

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

112 信義國小二年級彈性學習節數

上學期(21)週，共(63)節、下學期(20)週，共(60)節，合計(123)節。

1. 上學期課程規劃與實施內涵

國際文化

課程名稱	國際文化上學期 10 節	實施對象	二年級
課程目標	1. 利用情境，建立簡單的英語互動式對話。 2. 能聽辨與認讀字母 Aa-Zz 及其相關的單字。 3. 能聽懂並能吟唱與單元主題相關的歌謠。 4. 配合單元主題的相關繪本，增進學生聆聽與說話的能力。 5. 透過節慶教學，讓學生了解 New Year 的相關活動以及各國在 New Year 的文化差異。		
核心素養 具體內涵	生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 國語-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。		
議題融入	國際教育		
學習重點	學習 表現 《生活課程》 D-I-1 自我與他人關係的認識 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用 D-I-3 聆聽與回應的表現 C-I-3 探索生活事物的方法與技能 《國語文》 國 Ac-I-2 簡單的基本句型。		

		<p>國 Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>國 Ba-I-1 順敘法。</p>		
學習內容	<p>《生活課程》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用情境，建立簡單的英語互動式對話。 2. 能聽辨與認讀字母 Aa-Zz 及其相關的單字。 3. 能聽懂並能吟唱與單元主題相關的歌謠。 4. 配合單元主題的相關繪本，增進學生聆聽與說話的能力。 5. 透過節慶教學，讓學生了解 New Year 的相關活動以及各國在 New Year 的文化差異。7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見 <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> <p>《國語文》</p> <p>國 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>國 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示地因果關係，理解文本內容。</p> <p>國 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p>			
表現任務	<p>這個表現任務通過拼圖的方式，讓學生進一步了解和探索不同的國際文化。學生在小組內合作和討論，培養團隊合作和解決問題的能力。通過呈現各個拼圖塊的國家或文化，學生可以增加對世界多元性的理解和尊重。同時，穿著傳統服飾可以加深對文化禮儀的體驗和認識。</p>			
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 網路資源 2. 情境圖 3. 歌曲 MP3 			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-2 週	認識食的禮儀:西餐禮儀	<p>認識食的禮儀:西餐禮儀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀看西餐禮儀的認識影片: https://www.youtube.com/watch?v=0bjfzEee58I 2. 學生識別叉子.湯匙.西餐刀.杯子。 3. 請學生發表國語之外，叉子.湯匙.西餐刀.杯子的他國語言說法。 3. 學生跟老師念出美式說法:Fork, spoon, knife, cup 4. 【餐具蘿蔔蹲遊戲】 	2	

		<p>*學生唸出 Fork, spoon, knife, plate, cup。</p> <p>*全班分成數組，每組各代表餐具，進行“餐具蘿蔔蹲”遊戲。</p>		
第 3-4 週	認識食的禮儀:西餐禮儀	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組並自帶餐具:叉子. 湯匙.. 杯子。 2. 老師請廚房準備義大利麵與玉米濃湯。 3. 老師說 Fork, spoon, knife, cup, 學生能舉起餐具。 4. 學生能使用 1.2 週介紹的餐具，享用義大利麵與玉米濃湯。 5. 老師示範其他語言:麵是 noodle，湯是 soup 學生跟念。 6. 並請學生發表:家中的麵是如何煮。 	2	
第 5-6 週	認識各國打招呼說法	<p>認識各國打招呼說法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀看各國打招呼影片: https://www.youtube.com/watch?v=z3S88U-Lxa4 2. 學生識別美國打招呼方式。 3. 學生跟老師念出 Hand shake How are you doing? I am doing great. thanks 4. 學生兩兩分組，練習美式打招呼方式。 5. 老師抽組別上台演練。 	2	
第 7-8 週	複習食物與餐具說法	<p>複習食物與餐具說法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師請學生跟念，複習麵. 湯. 餐具他國講法。 2. 老師準備:餐具與食物圖卡。 3. 老師利用圖卡並用他國語言與學生玩餐具六宮格賓果遊戲。 4. 學生兩兩分組玩「餐食六宮格」賓果遊戲。 5. 每 2 組推舉擂台王上台玩「餐食六宮格」賓果遊戲。 	2	
第 9-10 週	複習認識他國打招呼說法	<p>複習認識他國打招呼說法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生跟老師念跟念，打招呼美式講法。 	2	

		<p>Hand shake How are you doing? I am doing great. thanks</p> <p>2. 學生兩兩分組，練習美式打招呼方式。 3. 老師抽組別上台演練。 4. 打破組別，抽人上台，練習打招呼美式講法。</p>		
國際文化下學期 9 節				
第 1 週	【說故事】萬聖節故事	<p>一. 【認識顏色代表意思】</p> <p>1. 觀看各國國旗顏色代表意思： https://www.youtube.com/watch?v=4B4qgHxYrx0</p> <p>2. 學生識別國旗中最多的顏色是紅. 藍. 白. 綠色。 3. 學生跟老師念出 Red. blue. white. green</p> <p>*全班分成數組，每組各代表顏色，進行“顏色蘿蔔蹲”遊戲。</p> <p>二. 【班級繪本製作】</p> <p>1. 發下一張圖畫紙，請學生創作代表班上的班旗。 2. 將全班的畫集結成冊，教師與學生共同欣賞。</p>	1	
第 2-3 週	【蝙蝠面具】	<p>一. 【複習上週顏色及完成創作】</p> <p>1. 帶領孩子複習顏色說法 2. 請學生完成代表班上的班旗。</p> <p>二. 【學生發表】</p> <p>1. 學生依號碼上台發表:自己創作的班旗，設計的顏色與圖案代表甚麼意思。</p>	2	
第 4-5 週	<p>一. 【複習 11.12 週唸唱旋律】</p> <p>二. 【Trick or Treat】</p>	<p>一. 【認識水果】</p> <p>觀看美國兒童試吃「異國水果」https://www.youtube.com/watch?v=-QFmil-0Qv4</p> <p>2. 學生識別吃的水果是紅龍果. 山竹. 非洲角南瓜. 榴槤。 3. 學生跟老師念出: 平常見的水果 Apple. peach. banana. pineapple</p> <p>*全班分成數組，每組各代表水果，進行“顏色蘿蔔蹲”遊戲。</p> <p>二. 【班級繪本製作】</p> <p>1. 發下一張圖畫紙，請學生畫出自己愛吃的水果。 2. 回家問媽媽:除了國語，自己愛吃的水果的說法。</p>	2	

第 6-7 週	【歌謠教唱】	<p>一. 【複習上週水果說法】</p> <p>1. 帶領孩子複習上週常見的水果說法</p> <p>2. 請學生完成自己愛吃的水果。</p> <p>二. 【學生發表】</p> <p>1. 學生依號碼上台發表:自己愛吃的水果，除了國語，有什麼其他語言說法。</p>	2	
第 8-9 週	【角色扮演】	<p>一. 【複習本學期食物. 餐具. 打招呼. 顏色. 水果說法】</p> <p>1. 帶領孩子複習本學期教過: 食物. 餐具. 打招呼. 顏色. 水果他國說法。</p>	2	

法定課程

課程名稱	法定課程-性別平等教育暨性侵害犯罪防治	實施年級	2 年級
課程目標	<p>1. 瞭解身體的自主權、隱私權</p> <p>2. 強化學生對異性身體的瞭解，並學會尊重彼此。</p> <p>3. 瞭解男孩、女孩除了身體結構上的不同，很多事男生女生都可以做。</p> <p>4. 瞭解並避免被性騷擾及傷害。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p>		
議題融入	媒体試探		

學習重點	學習表現	【生活】 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。			
	學習內容	【健康與體育】 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。			
表現任務	1. 能說出家庭暴力的正確概念。 2. 能說出遇到暴力事件時，正確的處遇方式。 3. 上臺分享生活中或媒體中目睹的家暴事件與自己的心得感想。				
教學資源	電腦、網路資源、繪本、學習單、赤裸的小男生和小女生海報圖、活動省思單、水桶、水、娃娃				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)	
第 10-12 週	男女大不同	活動一：薩琪有沒有小雞雞 講述「薩琪有沒有小雞雞」一書。 師生問答： 馬克斯把人分成哪兩種？他認為這兩種人有什麼不同？他認為哪一種比較好？ (多數男生受父權觀念的影響，就像馬克思，會認為男生天生比女生優秀，教師可由此入手，漸漸澄清他們的觀念。) 薩琪是個怎樣的小女生？馬克斯為什麼認為薩琪應該有小雞雞？ (馬可思的想法來自對男女的刻板印象，學生在此活動可先回答繪本中出現的行為，待活動二再開放討論男女生究	2		

		<p>竟如何判斷？有何不同？) 馬克思怎麼觀察薩琪？最後他發現薩琪到底有沒有小雞雞？ （教師可在此導入互相尊重的觀念，不論男女都不應該任意窺探他人的隱私，例：偷看對方上廁所。） 馬克斯發現薩琪雖然沒有小雞雞，卻有小妞妞，這樣一來，馬克思的想法有什麼改變嗎？ （男女生雖有形體上的分別，但都是完整的個體、都一樣好，並不會因為性別而有高下之分。） 完成學習單 活動二：男生？女生？配！ 教師拿兩個紙娃娃及附件(如頭髮、衣服、玩具……等)，讓學生邊討論男女生是什麼模樣邊完成紙娃娃。 教師拿出兩個事先完成的娃娃，讓學生觀察他們的模樣併猜測他們的性別。</p>		
<p>第 13-14 週</p>	<p>男生女生配</p>	<p>比較學生完成的娃娃和老師準備的娃娃有哪些不一樣的地方，共同討論為什麼會有這些差異。 ， 討論從外表或行為來判斷一個人的性別一定正確嗎？如果不是，應該如何判斷呢？ 男女生有哪些生理上的差異？這些差異有限制他們一定要做哪些事或不能做哪些事嗎？或是造成他們有優劣之差呢？ 活動三：身體的小秘密 一、準備活動 準備數則性騷擾的案例或故事 二、發展活動 1. 由老師揭示問題條，由學生進行發表與討論。 2. 引導學生分享引導學生思考並討論：身體是自己的嗎？ 3. 教師加以強調每個人的身體都是自己的，不能讓別人隨便侵犯，自己也要替身體把關，面對不合理的要求要勇敢說不。 4. 透過學習單，讓兒童知道身體的隱私處是不能隨便裸</p>	<p>2</p>	

		<p>露。</p> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 習寫身體的界線學習單 2. 討論用哪些地方是屬於身體的界線異性相處會讓世界感覺更加融合。 3. 完成學習活動省思單。 <p>活動四：做身體的主人</p> <p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 準備”性話物語”的教學光碟 2. 準備赤裸的小男生和小女生海報圖 		
第 15-16 週	男女一樣好	<p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在教學前先引導幾個問題，讓學生在觀看教學光碟同時可尋找答案 2. 黑板貼上海報圖，引導學生討論出男生和女生生長相同與相異處(最後在特別針對性器官的部份多所研討) 3. 引導孩子對自我的身體與性器的保護，尊重不同性別器官之不同處，並且以正確的態度視之。 <p>三、綜合活動</p> <p>發下學習活動省思單。</p> <p>活動五：紅公雞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、講述「紅公雞」一書 2、師生問答 <ol style="list-style-type: none"> (1) 你覺得故事中的紅公雞是怎麼的個性？從哪裡可以看出來？（讓孩子去思考，紅公雞為什麼要撿那顆蛋？為什麼他要繼續留著那顆蛋？並決定孵蛋？） (2) 紅公雞在孵蛋？你覺得怎麼樣？（老師利用題目引導孩子思考，並針對刻板印象-母雞才會孵蛋，讓孩子去討論並說出心中的想法。） (3) 為什麼紅公雞會成為母雞們心 	2	

中第一號大英雄？

(教師可在此引導思考，讓孩子發現：只要用心去做，不管男女都會成為一個讓人敬佩的人。)

3、綜合活動

☆老師引導學生說出很多事男生女生都可以做，讓孩子了解很多事不須特別區分男女，男孩、女孩除了身體結構上的不同，其他方面都一樣，男女生的能力一樣好。

4、完成學習單

活動六：你我都可以

一、準備活動

引起動機

請小朋友發表，自己能做哪些事情？覺得這些事情男生/女生能做的像自己一樣好嗎？

二、發展活動

依照孩子剛剛討論的結果，請小朋友做體驗活動。

(體驗一)

在限時的時間內，男生輪流提水桶，看能提幾桶，並不會灑出水來；女生則在限時的時間內，輪流幫娃娃穿衣服，穿帶整齊即過關，並換下一位，看能有幾個女生過關。

(體驗二) 男女調換角色

在限時的時間內，女生輪流提水桶，看能提幾桶，並不會灑出水來；男生則在限時的時間內，輪流幫娃娃穿衣服，穿帶整齊即過關，並換下一位，看能有幾個男生過關。

三、綜合活動

1. 讓小朋友共同討論，剛剛的表現，和原本討論的結果是不是一樣？為什麼？

☆老師引導孩子了解很多事，男孩、女孩都做得好，

		<p>並複習上一堂課所學到的。</p> <p style="text-align: center;">-----活動結束-----</p>		
<p>第 10 週 第 12 週</p>	<p>我是身體的好主人-下學期</p>	<p>一、準備活動</p> <p>(一) 事前準備 教師準備：影片、圖片、布偶、人體模型。</p> <p>(二) 引起動機 呈現兩性布偶，讓學生說一說二者之間的不同處。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 觀賞影帶：透過觀看「我的身體」的影帶，讓學生了解何為隱私處。</p> <p>(二) 想一想：利用圖片的呈現，請學生想一想「什麼是隱私處？」 「有哪些地方是隱私處？」如果有人故意或想要碰觸你的隱私處，你該怎麼辦？」</p> <p>(三) 塗一塗：發給每位學生一人一張兩性裸體的圖片，請學生將人體圖形區分為「不願意被別人碰觸的地方」、「可以被別人碰觸的地方」二部份，並分別塗上不同的二種顏色以示區分。</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>(一) 討論活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 共同討論、個別發表兩性的隱私處及不同在那裡。 2. 強調隱私處不應該被看、觸摸的理由及重要性。 3. 養成尊重他人隱私的習慣以獲得兩性關係的和諧。 <p>(二) 情境演練：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 師生共同設計各種不同的情境，學生分組演練，讓學生學習在適當時機大聲說出「不」。 2. 教師對於兩性交往、尊重隱私做一總結。 	3	
<p>第 13 週 第 15 週</p>	<p>威廉的洋娃娃</p>	<p>活動一 繪本賞析--『威廉的洋娃娃』</p> <p>活動二：討論</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 威廉最想要的玩具是洋娃娃，那麼你最想要的玩具是什麼呢？ (2) 你覺得威廉是一個什麼樣的孩子？ (3) 你會覺得威廉想要一個洋娃娃是一件很奇怪的事嗎？為什麼？ (4) 如果你認識的小男生抱著一個洋娃娃，你會有什麼感覺？ (5) 威廉的爸爸為什麼只肯買籃球和電動火車給威廉玩，而不買洋娃娃呢？ (6) 為什麼威廉的奶奶會買一個洋娃娃給威廉呢？ 	3	

		<p>(7) 如果你是威廉的奶奶，你會不會買洋娃娃給威廉？</p> <p>(8) 最後奶奶告訴威廉的爸爸一番話，你同意他的說法嗎？</p> <p>(9) 照顧小孩子需不需要學習呢？</p> <p>(10) 讀完這本書，你有什麼新的想法要跟大家分享？</p> <p>活動三：</p> <p>1. 完成學習單（二）威廉的洋娃娃</p> <p>2. 師生討論分享【課程結束】</p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	—家庭教育暨家庭暴力防治上	實施年級	2 年級
課程目標	<p>1. 認識家庭的組合並和家人分享喜怒哀樂。</p> <p>2. 了解家庭暴力的意義。</p> <p>3. 建立自我概念，為不可預知的事件打強心針。</p> <p>4. 能熟記求助電話。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>性別平等教育</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p>人權教育</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p>		
議題融入	<p>【法治教育】</p> <p>法 E8 認識兒少保護。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p>		

學習重點	學習表現	國語文 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 健康與體育 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。		
	學習內容	生活 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。		
表現任務	能夠讓學生通過創作繪本故事來理解家庭友善和家庭暴力防治的重要性，並將這些價值觀傳達給其他同學。通過這樣的任務，學生不僅可以提升創意和情感表達能力，同時也能夠培養良好的家庭價值觀和對於家庭關係的重視。			
教學資源	家人照片 電腦 投影機 喇叭			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
12-13 週	變調的家庭-上學期	活動一：我的家庭真可愛 一、課前準備： 請學生收集家人的相片，並帶到學校來。 二、引起動機： 老師拿出家人的照片，一一介紹給學生，並說明該名家人喜歡和討厭的東西，以及生活習慣，並請學生一一上台照著老師所介紹的方式介紹自己的家人，並將介紹過的家人張貼在黑板上。 三、討論與分享 老師提問，由學生舉手發表： 1. 在家人當中你最喜歡誰，為什麼？ 2. 在家人當中你最不喜歡誰，為什麼？ 3. 如果家人做了一件你不喜歡的事，你會怎麼辦？ 4. 如果你把爸爸最喜愛的花瓶打破了，你會如何處理？	2	

		<p>5. 如果你被別人欺負了，你會告訴哪一個家人，為什麼？</p> <p><第一節結束></p> <p>活動二：邱小妹妹的遭遇</p> <p>一、引起動機：</p> <p>收集報紙關於邱小妹妹的報導，並播放新聞給學生看。</p> <p>二、討論與發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 邱小妹妹為什麼會住院？ 2. 邱小妹妹的爸爸為什麼要打她？ 3. 你知道什麼是「家庭暴力」嗎？ 4. 如果你是邱小妹妹，你會怎麼做？ 5. 你看過或聽過其他的家庭暴力事件嗎？ 6. 如果周遭有人發生家暴事件，我們該如何幫助她？ 7. 當你不開心時，除了用打人的方法之外，是否還可以用其他方式宣洩自己的情緒。 <p>【老師時間】：</p> <p>家庭暴力是一種對自己親人身體上、心理上、精神上造成傷害的一種行為。家庭暴力有許多類型：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 爸爸打媽媽、或父母打孩子造成身體上的傷害。 2. 父母漠視孩子的生理需求，例如：不給孩子東西吃。 3. 爸爸恐嚇媽媽，造成心理的畏懼。 4. 爸爸性侵害自己子女。 5. 當自己或親友遭遇到家暴時，要懂得尋求救助，撥打婦幼專線「113」或「110」，阻止暴力事件再發生。 <p><第二節結束></p> <p>活動三：「遊戲—家暴紅綠燈」</p> <p>先由一個同學拿著報紙捲成的棒子當鬼，數到20，開始去抓其他的同學，當其他同學快被抓到時，可以喊出「113」或「110」並停在原地，則鬼就不能抓他。如果來不及喊出這兩個號碼而又被鬼打中的同學則必須接替鬼，成為新的鬼去抓人。</p>		
14 週	溝通的家庭-上學期	<p>課程目標：讓學生了解家庭中可能出現的變調情況，認識家庭暴力的影響，並學習如何建立健康的家庭關係。</p> <p>課程內容：</p> <p>課程一：了解家庭的變調情況</p> <p>故事分享：講述一個家庭因為長時間缺乏溝通和理解而發生變調的情況。</p> <p>討論：學生們描述故事中家庭成員的變化和可能的問題。</p>	1	

		<p>課程二：認識家庭暴力 講解家庭暴力的定義和形式，例如身體暴力、情緒虐待等。 故事角色扮演：學生們模擬家庭暴力的情境，體驗不同角色的感受。</p> <p>課程三：建立健康的溝通方式 學習如何有效溝通，包括尊重他人、聆聽對方的想法和表達自己的感受。 故事分享：講述一個家庭透過溝通解決問題，改善關係的故事。</p> <p>課程四：解決衝突的方法 教導學生如何處理家庭中的衝突，例如尋求共識、尋求幫助和妥協等方法。 分組活動：學生們討論和分享他們在家庭衝突中可能採取的解決方法。</p> <p>課程五：重建家庭關係 強調庭成員之間的尊重、理解和支持的重要性。 故事角色扮演：學生們模擬一個家庭在經歷變調後如何透過互相理解和支持重建關係。</p> <p>課程六：培養健康的家庭價值觀 引導學生思考和討論家庭中的價值觀，例如尊重、關愛和溝通的重要性。 故事分享：講述一個家庭透過共同價值觀的建立，重新找回和諧的故事。 這些故事情節將幫助學生更好地理解變調的家庭情況，並激發他們思考如何改善家庭關係和預防家庭暴力的方法。故事角色扮演和討論活動則提供了互動和參與的機會，讓學生能夠在情境中體驗和學習相應的技能和態度。</p>		
<p>第 16-17 週</p>	<p>SOS~安全計畫-下學期</p>	<p>一、引起動機 活動一： 害怕是好的</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師展示三張圖片（附件一），引導學生認識危險發生時，會出現害怕驚慌的感覺是正常的。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 圖片一：兇猛的野狗對小孩狂吠跟追趕。 (2) 圖片二：小孩看到廚房的水壺燒焦起火了。 (3) 圖片三：小孩看到爸爸把媽媽打受傷了。 2. 請幾位學生分享當遇到危險時會想怎麼做，並教導處理危險的正確步驟。 3. 教導學生了解「害怕」的正面意義和功能。 4. 回到之前展示是三張圖片，一一與學生討論當碰到這些危險時，可以怎麼自我保護。 <p>二、發展活動</p>	<p>2</p>	

		<p>活動二：誰來幫忙</p> <p>1. 短劇演出：誰來幫忙？教師強調小孩不介入勸架，應先保護自我安全。</p> <p>2. 教師提問複習(1) 當家庭暴力發生，可能會有生命危險或是有人受傷時，要請警察來處理，電話應該要打幾號？(110)</p> <p>(2) 如果要請社工教你怎麼保護自己，可以打什麼電話？</p> <p>(3) 除了110的警察跟113的社工，有家庭暴力危險的時候，還可以請什麼人幫忙呢？</p> <p>活動三：求救練習</p> <p>1. 配合「該怎麼求救」的活動單(附件三/四)，教師介紹危機發生時，向警察求救時的必要描述為何。</p> <p>2. 利用活動單上的【示範】與【練習】，讓學生實際演練求救時的說法。</p> <p>三、統整與總結，教師提問來複習重點。</p> <p>1. 害怕是很正常的感覺，害怕的感覺可以提醒我們要保護自己。</p> <p>2. 當家庭裡發生暴力打架時，可以求助警察或是社工，也可以找平時就熟悉且信任的大人幫忙。</p>		
第 18 週	安全計畫我不怕-下學期	<p>【活動四】請幫幫我</p> <p>學習向警察求救的必要描述</p> <p>配合「該怎麼求救」的活動單(附件三/四)，教師介紹危機發生時，向警察求救時應提供的必要描述是什麼。</p> <p>教師解釋正確的求救方式，包括提供自己的姓名、發生的地點、危險的情況，以及所需的幫助等資訊。</p> <p>實際演練求救說法</p> <p>學生根據活動單上的【示範】與【練習】，進行求救時的說法演練。</p> <p>學生分組進行角色扮演，其中一人扮演危險情境下的求救者，其他人則扮演警察或聆聽者的角色，進行對話練習。</p> <p>統整與複習</p> <p>教師提出問題，引導學生回顧求救練習的重點。</p> <p>強調害怕是一種正常的感覺，它可以提醒我們要保護自己。</p> <p>提醒學生，當家庭裡發生暴力打架時，可以向警察或社工求助，也可以尋求平時就熟悉且信任的大人的幫忙。</p> <p>透過這個活動，學生將學會在危險情況下如何正確求救，並了解到求助是保護自己的重要方式。透過實際演練，學生能夠鍛煉求救的表達能力和應對危險情境的能力。同時，教師的統整與複習部分能夠幫助學生回顧所學內容，並強調害怕是正常的情緒，鼓勵他們主</p>	1	

		動尋求幫助，尤其在家庭發生暴力打架時。		
--	--	---------------------	--	--

課程名稱	防震防災教育		實施年級	二年級
課程目標	1、 能了解地震帶來的傷害。 2、 能知道不同震度的影響。 3、 能和小組伙伴共同完成表演活動。 4、 能知道地震時如何保命。 5、 能知道日常生活中如何做好防震措施。			
核心素養 具體內涵	【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。			
議題融入	環境教育、品德教育、生命教育、多元文化教育、閱讀素養、失智症照顧			
學習重點	學習 表現	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。		
	學習 內容	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。		
表現任務	口頭發表 實做評量 分組討論、發表			
教學資源	1. 相關圖片或新聞剪報。 2. 圖片或肢體表演。 3. 籤桶、籤 4. 教室位置圖			

	5. 書包或墊子。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第週 1-2 第週	地震大怪獸-上	<p>一、地震來了</p> <p>(一) 老師先請問大家地震是什麼呢？</p> <p>(二) 將班上的同學分成四至五組，並請同學輪流扮演地震來時會產生怎樣的狀況，例如：有的人演大樹、有的人當房子、有的人當人，當老師說地震來了，他們都搖搖晃晃的跌倒在地上等。</p> <p>(三) 各組表演完畢後，詢問大家對於地震的經驗有何看法。</p> <p>二、震撼教育</p> <p>(一) 教師提問，你知道地震前可能會有怎樣的徵兆嗎？例如：地震來臨的前一天會聽</p>	2	

		<p>到地底發出「咚」的奇怪響聲。</p> <p>(二) 與同學討論地震可能造成的災害有哪些？並準備相關圖片，當作討論的題材。</p> <p>例如：房屋建築物倒塌、公路坍方、橋樑折斷、鐵軌扭曲、火車出軌等。【詳見參考資料一】</p> <p>(三) 說明：其實地震幾乎每天都有發生，只是我</p>		
<p>第週 1-2 第週</p>	<p>防震演練-下</p>	<p>一、準備活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生蒐集各式紙盒、玩具、汽車、人偶等。 2. 學生蒐集各種防震相關資料。 3. 老師準備防震相關掛圖、錄影帶、剪報等。 4. 各組進行「疊疊樂」活動，虛擬社區環境。 <p>二、活動一：地震來了！</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組派小朋友，以不同力道搖動桌子，模擬地震實況。 2. 各組觀察，並發表地震情形。 <p>三、活動二：影片欣賞</p> <p>觀賞防震教育影片，分組討論及報告</p> <p>四、活動三：分組報告</p> <p>各組依所收集的資料，做簡要介紹。</p> <p>五、綜合活動：教師依發展活動內容做總結性統整。</p> <p>進行防震演練活動：</p>	<p>2</p>	

		<p>(1) 教室外，依序疏散至操場或空曠處。</p> <p>(2) 教室內，以書包護頭，躲於書桌下或樑柱旁，並遠離危險物。</p> <p>六、心得分享</p> <p>【課程結束】</p>		
--	--	---	--	--

美感律動

課程名稱	舞蹈上-21	實施年級	二年級
課程目標	認識舞蹈風格分類、多元肢體律動、活絡校園運動風氣		
核心素養 具體內涵	<p>藝-E-A1 參與藝術活動探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動豐富生活經驗。</p>		
議題融入	性別平等教育、人權教育、安全教育、家庭教育、生涯規劃教育		

學習重點	學習表現	認識身體活動的基本動作。 表現認真參與的學習態度。 表現基本動作與模仿的能力。		
	學習內容	暖身活動、手眼協調能力練習、四肢協調練習、模仿能力練習		
表現任務	認識自己的肢體與呼吸 明瞭如何以肢體動作配合音樂的節奏，做出協調的律動，進而提升參與的樂趣 透過創意教學，激發想像力與創造力			
教學資源	自編教材			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
1-2 週	舞蹈讚！讚！讚	一、暖身 二、搖擺身體 三、放鬆動作	2	
3-4 週	快樂好兒童	一、暖身 二、手、腳、頸部基本位置的認識與表現 三、重點練習 踮腳舞步	2	

5-6 週	我是最棒的	<ul style="list-style-type: none"> 一、暖身 二、增強全身柔軟度 三、緩和動作 	2	
7-8 週	樂活舞趣味	<ul style="list-style-type: none"> 一、暖身 二、體驗節奏與表情融合一體 三、跳躍與旋轉練習 	2	
9-10 週	請你跟我這樣做	<ul style="list-style-type: none"> 一、暖身 二、引導美的反應表演：感官、知覺、想像 	2	
11-12 週	舞蹈總動員	<ul style="list-style-type: none"> 一、暖身 二、全方位協調性練習 三、地板動作：收縮與延伸、扭轉與放鬆 	2	
13-14 週	身體小宇宙	<ul style="list-style-type: none"> 一、暖身 二、多元化舞蹈動作探索（雙人、三人、多人） 三、流動感與空間變化（速度+彈力） 	2	
15-16 週	動茲動茲	<ul style="list-style-type: none"> 一、暖身 二、綜合動作練習與速度動作變化 三、直立重心建立及轉換 	2	
17-18 週	信義動物園	<ul style="list-style-type: none"> 一、暖身 二、強化腰部及腿部力量 	2	

		二、緩和動作		
19-20 週	熱情啦啦啦	一、暖身 二、手、眼、身、法、步，融入音樂，幫助學生習慣表演態度 三、各種跳躍練習	2	
21 週	舞林高手就是我	一、暖身 二、自由地舞動，自然的表現，自己的創意，自身的探索 三、欣賞與觀摩	1	

美感律動

課程名稱	舞蹈下-20	實施年級	二年級
課程目標	能從最基本動作進而喜愛舞蹈律動、引導學生探索舞蹈基本要素「力量」		
核心素養 具體內涵	<p>藝-E-A1 參與藝術活動探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動豐富生活經驗。</p>		
議題融入	性別平等教育、人權教育、安全教育、家庭教育、生涯規劃教育		

學習重點	學習表現	認識身體活動的基本動作。 表現認真參與的學習態度。 表現基本動作與模仿的能力。		
	學習內容	暖身活動、手眼協調能力練習、四肢協調練習、模仿能力練習		
表現任務	認識自己的肢體與呼吸 明瞭如何以肢體動作配合音樂的節奏，做出協調的律動，進而提升參與的樂趣 透過創意教學，激發想像力與創造力			
教學資源	自編教材			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
1-2 週	動一動真快樂	一、暖身活動 二、柔軟度練習	2	
3-4 週	律動!心動!感動	一、暖身活動 二、手眼協調能力練習 三、四肢協調練習	2	
5-6 週	我是大明星	一、暖身活動	2	

		二、模仿能力練習		
7-8 週	身體變變變	一、暖身活動 二、肢體開發引導 三、方向與方位解析	2	
9-10 週	舞蹈我最棒	一、暖身活動 二、移動方式練習 (爬、走、跑、跳、攀、翻、滾)	2	
11-12 週	就是愛跳舞	一、暖身活動 二、彈跳能力組合練習	2	
13-14 週	舞動信義	一、暖身活動 二、節奏與動作的統一性變化	2	
15-16 週	一起玩舞蹈	一、暖身活動 二、尋找平衡感 三、轉圈動作練習	2	
17-18 週	芭蕾星空	一、暖身活動 二、延展性動作展現	2	
19-20 週	中國功夫	一、暖身活動 二、大、小與快、慢動作之差異性辨識	2	

自造教育

課程名稱	自造教育-積木上學期 14 節	實施對象	二年級
課程目標	<p>學習目標一：培養創造力和問題解決能力</p> <p>學生能夠運用積木搭建創意的結構和模型。</p> <p>學生能夠思考並解決在積木搭建過程中遇到的問題。</p> <p>學習目標二：促進團隊合作和溝通能力</p> <p>學生能夠分組合作，在積木搭建和專題展示中互相合作和協調。</p> <p>學生能夠清晰表達自己的想法，有效與他人溝通合作。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>		
議題融入	<p>【科技教育】</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>		

學習重點	學習表現	<p>【生活】</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>		
	學習內容	<p>【生活】</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>		
表現任務	<p>作品發表 小組討論 上課參與度 創造力發想</p>			
教學資源	<p>積木 電腦 白紙構圖</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

第 1 週	單元一：積木基礎	課程介紹和目標設定 (5 分鐘) 積木種類和結構示範 (10 分鐘) 學生自由組合積木，創作自己的作品 (25 分鐘)	1	
第 2 週	單元二：圖案拼貼	學習如何使用積木拼貼出不同的圖案 (10 分鐘) 學生選擇一個圖案，使用積木拼貼出來 (25 分鐘) 學生互相分享自己的創作和圖案設計思路 (5 分鐘)	1	
第 3 週	單元三：積木遊樂場	學生分組合作，設計和建造一個積木遊樂場 (20 分鐘) 每組學生設計一個遊戲或活動，並使用積木來實現 (15 分鐘) 學生之間互相試玩和分享自己的遊戲 (5 分鐘)	1	
第 4 週	單元四：建造橋樑	學生學習如何使用積木建造堅固的橋樑 (15 分鐘) 學生分組合作，建造一座跨越兩個支柱的橋樑 (20 分鐘) 測試橋樑的穩固性和承重能力 (5 分鐘)	1	
第 5 週	單元五：積木迷宮	學生學習如何設計和建造積木迷宮 (15 分鐘) 學生分組合作，建造一個有迷宮路徑的積木結構 (20 分鐘) 學生互相挑戰尋找迷宮的出口 (5 分鐘)	1	

第 6 週	單元六：動力車輛	學生學習如何使用積木和動力來建造車輛 (25 分鐘) 學生設計並建造自己的動力車輛模型 (10 分鐘) 學生進行比賽，測試車輛的速度和運行能力 (5 分鐘)	1	
第 7 週	單元七：積木城市	學生分組合作，共同建造一個積木城市 (35 分鐘) 每個小組展示自己設計的一部分城市 (5 分鐘)	1	
第 8 週	單元八：創意挑戰	學生單獨或分組進行創意挑戰，根據指定主題使用積木創作 (30 分鐘) 學生互相分享自己的創作和設計過程 (10 分鐘)	1	
第 16 週	單元九：故事情境建構	學生選擇一個故事情境，使用積木來建構場景和角色 (20 分鐘) 學生互相分享自己建構的故事情境 (10 分鐘) 學生將故事情境進行角色扮演 (10 分鐘)	1	
第 17 週	單元十：積木機器人	學生學習如何使用積木搭建機器人模型 (20 分鐘) 學生根據指示搭建一個特定功能的積木機器人 (20 分鐘)	1	
第 18 週	單元十一：音樂合奏	學生合作搭建音樂樂器的積木模型 (20 分鐘) 學生彼此合奏一首簡單的音樂曲目 (20 分鐘)	1	

第 19 週	單元十二：積木拼字	學生使用積木拼出不同的字母和單詞（15 分鐘） 學生分組合作，拼出一個特定主題的單詞（25 分鐘）	1	
第 20 週	單元十三：太空探險	學生學習如何使用積木建造太空船和行星模型（25 分鐘） 學生進行太空探險遊戲，探索積木太空世界（15 分鐘）	1	
第 21 週	單元十四：積木藝術	學生使用積木創作一幅藝術作品（30 分鐘） 學生展示自己的積木藝術作品（10 分鐘）	1	
自造教育-積木下學期 20 節				
第 1 週	單元十五：建築探險	學生學習如何使用積木建造不同種類的建築物（25 分鐘） 學生分組合作，建造一個積木建築探險場景（15 分鐘）	1	
第 2 週	單元十六：積木科學實驗	學生進行積木科學實驗，探索力學和物理原理（30 分鐘） 學生互相分享自己的實驗結果和發現（10 分鐘）	1	
第 3 週	單元十七：動物世界	學生使用積木建造不同種類的動物模型（25 分鐘） 學生分組合作，建造一個積木動物園（15 分鐘）	1	

第 4 週	單元十八：積木橋梁工程	學生學習如何使用積木建造穩固的橋梁（25 分鐘） 學生設計並建造一座跨越兩個支柱的積木橋梁（15 分鐘）	1	
第 5 週	單元十九：積木數學	學生使用積木進行數學遊戲和解題活動（30 分鐘） 學生互相分享自己的解題方法和答案（10 分鐘）	1	
第 6 週	單元二十：夢想創業	學生分組合作，使用積木創造自己的夢想創業項目（25 分鐘） 學生向全班展示自己的創業項目（15 分鐘）	1	
第 7 週	單元二十一：積木奧林匹克	學生進行積木建造比賽，挑戰不同的建造任務（30 分鐘） 選出積木奧林匹克的冠軍（10 分鐘）	1	
第 8 週	單元二十二：積木故事書	學生使用積木建造一個故事場景（20 分鐘） 學生編寫並分享自己的積木故事（20 分鐘）	1	
第 9 週	單元二十三：積木時鐘	學生使用積木搭建一個可移動的時鐘模型（30 分鐘） 學生學習如何讀取和顯示時間（10 分鐘）	1	
第 10 週	單元二十四：積木運動會	學生分組合作，使用積木設計和建造運動場景和運動器材（25 分鐘） 學生進行積木運動比賽（15 分鐘）	1	
第 11 週	單元二十五：積木宇宙探索	學生使用積木建造宇宙飛船和太空站（25 分鐘） 學生進行宇宙探索活動，探索積木宇宙（15 分鐘）	1	
第 12 週	單元二十六：積木繪本創作	學生分組合作，使用積木建造場景和角色（20 分鐘） 學生編寫並繪製自己的積木繪本（20 分鐘）	1	

第 13 週	單元二十七：積木地理探險	<p>學生使用積木建造地理景點和地圖模型（25 分鐘）</p> <p>學生分組合作，進行積木地理探險遊戲（15 分鐘）</p> <p>單元二十八：積木音樂劇</p> <p>學生分組合作，使用積木建造舞台和角色（25 分鐘）</p> <p>學生創作並表演一個積木音樂劇（15 分鐘）</p>	1	
第 14 週	單元二十九：積木環保計畫	<p>學生分組合作，使用積木建造環保場景和器材（25 分鐘）</p> <p>學生發表自己的積木環保計畫（15 分鐘）</p>	1	
第 15 週	單元三十：積木科技創新	<p>學生使用積木搭建科技產品原型（30 分鐘）</p> <p>學生展示和解釋自己的積木科技創新（10 分鐘）</p>	1	
第 16 週	單元三十一：積木社區建設	<p>學生分組合作，使用積木建造社區場景和設施（30 分鐘）</p> <p>學生向全班展示自己的積木社區（10 分鐘）</p>	1	
第 17 週	單元三十二：積木藝術展覽	<p>學生準備自己的積木藝術作品（30 分鐘）</p> <p>學生參加積木藝術展覽，展示和分享自己的作品（10 分鐘）</p>	1	
第 18 週	單元三十三：積木趣味競賽	<p>學生參加不同的積木趣味競賽活動（30 分鐘）</p> <p>頒發積木趣味競賽的獎項和證書（10 分鐘）</p>	1	

第 19 週	單元三十四： 建造動物園	<p>活動介紹和目標說明（5 分鐘）</p> <p>積木遊戲和自由建造（25 分鐘）</p> <p>展示和分享（5 分鐘）</p> <p>總結和結束語（5 分鐘）</p> <p>課程內容詳細：</p> <p>活動介紹和目標說明（5 分鐘）</p> <p>教師向學生們介紹今天的活動主題：建造動物園。</p> <p>教師說明課程的目標，即讓學生們能夠使用積木建造自己的動物園，並展示他們的創造力和想像力。</p>	1	
第 20 週	單元三十五：課程總結 和回顧	<p>回顧整個積木課程的學習和創作過程（20 分鐘）</p> <p>學生分享自己的收獲和反思（20 分鐘）</p> <p>每節課活動時間為 40 分鐘。請注意，此為一個示範的課</p>	1	

		程安排，您可以根據學生的實際情況和學習進度進行調整。		
--	--	----------------------------	--	--

校慶

課程名稱	運動會上學期-7 節		實施對象	二年級
課程目標	校慶是學校重要慶典的活動，為祝賀本校生日及宣揚本校特色，設計此教學活動，希望讓學生能透過參與學校的慶典活動，更進一步認識學校，愛護學校。			
核心素養 具體內涵	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。			
議題融入	性別平等教育、人權教育、安全教育、家庭教育、生涯規劃教育			
學習重點	學習表現	【健康與體育】 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。		
	學習內容	【健康與體育】 Bc-I-1 各項暖身伸展動作。 Ce-I-1 其他休閒活動入門遊戲。		

表現任務	1. 能了解校慶的意義。 2. 能與同學合作討論慶祝的方式。 3. 能運用自製紙棒，參與遊戲活動。 4. 認真參與各項活動，表現合作的態度。			
教學資源	1. 哨子。 2. 報紙、膠帶。 3. 寬闊空地。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 9-15 週	校慶	<p>【活動一】學校過生日</p> <p>(1) 教師引領兒童思考，過去印象深刻的生日，並請兒童踴躍發表。</p> <p>(2) 教師講解「校慶」的意義，並介紹校慶中常見的慶祝活動，例如：校慶海報設計、園遊會、主題裝扮等。</p> <p>(3) 全班分組，共同討論可以參與慶祝的方式，並鼓勵兒童踴躍發表意見。</p> <p>(4) 教師針對兒童提出的看法，予以歸納整理。</p> <p>(五)重點歸納：了解校慶的意義，以及可以參與慶祝的方式。</p> <p>【活動二】紙棒暖身活動</p> <p>(1) 教師指導兒童製作紙棒：利用舊報紙 2~3 張，捲成</p>	7	

		<p>棒狀後，黏貼牢固。</p> <p>(2) 教師引導兒童思考，運用紙棒可以做出哪些動作？鼓勵兒童思考創作。</p> <p>(3) 教師指導兒童將紙棒置於身體任何部位，例如：頭、肩膀、手掌、手背、膝蓋、腳背或身體仰撐置於腹部等，嘗試練習平衡動作。</p> <p>(4) 教師可用數數兒的方式，評量兒童平衡時間的長短。</p> <p>(5) 重點歸納：平衡遊戲不會太激烈，又能達到活動筋骨的效果。</p> <p>【活動三】紙棒操表演</p> <p>(1) 教師引導兒童設計各種紙棒的體操活動，例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 單手持棒：做繞環、擺振等動作。 2. 雙手持棒：做前彎、後仰、側彎、轉體、繞環、跳躍等動作。 <p>(2) 教師指導兒童進行紙棒跑跳遊戲：請全班將紙棒隨意放置在地面上，於紙棒間進行走、跑、跳等活動，活動中必須注意雙腳不可碰觸紙棒。</p> <p>(3) 除了上述動作外，教師亦可指導兒童可將紙棒重新排列成正方形或三角形，以增加變化。</p> <p>(4) 單一動作熟悉後，教師帶領全班將動作組合、變化隊形。</p>		
--	--	--	--	--

		<p>(5) 配合節奏，教師指導兒童加上口號歡呼，讓整體動作更有精神。</p> <p>(6) 全班練習，教師則行間巡視指導。</p> <p>(7) 活動進行中，若有動作不熟練的兒童，教師宜多鼓勵，並適時指導。</p> <p>(8) 重點歸納：運用紙棒，組合各項練習動作。</p>		
--	--	---	--	--

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

