

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數 (3) 節，上學期(21)週共(63)節、下學期(19)週共(57)節，合計共(120)節。

課程名稱	閱讀雙 E GO!-10 節(上學期)	實施年級	六年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none">1. 培養學生擁有喜愛學習與勤儉、安分守己的生活態度。2. 懂得在競賽中團結合作，堅持到底，不驕傲，不氣餒。3. 欣賞現代詩歌，學習閱讀淺白的文言文，體會文字的奧妙。4. 藉由旅遊了解各地不同的環境及人文風情，並透過參觀古蹟，體認先民的智慧。5. 培養以邏輯思考和主動思考的能力，解決問題，探尋真理。6. 培養欣賞大自然四季之美，並與大自然和諧相處的情操。7. 能了解自己建立自信，並培養樂觀積極的態度。		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>		
議題融入	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p>		

	家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。				
學習重點	學習表現	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 6-III-8 建立適切的寫作態度。			
	學習內容	Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
表現任務	1. 運用數位讀寫網平台，進行群文閱讀。 2. 結合數位學習資源，提升數位應用的能力。 3. 分組合作，進行議題的探究。				
教學資源	1. 教科用書及圖書館用書 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館（室）及圖書教室				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 2、4 週	第一單元品格修養 一、神奇的藍絲帶 二、跑道 三、說話也要停看聽 四、朱子治家格言選 統整活動一	<p>一、神奇的藍絲帶</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>我與眾不同，創造不同：二十四個點亮心靈、肯定自我的溫馨小故事</u>。</p> <p>2. 本書內容：本書是由 24 個點亮人類心靈、肯定自我價值的小故事集結而成，主旨是透過美國的海莉絲·布里姬女士所推行的「藍絲帶讚美行動」，來讓大家了解讚美與感謝的力量；書中每個故事都是描寫當人們在接受藍絲帶的讚美之後，他們的生命變得更美好的事實。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：可鼓勵學生到圖書館借閱，或是透過全班共讀的方式，進行書中例子的議題討論。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>二、跑道</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>跑道</u>。</p>		2	

		<p>2. 本書內容：<u>跑道</u>是「運動小說」的經典代表作。書中，剛滿十二歲的主角政彬擅長百米、跳遠，但不論練習或比賽，他常踽踽獨行於自己的跑道上。不理想的生活環境加上無法突破跑跳瓶頸，讓他屢遭挫折，意志消沉。在一連串質疑、憤懣和怨天尤人的心路歷程後，政彬終於體會公平競爭以及不能以成敗論英雄的意義，破繭而出，走出一條陽光大道。是一部非常適合青少年細細品味的作品。本課課文即改寫自本書。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：這種小說能給讀者奮勇向前的勇氣，發揮勵志的作用，引起學生的學習興趣，鼓勵學生自主閱讀。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>三、說話也要停看聽</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>脾氣沒了，福氣來了 2：要處理事情，先搞定心情。</u></p> <p>2. 本書內容：在生活或工作中，人們常因一些瑣事而陷入煩惱中，搞得自己心情低落，最後連事情也處理不好。心情的好壞是一體的兩面，成敗的結果往往在於一念之差。本書利用例子來說明事物都有其正反兩面，問題就在於當事者怎樣想和怎麼對待。提醒我們人們應該學做情緒的主人，不斷地調整自己的心情，因為善於適應才能找到真正的快樂。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：朗讀作者其他內文，鼓勵學生自主閱讀。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>四、朱子治家格言選</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>朱子治家格言。</u></p> <p>2. 本書內容：本書內容言簡意賅、哲理深刻、語言通俗、押韻對仗，讀來抑揚頓挫，琅琅上口。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：閱讀其他朱子治家格言的內文，鼓勵學生自主閱讀。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>統整活動一</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>耶誕禮物。</u></p> <p>2. 提問：吉姆和黛拉分別賣掉金錶、剪掉長髮，會不會很可惜？</p> <p>3. 提問：讀完這個故事你體會到什麼？</p>		
第 10-13 週	<p>第二單元臺灣印象</p> <p>五、山的巡禮</p> <p>六、東海岸鐵路</p> <p>七、蚵鄉風情</p>	<p>五、山的巡禮</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>採一把芒花。</u></p> <p>2. 本篇是林煥彰寫的另一篇基隆山的芒花，可作為補充教材。</p> <p>3. 教師可朗讀本詩，再請學生發表想法。</p>	4	

統整活動二
閱讀階梯一進入雨林

六、東海岸鐵路

1. 分組進行閱讀臺灣鐵道小旅行。

2. 本書內容：完整的蒐集了臺灣創新、復古兼具的鐵道風景，適合各年齡層使用，可攜帶，可記錄，可臥遊，是一本認識及實踏臺灣鐵道的最佳指南。

3. 說明：本書蒐集臺灣的鐵道風景，也介紹許多復古的火車站，例如平溪線火車，探尋猴硐、三貂嶺等礦村小站。

4. 教師可先展現圖文，介紹本書特色給學生。並鼓勵學生自行閱讀，搜尋自己家鄉鐵道的特色。

七、蚵鄉風情

1. 分組進行閱讀高山上的旅人。

2. 請學生分享所知道的各地不同的特色。

3. 藉由本文可讓學生知道世界各地不同的民俗風情，並培養欣賞、接納、尊重不同的民俗。

統整活動二

1. 分組進行閱讀11元的鐵道旅行。

2. 說明：本書描述作者在臺灣各地搭乘臺鐵和高鐵的見聞，他認為搭火車和步行是安全而緩慢的旅行，發現平凡事物的迷人之處。

3. 教師可介紹本書，鼓勵學生自行閱讀，與同學分享心得。

閱讀階梯一進入雨林

1. 分組進行閱讀神祕的城堡。

2. 提問：

(1) 課文裡將城堡的種類大致分為哪幾種呢？請各寫出一座城堡的名稱做代表。

(2) 古時候的城堡建築，大致包括哪些部分呢？

(3) 城堡最原始的功能是為了防禦，所以當時大都建築於哪個地點呢？

(4) 作者說：「新天鵝堡為中古世紀的城堡，畫下了完美的句點。」請問：下列敘述何者最適當？

(5) 作者說，觀賞城堡可以印證興亡盛衰的歷史，請問：作者何以這麼說？請依據本文提出你的看法。

(6) 作者寫這篇文章的目的是什麼？作者的寫法是否能達到他的目的？

3. 依據問題，請學生分組討論報告、發表。

第 14-17 週	第三單元思考的藝術 八、大小剛好的鞋子 九、沉思三帖 十、狐假虎威 統整活動三	八、大小剛好的鞋子 1. 分組進行閱讀 <u>童話思考故事 1：巫婆最愛吃什麼</u> 。 2. 說明：這系列書的童話思考故事，可以引導學生討論故事中角色的想法作為，幫助孩子思考。 3. 運用：教師可以好吃的胖巫婆進行導讀，該文強調尊重每個人的喜好和觀點，世界上沒有絕對的事情，對於生活的需要是因人而異的。 九、沉思三帖 1. 分組進行閱讀 <u>蘇格拉底的故事</u> 。 2. 提問：說說看蘇格拉底是個什麼樣的人？ 3. 教師補充倒敘法的寫作手法。 十、狐假虎威 1. 分組進行閱讀 <u>黔之驢</u> 。 2. 提問：說說看「黔驢技窮」是什麼意思？ 3. 提問：故事中的驢子在暗諷哪一種人呢？ 4. 教師可視狀況補充動物成語。 統整活動三 1. 分組進行閱讀 <u>龜笑鱉無尾</u> 。 2. 提問：說說看「龜笑鱉無尾」是什麼意思？還有沒有哪句諺語與「龜笑鱉無尾」的意義相近？ 3. 發表：試以「龜笑鱉無尾」造句。 4. 教師可視狀況補充常見的諺語。	4	
-----------	---	---	---	--

閱讀雙 E GO!-8 節(下學期)

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 10-13 週	第一單元人間有情 一、過故人莊 二、把愛傳下去 三、山村車軌寮	一、過故人莊 1. 分組進行閱讀 <u>唐詩樂遊園</u> 。 2. 提問：請各組介紹一首詩？ 3. 提問：讀了這首詩之後，有什麼感想？	4	

	<p>統整活動一</p>	<p>二、把愛傳下去</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀<u>荀巨伯</u>。 2. 提問：這個故事的大意為何？請說說看。 3. 提問：城裡的人為何神色匆匆，不願停留？ 4. 提問：可以用哪個成語來形容<u>荀巨伯</u>的行為呢？ <p>三、山村車軌寮</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀<u>終南別業</u>。 2. 提問：這首詩表現出作者什麼樣的心境？ 3. 教師可簡單補充<u>王維</u>的資料。 <p>統整活動一</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀<u>仁慈的魏穎</u>。 2. 提問：魏穎是一個什麼樣的人？ 3. 提問：這篇故事主要是要說明什麼道理？ 		
<p>第 14-17 週</p>	<p>第二單元海天遊蹤</p> <p>四、巨人的階梯</p> <p>五、馬達加斯加，出發！</p> <p>六、沉睡的天空之城</p> <p>統整活動二</p> <p>閱讀階梯一 <u>驚蟄驅蟻記</u></p>	<p>四、巨人的階梯</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀<u>一杯牛奶</u>。 2. 提問：故事中的學生花了多少錢才得到這杯牛奶？ 3. 讓學生了解人間情懷的溫暖，進而可以貢獻己力，幫助弱勢的人。 <p>五、馬達加斯加，出發！</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀<u>花城</u>。 2. 提問：為什麼故事中的燕子要在<u>蔡伯</u>的屋子周圍一再盤旋不離去？ 3. 提問：這篇故事主要想告訴我們什麼道理？ <p>六、沉睡的天空之城</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀<u>遇仙記</u>。 2. 提問：為什麼秀才對於當初沒有留在古井裡感到十分懊惱？ 3. 請學生分享探險或旅行的經驗。 <p>統整活動二</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀<u>千奇百怪的特殊節日</u>。 2. 提問：特殊節日可能對城市造成什麼影響？說一說。 3. 請學生分享曾經到過哪些國家？那些國家有什麼特殊的節日。 <p>閱讀階梯一 <u>驚蟄驅蟻記</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀<u>快樂的勇士</u>。 	<p>4</p>	

		2. 提問：為什麼要稱呼 <u>羅斯福</u> 為「快樂的勇士」？ 3. 請學生說說對 <u>羅斯福</u> 的認識。		
--	--	--	--	--

課程名稱	美感律動~舞蹈-14節(上學期)		實施年級	六年級
課程目標	1. 認識街舞並建立互動 Solo、Jam、Cypher、Battle。 2. 了解音樂相關知識並融合街舞 3. 搖滾步(Top rock)基礎 4. 自信心培養			
核心素養 具體內涵	健體-E-B3 具備運動與健康 有關的感知和欣 賞的基本素養，促 進多元感官的發 展，在生活環境中 培養運動與健康 有關的美感體 驗。			
議題融入	<p>■ 品德教育 品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>■ 多元文化教育 多 J11 增加實地體驗與行動學習, 落實文化實踐力。</p>			
學習重點	學習 表現	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。		
	學習 內容	1b-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 1b-III-1 模仿性與主題式創作舞。		
表現任務	1. 個人表演 2. 分組創作			
教學資源	音響、ppt			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

第3週 ~ 第14週	原創街舞 啟發	1. 認識街舞並建立互動： Solo、Jam、Cypher、Battle。 2. 了解音樂相關知識並融合街舞 3. 搖滾步(Top rock)基礎 4. 自信心培養	10	
第18週 ~ 第21週	初階訓練 1	1. 搖滾步基礎延伸 (方向及角度的變化) 2. 種類介紹 3. 訓練方式介紹	4	

美感律動~舞蹈-19節(下學期)

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第3週 ~ 第14週	初階訓練 2	Locking 基本動作。 1. 16 beat 2. Basic Lock 3. Point、Stop & Go	10	
第18週 ~ 第21週	初階訓練 3	Popping 基本動作。 1. Fresno 2. Hitting 3. Wave 4. Old-Man	9	

法定課程：

課程名稱	性別平等教育暨性侵害犯罪防治 6 節(上學期)		實施年級	六年級
課程目標	<p>課程目標：環境教育 培養學生對環境議題的關注和認識，以及對環境保護的重要性的認識。 培養學生保護和維護環境的意識，並鼓勵他們在日常生活中採取可持續的行動。 提高學生的環境意識，使他們能夠對環境問題進行分析和解決。</p> <p>課程目標：防範性侵教育 提高學生對性侵犯的認識和理解，包括認識不同形式的性侵犯和可能的危險情境。 教育學生如何保護自己，學習建立健康的人際關係和邊界。 強調尊重和同意的重要性，並教授學生如何辨認和回應不適當的行為。</p> <p>課程目標：家暴教育 提高學生對家庭暴力的認識和理解，包括身體、心理和情感上的暴力。 強調尊重和平等的價值觀，教育學生如何建立健康的家庭關係。 提供學生解決家庭暴力問題的工具和資源，並鼓勵他們尋求幫助和支持。</p> <p>課程目標：家庭教育 提供學生家庭教育的基礎知識和技能，包括良好溝通、尊重和情緒管理。 強調家庭價值觀、家庭成員之間的互相支持和關愛。 教育學生如何建立健康的親子關係，並提供育兒技巧和資源。</p> <p>課程目標：性別平等教育 提高學生對性別平等的認識和理解，包括性別刻板印象、性別歧視和性別不平等問題。 教育學生尊重和包容不同性別身份和表達，並鼓勵他們建立平等和公正的社會觀念。 強調性別平等在個人、家庭和社會層面的重要性，並鼓勵學生積極參與促進性別平等的行動。</p>			
核心素養 具體內涵	國-E-A2 社-E-A1			
議題融入	<p>【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>【綜合】 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p>		

		2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 【社會】 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。		
	學習內容	【綜合】 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。		
表現任務	【綜合】 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。			
教學資源	電腦、圖卡			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 11-13 週	是男生還是女生？	<p>一、引起動機</p> <p>【腦筋急轉彎】 小明和爸爸開車出去玩，路上發生車禍，兩人都性命垂危，送到醫院後，醫生一見到小明便說：「我的孩子怎麼了？」請問這位醫生和小明是什麼關係？(醫生是小明的媽媽。)</p> <p>二、主要活動</p> <p>【共同討論】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 為什麼想不到醫生是小明的媽媽？ 2. 在課前調查結果中，有哪些職業男生比較多？有哪些職業女生比較多？ 3. 造成這種現象的原因可能是什麼？ 4. 如果男生的職業換成女生來做，女生的職業換成男生來做，可以嗎？為什麼？ 5. 相同的職業有可能男生、女生都可以從事嗎？你的理由是什麼？ 6. 你認為職業和性別有一定的關係嗎？為什麼？ 7. 完成學習單。 	3	

		<p>三、歸納統整</p> <p>目前社會狀況，對職業存在著性別刻板印象，例如：警察就應由男生來做，而女生適合當老師；其實，工作不分男女，只要能力足夠、態度正確，每個人都可以選擇自己想要從事的工作。</p> <p>～ 本活動結束 ～</p>		
第 14、15、16 週	我會保護自己	<p>我會保護自己</p> <p>一、教學準備 性侵害、性騷擾相關資料</p> <p>二、主要活動</p> <p>活動一：腦力激盪 想一想下列問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 誰可能是性侵害的施暴者？ 2. 怎樣的人的對象可能是受到性侵害的對象？ 3. 哪些地方容易發性侵害？ 4. 發現發生性侵害事件怎麼辦？ <p>活動二：<u>救命拳</u></p> <p>兩個孩子，用（甲、乙代表之）輪流喊拳並加上動作。</p> <p>甲生先喊拳，而同時對方（乙生）出的拳與喊拳者（甲生）相同，喊拳者（甲生）即勝一回。</p> <p>如喊拳（甲生）及出拳（乙生）拳法不同，則換乙生喊拳。拳法：</p> <p>「 大 聲 叫 呀 ！ 大 聲 叫 ！ 」</p> <p>動作：雙手輕擺於嘴邊，做喊叫狀。</p> <p>「 我 不 要 呀 ！ 我 不 要 ！ 」</p> <p>動作：雙手在胸前揮動，做拒絕狀。</p> <p>「趕快跑呀！趕快跑！」</p> <p>動作：雙手握拳放於腰間，前後揮動，作賽跑狀。</p>	3	

性別平等教育暨性侵害犯罪防治 6 節(下學期)

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
------	------	-----------	----	-------------------

第 4 週
|
第 9 週

我們都是小紅帽

一、引起動機

教師可以準備關於性騷擾或性侵害的繪本、影片或漫畫，製作成 ppt 的形式播放，引起學生回想自己是否看過或經歷過這樣的經驗，再導引出「我們都是小紅帽」的主題。

二、性騷擾迷思大考驗

(一) 教師提問，並請兒童依照該敘述為對或錯以○×來回答。如果正確，請學生將雙手繞到頭上畫○；如果錯誤，該學生將雙手交叉於胸前畫×：

1. 在擠得像沙丁魚的公車上，遇到色狼伸出手掌摸我的屁股。(×)
2. 同學惡作劇翻我的裙子。(×)
3. 坐在後面的同學趁我不注意時，把我的內衣釦子解開。(×)
4. 有同學喜歡挽手或抱人，讓我很不舒服。(○)
5. 同學間互相比較胸部的大小，現在他們正在討論我的胸部，我感到不舒服。(○)
6. 有一天在捷運上，坐在隔壁的男士睡著了，姿勢越來越向我靠近。(×)
7. 坐在電影院裡看電影，突然有一隻手摸向我的大腿。(○)
8. 父母親不在家，男性親戚突然來訪，對我表現親密，讓我感覺不舒服。(○)
9. 在補習班裡，老師在課堂上講黃色笑話，讓我覺得不自在。(○)
10. 我正在排隊買雞排，有一位男士目不轉睛地盯著我的胸部看，讓我覺得不自在。(○)
11. 女生穿的太辣了，會讓男人控制不住，所以容易被騷擾。(×)
12. 會侵犯男童的人通常是男同性戀。(×)

(2) 老師針對上面各迷思的性別問題，請兒童發表覺得有意見的問題，老師補充說明。

1. 保護、珍惜自己的身體，瞭解身體是應受到尊重的，要護衛「身體自主權」。
2. 並不是因為你做錯事才會被性騷擾，該負責的人是性騷擾你的人。
3. 不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾是不應該、不合理的，要當面拒絕、抗議，或告訴師長親友協處理。
4. 當被對方恐嚇要保守秘密時，還是要勇敢說出來，這樣才不會再被對方性騷擾。
5. 不接受陌生人給予的食物或飲料，中途離座盥洗如廁後，避免食用桌上的食物、飲料。
6. 『性騷擾』，就是當別人講有關性的笑話，或做出猥褻的動作讓人覺得不舒服時都叫做性騷擾。

三、身體紅綠燈

(一) 老師說明：遊戲規則

每組都有一個男娃娃和女娃娃的身體海報，請各小組討論，除自己之外，其他人都不能碰的地方貼上紅色貼紙；只開放給某些人（如家人或親人）的地方貼上綠色貼紙；開放給任何人的地方貼上綠色貼紙。

【紅燈：不允許任何人碰觸的地方。

黃燈：與自己較親近的人才可以碰觸的地方。

綠燈：一般人可以碰觸的地方。】

(二) 活動進行

以團體遊戲的方式進行，將兒童分組後，即可進行遊戲。

6

		<p>(三) 小組討論</p> <p>(四) 小組發表</p> <p>(五) 教師歸納說明：總結學生討論結果，例如四肢較為開放，越往身體的中心越保護；提醒有個別差異的存在。</p> <p>(六) 教師請兒童填寫「做自己身體的主人」的學習單。</p> <p>四、拒絕被收買</p> <p>(一) 教師以童話急轉彎-防狼絕招的故事方式，培養孩子自我保護的能力，讓孩子「勇於說不」、「勇於拒絕」，減少性侵害發生的機率。</p> <p>(二) 請學生在聽完故事後，教師引導學生分組討論，並填寫「拒絕被收買」的學習單。</p> <p>(三) 小組以討論的方式</p> <p>分享自己的看法，並請該小組發表學習單的內容。</p> <p>(四) 教師歸納學生的意見，並補充「性侵害防制」的相關知識：</p> <p>1. 若不幸遭受到性侵害，被害人請打一一〇馬上到醫院接受醫生診療、才能立即蒐證及申訴，性侵害犯罪目前是屬於一種公訴罪。</p> <p>2. 有人對你有些不適當的舉動時：</p> <p>(1) 以行動保護自己：離開，或直接讓他知道你不好惹，如：用手肘頂他，或直接攻擊要害。</p> <p>(2) 讓大家知道他不適當的舉動，如：「先生，請把你的手拿開，好嗎？」、「色狼！」。</p> <p>(3) 報警、報告老師，他們會做出適當的處罰的。</p> <p>【課程結束】</p>		
課程名稱	家庭教育暨家庭暴力防治-3 節(上學期)			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1、2 週	沒有人應該失去笑容	<p>一、準備與前言：</p> <p>二、播放影片：</p> <p>【家庭暴力—沒有人應該失去笑容】</p> <p>三、討論與解說</p> <p>四、總說與結論</p> <p>1. 平時具有正確的觀念及處理方法，可以自救，也可以救人。</p> <p>2. 沒有人是天生該被如此對待的--接受家庭暴力。而且「壞事不會憑空消失，你得採取行動，不能眼睜睜看著親人受害。」</p> <p>3. 「沒有人該被當成垃圾對待，有時候他們需要別人的幫助。」如果類似情形發生在你或</p>	3	

		<p>朋友身上，有很多不會讓你和你朋友身陷危險的解決方法。</p> <p>4. 學校及社會有許多資源及人力提供幫助，我們可以善加利用</p> <p>3. 每個人都有快樂的權利，快樂應建立在互信互重的基礎上。</p> <p>五、作業活動：配合學校宣導活動進行學習單作業及徵文比賽（家庭暴力相關題目）</p> <p>【課程結束】</p>		
課程名稱	家庭教育暨家庭暴力防治-3 節(下學期)			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 17-18 週	主題：誰來救救我	<p>一、準備活動</p> <p>1. 全班分成若干組進行搶答奪標遊戲比賽。</p> <p>2. 題目範例參考如下：</p> <p>(1) 請提出兒保專線電話：113</p> <p>(2) 家暴防治中心通報電話：0800024995--你爸擰擰虐你死救救我。</p> <p>(3) 兒童少年福利法的內容為何？（見附錄）</p> <p>(4) 何謂家庭暴力？---現在我們知道，家庭暴力是指發生於家庭成員間的暴力虐待行為，包含配偶（如夫妻、同居人、男女朋友、同居伴侶）、親子、手足、姻親之間身體語言、精神及性虐待、經濟控制與財物破壞。</p> <p>(5) 如何察覺家暴的訊號？--- 家人有傷害人的前科，家庭經濟突遭變化，父母失和常爭吵….</p> <p>(6) 如何求救、有哪些人可以求救、熟記那些人的電話？---請小朋友熟記一些常用電話：爺爺奶奶、外公外婆、叔叔伯伯、阿姨舅舅、老師、安親班、好朋友、爸媽好朋友同事等等，其他。【請小朋友把電話寫在學習單上】</p> <p>(7) 身邊如果有受到家暴傷害，需要協助的同學，如何幫助他求救？---報告老師或輔導室暨相關社工人員</p> <p>(8) 其他相關題目</p> <p>3. 累計各組成績鼓勵優勝組別給予鼓勵計分。</p> <p>二、發展活動</p> <p>【活動一】老師準備家暴事件繪圖（如附件）</p> <p>(1) 圖畫一故事大意如下：</p> <p>小玲爸爸和媽媽常常吵架，每次吵架的時候媽媽都會大聲吵鬧，甚至摔盤子、摔椅子、亂丟衣服等隨手可以拿到的物品。有時候還把爸爸的重要文件撕毀，故意把氣出在小狗和女兒身上，毒打她們一番。</p>	3	

		<p>(2) 請各組看圖並紀錄討論的結果，書寫在書面紙上或小白板上，向全班同學做報告。</p> <p>(3) (張貼各組海報資料)分組報告討論。</p> <p>(4) 請學生踴躍提出個人不同的想法。</p> <p>(5) 引導學生共同思考回答以下問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.看了圖畫後對此事件的衝擊與省思？ 2.如果你是事件的主角，你要如何面對？ 3.有誰可以求助或幫忙？ 4.當下遭受傷害時要如何躲閃？怎麼自保？如何免於受到傷害？ 5.如果你身邊有這樣的同學，你會如何幫助他？ 6.請學生分享求救的方法，並寫下可以求救親友的聯絡電話。 <p>三、綜合活動</p> <p>教師歸納整理：</p> <p>(一) 提高警覺覺察有關兒童傷害、性侵害、家暴等訊息，救助自己也關懷他人。再次復習引起動機、機智搶答的內容【如兒保專線電話 113*家暴防治中心通報電話 0800024995】可求助的電話等。</p> <p>(二) 培養勇敢機智冷靜處力事件的能力。</p> <p>(三) 建立師生默契，以備不時之需。</p> <p>(四) 隨機觀察週遭同學' 鄰居是否有類似需要幫助的人，適時伸出援手給予關懷。</p> <p>(五) 熟記各項支援電話管道，包括可幫助的人、機構、基金會等等，尤其是最直接相關的親人、師長。</p> <p>(六) 建立完整班級關懷網絡，每人都有「關懷小天使」，互相關心協助。</p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	防災逗陣來-4 節	實施年級	六年級
------	-----------	------	-----

課程目標	<p>1、能在日常作到各種災害的預防。</p> <p>2、能認識各種災害類型。</p> <p>知道準備緊急逃生包的內容及重要性。</p>	
核心素養 具體內涵	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p>	
議題融入	<p>【防災教育】</p> <p>防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。</p> <p>防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。</p> <p>防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。</p> <p>防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。</p>	
學習重點	學習 表現	<p>【綜合】</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>【健體】</p> <p>3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。</p>
	學習 內容	<p>【綜合】</p> <p>Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p>【健體】</p> <p>Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。</p>
表現任務	<p>研究不同的自然災害</p> <p>學生選擇幾種常見的自然災害，如地震、颱風、洪水、山火等。</p> <p>學生進行研究，了解每種災害的特點、危害和應對措施。</p> <p>撰寫防災計劃手冊</p> <p>學生以小組形式合作，編制一份防災計劃手冊。</p> <p>手冊應包含以下內容：</p> <p>災害的描述和相關資訊（例如地震發生的地區、預警信號等）。</p>	

<p>教學資源</p>	<p>網站：https://www.redcross.org/get-help/how-to-prepare-for-emergencies/types-of-emergencies.html 紅十字會提供了針對兒童的防災教育資源，詳細介紹了不同類型的緊急情況和應對措施。該網站提供適合兒童閱讀和理解的資訊，以及遊戲和繪畫活動來幫助他們學習。 「防災少年團」（台灣防災教育網） 網站：https://www.tfd.gov.tw/News_Content.aspx?n=CC05E6AC2A262F52&sms=DFFA119D1FD5602C&s=8E6F37AB53F9A2D9 這個網站由台灣防災教育網提供，針對兒童和青少年提供了豐富的防災教育資源。它包括互動遊戲、動畫影片、防災故事和實用的安全知識。該網站以簡單易懂的方式傳遞防災知識，幫助兒童學習如何在災害中保護自己和他人。</p>			
<p>教學進度</p>	<p>單元名稱</p>	<p>單元內容與學習活動</p>	<p>節數</p>	<p>混齡模式與備註 (無則免填)</p>
<p>第 3、21 週</p>	<p>《防震地平線》-上學期</p>	<p>活動：認識地震 使用圖片、視頻或故事等方式向學生介紹地震 (Earthquake) 的概念。 解釋地震的原因和可能帶來的危害，並強調地震發生時應該採取的行動。 活動：安全避難訓練 教導學生在地震發生時應該怎麼做。 模擬地震發生的情境，讓學生進行避難演練。 強調躲避桌子下、遠離玻璃窗和重物、保持冷靜等基本安全行為。 活動：建造穩固的結構 讓學生參與建造一個簡單的結構，如紙杯塔或積木建築。 強調結構的穩固性對於地震時的安全至關重要。 鼓勵學生設計並測試不同的結構形式，觀察哪些結構能夠更好地抵禦地震力量。 活動：繪製地震應急包 解釋地震應急包 (Emergency Kit) 的重要性，並列舉其中應該包含的物品 (如食物、水、急救用品等)。 讓學生繪製他們自己的地震應急包，並指導他們如何將必要物品放入包裡。 活動：分享防震知識</p>	<p>2</p>	

		<p>學生分組，讓每組選擇一個防震主題（如避難路線、安全室、家庭應急計劃等）。</p> <p>要求學生以圖畫、海報或短劇的形式分享他們所選主題的防震知識。</p> <p>讓每個小組展示他們的成果並進行討論。</p> <p>這些活動將幫助1年級的小朋友們理解地震的概念，學習如何在地震發生時保護自己和他人。同時，通過參與創造性</p>		
<p>第 18、19 週</p>	<p>《防災最前線》-下學期</p>	<p>準備活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 準備一些有關各種災害的圖片 ➤ 相關資源的網站(見參考資料) <p>一、引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 你知道在生活日常當中會(可能)遇到那些災害？ ➤ 你會從那些地方得到相關訊息？ ➤ 你知道它們是怎麼發生的嗎？ <p>二、發展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 老師利用相關網站解說各種災害會發生的原因，發生的情況和如何避免災害的發生 <ul style="list-style-type: none"> ● 颱風 ● 火災 ● 地震 ● 水災 	<p>2</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> ● 土石流 ➤ 當災害發生時，應當如何面對及處理 (參考參考資料) <p>三、綜合活動</p> <p>總結各種危難對人類造成的傷害，平時應該如何避免，以及遇到時該如何為擊出理事很重要的。</p> <p><第 1、2 節結束></p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	資訊教育-40 節	實施年級	六年級
課程目標	1、 能了解網路常見的詐騙手法。 2、 能正確使用網路資訊，並尊重他人著作權。 3、 能知道正確使用手機，及當用才用的原則，不隨意下載軟體。 能熟悉網路虛擬世界的危險性和處理方式。		
核心素養 具體內涵	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養		
議題融入	【資訊教育】 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。		

	<p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p> <p>【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p>			
學習重點	學習表現	<p>【自然】 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p>		
	學習內容	<p>【自然】 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p>		
表現任務	<p>學生將了解並創作一本關於網路隱私權的小冊子，以提高對於個人資料保護的意識。這個任務旨在讓學生認識網路隱私權的重要性，並培養他們保護自己個人資訊的能力。</p>			
教學資源	<p>電腦、單槍、</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週 第 2 週	運算思維與程式設計 (上學期)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。 2. 尊重自己、尊重他人，遵守網路上應有的道德禮儀，不使用攻擊、挑釁、粗俗及不雅等言論！ 3. 善用網路資源【創用 CC】。 4. 了解過度使用電腦遊戲、網路交友對身心的影響，辨識網路世界的虛擬與真實，避免網路沉迷。 	2	

		5. 不浪費網路資源、不散佈謠言。		
第 3 週 第 5 週	Oped-ID	1. 建立良好使用習慣 2. Google 雲端服務 3. 雲端硬硬應用 4. Google Classroom	3	
第 6 週 第 11 週	Inkscape 向量圖設計	1、節點編輯 2、手繪和貝茲曲線 3、路徑運用 4、布林運算 5、偏移、簡化和文字工具 6、掃描點陣圖	6	
第 12 週 第 17 週	Canva 線上設計	1、註冊及免費使用條件 2、海報、簡報封面設計 3、片頭設計	6	
第 18 週 第 21 週	Micro:bit	1、Micro:bit 與 Scratch 互動遊戲設計。 2、三軸感應器應用。	4	
資訊教育-運算思維與程式設計(下學期)				
第 1 週 第 5 週	Canva 線上設計	1、範本修改及應用。 2、CC 素材。	5	

第 6 週 第 9 週	Canva&簡報設計	1、Canva PPT 設計 2、Canva 匯出 3、簡報動畫設計	4	
第 10 週 第 13 週	Scratch 程式設計	1、自製腳色 2、腳本設計 3、廣播設定	4	
第 14 週 第 17 週	Linkit 7697	4、認識 BlocklyDuino 編程環境。5、將 Linkit 7697 連上網路 6、認識 MCS-IOT 物聯網。 7、透過網站控制內建 LED	4	
第 18 週 第 19 週	總複習	1、智慧財產權 2、Scratch 廣播設定 3、Wifi 及 MOC 網站設定	2	

課程名稱	校慶-7 節	實施年級	六年級
課程目標	1. 能利用簡易的素材，裝扮自己的身體。 2. 能與同伴分工合作，共同創作。 3. 能認真積極的學習，快樂參與各項活動。		
核心素養 具體內涵	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。		

議題融入	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。				
學習重點	學習表現	【健康與體育】 3c-III- 3 表現動作創作和展演的能力。 【綜合活動】 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。			
	學習內容	【健康與體育】 1b-III-1 模仿性與主題式創作舞。 【綜合活動】 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。			
表現任務	才藝表演： 學生個別或小組表演一項才藝，如舞蹈等。 學生可以提前準備和練習自己感興趣的才藝範疇，並在校慶當天進行表演。 這個任務旨在展示學生的才華和努力，同時增強他們在公眾場合表演的自信心。				
教學資源	1、 四開圖畫紙(或紙盤)、長吸管(或竹筷子)。 2、 學生準備各種裝扮自己的素材、物品與美勞具具。 3、 錄音機、輕快的音樂。 4、 寬闊空地。 5、 學習單				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 9-15 週	校慶	活動一：開幕典禮，學生表演開場節目，展現他們的才藝。 活動二：體育競賽，舉辦體育競賽，學生發揮運動才能，增強團		7	

		<p>隊合作和競爭精神。</p> <p>活動三：文化展演，展示學生對文化藝術的熱愛和才華。</p> <p>活動四：團隊挑戰，團隊挑戰活動，讓學生在團隊合作中鍛煉解決問題和溝通協作的 ability。</p>		
--	--	---	--	--