

附件二

參、彈性學習課程計畫

【 三 】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(126)節、下學期(20)週共(120)節，合計(246)節。

| 上學期 | | | | |
|-----|----------|--|-----------|---------|
| 週次 | 類別 節數 | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程 |
| 第一週 | | 美感律動-舞蹈(1) 閱讀教學(1) 自造教育(1) 數位世界 Follow Me(1) 國際文化(1) | | 國語精進(1) |
| 第二週 | | 美感律動-舞蹈(1) 閱讀教學(1) 自造教育(1) 數位世界 Follow Me(1) 國際文化(1) | | 數學精進(1) |
| 第三週 | | 美感律動-舞蹈(1) 閱讀教學(1) 自造教育(1) 數位世界 Follow Me(1) 國際文化(1) | | 國語精進(1) |
| 第四週 | | 美感律動-舞蹈(1) 閱讀教學(1) 自造教育(1) 數位世界 Follow Me(1) 國際文化(1) | | 數學精進(1) |
| 第五週 | | 美感律動-舞蹈(1) 閱讀教學(1) 自造教育(1) | | 國語精進(1) |

| | | | |
|------|--|--|--------------------|
| | 數位世界 Follow Me(1) 國際文化(1) | | |
| 第六週 | 美感律動-舞蹈(1) 閱讀教學(1) 自造教育(1) 數位世界 Follow Me(1) 國際文化(1) | | 數學精進(1) |
| 第七週 | 美感律動-舞蹈(1) 閱讀教學(1) 自造教育(1) 數位世界 Follow Me(1) 國際文化(1) | | 國語精進(1) |
| 第八週 | 美感律動-舞蹈(1) 閱讀教學(1) 自造教育(1) 數位世界 Follow Me(1) 國際文化(1) | | 數學精進(1) |
| 第九週 | 美感律動-舞蹈(1) 閱讀教學(1) 自造教育(1) 數位世界 Follow Me(1) 國際文化(1) | | 國語精進(1) |
| 第十週 | 美感律動-舞蹈(1) 閱讀教學(1) 自造教育(1) 數位世界 Follow Me(1) 國際文化(1) | | 數學精進(1) 校慶活動(1) |
| 第十一週 | 閱讀教學(1) 美感律動-舞蹈(1) 自造教育(1) 數位世界 Follow Me(1) 國際文化(1) | | 國語精進(1) 校慶活動(1) |
| 第十二週 | 美感律動-舞蹈(1) | | 數學精進(1) |

| | | | |
|------|--|--|--------------------|
| | 自造教育(1) 數位世界 Follow Me(1) 國際文化(1) 性別平等教育暨性侵害犯罪防治(1) | | 校慶活動(1) |
| 第十三週 | 美感律動-舞蹈(1) 自造教育(1) 數位世界 Follow Me(1) 國際文化(1) 防災教育(1) | | 國語精進(1) 校慶活動(1) |
| 第十四週 | 美感律動-舞蹈(1) 自造教育(1) 數位世界 Follow Me(1) 國際文化(1) 性別平等教育暨性侵害犯罪防治(1) | | 數學精進(1) 校慶活動(1) |
| 第十五週 | 美感律動-舞蹈(1) 自造教育(1) 數位世界 Follow Me(1) 國際文化(1) | | 國語精進(1) 校慶活動(1) |
| 第十六週 | 美感律動-舞蹈(1) 自造教育(1) 數位世界 Follow Me(1) 國際文化(1) | | 數學精進(1) 校慶活動(1) |
| 第十七週 | 美感律動-舞蹈(1) 自造教育(1) 數位世界 Follow Me(1) 國際文化(1) | | 國語精進(1) |
| 第十八週 | 美感律動-舞蹈(1) 自造教育(1) 數位世界 Follow Me(1) 國際文化(1) | | 數學精進(1) |
| 第十九週 | 美感律動-舞蹈(1) 自造教育(1) 數位世界 Follow Me(1) | | 國語精進(1) |

| | | | |
|-------|---|--|---------|
| | 國際文化(1) | | |
| 第二十週 | 美感律動-舞蹈(1) 自造教育(1) 數位世界 Follow Me(1) 國際文化(1) | | 數學精進(1) |
| 第二十一週 | 美感律動-舞蹈(1) 自造教育(1) 數位世界 Follow Me(1) 國際文化(1) | | 數學精進(1) |
| 總計 | 98 | | 28 |

| 下學期 | | | | |
|-----|----|---|-----------|---------|
| 週次 | 類別 | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程 |
| 第一週 | | 美感律動-舞蹈(1) 閱讀教學(1) 自造教育(1) 數位學習 Ready Go(1) 國際文化(1) | | 國語精進(1) |
| 第二週 | | 美感律動-舞蹈(1) 閱讀教學(1) 自造教育(1) 數位學習 Ready Go(1) 國際文化(1) | | 數學精進(1) |
| 第三週 | | 美感律動-舞蹈(1) 閱讀教學(1) 自造教育(1) 數位學習 Ready Go(1) 國際文化(1) | | 國語精進(1) |
| 第四週 | | 美感律動-舞蹈(1) | | 數學精進(1) |

| | | | |
|-----|---|--|---------|
| | 閱讀教學(1) 自造教育(1) 數位學習 Ready Go(1) 國際文化(1) | | |
| 第五週 | 美感律動-舞蹈(1) 閱讀教學(1) 自造教育(1) 數位學習 Ready Go(1) 國際文化(1) | | 國語精進(1) |
| 第六週 | 美感律動-舞蹈(1) 閱讀教學(1) 自造教育(1) 數位學習 Ready Go(1) 國際文化(1) | | 數學精進(1) |
| 第七週 | 美感律動-舞蹈(1) 閱讀教學(1) 自造教育(1) 數位學習 Ready Go(1) 國際文化(1) | | 國語精進(1) |
| 第八週 | 美感律動-舞蹈(1) 閱讀教學(1) 自造教育(1) 數位學習 Ready Go(1) 國際文化(1) | | 數學精進(1) |
| 第九週 | 美感律動-舞蹈(1) 閱讀教學(1) 自造教育(1) 數位學習 Ready Go(1) 國際文化(1) | | 國語精進(1) |
| 第十週 | 美感律動-舞蹈(1) 閱讀教學(1) 自造教育(1) 數位學習 Ready Go(1) | | 數學精進(1) |

| | | | |
|------|---|--|---------|
| | 國際文化(1) 性別平等教育暨性侵害犯罪防治(1) | | |
| 第十一週 | 美感律動-舞蹈(1) 自造教育(1) 數位學習 Ready Go(1) 國際文化(1) 性別平等教育暨性侵害犯罪防治(1) | | 國語精進(1) |
| 第十二週 | 美感律動-舞蹈(1) 自造教育(1) 數位學習 Ready Go(1) 國際文化(1) 防災教育(1) | | 數學精進(1) |
| 第十三週 | 美感律動-舞蹈(1) 自造教育(1) 數位學習 Ready Go(1) 國際文化(1) 性別平等教育暨性侵害犯罪防治(1) | | 國語精進(1) |
| 第十四週 | 美感律動-舞蹈(1) 自造教育(1) 數位學習 Ready Go(1) 國際文化(1) 性別平等教育暨性侵害犯罪防治(1) | | 數學精進(1) |
| 第十五週 | 美感律動-舞蹈(1) 自造教育(1) 數位學習 Ready Go(1) 國際文化(1) 防災教育(1) | | 國語精進(1) |
| 第十六週 | 美感律動-舞蹈(1) 自造教育(1) 數位學習 Ready Go(1) 國際文化(1) 性別平等教育暨性侵害犯罪防治(1) | | 數學精進(1) |

| | | | |
|------|---|--|---------|
| 第十七週 | 美感律動-舞蹈(1) 自造教育(1) 數位學習 Ready Go(1) 國際文化(1) 性別平等教育暨性侵害犯罪防治(1) | | 國語精進(1) |
| 第十八週 | 美感律動-舞蹈(1) 自造教育(1) 數位學習 Ready Go(1) 國際文化(1) 家庭教育暨家庭暴力防治(1) | | 數學精進(1) |
| 第十九週 | 美感律動-舞蹈(1) 自造教育(1) 數位學習 Ready Go(1) 國際文化(1) 環境教育(1) | | 國語精進(1) |
| 第二十週 | 美感律動-舞蹈(1) 自造教育(1) 數位學習 Ready Go(1) 國際文化(1) 家庭教育暨家庭暴力防治(1) | | 數學精進(1) |
| 總計 | 100 | | 20 |

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(6)節，上學期(21)週(126)節、下學期(20)週(120)節，合計(246)節。

| | | | |
|------|-----------|------|-----|
| 課程名稱 | 閱讀教育(上學期) | 實施年級 | 3年級 |
|------|-----------|------|-----|

| | | |
|--------------|--|---|
| 課程目標 | <p>1. 從閱讀文章中，學會觀察事物，進而藉物抒情，用分說法和順敘法描述事情。</p> <p>2. 從統整識字中，認識標點符號，增強文字的運用能力。</p> <p>3. 從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並將參觀或蒐集的資料加以整理。</p> <p>4. 了解文章內涵，了解打開新視野的重要，進而主動積極的打開心胸，擴充自己的學習視窗。</p> <p>5. 從欣賞課文文章中，學會珍愛時光，認識生活的智慧，體驗臺灣的好風光，並閱讀各種有趣的文章。</p> <p>6. 透過閱讀，向大自然學習，欣賞千變萬化的自然奇觀，以及許許多多不為人知的祕密，了解大自然與我們息息相關，愛護生存環境，尊重大自然。</p> | |
| 核心素養 具體內涵 | <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> | |
| 議題融入 | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> | |
| 學習重點 | 學習 表現 | <p>【國語】</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>【藝術】</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>【綜合】</p> <p>2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> |
| | 學習 內容 | <p>【國語】</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。</p> |

| | | | | |
|---------------------|---|--|----|------------------------------------|
| | | <p>【藝術】 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>【綜合】 Cc-II-1 文化活動的參與。</p> | | |
| 表現任務 | <p>1. 透過討論完成提問單。 2. 分組合作完成口頭分享。 3. 透過聆聽與討論理解繪本內容。</p> | | | |
| 教學資源 | 讀本、學習單 | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第 2 週 第 4 週 | 用愛心說實話 (品格教育) | <p>1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 媽媽嚴厲的告訴莉莉：「不可以說謊」但是當莉莉開始說實話之後，卻得罪了許多好朋友。看來，說實話沒有這麼容易……。</p> <p>2. 教師提問： (1) 莉莉因為什麼事，下定決心以後都要說實話？(連結線索) (2) 露西為什麼會因為莉莉的實話感到受傷？如果你是莉莉會怎麼向露西說實話？ (3) 莉莉在媽媽說的話中學到如何說實話？ (4) 大家為什麼會原諒莉莉？ (5) 你認為從這件事中，可以學到哪些道理？ (6) 你曾經說謊過嗎？感受如何？ (7) 你曾經說過什麼話，讓別人感到不舒服呢？請說出來和大家分享。</p> <p>3. 教師總結，並請同學發表意見。</p> <p>4. 教師對本書的運用：本書藉由運用簡單的故事、機智的文筆提醒我們如何說實話。讓學童學習掌握適當的時機與方法，學習如何不傷人的說實話，培養同理心的良好品格。</p> | 3 | 用愛心說實話 作者：派翠西亞·麥基撒克 出版社：和英文化 |
| 第 5 週 第 7 週 | 小石獅遊府城 (台灣風情) | <p>1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 嵌在石牆上的小石獅憑著百年前的記憶，私自溜出天后宮，一路上遇見了令人心驚的大怪物，也嘗到了流傳百年的絕世美味，這物換星移的城市會帶給小石獅多大的震撼？偷溜出天后宮的小石獅會被發現嗎？結局緊湊，讓人大呼過癮。寶貝的第一本“旅遊繪本”，好看、好玩、好吃！！</p> <p>2. 教師提問：(使用六何法引導提問) (1) 書名的「府城」是指什麼地方？</p> | 3 | 小石獅遊府城 著：許麗萍 出版社：世一 |

| | | | | |
|----------------------|--------------------|---|---|------------------------------------|
| | | <p>(2) 小石獅在安平巷弄間要載誰？</p> <p>(3) 小石獅還去了哪些地方？那些地方有什麼特色？</p> <p>(4) 小石獅為什麼突然跑回去了？</p> <p>(5) 如果你有機會遇見小石獅，希望他能向你介紹府城的哪個地方？為什麼？</p> <p>3. 教師引導學童一起總結故事大意，並讓學童發表意見。</p> <p>4. 教師對本書的運用：這本書帶領讀者走訪府城臺南，教師可讓學生回想自己家鄉的特色，認識生長的地方，並培養關愛與珍惜之情。</p> | | |
| 第 8 週 第 11 週 | 動物眼中的世界 (與動物有約) | <p>1. 教師先挑數篇故事內容，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。</p> <p>[內容簡介]</p> <p>你知道嗎，同一個風景，動物和我們看的不一樣！這本獨特的科學圖鑑，蒐集了最新的科學成果，從視力、視野、顏色、運動知覺等四大關鍵來探討說明，加上想像推測，具體描繪出動物眼中看見的世界，一步一步揭開視覺的奧秘。</p> <p>2. 教師請小組成員輪流和大家分享：</p> <p>(1) 我們介紹的動物是什麼？</p> <p>(2) 請介紹牠的特色（外形、習性、天敵……）。</p> <p>(3) 牠眼中的世界是怎麼樣的？</p> <p>3. 教師總結，並以理解監控策略，引導學生可以一邊閱讀一邊理解狀況的自我評估與策略運用發表意見。</p> <p>4. 教師對本書的運用：本書透過生動有趣的圖文，揭露動物們眼中所看到的不同世界，引導學童跳脫人類中心的思想，用不同的角度去欣賞這美麗的大自然。</p> | 4 | 動物眼中的世界 作者：紀堯姆·杜帕 出版社：上誼文化公司 |

| | | | |
|------|--|------|------|
| 課程名稱 | 閱讀教育(下學期) | 實施年級 | 3 年級 |
| 課程目標 | <p>1. 從閱讀文章中，學會觀察事物，進而藉物抒情，用分說法和順敘法描述事情。</p> <p>2. 從統整識字中，認識標點符號，增強文字的運用能力。</p> <p>3. 從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並將參觀或蒐集的資料加以整理。</p> <p>4. 了解文章內涵，了解打開新視野的重要，進而主動積極的打開心胸，擴充自己的學習視窗。</p> | | |

| | | |
|----------------------|--|--|
| | <p>5. 從欣賞課文文章中，學會珍愛時光，認識生活的智慧，體驗臺灣的好風光，並閱讀各種有趣的文章。</p> <p>6. 透過閱讀，向大自然學習，欣賞千變萬化的自然奇觀，以及許許多多不為人知的祕密，了解大自然與我們息息相關，愛護生存環境，尊重大自然。</p> | |
| <p>核心素養 具體內涵</p> | <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> | |
| <p>議題融入</p> | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> | |
| <p>學習重點</p> | <p>學習 表現</p> | <p>【國語】</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>【藝術】</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>【綜合】</p> <p>2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> |
| | <p>學習 內容</p> | <p>【國語】</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。</p> <p>【藝術】</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>【綜合】</p> <p>Cc-II-1 文化活動的參與。</p> |

| | | | | |
|---------------------|--|--|----|-----------------------------|
| 表現任務 | 1. 透過討論完成提問單。 2. 分組合作完成心智圖。 3. 依照各組心智圖，上台分享故事內容。 | | | |
| 教學資源 | 讀本、學習單 | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第 2 週 第 4 週 | 三角湧的梅樹阿公 (人物拍立得) | 1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。 [內容簡介] 你知道「台灣的達文西」是誰嗎？你知道為什麼三峽的清水祖師廟可以被稱為「東方藝術殿堂」？ 「三角湧」正是新北市三峽區的古地名，也是現在著名的觀光勝地。三峽有聞名全台的老街、拱橋和清水祖師廟，更有一位你不能不知道的前輩藝術家——李梅樹。本書藉由李梅樹與孫子倆人的對話開始，從生活的細微處，帶領讀者認識李梅樹的生活，以及他的繪畫風格，並且從對話中，捕捉住李梅樹的神韻與風采。插畫家則在繪本畫面中，巧妙地融合了李梅樹的畫作，更呈現出三峽獨特的地方風情及建築景觀。讀者們還可以試著比對繪本畫面，與書末附錄的李梅樹作品，觀察其中的巧思與趣味喔。 2. 教師提問：(刪除/歸納/主題句) (1) 「三角湧」是指現在的哪裡？ (2) 「梅樹阿公」是誰？ (3) 梅樹阿公喜歡做什麼？他從小的夢想是什麼？ (4) 你在梅樹阿公的身上學到哪些精神？ (5) 仔細觀察梅樹阿公的畫作，你最喜歡哪一幅？為什麼？ 3. 教師鼓勵學童追逐夢想不要怕困難，並積極的採取行動。 4. 教師對本書的運用：教師可引導學生，透過閱讀本書認識藝術家李梅樹先生以及三峽特色，並學習李梅樹先生藝術創作的精神。 | 3 | 三角湧的梅樹阿公 著：蘇振明 出版社：青林 |
| 第 5 週 第 7 週 | 豆腐從哪裡來？ (創意無限) | 1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。 [內容簡介] 你知道生活中的「黃豆」會超級變身術嗎？會變成豆乾、臭豆腐、嫩豆腐、豆腐乳、豆漿、豆皮、豆花……黃豆真是個千變女郎！請眼尖的小讀者跟著狐狸科學家一起做實驗，穿梭古今、進出日常生活場域與實驗室，仔細探究豆腐背後的玄機，品嚐豆腐的好滋味！ 2. 教師提問：(引導學生由文本找支持的理由) (1) 豆腐是怎麼做的？是誰發明的？ (2) 油豆腐為什麼有皮？ (3) 豆乾為什麼這麼硬？ (4) 豆皮是豆腐的皮嗎？ | 3 | 豆腐從哪裡來？ 著：吳立萍 出版社：小天下 |

| | | | | |
|-------------------------------|-------------------------|--|---|--------------------------------------|
| | | <p>(5) 凍豆腐裡面為什麼有洞洞？</p> <p>(6) 在豆漿裡加醋會發生什麼事？</p> <p>(7) 臭豆腐是壞掉的豆腐嗎？</p> <p>3. 教師帶領學童依書本進行實驗。</p> <p>4. 教師對本書的運用：教師引導學童一起總結內容，並請學童分享自己最喜歡的一道豆腐料理。</p> | | |
| <p>第 8 週 第 10 週</p> | <p>台灣地圖 (大自然探索)</p> | <p>1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 你從未見過的台灣地圖，一張張令人大開眼界。 以最有趣的方式，將台灣文化與重要景點一次全覽。 繪製地圖不簡單，以創意巧思筆觸、細膩的人文關懷，呈現各地特色之美。 畫中有畫的趣味，邀請你來發現！</p> <p>2. 教師先詢問學童：自己的家鄉在哪個縣市？</p> <p>3. 教師事先找出家鄉的縣市地圖於課堂上和學童一起觀察圖面的內容。</p> <p>4. 教師向學童提問： (1) 作者在這張地圖中，畫出家鄉的哪些事物？ (2) 這張地圖裡，哪些事物是你不認識的？ (3) 如果你有機會和作者見面，你會向作者推薦哪些事物，讓他可以再畫在地圖上？為什麼？ (4) 你想到哪個縣市旅行呢？為什麼？</p> <p>5. 教師對本書的運用：教師帶領學童運用電腦搜尋自己不認識的家鄉事物，以繪製心智圖藉此認識家鄉事物。</p> | 3 | <p>台灣地圖 著：陳又凌 出版社：聯經出版公司</p> |

| | | | |
|--------------|--|------|------|
| 課程名稱 | 性別平等教育暨性侵害犯罪防治-1-男女大和平（上學期） | 實施年級 | 3 年級 |
| 課程目標 | 本活動以性別教育為出發點，指導學生不同性別的異同。使學生了解現今社會性別分工的狀況，學習性別平等相處，進而尊重與體恤彼此，促成良好關係的形成。 | | |
| 核心素養 具體內涵 | <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> | | |

| | | | | |
|-----------------------|---|--|--|-------------------|
| 議題融入 | <p>【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p>【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> | | | |
| 學習重點 | 學習 表現 | <p>【國語】 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>【社會】 2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p> <p>【綜合活動】 1a-Ⅱ-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> | <p>【社會】 Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>【健康與體育】 Db-Ⅱ-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。</p> <p>【綜合活動】 Aa-Ⅱ-1 自己能做的事。</p> | |
| 表現任務 | <p>1. 能了解兩性的異同及優缺點，並知道自己與同學有哪些不同。 2. 可以認識性別相關法律，能好好遵守，當個有素質的好學生。 3. 能知道兩性平等，需要互相尊重，不去欺負、歧視同學。</p> | | | |
| 教學資源 | <p>教師：圖片、讚美卡片、磁鐵 學生：上網查資料 海報、PTT、性騷擾簡介</p> | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第 15 週 第 17 週 | 男女大和平 | <p>活動一：保護自己，尊重異性。 先將學生不分男女分成 5-6 組，各組先行討論生活中與異性不愉快的互動經驗，然後在進行下列的活動。</p> <p>1. 分組討論 標示身體上最討厭被碰觸的位置？ 寫出或說出最討厭被嘲笑的語言或動作。 老師將 (1) (2) 貼於黑板上，並和學生討論保護自己，尊重異性知道。</p> | 3 | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>2. 讚美的卡片 學生先事先準備好讚美異性的詞句，愈多愈好。 老師將(1)貼於黑板上，計算哪一組的數量最多？ 同學投票哪一句讚美異性的詞語最好。共同歸納：學童學習正確的男女相處之道，應該尊重彼此，進而互相欣賞、合作。</p> <p>活動二：男女大不同</p> <p>1. 引起動機： 老師說一則亞當與夏娃的故事。</p> <p>2. 師生共同討論 你覺得男生和女生在個性上有什麼地方相同？有什麼地方不同？ 你覺得男生和女生在興趣上有什麼地方相同？有什麼地方不同？ 你覺得男生和女生在外表上有什麼地方相同？有什麼地方不同？ 所有的男生女生一定都是這樣的嗎？如果有男生留長髮、講話很柔、喜歡做菜……你會怎麼看他？如果有女生剪短髮、講話很粗、喜歡打球……你會怎麼看他？</p> <p>1. 教師做總結：每個人要以理性尊重的態度去看待對方，不能以娘娘腔、男人婆的標籤貼在別人身上。要有度量去包容對方。</p> <p>活動三：男女能力一樣好 先將學生不分男女分成5-6組，分組進行活動。</p> <p>1. 尋找女性傑出的人： 分組上台報告蒐集結果。(請小朋友在上課前先在網路或報章雜誌上尋找各行各業傑出成就的女性資料)</p> <p>2. 共同歸納： 引導學生說出從事職業，不因性別因素，而以工作能力來考量。</p> <p>活動四：男女大會考 利用 e 化教室進行搶答活動，考學生有關於兩性平等相關知識。</p> <p>【課程結束】</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | |
|--------------|--|------|------|
| 課程名稱 | 性別平等教育暨性侵害犯罪防治-2-勇敢的說“不”(上學期) | 實施年級 | 3 年級 |
| 課程目標 | 在教學活動中將透過歌曲、影片、教師引導等方式，使學生充分了解性別平等教育中，關於認識自己的身體、性侵害防治等內容。學習友善、尊重地進行兩性關係的相處，並能尊重他人與自己之性或身體之自主。 | | |
| 核心素養 具體內涵 | 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 健體-E-A1 | | |

| | | | | |
|------|--|--|----|-------------------|
| | 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 | | | |
| 議題融入 | 【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 | | | |
| 學習重點 | 學習 表現 | 【國語】 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 【社會】 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 【綜合活動】 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 | | |
| | 學習 內容 | 【社會】 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 【健康與體育】 Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。 【綜合活動】 Aa-II-1 自己能做的事。 | | |
| 表現任務 | 1. 認識並分辨身體的界限，保護自己的身體。 2. 尊重他人及自己的隱私權。 3. 能正確勇敢的說「不」。 4. 能了解性侵害的定義。 5. 能認識生活中存在哪些危險。 6. 能學會保護自己的方法。 7. 養成遇事鎮定及隨機應變的能力。 8. 能知道性侵害的相關常識及如何獲取協助。 | | | |
| 教學資源 | 教師：圖片、讚美卡片、磁鐵 學生：上網查資料 海報、PTT、性騷擾簡介 | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |

第 17 週
|
第 19 週

勇敢的說“不”

一、準備活動：

- (一)「妹妹背著洋娃娃」歌歌詞海報
- (二)性騷擾介紹講義(每位小朋友一份)

二、發展活動：

活動一：感覺如何？

1. 請小朋友唱一次「妹妹背著洋娃」歌：妹妹背著洋娃娃，走到花園來看花，娃娃哭了叫媽媽，樹上小鳥笑哈哈。

2. 全班圍成一個大圓，男女間隔著排列，如人數沒有剛好，至少不要三個同性別的排在一起。先講解分解動作：(均由左邊起步)

第一個八拍：

手拉著手，腳步則是“前跳後跳前前前跳”。

第二個八拍：

手勾著手，腳步則是“前跳後跳前前前跳”。

第三個八拍：手搭肩，左右搖擺。

第四個八拍：

往外跑四拍，後四拍轉回內圈比“笑哈哈”動作。

3. 配合著“妹妹背著洋娃娃”這首歌進行上面的動作。

……活動一結束……

活動二：誠實說出你的感覺

請小朋友排回四列橫隊，提問：

1. 在第一個動作～手拉著手，感覺不舒服的請舉手？請感到不舒服的小朋友發表想法。

2. 在第二個動作～手勾著手，感覺不舒服的請舉手？請感到不舒服的小朋友發表想法。

3. 在第三個動作～手搭著肩，感覺不舒服的請舉手？請感到不舒服的小朋友發表想法。

總結：(配合講義進行講解)

在上面的三個動作中，每一個動作都讓彼此間的距離越來越靠近，相信已經有不少人感到不是很舒服，當你感到別人對你的碰觸讓你感到不舒服，這基本上就構成了身體上的性騷擾。當你感到不舒服的時候，千萬不要因為害怕而不敢反抗，而應該大聲的說“不”，並且應像最後一個八拍一樣奮力的跑開，拒絕掉別人對你所作讓你感到不舒服的行為。而除了身體上的性騷擾，還有語言跟非語言的性騷擾，而語言跟非語言的性騷擾又有是那些呢？讓我們一起來看手上的講義吧！

……活動二結束……

活動三：我能保護自己了嗎？

(將全班分成四組，分成四組競賽)

接下來老師有十二道題目要問你們，請選擇對或錯，只要答錯一題

3

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>就出局了，整組要有一半以上的人答對全部的題目就可加分，分數累積最高的就是今天的獲勝組！ (答對：雙手高舉過頭比圈；答錯：雙手在胸口比叉。) 題目： 1. 陌生人找你幫忙你應該立即答應 X 2. 和網友外出可能會有危險 0 3. 小學生不會被性侵害因為他們年紀太小 X 4. 男生一定不會被性侵害因為他們是男生 X 5. 只有陌生人會性侵害孩子 X 6. 幾位同學在一起比較安全不容易被性侵害 X 7. 性侵害孩子的人有年紀大的也有年輕的 0 8. 性侵害孩子的人常拿”禮物、玩、吃”來誘騙小孩子 0 9. 別人給你的飲料可以安心的喝 X (在飲料中加迷藥是性侵害孩子的一種方法) 10. 被人騷擾或性侵害應立刻告訴信任的大人或老師向他們求救 0 11. 同學若被性侵害我應該替他保密不告訴任何人 X 12. 早上很早就到學校並不安全 0 很好，恭喜你們都答對了，希望小朋友們經過這些問題的考驗，可以有初步保護自己的能力喔！加油！ ………活動三結束………【課程結束】</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | |
|--------------|---|------|-----|
| 課程名稱 | 性別平等教育暨性侵害犯罪防治-1-勇敢女生(下學期) | 實施年級 | 3年級 |
| 課程目標 | 現在是一個科技、觀念進步的時代，現代人漸漸的對性別平等的觀念越來越明確，也多能落實男女平等的概念。這是很好的現象，或許還有一些人還沒有辦法完全接受、適應，但是藉由教育、宣導，讓大家對這個觀念更重視。 | | |
| 核心素養 具體內涵 | 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 | | |

| | | | | |
|-----------------------|--|--|--|-------------------|
| 議題融入 | <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> | | | |
| 學習重點 | 學習 表現 | <p>【國語】</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>【綜合】</p> <p>1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。</p> | <p>【國語】</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【綜合】</p> <p>Ad-II-1 情緒的辨識與調適。</p> | |
| 表現任務 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 使女生能了解，並且勇於表達自己的性格。 2. 使小朋友能勇於展現自我而不受性別限制。 3. 能提出自己的想法。 4. 能尊重與自己不同的意見。 5. 能了解兩性特質。 | | | |
| 教學資源 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 故事書。 2. 數字撲克牌。 3. 學習單。 | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第 12 週 第 14 週 | 男女大不同 | <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師拿出事先準備好的故事書--「花木蘭」，跟小朋友講述其內容。 2. 說完故事之後老師再跟小朋友一起回顧故事內容，加深小朋友對故事的印象。 3. 老師可以跟小朋友補充說明當時的故事背景讓小朋友更能融入情境。 <p>二、主要活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師詢問小朋友認為花木蘭應該是怎樣的一位女生？過程中老師要適時給予引導。 | 3 | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>2. 老師請小朋友發表對一般女生的印象如何，ex：女生擁有什麼特質…老師將小朋友所發表的紀錄於黑板上。</p> <p>3. 請小朋友將自己擁有特質（黑板上有紀錄的）填寫在自己的學單上。</p> <p>4. 老師可將男、女生所填寫的學習單做對照，與小朋友一起探究性別跟特質是否有固定的準則。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>1. 老師藉此破除小朋友對女生的刻板印樣。</p> <p>2. 鼓勵無論是男生或女生都應該培養勇敢的特質。</p> <p>【課程結束】</p> | | |
|--|---|--|--|

| | | | | |
|--------------|--|--|------|-----|
| 課程名稱 | 性別平等教育暨性侵害犯罪防治-2-你說我說老實說(下學期) | | 實施年級 | 三年級 |
| 課程目標 | 本活動以性別教育為出發點，指導學生不同性別的異同。使學生了解現今社會性別分工的狀況，學習性別平等相處，進而尊重與體恤彼此，促成良好關係的形成。 | | | |
| 核心素養 具體內涵 | <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> | | | |
| 議題融入 | <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> | | | |
| 學習重點 | 學習 表現 | <p>【國語】</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>【綜合】</p> | | |

| | | | | |
|-----------------------|--|--|----|-------------------|
| | | 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 | | |
| | 學習 內容 | 【國語】 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【綜合】 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 | | |
| 表現任務 | 1. 能寫出問題。 2. 能寫出自己的想法。 3. 能依提示找到受訪對象。 4. 能提問並記錄。 5. 完成學習單。 6. 能踴躍發表。 7. 能理解人際差異。 8. 能尊重與自己不同的意見。 9. 能了解兩性特質。 | | | |
| 教學資源 | 1. 故事書。 2. 數字撲克牌。 3. 學習單。 | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第 16 週 第 18 週 | 你說我說老實說 | 一、準備活動 學生：先將想問的問題及自己的想法填入學習單內。 教師：將撲克牌以成對方式重新整理成同學生人數，洗牌後讓每個學生抽一張。 引起動機：有時候，很想知道同學的心裡在想些什麼，卻不知該如何開口，該怎麼辦？藉著這個遊戲，讓你有機會問個清楚！ 二、發展活動 活動一：我的夥伴在哪裡？ 請學生依教師的提示，以撲克牌的花色和數字找尋夥伴，找到之後進行訪問。 1. 顏色、數字都相同。 2. 顏色不同、數字相同。 3. 和為十。 活動二：你我大不同 教師提問：男性和女性有什麼差別？ | 3 | |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>→學生就心理及生理各方面發表，教師再作一總結歸納。</p> <p>不同性別的角色扮演</p> <p>請學生自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在你的印象中，有哪些事是你覺得，一定要由男生或女生來擔任的？ 2. 現實生活中有例外的情形嗎？請舉例說明。 3. 你認為造成這種情形的原因是什麼？ <p>教師總結：</p> <p>→當今社會型態改變，價值觀也大不相同，許多女性擔任起養家的角色，男性則負責撫育孩子；人們對於不同性別擔任相同工作的接受度也變大，譬如有男護士、女飛官等。</p> <p>但無論是男性或女性，相同都要承受工作、家庭或社會的壓力，表達方式雖有不同，但同樣都在紓發自己的情緒，反言之，紓發情緒是必要的，不應該因為性別的不同，而有不同的標準。</p> <p>【本課程結束】</p> | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|--------------|---|---|------|------|
| 課程名稱 | 家庭教育暨家庭暴力防治-遠離暴力！別忘 113（上學期） | | 實施年級 | 3 年級 |
| 課程目標 | <p>現今家暴、性侵害事件層出不窮，暴力不只是肢體上的衝突，也包含精神上的傷害，而且暴力並不能真正的解決問題，甚至會使問題變得更複雜。有鑑於此，本教案藉由家庭問題讓學生體認其所造成的問題，並引導學生表現出對家庭受害者的關懷與協助。指導學生了解，對於家庭暴力與性侵害的處理，不該是沈默忍受，而是應該適時的伸出援手。</p> | | | |
| 核心素養 具體內涵 | <p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> | | | |
| 議題融入 | <p>【生命教育】 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【家庭教育】 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> | | | |
| 學習重點 | 學習 表現 | <p>【社會】 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p> <p>【綜合】</p> | | |

| | | | | |
|-----------------------|---|--|----|-------------------|
| | | 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 | | |
| | 學習內容 | <p>【社會】</p> <p>Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。</p> <p>Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>【綜合】</p> <p>Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p> | | |
| 表現任務 | <p>1. 認識與尊重自己及他人的身體權。</p> <p>2. 覺察情緒並對自己所信任的人表達感受。</p> | | | |
| 教學資源 | 「認識家庭暴力」學習單、「遠離暴力！別忘 113」學習單、「心情變身咒」學習單、「100 公分的世界」光碟片（本手冊提供）、電腦、液晶投影機。 | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第 19 週 第 21 週 | 遠離暴力！別忘 113 | <p>一、準備活動</p> <p>(一) 課前準備 教師於課前參閱「貼心小語」及印製學習單，讓學生於綜合活動時填寫，教師並從旁協助引導。</p> <p>(二) 引起動機 教師提示學生是否記得三年級上學期所討論的家庭暴力案例，喚起學生舊經驗，明示家庭暴力不是只有身體上的毆打，也不是只可能發生在大人打小孩、男生打女生等情況。 (教師統整學生的回答後，再舉出一個家庭暴力的實際案例)</p> <p>二、發展活動 教師舉出家庭暴力的實際案例。 案例：小玲爸爸和媽媽常常吵架，每次吵架的時候，媽媽都會大叫大鬧、摔盤子、摔椅子、亂丟衣服等等隨手可以拿到的物品，有時候還會把爸爸的重要文件撕毀，甚至故意把氣出在小狗和女兒身上，媽媽在氣憤之下，常常毒打小玲和她心愛的小狗。 教師提問。 教師：各位同學，從上面的案例當中，你覺得哪些動作、行為是『家庭暴力』呢？ (大叫大鬧，摔盤子、摔椅子、亂丟衣服、撕毀文件、毒打小玲和她心愛的小狗) 教師：如果你是小玲，你會有什麼感覺？</p> | 3 | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>(害怕、討厭、恐懼、想哭、想躲開、不受尊重、不被疼愛……)</p> <p>教師：等小玲的爸爸和媽媽氣消後，你想小玲會跟爸媽說些什麼？ (我希望您們不要吵架、有事好好說、不要把氣出在我和小狗身上)</p> <p>教師：如果你是爸爸和媽媽，你會如何處理兩人間的意見不合？ (先深呼吸，有話慢慢說、不要使用人身攻擊的語言、不要使用暴力)</p> <p>教師：各位同學，從上面的案例當中，怎麼樣的對待方式讓你覺得受到尊重？ (不要把氣出在別人身上、語氣溫和說清楚不要出手打人)</p> <p>教師統整歸納： 一、教師針對上述學生的回答及互動中所得到的諸多答案，整理出符合本單元教學目標，學習到如何處理負向情緒與良好的溝通方法，培養學生愛惜自己、尊重別人，達到自我保護的目的，減低傷害的發生。 二、協助學生填寫「認識家庭暴力」、「遠離暴力！別忘 113」學習單。</p> <p>案例：「100 公分的世界」 放映 100 公分的世界，請學生觀看後與上一節課之案例做比較。</p> <p>教師：「各位同學，老師現在將全班分成五組，請各組代表將討論後的感受發表，並請大家學以同理心去想像，如果，你是影片中的小男孩或小女生，你會有什麼感覺？」</p> <p>教師現在提問： (一) 如果，被打的個案主角是自己或身邊的親朋好友時，你會有什麼感覺？(害怕、討厭、恐懼、想哭、想躲開、不受尊重、不被疼愛、生氣……) (二) 你該如何處理這些讓你不舒服的感覺呢？(告訴老師、找好朋友傾訴、聽音樂、打球運動、繪畫、從事任何正向可放鬆心情的活動) (三) 影片中的小男孩與女同學玩耍，遇到不合自己意時，是用什麼方式表達？(搶玩具、罵同學笨等不友善的方式) (四) 你覺得影片中的小男孩對待女同學的方式，給你什麼樣的感覺？(不友善、不尊重別人、不講理、野蠻……) (五) 你覺得影片中的小男孩可以用什麼方式拿到玩具？(好好的和女同學說、先說好兩人用輪流的方式……) (六) 如果，發生影片中的家庭暴力事情時，誰是你可以求救的對象呢？(老師、外婆、姑姑、鄰居、警察、社工阿姨或叔叔……等)</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 各組心得分享後，教師綜合歸納問題：</p> <p>我們生活周遭發生過疑似家庭暴力事件或家庭暴力事件，這是大家所不願意見到或遇到的。打架、吵架並不能解決事情，學習好好的處理自己的情緒，生氣時做做深呼吸，不要把自己的不高興發洩在別人身上，懂得尊重別人、幫助別人，才會贏取別人的信任及喜愛。</p> <p>如果，不幸的遇到或看到家暴事件：</p> <p>1. 如何做好預防工作及安全守則？</p> <p>◎注意對方施暴的警訊。</p> <p>◎妥善放置家中危險物品、避免在廚房或浴室發生爭執。</p> <p>◎找地方躲起來，像是房間、桌子底下……。</p> <p>◎不要用言語或行為刺激施虐者，避免引發更多的虐待行為，你要做的是：保護自己，尤其是頭、臉、頸和腹部；大聲呼救，請家人、鄰居幫忙逃離現場。</p> <p>◎準備好一個隨身包：放緊急聯絡表、零錢等重要物品。</p> <p>◎把幾件換洗衣服放在可信任的親朋好友住處。</p> <p>◎平時應留意並記住親友、警察局〈110〉、婦幼保護專線〈113〉或民間機構庇護中心的電話。</p> <p>◎逃離現場，並向信任的大人求救，例如：老師、外婆、姑姑、鄰居、警察、社工阿姨或叔叔……等）。</p> <p>2. 如何協助遭受家庭暴力的親朋好友呢（在自己能力範圍內）？</p> <p>打電話婦幼保護專線〈113〉。</p> <p>告訴老師、警察、社工阿姨或叔叔……等。給予精神支持鼓勵。</p> <p>3. 萬一發生了家庭暴力事件，你知道有哪些社會資源可以運用，協助你渡過傷痛？</p> <p>警察局〈110〉、婦幼保護專線〈113〉或民間機構庇護中心的電話。</p> <p>社會局 0800024995。</p> <p>(二) 和小朋友討論家庭發生暴力事件時，該如何適當的宣洩負面情緒，並填寫「心情變身咒」學習單，引導小朋友正確的觀念。</p> <p>【課程結束】</p> | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | |
|------|--------------------------|------|------|
| 課程名稱 | 家庭教育暨家庭暴力防治-我該怎麼辦? (下學期) | 實施年級 | 3 年級 |
|------|--------------------------|------|------|

| | | | | |
|--------------|---|---|----|-------------------|
| 課程目標 | <p>當社會新聞和各種媒體報導許多兒童被陌生人侵害和性騷擾的事件時，讓許多老師和家長們擔心孩子的安危和處境，但這樣的擔心卻有可能造成人際之間的疏離和緊張感，而且如果只有大人們的注意、禁止及叮嚀，還是無法讓孩子們學習自我保護的方式。</p> <p>因此，教導孩子們如何警覺、判斷環境及面對陌生人的引誘和騷擾，學習自我保護的方式和生存之道則是非常重要的議題。</p> <p>雖然，許多人都認為社會這類綁架兒童、性騷擾、性侵害的事件層出不窮，也防不勝防，但身為教育現場第一線的教師們是有責任去提醒和教育孩子們處理這類的危機，降低學童受害的機率。</p> | | | |
| 核心素養 具體內涵 | <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜 1 的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> | | | |
| 議題融入 | <p>【生命教育】 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【家庭教育】 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> | | | |
| 學習重點 | 學習 表現 | <p>【社會】 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p> <p>【綜合】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> | | |
| | 學習 內容 | <p>【社會】 Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>【綜合】 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p> | | |
| 表現任務 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 分辨危險情境 2. 避免自己遭受暴力 3. 遇暴力事件時能立即求助 | | | |
| 教學資源 | 暴力或性侵害事件的錄影帶、剪報資料、規劃劇情大綱。 | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |

| | | | | |
|--------------------------------|---------------|--|----------|--|
| <p>第 18 週 第 20 週</p> | <p>我該怎麼辦?</p> | <p>一、準備活動 課前準備： 1. 準備暴力或性侵害事件的教學錄影帶或剪報資料。 2. 編擬各組表演的劇情綱要。 引起動機： 播放教學錄影帶或陳述簡報的內容。 <第一節完> 二、發展活動 分組及角色分配： 1. 導演 2. 爸爸 3. 媽媽 4. 兄弟 5. 姊妹 6. 叔叔 7. 自己 8. 旁白 9. 其他 發展劇情： 共同討論劇情，每個人將自己扮演角色 及台詞寫在活動單上。 分組表演主題： 1. 什麼時候我要大聲的說不！ 2. 當我受到委屈時我可以怎麼辦？ 3. 當我身邊的人受到委屈時我可以怎麼辦？ 準備道具： 設計製作或利用現成的物品改裝。 <第二節完> 三、綜合活動 (1) 分組表演：(2) 發表心得：(3) 教師歸納 教師根據學生的表演及發言，引導歸納如何分辨危險、如何拒絕、如何尋求協助等內容。 (4) 選拔最佳演員： 請學生提名表演最好的組別及演員，並說明提名的原因，最後經全班共同表決若干組別及演員。 <第三節完> 【課程結束】</p> | <p>1</p> | |
|--------------------------------|---------------|--|----------|--|

| | | | |
|-------------|----------------------------------|-------------|-------------|
| <p>課程名稱</p> | <p>環境教育-貪吃的垃圾桶、節約能源一起來 (上學期)</p> | <p>實施年級</p> | <p>3 年級</p> |
|-------------|----------------------------------|-------------|-------------|

| | | |
|--------------|--|--|
| 課程目標 | 本活動藉由啦啦隊活動，讓兒童學習環保啦啦隊口號，並藉由回收物製作啦啦隊道具，讓兒童藉此活動了解環境保護的重要。並從活動中有效利用資源，減少垃圾量，期望將所學的知識與生活經驗相結合。 | |
| 核心素養 具體內涵 | <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> | |
| 議題融入 | <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> | |
| 學習重點 | 學習 表現 | <p>【自然】</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p> <p>【綜合】</p> <p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p>2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p> |
| | 學習 內容 | <p>【自然】</p> <p>INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。</p> <p>INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。</p> <p>【綜合】</p> <p>Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p> <p>Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。</p> <p>Cd-II-2 環境友善的行動與分享。</p> |
| 表現任務 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠以記錄的方法發現問題。 2. 能夠寫出解決環保問題的方法。 3. 能夠將環保活動力行在生活。 | |

| | | | | |
|-----------------------|--|--|----|-------------------|
| | <p>4. 能說出節約能源的方法。</p> <p>5. 能將節約能源的觀念融入日常生活中。</p> | | | |
| 教學資源 | <p>1. 兩張垃圾桶的圖片，一張為裝滿垃圾圖片，另一張為沒有裝垃圾圖片。</p> <p>2. 課前先說明學習單（一）的做法，並將學生分組，分別調查學校、家庭、社區中的垃圾桶。</p> <p>3. 事先調查家中的電器用品</p> <p>4. 壁報紙及彩色筆</p> <p>5. 學習單</p> | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第 19 週 | 貪吃的垃圾桶 | <p>一、引起動機</p> <p>教師先說垃圾桶的小故事，大意如下： 胖胖垃圾桶和美麗的垃圾桶小美相遇，胖胖很羨慕小美的好身材，就向小美求助減肥妙方，小美要胖胖先想想平常都吃些什麼，才能想出好方法幫胖胖減肥。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 發表活動： 學生根據學習單（一）發表調查的結果。</p> <p>2. 討論活動： 教師問：「有什麼方法可以幫助你的垃圾桶減肥？」（把垃圾壓扁、分類回收、減少垃圾量…… 教師發下學習單（二），請學生討論，並將想出的辦法寫在學習單（二）。 請學生將討論結果發表。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>教師說明垃圾減量的方法有很多，例如：</p> <p>(1) 把垃圾壓扁、分類回收、減少垃圾量……，但更重要的是要力行在生活上，才能確實的做好環保工作。</p> <p>(2) 將學習單作品展示在公布欄上，與同學分享。</p> <p>【課程結束】</p> | 1 | |
| 第 20 週 第 21 週 | 節約能源一起來 | <p>一、引起動機</p> <p>教師說明近年來因用電量大增，節約能源變成一門很重要的課題，今天我們就來討論有哪些方法可以節約能源？</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 討論如何節約能源。</p> <p>(1) 教師：「小朋友，根據你的調查，家裡有哪些用具需要用到</p> | 2 | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>電呢？」（電腦、電燈、電視……）</p> <p>(2) 教師：「你會使用這些電器用品嗎？如何使用呢？」（如：按開關打開電燈、用遙控器打開電視……學生自由回答）</p> <p>(3) 教師：「說說看有哪些可以節省用電的好方法。」</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 以照明設備為例： <ul style="list-style-type: none"> a. 日光燈比燈泡省 1/3 的電力，且壽命較長。 b. 養成隨手關燈的好習慣。 c. 睡覺時儘量熄燈或使用小夜燈。 d. 多利用自然光。 e. 多保養及清潔照明用具。 f. 牆壁儘量選用較淡且柔和的顏色 ● 以冷氣機為例： <ul style="list-style-type: none"> a. 不要受到陽光直射。 b. 使用有睡眠裝置的冷氣機。 c. 定期保養維修冷氣機。 d. 與電風扇同時使用。 <p>(4) 完成學習單。</p> <p>2. 校園環保小尖兵</p> <p>(1) 教師：「找找看，教室及學校內有沒有什麼電器用品？我們該如何做才能節約能源呢？」</p> <p>(2) 教師：「我們來做節約能源的小標語吧！」（如：節約能源人人有責、隨手關燈……）</p> <p>三、歸納統整</p> <p>教師說明只要每個人在生活上能多注意，節約能源就不是口號，而能確實落實在日常生活中。</p> <p>【課程結束】</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | |
|--------------|--|------|------|
| 課程名稱 | 環境教育-環保小尖兵（下學期） | 實施年級 | 3 年級 |
| 課程目標 | <p>本活動將生活中垃圾的問題融入課程中，「教育生活化」是目前教育部所極力推動的其中一項，在小學階段生活習慣的養成是非常重要的。為了配合政府「資源回收」與「垃圾分類」的政策，讓小學生能及早養成隨手做環保的觀念。除教導小朋友環境教育外也能養成良好的習慣，為環保盡一份心力。</p> | | |
| 核心素養 具體內涵 | <p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> | | |

| | | | | |
|-----------------------|---|--|----|-------------------|
| | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 | | | |
| 議題融入 | 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 【自然】 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 【藝術】 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | | |
| | 學習內容 | 【自然】 INf-II-2 不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。 ING-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。 ING-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。 【藝術】 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 | | |
| 表現任務 | 1. 能完成再生紙的製作。 2. 能主動發表，並知道保護地球需要採取哪些活動及作法。 3. 能理解老師指導，並完成學習單。 | | | |
| 教學資源 | 回收紙類、葉片、花瓣果汁機、網篩、顏料、報紙、抹布 學生作品 | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第 18 週 第 20 週 | 環保小尖兵—資源回收神奇造紙術! | 一、引起動機 教師提問：什麼是資源？為什麼要做資源回收呢？ →資源即所有可利用的資材及能源，資源回收的目的在於使所有資源達到最有效的運用，不造成浪費。 2、分組討論 (1) 由各組討論資源回收的分類方法，完成學習單，並發表討論 | 3 | |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> →1. 舊衣 2. 廢一般容器 3. 廢電池 4. 廢電子電器用品 5. 廢電腦 6. 玻璃、陶瓷碎片 7. 廢鉛蓄電池 8. 報廢車輛 9. 有害垃圾 10. 廚餘 11. 農藥廢容器 12. 環境衛生用藥廢容器 13. 廢輪胎 14. 廢潤滑油 <p>(二) 教師將學生發表作一歸納，交代下次上課需準備的物品：回收紙張、再生紙上的裝飾物。</p> <p>-----第一節結束-----</p> <p>三、再生紙的製作</p> <p>(一) 課前準備</p> <p>請學生帶來家中回收的紙張，或直接運用班級教室內回收物，並運用下課時間收集校園內的落葉或花瓣；教師則備妥果汁機、網篩、顏料等工具。</p> <p>(二) 課堂製作</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 先將同色系的紙張分類，並撕成小塊。 (2) 將紙片放入果汁機中，加入適量的水打成紙漿，若要染色，則一同加入色料。 (3) 將紙漿撈起，平鋪於網篩上，瀝去多餘水份。 (4) 將葉片、花瓣等素材鋪在適當位置，放置兩~三天等待紙張乾燥，再小心取下即可。 (5) 整理工作環境。 <p>-----第二節結束-----</p> <p>(三) 作品欣賞</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 請學生展示完成後的成品，並發表再生紙的可利用性。 (2) 發表製作再生紙的心得，並完成學習單。 <p>-----第三節結束----- 【課程結束】</p> | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|--------------|---|---|------|---------|
| 課程名稱 | 舞蹈上-21 | | 實施年級 | 三年級 |
| 課程目標 | 認識舞蹈風格分類、多元肢體律動、活絡校園運動風氣 | | | |
| 核心素養 具體內涵 | 藝-E-A1 參與藝術活動探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動豐富生活經驗。 | | | |
| 議題融入 | 性別平等教育、人權教育、安全教育、家庭教育、生涯規劃教育 | | | |
| 學習重點 | 學習 表現 | 認識身體活動的基本動作。 表現認真參與的學習態度。 表現基本動作與模仿的能力。 | | |
| | 學習 內容 | 暖身活動、手眼協調能力練習、四肢協調練習、模仿能力練習 | | |
| 表現任務 | 認識自己的肢體與呼吸 明瞭如何以肢體動作配合音樂的節奏，做出協調的律動，進而提升參與的樂趣 透過創教學進度意教學，激發想像力與創造力 | | | |
| 教學資源 | 自編教材 | | | |
| | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 |
| 1-2 週 | 舞蹈讚！讚！讚 | 一、暖身 二、搖擺身體 三、放鬆動作 | 2 | |
| 3-4 週 | 快樂好兒童 | 一、暖身 二、手、腳、頸部基本位置的認識與表現 三、重點練習 踮腳舞步 | 2 | |
| 5-6 週 | 我是最棒的 | 一、暖身 二、增強全身柔軟度 三、緩和動作 | 2 | |

| | | | | |
|---------|---------|--|---|--|
| 7-8 週 | 樂活舞趣味 | 一、暖身 二、體驗節奏與表情融合一體 三、跳躍與旋轉練習 | 2 | |
| 9-10 週 | 請你跟我這樣做 | 一、暖身 二、引導美的反應表演：感官、知覺、想像 | 2 | |
| 11-12 週 | 舞蹈總動員 | 一、暖身 二、全方位協調性練習 三、地板動作：收縮與延伸、扭轉與放鬆 | 2 | |
| 13-14 週 | 身體小宇宙 | 一、暖身 二、多元化舞蹈動作探索（雙人、三人、多人） 三、流動感與空間變化（速度+彈力） | 2 | |
| 15-16 週 | 動茲動茲 | 一、暖身 二、綜合動作練習與速度動作變化 三、直立重心建立及轉換 | 2 | |
| 17-18 週 | 信義動物園 | 一、暖身 二、強化腰部及腿部力量 三、緩和動作 | 2 | |
| 19-20 週 | 熱情啦啦啦 | 一、暖身 二、手、眼、身、法、步，融入音樂，幫助學生習慣表演態度 三、各種跳躍練習 | 2 | |
| 21 週 | 舞林高手就是我 | 一、暖身 二、自由地舞動，自然的表現，自己的創意，自身的探索 三、欣賞與觀摩 | 1 | |

| | | | |
|--------------|---|------|-----|
| 課程名稱 | 舞蹈下-20 | 實施年級 | 三年級 |
| 課程目標 | 能從最基本動作進而喜愛舞蹈律動、引導學生探索舞蹈基本要素「力量」 | | |
| 核心素養 具體內涵 | 藝-E-A1 參與藝術活動探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動豐富生活經驗。 | | |

| | | | | |
|-----------|--|---|----|---------|
| 議題融入 | 性別平等教育、人權教育、安全教育、家庭教育、生涯規劃教育 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 認識身體活動的基本動作。 表現認真參與的學習態度。 表現基本動作與模仿的能力。 | | |
| | 學習內容 | 暖身活動、手眼協調能力練習、四肢協調練習、模仿能力練習 | | |
| 表現任務 | 認識自己的肢體與呼吸 明瞭如何以肢體動作配合音樂的節奏，做出協調的律動，進而提升參與的樂趣 透過創意教學，激發想像力與創造力 | | | |
| 教學資源 | 自編教材 | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 |
| 1-2 週 | 動一動真快樂 | 一、暖身活動 二、柔軟度練習 | 2 | |
| 第 3-4 週 | 律動!心動!感動 | 一、暖身活動 二、手眼協調能力練習 三、四肢協調練習 | 2 | |
| 第 5-6 週 | 我是大明星 | 一、暖身活動 二、模仿能力練習 | 2 | |
| 第 7-8 週 | 身體變變變 | 一、暖身活動 二、肢體開發引導 三、方向與方位解析 | 2 | |
| 第 9-10 週 | 舞蹈我最棒 | 一、暖身活動 二、移動方式練習 (爬、走、跑、跳、攀、翻、滾) | 2 | |
| 第 11-12 週 | 就是愛跳舞 | 一、暖身活動 二、彈跳能力組合練習 | 2 | |

| | | | | |
|-----------|-------|-------------------------------|---|--|
| 第 13-14 週 | 舞動信義 | 一、暖身活動 二、節奏與動作的統一性變化 | 2 | |
| 第 15-16 週 | 一起玩舞蹈 | 一、暖身活動 二、尋找平衡感 三、轉圈動作練習 | 2 | |
| 第 17-18 週 | 芭蕾星空 | 一、暖身活動 二、延展性動作展現 | 2 | |
| 第 19-20 週 | 中國功夫 | 一、暖身活動 二、大、小與快、慢動作之差異性辨識 | 2 | |

| | | | |
|--------------|--|------|------|
| 課程名稱 | 防災教育-防震演習(上學期) | 實施年級 | 3 年級 |
| 課程目標 | 1. 能知道地震的成因。 2. 能了解地震造成的災害。 3. 能知道地震預報的來源。 4. 能和家人擬定防颱計畫表。 5. 能完成地震的相關剪報。 | | |
| 核心素養 具體內涵 | 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 | | |
| 議題融入 | 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E6 藉由媒體災難即時訊息，判斷嚴重性，及通報請求救護。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。 | | |

| | | | | |
|-----------------------|----------------------------------|---|----|-------------------|
| 學習重點 | 學習表現 | <p>【綜合】</p> <p>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。</p> <p>【健體】</p> <p>1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。</p> | | |
| | 學習內容 | <p>【綜合】</p> <p>Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p> <p>Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p> <p>【健體】</p> <p>Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。</p> <p>Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。</p> | | |
| 表現任務 | <p>1. 專心觀看影片</p> <p>2. 完成學習單</p> | | | |
| 教學資源 | <p>1. 影片</p> <p>2. 學習單</p> | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第 12 週 第 13 週 | 防震演習 | <p>1. 地震的原因</p> <p>地震的原因為板塊運動，主要災害的原因為房屋左右晃動、上下跳動，震垮房子壓死人或海嘯淹死人…</p> <p>2. 花蓮光隆博物館【地震體驗館】影片欣賞。體驗山崩、洪水、地鳴，讓你體驗『天搖地動』的震撼!!這個體驗很刺激、很好玩!真正的地震很可怕!</p> <p>3. 【觀察】可怕的、悲慘的九二一地震的影片</p> <p>A. 「觀看」台中災情影片</p> <p>921 大地震南投、台中縣一帶發生芮氏規模七·三的強烈地震，造成 2,321 人死亡、8,000 多人受傷，財物損失估計約台幣三千億元，真是又悲慘、又可怕。</p> <p>b. 【觀看】九二一地震教育園區的影片</p> | 2 | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | |  <p>地震會震塌教室、壓扁汽車、震彎鐵軌、震垮廁所，上廁所的人會光著屁股被震下來，真可怕。</p> <p>4.【統整、提示】地震真可怕！大家要有地震的應變措施！</p> <p>～活動結束～</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--------------|---|--|------|------|
| 課程名稱 | 防災教育-可不可以玩火(下學期) | | 實施年級 | 3 年級 |
| 課程目標 | <p>1. 能認識不同面貌的火。</p> <p>2. 能利用線香做出一幅美麗的畫。</p> <p>3. 能分辨哪些物品會讓火勢更旺。</p> <p>4. 能知道如何預防火災。</p> <p>5. 能知道火災發生時該如何逃生。</p> | | | |
| 核心素養 具體內涵 | <p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> | | | |
| 議題融入 | <p>【防災教育】</p> <p>防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>防 E6 藉由媒體災難即時訊息，判斷嚴重性，及通報請求救護。</p> <p>防 E7 認識校園的防災地圖。</p> <p>防 E8 參與學校的防災疏散演練。</p> | | | |
| 學習重點 | 學習 表現 | <p>【綜合】</p> <p>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。</p> <p>【健體】</p> | | |

| | | | | |
|-----------------------|--------|---|----|-------------------|
| | | 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 | | |
| | 學習內容 | <p>【綜合】</p> <p>Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p> <p>Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p> <p>【健體】</p> <p>Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。</p> <p>Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。</p> | | |
| 表現任務 | | <p>1. 上課參與度</p> <p>2. 口頭回答。</p> <p>3. 學生互評</p> <p>4. 學習單</p> | | |
| 教學資源 | | <p>1. 圖片或繪本。</p> <p>2. 火柴、濕抹布。</p> <p>3. 線香、火柴、濕抹布、色紙</p> | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第 12 週 第 13 週 | 可不可以玩火 | <p>一、四大元素—火</p> <p>1. 你看過哪些顏色的火？</p> <p>2. 對你來說，火是溫柔的還是凶狠的？為什麼？</p> <p>3. 它有哪些用途？</p> <p>4. 你會不會點火？</p> <p>二、第一類接觸</p> <p>(一) 說明：人類在沒有發現火以前，過的是茹毛飲血，跟野獸一般的生活。火的發現與使用是人類社會的重大事件，火既可使人類躲避猛獸的侵襲、可以熟食，又可抵禦嚴寒酷冬的惡劣氣候。</p> <p>(二) 提問：從前的人大部份是使用鑽木取火的方式，可是現在有許多點火的工具，你知道的有哪些？如：打火機、火柴等。</p> <p>(三) 詢問同學是否聽過賣火柴女孩的故事？並由教師示範正確的點火方式：</p> <p>1. 用大拇指、食指和中指，夾住火柴柄，在火柴盒的側面由內而外摩擦點火。</p> <p>2. 點著後火柴棒要平拿才不會燒到手。</p> <p>3. 如果將火焰那端朝上，火就會變小；朝下則相反。</p> | 2 | |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>(四) 調查了解，同學平時點火的方式是否正確？並提問，如何將火熄滅？ 如：吹滅、用濕抹布覆蓋。</p> <p>(五) 發給每位同學一支線香、一張色紙。各組一盒火柴、濕抹布。</p> <p>(六) 引導學生使用線香在色紙上燒出一個小洞，創作出自己喜愛的圖案。</p> <p>(七) 作品欣賞與分享：說一說創作線香畫有趣的地方，並為同學的創作評分。</p> | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|--------------|--|--|------|-----|
| 課程名稱 | 數位世界 Follow Me(上學期) | | 實施年級 | 三年級 |
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1、 認識電腦及電腦教室規範。 2、 電腦周邊設備及作業系統操作。 3、 資訊安全概念介紹。 4、 中英文及符號輸入。 5、 檔案總管與檔案整理。 6、 線上互動我最行。 | | | |
| 核心素養 具體內涵 | 科-J-A1、科-J-A2、科-J-B2、科-J-B3、科-J-C3、科 S-U-A1、科 S-U-C2、科-J-C2、科 S-U-B1、科 S-U-B3 | | | |
| 議題融入 | <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>資 E13 具備學習資訊科技的興趣。</p> | | | |
| 學習重點 | 學習 表現 | <p>資議 a-Ⅱ-2 概述健康的資訊科技使用習慣</p> <p>資議 a-Ⅲ-2 建立健康的數位使用習慣與態度</p> <p>資議 a-Ⅱ-3 領會資訊倫理的重要性</p> <p>資議 a-Ⅲ-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範</p> <p>資議 a-Ⅱ-1 感受資訊科技於日常生活之重要性</p> <p>資議 a-Ⅲ-1 理解資訊科技於日常生活之重要性</p> <p>資議 c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法</p> | | |

| | | |
|------|------|--|
| | | <p>資議 t-Ⅱ-1 體驗常見的資訊系統</p> <p>資議 t-Ⅲ-1 運用常見的資訊系統</p> <p>資議 a-Ⅱ-1 感受資訊科技於日常生活之重要性</p> <p>資議 c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法</p> <p>資議 t-Ⅱ-1 體驗常見的資訊系統</p> <p>資議 t-Ⅲ-1 運用常見的資訊系統</p> <p>資議 a-Ⅱ-1 感受資訊科技於日常生活之重要性</p> <p>資議 p-Ⅱ-2 描述數位資源的整理方法</p> <p>資議 p-Ⅲ-2 使用數位資源的整理方法</p> <p>資議 a-Ⅱ-1 感受資訊科技於日常生活之重要性</p> <p>資議 p-Ⅱ-1 認識以資訊科技溝通的方法</p> <p>資議 t-Ⅱ-1 體驗常見的資訊系統</p> |
| | 學習內容 | <p>資議 H-Ⅱ-1 健康數位習慣的介紹</p> <p>資議 H-Ⅲ-1 健康數位習慣的實踐</p> <p>資議 S-Ⅱ-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗</p> <p>資議 D-Ⅱ-1 常見的數位資料儲存方法</p> <p>資議 D-Ⅱ-2 系統化數位資料管理方法的簡介</p> <p>資議 D-Ⅲ-2 系統化數位資料管理方法</p> <p>資議 T-Ⅱ-2 網路服務工具的基本操作</p> <p>資議 T-Ⅱ-3 數位學習網站與資源的體驗</p> |
| 表現任務 | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 電腦基本操作。 2. 練習中英文輸入。 3. 熟悉檔案總管的操作方式及檔案管理的方式。 4. 練習線上學習互動。 |
| 教學資源 | | <p>自編。</p> <p>教育部委託臺中市發展資訊教育參考教材(112 學年度版本)</p> <p>全民資安素養網。</p> <p>Windows10 電腦入門(校園文化)。</p> <p>Internet 網路數位學堂(校園文化)。</p> <p>校園打字 GAME(校園文化)。</p> <p>花蓮縣打字練習網(https://contest.hlc.edu.tw/typing/)</p> |

| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
|-----------------------|------------------|--|----|-------------------|
| 第 1 週 | 健康的電腦與生活(1 節) | <ol style="list-style-type: none"> 1. 尊重自己、尊重他人，遵守電腦教室使用規範。 2. 學習正確電腦操作的姿勢。 3. 認識桌面及電腦視窗的使用。 4. 練習護眼的運動。 | 1 | |
| 第 2 週 - 第 5 週 | 神奇的電腦世界(4 節) | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識電腦常見的周邊設備與行動裝置。 2. 作業系統的介紹與操作。 3. 電腦功能萬花筒。 4. 我是小畫家。 | 4 | |
| 第 6 週 - 第 11 週 | 中英文輸入真 Easy(6 節) | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識鍵盤與指法。 2. 英文輸入真 EASY。 3. 英文打字練習。 4. 中文輸入真 EASY。 5. 中文打字練習。 6. 常見的鍵盤符號輸入與按鍵使用。 | 6 | |
| 第 12 週 - 第 13 週 | 檔案收納小管家(2 節) | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識檔案與資料夾。 2. 認識電腦的計量單位。 3. 檔案總管的操作。 4. 檔案刪除與還原。 | 2 | |
| 第 14 週 - 第 21 週 | 線上互動我最行(8 節) | <ol style="list-style-type: none"> 1. 線上教學環境準備 2. 認識 Chrome 瀏覽器 3. 校園 Google 帳號 4. 登入 G-suite 校園帳號編輯個人資料。 5. 認識 Google Classroom 6. 認識瀏覽器的各樣功能。 7. 線上學習平台：學習吧、因材網、均一教育平台。 | 8 | |

第二學期

| | | | | |
|--------------|---|---|------|-----|
| 課程名稱 | 數位學習 Ready Go(下學期) | | 實施年級 | 三年級 |
| 課程目標 | 1、 Code.org 一小時玩程式。 2、 Word 文書編輯，表格設計。 3、 小畫家。 4、 google 線上服務(電子信箱)。 | | | |
| 核心素養 具體內涵 | 科-J-A1、科-J-A2、科-J-B2、科-J-B3、科-J-C3、科 S-U-A1、科 S-U-C2、科-J-C2、科 S-U-B1、科 S-U-B3 | | | |
| 議題融入 | 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立健康的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 | | | |
| 學習重點 | 學習 表現 | 資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性 資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性 資議 a-II-3 領會資訊倫理的重要性 資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得 資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性 資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性 資議 p-II-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得 資議 c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法 資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品 資議 p-II-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得 資議 a-II-2 概述健康的資訊科技使用習慣 資議 a-III-2 建立健康的數位使用習慣與態度 資議 c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法 | | |

| | | | | |
|----------------------|---|--|----|-------------------|
| | 學習 內容 | 資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作 資議 T-II-3 數位學習網站與資源的體驗 資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作 資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用 資議 H-II-3 資訊安全的基本概念 | | |
| 表現任務 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 瀏覽器的使用。 2. 網路網址的定義。 3. 搜尋引擎的使用。 4. 數位學習平台的使用、操作與學習。 5. 網路自主學習的介紹。 6. 教育雲帳號的使用。 7. 電腦繪圖的基本操作。 8. 資訊安全與電腦的設定。 | | | |
| 教學資源 | 自編。 教育部委託臺中市發展資訊教育參考教材(112 學年度版本) 全民資安素養網。 Windows10 電腦入門(校園文化)。 Internet 網路數位學堂(校園文化)。 Code.org 一小時玩程式。 | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第 1 週 - 第 4 週 | 瀏覽器的使用(4 節) | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識瀏覽器與網址。 2. 搜尋引擎的使用與關鍵字的查詢。 3. 瀏覽器書籤的管理。 4. 搜尋資料的整理。 5. 檔案的下載與應用。 | 4 | |
| 第 5 週 - 第 10 週 | 數位學習高手(6 節) | <ol style="list-style-type: none"> 1. 數位學習百寶箱。 2. 線上字典工具書介紹。 3. 電子書借用與閱讀。 | 6 | |

| | | | | |
|-----------------------|--------------|---|---|--|
| | | <ol style="list-style-type: none"> 4. 數位學習平台的登入與使用。 5. 教育雲帳號的登入與使用。 6. 因材網的登入與使用。 | | |
| 第 11 週 - 第 16 週 | 電腦塗鴉很簡單(6 節) | <ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解電腦繪圖的重要概念。 2. 認識影像處理與繪圖軟體。 3. 認識小畫家介面。 4. 學會使用小畫家開啟圖片。 5. 學會使用填色工具。 6. 可以使用筆刷工具來繪圖。 7. 使用矩形、圓形及各樣圖形來設計圖案。 8. 認識圖層的觀念。 9. 認識圖片的檔案格式 | 6 | |
| 第 17 週 - 第 20 週 | 系統指揮官(4 節) | <ol style="list-style-type: none"> 1. 電腦常見的設定與更新。 2. 密碼的設定與安全。 3. 防毒與電腦的安全。 4. 資訊安全的教學。 | 4 | |

| | | | |
|------|--|------|------|
| 課程名稱 | 自造教育(上學期) | 實施年級 | 3 年級 |
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習齒輪應用 2. 學習齒條應用 3. 學習陀螺發射器 4. 學習曲柄應用 5. 學習擺動的翅膀 6. 學習槓桿應用 7. 學習翻蓋垃圾桶 8. 學習齒輪應用 9. 學習棘輪 10. 重點整理 | | |
| 核心素養 | 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 | | |

| | | | | |
|-------------|---|--|----|-------------------|
| 具體內涵 | <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> | | | |
| 議題融入 | <p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p> <p>【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。</p> | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | <p>【生活】 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> | | |
| | 學習內容 | <p>【生活】 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 E-I-1 生活習慣的養成。</p> | | |
| 表現任務 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 進行課程主題任務說明目標。 2. 讓學生整合活用積木並做出總結性積木作品。 3. 課後做出簡單發表與各式創作。 | | | |
| 教學資源 | 自編教材 | | | |
| 上學期 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第 2-4 週 | 動力設計 | 電動機構訓練 | 3 | |

| | | | | |
|-----------|----------|-----------------------------|---|--|
| 第 5-6 週 | 動力規劃 | 電動機構訓練 | 2 | |
| 第 7-8 週 | 賽爾號(上) | *紙黏土創作 *6 人一包 *綜合能力訓練 | 2 | |
| 第 9-10 週 | 賽爾號(下) | *紙黏土創作 *6 人一包 *綜合能力訓練 | 2 | |
| 第 10-11 週 | 直升機(上) | *連桿運用 *延伸組合設計 *動力結構 | 2 | |
| 第 13-14 週 | 直升機(下) | *連桿運用 *延伸組合設計 *動力結構 | 2 | |
| 第 15-16 週 | 海鷗翼汽車(上) | 套筒零件連動設計 | 2 | |
| 第 17-18 週 | 海鷗翼汽車(下) | 套筒零件連動設計 | 2 | |
| 第 19-20 週 | 俄羅斯娃娃(上) | *套筒組合元件設計 | 2 | |
| 第 21-22 週 | 俄羅斯娃娃(下) | *精密組合訓練 | 3 | |

| | | | |
|------|--|------|------|
| 課程名稱 | 自造教育(下學期) | 實施年級 | 3 年級 |
| 課程目標 | 1. 動力傳動:橡皮筋迴力車 2. 曲柄應用:跳舞的小人 3. 冠狀齒輪:手搖鑽孔器 4. 信義樂園:摩天輪 5. 蝸輪及蝸桿:起重車 6. 重點整理 | | |
| 核心素養 | 自-E-A1 能運用五官,敏銳的觀察周遭環境,保持好奇心、想像力持續探索自然。 | | |

| | | | | |
|---------|---|--|----|-------------------|
| 具體內涵 | <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> | | | |
| 議題融入 | <p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p> <p>【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。</p> | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | <p>【生活】 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> | | |
| | 學習內容 | <p>【生活】 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 E-I-1 生活習慣的養成。</p> | | |
| 表現任務 | 參與態度 | | | |
| 教學資源 | 自編教材 | | | |
| 下學期教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第 2-5 週 | 科技積木 結構方程式 | 橡皮筋與齒輪的應用。 由老師說明搭建原則以後，各組創意搭建。 | 4 | |
| 第 6-9 週 | 科技積木 結構方程式 | 曲柄原理 由老師說明搭建原則以後，各組創意搭建。 | 4 | |

| | | | | |
|-----------|---------------|-------------------------------------|---|--|
| 第 10-13 週 | 科技積木 結構方程式 | 改變動力的方向。 齒輪加、減速說明。 | 4 | |
| 第 14-17 週 | 科技積木 結構方程式 | 齒輪加、減速及轉向應用。 冠狀齒輪應用，改變齒輪動力傳遞的方向。 | 4 | |
| 第 18-19 週 | 科技積木 結構方程式 | 槓桿原理，起重車說明 蝸輪及蝸桿搭建說明。 | 4 | |

| 課程名稱 | 國際教育-Topic 1 New Friend/ Topic 2 We Can Help(上學期) | 實施年級 | 三年級上學期 |
|--------------|--|------|--------|
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽辨、唸讀各單元的單字與句型，了解使用情境及語意，並應用於日常生活溝通。 2. 能夠運用各單元的單字與句型，以生活情境、國際文化、跨領域的面向，做加深加廣的學習。 3. 能夠使用適當的英語學習策略，強化自主學習能力。 4. 能夠發揮創意，進行肢體、平面、立體的藝術創作。 5. 能夠與團隊合作，從雙向互動與討論的過程中，提升思辨與解決問題的能力。 6. 能認識臺灣及其他國家的風俗文化，實現自我認同與尊重他人。 | | |
| 核心素養 具體內涵 | <p>英 E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英 E-B1 具備入門的聽、說、讀寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英 E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英 E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p> <p>社 E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> <p>自 E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>藝 E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>綜 E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜 E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>健體 E-A2</p> | | |

| | | |
|-------------|---|--|
| | <p>具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體 E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p> <p>健體 E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。</p> | |
| <p>議題融入</p> | <p>生涯規劃教育</p> <p>國際教育 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p> <p>多元文化 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>環境教育 *環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 *環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> | |
| <p>學習重點</p> | <p>學習表現</p> | <p>英語 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。</p> <p>社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>健體 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。</p> |

| | | |
|------|--|--|
| | | <p>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。</p> <p>綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。</p> <p>自然 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題</p> <p>藝術 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> |
| 學習內容 | | <p>英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。</p> <p>社會 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。</p> <p>健體 Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Fa-II-3 情緒的類型與調適方法。</p> <p>綜合 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p> <p>自然 INf-II-5 人類活動對環境造成影響。 INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。</p> <p>藝術 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> |

| | | | | |
|-------------------|--|---|----|-------------------|
| 表現任務 | 學生透過分組討論與活動，將學習心得進行發表與報告。 (報告、發表、參與活動、各式創作) | | | |
| 教學資源 | 網頁、PPT、學習單 | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第一週 - 第二週 | 新學期新開始 | 1. 搭配課本 P. 22、23 頁，並透過 Video Podcast: https://youtu.be/a76daistipw 了解校園中不同的聲音。 2. 能透過分組討論並表達最喜歡國家的教室特色。 3. 能認識 PPT 中介紹的教室與物品相關的字彙：：classroom/ desk/ chair/ blackboard/ whiteboard/ interactive whiteboard/ reading corner/ classroom decorations/ posters。 | 2 | |
| 第三週 - 第六週 | 各國慶生方式 | 1. 能認識課本 P. 38 國際文化頁面中，台灣、法國、肯亞、紐西蘭的慶生方式，以及四個國家所在各洲的相對位置。 2. 能透過國際文化 PPT，了解更多不同國家慶生活動的特色，並透過分組討論表達最喜歡的慶生食物與活動。 3. 能認識澳洲 Fairy cake 的製作方式。 4. 能欣賞繪本: The Birthday Queen，並分享自己最特別的慶生經驗。 5. 能認識 PPT 中介紹的慶生相關的字彙：：birthday party/ make a wish/ cake/ gift(s)/ blow out the candles/ Happy Birthday! | 4 | |
| 第七週 - 第十週 | 建築物的年齡 | 1. 能運用 I' m ___ years old. 來表達 P. 39 Fun Facts 台灣地圖中北、中、南建築的年齡。 2. 能透過 Fun Facts PPT 認識台灣與世界著名地標的年齡與特色，並用運上述句型表達建築物的年齡。 3. 請學生分組討論並蒐集資料，發表台灣或國外的建築物特色，並使用課本句型 It' s is ___ years old. 表達其年齡。 | 4 | |
| 第十一週 - 第十二週 | 認識他人與自己 (情緒與外型) | 1. 能認識 P. 46-47 引導頁中身材的差異與情緒的特徵。 2. 能透過透過 Video Podcast: https://youtu.be/yCXycNRnfOU 了解環境保護的方式，並分享生活中讓自己愉快的特別事情或經驗。 | 2 | |

| | | | | |
|--------------------|------------------|---|---|--|
| | | 3. 能認識 PPT 中環境保護相關的字彙：：reduce、reuse、recycle/ plastic box、plastic straw、plastic bag、plastic bottle/ waste free breakfast。 4. 請學生分享在校園與家中相關的環保經驗。 | | |
| 第十三週 - 第十六週 | 各國特色運動 | 1. 能認識課本 P. 62 國際文化頁面中，台灣、南韓、加拿大、巴西的特色運動，以及四個國家所在各洲的相對位置。 2. 能透過國際文化 PPT，了解各種不同運動的進行方式與特色。 3. 能認識台灣特色運動-棒球相關的字彙：：baseball/ homerun/ strike out/ hit。 4. 學生分組蒐集資料與討論，發表運動可以帶給人們身心上的各種好處，並分享最喜歡運動。 | 4 | |
| 第十七週 | 節慶動手做- Christmas | 1. 能透過影片了解聖誕節的意義與由來，及節慶的各類活動。 https://youtu.be/debnlXcjU8 2. 能透過節慶 PPT 了解聖誕節的介紹與補充字彙。 3. 能製作聖誕花圈手作。 | 1 | |
| 第十八週 - 第二十一週 | 不同的情緒感受 | 1. 能辨識 P. 63 Fun Facts 中不同的圖片情緒。 2. 能透過 Fun Facts PPT 認識不同的情緒，並分享合宜的情緒抒發方式。 3. 能了情緒相關的字彙：silly/ scared/ disappointed/ happy/ bored/ excited/ jealous/ proud。 4. 能欣賞繪本《The Way I Feel》，同時了解各種情緒的身心理反應以及不同情緒的聲音張力。 | 4 | |
| 第二十二週 | 休業式 | | | |

| | | | |
|------|--|------|--------|
| 課程名稱 | 國際教育-Topic 1 Fun Thing/ Topic 2 Show Time | 實施年級 | 三年級下學期 |
| 課程目標 | 1. 能聽辨、唸讀各單元的單字與句型，了解使用情境及語意，並應用於日常生活溝通。 2. 能夠運用各單元的單字與句型，以生活情境、國際文化、跨領域的面向，做加深加廣的學習。 3. 能夠使用適當的英語學習策略，強化自主學習能力。 4. 能夠發揮創意，進行平面、立體的藝術創作。 5. 能夠與團隊合作，從雙向互動與討論的過程中，提升思辨與解決問題的能力。 | | |

| | |
|----------------------|--|
| | <p>6. 能認識臺灣及其他國家的風俗文化，實現自我認同與尊重他人。</p> |
| <p>核心素養 具體內涵</p> | <p>英 E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英 E-B1 具備入門的聽、說、讀寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英 E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英 E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p> <p>社 E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> <p>自 E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自 E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自 E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自 E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p> <p>藝 E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝 E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝 E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> <p>綜 E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>健體 E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> |
| <p>議題融入</p> | <p>品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>家庭教育 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p>環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>戶外教育</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p> <p>國際教育</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p> <p>多元文化</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> |
|--|--|

| | |
|-------------|--|
| <p>學習重點</p> | <p>學習表現</p> <p>英語</p> <p>◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>社會</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>自然</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p> <p>an-II-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p> <p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>藝術</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>綜合</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>健體</p> <p>1a-II-2 了解促進健康生活的方法。</p> <p>2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。</p> |
|-------------|--|

| | | | | |
|---------------------|--|--|----|---------|
| | 學習內容 | <p>英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。</p> <p>自然 自然 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。 INf-II-4 季節的變化與人類生活的關係</p> <p>社會 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。</p> <p>藝術 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>綜合 Aa-II-1 自己能做的事。</p> <p>健體 Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。</p> | | |
| 表現任務 | 學生透過分組討論與活動，將學習心得進行發表與報告。（報告、發表、參與活動、各式創作） | | | |
| 教學資源 | 網頁、PPT、學習單 | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 |
| 第 2 週 第 3 週 | 大自然的美麗顏色 | 1. 搭配課本 P. 22、23 頁，並透過 Video Podcast: https://youtu.be/5p2VGV6LAas 了解不同季節對應的景物顏色。 2. 能分享自己最喜歡的季節，以及在那個季節所從事活動的特別回憶。 3. 能認識季節與顏色相關的字彙： Spring-pink/ Summer-blue/ Fall-orange/ Winter-white。 | 2 | |

| | | | | |
|-----------------------|-----------------------|---|---|--|
| 第 4 週 第 7 週 | 各國特色交通工具 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識 P. 38 國際文化頁面中各國的特色交通工具，以及四個國家所在的相對位置。 2. 能透過國際文化 PPT 了解交通工具顏色的功用，以及特殊的功能性。 3. 學生分組蒐集資料與討論，發表台灣常見交通工具的特色與功能。 4. 能認識特色交通工具相關的字彙：school bus/ double-decker/ sports car/ motor scoote/ train。 | 4 | |
| 第 8 週 第 11 週 | 彩色蔬果生活 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識 P. 39 Fun Facts 中不同顏色的水果種類。 2. 能透過 Fun Facts PPT 認識不同顏色水果的營養價值。 3. 能了解繪本《I Can Eat a Rainbow》： https://youtu.be/SQ_xSMYvRuE 的內容，並認識多吃蔬果對成長過程的幫助與重要性。 4. 能分享自己的五色蔬果餐盤。 | 4 | |
| 第 12 週 第 13 週 | 聲林之王 show | <ol style="list-style-type: none"> 1. 搭配課本 P. 46、47 頁，並透過 Video Podcast： https://youtu.be/oZPFgbZkIQQ 了解不同動物的叫聲。 2. 能透過 stream 影片 https://youtu.be/ngHG1xXJwyQ 了解生活中那些發明是模仿動物的能力設計出的。 3. 能認識動物相關的字彙：elephant/ fox/ tiger/ goat/ pig/ bird/ chicken/ cat。 | 2 | |
| 第 14 週 | 節慶教學 Mother' s Day | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過影片了解母親節的與由來及各類活動。 https://youtu.be/1OojkArxwYw 2. 能透過節慶 PPT 了解節慶介紹與字彙。 3. 能製作母親節咖啡杯手作。 | 1 | |
| 第 15 週 第 18 週 | 各國特色藝術 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識 P. 62 際文化頁面中各國的藝術與建築特色，以及四個國家所在的相對位置。 2. 能透過國際文化 PPT 了解世界其他的藝術發展與知名建築。 3. 學生分組蒐集資料與討論，發表最喜歡的建築特色與功能。 4. 能認識藝術與建築相關的字彙：dance/ draw/ build/ act/ movie/ Big Ben/ Tower of Pisa/ Sydney Opera House。 | 4 | |
| 第 19 週 第 20 週 | 動物的能力 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能判斷 P. 63 Fun Facts 頁面裡動物的能力。 2. 能透過 Fun Facts PPT 了解動物的各種能力，並了解當中的異同。 4. 學生分組蒐集資料與討論，發表小組最希望擁有動物的甚麼能力，並運用它來做甚麼事情。 | 2 | |
| 第二十一週 | 結業式 | | | |