

1. 彈性學習課程計畫

【 六 】 年級彈性學習課程計畫

上學期(20)週共(120)節、下學期(19)週共(114)節，合計(234)節。

上學期			
	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第二週	美感教育-舞蹈(1) 資訊教育(1) 閱讀素養教育(1) 數位閱讀教育(1)		國語精進(1) 數學精進(1)
第三週	美感教育-舞蹈(1) 資訊教育(1) 閱讀素養教育(1) 數位閱讀教育(1)		國語精進(1) 數學精進(1)
第四週	美感教育-舞蹈(1) 資訊教育(1) 閱讀素養教育(1) 數位閱讀教育(1)		國語精進(1) 數學精進(1)
第五週	美感教育-舞蹈(1) 資訊教育(1) 閱讀素養教育(1) 數位閱讀教育(1)		國語精進(1) 數學精進(1)
第六週	美感教育-舞蹈(1) 資訊教育(1) 閱讀素養教育(1) 數位閱讀教育(1)		國語精進(1) 數學精進(1)
第七週	美感教育-舞蹈(1) 資訊教育(1) 閱讀素養教育(1) 數位閱讀教育(1)		國語精進(1) 數學精進(1)
第八週	美感教育-舞蹈(1) 資訊教育(1) 閱讀素養教育(1) 數位閱讀教育(1)		國語精進(1) 數學精進(1)
第九週	美感教育-舞蹈(1) 資訊教育(1) 閱讀素養教育(1) 數位閱讀教育(1)		國語精進(1) 數學精進(1)
第十週	美感教育-舞蹈(1) 資訊教育(1) 閱讀素養教育(1) 數位閱讀教育(1)		國語精進(1) 數學精進(1)
第十一週	美感教育-舞蹈(1) 資訊教育(1) 閱讀素養教育(1) 數位閱讀教育(1)		國語精進(1) 數學精進(1)
第十二週	美感教育-舞蹈(1) 資訊教育(1) 防災教育(1) 數位閱讀教育(1)		(國語精進(1) (數學精進(1)
第十三週	美感教育-舞蹈(1) 資訊教育(1) 防災教育(1) 數位閱讀教育(1)		(國語精進(1) (數學精進(1)
第十四週	美感教育-舞蹈(1) 資訊教育(1) 性別平等教育暨性侵害犯罪防治(1) 數位閱讀教育(1)		國語精進(1) 數學精進(1)
第十五週	美感教育-舞蹈(1) 資訊教育(1)		國語精進(1) 數學精進(1)

	性別平等教育暨性侵害犯罪防治(1) 數位閱讀教育(1)		
第十六週	美感教育-舞蹈(1) 資訊教育(1) 性別平等教育暨性侵害犯罪防治(1) 數位閱讀教育(1)		國語精進(1) 數學精進(1)
第十七週	美感教育-舞蹈(1) 資訊教育(1) 性別平等教育暨性侵害犯罪防治(1) 數位閱讀教育(1)		國語精進(1) 數學精進(1)
第十八週	美感教育-舞蹈(1) 資訊教育(1) 性別平等教育暨性侵害犯罪防治(1) 數位閱讀教育(1)		國語精進(1) 數學精進(1)
第十九週	美感教育-舞蹈(1) 資訊教育(1) 性別平等教育暨性侵害犯罪防治(1) 家庭教育暨家庭暴力防治(1)		國語精進(1) 數學精進(1)
第二十週	美感教育-舞蹈(1) 資訊教育(1) 家庭教育暨家庭暴力防治(1) 數位閱讀教育(1)		國語精進(1) 數學精進(1)
第二十一週	美感教育-舞蹈(1) 資訊教育(1) 家庭教育暨家庭暴力防治(1) 數位閱讀教育(1)		國語精進(1) 數學精進(1)
總計	80		40

下學期			
	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第一週	美感教育-舞蹈(1) 資訊教育(1) 閱讀素養教育(1) 數位閱讀教育(1)		國語精進(1) 數學精進(1)
第二週	美感教育-舞蹈(1) 資訊教育(1) 閱讀素養教育(1) 數位閱讀教育(1)		國語精進(1) 數學精進(1)
第三週	美感教育-舞蹈(1) 資訊教育(1) 閱讀素養教育(1) 數位閱讀教育(1)		國語精進(1) 數學精進(1)
第四週	美感教育-舞蹈(1) 資訊教育(1) 閱讀素養教育(1) 數位閱讀教育(1)		國語精進(1) 數學精進(1)
第五週	美感教育-舞蹈(1) 資訊教育(1) 閱讀素養教育(1) 數位閱讀教育(1)		國語精進(1) 數學精進(1)

第六週	美感教育-舞蹈(1) 資訊教育(1) 閱讀素養教育(1) 數位閱讀教育(1)		國語精進(1) 數學精進(1)
第七週	美感教育-舞蹈(1) 資訊教育(1) 閱讀素養教育(1) 數位閱讀教育(1)		國語精進(1) 數學精進(1)
第八週	美感教育-舞蹈(1) 資訊教育(1) 閱讀素養教育(1) 數位閱讀教育(1)		國語精進(1) 數學精進(1)
第九週	美感教育-舞蹈(1) 資訊教育(1) 防災教育(1) 數位閱讀教育(1)		國語精進(1) 數學精進(1)
第十週	美感教育-舞蹈(1) 資訊教育(1) 防災教育(1) 數位閱讀教育(1)		國語精進(1) 數學精進(1)
第十一週	美感教育-舞蹈(1) 資訊教育(1) 性別平等教育暨性侵害犯罪防治(1) 數位閱讀教育(1)		國語精進(1) 數學精進(1)
第十二週	美感教育-舞蹈(1) 資訊教育(1) 性別平等教育暨性侵害犯罪防治(1) 數位閱讀教育(1)		國語精進(1) 數學精進(1)
第十三週	美感教育-舞蹈(1) 資訊教育(1) 性別平等教育暨性侵害犯罪防治(1) 數位閱讀教育(1)		國語精進(1) 數學精進(1)
第十四週	美感教育-舞蹈(1) 資訊教育(1) 性別平等教育暨性侵害犯罪防治(1) 數位閱讀教育(1)		國語精進(1) 數學精進(1)
第十五週	美感教育-舞蹈(1) 資訊教育(1) 性別平等教育暨性侵害犯罪防治(1) 數位閱讀教育(1)		國語精進(1) 數學精進(1)
第十六週	美感教育-舞蹈(1) 資訊教育(1) 性別平等教育暨性侵害犯罪防治(1) 數位閱讀教育(1)		國語精進(1) 數學精進(1)
第十七週	美感教育-舞蹈(1) 資訊教育(1) 家庭教育暨家庭暴力防治(1) 數位閱讀教育(1)		國語精進(1) 數學精進(1)
第十八週	美感教育-舞蹈(1) 資訊教育(1) 家庭教育暨家庭暴力防治(1) 數位閱讀教育(1)		國語精進(1) 數學精進(1)
第十九週	美感教育-舞蹈(1) 資訊教育(1) 家庭教育暨家庭暴力防治(1) 數位閱讀教育(1)		國語精進(1) 數學精進(1)
總計	76		38

附件二

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數(4)節，上學期(20)週共(80)節、下學期(19)週共(76)節，合計(156)節。

課程名稱	閱讀素養教育-上學期	實施年級	6年級
課程目標	1.能透過細心觀察、創意思考、問答與討論等方式，認識成功人物故事、臺灣在地風情、生活小智慧及經典中西文學故事。 2.能透過成功人物的故事，認識人物背後付出的努力，培養克服困難，勇往直前的毅力與勇氣。 3.能透過臺灣北、中、南部三地知名景點的風景、人文、地景描寫，認識家鄉迷人的風情，培養愛鄉情懷。 4.能發現生活中的小智慧，從生活中的點滴延伸創意，思考解決問題的方法，培養動手解決問題的應用能力。 5.能在閱讀古今中外各樣故事時，發現閱讀的樂趣，思考故事對自我與大自然聯結、解決問題等能力的啟發。 6.能發揮想像力，感受自然之美，並透過觀察，發現人與其他生物、自然環境共存共榮。 7.能閱讀多元文本，提取文章重點，培養思考和解決問題的能力，懂得自處與融入團體的方法。		
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。		
議題融入	【閱讀素養教育】 閱E6 發展向文本提問的能力。 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【人權教育】		

	<p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>			
學習重點	學習表現	<p>【國語】</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>【藝術】</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>【綜合】</p> <p>2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>		
	學習內容	<p>【國語】</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。</p> <p>【藝術】</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>【綜合】</p> <p>Cc-II-1 文化活動的參與。</p>		
表現任務	<p>1. 表現良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能分辨不同表述方式的文章，從問答中摘取文章大意。</p> <p>3. 能使用字（詞）典或平板，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>4. 能表現出良好的閱讀態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>			
教學資源	讀物-閱讀易上手			
上學期 教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 2 週	荀巨伯(歷史)	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>[內容簡介]</p> <p><u>荀巨伯</u>擔心病重的好友無人照料，千里迢迢地趕赴好友身邊，想要照顧他，不料遇到敵軍來襲。<u>荀巨伯</u>不願拋棄好友，重情重義的表現，連敵軍的將領都被他感動。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)荀巨伯為何會到朋友家？</p> <p>(2)為什麼在城市裡遇到的人，都神色緊張、來去匆匆？</p>	1	

		<p>(3)朋友為何要荀巨伯快離開？</p> <p>(4)根據文章推測，如果荀巨伯聽朋友的話離開，會發生什麼事？</p> <p>(5)荀巨伯對待朋友的行為，如何用四字語詞形容？</p> <p>3. 教師引導學生感受主角對朋友重情重義的付出，教導學生在生活中擁有和睦的相處方式。</p>		
第 3 週	飛將軍李廣(歷史)	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>[內容簡介]</p> <p>李廣的武功高強、勇氣過人，即使面對危險的情況，依舊能不慌不忙地想出有利於當下的辦法，冷靜處世的態度讓他戰無不勝、攻無不克。</p> <p>2. 教師提問</p> <p>(1)李廣共服侍幾位皇帝？</p> <p>(2)士兵們喜歡跟隨李廣的主因？</p> <p>(3)從第二段事件中，可以知道關於李廣的什麼事？</p> <p>(4)何者不是李廣的特點？</p> <p>(5)哪一位同學的回答是正確的？</p> <p>3. 教師引導學生了解主角面臨困境，如何沉著機制應對，並請學生分享自己遇到困難時，如何解決困難。</p>	1	
第 4 週	左宗棠下棋(歷史)	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>[內容簡介]</p> <p>為了讓左宗棠信心出征，老人刻意輸了幾盤棋，左宗棠乘著這股氣勢順利從戰場凱旋而歸。老人的用心良苦及不在乎輸贏的豁達精神，值得效法。</p> <p>2. 教師提問:</p> <p>(1)「天下第一棋手」指的是誰？</p> <p>(2)為什麼第一次下棋，老人會輸給左宗棠？</p> <p>(3)「我何不上前去與他下幾盤棋，好殺殺他的銳氣。」</p> <p>(4)從第二次、第三次下棋，可以知道什麼事？</p> <p>(5)左宗棠對待老人的過程，與什麼情況相似？</p> <p>3. 教師引導學生了解老人的用心良苦，並請學生學著感念家長、師長的辛勤付出，進而感恩的心。</p>	1	
第 5 週	仁慈的魏顛(歷史)	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>[內容簡介]</p>	1	著：張曼娟、黃羿璣 出版社：天下文化

		<p>「活人殉葬」是古代一種惡習，<u>魏顆</u>卻能勇於捨棄陋習，以尊重、珍惜生命的態度，看待父親侍妾的性命，也因為此舉，才有後來的老人報恩。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)幫助<u>魏顆</u>的老人是誰？</p> <p>(2)貴族死亡時的陪葬品有哪些？</p> <p>(3)<u>魏顆</u>的為人如何？用適當的形容詞形容？</p> <p>(4)<u>魏顆</u>得到老人的幫助，情形類似什麼？</p> <p>(5)這個故事要告訴我們什麼道理？</p> <p>3. 教師請學生分享善有善報的故事或生活經驗，經過大家的分享，拓展大家的視野。</p>		
第 6 週	中華民族的始祖(文學)	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>[內容簡介]</p> <p><u>黃帝</u>的出生充滿傳奇性，從文中可了解<u>黃帝</u>是個有雄心壯志，且勤政愛民的領導者。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)本文是篇什麼題材？</p> <p>(2)<u>黃帝</u>在<u>逐鹿</u>打敗了誰？</p> <p>(3)<u>黃帝</u>如何知道<u>風后</u>和<u>力牧</u>是賢能之士？</p> <p>(4)文中有提到關於<u>黃帝</u>的什麼事情？</p> <p>(5)<u>黃帝</u>被尊為中華民族始祖的原因？</p> <p>3. 藉由本文讓學生更了解自己生長的地方與歷史，並培養對異國文化的尊重與包容，以及體會不同文化間交流互動的美好時刻。</p>	1	
第 7 週	石頭記(文學)	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>[內容簡介]</p> <p>因為天神爭鬥，產生了一塊<u>女媧</u>補天後用剩的石頭。這塊石頭有了靈性，經歷了許多遭遇，投胎轉世為凡人，嚐盡人世間的悲歡離合。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)文中<u>寶玉</u>應是誰的轉世？</p> <p>(2)石頭記的內容應該是誰流傳？</p> <p>(3)剛出生的公子，為何命名為<u>寶玉</u>？</p> <p>(4)文中說到關於石頭的什麼部分？</p> <p>(5)從文中可推測，<u>寶玉</u>未來會遇到誰？</p> <p>3. 藉由石頭記，引導學生認識經典文學---<u>紅樓夢</u>，並鼓勵學生閱讀此作品，並完成閱讀心得。</p>	1	

第 8 週	醫鬼(文學)	<p>1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 徐秋夫對每位病人一視同仁，不會因為病人是鬼而害怕不敢醫治。他盡力幫助被疾病纏身的鬼治病，證明他醫術高明外，還擁有一顆同情、憐憫的心。</p> <p>2. 教師提問： (1)文中的「鬼」因何而死？ (2)為什麼徐秋天擅長針灸？ (3)徐秋天以何態度面對求醫治的鬼？ (4)徐秋天醫鬼的步驟是什麼？ (5)如何形容徐秋天的為人？</p> <p>3. 教師引導學生了解主角的妙手回春與仁心仁術，進而鼓勵盡己之力幫助需要幫助的人。</p>	1	
第 9 週	中元普渡(文學)	<p>1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 中元普渡這項傳統活動，看出先人對鬼神的崇敬。普渡不僅僅是儀式，更道出人們對鬼神或祖先的無盡感謝，並已是當方式回饋。</p> <p>2. 教師提問： (1)台灣民俗中，哪一月份是鬼月？ (2)中元普渡的意義是什麼？ (3)搶孤活動中，哪一位參賽者是優勝？ (4)關於中元普渡，你如何向別人介紹？</p> <p>3. 教師引導學生了解普度的傳統文化，進而對鬼神祖先產生敬意。在生活中鼓勵學生感謝曾經幫助的人們，</p>	1	
第 10 週	耶誕禮物(品德)	<p>1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 吉姆和黛拉為了送對方禮物，而賣掉自己最寶貴的東西。雖然他們送的禮物都價格不斐，但他們更在乎珍惜對方的心意。</p> <p>2. 教師提問： (1)黛拉為了買禮物，做了什麼事？ (2)吉姆賣了什麼換買禮物給黛拉？ (3)為什麼吉姆會目不轉睛地看著黛拉的頭髮？ (4)黛拉收到禮物的心情轉折是如何？ (5)要送禮物給別人，最應該重視什麼？</p>	1	

		3. 教師引導學生送禮物要注意的地方，但最重要還是心意。請同學分享送禮物的經驗。		
第 11 週	原諒(品德)	<p>1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 法官鼓起勇氣向兒子坦誠，對他的親生父親做過的事。而當兒子聽到真相的那刻，他所面對的是「殺父仇人對他有養育之恩」這個矛盾的事實。</p> <p>2. 教師提問： (1)少年的親生父親犯了什麼罪被判刑？ (2)殺人犯對即將死亡有何態度？ (3)法官為何答應殺人犯最後的請求？ (4)「兩眼茫然地望著法官」這句話，可以知道當時兒子的心情如何？ (5)最後一段，告訴我們什麼訊息？</p> <p>3. 教師請學生分享主角面臨的處境，並體會父子間深刻的情意。</p>	1	
第 12 週	蘇格拉底的故事(品德)	<p>1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 蘇格拉底靠著自己的興趣和努力，成為一個有學問的人。雖遭人陷害，仍秉持自己的信仰理念，面對死亡威脅也不妥協，他的勇氣與堅持令人敬佩。</p> <p>2. 教師提問： (1)蘇格拉底是哪方面的學者？ (2)希臘三賢是指誰？ (3)蘇格拉底為何拒絕逃獄安排？ (4)蘇格拉底會在何處與人討論哲學？</p> <p>3. 教師引導學生了解主角的事蹟，鼓勵學生勇於說出自己的見解，勇於嘗試各項學習，提升自己的能力。</p>	1	

課程名稱	閱讀素養教育-下學期		實施年級	6 年級
課程目標	<p>1. 能透過細心觀察、創意思考、問答與討論等方式，練習運用時間、解決問題、與自然融合、社會關懷等能力。</p> <p>2. 能感受時間流逝，省思自己的生活節奏，練習規畫安排自己的時間。</p> <p>3. 能在閱讀古今中外各樣故事時，發現閱讀的樂趣，思考故事對自我與社會聯結、解決問題等能力的啟發。</p> <p>4. 能發現生活中的問題，從他人經驗延伸創意，思考問題的解決方法，並能動手解決問題。</p> <p>5. 能發揮想像力，感受自然之美，並透過觀察，發現人與其他生物、自然環境共存共榮之道。</p> <p>6. 能發現自己和他人需求不同，互相尊重與接納，關懷並祝福他人。</p> <p>7. 能閱讀多元文本，提取文章重點，培養思考和解決問題的能力，懂得自處與融入團體的方法。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p>			
議題融入	<p>【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>【國語】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。</p>		

		<p>【藝術】</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>【綜合】</p> <p>2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>		
	學習內容	<p>【國語】</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。</p> <p>【藝術】</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>【綜合】</p> <p>Cc-II-1 文化活動的參與。</p>		
表現任務	<p>1. 表現良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能分辨不同表述方式的文章，從問答中摘取文章大意。</p> <p>3. 能使用字（詞）典或平板，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>4. 能表現出良好的閱讀態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>			
教學資源	讀物-閱讀易上手			
上學期 教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週	珍貴的水資源(愛地球)	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>[內容簡介]</p> <p>先說明水域種類特色及其生物，再提及它們對生態的重要性，呼籲大家珍惜水資源。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)哪一種不屬於陸上水源？</p> <p>(2)河川上游不適合生物生存的原因？</p> <p>(3)關於湖泊描述，正確的是什麼？</p> <p>(4)池塘的哪一項優勢，適合植物生長？</p> <p>(5)陸上水源所附的重要任務是什麼？</p> <p>3. 教師藉由本文讓學童知道，各種水域的特色及重要生態，進而愛護水域資源。</p>	1	

第 2 週	取之不盡的太陽能(愛地球)	<p>1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 本文介紹太陽能的特色及其用途與未來發展，更提醒珍惜資源的重要。</p> <p>2. 教師提問： (1)什麼能源會造成環境汙染？ (2)太陽能熱水器如何將水加熱？ (3)太陽能的優點有哪些？ (4)各國科學家為了將太陽能轉成電能，有什麼計畫？ (5)目前最有可能解決環境汙染的方法是什麼？</p> <p>3. 教師提醒學生能源有限，應好好愛惜，並了解各種能源特色後，善加運用發展。</p>	1	
第 3 週	美麗的蘇州四園(藝術)	<p>1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 介紹蘇州四園的特色與故事。讓讀者對廷於建築有基本的認識，進而領略欣賞園林藝術之美。</p> <p>2. 教師提問： (1)哪一座園林面積最大？ (2)獅子林的由來？ (3)蘇州四園的相同點？ (4)關於蘇州四園的介紹，何者正確？ (5)如何向朋友介紹蘇州四園？</p> <p>3. 教師可引導學童從中學習蘇州四園的設計美感，並鼓勵學生欣賞美的事物。請同學分享介紹屏東之美。</p>	1	
第 4 週	兵馬俑(藝術)	<p>1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 兵馬俑是秦始皇的陪葬品，透過對陶俑的研究，可以得知秦朝陶塑藝術高明，也能對秦朝軍事、政治有進一步了解。</p> <p>2. 教師提問： (1)兵馬俑是誰的陪葬品？ (2)兵馬俑是由何種材料製成？ (3)並馬俑的特色有哪些？ (4)兵馬俑的價值是什麼？</p> <p>4. 教師藉由本文讓學童知道，兵馬俑的藝術特色與歷史意義，並鼓勵學生參加各項藝術展覽，培養藝術美感。</p>	1	

第 5 週	動物的冬眠世界(自然)	<p>1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 冬天時食物匱乏，許多動物選擇進入冬眠。究竟動物如何冬眠？透過本文可以知其概念。</p> <p>2. 教師提問： (1)動物為什麼會冬眠？ (2)刺蝟在冬眠前會做些什麼？ (3)為什麼說熊的冬眠是冬休？ (4)動物冬眠前會進入什麼狀態？ (5)國家地理頻道如果要進行一個「冬眠動物專題」，可以選擇那些動物。</p> <p>3. 老師藉由冬眠動物習性的探討，讓學生了解動物冬眠的目的，引發學生對動物生存所發展出來的生活型態做一番了解。進而教導學生愛物動物的方法與態度。</p>	1	
第 6 週	化石—歷史進化的紀錄(自然)	<p>1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 化石紀錄了地球一段段久遠的歷史，化石研究可幫助人類了解地球的過往。本文介紹化石形成過程，及在古生物學上的意義。</p> <p>2. 教師提問： (1)什麼算是化石？ (2)化石形成條件的第一步？ (3)化石研究中可以得知什麼事？ (4)文中提到那些化石？ (5)玟琇要在課堂介紹化石，小朋友覺得可以述說什麼方面？</p> <p>3. 老師引導學生了解化石的演化過程，進而推輪地球的發展歷史。指學生上網蒐集化石的相關資料，在課堂與大家分享。</p>	1	
第 7 週	肯定自我(生涯)	<p>1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 肯定自己從了解自己開始，了解自我才能建立信心。我們要找出自己的優點和才能，還要認真學習，勇敢嘗試，創造屬於自己的美麗人生。</p> <p>2. 教師提問： (1)肯定自己的第一步是什麼？ (2)鄧肯能夠成功的原因是什麼？ (3)第一段在傳達什麼道理？ (4)創造美麗人生的方法與態度？</p> <p>3. 教師引導學生閱讀文中名人的勵志故事，從中學習其精神。書寫</p>	1	

		學習單，發覺自己本身的優點與才能，並與同學分享成就。		
第 8 週	邁向成功之路(生涯)	<p>1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 人的力量與知識有限，若懂得謙虛，就能聽進去他人的忠言，進而修正缺點，精進實力。本文藉由歷史人物，提醒我們一個人成功或失敗，與謙卑有關。</p> <p>2. 教師提問： (1)根據本文，應以何態度看待萬事萬物，才能達到成功？ (2)為什麼當客人來訪時，周公就算在吃飯也會放下手中筷子？ (3)如何形容張良的為人？ (4)孫權的個性如何？ (5)本文描述到達成功的重要因素是什麼？</p> <p>3. 教師引導學生透過歷史名人的故事，了解成功的關鍵處。 教師設計各種情境，讓學生思考如何以謙卑的態度應對，討論之後所帶給自己的益處是什麼？</p>	1	

課程名稱	數位閱讀教育-上學期	實施年級	6 年級
課程目標	<p>現今使用社群媒體和線上資訊已是生活中的一部分，但大部分讀者只做到瀏覽訊息，沒有回應。 長此以往，匆匆掃描，少去思考與判斷，可能會使孩子變成弱讀者。 在數位時代，如何擷取訊息、與人溝通而透過網路資訊自學，是新世代孩子終身學習中所要具備的重要能力。 因此藉由課程內容，培養孩子數位閱讀發展的能力，讓孩子從小建立數位閱讀基礎，以展望未來，解決就學階段時，能遇到的數位問題。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p>		

	自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。			
議題融入	【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。			
學習重點	學習表現	【自然】 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 【藝術】 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。		
	學習內容	【自然】 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 【藝術】 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。		
表現任務	1. 具備良好的科技態度，並能應用資訊設備，發揮個人創意。 2. 運用資訊工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 3. 利用學習資源，進行專題活動。 4. 透過閱讀引導，在生活中付諸行動。			
教學資源	數位讀寫網-深度讀寫			
上學期 教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

第 2 週	蜜蜂女孩	<p>1. 內容簡介： 這部電影也回應在 1921 年美國加州聖荷西的一份報紙，曾刊載過一段關於植物和蜜蜂的觀察報告：「如果沒有蜜蜂的訪問，超過十萬種植物將消失。我們那花朵覆蓋的山谷所擁有的甜美果實，絕大部分要歸功於蜂巢裡的小人物。」蜂巢裡的小人物是誰？是蜜蜂！</p> <p>2. 教師提問： (1) 蜂電影的主角貝瑞，為哪件事上法院和人類打官司？ (2) 根據文章所述，造成蜜蜂數量減少的原因除了氣候變遷、使用除草劑或農藥之外，還有哪兩個主要原因？ (3) 「如果沒有蜜蜂的訪問，超過十萬種植物將消失。我們那花朵覆蓋的山谷所擁有的甜美果實，絕大部分要歸功於蜂巢裡的小人物。」下列哪一選項符合這句話的涵義？</p>	1	
第 3 週	食物銀行	<p>1. 內容簡介： 食物銀行最主要的能量都是來自民間，不但可促進社會資源共享，也減少糧食的浪費。然而在發展過程中，許多國家發現政府並不能置身事外，因此也有國家透過立法或是成立機構主導。目前在臺灣，各地方政府則是與民間建立夥伴關係，以不同的在地模式開展服務。</p> <p>2. 教師提問： (1) 為什麼臺灣食物銀行所提供的服務越來越多元(不限食物)？ (2) 閱讀「官方實(食)物銀行三類型」的圖表，政府在實(食)物銀行中扮演什麼樣的角色？ (3) 如果你的社區有食物銀行，你認為最佳設置地點是哪兒？希望是何種型態的經營方式？</p>	1	
第 4 週	漫漫取水路	<p>1. 內容簡介： 世界展望會向克麗詩納所居住的村落提供「推水車」，推水車的大水桶一次能裝 45 公升的水，比起從前手提水桶只能裝 10 到 15 公升，這樣的設計幫人們省下大量時間和力氣，克麗詩納現在一天只取 2 次水就足夠全家使用，她和兄弟姐妹可以省下許多時間來學習和遊玩。</p> <p>2. 教師提問： (1) 印度鄉村的人民「取水相當費力且耗時」，請從第二篇文章中找到一句話證明這件事。 (2) 第二篇文章中，民間組織用什麼方式讓孩子擁有更多接受教育的時間？ (3) 克麗詩納雖然有了新的推水車能夠更方便的取水，但她仍然可能遇到第一篇文章所說的地下水不足、喝到不潔的水而生病等問題，</p>	1	

		為什麼？		
第 5 週	你吃的巧克力背後有血汗嗎？	<p>1. 內容簡介： 童工們被迫在可可種植園惡劣的工作環境下採摘可可莢，可能被長又鋒利的砍刀砍中，他們也經常在沒有防護設備的情況下使用致盲致命的殺蟲劑、除草劑。有些孩子甚至從來沒有從老闆的手中拿到過工資，還有孩子在沒有假期、沒有休息日的情況下連續工作數月而過勞死亡。</p> <p>2. 教師提問： (1)非洲童工在可可園裡工作遇到的威脅有哪些？ (2)依據文章，巧克力公司如果想改善童工的工作情形，或降低童工的數量的話，可以做什麼事？ (3)第一篇文章提到：「雀巢積極在可可種植區替兒童建造教室」，但使用童工的負面形象依然無法扭轉，原因可能是什麼？請從第二篇文章找線索，分享你的想法，至少一個。</p>	1	
第 6 週	靠海維生有困難	<p>1. 內容簡介： 海女的漁獲量開始一年不如一年。而外來物種入侵原生的海洋系統，造成原生的海洋生物面臨生存環境被排擠的窘境，因此現今的海女漁獲量已經只剩數十年前的一小部分。</p> <p>2. 教師提問： (1)南韓的海女目前面臨哪些問題？ (2)什麼是「海洋荒漠化」？ (3)你贊成南韓政府進行的種植海草計畫嗎？寫出贊成或不贊成的原因。</p>	1	
第 7 週	永續海鮮	<p>1. 內容簡介： 為了海洋生態的永續發展，除了限制捕撈之外，更須要消費者的自我覺醒，在挑選海鮮時，選擇符合生態保育及永續利用原則的「永續海鮮」。</p> <p>2. 教師提問： (1)根據本文和圖示，沙丁和肉魚是屬於「臺灣海鮮選擇指南」的哪一種燈號？ (2)挑選海鮮的「底食原則」，指的是優先購買(★)的小型魚、蝦和貝類。★要填寫什麼？ (3)為了降低限制捕撈漁獲量或種類對漁民生計的影響，你認為還可以做哪些事？</p>	1	

第 8 週	世界最大的森林	<p>1. 內容簡介： 森林危機代表著全球的危機，從亞馬遜雨林的例子，我們除了更關注世界森林的生態，更應該去關注我們日常的消費行為是否直接或間接地造成了森林的傷害。</p> <p>2. 教師提問： (1)根據文章所述，亞馬遜雨林面臨哪些危機？ (2)根據文章所述，亞馬遜雨林的破壞會造成人畜共通疾病的擴散，主要原因是什麼？ (3)為什麼我們某些習以為常的習慣，如浪費食物、使用過度加工或包裝食品等行為，可能會破壞遙遠的亞馬遜雨林呢？</p>	1	
第 9 週	太空垃圾	<p>1. 內容簡介： 太空中，「廢棄的衛星殘骸」和一些「沒有徹底焚燒的金屬碎片」就被稱為「太空垃圾 (space debris 或 space junk)」。太空垃圾日積月累，甚至還有太空人遺失的手套和工具等物品，擁堵狀況日趨嚴重。</p> <p>2. 教師提問： (1)為什麼會有「太空垃圾」？ (2)關於「太空垃圾」的描述，哪些是正確的？ (3)國際對於太空垃圾抱持怎樣的態度？</p>	1	
第 10 週	拯救氣候	<p>1. 內容簡介： 多數人都關切氣候變遷的問題，但我們可以做些什麼呢？科學家們正在努力著。以空汙為例。大陸霾害何時來？臺灣工廠排放的空汙如何擴散？以前只能用自己的呼吸道偵測，現在「空氣盒子」為你即時追查 PM2.5 濃度變化。</p> <p>2. 教師提問： (1)本文中的「參與式感測系統」，實際運作的程序是？ (2)本文中「時空異常點偵測」圖示，監測到當時空汙情形最嚴重的是臺灣哪個區域？ (3)你認為「空氣盒子」對氣候緊急時代的幫助是什麼？</p>	1	

第 11 週	電動滑板車	<p>1. 內容簡介： 2800 年歷史的羅馬，曾抵禦不少入侵者，如今正面臨前所未見的「兩輪之亂」——共享電動滑板車入侵。在古老的競技場外，騎乘電動滑板車快速穿梭，看起來有些突兀，這三年前引進的交通方式，本意是既做到節能減碳，也防止旅客因擠在大眾交通工具上，容易傳播新冠病毒，但現在，卻成了令羅馬市民苦惱的「外來物種」。</p> <p>2. 教師提問： (1)下列哪些是共享電動滑板車的不當使用？ (2)下列哪一項不是推動共享電動滑板車的好處？ (3)現階段該有哪些配套措施，才能讓共享電動滑板車的上路成為環境救贖，而非環境災害？至少寫出兩點。</p>	1	
第 12 週	太陽能 在非洲	<p>1. 內容簡介： 西非國家布吉納法索首都瓦加杜古近郊昔日是大片荒地，如今從高空俯視卻閃亮無比，因為原本的荒地早已架滿太陽能面板，變成一座太陽能發電廠。</p> <p>2. 教師提問： (1)為什麼文章中說「疫情帶動太陽能發展」，可能是下列哪個原因？ (2)第一篇文章作者看好非洲太陽能發展嗎？為什麼？ (3)兩篇文章對非洲太陽能發展看法不同，哪一篇文章比較符合 2022 年的情勢？為什麼？請從文章中找出支持的證據。</p>	1	
第 13 週	女性身體自主權拉鋸戰	<p>1. 內容簡介： 法律究竟應偏向生命還是人權？墮胎權爭議長年來就在這兩者之間拉扯，而墮胎權又牽涉到許多健康、性別、人權及政治議題，墮胎權地圖未來改變的動向，絕對是值得關注的議題。</p> <p>2. 教師提問： (1)根據墮胎權地圖來看，目前全球約有 100 國允許墮胎，而允許墮胎的條件有哪些？ (2)從 2020 年起，許多國家將墮胎除罪化，並認為墮胎選擇權是人權的一部份，這意味著全球哪種價值有崛起的趨勢？</p>	1	
第 14 週	隱性飢餓知多少	<p>1. 內容簡介： 在這個豐衣足食的二十一世紀，許多人都有體重過重的問題，還會有人營養不良、感到飢餓嗎？其實，就算你吃到十分飽，看起來好像攝取了足夠的營養素，還是有可能受到隱性飢餓的困擾。</p> <p>2. 教師提問：</p>	1	

		<p>(1)隱性飢餓是什麼？</p> <p>(2)偏食並不是因為「某種食物吃太少」，而是因為「不健康的食物吃太多」。哪些是不健康的食物呢？</p> <p>(3)長期偏食，身體會出現哪些症狀呢？</p>		
第 15 週	非洲女孩上學去	<p>1. 內容簡介： 教育使我們學到生存的基本技能，也使我們更認識這個世界，甚至擁有實踐夢想的能力。可是，世界上仍然有許多兒童無法去學校，甚至連識字的權利都沒有。</p> <p>2. 教師提問： (1)文章中引用聯合國的資料說「2016 年奈及利亞就有高達 76%童婚的比率」，請問作者寫出這項資訊，主要是想證明哪件事？ (2)根據文章所述，以下哪些原因是「非洲女孩失學」的因素？</p>	1	
第 16 週	狩獵文化與動物保育	<p>1. 內容簡介： 卑南族「獵王」潘志強在幾年前，為了遠道而來的女友父母，上山獵得兩隻山羌，在回程遭到逮捕，被依違反《野生動物保護法》判刑。在此之前，他從未想過，每個卑南族男子都該學會的傳統狩獵技能，會被法律視為犯罪。從那時起，他便為討回原民的狩獵文化權而奔走。</p> <p>2. 教師提問： (1)為什麼狩獵文化對原住民族很重要？ (2)以下有關原民狩獵文化的敘述，哪些是正確的？ (3)從文章中對原住民狩獵文化的描述，你認為「狩獵」與「保育」之間是否衝突？</p>	1	

第 17 週	創新科技	<p>1. 內容簡介： 網路科技發達的今天，無時無刻都有龐大的文字、圖片、影片等資料存放在雲端，也就是資料中心。一個資料中心小至一個房間，大至超過足球場大小，而裡面的伺服器必須全天候運轉，也帶來令人頭痛的散熱問題。</p> <p>2. 教師提問： (1)如果考慮降低資料中心機器設備的「散熱」問題，將資料中心建置於下列哪個地方，是比較理想的？ (2)以下哪些是在海底建置資料中心的優點？(複選) (3)把資料中心建置在「人口密集的沿海地區」，還有什麼優點？</p>	1	
第 18 週	垂直農場	<p>1. 內容簡介： Infarm 垂直農場一般以「種植中心」為單位，每個「種植中心」將多個垂直農業模組連接，提供約 1 萬平方公尺種植面積(約 24 個籃球場大)，依據地區不同設定溫度與濕度。另外有與其搭配的配送中心，確保蔬果可以快速運送到超市。</p> <p>2. 教師提問： (1)Infarm 垂直農場有什麼特色？ (2)Infarm 垂直農場使用哪些高科技的技術？ (3)從永續目標中「消除飢餓」的角度來看，發明垂直農場有什麼貢獻？</p>	1	
第 19 週	無國界醫生	<p>1. 內容簡介： 無國界醫生(法語為 Médecins sans frontières，簡稱 MSF；英語為 Doctors Without Borders，簡稱 DWB)是一個獨立的、從事人道救援的國際非政府組織，以在飽受戰爭或動亂摧殘的地區和貧窮國家，致力協助抵抗地方疾病的計畫聞名。</p> <p>2. 教師提問： (1)無國界醫生組織(MSF)主要由哪些身分的成員組成？ (2)以下有關無國界醫生的敘述，哪一個是正確的？ (3)無國界醫生的工作有哪些危險？</p>	1	

第 20 週	耕作農法比一比	<p>1. 內容簡介： 對環境友善的耕作方式，指的不只是像有機栽種一樣不採用農藥與化肥、除草劑，而是能更進一步提供農田中的生物可以覓食、棲息的地方，以維持良好的生態環境。但理想要實踐，必須付出相對的代價，我們從產品與銷售上也發現這些環境友善耕作產品遇到了一些狀況。</p> <p>2. 教師提問： (1)什麼是友善環境耕作？ (2)為什麼文章最後會說：友善環境耕作一點也不友善？ (3)從永續發展的目標來看，「慣行農法」與「友善環境耕種」哪種較能促進目標？</p>	1	
第 21 週	透視命名背後的意涵	<p>1. 內容簡介： 2017年3月，臺北藝術大學生曾品璇透過藝術創作在校內發起「用點菜終止歧視」活動，藉以正名「福山萵苣≠大陸妹」。同年6月，臺灣大學社會學系李明聰老師在臉書上公開響應「大陸妹」菜名抵制行動，隨即在網路上引起正反兩極論戰。</p> <p>2. 教師提問： (1)下列何者符合「用點菜終止歧視」的活動精神？ (2)下列何者是「美人腿」的命名原因？ (3)用「美人腿」來稱呼「茭白筍」有何不妥？請表達你的想法。</p>	1	

課程名稱	數位閱讀教育-下學期	實施年級	6 年級
課程目標	<p>現今使用社群媒體和線上資訊已是生活中的一部分，但大部分讀者只做到瀏覽訊息，沒有回應。 長此以往，匆匆掃描，少去思考與判斷，可能會使孩子變成弱讀者。 在數位時代，如何擷取訊息、與人溝通而透過網路資訊自學，是新世代孩子終身學習中所要具備的重要能力。 因此藉由課程內容，培養孩子數位閱讀發展的能力，讓孩子從小建立數位閱讀基礎，以展望未來，解決就學階段時，能遇到的數位問題。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2</p>		

	<p>能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-B2</p> <p>能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>藝-E-B2</p> <p>識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</p> <p>藝-E-B3</p> <p>善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>			
議題融入	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>			
學習重點	學習表現	<p>【自然】</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>【藝術】</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>		
	學習內容	<p>【自然】</p> <p>INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p> <p>【藝術】</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具備良好的科技態度，並能應用資訊設備，發揮個人創意。 2. 運用資訊工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 3. 利用學習資源，進行專題活動。 4. 透過閱讀引導，在生活中付諸行動。 			
教學資源	數位讀寫網-深度讀寫			
上學期 教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

第 1 週	免於飢餓不簡單	<p>1. 內容簡介： 自 2019 年 12 月起，全世界均受到新冠疫情的影響，快速蔓延的疫情造成勞動力短缺，導致國際運費飆漲，貨品塞在碼頭、倉庫無法運出，供應鏈因此斷裂，連美國都無法倖免。</p> <p>2. 教師提問： (1)2021 年成立的『學校供餐聯盟』，目標是什麼？ (2)為什麼需要跨國合作，解決學童飢餓問題？請提出兩個可能的理由。 (3)在臺灣，疫情停課期間也有家境困難的學童無法到學校用餐，你看過或聽過怎樣的措施，可以幫助他們免於飢餓？</p>	1	
第 2 週	當醫療遇上科技	<p>1. 內容簡介： 十九世紀後醫療科技飛快進步，人類的平均壽命從 40 歲延長至 80 歲，但是人年紀大了，上醫院的機率也增加了，醫療必須從偶發性治療，轉變成預防、長期的照顧管理，致使醫護需求增加，需要 AI、自動化等科技來輔助醫療照護效能。 加上 2020 年突然爆發 COVID-19 疫情，為了有效防控疫情，醫療與科技結合已是趨勢。當科技結合醫療，「智慧醫療」這個新名詞便誕生了。</p> <p>2. 教師提問： (1)作者認為在積極發展基因科技時，應該要注意什麼？ (2)台灣在 AI 大數據應用於公衛和健康醫療體系有什麼優勢？ (3)閱讀三篇文章後，想一想，當科技應於在醫療領域時，對人權與倫理有什麼隱憂？</p>	1	
第 3 週	種族平權之火	<p>1. 內容簡介： 2020 年，一名目擊者直播了美國非裔男子弗洛伊德遭白人警察壓頸致死的過程，點燃民眾怒火，演變為美國史上規模最大群眾抗議運動，並持續延燒至各界。</p> <p>2. 教師提問： (1)依據文章所述，因「涉及種族歧視」引發的一連串事件，延燒原因為何？ (2)影視媒體對涉及種族歧視的影音，有何因應措施？ (3)有關電影《亂世佳人》被下架，請寫出一個支持和一個反對的理由。</p>	1	
第 4 週	NG 真的不好嗎？	<p>1. 內容簡介： 跟家人買菜的時候，你是否注意到蔬菜賣相不佳或規格不一的攤位，生意往往比較差。相反的，賣相好的，不但價格貴，也很快銷售一空。同樣的，到超市、水果專賣店採購蔬果時，</p>	1	

		<p>多數人也會優先挑選外觀漂亮、沒有蟲害的，因為消費者都有這樣的心態：愈漂亮的蔬果愈好、也愈值錢。</p> <p>2. 教師提問： (1)閱讀了文章中的各種例子，請用一句話說明什麼是「升級再造」？ (2)組織企業或個人將醜蔬果「升級再造」，下列哪一個是最主要的原因？ (3)兩篇文本都有提到「分配共享」一詞，你認為以下哪個符合它的說明？</p>		
第 5 週	視障者也可以做得好	<p>1. 內容簡介： 德國有一位社會學家安德烈·海勒奇（Andreas Heinecke）博士的工作團隊被分配到一位視障者。剛開始海勒奇不知道要安排什麼工作給這位新夥伴，甚至認為新夥伴會帶給團隊很多困擾。一開始其他同事要帶領新夥伴熟悉工作環境（房間、餐廳、廁所等）和物品擺放的位置。但三天後，這位新夥伴已能不靠他人的協助，和其他同事沒多大區別，海勒奇博士甚至常忘了他是位視障者。</p> <p>2. 教師提問： (1)手機應用程式 BindiMaps 為何能做到 Google Map 不足的地方？ (2)以下有關 BindiMaps 的敘述，哪一個是正確的？ (3)綜合以上兩篇文章，你認為「黑暗中對話」和 BindiMaps 為什麼可以促進 SDG10「減少不平等」的目標？</p>	1	
第 6 週	遠洋漁業和守護者	<p>1. 內容簡介： 海洋占地球面積 70%，一望無際的蔚藍大海蘊含豐富的資源，世界各地有許多人靠海維生。隨著地球人口的增加和工業高度發展，海洋不只遭受氣候變遷、塑膠污染與深海油田探勘的潛在威脅，長久以來歷經商業捕撈奪取大量資源，使海洋生態環境更加惡化。</p> <p>2. 教師提問： (1)要當一位好的海上觀察員，須具備哪些條件？ (2)以下哪一個不是海上觀察員的工作？ (3)綜合兩篇文章，你認為海上觀察員對海洋漁業有什麼幫助？</p>	1	
第 7 週	顛覆傳統的女主角？	<p>1. 內容簡介： 說到童話裡的「公主」，不論是格林兄弟寫的「膚白似雪、髮黑如烏檀」的〈白雪公主〉，或是安徒生創作的「皮膚如玫瑰花瓣嬌嫩、眼睛如湖水般蔚藍」的〈海的女兒〉，多數人腦中浮現的影像，可能都來自於迪士尼公司製作的動畫。</p>	1	

		<p>2. 教師提問：</p> <p>(1)多元芭比和驚奇少女，最符合聯合國制定的永續發展哪個目標？</p> <p>(2)下列哪個選項，最可能是穆斯林女孩扮演「驚奇少女」對種族平等所帶來的「正面」影響？</p> <p>(3)下列哪一款可能是未來美泰兒公司設計的芭比娃娃？</p>		
第 8 週	禁菸這件事	<p>1. 內容簡介：</p> <p>世界各國政府因應吸菸人口數的居高不下，無不致力於制定各種政策來降低抽菸人口數，紐西蘭衛生當局表示，吸菸者通常在青少年時期養成習慣，紐西蘭的吸菸者中，百分之八十在 18 歲之前就開始吸菸，百分之九十六在 25 歲之前開始抽菸。2020 年，紐西蘭成年人的吸菸率為 13.4%，也就是十個人中有超過一個人吸菸，原住民族毛利人的吸菸率更高達 31.4%，全國每年約 4500 至 5000 人因吸菸而死亡。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)紐西蘭打造無菸世代的政策是如何執行的？</p> <p>(2)下列何者是不丹國家的禁菸政策？</p> <p>(3)看完各國的禁菸政策後，以下敘述何者是錯誤的？</p>	1	
第 9 週	男孩、女孩一樣精彩	<p>1. 內容簡介：</p> <p>在 18 世紀的法國宮廷，打扮入時的貴族，不分性別，都流行穿粉紅色。在 19 世紀的英國，小男孩們會穿戴粉紅色的衣服和絲帶，粉紅色也被認為是軍隊制服中紅色的初階版。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)請舉出 3 個不同時期的女性科學家，各舉一位即可。</p> <p>(2)為什麼除了居禮夫人，與她同時期的女性科學家卻少有人知？</p> <p>(3)根據文章，從哪些描述可知女性科學家過去是被忽視甚至是打壓的呢？</p>	1	
第 10 週	我們需要教育	<p>1. 內容簡介：</p> <p>「受教育」，必須是每個人可以享有的權利。接受教育可以讓年幼的小孩，在學習的過程中建立知識，讓身心茁壯。更重要的是，受過教育，可以讓一個人擁有更多的可能性和力量，去選擇自己將來想要的生活。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)根據文章內容，小孩上學之路難走的原因很多，哪些可能與「地理環境」有關？</p> <p>(2)這世界上，沒有辦法受到教育的女性多於男性，文章中有哪些敘述可以說明這件事？請寫出至少一個。</p> <p>(3)讀完兩篇文章後，你覺得行動圖書館可以取代學校教育嗎？</p>	1	

第 11 週	海裡的塑膠	<p>1. 內容簡介： 塑膠污染，又稱為「白色污染」，由於塑膠類垃圾具有質輕、難分解，以及生物毒性強等特質，因而比一般垃圾更難處理。</p> <p>2. 教師提問： (1)根據文章，海洋塑膠垃圾會如何影響綠色水生植物生長？ (2)海洋塑膠微粒會如何危害人體健康？ (3)請寫出一個企業所做對減少海洋塑膠垃圾有幫助的例子。</p>	1	
第 12 週	安心回家	<p>1. 內容簡介： 隨著高齡化社會的來臨，老年人駕駛安全的問題日益嚴重。在美國，雖然公路交通發達，但巴士和捷運大多位於人口眾多的都會區。而超過三分之二的老年人生活在缺乏傳統公共交通密度的農村或郊區社區，所以很依賴身體能力下降的老年司機，由他們的私家車接送和取得生活必需品。</p> <p>2. 教師提問： (1)凱薩琳的小兒子被高齡者誤認為流浪狗而撞傷後，他採取了什麼措施？ (2)「ITN America」提供了哪兩種方式讓高齡者叫車？ (3)有關瑞士「夜間巴士系統」，哪些敘述是正確的？</p>	1	
第 13 週	我們與「餓」的距離	<p>1. 內容簡介： 聯合國糧農組織 (FAO) 指出，全球每年有三分之一的糧食被浪費了，一方面是因為在供應鏈中產生的「糧食損失」，另一方面是消費端的「糧食浪費」，導致全球每年有十分之一的人口處於飢餓之中。</p> <p>2. 教師提問： (1)「Too Good To Go」的方案除了減少食物浪費，也為民眾帶來哪些好處？ (2)文章中建議不浪費食物的 4 個方法，哪一項你和家人做得最好？ (3)未來可能的食物生產與消費方式，可以改善以下哪些問題？</p>	1	
第 14 週	迎戰貧窮	<p>1. 內容簡介： 萬家麗·瑪阿塔伊(Wangari Muta Maathai)是非洲第一位諾貝爾和平獎女得主。她發起「綠帶運動」(The Green Belt Movement)，並動員數十萬婦女參與，提供婦女就業機會，成為安定社會的一股力量。</p> <p>2. 教師提問： (1)綠帶運動帶來哪些成效？ (2)尤努斯如何幫助窮人擺脫高利貸的剝削？</p>	1	

第 15 週	史蒂芬·霍金	<p>1. 內容簡介： 史蒂芬·霍金是當代最偉大的科學家之一，即使他患有漸凍症，他在宇宙科學上也是有相當多的貢獻。</p> <p>2. 教師提問： (1) 霍金在科學上有那些貢獻？ (2) 面臨漸凍症的侵襲，他如何面對？</p>	1	
第 16 週	認識歐洲	<p>1. 內容簡介： 歐洲在哪裡？人們把世界大概分成七大洲，七大洲是指地球的七塊陸地，包括亞洲、歐洲、北美洲、南美洲、非洲、大洋以及南極洲。歐洲位於東半球，從地圖中可以知道，它的東邊和亞洲相連，西邊隔著大西洋和美洲遙遙相望，南邊緊鄰著非洲，北邊是寒冷的北極海。因為歐洲和亞洲相連，有時候大家會稱這一大片陸地為「歐亞大陸」。</p> <p>2. 教師提問： (1) 歐洲有那些著名的國家？ (2) 歐洲文化上有什麼特色？ (3) 如果可以到歐洲旅行，哪些景點是你想去參觀的？</p>	1	
第 17 週	筷子	<p>1. 內容簡介： 筷子是一種起源於古中國的食具，古漢語稱「箸」。用於將食物夾起並送入口中。在東亞，東南亞地區（越南、寮國、柬埔寨、泰國、緬甸、馬來西亞、新加坡）被作為主要餐具，以及世界各地的東亞裔移民群體所遍布的國家中常見。</p> <p>2. 教師提問： (1) 筷子的起源是何時？ (2) 哪個族群使用筷子的情形讓人印象深刻？ (3) 西餐餐具的用餐禮儀。</p>	1	
第 18 週	聰明自駕車	<p>1. 內容簡介： 看科幻電影時常出現這樣的場景——主角坐上汽車後，一聲令下，汽車就會按照指令自動出發，抵達目的地。既不用腳踏油門，也不用旋轉方向盤，實在太神奇了。教師提問： (1) 汽車如何自動駕駛？ (2) 自動駕駛雖然方便，但未有什麼風險？</p>	1	

課程名稱	防災教育-防震地平線(上學期)		實施年級	6 年級
課程目標	雖然台灣位處於地震帶上，經常會碰上大小地震。但 921 大地震仍造成全台無數的家庭、生命遭受重創，不論是生命或財產的損失，都讓災民的心靈加深一道難以抹滅的傷痕。此活動的目的在於讓兒童了解地震的發生原因，並學習保護自己安全的方式。			
核心素養 具體內涵	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>			
議題融入	<p>【防災教育】</p> <p>防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。</p> <p>防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。</p> <p>防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>防 E6 藉由媒體災難即時訊息，判斷嚴重性，及通報請求救護。</p> <p>防 E7 認識校園的防災地圖。</p> <p>防 E8 參與學校的防災疏散演練。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>【綜合】</p> <p>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。</p> <p>【健體】</p> <p>1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。</p>		
	學習 內容	<p>【綜合】</p> <p>Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p> <p>Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p> <p>【健體】</p> <p>Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。</p> <p>Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。</p>		
表現任務	<p>能夠口頭發表、實際操作、活動學習單、剪貼報告</p> <p>寫出自我檢核表</p> <p>完成闖關活動卡</p>			

教學資源	1. 防震宣導學習單 2. 問題籤筒 3. 地震包學習單 4. 「狀況題貼貼樂」海報 5. 定向越野闖關卡 6. 校園災害防救計畫示範宣導光碟〈教育部〉			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 12 週 第 13 週	防震地平線	<p>活動：認識地震 使用圖片、視頻或故事等方式向學生介紹地震 (Earthquake) 的概念。 解釋地震的原因和可能帶來的危害，並強調地震發生時應該採取的行動。</p> <p>活動：安全避難訓練 教導學生在地震發生時應該怎麼做。 模擬地震發生的情境，讓學生進行避難演練。 強調躲避桌子下、遠離玻璃窗和重物、保持冷靜等基本安全行為。</p> <p>活動：建造穩固的結構 讓學生參與建造一個簡單的結構，如紙杯塔或積木建築。 強調結構的穩固性對於地震時的安全至關重要。 鼓勵學生設計並測試不同的結構形式，觀察哪些結構能夠更好地抵禦地震力量。</p> <p>活動：繪製地震應急包 解釋地震應急包 (Emergency Kit) 的重要性，並列舉其中應該包含的物品 (如食物、水、急救用品等)。 讓學生繪製他們自己的地震應急包，並指導他們如何將必要物品放入包裡。</p> <p>活動：分享防震知識 學生分組，讓每組選擇一個防震主題 (如避難路線、安全室、家庭應急計劃等)。 要求學生以圖畫、海報或短劇的形式分享他們所選主題的防震知識。 讓每個小組展示他們的成果並進行討論。 這些活動將幫助小朋友們理解地震的概念，學習如何在地震發生時保護自己和他人。</p>	2	

課程名稱	防災教育-防災最前線(下學期)		實施年級	6 年級
課程目標	1. 深入認識地震災害，並強化災害預防的觀念。 2. 了解預防災害或危險情境的方法及應變措施。 3. 在日常生活中實踐所學的防災方法和態度。			
核心素養 具體內涵	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。			
議題融入	【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E6 藉由媒體災難即時訊息，判斷嚴重性，及通報請求救護。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。			
學習重點	學習 表現	【綜合】 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。 【健體】 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。		
	學習 內容	【綜合】 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 【健體】 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。		
表現任務	能夠口頭發表、實際操作、活動學習單、剪貼報告 能夠實際實踐活動內容 完成學習單			

教學資源	學習單 地震災害圖片 相關網站			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週 第 2 週	防災防震教育	<p>準備活動： 準備一些有關各種災害的圖片 相關資源的網站(見參考資料)</p> <p>一、引起動機 你知道在生活日常當中會(可能)遇到那些災害？ 你會從那些地方得到相關訊息？ 你知道它們是怎麼發生的嗎？</p> <p>二、發展活動 老師利用相關網站解說各種災害會發生的原因，發生的情況和如何避免災害的發生 颱風、火災、地震、水災、土石流 當災害發生時，應當如何面對及處理 (參考參考資料)</p> <p>三、綜合活動 總結各種危難對人類造成的傷害，平時應該如何避免，以及遇到時該如何危機處理是很重要的。</p>	2	

課程名稱	性別平等教育暨性侵害犯罪防治-是男生還是女生、我會保護自己(上學期)	實施年級	6 年級
------	------------------------------------	------	------

課程目標	現在是一個科技、觀念進步的時代，現代人漸漸的對性別平等的觀念越來越明確，也多能落實男女平等的概念，這是很好的現象，或許還有一些人還沒有辦法完全接受、適應，但是藉由教育、宣導，讓大家對這個觀念更重視。 藉由本課程活動，將法規、生活中所看得到的廣告、影片，作為教學的媒介，讓學生藉由戲劇、繪畫或學習單的方式，親自體驗不同性別之間需要彼此互相尊重和關懷，讓性別相處更和諧。			
核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。			
議題融入	【性別平等教育】 性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。			
學習重點	學習 表現	【國語】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 【社會】 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。		
	學習 內容	【國語】 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 【社會】 Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。		
表現任務	1. 能了解兩性的異同及優缺點，並知道自己與同學有哪些不同。 2. 可以認識性別相關法律，能好好遵守，當個有素質的好學生。 3. 能知道兩性平等，需要互相尊重，不去欺負、歧視同學。			
教學資源	電腦、圖卡			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

<p>第 14 週 第 16 週</p>	<p>是男生還是女生？</p>	<p>一、引起動機 【腦筋急轉彎】 小明和爸爸開車出去玩，路上發生車禍，兩人都性命垂危，送到醫院後，醫生一見到小明便說：「我的孩子怎麼了？」請問這位醫生和小明是什麼關係？（醫生是小明的媽媽。）</p> <p>二、主要活動 【共同討論】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 為什麼想不到醫生是小明的媽媽？ 2. 在課前調查結果中，有哪些職業男生比較多？有哪些職業女生比較多？ 3. 造成這種現象的原因可能是什麼？ 4. 如果男生的職業換成女生來做，女生的職業換成男生來做，可以嗎？為什麼？ 5. 相同的職業有可能男生、女生都可以從事嗎？你的理由是什麼？ 6. 你認為職業和性別有一定的關係嗎？為什麼？ 7. 完成學習單。 <p>三、歸納統整 目前社會狀況，對職業存在著性別刻板印象，例如：警察就應由男生來做，而女生適合當老師；其實，工作不分男女，只要能力足夠、態度正確，每個人都可以選擇自己想要從事的工作。</p> <p>～ 本活動結束 ～</p>	<p>3</p>	
<p>第 17 週 第 18 週</p>	<p>我會保護自己</p>	<p>我會保護自己 一、教學準備 性侵害、性騷擾相關資料</p> <p>二、主要活動 活動一：腦力激盪 想一想下列問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 誰可能是性侵害的施暴者？ 2. 怎樣的人的對象可能是受到性侵害的對象？ 3. 哪些地方容易發性侵害？ 4. 發現發生性侵害事件怎麼辦？ <p>活動二：救命拳 兩個孩子，用（甲、乙代表之）輪流喊拳並加上動作。 甲生先喊拳，而同時對方（乙生）出的拳與喊拳者（甲生）相同，喊拳者（甲生）即勝一回。 如喊拳（甲生）及出拳（乙生）拳法不同，則換乙生喊拳。拳法： 「 大 聲 叫 呀 ！ 大 聲 叫 ！ 」 動作：雙手輕擺於嘴邊，做喊叫狀。</p>	<p>3</p>	

		「 我 不 要 呀 ！ 我 不 要 ！ 」 動作：雙手在胸前揮動，做拒絕狀。 「趕快跑呀！趕快跑！」 動作：雙手握拳放於腰間，前後揮動，作賽跑狀。		
--	--	--	--	--

課程名稱	性別平等教育暨性侵害犯罪防治-威廉的洋娃娃（下學期）	實施年級	6 年級
課程目標	現在是一個科技、觀念進步的時代，現代人漸漸的對性別平等的觀念越來越明確，也多能落實男女平等的概念，這是很好的現象，或許還有一些人還沒有辦法完全接受、適應，但是藉由教育、宣導，讓大家對這個觀念更重視。 藉由本課程活動，將法規、生活中所看得到的廣靠、影片，作為教學的媒介，讓學生藉由戲劇、繪畫或學習單的方式，親自體驗不同性別之間需要彼此互相尊重 and 關懷，讓性別相處更和諧。		
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。		
議題融入	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。		

學習重點	學習 表現	<p>【國語】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>【社會】 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>【綜合】 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>		
	學習 內容	<p>【國語】 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>【社會】 Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。</p> <p>【綜合】 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。</p>		
表現任務	<p>1. 了解兩性的異同及優缺點。</p> <p>2. 認識性別相關法律。</p> <p>3. 能知道兩性平等，需要互相尊重。</p>			
教學資源	<p>參考資料(威廉的洋娃娃) 網頁顯示 http://www.Youtube.com/watch?v=sfKKvXX5Hsk 學習單 相關網頁 (法源法律網、教育部性別平等教育網) 演戲道具 相關網頁 網頁影片 (參考資料) A4 紙張</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

<p>第 12 週 第 17 週</p>	<p>男生女生齊步走</p>	<p>《男女大不同?》 1. 教師導讀“威廉的洋娃娃”繪本一書。 討論書中男生和女生的玩具、衣服、… 2. 性別平等討論(廣告：海尼根尖叫廣告) 職業、服裝、玩具、個性、活動。 3. 檢討要如何做到性別平等。 4. 請學生分組討論下次演戲的內容及服飾。 5. 帶回學習單填寫</p> <p>《性別有「法」度》 1. 教師利用網頁講解性別平等的相關法律規定。 <u>性別平等教育相關法規</u>： 刑法（第十六章 妨害性自主罪、第十六章之一 妨害風化罪） 性騷擾防治法 性別工作平等法 2. 案例模擬。 請學生分組演出模擬劇。 主題為違反法令或是性別平等的劇情。 3. 大家來找碴。 看看劇情中那些是不合理。 哪些是違反法令的劇情 應該如何改善</p>	<p>6</p>	
--------------------------------	----------------	---	----------	--

課程名稱	家庭教育暨家庭暴力防治-家暴、性侵 STOP! (上學期)			實施年級	6 年級
課程目標	現今家暴、性侵害事件層出不窮，暴力不只是肢體上的衝突，也包含精神上的傷害，而且暴力並不能真正的解決問題，甚至會使問題變得更複雜。有鑑於此，本教案藉由家庭問題讓學生體認其所造成的問題，並引導學生表現出對家庭受害者的關懷與協助，指導學生了解，對於家庭暴力與性侵害的處理，不該是沈默忍受，而是應該適時的伸出援手。				
核心素養 具體內涵	健體 具備擬定基本的運動計畫與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。				-E-A3
議題融入	【性別平等教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。				
學習重點	學習 表現	【健康與體育】 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 【綜合活動】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。			
	學習 內容	【健康與體育】 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 【綜合活動】 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。			
表現任務	1. 知道家庭暴力發生時的求援或因應方式。 2. 學習面對家庭問題，並尋求資源解決。 3. 認識家庭暴力對家庭內兒童、少年／女的傷害與影響。 4. 了解父母間的暴力事件不是自己的錯。 5. 了解預防性侵害的做法。 6. 知道性侵害發生時，正確的應變及求助管道。 7. 知道性侵害發生時，並非當事人的錯，應該勇於表達，拯救其他人。				
教學資源	學習單				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)	

第 18 週
|
第 20 週

家暴、性侵 STOP!

一、不再忍氣吞聲

(一)影片欣賞：教師播放「哪吒計畫—家庭暴力目睹少年影帶」(內政部家庭暴力及性侵害防治委員會 製作)，帶領全班仔細觀賞。

(二)家庭暴力問答：教師詢問學生是否聽過家庭暴力，並設計生活中的情境，例如：打人、家長罰不能吃飯等選項，請學生思考回答是否屬於家庭暴力，並說明家庭暴力對個人成長或生活可能有的影響。

※家庭暴力指的是「家庭成員間實施身體或精神上不法侵害之行為」。家庭暴力一般泛指發生於家庭成員間的暴力虐待行為，包括配偶(含前配偶、同居人、男女朋友、同性伴侶)、親子、手足、姻親之間的身體、語言、精神及虐待、經濟控制及財務破壞。如果有受侵害的事實，可以向法院聲請「保護令」保護人身安全，也可以向各直轄市、縣(市)家庭暴力及性侵害防治中心請求協助。

※一個家庭若有暴力事件，便會讓家庭的氣氛變得很差，也讓家庭裡的每個人受到傷害。

(三)遊戲操作：教師在黑板上寫下許多組電話號碼，學生舉手搶答是否知道是哪個單位的電話，例如：披薩店、警察局……，家庭防治專線的電話號碼，放在最後詢問學生是否知道，引入主題，答對最多者教師給予鼓勵。

(四)分享感受：教師說明一則家庭暴力的故事，詢問學生感受，並請其發表。教師強調如果身處在這樣的家庭中，通常在人格發展上會出現問題，很需要協助。

(五)綜合說明：教師鼓勵學生平時要多關心同學、朋友，當發現異樣時，要主動向信任的長輩求援，才能獲得適當的協助。

(六)重點歸納：知道家庭暴力發生時的求援方式。

二、抵制家暴 GO GO GO

(一)情境急轉彎：教師說明一則家暴情境故事。

小珍從小就在爸媽的呵護下長大，不料這幾年，因為爸爸經商失敗，使得家裡的經濟狀況陷入窘境，爸爸幾次的努力還是沒有結果，後來爸爸開始酗酒來紓解壓力，但喝完酒後，會對媽媽拳打腳踢，而且情況越來越嚴重。小珍每次看到這種情況都會害怕哭泣，情緒上也會恐懼、焦慮，擔心暴力再度發生，害怕失去父母，不敢表達憤怒的情緒……，也覺得很羞恥，認為只有我家有家庭暴力，覺得丟臉。

(二)情境探討：

1. 教師說明，家庭暴力為兒童及少年帶來極大的壓力，長期目睹家庭暴力對兒童及少年的影響是多方面的，而兒童及少年也會因為年齡、性別、目睹暴力的經驗、對暴力的解釋與個人如何處理壓力的

3

		<p>差異而有不同的反應。</p> <p>2. 教師提問，遇到這樣的家暴事件，小珍當時的反應如何？情緒方面又是如何？</p> <p>(三)腦力激盪：教師請學生思考萬一不幸面臨這些情況，可以如何保護自己，請學生自由發表並記錄於黑板，教師依序澄清方法的可行性。</p> <p>※教師可強調，面對家庭暴力時，自己才是最重要的自救者。另外，暴力是沒有藉口的，任何人都不可以以暴力尋求解決。而且父母間的暴力事件不是自己的錯。</p> <p>(四)綜合說明：教師說明人有免於恐懼、暴力陰影的權利，鼓勵學生若發現身邊周圍有遭受迫害的人，要勇於檢舉，救己助人。</p> <p>(五)重點歸納：人有免於恐懼、暴力陰影的權利。不以暴力方式解決問題或處理暴力。</p> <p>三、性侵害 Say NO!</p> <p>(一)身體的侵犯：請學生蒐集剪報資料，討論發生在兒童性侵害事件中，發生的地點、時段及加害人，分析責任歸屬，找出較危險的情境。</p> <p>(二)臨危不亂：分別列舉上述若干的危險情境(如必須一個人走暗巷，剛好也有一陌生男人在後面時)，討論應變的方法、求助的管道。</p> <p>(三)教師總結：說明性侵害的發生，並非是受害者的錯，而是加害者的責任，鼓勵學生建立正確的態度，勇敢面對，並建立正確的方式幫助受害者。</p> <p>※萬一遭遇不幸，有很多機構可以提供協助。例如：各縣市家庭暴力暨性侵害防治中心。</p> <p>(四)關於約會強暴：教師補充說明如何避免約會強暴？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在待人接物上，要機敏警覺，不要使自己有利於歹徒行暴的機會。 2. 在衣著態度上要合宜適當，不要吸引歹徒行暴。 3. 有某些地點是強暴案件較常發生的地方，在危險時段 應盡量避免前往，也必須提高警覺。例如：自己或朋友家中、偏僻的場所或汽車旅館。 4. 約會前，儘可能將約會對象、時間、地點及預訂回家時間告訴家人或朋友。 5. 不喝來路不明的飲料或已開封的飲料，避免被對方下藥。 6. 不要單獨前往對方住宿地點赴約。 7. 如果察覺對方神色有異，如有性暗示或不雅動作時，應立即下定決心離開。 <p>(五)重點歸納：對於性侵害有正確的應變方式，並能懂得預防。</p>	
--	--	--	--

		<p>四、性侵害完全防治一起來</p> <p>(一)編劇：教師挑選幾個不同地點(例如：在家中、公車、校園及公園)、性侵害的主要內容，編劇後讓班上同學思考今日談論的主題。</p> <p>(二)分組探討：教師請學生分組探討在家中、公車、校園內及公園可能發生的危險情境，並補充說明當時的氣候、時間與相關資訊，讓學生可以參考並加以運用。</p> <p>(三)海報製作：各組將探討的內容，選定主題，設計一張反性侵害的主題海報，並討論宣導方式(口頭、表演……)</p> <p>(四)小組競賽：將各組的宣導海報展示在黑板上，並進行宣導，由全班票選最具說服力的海報及表演。</p> <p>(五)經驗分享：教師請同學分享在整個製作過程中，自己對於性侵害的想法。教師說明每個人的身體自主權，沒有任何人可以在未經允許的情況下，對他人進行性侵害，鼓勵同學在面對情境時，勇敢說不，同時避免自己處在危險情境中。</p> <p>(六)重點歸納：面對不同的情境，能做到最適當的方法，保護自己，免於性侵。</p>		
--	--	---	--	--

課程名稱	家庭教育暨家庭暴力防治-你懂我的心嗎？(下學期)	實施年級	6 年級
課程目標	<p>首先，透過傳話遊戲，讓學生先掌握「話」要能「說清楚、講明白」。</p> <p>接著透過戲劇演出，體驗各種不同的家庭溝通模式，找尋溝通之道。最後，從討論家庭爭吵的原因和解決之道，進而說出真心話。</p> <p>注意事項：本單元教師必須注意學生家庭之個別差異，例如單親家庭、隔代教養，調整授課內容。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p>		
議題融入	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。</p> <p>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>		

學習重點	學習表現	<p>【社會】 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>【健體】 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。</p> <p>【綜合】 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>		
	學習內容	<p>【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p> <p>【健體】 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。</p> <p>【綜合】 Bb-III-1 團體中的角色探索。</p>		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能從遊戲中，了解語言傳遞的重要。 2. 能了解語氣會影響聽者的感受。 3. 能進行劇本創作與演出。 4. 能了解不同的家庭溝通模式，並反思自己的生活經驗。 5. 能了解溝通的要素包含語氣、表情、態度。 6. 能適時與家人進行溝通，表達內心的想法。 			
教學資源	學習單 小卡片 計時用響鈴 劇本創作表			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 18 週 第 19 週	你懂我的心嗎?	<p>※課前準備：學習單</p> <p>一、引起動機 傳話遊戲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生先行進行一段傳話的遊戲，來說明「溝通」要說得清楚，也要讓別人聽懂，否則很容易會錯意。 2. 遊戲規則：由教師出題，由每一排第一位同學小聲傳話至最後一位同學，最後一位同學說出答案，每答對一個句子即得一分。 <p>二、教學活動 (一)教師講述情境故事 ◎情境故事舉例</p>	3	

媽媽下班回家後看到小真正在看電視，通常會說：「回來啦！怎麼又在看電視，今天功課多不多？學校還好吧！洗手準備吃飯，七點半家教老師就來了！」

如果媽媽是說：「我可愛的寶貝回來啦！你今天氣色看起來不錯，趕快去洗洗手，看看我們今天晚上要吃什麼？別忘了等一下七點半要上課，看看老師今天要教你什麼！」

(二)教師提問

1. 這兩句話有什麼不同？你有什麼感受？
2. 如果你是小真，你會如何回應？

(三)家人溝通影片

1. 教師播放「幸福家庭示範作品 1」

(<http://www.youtube.com/watch?v=M5ApmxNphnk>)

2. 請學生觀察影片中的姐弟的對話語氣。
3. 在家裡父母或是兄弟姐妹，是否曾經說過一段令你聽起來很不開心的話？
4. 這句話能否「換句話說」，讓溝通能夠更加順利呢？
5. 用不同的語氣說同一段話，感受語氣不同，會影響彼此的情緒。例如：溫和說：「功課寫完了沒？」以及大聲的說：「功課寫完了沒！」

(四)溝通是一門藝術

1. 教師發下學習單，請學生分組進行討論溝通的注意事項。
2. 訪問父母或師長，我們在溝通時應注意什麼？（教師提醒學生，要能有禮貌地詢問父母或師長是否接受訪問。教師宜先協助學生設定訪問的範圍，以及提問的方式，讓訪問能更加順利）
3. 寫出自己的看法。

三、活動檢討

教師總結：家人間的對話，希望能夠表達出對於對方的真心關切，但往往用詞不當，傷害彼此的感情。我們要學會懂得發問的技巧，並能了解父母對我們的求好心切，讓家人間的溝通可以更加的順暢。

～第一節結束/共3節～

※課前準備

1. 三種家庭圖像的說明條（與籤條結合）：傳統父權主義家庭生活模式、極端女性主義家庭生活模式，兩性和諧相處、互相合作的家庭生活模式。
2. 籤桶及籤條：讓各組決定表演的主題及表演順序。
3. 劇本創作表。

一、引起動機

1. 讓我們透過戲劇演出三種不同的家庭溝通模式，來體驗家人之間

如何分享彼此的感受與想法吧！。

2. 教師先說明三種家庭模式

(1)傳統父權主義家庭生活模式：家庭的生活重心，皆以爸爸為主；爸爸是一切權力的中心，是家中的負責人；爸爸的意見就是大家的意見，不可反對。

(2)極端女性主義家庭生活模式：家庭的生活重心，皆以媽媽為主；媽媽是一切權力的中心，是家中的負責人；媽媽的意見就是大家的意見，不可反對。

(3)兩性和諧相處、互相合作的家庭生活模式：家是全家人的，家裡大大小小的事情，小如家事的分配、大如家庭重要事項的決定，都是全家人一起參與、一起決定。

二、教學活動

(一)將學生分組，抽籤決定詮釋哪一種家庭類型。

(二)劇本創作

◎劇本提示：一個晚上的家庭生活。

◎劇情大綱說明：晚餐過後，桌上還擺滿了剛剛裝菜肴的碗盤及未倒掉的家中垃圾；待會還有個家庭會議，要決定這週末全家出遊的地點……

(三)各組劇本創作與討論

1. 教師發下劇本創作表。

2. 教師巡視各小組討論的情形，並適時給予指導。

3. 若創作完成，可以即刻開始進行排演。

三、活動檢討

教師請學生利用課餘時間排演，在下節課進行演出。

～第二節結束/共3節～

※課前準備

1. 各組完成的劇本創作表。

2. 計時用的響鈴1個。

一、教學活動

1. 戲劇表演規則說明：每組表演5分鐘，4分鐘響鈴一次，5分鐘時響鈴二次，代表表演結束。

2. 戲劇表演：依所抽中的主題及順序，依序上臺表演。

二、分享與討論

1. 在剛剛的戲劇裡，你們看見了幾種不同的戲劇內容？

2. 這些戲劇有哪些地方呈現出來的內容是不一樣的呢？

3. 在父權主義下，誰是一家之主？他們的互動模式，有哪些優點？哪些缺點呢？

4. 在女權主義下，誰是一家之主？他們的互動模式，有哪些優點？哪些缺點呢？

		<p>5. 在兩性和諧相處下，誰是一家之主？他們的互動模式，有哪些優點？哪些缺點呢？</p> <p>6. 家裡的生活比較接近哪一種家庭生活模式呢？從哪些家人的互動方式中可以發現呢？</p> <p>7. 你希望將來可以成為怎樣的父母親呢？要是小孩有事想跟你講時，你會怎樣做呢？</p> <p>8. 在這戲劇裡，你們比較喜歡哪一個家庭生活？為什麼呢？</p> <p>三、活動檢討</p> <p>1. 教師針對學生的戲劇演出，提出值得學習的地方給予鼓勵。</p> <p>2. 教師總結：從戲劇演出中，我們可以看到各種家庭成員互動的方式以及溝通的問題。從這次的演出中，可發現與家人溝通需要注意到「表情」、「語氣」與「態度」都是溝通的重點，在實際生活中，要能確實掌握，才能讓家人真正了解我們。</p> <p>～第三節結束/共3節～</p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	環境教育-拯救地球大作戰(融入社會領域)上學期	實施年級	6 年級
課程目標	<p>隨著人類工商科技快速的發展，溫室氣體所造成全球暖化與氣候變遷的效應越來越明顯，對於生態環境、糧食、天然資源、疾病或是生物生命等方面都有重大衝擊。</p> <p>因此，全球暖化和氣候變遷已經是當今國際上最為關注的重大議題，也是地球村上每一份子須共同承擔的後果。</p> <p>台灣是一個海洋國家，海洋帶來的威脅和衝擊是最為直接和嚴重的，所以該如何積極改善是大家的責任，無論是大人或小孩，都應視為自己份內之事，希望藉由這個課程，讓學生了解，其實可以從日常生活做起，既簡單又可以為地球盡一份心力。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p>		

議題融入	<p>【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p>	
學習重點	學習表現	<p>【國語】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>【社會】 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>【自然】 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>
	學習內容	<p>【國語】 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>【社會】 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p> <p>【自然】 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。</p>
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解人類對地球的破壞及目前面臨的環境危機。 2. 知道小學生拯救地球有哪些方法。 3. 能確實自己動手做環保及生活用品。 	
教學資源	<p>1 網頁顯示 相關資料 (參考資料) 教師連結至相關網站 http://ecolife.epa.gov.tw/easy/MyEco/XiaoPieBu.aspx 學 柑橘清潔劑(信誼)</p> <p style="text-align: center;">習</p> <p style="text-align: right;">單</p>	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 18 週 第 20 週	拯救地球大作戰	<p>《發燒中的地球》 播放相關影片，讓學生了解目前地球及生活環境所面臨的傷害及問題。</p> <p>明天過後 氣候學家傑克霍爾（丹尼斯奎德飾演）觀察史前氣候研究指出，溫室效應帶來的全球暖化將會引發地球空前災難。</p> <p>不願面對的真相-我們的地球 ± 2°C-全球暖化台灣版紀錄片 https://www.youtube.com/watch?v=MBaAtU1E2cI</p> <p>說一說自己所知道地球遭受到的破壞有哪些？ 溫室效應 冰山融化 海平面上升 全球暖化 與自己有關的有那些？ 食、衣、住、行</p> <p>《動動腦救地球》 地球目前有哪些資源正在逐漸減少中。 煤、石油、瓦斯、礦產、木材 什麼是綠色能源？ 太陽能、風力能、海洋能、生質能 水力能、氫能、地熱能、海水溫差</p> <p>《節能處方籤》 在前兩節課程中，了解地球目前面臨的問題，即可以取代有限資源的方法。 對於小學高年級的我們在生活中，能從那些方面進行節約能源。 當個小醫生，為地球做診斷，看看地球怎麼了？ 幫它開個處方籤吧!! 曾經確實做過哪些？是否成功？並做心得分享。</p> <p>食 自備環保杯、筷 吃多少、點多少 吃 8 分飽 衣</p>	1	

		舊衣回收 衣服夠穿就好 住 多開窗少開冷氣 隨手關水 下雨天，儲水多利用 做好資源回收 選擇省電電器用品 行 搭乘公共運輸工具 多爬樓梯 開出好習慣 帶回學習單填寫		
--	--	--	--	--

課程名稱	環境教育-環保啦啦隊(融入社會領域)下學期			實施年級	6年級
課程目標	本活動藉由啦啦隊活動，讓兒童學習環保啦啦隊口號，並藉由回收物製作啦啦隊道具，讓兒童藉此活動了解環境保護的重要，並從活動中有效利用資源，減少垃圾量，期望將所學的知識與生活經驗相結合。				
核心素養 具體內涵	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。				
議題融入	【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。				
學習重點	學習 表現	【社會】 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 【藝術】 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。			
	學習 內容	【社會】 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 【藝術】 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。			
表現任務	1. 能了解啦啦隊的意義。 2. 能運用回收物製作簡單手具。 3. 能創作環保口號。 4. 能欣賞及接納他人的分享與建議。 5. 能表演出啦啦隊活動。				
教學資源	準備簡易回收物品 啦啦隊道具 環保道具 學習單				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式與備註

				(無則免填)
第 17 週 第 19 週	環保啦啦隊	<p>一、引起動機</p> <p>啦啦隊可以使用在加油或鼓舞士氣，用來鼓勵自己及別人也可以用來壯大聲勢。啦啦隊可以用簡易的環保道具、簡潔詞句和有利的聲音，加強啦啦隊的「氣勢」。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 【說明】啦啦隊可以徒手運用身體的部位打出節奏或發出聲音。</p> <p>2. 【提示】我們可以利用不利用道具，單純的利用身體做出簡單的節奏練習，例如：拍手、拍膝、踏腳、彈舌、彈指等動作或發出聲音，打出簡單的節奏。</p> <p>三、【觀察與說明】操作手持道具做各種動作及發出聲音。</p> <p>1. 【觀察】回收物品可以做成發出聲音的道具（玻璃瓶注入水可以敲擊出不同音高的聲音、回收的鐵管可以敲出聲音、椰子殼裝入石子可以搖出聲音）</p> <p>2. 【操作】試著運用環保道具敲出聲音。</p> <p>「化腐朽為神奇」</p> <p>1. 啦啦隊可以徒手（空手）運用身體的部位打出節奏或發出聲音，但是可藉由環保道具讓啦啦隊更有變化。</p> <p>2. 「操作手持道具」</p> <p>運用思考和創意將回收材料做啦啦隊表演的道具（重點：使用鐵鋁罐裝豆子或小石子…、再用色紙包裝美化，做可以做出有聲有色的道具）。</p> <p>3. 分組製作道具。</p> <p>4. 教師重點歸納：我們可以利用廢棄物製作啦啦隊手持道具，並使用道具做啦啦隊表演。</p>	3	

課程 名稱	美感律動~舞蹈-14節(上學期)	實施年級	六年級
----------	------------------	------	-----

<p>課程 目標</p>	<p>1. 認識街舞並了解基本律動。 2. 了解音樂相關知識並融合街舞 3. 練習基礎律動 4. 自信心培養</p>
<p>核心 素養 具體 內涵</p>	<p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p>
<p>議題 融入</p>	<p>■ 品德教育 品 J2 重視群體規範與榮譽。 ■ 多元文化教育 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。</p>

學習重點	學習表現	<p>1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。</p> <p>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。</p>		
	學習內容	<p>Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。</p> <p>Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。</p>		
表現任務	<p>1. 個人表演</p> <p>2. 分組創作</p>			
教學資源	音響、ppt			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

<p>第3週 ~ 第14週</p>	<p>街舞啟發</p>	<p>1 認識街舞並了解基本律動。 2. 了解音樂相關知識並融合街舞 3. 練習基礎律動 4. 自信心培養</p>	<p>10</p>	
<p>第18週 ~ 第21週</p>	<p>初階訓練 1</p>	<p>1. HIP HOP 基本律動練習 2. 動作介紹 3. 訓練方式介紹</p>	<p>4</p>	

美感律動~舞蹈-19節(下學期)

教學 進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 3 週 ~ 第 14 週	初階訓練 2	Hip Hop 基本律動 1. 增加身體律動 [張洛焄 1] 以及協 調性 2. 掌握對音樂的 敏銳度 3. 基本動作的練 習	10	
第 18 週 ~	初階訓練 3	1. HIP HOP 基本動 作的變化 2. 排舞的基本動 作+變化	9	

第 21 週		3. 成果展現		
--------------	--	---------	--	--

[張洛焄 1]

--	--	--	--	--

課程名稱	美感律動—舞蹈(下學期)		實施年級	6 年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用音樂及動作導入何謂原創街舞。 2. 引導學生體驗真實街舞起源，提升未來街舞活動興趣及提高參與度。 3. 將所學結合成一套隨時能應用在任何音樂上的自由舞蹈。 4. 加上力道、速度、角度變化。 5. 運用教學系統一步一步引導同學增加創意改造原有基礎。 			
核心素養 具體內涵	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。</p> <p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>			
議題融入	<p>【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>【藝術】</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>		

		3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 【健體】 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。		
	學習內容	【藝術】 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 E-III-3 設計思考與實作。 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 【健體】 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。		
表現任務	學生發表 學生實作			
教學資源	影片、音樂、表演道具			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週 第 19 週	原創街舞啟發-初、中階訓練	1. 搖滾步基礎延伸(方向及角度的變化) 2. 種類介紹 3. 訓練方式介紹 4. 搖滾步加上戰鬥步呈現 Rocking 風格的街舞模式 5. 搖滾步配合速度與力量的變化基礎套路上、中、下的編排使舞蹈展現更多層次應用。	19	

課程名稱	資訊教育—運算思維與程式設計(上學期)	實施年級	6 年級
課程目標	1. 知曉電腦及網路使用規範 2. 學習電腦數位設計 3. 了解電腦向量數位繪圖與數位輸出 4. 理解程式邏輯		

<p>核心素養 具體內涵</p>	<p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>			
<p>議題融入</p>	<p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E8 利用創意思考的技巧。</p>			
<p>學習重點</p>	<p>學習 表現</p>	<p>【自然】 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 【藝術】 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>		
	<p>學習 內容</p>	<p>【自然】 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 【藝術】 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>		
<p>表現任務</p>	<p>學生發表 學生實作</p>			
<p>教學資源</p>	<p>全 民 資 安 素 養 網 自編教材</p>			
<p>教學進度</p>	<p>單元名稱</p>	<p>單元內容與學習活動</p>	<p>節數</p>	<p>混齡模式與備註</p>

				(無則免填)
第 2 週	運算思維與程式設計	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。 2. 尊重自己、尊重他人，遵守網路上應有的道德禮儀，不使用攻擊、挑釁、粗俗及不雅等言論！ 3. 善用網路資源【創用 CC】。 4. 了解過度使用電腦遊戲、網路交友對身心的影響，辨識網路世界的虛擬與真實，避免網路沉迷。 5. 不浪費網路資源、不散佈謠言。 	1	
第 3 週 第 7 週	Oped-ID	<ol style="list-style-type: none"> 1. 建立良好使用習慣 2. Google 雲端服務 3. 雲端硬硬應用 4. Google Classroom 	5	
第 8 週 第 12 週	Inkscape 向量圖設計	<ol style="list-style-type: none"> 1、節點編輯 2、手繪和貝茲曲線 3、路徑運用 4、布林運算 5、偏移、簡化和文字工具 6、掃描點陣圖 	5	
第 13 週 第 17 週	Canva 線上設計	<ol style="list-style-type: none"> 1、註冊及免費使用條件 2、海報、簡報封面設計 3、片頭設計 	5	
第 18 週 第 21 週	Micro:bit	<ol style="list-style-type: none"> 1、Micro:bit 與 Scratch 互動遊戲設計。 2、三軸感應器應用。 	4	

課程名稱	資訊教育—運算思維與程式設計(下學期)	實施年級	6 年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解程式邏輯 2. 操作自由軟體：軟體介紹 3. 練習數位繪圖及數位製造 		
核心素養	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。		

具體內涵	<p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>			
議題融入	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p>			
學習重點	學習表現	<p>【自然】</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>【藝術】</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>		
	學習內容	<p>【自然】</p> <p>INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p> <p>【藝術】</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>		
表現任務	<p>學生發表 學生實作</p>			
教學資源	<p>全 民 資 安 素 養 網 自編教材</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

第 1 週 第 5 週	Canva 線上設計	1、範本修改及應用。 2、CC 素材。	5	
第 6 週 第 10 週	Canva&簡報設計	1、Canva PPT 設計 2、Canva 匯出 3、簡報動畫設計	5	
第 11 週 第 14 週	Scratch 程式設計	1、自製腳色 2、腳本設計 3、廣播設定	4	
第 15 週 第 18 週	Linkit 7697	4、認識 BlocklyDuino 編程環境。5、將 Linkit 7697 連上網路 6、認識 MCS-IOT 物聯網。 7、透過網站控制內建 LED	4	
第 19 週	總複習	1、智慧財產權 2、Scratch 廣播設定 3、Wifi 及 MOC 網站設定	1	

