

# 彈性學習課程計畫進度表

## 【 四 】年級彈性學習課程計畫

上學期( 21 )週，共( 126 )節、下學期( 21 )週，共( 126 )節，合計( 252 )節。

上學期					
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週		美感律動-舞蹈(1) 自造教育(1) 運算思維與程式設計(1) 國際文化(1) 閱讀教學(1) 交通安全教育(1)			
第二週		美感律動-舞蹈(1) 自造教育(1) 運算思維與程式設計(1) 國際文化(1) 交通安全教育(1)			國語精進(1)
第三週		美感律動-舞蹈(1) 自造教育(1) 運算思維與程式設計(1) 國際文化(1) 閱讀教學(1) 防震防災教育(1)			
第四週		美感律動-舞蹈(1) 自造教育(1) 運算思維與程式設計(1) 國際文化(1) 防震防災教育(1)			數學精進(1)

第五週	美感律動-舞蹈(1) 自造教育(1) 運算思維與程式設計(1) 國際文化(1) 閱讀教學(1)			國語精進(1)
第六週	美感律動-舞蹈(1) 自造教育(1) 運算思維與程式設計(1) 國際文化(1) 家庭教育暨家庭暴力防治教育(1)			數學精進(1)
第七週	美感律動-舞蹈(1) 自造教育(1) 運算思維與程式設計(1) 國際文化(1) 閱讀教學(1) 家庭教育暨家庭暴力防治教育(1)			
第八週	美感律動-舞蹈(1) 自造教育(1) 運算思維與程式設計(1) 國際文化(1) 家庭教育暨家庭暴力防治教育(1)			國語精進(1)
第九週	美感律動-舞蹈(1) 自造教育(1) 運算思維與程式設計(1) 國際文化(1) 閱讀教學(1)			校慶運動會(1)
第十週	美感律動-舞蹈(1) 自造教育(1) 運算思維與程式設計(1) 國際文化(1)			數學精進(1) 校慶運動會(1)
第十一週	美感律動-舞蹈(1) 自造教育(1)			校慶運動會(1)

	運算思維與程式設計(1) 國際文化(1) 閱讀教學(1)			
第十二週	美感律動-舞蹈(1) 自造教育(1) 運算思維與程式設計(1) 國際文化(1)			校慶運動會(1) 國語精進(1)
第十三週	美感律動-舞蹈(1) 自造教育(1) 運算思維與程式設計(1) 國際文化(1) 閱讀教學(1)			校慶運動會(1)
第十四週	美感律動-舞蹈(1) 自造教育(1) 運算思維與程式設計(1) 國際文化(1)			數學精進(1) 校慶運動會(1)
第十五週	美感律動-舞蹈(1) 自造教育(1) 運算思維與程式設計(1) 國際文化(1) 閱讀教學(1)			校慶運動會(1)
第十六週	美感律動-舞蹈(1) 自造教育(1) 運算思維與程式設計(1) 國際文化(1) 性別平等教育暨性侵害防治教育(1)			國語精進(1)
第十七週	美感律動-舞蹈(1) 自造教育(1) 運算思維與程式設計(1) 國際文化(1) 閱讀教學(1) 性別平等教育暨性侵害防治教育(1)			

第十八週	美感律動-舞蹈(1) 自造教育(1) 運算思維與程式設計(1) 國際文化(1) 性別平等教育暨性侵害防治教育(1)			數學精進(1)
第十九週	美感律動-舞蹈(1) 自造教育(1) 運算思維與程式設計(1) 國際文化(1) 閱讀教學(1) 性別平等教育暨性侵害防治教育(1)			
第二十週	美感律動-舞蹈(1) 自造教育(1) 運算思維與程式設計(1) 國際文化(1) 性別平等教育暨性侵害防治教育(1)			國語精進(1)
第二十一週	美感律動-舞蹈(1) 自造教育(1) 運算思維與程式設計(1) 國際文化(1) 性別平等教育暨性侵害防治教育(1)			數學精進(1)
總計	107 節			19 節

下學期

類別 週節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	學校行事
第一週	美感律動-舞蹈(1) 自造教育(1) 運算思維與程式設計(1) 國際文化(1) 閱讀教學(1) 交通安全教育(1)			
第二週	美感律動-舞蹈(1) 自造教育(1) 運算思維與程式設計(1) 國際文化(1) 交通安全教育(1)			國語精進(1)
第三週	美感律動-舞蹈(1) 自造教育(1) 運算思維與程式設計(1) 國際文化(1) 閱讀教學(1) 防震防災教育(1)			
第四週	美感律動-舞蹈(1) 自造教育(1) 運算思維與程式設計(1) 國際文化(1) 防震防災教育(1)			數學精進(1)
第五週	美感律動-舞蹈(1) 自造教育(1) 運算思維與程式設計(1) 國際文化(1) 閱讀教學(1)			

	家庭教育暨家庭暴力防治教育(1)			
第六週	美感律動-舞蹈(1) 自造教育(1) 運算思維與程式設計(1) 國際文化(1) 家庭教育暨家庭暴力防治教育(1)			國語精進(1)
第七週	美感律動-舞蹈(1) 自造教育(1) 運算思維與程式設計(1) 國際文化(1) 閱讀教學(1) 家庭教育暨家庭暴力防治教育(1)			
第八週	美感律動-舞蹈(1) 自造教育(1) 運算思維與程式設計(1) 國際文化(1)			國語精進(1) 數學精進(1)
第九週	美感律動-舞蹈(1) 自造教育(1) 運算思維與程式設計(1) 國際文化(1) 閱讀教學(1)			數學精進(1)
第十週	美感律動-舞蹈(1) 自造教育(1) 運算思維與程式設計(1) 國際文化(1)			國語精進(1) 數學精進(1)
第十一週	美感律動-舞蹈(1) 自造教育(1) 運算思維與程式設計(1) 國際文化(1) 閱讀教學(1)			數學精進(1)
第十二週	美感律動-舞蹈(1) 自造教育(1)			國語精進(1)

	運算思維與程式設計(1) 國際文化(1) 環境教育(1)			
第十三週	美感律動-舞蹈(1) 自造教育(1) 運算思維與程式設計(1) 國際文化(1) 閱讀教學(1) 環境教育(1)			
第十四週	美感律動-舞蹈(1) 自造教育(1) 運算思維與程式設計(1) 國際文化(1) 環境教育(1)			國語精進(1)
第十五週	美感律動-舞蹈(1) 自造教育(1) 運算思維與程式設計(1) 國際文化(1) 閱讀教學(1)			數學精進(1)
第十六週	美感律動-舞蹈(1) 自造教育(1) 運算思維與程式設計(1) 國際文化(1) 性別平等教育暨性侵害防治教育(1)			國語精進(1)
第十七週	美感律動-舞蹈(1) 自造教育(1) 運算思維與程式設計(1) 國際文化(1) 閱讀教學(1) 性別平等教育暨性侵害防治教育(1)			
第十八週	美感律動-舞蹈(1) 自造教育(1)			數學精進(1)

	運算思維與程式設計(1) 國際文化(1) 性別平等教育暨性侵害防治教育(1)			
第十九週	美感律動-舞蹈(1) 自造教育(1) 運算思維與程式設計(1) 國際文化(1) 閱讀教學(1) 性別平等教育暨性侵害防治教育(1)			
第二十週	美感律動-舞蹈(1) 自造教育(1) 運算思維與程式設計(1) 國際文化(1) 性別平等教育暨性侵害防治教育(1)			國語精進(1)
第二十一週	美感律動-舞蹈(1) 自造教育(1) 運算思維與程式設計(1) 國際文化(1) 性別平等教育暨性侵害防治教育(1)			數學精進(1)
<b>總計</b>	<b>110 節</b>			<b>16 節</b>

## 參、彈性學習課程計畫

### 一、統整性主題/專題/議題探究課程

#### (一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

##### 上學期

課程名稱	運算思維與程式設計—網路世界真精彩(上學期)		實施年級	四年級
課程目標	1. iSafe 全民資安素養。 2. iPad 平板操作教學。 3. 認識創用 CC 自由檔案。 4. google 雲端服務應用。 5. 數位學習平台應用。			
核心素養 具體內涵	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。			
議題融入	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。			
學習重點	學習 表現	《語文領域》 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 《藝術領域》 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 《綜合活動領域》 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。		
	學習	《語文領域》		

	內容	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 《藝術領域》 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 《綜合活動領域》 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。		
表現任務	1. 學生透過分組討論與活動，將學習心得進行發表與報告。 2. 認識資訊科技(雲端服務)使用原則並合理應用。 3. 認識常見的數位資料儲存方法並學會系統化雲端硬碟及其他數位資料管理方法。			
教學資源	自編。 教育部委託臺中市發展資訊教育參考教材(112 學年度版本)全民資安素養網。 Internet 網路數位學堂(校園文化)。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週   第 6 週	網路搜搜搜	1、認識常見的搜尋引擎。 2、真假訊息的分辨與資料使用。 3、網路搜尋生活應用—Google 地圖 4、多媒體檔案網路搜尋。 5、智慧財產權與創用 CC。 6、搜尋後下載與應用。 7、優質網站介紹。	6	
第 7 週   第 11 週	電子郵件)	1、電子郵件登入與個人化設定。 2、收發電子郵件。 3、通訊錄的匯出與匯入。 4、電子郵件夾帶檔案(附件)。 5、電子郵件與網路禮儀。	5	
第 12 週 	雲端硬碟檔案管理	1、雲端硬碟的應用：認識雲端硬碟的優點、註冊登入方式，以及檔案上傳、下載和共享的基本技巧。	2	

第 13 週		2、文件編輯與協作共編：掌握文件編輯工具的基本操作，了解協同編輯方式，以便加入組員共同編輯。		
第 19 週   第 21 週	雲端服務	1、AI 人工智慧初探。 2、雲端相簿與分享。 3、AI 人工智慧聊聊天。 4、AI 幫你畫圖。 5、Google 藝術與文化 6、Google 線上行程規劃。	8	

## 下學期

課程名稱	運算思維與程式設計—文書編輯小學堂(下學期)		實施年級	四年級
課程目標	1. 文書編輯。 2. 文書編輯共編與分享。 3. 美編卡片編輯與製作。 4. 專題資料蒐集、專輯文件與海報製作。			
核心素養 具體內涵	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。			
議題融入	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。			
學習重點	學習 表現	《語文領域》 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 《藝術領域》 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 《綜合活動領域》 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。		
	學習 內容	《語文領域》 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 《藝術領域》 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。		

		《綜合活動領域》 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。		
表現任務	1. 完成個人名片製作，並分享互評。 2. 生日卡片製作與美化，並分享互評。 3. 班級通訊錄製作與彙整，並分享互評。 4. 網路霸凌海報製作，並分享互評。			
教學資源	自編。 教育部委託臺中市發展資訊教育參考教材(112 學年度版本)全民資安素養網。 Internet 網路數位學堂(校園文化)。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週   第 3 週	有你真好	1、Google 線上文書編輯初體驗。 2、Google 個人自我介紹編輯。	3	
第 4 週   第 7 週	生日邀請卡	1、線上生日卡片製作。 2、文字的編排排版。 3、線上免費圖庫介紹 4、文件與圖片結合。 5、頁面美化與下載。 6、寄出我的邀請卡。	4	
第 8 週   第 11 週	班級通訊錄	1、個人名片的創作。 2、好友名片大集合。 3、文件共用與協作。 4、文字藝術師的美化。 5、背景圖的美化。 6、完成我的通訊錄。	4	
第 12 週   第 17 週	我的學習真精彩	1、我的專題報告。 2、確認專題段落與章節。 3、蒐集文字與圖片。 4、彙整小組成員的文件。	6	

		5、文件整理與匯出。 6、文件分享與報告。		
第 18 週   第 21 週	我們都是好朋友	1、網路零霸凌。 2、網路霸凌海報製作。 3、蒐集網路霸凌圖片。 4、完成與繳交霸凌海報。	4	

課程名稱	國際教育(上學期)		實施年級	四年級
課程目標	1. 能聽辨、唸讀各單元的單字與句型，了解使用情境及語意，並應用於日常生活溝通。 2. 能夠運用各單元的單字與句型，以生活情境、國際文化、跨領域的面向，做加深加廣的學習。 3. 能夠使用適當的英語學習策略，強化自主學習能力。 4. 能夠與團隊合作，從雙向互動與討論的過程中，提升思辨與解決問題的能力。			
核心素養 具體內涵	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。			
議題融入	環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。			
學習重點	學習 表現	<b>【英文】</b> ◎1-II-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。		

		6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 <b>【藝術】</b> 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 <b>【綜合】</b> 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。		
	學習內容	<b>【英文】</b> ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 <b>【藝術】</b> 音 P-II-2 音樂與生活。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 <b>【綜合】</b> Ab-II-1 有效的學習方法。		
表現任務	1. 學生透過分組討論與活動，將學習心得進行發表與報告。 2. 學生能由生活中親身體驗、動手實作、觀察記錄、討論、思索與歸納想法的學習歷程。 3. 學生能分組上台用英語表演情境對話。 4. 完成聽力活動。			
教學資源	網頁、PPT、學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週   第 3 週	Topic 1 My Family 情境引導頁故事	(Topic 1 情境引導頁+故事) 1. 了解引導頁的圖片情境、句型文意與使用時機。 2. 了解課文情境並回答問題。 3. 聽辨與唸讀課文對話。	3	
第 4 週	Topic 1 My Family 故事 Lesson 1	(Topic 1 故事) + (Lesson 1)	4	

第 7 週	Who Is He?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽辨與唸讀課文對話。</li> <li>2. 了解單字情境，並唸讀與拼寫單字。</li> <li>3. 了解句型文意與使用時機。</li> <li>4. 唸讀句型，並運用所學進行練習。</li> </ol>		
第 8 週   第 10 週	Lesson 2 Is She a Teacher? Review 1 Culture & Festivals Halloween	<p>(Lesson 2)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 唸讀並運用所學句型進行練習。</li> <li>2. 完成聽力活動，並了解不同國家特色職業。</li> <li>3. 運用所學句型，臆測圖片對應的職業。</li> </ol> <p>(Review 1) +(Culture)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽辨、唸讀短文內容，並判斷文意完成活動。</li> <li>2. 利用所學單字與句型進行自我介紹的口說與書寫。</li> <li>3. 完成發音活動。</li> <li>4. 了解節慶意義與課文情境。</li> <li>5. 聽辨、唸讀與拼寫節慶單字。</li> <li>6. 吟唱歌謠並跟著影片動作律動。</li> </ol>	3	
第 11 週   第 14 週	Topic 2 My Home 情境引導頁故事	<p>(Topic 2 情境引導頁+故事)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解引導頁的圖片情境、句型文意與使用時機。</li> <li>2. 了解課文情境並回答問題。</li> <li>3. 聽辨與唸讀課文對話。</li> </ol>	4	
第 15 週   第 17 週	Topic 2 My Home 故事 Lesson 3 Where Is He?	<p>(Topic 2 故事) + (Lesson 3)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽辨與唸讀課文對話。</li> <li>2. 了解單字情境，並唸讀與拼寫單字。</li> <li>3. 了解句型文意與使用時機。</li> <li>4. 唸讀句型，並運用所學進行練習。</li> </ol>	3	
第 18 週   第 19 週	Lesson4 Do You Have a Dog? Review 2	<p>(Lesson 4)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 唸讀並運用 Lesson 4 句型進行練習。</li> <li>2. 完成聽力活動，並了解不同國家的特色建築</li> <li>3. 依據文意判斷正確答案。</li> </ol> <p>(Review 2)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽辨、唸讀短文內容。</li> <li>2. 判斷文意並完成活動。</li> </ol>	2	

		3. 利用 Lesson 1~Lesson 4 所學單字與句型完成自我介紹的書寫。		
第 20 週   第 21 週	總複習 Topic 1-2 Lesson 1~4	1. 聽辨、唸讀本冊課文故事。 2. 正確唸讀與運用本冊單字與句型。	2	

課程名稱	國際教育(下學期)	實施年級	四年級
課程目標	1. 能聽辨、唸讀各單元的單字與句型，了解使用情境及語意，並應用於日常生活溝通。 2. 能夠運用各單元的單字與句型，以生活情境、國際文化、跨領域的面向，做加深加廣的學習。 3. 能夠使用適當的英語學習策略，強化自主學習能力。 4. 能夠與團隊合作，從雙向互動與討論的過程中，提升思辨與解決問題的能力。		
核心素養 具體內涵	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。		
議題融入	環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。		

	閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	
學習重點	學習表現	<p><b>【英文】</b>          ◎1-II-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。          ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。          ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。          ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。          ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。          6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。          7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p><b>【藝術】</b>          2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。          3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p><b>【綜合】</b>          2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。          2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>
	學習內容	<p><b>【英文】</b>          ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。          Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。          B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p><b>【藝術】</b>          音 P-II-2 音樂與生活。          視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。          視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p><b>【綜合】</b>          Ab-II-1 有效的學習方法。</p>
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生透過分組討論與活動，將學習心得進行發表與報告。</li> <li>2. 吟唱節慶歌謠。</li> <li>3. 完成聽力活動，並了解不同國家的特色食物。</li> <li>4. 自我介紹的書寫。</li> <li>5. 學生能分組上台用英語表演情境對話。</li> </ol>	
教學資源	網頁、PPT、學習單	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週   第 3 週	Topic 1 My Toy 情境引導頁故事	(Topic 1 情境引導頁+故事) 1. 了解引導頁的圖片情境、句型文意與使用時機。 2. 了解課文情境並回答問題。 3. 聽辨與唸讀課文對話。	3	
第 4 週   第 7 週	Topic 1 My Toy 故事 Lesson 1 What Are These?	(Topic 1 故事) + (Lesson 1) 1. 聽辨與唸讀課文對話。 2. 了解單字情境，並唸讀與拼寫單字。 3. 了解句型文意與使用時機。 4. 唸讀句型，並運用所學進行練習。	4	
第 8 週   第 10 週	Lesson 2 What Are They? Review 1	(Lesson 2) 第二節 1. 唸讀並運用 Lesson 2 句型進行練習。 2. 完成聽力活動，並了解不同國家特色玩具。 3. 了解玩具的不同運用方式。 (Review 1) 1. 聽辨、唸讀短文內容，並判斷文意完成活動。 2. 利用所學單字與句型進行自我介紹的口說與書寫。 3. 吟唱歌謠並跟著影片動作律動。 4. 完成發音活動。	3	
第 11 週   第 14 週	Topic 2 My Day 情境引導頁故事	(Topic 2 情境引導頁+故事) 1. 了解引導頁的圖片情境、句型文意與使用時機。 2. 了解課文情境並回答問題。 3. 聽辨與唸讀課文對話。	4	
第 15 週   第 16 週	Topic 2 My Day 故事 Lesson 3 What Time Is It?	(Topic 2 故事) + (Lesson 3) 1. 了解引導頁的圖片情境、句型文意與使用時機。 2. 了解課文情境並回答問題。 3. 聽辨與唸讀課文對話。	2	
第 17 週 	Culture & Festivals Dragon Boat Festival	(Culture) 1. 了解節慶的意義與課文情境。	3	

第 19 週	Lesson4 Do You Like Cake?	2. 聽辨、唸讀與拼寫節慶單字。 3. 吟唱節慶歌謠。 (Lesson 4) 1. 唸讀並運用 Lesson 4 句型進行練習。 2. 完成聽力活動，並了解不同國家的特色食物。 3. 依據文意判斷正確答案。		
第 20 週   第 21 週	Review 2	(Review 2) 1. 聽辨、唸讀短文內容。 2. 判斷文意並完成活動。 3. 利用所學單字與句型，完成自我介紹的書寫。	2	

## 上學期

課程名稱	閱讀教學(上學期)	實施年級	四年級
課程目標	1. 能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。 2. 能運用適當詞語和正確的語法來表達想法。 3. 能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4. 能利用字義推論詞義。 5. 能發揮天馬行空的想像和創意，並融入於寫作中。 6. 能閱讀不同時期的放學後時光，讓童年充滿新奇及無盡的歡樂。 7. 能閱讀名人傳記，了解他們的生平、思想與人格魅力。 8. 能認識個多的國家特色，感受多采多姿的世界之美。		
核心素養 具體內涵	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。		
議題融入	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。		

	<p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>	
學習重點	學習表現	<p><b>【國語文】</b></p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>
	學習內容	<p><b>【國語文】</b></p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。</p>
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組閱讀並報告~運用分說法和順敘法描述事情</li> <li>2. 學生互評。</li> <li>3. 能正確填寫學習單。</li> <li>4. 學生在戲劇的活動中進行情緒教育的角色扮演。</li> <li>5. 能清楚發表自己的想法。</li> </ol>	
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 圖書館用書</li> <li>2. 數位媒材及網路資源</li> <li>3. 圖書館(室)及圖書教室</li> </ol>	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週 第 3 週	第一單元歡樂好時光 一、水陸小高手 二、放學後 三、我的籃球夢	<p>一、水陸小高手</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論<u>花和蝴蝶</u>。</li> <li>2. 本書內容：是由詩人林煥彰先生和畫家鄭明進先生聯手合作，透過詩與畫的對話，感受詩中美妙的意境。本書並附錄「詩的告白」，由林煥彰先生針對每一首詩的創作動機、方法、欣賞等，讓讀者了解詩人創作的想法與技巧。</li> <li>3. 教師針對本書的運用：教師可以找適合和學生分享的詩歌，作為教學之用。</li> <li>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol> <p>一、水陸小高手</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論<u>會飛的花：林良爺爺給孩子的暖心童詩</u>。</li> <li>2. 本書內容：林良爺爺寫給孩子的 35 首暖心童詩，一詩一世界，以貼近兒童心靈的視角、充滿音樂性的詩句、洋溢童趣的淺語，生動構築出一個個熱鬧繽紛、純淨美好的奇想世界。</li> <li>3. 教師針對本書的運用：本書是一本難得且獨特的童詩集！透過真誠的童畫向大師致敬，讓更多孩子因而更加親近大師作品，享受讀詩樂趣，字字句句皆深化成面對未來人生的真善美能量。教師可以此作為學生共同閱讀的材料，或是從書本中，找出適合與學生分享的詩歌，作為教學之用。</li> <li>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol> <p>二、放學後</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論<u>放學了！14 個作家的妙童年</u>。</li> <li>2. 本書內容：放學後的時光，是一個人的探險，是我們最初和世界交朋友的方式——。14 位大作家同臺趣味的·爆笑的·傷感的·動人心弦的成長故事，帶我們用不同的眼光認識世界、探索成長。</li> <li>3. 教師針對本書的運用：本書為課本原文出處，教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。</li> <li>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol> <p>三、我的籃球夢</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論<u>三個傻瓜的籃球夢</u>。</li> <li>2. 本書內容：本書以追求籃球夢想為主題，書寫關於自我認同、親子溫情與患難友情的成長故事。文句優美、情節流暢的少兒運動小說，培養孩子關心各式運動，進而身體力</li> </ol>	2	

		<p>行。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：本書取材自青少年熱愛的籃球運動，教師可以此作為學生共同閱讀的材料，或是從書本中，找出適合與學生分享的故事，作為教學之用。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
<p>第 5 週</p> <p>第 7 週</p> <p>第 9 週</p>	<p>第二單元人物寫真</p> <p>四、永遠的馬偕</p> <p>五、假如給我三天光明</p> <p>六、攀登生命的高峰</p> <p>閱讀階梯一種樹的人</p>	<p>四、永遠的馬偕</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>福爾摩沙紀事——馬偕臺灣回憶錄</u>。</p> <p>2. 本書內容：是前衛出版社一五一十的將原文重新翻譯，翻譯的文句非常好且容易閱讀。更特別的地方是前衛為了要出版這本書，還特地請臺灣神學院教會歷史學教授鄭仰恩牧師給這本書加上註解，舉凡馬偕牧師在這本回憶錄中所提到的人名，鄭仰恩牧師都花了很多時間去查考，並將以註釋說明。因此，讀者看這本書時，也可以得到更多寶貴的資料。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：這本書讓我們看到臺灣這塊土地上的花草、樹木、石頭、土壤、人民，以及臺灣人民在一百多年前的各種生活習性。從這裡可以看出一個來自加拿大的傳教士，在當時交通不方便的時代，他可以走遍臺灣山區、市鎮街道，看到臺灣社會和人民生活的各種習性，對臺灣的了解是那樣的深刻、仔細。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>五、假如給我三天光明</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>假如給我三天光明</u>。</p> <p>2. 本書內容：是海倫·凱勒最重要的代表作，被世界上許多國家收錄在中、小學教科書中，是廣為傳誦的經典名篇。作者以細膩的筆法、感人的語句，表達了自己對光明的渴望，對美好生活的嚮往，同時告訴人們要珍惜生命、關愛他人和關愛社會。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：海倫·凱勒不僅是慈善家、教育家，也是著名的盲聾女作家。透過他自己的著作，讓學生更深刻的體會珍惜生命、關愛他人的重要。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>五、假如給我三天光明</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>他們的故事：名人成長勵志故事</u>。</p> <p>2. 本書內容：本書精選在各個領域中成就非凡、影響深遠的世界名人，以生動的故事形式講述他們的成長歷程。透過他們成長過程中發生的故事，展現出在人生奮鬥的長河中所需要掌握的各種智慧和能力。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：推薦學生閱讀名人奮鬥的故事，有的孩子可以讀完整本名人傳記，有的孩子則可以先接觸短篇勵志故事。</p>	3	

		<p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>六、攀登生命的高峰</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>勇氣，在山盡頭：全球七頂峰攀登紀實</u>。</p> <p>2. 本書內容：從民國九十五年至九十八年，歷時四年期間，由江秀真等六位登山好手共同組隊，攀登世界七頂峰。原本互不熟悉的隊員，歷經種種艱難的挑戰，終於在山頂完成自己的夢想。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：這本書以第三人稱記錄攀登七頂峰的過程，教師可指導學生找出江秀真的篇幅，配合課文進行比較閱讀。最後請學生口頭發表讀後感想，以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>閱讀階梯一種樹的人</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>我們的森林</u>。</p> <p>2. 本書內容：描繪臺灣森林的繪本，全文沒有文字，卻透過精細的圖畫來認識臺灣森林特色、物種，從畫面的觀察中，可以探索空間的轉換與時間的交替，並找出隱藏的細節及意涵。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：可與學生共讀本書，讓學生看圖說話，建構自己從繪本中獲取的自然知識。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
<p>第 11 週 第 13 週 第 15 週</p>	<p>第三單元放眼看世界 七、美味的一堂課 八、建築界的長頸鹿 九、請到我的家鄉來</p>	<p>七、美味的一堂課</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>馬頭琴</u>。</p> <p>2. 本書內容：本書源自蒙古民間故事，充滿異國的情感及文化氛圍。描述動物與人的生死情誼，引人深思；畫面無論遠近，都呈現磅礴氣勢；筆觸簡潔粗曠富感情，色彩語言鮮明。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 教師先簡介本書作者、書中內容要點。</p> <p>(2) 教師上網搜尋馬頭琴的音樂播放給學生們聽，並請學生分享心得。</p> <p>(3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫：從本書主旨、最感動的情節等發表。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>八、建築界的長頸鹿</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>天空一〇〇層樓的家</u>。</p> <p>2. 本書內容：愛看星星的多奇，收到一封神秘的信，邀請他到一〇〇層樓的家來玩。在</p>	<p>3</p>	

		<p>這棟奇妙的建築裡，每隔十層樓，就是一種動物的家，而且每層樓都有不同的布置，也都代表了主人的個性呵！大家一起去看看，到底是誰住在第一〇〇層樓呢？</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1)請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。</p> <p>(2)教師簡介本書作者、書中內容要點。</p> <p>九、請到我的家鄉來</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>摩天大樓建築之謎：從台北一〇一發現建築科技的奧妙</u>。</p> <p>2. 本書內容：本書介紹了高層建築的演進過程與技術發展。從金字塔、台北一〇一到世界第一高樓<u>哈里發塔</u>，世界的巨大摩天建築，要如何克服風壓、地震、火災等安全顧慮。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1)請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。</p> <p>(2)教師簡介本書作者、書中內容要點。</p> <p>(3)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。</p> <p>(4)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
<p>第 17 週 第 19 週</p>	<p>第四單元魔法變變變 十、奇幻旋律 十一、兔子先生等等我 十二、老鞋匠和小精靈 閱讀階梯二國王的噴泉</p>	<p>十、奇幻旋律</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>一千零一夜</u>。</p> <p>2. 本書內容：本書收錄<u>一千零一夜</u>中最有知名度的作品，如<u>阿拉丁與神燈</u>、<u>辛巴達航海記</u>、<u>阿里巴巴與四十大盜</u>等，以活潑的漫畫形式呈現故事中精采的冒險情節，讓讀者以輕鬆的方式獲取文學作品中的智慧。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可運用其中一篇漫畫，讓學生試著用口語或書寫的方式，說出或寫出一篇故事。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>十一、兔子先生等等我</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>愛麗絲夢遊仙境</u>。</p> <p>2. 本書內容：愛麗絲夢遊仙境這個故事坊間有多家翻譯版本，由不同的繪者詮釋這個故事。本書為愛麗絲夢遊仙境全文故事，有注音，適合中年級學生閱讀。附有提問的學習單，可供學生自學。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：可引導學生閱讀整個故事，也可針對片段進行討論。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>十二、老鞋匠和小精靈</p>	<p>2</p>	

	<p>1. 分組進行閱讀、討論<u>格林童話故事全集</u>。</p> <p>2. 本書內容：<u>格林童話</u>是<u>德國文學</u>最為世人熟知的作品，不僅是最常被閱讀、翻譯成最多語言，也是最常被重新配上插圖的世界文學，它的普遍性及暢銷性不只傳遍<u>德國</u>，傳遍<u>歐洲</u>，更風行全世界，迄今已有百餘種語言版本，高踞世界童話文類的霸主。</p> <p>3. <u>格林童話</u>有許多精采的故事，教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>十二、老鞋匠和小精靈</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>小精靈和老鞋匠</u>。</p> <p>2. 本書內容：勤奮善良的老鞋匠夫婦得到了小精靈的幫助，改善了貧窮的生活。而老夫婦也深知感恩之道，他們體貼的為小精靈縫製了新衣新鞋，溫暖彼此的心靈。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>閱讀階梯二國王的噴泉</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>是蝸牛開始的！</u>。</p> <p>2. 本書內容：一句話引發一連串的事件，每隻動物被批評時，都努力為自己解釋或辯護。不論他們本來是真的喜歡自己特點，或其實是為了保護顏面而找理由，他們的心情終究受到影響，無法以對自我的認知來安慰自己。故事從蝸牛開始的。有一天，蝸牛碰見豬就脫口對豬說：「天啊！你好肥哦，可是你的腿竟然沒有被壓垮耶！」這使得豬大為光火，所以當他碰見兔子，便也不客氣的指著兔子笑他是膽小鬼，……這下子大家都因為彼此不客氣的言語生氣了，這即將爆發的風波該如何是好？</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 利用兒童文化館：「是蝸牛開始的」動畫，進行導讀，引起學生閱讀動機。</p> <p>(2) 閱讀策略：因果關係—這故事是由一個故事的開頭，引起一連串環環相扣的事件，非常適合因果關係策略的課外運用。教師可引導學生閱讀後，運用本課學習到的方法，排列出其中事件間的因果關係。</p> <p>(3) 讓學生進行情緒教育，進行角色扮演，在戲劇的活動中，引導學生同理心，注意日常無心的嘲笑對人的影響，以及被嘲笑的人的感受。進而帶領孩子多說好話，最後以「優點轟炸」的團體活動，引導學生學習正向表達。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	
--	--	--

## 下學期

課程名稱	閱讀教學(下學期)		實施年級	四年級
課程目標	1. 能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。 2. 能運用適當詞語和正確的語法來表達想法。 3. 能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4. 能利用字義推論詞義。 5. 能知道讀書報告的寫作格式，並能完成讀書報告的寫作大綱。 6. 能了解說明文常用的說明方法，並運用於說明文寫作中。 7. 能多元閱讀經典名著，培養廣泛閱讀。 8. 能發揮想像力，改寫經典名著。 9. 能讀懂課文內容，了解文章的大意。			
核心素養 具體內涵	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。			
議題融入	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 <b>【資訊教育】</b> 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 <b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。			
學習重點	學習 表現	<b>【國語文】</b> 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。		

		<p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>		
	學習內容	<p>【國語文】</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。</p>		
表現任務		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組閱讀並口頭發表讀後感想。</li> <li>2. 學生互評。</li> <li>3. 學生能念唱閩南語兒歌。</li> <li>4. 能正確填寫學習單。</li> <li>5. 能清楚發表自己的想法。</li> </ol>		
教學資源		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 圖書館用書</li> <li>2. 數位媒材及網路資源</li> <li>3. 圖書館(室)及圖書教室</li> </ol>		
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第1週 第3週 第5週	第一單元擁抱正能量 一、一束鮮花 二、心動不如行動 三、選拔動物之星	<p>一、一束鮮花</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論<u>悲愴大地</u>。</li> <li>2. 本書內容：全書共四十六篇，承襲舊作天地有大愛一書的風格，雖屬隨思雜感，卻甚有內容，發人深思。內容分為「人與大地」、「愴楚悲憫的心聲」、「沉重的信心」、「金融海嘯論述」、「基督教信仰與中國文化」、「打開文字事工的結」六大部。每篇言簡意賅，但擲地有聲，言之有物，且有不少實際教訓，足以作為現代人生活中的反省，極有助益。由於作者文學修養深厚，用字遣詞細緻，使人讀來回味無窮。</li> <li>3. 教師針對本書的運用：鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫：從本書主旨、最感動的情節等發表。</li> </ol>	3	

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

#### 學習地圖一

1. 分組進行閱讀、討論歸回田園。

2. 本書內容：作者以飽滿情感，書寫鄉懷、田園、勵志、拾華之作。

3. 教師針對本書的運用：鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫：從本書主旨、最感動的情節等發表。

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

#### 二、心動不如行動

1. 分組進行閱讀、討論晨讀 10 分鐘：酷少年故事集。

2. 本書內容：取材自公共電視優質兒少節目小孩酷斯拉，記錄二十位酷少年探索自我、追逐夢想的動人故事。有的酷少年以獨特才藝登上國際舞臺，但在光鮮搶眼的表現背後，其實是他們不為人知的刻苦訓練：比如四歲就被檢驗出有聽力障礙的張道順，在學習魔術的路上努力克服自身限制，最後拿下二〇一七年世界兒童魔術大賽冠軍；有的酷少年在年輕的人生道路上遭遇挫折，但他們並不氣餒，反而轉化成改變世界的力量：就像十五歲的郭于萍，五年前剛從加拿大回到臺灣時一句中文都不會說，讓她特別能體會身心障礙者的心情，決定用拍攝影片的方式為他們發聲，期待大眾在面對和自己不一樣的人時都能夠少點偏見、多點包容。

3. 教師針對本書的運用：本書有許多精采的生命故事，教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

#### 二、心動不如行動

1. 分組進行閱讀、討論單手女孩向前跑。

2. 本書內容：主角晶晶右手長了一顆「惡性滑液細胞瘤」，因為癌細胞的擴散，藥物的控制與開刀都無法抑制，最後只好將右手部份節肢，只剩下一截短短的「小手」。本來覺得自己與他人不同，總是缺乏自信。但病魔的侵襲，甚至轉念將其自身經驗化為正向的力量，鼓勵與感動了身邊的人。認識了燕子、小奕、班導師和孟老師……她開始找到了自己的興趣、專長，還有成長的潛能。開始學習面對自己心底的聲音。

3. 教師針對本書的運用：請學生說說書中主角值得學習的地方。引導學生換個立場思考，如果自己遇到類似的情形，會採取怎樣的態度面對。

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

#### 三、選拔動物之星

1. 分組進行閱讀、討論蝸牛：林良的 78 首詩。

		<p>2. 本書內容：包含多首同主題、同名的詩作，其中「蝸牛」3首、「白鷺鷥」3首、「金魚」3首、「家」2首、「書」2首、「小船」2首、「風鈴」2首、「雨傘」2首，從這些創作中，可以一窺作者滿滿的童心。作者用最簡單的語言，與讀者分享有趣的想法與真實的道理。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：讀過課文詩歌之後，延續閱讀本書其他詩歌，甚至找出同名詩歌相互比對，是極佳的閱讀延伸活動。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
<p>第 7 週 第 9 週 第 11 週</p>	<p>第二單元文化廣角鏡 四、米食飄香 五、讀書報告——藍色小洋裝 六、我愛鹿港 閱讀階梯一 她是我姐姐</p>	<p>四、米食飄香</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>紅龜粿</u>。</p> <p>2. 本書內容：本書收集了多首閩南語兒歌，每一首都簡潔有趣，期盼孩子透過對閩南語的熟悉，能增進祖孫親子間思想與情感的交流，並點滴的傳承臺灣本土文化。本書的主題以孩子熟悉並喜愛的動物為主，文學性高，節奏感強，並兼具認知的功能(動物的外形、叫聲、習性等)。若有大人的導引，在共讀共享的過程中，必能享受臺語文字的優美與情趣。美麗的插圖以及 CD，讓我們能有聽、讀、唱、看的多重享受。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：本書附 CD，學生能透過聆聽並跟著念唱閩南語兒歌。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>五、讀書報告——藍色小洋裝</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>臺灣小百科——臺灣布袋戲</u>。</p> <p>2. 本書內容：介紹布袋戲的起源和歷代風貌，以及布袋戲的藝術之美，讓讀者從演出技巧、戲偶雕刻等方向來欣賞布袋戲的表演藝術。書末，還教導讀者如何製作一個布袋戲偶。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式： (1)教師簡介書中內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享閱讀所得。 (3)鼓勵學生自製布袋戲偶。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>六、我愛鹿港</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>寶島小遊記：我的第一本臺灣地圖畫</u>。</p> <p>2. 本書內容：結合臺灣史地與人文，嚴選最適合孩子的各式景點與地方采風，不論是好玩的主題樂園、知性的博物館，或各城市獨特的歷史、人文與物產，都在書中完整呈現。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師鼓勵學生閱讀此書，並在班上分享臺灣各鄉鎮的風土民情。</p>	3	

		<p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>六、我愛鹿港</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>出發！環遊台灣大探險</u>。</p> <p>2. 本書內容：這本豐富又實用的環島地圖集，是由專業地理老師講解臺灣縣市鄉鎮的地理環境、特色景點、地名由來、特產，還有許多臺灣的小故事。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：本書有二十二個跨頁縣市地圖、超過四百個鄉鎮特色景點，附加兩張跨頁臺灣大地圖，學生可用遊戲和畫筆，認識臺灣各鄉鎮。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>閱讀階梯一 她是我姐姐</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>我的姊姊不一樣</u>。</p> <p>2. 本書內容：小男孩卡羅有一個智能障礙的姐姐叫做泰莉，卡羅不喜歡自己的姐姐，因為智能障礙的姐姐，總是會洋相百出，而帶著姐姐出門的結果，不是引來玩伴的嘲笑，就是路人的側目，讓卡羅只想趕快擺脫她。有一次他沒有陪伴姐姐去廁所，而兩人走散，直到那一刻卡羅才發現，他有多麼的擔心在意自己的姐姐，一邊找，一邊想起姐弟情深，幸好找到正在陪小孩玩的姐姐。弟弟雖然又氣又急，但還是緊緊的抱住她。從這一次之後卡羅開始接納自己的姐姐，接納這位智能障礙的至親。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：可與學生共讀本書，讓學生看圖說話，建構自己從繪本中獲取的自然知識。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
<p>第 13 週</p> <p>第 15 週</p>	<p>第三單元科技無極限</p> <p>七、未來的模樣</p> <p>八、動物老師的智慧</p> <p>九、向太空出發</p>	<p>七、未來的模樣</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>給孩子的神奇仿生科學</u>。</p> <p>2. 本書內容：本書引導孩子從模仿大自然的設計圖，認識科學家如何運用仿生科技打造醫療、能源、交通、建築、農耕、減塑六大科技生活領域以及科學素養知識，營造人類美好的永續生活。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可選用適當的內容，作為課文延伸教學之用，引領學生走進未來科學的殿堂。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>八、動物老師的智慧</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>仿生高科技：源於自然的科技靈感</u>。</p> <p>2. 本書內容：本書列了許多向動物借點子的例子，有文有圖，教師可以從中找例子給學生聽，或找尋相關資料，讓學生更明白課文中的內容。</p>	<p>2</p>	

		<p>3. 教師針對本書的運用：由於書中例子眾多，不限於動物，也有植物仿生的介紹，教師可以找適合和學生分享的事例，作為教學之用。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>九、向太空出發</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>從地球到月球</u>。</p> <p>2. 本書內容：本書為課文第二段、習作聆聽故事的出處，作家凡爾納距今約兩百年，但豐富的想像，寫出的作品竟巧妙與之後的科學發展相符。本篇寫的是一次世界大戰之後，炮彈商因為失去生意，決定發展炮彈的另一個用途，那就是造巨大的炮彈，把人送到月球上。雖然是科幻的作品，但之後人們登月的火箭，也的確與作家的想像有些許相似。課本與習作都只有片段內容，找到原典好好讀，更能認識這位有豐富想像的科幻作品大師。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：十九世紀時作家讓人坐在炮彈上的想法，跳脫所有人的想像。凡爾納還有許多科幻作品，也都是超越當時科技的想像之作。課文中提到：人類的好奇與嚮往，是吸引更多人研究的動力。科幻作品刻畫的世界，也讓人對未知的領域，有更多的好奇與嚮往。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
<p>第 17 週</p> <p>第 19 週</p>	<p>第四單元故事變裝秀</p> <p>十、小青蛙想看海</p> <p>十一、窗前的月光</p> <p>十二、如來佛的手掌心</p>	<p>十、小青蛙想看海</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>童話莊子</u>。</p> <p>2. 本書內容：莊子的思想來自生活和想像，而小孩就身歷其中。以「井底之蛙」為例，小孩就像住在井裡的小青蛙，沒出過遠門，當然就不知海龜所形容的東海有多大，更不懂得世界之大和遙遠了。如果有大人從旁引導孩子思考，看懂莊子就非難事。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 教師讓學生說一說最喜歡哪一個故事。</p> <p>(2) 鼓勵學生分享：從故事中得到什麼感受或啟發。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>十一、窗前的月光</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>同一個月亮</u>。</p> <p>2. 本書內容：翰翰在窗邊等待，像是在期待誰到家裡來。翰翰看到獅子向家裡走來，翰翰開門讓獅子進來，幫牠把腳上的鐵釘拔掉，溫柔的替牠包紮，獅子感謝翰翰。動物們都陸續來找翰翰，希望翰翰幫牠們的傷口包紮。但翰翰還是很緊張、很期待的在窗前等候，他在等很久不見的爸爸回來。同一個月亮是幾米獻給世界的溫暖純真作品，渾然優</p>	<p>2</p>	

		<p>美又極度凌厲，以兒童純真盼望的角度出發，觸及了所有人心中對於和平安好的深深期盼。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可以此作為學生共同閱讀的材料，討論以月亮為發想，可以開展的故事情節、可以轉換的寫作視角。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>十二、如來佛的手掌心</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>張曼娟奇幻學堂：看我七十二變</u>。</p> <p>2. 本書內容：透過天馬行空的故事與情節，讓孩子徜徉於奇幻的冒險中。對兒童來說，簡單、有趣、奇幻的故事情境，就是發展日常想像力最好的場所。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：透過天馬行空的故事與情節，讓孩子徜徉於奇幻的冒險中。對兒童來說，簡單、有趣、奇幻的故事情境，就是發展日常想像力最好的場所。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	自造教育(上學期)	實施年級	四年級
課程目標	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與		
核心素養 具體內涵	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。		
議題融入	<b>【資訊教育】</b> 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 <b>【科技教育】</b> 科 E2 了解動手實作的重要性。		

科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。					
學習重點	學習表現	<b>【自然】</b> pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 <b>【數學】</b> s-II-2 認識平面圖形全等的意義。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。			
	學習內容	<b>【自然】</b> INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。 <b>【數學】</b> S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。			
表現任務	1. 進行課程主題任務說明目標。 2. 讓學生整合活用積木並做出總結性積木作品。 3. 課後做出簡單發表與各式創作。				
教學資源	樂高 10698、超輕土				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週 第 2 週	積木解說	樂高介紹 平面基礎組合		2	
第 3 週 第 4 週	雙層組合	平面組合訓練		2	
第 5 週 第 6 週	手作課程(上)	創客基礎培養		2	
第 7 週	手作課程(下)	創客基礎培養		2	

第 8 週				
第 9 週 第 10 週	堆疊結構組合	立體結構基礎培養	2	
第 11 週 第 12 週	視圖訓練	說明書辨識運用	2	
第 13 週 第 14 週	I 型組合(上)	I 型結構組合運用	2	
第 15 週 第 16 週	I 型組合(下)	I 型結構組合運用	2	
第 17 週 第 18 週	T 型組合(上)	T 型結構組合運用	2	
第 19 週   第 21 週	T 型組合(下)	T 型結構組合運用	3	

課程名稱	自造教育(下學期)	實施年級	四年級
課程目標	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與		
核心素養 具體內涵	<p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p>		
議題融入	<p>【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。</p>		

科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。				
學習重點	學習表現	<b>【自然】</b> pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 <b>【數學】</b> s-II-2 認識平面圖形全等的意義。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。		
	學習內容	<b>【自然】</b> INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。 <b>【數學】</b> S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。		
表現任務	1. 進行課程主題任務說明目標。 2. 讓學生整合活用積木並做出總結性積木作品。 3. 課後做出簡單發表與各式創作。			
教學資源	樂高 10698、超輕土			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週 第 2 週	說明書操作組合(上)	識圖能力訓練	2	
第 3 週 第 4 週	說明書操作組合(下)	基礎組合培養	2	
第 5 週 第 6 週	手作課程 I	創客基礎培養	2	
第 7 週	斜面組合	階梯式組合練習	2	

第 8 週				
第 9 週 第 10 週	組合貨櫃屋	創意組合	2	
第 11 週 第 12 週	手作課程 II	創客基礎培養	2	
第 13 週 第 14 週	螞蟻的家(上)	區塊分配	2	
第 15 週 第 16 週	螞蟻的家(下)	路線設計	2	
第 17 週 第 18 週	鐘擺運動(上)	擺動結構認識	2	
第 19 週   第 21 週	鐘擺運動(下)	擺動結構認識	3	

課程名稱	美感律動-舞蹈(上學期)		實施年級	四年級
課程目標	1. 能完成三步跨越跳的動作。 2. 能完成垂直彈跳的動作。 3. 能完成原地跳及跨步轉身 90 度以及 180 度的動作。 4. 能正確做出原地跳轉入跳高墊，並用側滾翻離開跳高墊的動作，並說明動作要領。 5. 明瞭各種熱身運動的重要性，並做出各種基本動作技能。 6. 能做出各種平衡動作，以增進身體的平衡及協調能力。 7. 能做出模仿絲巾的動作。 8. 能了解手腳協調的情況。 9. 能以單、雙手操控絲巾，讓絲巾呈現波動。 10. 和異性一起活動時，能表現出尊重、有禮貌的行為，及表達友情的方法。 11. 能學會正確的基本舞步。 12. 能在遊戲中學會「西部三人舞」的基本動作，並表現出美式熱情。			
核心素養 具體內涵	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。			
議題融入	<b>【生命教育】</b> 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E3 認識生涯規劃的意涵。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。			
學習重點	學習 表現	<b>【健康與體育】</b> 2c-II-1 遵守遊戲規範和運動比賽規則。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 <b>【綜合活動】</b> 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。		

	學習內容	<b>【健康與體育】</b> Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 <b>【綜合活動】</b> Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。		
表現任務	1. 分組練習基本舞步。 2. 參與態度。 3. 實作。			
教學資源	(1)室內外平坦、寬闊的場地、鈴鼓、哨子、教學影片(西部三人舞)。 (2)空曠的場地、學童的椅子四張、橡皮筋繩、跳箱、跳高墊。 (3)每位學童自備一條絲巾、教學音樂、鈴鼓一個、錄放音機。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註(無則免填)
第1週   第6週	活力彈跳	1. 能正確將彈跳動作完成，並說明動作之要領，透過活動練習各種彈跳的動作。 2. 能正確將垂直彈跳動作完成，並說明動作的要領。 3. 能正確原地跳起轉90°及180°之動作，並說明動作要領。 4. 能正確將原地跳轉入跳高墊，並用側滾翻離開跳高墊的動作，並說明動作之要領。	6	
第7週   第12週	彩巾飛揚	1. 從觸摸、揮舞絲巾中，體會絲巾的特性，進而操作絲巾，與絲巾遊戲，同時培養學童的手、眼、腳協調能力。 2. 嘗試多項的絲巾遊戲後，啟發學童創意，發揮潛能，將獨特的想像力形象化。 3. 透過肢體動作或舞蹈表現出來，並和同學互相交流與分享。 4. 利用操作絲巾的心得，進行動作或情景的創作。	6	
第13週   第17週	快樂舞蹈家	1. 將西部三人舞的基本動作做綜合練習。 2. 讓學童了解「西部三人舞」的由來及特色。	5	
第18週   第21週	平衡高手	由遊戲中學習身體的平衡能力及協調能力。	4	

課程名稱	美感律動-舞蹈(下學期)		實施年級	四年級
課程目標	1. 能認識基本交通知識及辨識各種方向。 2. 加強空間路線規劃與變換能力。 3. 有效訓練身體協調性、創意協調性。 4. 能做出完整呼拉圈技巧。 5. 培養動作搭配協調和節奏感。 6. 提升互動及合作。 7. 培養音樂節奏辨識及跳繩和音樂配合度。 8. 跳繩結合創意思考融入舞蹈動作。 9. 提升協作能力、身體的可塑性與反應力。			
核心素養 具體內涵	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。			
議題融入	<b>【生命教育】</b> 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E3 認識生涯規劃的意涵。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。			
學習重點	學習 表現	<b>【健康與體育】</b> 2c-II-1 遵守遊戲規範和運動比賽規則。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 <b>【綜合活動】</b> 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。		
	學習 內容	<b>【健康與體育】</b> Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 <b>【綜合活動】</b>		

		Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。		
表現任務	1. 分組練習呼拉圈等活動。 2. 參與態度。 3. 實作。			
教學資源	(1)呼拉圈 (2)跳繩 (3)數字卡			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週   第 6 週	水上小達人	1. 認識水上交通工具 2. 路線與方向感訓練 3. 結合動作驗收成果	6	
第 7 週   第 12 週	轉吧！轉吧！舞青春	1. 呼拉圈探索 2. 特殊技巧 3. 結合音樂驗收成果	6	
第 13 週   第 17 週	跳耀的精靈	1. 跳繩技巧體驗 2. 互動與節奏 3. 合作舞繩驗收	5	
第 18 週   第 21 週	數字會轉彎	1. 數字造型及可塑性 2. 數字的加減乘除，以身體呈現 3. 空間轉移與驗收	4	

課程名稱	交通安全教育（上學期）		實施年級	四年級
課程目標	1. 認識安全搭乘大客車的方法，並了解安全搭乘行為的重要性。 2. 關注錯誤和危險的搭乘行為以及大客車交通事故對生命和生活安全所帶來的威脅。 3. 演練安全、正確的搭乘大客車的知能以及發生交通事故的避難和逃生方式。 4. 願意在搭乘大客車時表現與遵守安全搭乘的行為，並向家人宣導其重要性。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。			
議題融入	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。			
學習重點	學習 表現	<b>【健體】</b> 健1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 健3a-II-1 演練基本的健康技能。 健3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 健4a-II-2 展現促進健康的行為。 <b>【綜合】</b> 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。		
	學習 內容	<b>【健體】</b> Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 <b>【綜合】</b> Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演練。		
表現任務	1. 分組讓學生學習並演練發生交通事故的避難與逃生方式。 2. 完成交通安全教育學習單。			
教學資源	1. 設備：電腦、網路與投影機。 2. 教具： (1) 【附件 II-6 公車亭環境】照片。 (2) 【附件 II-7 公車停靠站區域】情境圖。			

		<p>(3)【附件 II-8 公車車內】照片。</p> <p>(4)【附件 II-10 車輛比一比】討論單。</p> <p>(5)【附件 II-11 遊覽車車內】照片。</p> <p>(6)【附件 II-13 逃生設備使用】說明圖。</p> <p>(7)【附件 II-14 車內座位配置】情境圖。</p> <p>3.學習單：</p> <p>(1)【附件 II-9 全家乘車便利貼】學習單。</p> <p>(2)【附件 II-12 安全設備放大鏡】學習單。</p> <p>4.影片：</p> <p>(1) 靖娟基金會 (民 107)。公車友善心運動萱萱的冒險日記。 取自 <a href="https://youtu.be/5QcnDFTBfaM">https://youtu.be/5QcnDFTBfaM</a></p> <p>(2) 交通部公路總局臺北區監理所 (民 107)。大客車行車安全宣導。取自 <a href="https://youtu.be/Vf0kJSwEAnY">https://youtu.be/Vf0kJSwEAnY</a></p> <p>(3) 靖娟基金會 (民 108)。公車進校宣導活動花絮。取自 <a href="https://youtu.be/7txfI6W43qs">https://youtu.be/7txfI6W43qs</a></p> <p>(4) 熊平安 (民 108)。甲類大客車安全逃生資訊指引。取自 <a href="https://youtu.be/6Q0X4PzC0us">https://youtu.be/6Q0X4PzC0us</a></p>		
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週	乘客-搭車小高手-安全乘車我遵守	<p>【第一節 安全乘車我遵守】</p> <p>活動一：公車真便利 (12 分鐘)</p> <p>活動二：乘車安全三部曲 (23 分鐘)</p> <p>活動三：乘車安全便利貼 (5 分鐘)</p>	1	
第 2 週	乘客-搭車小高手-安全逃生我知道	<p>【第二節 安全逃生我知道】</p> <p>活動一：遊覽車設備 (8 分鐘)</p> <p>活動二：安全設備放大鏡 (25 分鐘)</p> <p>活動三：安全上車總體檢 (7 分鐘)</p>	1	

課程名稱	交通安全教育(下學期)		實施年級	四年級
課程目標	1. 認知自行車騎士為駕駛人的角色定位。 2. 認識並指認自行車基本零件及其功能，學習基本維護技巧。 3. 認識自行車相關的交通標誌、標線、號誌、通行空間與交通法規。 4. 了解自行車的用路義務與責任，落實在生活中。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。			
議題融入	安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 戶 E1 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。			
學習重點	學習 表現	【健體】 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 【綜合】 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。		
	學習 內容	【健體】 Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。 【綜合】 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。		
表現任務	1. 學生分組解說自行車的基本構造、安全裝備並互評。 2. 學生分組實際演練自行車的基本維護與騎乘技巧並互評。 3. 進行交通標誌、標線與號誌闖關檢測。 4. 完成交通安全教育學習單。			
教學資源	1. 設備：電腦、網路與投影機。 2. 教具： (1)【附件 II-15 自行車車輛】照片。 (2)「安全你我他」實驗活動：繩子（跳繩、童軍繩等）*2 條、寶特瓶（空瓶）*4 個、寶特瓶（裝水）*4 個、膠帶捲*1 個、球（皮球、躲避球、籃球等）*1 個。 (3)「保護安全大作戰」實驗活動：粉筆、小包面紙、大口徑吸管。			

	<p>(4)【附件 II-17 自行車構造圖】照片。</p> <p>(5) 自行車。</p> <p>(6)【附件 II-18 自行車的通行空間】示意圖。</p> <p>(7)【附件 II-19 交通標誌】圖卡。</p> <p>(8)【附件 II-20 追風安全俠大富翁】遊戲圖。</p> <p>3. 學習單：</p> <p>(1)【附件 II-16 騎士鑑定師】學習單。</p> <p>(2)【附件 II-21 空白大富翁】創作圖。</p> <p>4. 影片：</p> <p>(1) 民視新聞網 (民 106)。想騎單車上下學？學須先考「駕照」。 取自 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=x0edwKMe2Vg">https://www.youtube.com/watch?v=x0edwKMe2Vg</a></p> <p>(2) 自由時報電子報 (民 107)。今天的涼風多舒服？網友發現 老伯吹風騎車竟睡著。取自 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IyScmlleLLIw&amp;t=8s">https://www.youtube.com/watch?v=IyScmlleLLIw&amp;t=8s</a></p> <p>(3) 熊平安 (民 110)。安全騎乘自行車數位課程 (2. 自行車挑選與檢查保養)。取自 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7109qyZeGPs">https://www.youtube.com/watch?v=7109qyZeGPs</a></p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週	自行車騎士-追風安全俠-負責任，保平安	<p>【第一節 負責任，保平安】</p> <p>活動一：「追風安全俠」大調查 (10 分鐘)</p> <p>活動二：安全你我他 (15 分鐘)</p> <p>活動三：負責任的自行車騎士 (10 分鐘)</p> <p>活動四：騎士鑑定師 (5 分鐘)</p>	1	
第 2 週	自行車騎士-追風安全俠-能安心，才開心	<p>【第二節 能安心，才開心】</p> <p>活動一：保護安全大作戰 (10 分鐘)</p> <p>活動二：騎自行車裝備與功能 (28 分鐘)</p> <p>活動三：歸納統整 (2 分鐘)</p>	1	

課程名稱	防災教育（上學期）		實施年級	四年級
課程目標	1. 能知道地震的成因。 2. 能了解地震造成的災害。 3. 認識臺灣的自然災害及其形成的原因。 4. 探討自然災害對臺灣造成的影響。 5. 列舉臺灣自然災害的預防及因應方法。			
核心素養 具體內涵	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。			
議題融入	<b>【安全教育】</b> 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。 <b>【防災教育】</b> 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E6 藉由媒體災難即時訊息，判斷嚴重性，及通報請求救護。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。			
學習重點	學習 表現	<b>【健體】</b> 健1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 健3a-II-1 演練基本的健康技能。 健3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 健4a-II-2 展現促進健康的行為。 <b>【綜合】</b> 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。		
	學習 內容	<b>【健體】</b> Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。		

		<p><b>【綜合】</b>  Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。  Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。  Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演練。</p>		
表現任務	<p>1. 分組報告地震、颱風、豪雨、土石流、乾旱、寒流六個主題的成因及其影響。  2. 學生分組報告防災事前整備工作、災害來臨時的因應方式與行動。  3. 進行防震避難的實際演練。  4. 完成學習單。</p>			
教學資源	<p>相關圖片或防災影片。</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 3 週   第 4 週	<p>防災應變，我變變變</p>	<p>《居家防災我最行》</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能將防災教育減災工作說明清楚。</li> <li>2. 針對防災事前整備工作說明清楚。</li> <li>3. 災害來臨時的因應方式與行動能有條理說明(可製作 DM 協助宣講)。</li> <li>4. 逃生後能盡快與家人連繫。</li> </ol> <p>《分組報告》教師將課程分地震、颱風、豪雨、土石流、乾旱、寒流六個主題：針對台灣常見災害報告。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 災害名稱解釋。</li> <li>2. 說明該災害為什麼會發生?</li> <li>3. 說明該災害造成哪些影響?</li> <li>4. 分享在台灣曾發生的案例</li> <li>5. 預防災害再度發生解決方案</li> </ol> <p><b>【統整、提示】</b>請學生回家後與家人分享换位思考的防災規畫與設計經驗，期能將現居住家防災規劃稍作調整與有效連結。</p> <p><b>【活動結束】</b></p>	2	

課程名稱	防災教育（下學期）		實施年級	四年級
課程目標	1. 出搭乘大客車須注意的安全事項。 2. 知道大客車的逃生設備及正確的操作方法。 3. 了解大客車的逃生設備的正確位置。 4. 會發生事故時能迅速確實的疏散。 5. 在生活中實踐防災素養態度及行為。			
核心素養 具體內涵	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。			
議題融入	<b>【安全教育】</b> 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。 <b>【防災教育】</b> 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E6 藉由媒體災難即時訊息，判斷嚴重性，及通報請求救護。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。			
學習重點	學習 表現	<b>【健體】</b> 健1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 健3a-II-1 演練基本的健康技能。 健3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 健4a-II-2 展現促進健康的行為。 <b>【綜合】</b> 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。		

	學習內容	<p>【健體】</p> <p>Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。</p> <p>【綜合】</p> <p>Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。</p> <p>Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。</p> <p>Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演練。</p>		
表現任務	<p>1. 討論並演練搭乘遊覽車的安全疏散流程。</p> <p>2. 口述：交通部搭乘遊覽車護身口訣 12345。</p>			
教學資源	<p>1. 圖片或繪本。</p> <p>2. 網路資源</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 3 週   第 4 週	防災小達人，平安出門去	<p>【提問】</p> <p>1. 教師請學生說一說：「搭遊覽車的經驗？」</p> <p>2. 老師問：「搭乘遊覽車時要注意些什麼？才安全」</p> <p>學生回答：「要排隊上下車、在車上不要離開座位、繫好安全帶、不要吵鬧…。」</p> <p>3. 老師問：「大家搭遊覽車都是美好回憶，有沒有可能有不好的情況發生？」</p> <p>4. 教師播放「陸團遊覽車竄火」影片。請學生討論：這是搭遊覽車時發生的案例，當發生類似情況時，該怎麼做？才能安全逃出</p> <p>學生回答：</p> <p>(1)打破車窗逃生。</p> <p>(2)開啟車門逃生。</p> <p>(3)用滅火器滅火。</p> <p>老師：「很好！安全逃生很重要！那麼，你知道這些設備在遊覽車上的位置嗎？」</p> <p>5. 老師撥放「甲類大客車逃生安全資訊」影片，請學生討論：</p> <p>(1)大客車車上安全逃生設備有哪些？(安全門、車窗擊破器、滅火器、車頂逃生門、自動門洩壓閥)</p> <p>(2)你知道該如何正確操作嗎？</p> <p>6. 老師展示遊覽車的座位平面圖，請小朋友以就近原則分組討論，如果事故發生，我們要如何有迅速且安全的疏散？</p>	2	

		<p><b>【統整、提示】交通部搭乘遊覽車護身口訣 12345</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 條安全帶 (乘坐遊覽車繫好安全帶)</li> <li>2. 支滅火器 (確保數量及功能正常)</li> <li>3. 支車窗擊破器 (車前、中、後各 1 支)</li> <li>4. 個擊破點 (擊破車窗 4 個角落)</li> <li>5. 個逃生門 (逃生窗、逃生門、逃生天窗 5 個逃生出口開啟正常)</li> </ol> <p><b>【活動結束】</b></p>		
--	--	---	--	--

課程名稱	家庭教育暨家庭暴力防治(上學期)		實施年級	四年級
課程目標	1. 認識情緒的表達及正確的宣洩方式。 2. 引導兒童發展社會資源網絡，減低暴力傷害。			
核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。			
議題融入	法 E8 認識兒少保護。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。			
學習重點	學習 表現	<b>【國語】</b> 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 <b>【社會】</b> 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。		
	學習 內容	<b>【國語】</b> Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 <b>【社會】</b> Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。		
表現任務	1. 分組探討當家庭暴力事件發生時學生能運用哪些社會資源。 2. 學生透過角色扮演、小組討論能夠了解家庭暴力的意義與類型、求助資源的方式。 3. 完成學習單。			

教學資源	「認識家庭暴力」學習單、「遠離暴力！別忘 113」學習單、「心情變身咒」學習單、「100 公分的世界」光碟片（本手冊提供）、電腦、液晶投影機。				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 6 週   第 8 週	遠離暴力！別忘 113	<p>一、準備活動〈20'〉</p> <p>(一) 課前準備 教師於課前參閱「貼心小語」及印製學習單，讓學生於綜合活動時填寫，教師並從旁協助引導。</p> <p>(二) 引起動機 教師提示學生是否記得三年級上學期所討論的家庭暴力案例，喚起學生舊經驗，明示家庭暴力不是只有身體上的毆打，也不是只可能發生在大人打小孩、男生打女生等情況。 〈教師統整學生的回答後，再舉出一個家庭暴力的實際案例〉</p> <p>二、發展活動〈60'〉 教師舉出家庭暴力的實際案例。 案例：<u>小玲</u>爸爸和媽媽常常吵架，每次吵架的時候，媽媽都會大叫大鬧、摔盤子、摔椅子、亂丟衣服等等隨手可以拿到的物品，有時候還會把爸爸的重要文件撕毀，甚至故意把氣出在小狗和女兒身上，媽媽在氣憤之下，常常毒打<u>小玲</u>和她心愛的小狗。 教師提問。 教師：各位同學，從上面的案例當中，你覺得哪些動作、行為是『家庭暴力』呢？ (大叫大鬧，摔盤子、摔椅子、亂丟衣服、撕毀文件、毒打<u>小玲</u>和她心愛的小狗) 教師：如果你是<u>小玲</u>，你會有什麼感覺？ (害怕、討厭、恐懼、想哭、想躲開、不受尊重、不被疼愛……) 教師：等<u>小玲</u>的爸爸和媽媽氣消後，你想<u>小玲</u>會跟爸媽說些什麼？ (我希望您們不要吵架、有事好好說、不要把氣出在我和小狗身上) 教師：如果你是爸爸和媽媽，你會如何處理兩人間的意見不合？ (先深呼吸，有話慢慢說、不要使用人身攻擊的語言、不要使用暴力) 教師：各位同學，從上面的案例當中，怎麼樣的對待方式讓你覺得受到尊重？ (不要把氣出在別人身上、語氣溫和說清楚不要出手打人) 教師統整歸納： 一、教師針對上述學生的回答及互動中所得到的諸多答案，整理出符合本單元教學目標，學習到如何處理負向情緒與良好的溝通方法，培養學生愛惜自己、尊重別人，達到自我保護的目的，減</p>		3	

低傷害的發生。

二、協助學生填寫「認識家庭暴力」、「遠離暴力！別忘 113」學習單。

案例：「100 公分的世界」

放映 100 公分的世界，請學生觀看後與上一節課之案例做比較。

教師：「各位同學，老師現在將全班分成五組，請各組代表將討論後的感受發表，並請大家學以同理心去想像，如果，你是影片中的小男孩或小女生，你會有什麼感覺？」

教師現在提問：

(一) 如果，被打的個案主角是自己或身邊的親朋好友時，你會有什麼感覺？（害怕、討厭、恐懼、想哭、想躲開、不受尊重、不被疼愛、生氣……）

(二) 你該如何處理這些讓你不舒服的感覺呢？（告訴老師、找好朋友傾訴、聽音樂、打球運動、繪畫、從事任何正向可放鬆心情的活動）

(三) 影片中的小男孩與女同學玩耍，遇到不合自己意時，是用什麼方式表達？（搶玩具、罵同學笨等不友善的方式）

(四) 你覺得影片中的小男孩對待女同學的方式，給你什麼樣的感覺？（不友善、不尊重別人、不講理、野蠻……）

(五) 你覺得影片中的小男孩可以用什麼方式拿到玩具？（好好的和女同學說、先說好兩人用輪流的方式……）

(六) 如果，發生影片中的家庭暴力事情時，誰是你可以求救的對象呢？（老師、外婆、姑姑、鄰居、警察、社工阿姨或叔叔……等）

三、綜合活動〈40'〉

(一) 各組心得分享後，教師綜合歸納問題：

我們生活周遭發生過疑似家庭暴力事件或家庭暴力事件，這是大家所不願意見到或遇到的。打架、吵架並不能解決事情，學習好好的處理自己的情緒，生氣時做做深呼吸，不要把自己的不高興發洩在別人身上，懂得尊重別人、幫助別人，才會贏取別人的信任及喜愛。

如果，不幸的遇到或看到家暴事件：

1. 如何做好預防工作及安全守則？

- 注意對方施暴的警訊。
- 妥善放置家中危險物品、避免在廚房或浴室發生爭執。
- 找地方躲起來，像是房間、桌子底下……。
- 不要用言語或行為刺激施虐者，避免引發更多的虐待行為，你要做的是：保護自己，尤其是頭、臉、頸和腹部；大聲呼救，請家人、鄰居幫忙逃離現場。
- 準備好一個隨身包：放緊急聯絡表、零錢等重要物品。

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 把幾件換洗衣服放在可信任的親朋好友住處。</li> <li>● 平時應留意並記住親友、警察局〈110〉、婦幼保護專線〈113〉或民間機構庇護中心的電話。</li> <li>● 逃離現場，並向信任的大人求救，例如：老師、外婆、姑姑、鄰居、警察、社工阿姨或叔叔……等)。</li> </ul> <p>2. 如何協助遭受家庭暴力的親朋好友呢（在自己能力範圍內）？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 打電話婦幼保護專線〈113〉。</li> <li>● 告訴老師、警察、社工阿姨或叔叔……等。</li> <li>● 給予精神支持鼓勵。</li> </ul> <p>3. 萬一發生了家庭暴力事件，你知道有哪些社會資源可以運用，協助你渡過傷痛？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 警察局〈110〉、婦幼保護專線〈113〉或民間機構庇護中心的電話。</li> <li>● 社會局 0800024995。</li> </ul> <p>(二) 和小朋友討論家庭發生暴力事件時，該如何適當的宣洩負面情緒，並填寫「心情變身咒」學習單，引導小朋友正確的觀念。<b>【課程結束】</b></p>		
--	---	--	--

課程名稱	性別平等教育暨性侵害防治(上學期)		實施年級	四年級
課程目標	1. 了解身體界線，提升身體敏感度。 2. 認識性騷擾定義，了解校園性騷擾類型。 3. 學習在校園遇到性騷擾時的應對方法。 4. 學習尊重他人，避免成為性騷擾加害者。			
核心素養 具體內涵	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。			
議題融入	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。			
學習重點	學習 表現	<b>【社會】</b> 1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 <b>【綜合】</b> 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。		
	學習 內容	<b>【社會】</b> Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 <b>【綜合】</b> Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。		
表現任務	1. 觀看影片，小組討論身體的界線。 2. 發表防治性騷擾、性侵害的方法。 3. 分組討論、角色扮演。 4. 完成「向校園性騷擾說 NO」學習單。			
教學資源	1. 性侵害防治影片~「我不喜歡你碰我」影片。			

	2. 男女生的玩偶或動物布偶。 3. 性騷擾防治宣導影片。 4. 學習單。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 16 週   第 21 週	向校園性騷擾說 NO	<p>一、引起動機</p> <p>老師播放性侵害防治影片，如「我不喜歡你碰我」的影片，引導學童了解什麼是身體不舒服的感覺，身體是屬於你的，所以你就是身體的主人，除非你願意，沒有人可以碰觸你。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 進行「身體敏感度大考驗」活動，請學童分組抽籤表演以下的情境，並演出相關的應對方式，老師適時幫助學童釐清相關觀念：</p> <p>〔1〕我表現很乖，被讚美與摸頭。</p> <p>〔2〕隔壁鄰居送我一個玩具，叫我去他家玩。</p> <p>〔3〕坐公車時，隔壁的大姐姐一直盯著我的身體看。</p> <p>〔4〕叔叔要你脫下內褲，他說要教你認識身體。</p> <p>〔5〕電梯裡好擁擠，你和旁邊的人手臂貼著手臂</p> <p>〔6〕班上的一位男生喜歡脫男同學的褲子和掀女同學的裙子。</p> <p>2. 老師引導說明：</p> <p>〔1〕生活裡，我們常與別人接觸，也常會被人碰觸到身體。有些身體的碰觸和接觸是自然正常的，沒有不好的用心；但有些則是不好的、用心不良的，每個人都應該要護衛「身體自主權」</p> <p>〔2〕侵犯你的人也許是陌生人，也許是熟人，我們的身體不可以讓人，包括家人、師長、鄰居、陌生人任意碰觸。</p> <p>〔3〕當你覺得有不舒服的碰觸，就要勇敢表達出你的感受讓對方知道。</p> <p>〔4〕平時自己也要注意自己的言行，避免做出讓人不舒服的舉動，成為加害者。</p> <p>〔5〕當你遭受到不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾是不應該、不合理的，皆要勇敢地大聲說不並拒絕，或告訴師長親友協助處理。</p> <p>三、統整活動</p> <p>教師引導歸納我們每個人都是自己身體的主人，誰都不能以任何理由或藉口來傷害你，要你做你不做你不願意的事情。平時要提高自己對身體的敏感度，當你可以感覺到對方的行為怪怪、不恰當時，那他就有可能是大野狼，你就要提高警覺，你都可以大聲的拒絕，並趕緊告訴信任的人幫忙處理。</p>	6	

		<p>*課前準備 教師事先準備男生和女生兩個布偶。</p> <p>一、引起動機 老師拿出男生和女生兩個布偶，以角色扮演方式，表演出以下的情境狀況：(也可以用動物玩偶扮演，比較沒有性別的困擾)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 男生和女生互相抱在一起。</li> <li>2. 男生故意向女生說：「你穿太多了，穿少一點比較好。」</li> <li>3. 女生親男生的臉。</li> <li>4. 女生對男生毛手毛腳，到處亂摸。</li> </ol> <p>二、主要活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從布偶扮演情境做延伸教學，老師引導學童討論：上面哪些行為是不對的？哪些行為已經侵害到別人的隱私處、隱私權？</li> <li>2. 老師引導說明每個人都有身體自主權，男女皆有身體的隱私處，不能隨便給別人看，也不可以任意去碰別人的隱私處。如果有人要碰觸，就會造成性騷擾，嚴重的已經是性侵害。</li> <li>3. 老師說明「性騷擾」的意義~性騷擾行為不限於直接的身體接觸，凡以明示或暗示的語言、圖畫、影片、或手勢動作等方式，皆有成立性騷擾的可能，例如： <ul style="list-style-type: none"> <li>〔1〕有人針對你的身體或長相說出令人不舒服、尷尬的話。</li> <li>〔2〕拿色情圖片給你看。</li> <li>〔3〕故意有身體上不必要的碰觸。</li> <li>〔4〕不懷好意的上下打量你。</li> <li>〔5〕講黃色笑話來引起別人注意。</li> </ul> </li> <li>4. 老師說明「性侵害」的意義：比性騷擾更嚴重的行為，已經侵害到身體，撫摸身體、窺視身體、性器官接觸、性猥褻，凡是任何涉及性的意涵之行為，均被視為性侵害。</li> </ol> <p>三、歸納統整 老師引導說明性騷擾和性侵害隨時會發生，平時就要提高警覺，學會保護自己。對任何人都應有一定的身體界限，不要對別人有性騷擾和性侵害的行為。</p> <p>一、引起動機 教師播放性騷擾防治宣導影音專區宣導影片~“何處會發生篇”，請學生仔細觀察影片內容。</p> <p>二、主要活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師引導全班討論動畫內容： <ul style="list-style-type: none"> <li>〔1〕性騷擾的人都有哪些藉口？</li> <li>〔2〕性騷擾會在哪邊發生？</li> </ul> </li> </ol>		
--	--	---	--	--

		<p>2. 老師舉例說明校園性騷擾的案例，引導學童討論以釐清校園性騷擾的類型：      範例：阿明脫男同學的褲子，並對其他同學說：「他今天穿藍色的內褲」。</p> <p>〔1〕小明的行為錯在哪裡？      〔2〕小明的行為構成性騷擾嗎？      〔3〕如果你是那個男同學，你的心情如何？你會怎麼做？</p> <p>3. 老師引導說明小明的行為是一種性騷擾，雖然發生在同性之間，但它是不適合、不受歡迎也不被接受，因為它違反受害同學的自由意志、身體權，以及會造成心理的傷害。在校園裡，任何對同性或異性的侮辱、歧視的行為及語言以及不當的身體碰觸，均為校園性騷擾。</p> <p>4. 老師引導學童分組討論：</p> <p>〔1〕在學校有哪些「性騷擾」、「性霸凌」的情況，請試著舉三個例子？      〔2〕你覺得說黃色笑話算「性騷擾」嗎？如果班上有同學喜歡把黃色笑話當作幽默的表現，你會怎麼做？      〔3〕你曾在學校看過或碰過「性騷擾」的發生嗎？發生的情形是？      〔4〕你覺得校園中哪些地方最容易發生「性騷擾」？</p> <p>三、歸納統整</p> <p>老師歸納說明在學校裡也會有性騷擾的情況，歷如隨便講黃色笑話、任意觸碰別人的隱私處、惡作劇掀女生裙子等。尤其最常見的是說黃色笑話，令人不舒服的言語也算性騷擾，若感到不舒服，應該主動表達自己的感覺。每個人都應建立「身體自主權」的觀念，與異性或同性朋友相處，都要表現尊重的行為，學習尊重人與人之間的身體界限，才能確保自己的安全並成為舉止大方的好同學。～ 第四節課結束 ～</p> <p>一、引起動機</p> <p>進行「校園性騷擾迷思大考驗」活動，由老師提問，並請學童依照該敘述來判斷是否構成校園性騷擾行為。如果是的，請學生將雙手繞到頭上畫○；如果不是，該學生將雙手交叉於胸前畫。藉由例子讓學童更了解校園性騷擾的類型。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 教師舉例探討校園性騷擾事件：      小強很喜歡去摸別人屁股或碰他人的身體，總是屢勸不聽。</p> <p>〔1〕小強的行為是性騷擾嗎？      〔2〕如果你是被碰觸的人，你會怎麼做？      〔3〕如果你是小強的同學，你當場看到小強的行為，你會怎麼做？</p> <p>2. 教師引導全班共同討論，了解如果遇到校園性騷擾時該怎麼做：      〔1〕如果在學校裡，遇到同學對你性騷擾時，該怎麼辦？</p>	
--	--	--	--

		<p>〔2〕如果你看到同學有性騷擾的行為時，該怎麼做？</p> <p>〔3〕你曾經對同學做出性騷擾的行為嗎？</p> <p>3. 老師指導學童完成「向校園性騷擾說NO」學習單，並請學童與全班分享其學習單內容。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>老師引導歸納說明隨意碰觸別人的身體，是很不禮貌的行為。如果遇到令人感到不舒服的肢體碰觸時，也要勇敢拒絕。政府以立法通過性騷擾防治法，以維護每個人的身體自主權。在學校裡，碰到性騷擾時，要勇敢說不，離開現場，也可以報告師長，終止同學的性騷擾行為，當然也要避免成為性騷擾的加害者，與人相處必須先自我尊重，才能得到他人的尊重。</p> <p><b>【課程結束】</b></p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	家庭教育暨家庭暴力防治(下學期)		實施年級	四年級	
課程目標	1. 了解家庭的特質與成員的職責。 2. 體會兩性合作的重要。 3. 學習適當的分工，解決家庭的問題。				
核心素養 具體內涵	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。				
議題融入	家E1 家庭的意義與功能。 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。				
學習重點	學習 表現	【社會】 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 【健體】 2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。			
	學習 內容	【社會】 Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 【健體】 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。			
表現任務	1. 布置洋娃娃的家，藉由角色扮演，討論家事分工。 2. 小組討論在面對家庭暴力時可以尋求哪些幫助。 3. 完成家事分工紀錄表				
教學資源	1. 洋娃娃及扮家家酒的用具等。 2. 家事分工表。				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式

			與備註 (無則免填)
<p>第 5 週   第 7 週</p>	<p>做個好爸媽</p>	<p>一、教學準備 (20' )            (一) 師生共同準備洋娃娃及娃娃家庭的用具，如衣服、寢具、炊具…等。            (二) 完成家事分工表。</p> <p>二、主要活動 (80' )  <u>活動一、布置娃娃的家學習單</u>            (一) 師生共同布置娃娃的家，將各種娃娃家庭用具擺設在教室中。            (二) 討論：            1. 這種擺設有什麼優點？還可以怎樣擺設？            2. 這樣擺設有沒有考慮男女不同的特質和需要？            3. 男女生的房間布置和用具擺設一定要有不同嗎？為什麼？            4. 自己家中的布置是否也考慮了男女生使用的需要？可以怎樣改變？            (三) 師生歸納            1. 兩性有許多相同的特質，其用具、布置不一定要不同。            2. 兩性應互相學習不同的特質，增進彼此的了解，互助合作。</p> <p><u>活動二、照顧娃娃學習單</u>            (一) 分組照顧娃娃的生活，如穿衣、洗澡、吃飯、換尿布、準備三餐、生病的照顧等。            (二) 發表與分享            1. 當爸爸、媽媽要做那些事？為什麼要做這些事？            2. 怎樣做才是好爸爸、好媽媽？為什麼？            3. 自己願不願意當一個好爸爸或好媽媽？為什麼？            (三) 師生歸納            1. 爸爸、媽媽每天為我們做許多事，非常辛苦，我們應該體諒爸媽的辛勞。            2. 家庭中的工作要適當分工，大家一齊做，維持家庭和諧快樂。            3. 家事的分工不應以性別為依據，應以能力和體力等來考量。</p> <p><u>活動三、組成家庭學習單</u>            (一) 分組扮演不同的家庭，把每一個家庭成員的工作和可能有的想法演示或表達出來。            (二) 討論學習單            1. 家人間如何相處才能和諧？            2. 家人間遇到意見不同時應如何處理？            (三) 師生歸納</p>	<p>3</p>

	<p>1. 家庭中的每個人有其不同的特質和職責，彼此間應互相尊重，互助合作。</p> <p>2. 家人間有不同意見時，應溝通協調，尋求適當的解決方法。</p> <p>三、綜合整理（20'）</p> <p>（一）概念統整</p> <p>1. 家庭成員各有不同的職責，應互相尊重，和樂相處。</p> <p>2. 家事分工應依能力、體力來考量，讓每個人都能做好他的工作。</p> <p>3. 兩性互助合作，共同學習，一起完成工作，分享成功的喜悅。</p> <p>（二）教師鼓勵學生善盡自己是家庭成員的責任，並能透過適當的分工與異性互動合作。</p> <p><b>【課程結束】</b></p>		
--	--	--	--

課程名稱	環境教育(下學期)		實施年級	四年級
課程目標	1. 能了解地球存在許多自然資源。 2. 能認識自然資源與生活的關係。 3. 能知道過度使用自然資源對環境造成的影響。 4. 能養成節約能源的好習慣。 5. 能確實做到資源回收的工作。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。			
議題融入	環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。			
學習重點	學習 表現	<b>【綜合】</b> 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。 <b>【社會】</b> 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。		
	學習 內容	<b>【綜合】</b> Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。 <b>【社會】</b> Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。		

		Ab- II -2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。		
表現任務	<p>1. 分組報告口頭回答。</p> <p>2. 分組表演自然資源的角色。</p> <p>3. 學生互評。</p> <p>4. 學習單。</p> <p>5. 鼓勵學生能參與環保行動，如節能減碳、垃圾分類、植樹造林等，並實際落實環境友善的生活方式。</p>			
教學資源	<p>1. 空心圓 3 個</p> <p>2. 書寫資源名稱牌</p> <p>3. 蒐集各項物品</p> <p>4. 尋找相關資料</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 12 週   第 14 週	環保先鋒	<p><b>【地球上的資源】</b> 教學活動 (10 分)</p> <p>1. 支援前線： 將全班分成三組，每組輪流將地球上可以讓人利用的資源寫在空心圓中。</p> <p>2. 教師說明自然資源的意義及包含的內容。</p> <p><b>【我是大功臣】</b> 教學活動</p> <p>1. 學生討論與決定擔任各項自然資源的角色。(5 分)</p> <p>2. 透過表演活動表達自然資源在地球上的用途或重要性。(20 分)</p> <p>歸納：老師結語，自然資源與人們生活的關係。(5 分) ~ 第 1 節完 ~</p> <p><b>【我快消失了】</b> 教學活動</p> <p>1. 每組擇一題分組討論 (10 分)</p> <p>(1) 地球上的樹木都被砍伐，被人類使用耗盡後，地球會變得如何?</p> <p>(2) 蝴蝶被捕捉，製作標本販賣結果會如何?</p> <p>(3) 鐵礦全被開採完，結果會如何?</p> <p>2. 角色扮演：各組將討論的內容表演出來。(20 分)</p> <p>由一人做旁白，其餘學生扮演人及各項自然資源，表達各自的心聲。</p>	3	

		<p>3. 結語：地球上的資源被大量開採後，對地球會造成莫大的影響，所以要愛惜資源。  (5分)  填寫學習單(一)。(5分)~ 第2節完 ~</p> <p><b>【資源回收與垃圾分類】</b></p> <p>教學活動</p> <p>蒐集資料：各類紙類、鐵、鋁罐塑膠瓶、玻璃…等。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 腦力激盪：說出愛惜自然資源的方法。(5分)</li> <li>2. 說一說本地一星期約有多少垃圾？ (5分)</li> <li>3. 垃圾不做適當處理對環境有何影響？(5分)</li> <li>4. 分組討論如何使垃圾減量？(5分)</li> <li>5. 師生討論資源回收的重要性。</li> <li>6. 大家來做資源回收，將蒐集之物依照資源回收的方法做分類。(15分)</li> <li>7. 填寫學習單(二) (5分)~ 第3節完 ~ <b>【課程結束】</b></li> </ol>		
--	--	---	--	--

課程名稱	性別平等教育暨性侵害犯罪防治(下學期)			實施年級	四年級	
課程目標	1. 說明保護自己、尊重他人的重要性。 2. 能區別性侵害、性騷擾、性霸凌三種類型。 3. 學會如何自救和求救的管道。					
核心素養 具體內涵	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。					
議題融入	<b>【性別平等教育】</b> 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。					
學習重點	學習 表現	<b>【綜合】</b> 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 <b>【健體】</b> 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。				
	學習 內容	<b>【綜合】</b> Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 <b>【健體】</b> Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。				
表現任務	1. 藉由角色扮演，說明如何自我保護及預防方法。 2. 小組討論個人界限的概念，勇敢說「不」。 3. 完成性侵害犯罪防治學習單。					
教學資源	教學圖片、網路資訊、氣球 網路新聞、學習單					
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動			節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 16 週 	《勇敢拒絕性騷 擾》	《勇敢拒絕性騷擾》 準備活動：			6	

<p>第 21 週</p>	<p>《自我保護遠侵害》</p>	<p>老師準備身體構造圖片或網路資訊</p> <p>一、引起動機</p> <p>藉由身體構造圖讓學生認識自己身體的隱私部位--胸部、屁股、肚子、兩個大腿之間及嘴巴，並請學生根據個人感受對下列問題進行發表：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●你認為哪些部位是較為隱私的？為什麼？</li> <li>●若有人不小心碰到你的手？感覺如何？</li> <li>●若有人不小心碰到你的胸部，又覺得如何？有何不同？</li> </ul> <p>二、發展活動</p> <p>➤ 親身體驗</p> <p>透過角色扮演的活動讓學生體會被騷擾的感覺，並學會分辨好的與不好的碰觸：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●請學生上台將氣球放在隱私部位，並請另一位同學故意碰觸該隱私處，再請兩人談談自己的感覺。</li> <li>●換組或是改變碰觸的部位再表演一次，並發表心得。</li> </ul> <p>教師說明人與人的碰觸分為兩種：感覺愉快的、溫暖的稱為好的碰觸；若感覺不舒服的、害怕的，就是不好的碰觸。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 教師綜合歸納並強調：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●性及身體的自主權是以尊重為前提。</li> <li>●強調感受的重要，以及「身體是自己的，除非我答應，否則別人不可侵犯我」的保護觀念。必要時可以大聲說「不」。</li> <li>●懂得拒絕不良色情刊物之道。</li> </ul> <p>《自我保護遠侵害》</p> <p>準備活動：</p> <p>課前準備有關性侵的社會新聞案件</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 看到新聞事件有什麼想法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 身體和心理受到哪些傷害？</li> <li>2. 可以如何避免這類事件發生？</li> </ol> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 老師與學生討論校園、社會上、生活中常聽見的幾個語詞含義：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 性侵害</li> <li>2. 性騷擾</li> </ol>		
---------------	------------------	--	--	--

		<p>3. 性霸凌</p> <p>(二)跟學生解釋與討論下列問題，希望學生學得自我保護的知識與技巧：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 受到性侵害時，我該如何反應？</li> <li>● 若無法立即逃脫時，我可以怎麼做？</li> <li>● 情況危急時該如何應對？</li> </ul> <p>哪些部位是人體的要害？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 隨身攜帶防衛的物品有哪些？</li> <li>● 就近取材的防身之物有哪些？</li> </ul> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師綜合歸納並強調：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 未經過我的同意，沒人能強迫我做任何事。</li> <li>● 受了委屈，一定要對信任的師長傾訴。</li> <li>● 學生發表其他心得。</li> </ul> <p>填寫學習單</p> <p><b>【課程結束】</b></p>		
--	--	---	--	--

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
  - a. 全班教學(使用同一份教材)
  - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
  - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
  - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
  - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

