

四、其他類課程

(一)實施年級：114 學年度【 5 】年級

(二)節數分配：上學期校慶活動(7)節、國語文精進(10)節、數學精進(9)節、下學期國語文精進(16)節、數學精進(10)節，合計(52)節。

(三)本學期課程規劃(表十三)：

教學進度	主題/單元名稱	學習活動	節數	備註
第 9 週 第 15 週	校慶活動	1、鍛鍊學生跑和跳的能力； 2、發展學生注意能力和記憶能力； 3、培養競爭意識和遵守規則的習慣。	7	
第 1 週 第 4 週 、 第 16 週 第 21 週	國語文精進 (上學期)	1. 透過人物築夢的過程，體會夢想需要堅持，才可能實現。 2. 認識不同的藝術形式，了解美的意義，以及對心靈的正面影響。 3. 培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。 4. 透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。 5. 透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，以及從大自然中得到的啟發。 6. 藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 7. 透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。	10	
第 5 週 第 8 週 、 第 17 週 第 21 週	數學精進 (上學期)	1. 認識多位小數。認識多位小數的位值並做化聚。能做多位小數的大小比較。能解決生活情境中多位小數的加減問題。能在生活情境中，使用四捨五入法對小數取概數。 2. 能了解整除的意義。能了解因數的意義及找法。能了解公因數的意義及找法，並認識最大公因數。 3. 能了解倍數的意義及找法。能判別 2、5、10 的倍數。能了解公倍數的意義及找法，並認識最小公倍數。 4. 能理解擴分的意義、方法及其應用。能理解約分的意義、方法及其應用。認識通分的意義，並利用通分比較異分母分數的大小。能在具體等分的情境中，理解整數相除用分數表示的意涵。 5. 認識多邊形(含正多邊形)。能理解三角形任意兩邊和大於第三邊。能理解三角形的內角和為 180 度，四邊形的內角和為 360 度。能理解平行四邊形的對邊相等、對角相等。認識扇形和圓心角。 6. 能利用通分，解決異分母分數的加法問題。能利用通分，解決異分母分數的減法問題。能利用通分，解決異分母分數的應用問題。 7. 察覺線對稱圖形的現象。認識線對稱圖形及對稱軸。認識線對稱圖形的性質。繪製線對稱圖形。能利用線對稱做簡單幾何的推理。 8. 能在具體情境中，理解連除兩數等於除以兩數之積，並運用於計算。能在具體情境中，理解連除兩數順序交換其結果不變，並運用於計算。能解決生活情境中，加、減、乘、除混合三步驟的問題，並用整數四則混合計算的約定做計算。能解決三步驟的四則問題並能用併式記錄與計算。能在具體情境中，理解乘法對加法和減法的分配律，並運用於簡化計算。認識平均，並解決相關問題。 9. 理解平行四邊形的面積公式，並以符號表示。理解三角形的面積公式，並以符號表示。理解梯形的面積公式，	9	

		並以符號表示。能解決複合圖形的面積。 10. 認識角柱、角錐、圓柱和圓錐，及其組成要素。認識正方體和長方體面與面的垂直關係，應用與檢查其他形體面與面的平行與垂直關係。認識正方體和長方體的展開圖。認識柱體和錐體的展開圖。認識球，及其組成要素。		
下學期				
第 1 週 第 16 週	國語文精進 (下學期)	1. 藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。 2. 認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。 3. 透過閱讀海洋文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。 4. 透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的的能力，並培養創作的興趣。	16	
第 17 週 第 21 週	數學精進 (下學期)	1. 能了解整數與小數乘法運算 2. 認識正方體與長方體的體積計算 3. 單位換算 4. 認識複合形體的體積計算 5. 表面積的計算	10	

課程名稱	國語文精進(上學期)	實施年級	五年級上學期
課程目標	1. 透過人物築夢的過程，體會夢想需要堅持，才可能實現。 2. 認識不同的藝術形式，了解美的意義，以及對心靈的正面影響。 3. 培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。 4. 透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。 5. 透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，以及從大自然中得到的啟發。 6. 藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 7. 透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。		
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。		

	<p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>
<p>議題融入</p>	<p>【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的 ability，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 別的限制。</p> <p>【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>

	<p>學習表現</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>
<p>學習重點</p>	<p>學習內容</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
<p>表現任務</p>	<p>1. 從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並說明在大自然中觀察到的現象和體悟。 2. 運用本冊中的修辭技巧，說出生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷。 3. 從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對宇宙及自然現象充滿關懷。 4. 認識說理與議論並重的議論文，從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。 5. 評量方式：口頭發表、書面報告、作業單、作品檔案、實作表現、試題測驗、課堂測驗、課堂觀察、同儕互評</p>
<p>教學資源</p>	<p>1. 教科用書及自編教材 2. 數位媒材及網路資源</p>

3.圖書館（室）及圖書教室

教學期程	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週	幸福筆記本	<p>1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 小孩心情不好的時候，心裡到底都在想什麼？他們也有滿滿的負能量嗎？暢銷繪本作家吉竹伸介，這次要教你排解負面情緒的五大絕招！ 不要假裝包容，拒絕逆來順受，徹底擺脫生氣、傷心、負面情緒。 我有討厭的人，而且有好幾個。為什麼他們要那樣說話呢？為什麼他們要欺負別人呢？真希望討厭的人都被石頭絆倒！ 我會在心裡幻想：該怎麼對付討厭的人。但是討厭一個人好浪費時間啊！究竟該怎麼做比較好呢？</p> <p>2. 教師提問： (1)書中的「我」為什麼會討厭自己？ (2)書中的「討厭」的心情形容成什麼？ (3)書中的「我」如何消滅討厭的情緒？ (4)書中的「我」書末有什麼發現呢？ (5)你喜歡書中哪一種消滅討厭情緒的方式？為什麼？</p> <p>3. 教師總結，並請同學發表意見。</p> <p>4. 教師對本書的運用：引導學生了解負面情緒並不可怕，只要懂得轉念，就可以擁有美好的生活。</p>	1	
第 2 週	做人做事做長久	<p>1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。 〔內容簡介〕 《瑞穗的靜夜》一書原名《這就是我的個性》，書中收錄李潼四十餘篇散文。 李潼認為，許多生活中的想法，構思工夫雖然短小，其實並不短，零星的素材或感想，有些逐漸完成為一篇小說、散文，有些因為一時沒較多時間來處理，或者它更適合以短文來抒寫，於是就成了收集在《瑞穗的靜夜》（原書名為《這就是我的個性》）這本短文集中。書中的〈瑞穗的靜夜〉一文，曾被選入國立編譯館編的國中教科書。</p> <p>2. 教師請小組成員分享： (1)說出本篇文章的大意。 (2)你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？ (3)你最喜歡文章中的哪一句話？為什麼？ (4)你在這篇文章中，學到了什麼事情？</p> <p>3. 教師請每組輪流向大家介紹自己組別所分配到的文本內容，並請同學發表意見。</p> <p>4. 教師對本書的運用：引導學生感受作者在當時的生活環境，是如何以樸實的筆觸，寫出細膩且真誠的脈脈溫情。</p>	1	

第 3 週	孔雀錯了	<p>1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>每個人都有童年，不管是苦是樂，回憶起來都是甜美的。善於說故事的琦君，與您一起分享她魂牽夢縈的故鄉與童年。書中有她家鄉的人物、生活和風光，也有好聽的神話和歷史故事。篇篇真摯感人，字裡行間充滿了愛心與情義，在欣賞琦君的散文之餘，更別有一番溫馨感受。</p> <p>2. 教師請小組成員分享：</p> <p>(1) 說出本篇文章的大意。</p> <p>(2) 你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？</p> <p>(3) 你最喜歡文章中的哪一句話？為什麼？</p> <p>(4) 你在這篇文章中，學到了什麼事情？</p> <p>3. 教師請每組輪流向大家介紹自己組別所分配到的文本內容，並請同學發表意見。</p> <p>4. 教師對本書的運用：引導學生領略不同於現代的往昔生活風貌，從作者多情真摯的文字中，感受早期時代的童心。</p>	1	
第 4 週	品格小學堂 語文天地一	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>從前有一棵樹，她很愛一個小男孩……</p> <p>每天，男孩都到樹下盪鞦韆、爬上樹幹吃起蘋果來，男孩很愛這棵樹，非常的愛……樹很快樂。</p> <p>時間一天天過去，男孩長大了。樹卻常常很孤單。有一天，男孩來到樹下，他想擁有錢、房子、一艘船向外遠航。樹一如往常，給予了她的一切，樹很快樂，但，這不是真的……。</p> <p>很久很久以後，男孩又回來了。</p> <p>「很抱歉，孩子，我的蘋果已經沒了。」樹說。</p> <p>「我的牙齒也咬不動蘋果了，」男孩說。</p> <p>「我的樹枝已經沒了，我真希望可以給你一些東西……但我只是一株殘破的老樹根。很抱歉……」樹說。</p> <p>「我現在只需要一個安靜的地方坐著休息。我好累好累。」男孩說。</p> <p>「好的，殘破的老樹根正適合拿來坐著休息。來啊，孩子，坐下來休息。」</p> <p>男孩坐了下來。</p> <p>樹很快樂。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 小男孩小時候和樹是如何做朋友？</p> <p>(2) 小男孩長大後又是如何對待樹？</p> <p>(3) 為什麼小男孩長大了，樹會很孤單？</p> <p>(4) 小男孩不管要什麼，樹都一直快樂的付出。你覺得樹真的快樂嗎？</p> <p>(5) 故事裡哪一段最令你感動？</p> <p>(6) 如果這棵樹是你的父母，愛心樹老了，你會如何對待他們？</p> <p>3. 教師總結，並請同學發表意見。</p> <p>4. 教師對本書的運用：引導學生要努力克服成長所遭遇的各種困難，永遠不要失去愛、信心和勇氣。</p>	1	
第 16 週	讀寫練功房 故事三則	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>從灰色家園起飛，踏上藍、綠、紅、黃的繽紛奇幻國度！</p>	1	

		<p>渴望有個腦袋的稻草人、心碎的錫樵夫、史上最膽小的獅子，還有想家的桃樂絲和小狗托托，他們能不能平安度過驚險的旅途、實現自己的願望？</p> <p>換成是你，想要向巫師許下什麼願望？</p> <p>在全心追尋智慧、勇氣與愛的過程中成長，就是人生之路最神奇的魔法！</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)桃樂絲的夥伴是誰？他們有什麼特色？</p> <p>(2)你覺得桃樂絲是個怎樣的人？從哪些事情作為論證？</p> <p>(3)桃樂絲和夥伴在旅程結束後，分別獲得了什麼？</p> <p>(4)如果你在書中的角色中學到了哪些事情？</p> <p>3. 教師總結，並請同學發表意見。</p> <p>4. 教師對本書的運用：引導學生從童話中的冒險，領略成長經歷，感受智慧、勇氣、信任與互助合作等珍貴的情誼，進而實現自我價值。</p>		
第 17 週	特別的海	<p>1. 教師發給每一組一本讀本，請學生找時間進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>將海洋保育的種子灑進孩子心田，成為他生活中再自然不過的小事，那麼，守護我們的地球，將不再是遙不可及的任務！</p> <p>臺灣是典型的海洋國家，四面環海，海岸線長達千餘公里，分布了各種不同的生態系，包括岩岸、沙岸、河口、紅樹林、珊瑚礁……等等。這麼獨特而珍貴的資源，我們當然應該分外珍惜與愛護。這套【阿德蝸的海洋學堂】用有趣的海洋神話故事來做引子，並加上豐富的知識內容，帶領孩子進入浩瀚的海洋世界，投入那迷人的藍藍大海中，從此更加珍惜海洋資源，知海、親海、愛海。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)這本書主要介紹海洋的什麼事物？</p> <p>(2)作者在書中提到什麼海洋傳說或神話？請向大家進行簡短的介紹。</p> <p>(3)你在這本書中，學到了什麼事情？</p> <p>3. 教師請每組輪流向大家介紹自己組別所分配到的讀本內容，並請同學發表意見。</p> <p>4. 教師對本書的運用：引導學生知道大自然生態平衡與永續利用的重要。</p>	1	
第 18 週	漫遊花東	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>你曾經想過，「樹木」對你而言，是什麼樣的存在嗎？出生時，我們安穩的睡在木製搖籃裡；死亡時，木製的棺材承接我們的軀體。人的一生，樹木常相左右，我們從樹木、木材獲得甚多，但我們經常忽略樹木的付出。這本書將從生物知識、環境保育、文化藝術等角度，帶領讀者重新認識——樹。</p> <p>超大開本、細緻且幽默感十足的插圖、淺顯又抒情的文字敘述，《樹》娓娓道出 33 個跨領域主題，不僅涵蓋最基本的各部位解說、樹木如何繁衍後代，也讓大家認識世界上最高的樹、最粗的樹和最老的樹。木製的交通工具、樂器、藝術品、著名建築等主題讓人一窺從古至今，人類是如何利用木材這項資源來豐富自己的生活。除了「有形」的樹，本書更著重介紹樹在文化、神話、宗教中扮演的角色。開頭與結尾則以誠摯的口吻強調樹木的重要性，是溫柔的提醒，而非教條式的守則。</p> <p>讓我們一起翻開這本感性抒情的樹之大百科，一同反思人類與樹木的關係。</p> <p>2. 教師提問：</p>	1	

		<p>(1)這本書從哪些面向來介紹樹？</p> <p>(2)我們可以怎麼辨別樹的年齡？</p> <p>(3)樹對自然環境有什麼影響？</p> <p>(4)樹對人類的食衣住行上有哪些影響？</p> <p>(5)樹和人類文明有哪些關係？</p> <p>(6)如果你是樹，你想當怎樣的一棵樹？為什麼？</p> <p>(7)我們平時可以如何保護樹？</p> <p>3. 教師總結，並請同學發表意見。</p> <p>4. 教師對本書的運用：引導學生了解「樹」對人類的重要性，所以平時要珍惜資源，才能擁有美麗的大自然。</p>		
第 19 週	護送螃蟹過馬路	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>猴子帶著黑傑克、小豬、阿輝去鄉下阿公家遊玩，卻意外發現蚵田遭人盜採，一行人決定暗自行動揪出竊賊，他們能將小偷一舉成擒嗎？而為了拯救危在旦夕的白海豚，他們能打造出一個潔淨的海灘嗎？</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)書中提到了哪些關於保育溼地的內容？</p> <p>(2)主角他們想要用什麼方法擒獲竊賊？</p> <p>(3)你從這本書得到什麼啟發？</p> <p>3. 教師總結，並請同學發表意見。</p> <p>4. 教師對本書的運用：以生動活潑的彩色漫畫，挑起學生對生態保育的興趣，閱讀親切自然的文字，則能學習到如何保育溼地與海洋生態。</p>	1	
第 20 週	自然筆記 語文天地二	<p>1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>本書分成兩輯。第一輯〈我的自然啟蒙〉，作者書寫自己在青少年時期，不同階段接觸自然、野外冒險和汲取知識的生活經驗。第二輯〈你們的山巒之歌〉，敘述這四、五年來和孩子及幾位青少年，一起摸索自然、登山旅行，及面對私我感情的成長故事。</p> <p>孩子、自然和師長之間的三角關係，一直是近幾年我追尋生活價值裡，反覆摸索，並且努力鼎立的教育理想。我深信，這一個意念的必須實踐，孩子縱使再挫折，仍有一個這麼寬闊地安慰和鼓舞自己的場所。而這本書裡，希望它也蘊藏著像大翅鯨這樣龐大的自然元素。——劉克襄</p> <p>2. 教師請小組成員分享：</p> <p>(1)說出本篇文章的大意。</p> <p>(2)你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？</p> <p>(3)你最喜歡文章中的哪一句話？為什麼？</p> <p>(4)你在這篇文章中，學到了什麼事情？</p> <p>3. 教師總結，並請同學發表意見。</p> <p>4. 教師對本書的運用：藉由作者的童年經歷，感受親自大自然，進行野外冒險的樂趣。鼓舞學生也應常常接觸自然，勇於嘗試新事物。</p>	1	
第 21 週	高第的魔法建築	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p>	1	

	<p>大家都喜歡慶祝節日，但你有想過，其他國家的孩子都是怎麼慶祝節日的呢？ 愛爾蘭的萬聖節有什麼不同？衣索比亞的主顯節有什麼特色？光明節又有哪些習俗？一起跟著書中的新朋友們慶祝各種不同的節日！</p> <p>2. 教師提問： (1)作者介紹的節慶中，哪一個最令你印象深刻？為什麼？ (2)書中的哪些節慶是你在臺灣也會和家人或朋友一起慶祝？ (3)如果你要向外國人介紹臺灣的節慶，想介紹哪一個？為什麼？</p> <p>3. 教師總結，並請同學發表意見。</p> <p>4. 教師對本書的運用：引導學生了解「地球村」的概念，並且培養互相尊重國際差異的能力。</p>		
--	--	--	--

課程名稱	國語文精進 下學期	實施年級	五年級
課程目標	<p>1. 藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。</p> <p>2. 認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。</p> <p>3. 透過閱讀海洋文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。</p> <p>4. 透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的的能力，並培養創作的興趣。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>		

	<p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>
<p>議題融入</p>	<p>【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>
<p>學習重點</p>	<p>學習表現</p> <ul style="list-style-type: none"> 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 6-III-8 建立適切的寫作態度。

	學習內容	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
表現任務		1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.作業習寫 4.互相討論 5.實際測量 6.實際操作 7.操作演練 8.實測操作 9.分組報告		
教學資源		1.教科用書及自編教材 2.數位媒材及網路資源 3.圖書館(室)及圖書教室		
教學期程	單元名稱	教學重點	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第1週	穿越時空的味道	1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。 〔內容簡介〕 小蝙蝠對自己說：「難的不是作詩，難的是找到願意好好聽詩的對象。」 秋風吹來涼意，大群蝙蝠移到穀倉避寒，只剩小蝙蝠倒吊在屋簷下，形單影隻。小蝙蝠漸漸發現，白天的世界和深夜迥然不同，特別是反舌鳥那無與倫比的吟唱，讓小蝙蝠十分傾心。 小蝙蝠開始學作詩，卻被同伴們冷語奚落。他遍尋創作題材，眼前所見一一入詩，世界變得更加豐美多彩。 然而，小蝙蝠最大的心願是寫一首能讓親愛的蝙蝠同伴們喜愛的詩。他能成功嗎？ 2. 教師提問： (1)小蝙蝠和其他蝙蝠有什麼不同？ (2)小蝙蝠為什麼被其他同伴嘲笑？ (3)小蝙蝠的最大心願是什麼？有成功嗎？ (4)你從這本書得到什麼啟發？	1	

		<p>3. 教師總結，並請同學發表意見。</p> <p>4. 教師對本書的運用：引導學童了解小蝙蝠「自我挑戰」的勇氣，並鼓勵學童學習。</p>		
第 2 週	穿越時空的味道	<p>1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>小蝙蝠對自己說：「難的不是作詩，難的是找到願意好好聽詩的對象。」</p> <p>秋風吹來涼意，大群蝙蝠移到穀倉避寒，只剩小蝙蝠倒吊在屋簷下，形單影隻。小蝙蝠漸漸發現，白天的世界和深夜迥然不同，特別是反舌鳥那無與倫比的吟唱，讓小蝙蝠十分傾心。</p> <p>小蝙蝠開始學作詩，卻被同伴們冷語奚落。他遍尋創作題材，眼前所見一一入詩，世界變得更加豐美多彩。</p> <p>然而，小蝙蝠最大的心願是寫一首能讓親愛的蝙蝠同伴們喜愛的詩。他能成功嗎？</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 小蝙蝠和其他蝙蝠有什麼不同？</p> <p>(2) 小蝙蝠為什麼被其他同伴嘲笑？</p> <p>(3) 小蝙蝠的最大心願是什麼？有成功嗎？</p> <p>(4) 你從這本書得到什麼啟發？</p> <p>3. 教師總結，並請同學發表意見。</p> <p>4. 教師對本書的運用：引導學童了解小蝙蝠「自我挑戰」的勇氣，並鼓勵學童學習。</p>	1	
第 3 週	在黑暗中乘著音樂飛翔	<p>1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>在這本書裡，我們集結了 23 個選擇不同生涯的人物，這幾位人物中，有人曾經懵懵懂懂、有人跌跌撞撞，卻因為家庭的召喚與指引，找到了自己的路。有人對自己的能力有真實的了解，很早就知道自己要做什麼，能夠朝著目標毫不遲疑的前進。有人則是知道自己的能力可以從什麼角度來服務世界的需要，能夠帶給他人幸福。然而，不管是哪一種，因為了解了生命的目的，所以當他們運用自己能力服務世界的時候，即使面臨挑戰和困難，也會感到深度的喜悅，生命因而變得豐饒並滿足。</p> <p>透過他們他們追索生涯的歷程，途中遇到的懷疑與挑戰，以及在這個歷程中得出的體會，我們希望開啟家庭與課堂裡，關於「人生意義、目的」的討論。也希望這些多元而有意義的人生風景，能夠幫助每個讀者，走上自己的英雄旅程。</p> <p>2. 教師請小組成員分享：</p> <p>(1) 說出本篇文章的大意。</p> <p>(2) 你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？</p> <p>(3) 你最喜歡文章中的哪一句話？為什麼？</p> <p>(4) 你在這篇文章中，學到了什麼事情？</p> <p>3. 教師總結，並請同學發表意見。</p> <p>4. 教師對本書的運用：初步介紹生涯認知與探索，讓學童簡單思考自己是什麼樣的人？未來想成為怎麼樣的人？又該如何發揮自己的專長，追尋一個有意義、幸福且滿足的人生？</p>	1	
第 4 週	色香味的陽光	<p>1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>我曾經看過一個畫面，讓我深深相信，阿嬤家的屋簷是一條魚變的……全書收錄 19 篇專為中、高年級讀者量身訂做的短篇兒童散文。</p> <p>作者林芳萍藉由自己的童年身影，以充滿想像力和人情味的溫暖筆調，帶領讀者徜徉於阿嬤家的紅瓦三合院，在烏來的</p>	1	

		<p>山湖、田野、竹林與茶園間嬉戲，盡情感受四季的繽紛變化；文辭簡潔流暢、優美生動，故事性飽滿，兼具童趣與生活情趣。繪者謝祖華則以熟練靈活的線條和綠意豐沛的山林色調，再創作者眼中、心中如詩如畫的童年時光。整本書圖文巧妙嵌合，讀者閱讀時，彷彿也隨之展開一場笑聲洋溢、色彩鮮活的山林小旅行。</p> <p>2. 教師請小組成員分享：</p> <p>(1) 說出本篇文章的大意。</p> <p>(2) 你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？</p> <p>(3) 你最喜歡文章中的哪一句話？為什麼？</p> <p>(4) 你在這篇文章中，學到了什麼事情？</p> <p>3. 教師總結，並請同學發表意見。</p> <p>4. 教師對本書的運用：以「兒童散文」為讀物，幫助學童提升遣辭用句的寫作表達能力，豐厚滋養孩子感受、想像、審美的能力，引領孩子向前大跨步，直入文學殿堂精妙之處。</p>		
第 5 週	感受生活 語文天地一	<p>1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>故事中的小女孩，在生活中尋找讓她快樂、微笑或驚喜的每一件「小事」。</p> <p>瓢蟲，謝謝你今天降落在我的手上。我喜歡你小小的腳丫和鮮紅色的外殼，殼上的小圓點整整齊齊。</p> <p>雛菊，謝謝你，小巧而潔白，喔，中間是如此明亮的黃——每朵花都像小小的太陽，每片花瓣都散發著光芒。</p> <p>雨天時，巧遇小水坑，見識了一個顛倒的世界；踩在濕軟的泥巴上，吧唧吧唧的聲音，是從未聽過的美好聲響；還有甜甜的冰淇淋、薄荷綠色的牙膏，清涼的感覺，十足暢快！</p> <p>這些小事就是有辦法，讓人每天都心情愉快。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 小女孩對那些事物說了「謝謝」呢？</p> <p>(2) 你覺得哪一個「謝謝」最有趣？為什麼？</p> <p>(3) 你想對身邊的哪些事物說「謝謝」？為什麼？</p> <p>(4) 你從這本書得到什麼啟發？</p> <p>3. 教師總結，並請同學發表意見。</p> <p>4. 教師對本書的運用：讓學童懂得「感恩」的重要，推及生活中接觸的人事物，發覺日常中遍布著無數美好，只要張開明亮的雙眼，敞開心胸，就能有所感受。</p>	1	
第 6 週	〈讀寫練功房〉 打赤腳	<p>1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>這本書敘寫的是五、六十年前的客莊生活。現代的孩子，每天要不是被課業壓得喘不過氣，就是沉醉在 3C 世界裡「放鬆」。五、六十年前的孩子呢？他們每天放學回來，多半在田野間奔跑、跳躍，或是穿梭在山腳的竹林裡，每天讀的不是白紙黑字的書，而是一本又一本有趣的「課外書」。他們讀田野、讀山崗、讀小花、讀野草、讀一棵樹、讀一窪水、讀蟲魚鳥獸……和現代截然不同的生活背景，讓孩子讀來充滿驚奇，也更敬佩那個年代的人竟然可以如此打拼，勤儉度日，而又怡然自得。</p> <p>2. 教師請小組成員分享：</p> <p>(1) 說出本篇文章的大意。</p> <p>(2) 你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？</p> <p>(3) 你最喜歡文章中的哪一句話？為什麼？</p>	1	

		<p>(4)你在這篇文章中，學到了什麼事情？</p> <p>3. 教師總結，並請同學發表意見。</p> <p>4. 教師對本書的運用：透過五、六十年前純樸、平和的客莊生活故事，喚起孩子心中的純真，引領孩子學習敦厚的做人處事道理。</p>		
第7週	縣官審石頭	<p>1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀與實驗。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>只要擁有這本有趣的科學實驗書，就能……</p> <p>自己造雨、把蛋吸進瓶子裡、讓某人的臉消失、製作直升機式旋轉飛行器、超炫氣泡噴泉、做出超受歡迎的玩具史萊姆、在蛋上行走也不會踩破它……</p> <p>這些有趣的實驗涵蓋了科學、科技、數學、藝術與工程，甚至有些帶點魔術的趣味，你將會發現水、空氣、鹽、糖的神奇，還有平時家中那些日常物品的小秘密。這些小東西只要在你手上，都能成為驚奇！實驗是使科學變得有趣的完美方法，了解科學就能知道世界如何運轉，這本書將引領你邁出第一步，朝興奮的發現之旅出發！</p> <p>適合小學中高年級與國中生，連大人都會覺得好玩的科學遊戲！</p> <p>2. 教師請小組成員和大家互動：</p> <p>(1)介紹實驗的主題。</p> <p>(2)動手做實驗與講解操作動作。</p> <p>(3)講解實驗的原理。</p> <p>3. 教師總結，並請同學發表意見。</p> <p>4. 教師對本書的運用：讓學童從有趣易操作的科學實驗中，體會科學其實很貼近生活，內容可以這麼有趣，持續保持對科學的興趣。</p>	1	
第8週	高明說話術	<p>1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>靈感從哪裡來？情節怎麼鋪陳？如何營造「衝突」？如何製造「懸念」？</p> <p>《故事學》31門課將告訴你，如何「啟動故事雷達」提升提問力、寫作力和行動力，讓靈感源源不絕；掌握故事靈魂蒐集「故事三元素」「故事六步驟」和「故事九句話」，讓情節脫穎而出；並懂得善用隱喻、埋藏伏筆以及設計金句，讓你的故事具有渲染力、影響力，成為一個有邏輯、有層次、能表達、會演說，有故事影響力的人。</p> <p>還在擔心上臺時辭不達意、支支吾吾、語無倫次、不知所云嗎？作者不藏私的「現學現用」，教你隨時展現故事絕活，一開口就言之有物！</p> <p>2. 教師請小組成員分享：</p> <p>(1)說出本篇文章的大意。</p> <p>(2)你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？</p> <p>(3)你最喜歡文章中的哪一句話？為什麼？</p> <p>(4)你在這篇文章中，學到了什麼事情？</p> <p>3. 教師總結，並請同學發表意見。</p> <p>4. 教師對本書的運用：透過本書了解說故事的方法，讓學童體悟如何把握靈感，提升自己的故事表達能力。落實於寫作時，則能掌握故事精髓，打動人心。</p>	1	
第9週	讀書報告—佐賀的超級阿嬤	<p>1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。可請學童整理昭廣和阿嬤的個性特色。</p> <p>〔內容簡介〕</p>	1	

		<p>八歲那年，昭廣被母親託給阿姨，從廣島帶到佐賀鄉下的外婆家寄養，迎接他的，是一間破爛的茅屋，以及曾經帶著七個子女辛苦熬過戰後艱困歲月的超級阿嬤。</p> <p>就這樣，一直到中學畢業，昭廣與外婆一起生活了八年。雖然日子窮到不行，但是樂天知命的阿嬤總有神奇而層出不窮的貧窮生活絕招，在物質匱乏的歲月裡豐富了昭廣的心靈；困苦中孕育的生活智慧，讓家裡隨時洋溢著笑聲與溫暖……。</p> <p>3. 教師提問： (1)昭廣去阿嬤家後，他的表現和心境發生了什麼轉變？ (2)阿嬤的快樂生活語錄有哪些？哪句話讓大家印象深刻？ (3)阿嬤有哪個生活妙招讓你印象特別深刻？ (4)你從阿嬤的身上學到了什麼道理？</p> <p>3. 教師總結，並請同學發表意見。</p> <p>4. 教師對本書的運用：引導學童遇到不如意時，應靜下心來思考怎麼度過難關，而不是一味的被問題絆住。透過觀照他人的生命經歷，體悟知足常樂、愛物惜物的人生智慧。</p>		
第 10 週	語文天地二	<p>1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>記者八通來冒險！ 面對看不見的真相，妖怪們一起接受挑戰、化解危機！ 「要是我們能夠有更多的證據，寫出更有力的報導就好了！」——貓妖雲八通 「我們只要繼續做好我們的本份，做出屬於妖怪新聞社的好報導就行了。」——犬妖銳雪 「正義，已經透過你們的報導伸張了。各位做得很好！」——神木社長</p> <p>2. 教師請小組成員和大家分享： (1)本篇文章的大意。 (2)文章中的哪個部分最有趣？為什麼？ (3)在這篇文章中，學到了什麼事情？</p> <p>3. 教師總結，並請同學發表意見。</p> <p>4. 教師對本書的運用：透過本書中流暢的文字與不可思議的冒險情節，讓學童進入栩栩如生的妖怪世界，觀察出富有人性又個性不同的角色塑造。</p>	1	
第 11 週	魔術師爸爸	<p>1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>小樹，五歲，在雙親相繼過世後，跟著切羅基族的祖父母到山林裡一起生活。</p> <p>在山林裡的日子，小樹見識到了大地之母所孕育的一切美好，並從爺爺身上學到了做人的態度與大自然的法則，從奶奶口中理解了學習的樂趣與心靈的重要性，更從他們身上學會了愛與包容；他也從許多有故事的人身上獲得了友情的滋潤，健康快樂地成長。</p> <p>然而，某個秋天，大城市的人來了，強制把小樹送去孤兒院，認為「他在那裡才能夠得到應有的照顧」。習慣與自然為伍的小樹，到了孤兒院卻被認為「沒規矩」而多次受到處罰，他只能每天晚上對著天狼星表達自己有多想念祖父母和山上的家……。</p> <p>到底，小樹能不能再次回到山上與爺爺奶奶重逢呢？</p> <p>2. 教師提問：</p>	1	

		<p>(1)小樹的爺爺、奶奶，傳遞怎樣的生活態度給小樹？</p> <p>(2)你最喜歡書中的哪個篇章？為什麼？</p> <p>(3)你最喜歡書中的哪個文句？它帶給你什麼樣的啟發？</p> <p>(4)你從小樹爺爺、奶奶的身上學到了什麼道理？</p> <p>3. 教師總結，並請同學發表意見。</p> <p>4. 教師對本書的運用：引導學童，從小樹的成長過程中，可以學會許多事情，例如：學習的樂趣、愛與包容等。在生活步調越來越快的當代社會，重新思考自己與大自然的關係、心靈健康的重要性，找回人與人之間最真摯的感情。</p>		
第 12 週	八歲，一個人去旅行	<p>1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>抱持著「總有一些事情可以讓我做吧！」「總有辦法可以改變一些什麼吧！」的心願，從未離開過臺北市生活的連加恩，飛到了地球另一端西非的布吉納法索，行醫、替居民鑿井、蓋孤兒院、建立小學……連加恩不僅將一個個客觀的數字，變成一篇篇感人的故事，也在最貧瘠的地方，寫下他人生履歷中最豐富的一段經歷。</p> <p>從西非回來後，連加恩到疾管局當防疫醫師，後來派駐到南非當衛福部駐非洲的外交人員，並協助屏東基督教醫院及挪威路加國際組織在南非執行醫療合作計畫，到現在赴美攻讀公共衛生，都跟當初志願去西非的決定有關。</p> <p>這段經歷不但影響了連加恩自己的人生，也讓許多人的生命因而不同。在西非吃飯都成問題的孩童念到了中學，而且還改善了家裡的生活；在臺灣對前途感到茫然的孩子念了醫學院，為世人貢獻一己之力。</p> <p>他曾說：「好命的孩子，應該比別人付出更多。這樣，好命才有意思。」</p> <p>原來，愛不只帶給人希望和溫暖，還讓好命也能接力，一棒棒傳遞下去。</p> <p>就像連加恩仍繼續為布吉納法索貢獻一己之力，這次愛的接力版，也是這份愛的延續。除了讓讀者重溫這個感人的故事，也記錄了連加恩這十幾年來新的體悟。除了感動外，也為對未來茫然的朋友注入新的力量，提供前進的方向。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)連加恩描述在西非的生活中，哪件事情令你印象最深刻？為什麼？</p> <p>(2)如果你是連加恩，你會選擇到西非服務嗎？為什麼？</p> <p>(3)如果你將來有能力可以服務社會，最想做什麼事？</p> <p>(4)你最喜歡書中的哪個文句？請和大家分享。</p> <p>(5)從連加恩的身上你學到了什麼道理？</p> <p>3. 教師總結，並請同學發表意見。</p> <p>4. 教師對本書的運用：引導學童了解自己小小的善意，可能改變世界，小小的決定，便可能有大大的影響，所以平時不要吝於付出自己的「愛」。</p>	1	
第 13 週	紅鼻子醫生	<p>1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>小病童在病房裡，除了有漫長療程，還有無止盡的等待……。這天，忽然出現的紅色小圓球，帶來了神奇的快樂魔法和強大的微笑能量，也許……身體裡的壞細胞可以被趕跑，也許……我就在幸福的天堂裡。</p> <p>透過《紅鼻子》這本書，帶領讀者進入了兒童癌症病房裡的世界，正值活蹦亂跳的年紀，卻無法外出玩耍與活動，病童們凝視著窗外，眼中的期待，是多麼的令人不捨。</p> <p>幸好，紅鼻子醫生來了！病房變得溫暖了起來，室內空間的顏色也亮了起來。</p> <p>天堂到底是什麼呢？可能……就是跟這裡一樣快樂的地方吧！</p>	1	

		<p>2. 教師提問：</p> <p>(1)紅鼻子的工作是什麼？</p> <p>(2)如何才能成為「紅鼻子」？</p> <p>(3)「紅鼻子」有什麼魔法帶給病童歡樂？</p> <p>(4)你最喜歡書中的哪個片段？請和大家分享。</p> <p>(5)你從「紅鼻子」的身上學到了什麼道理？</p> <p>3. 教師總結，並請同學發表意見。</p> <p>4. 教師對本書的運用：讓學童了解小丑醫生如何陪伴孩子、家庭、醫療團隊，為生重病的孩子開展全新的療癒性互動與生命體驗，讓病房充滿歡笑與感動。</p>		
第 14 週	愛的協奏曲 語文天地三	<p>1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>故事從克里斯欽想把一隻毛毛蟲放進玻璃罐裡開始，爺爺告訴他，這麼做毛毛蟲可能很快就會死掉。意識到這件事，讓克里斯欽吃了一驚。</p> <p>可是，死掉是什麼呢？死掉之後會怎麼樣呢？克里斯欽漸漸浮出對死亡、對生命的一連串疑惑，他在與爺爺散步的途中，聊起這些聽起來天真卻很深沉的問題。</p> <p>祖孫倆對話中自然流動的情感、直白單純的提問、具體易懂的美麗比喻，搭配繪者溫暖的圖片，讓這本書談論起死亡來，顯得輕柔又平易近人。</p> <p>生命議題困難但難以避免，孩子能預先透過本書漸進開啟對話機會，因為我們永遠不知道何時會面臨下一次的失去。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)為什麼克里斯欽會想知道死掉的時間？他想做什麼？</p> <p>(2)克里斯欽的爺爺怎麼回答克里斯欽？</p> <p>(3)克里斯欽說自己可能會比爺爺早死掉，爺爺說：「不大可能，應該不會，幸好。」這句話有什麼含意？</p> <p>(4)你覺得死亡後的世界是怎樣的？</p> <p>(5)你同意克里斯欽的爺爺對死亡的定義嗎？為什麼？</p> <p>(6)克里斯欽對出生的定義是什麼？為什麼爺爺會眼含淚水？</p> <p>(7)你從故事中到什麼啟發？</p> <p>3. 教師總結，並請同學發表意見。</p> <p>4. 教師對本書的運用：引導學童了解每個人對「死亡」都有不同的看法，希望學童能在書中學到如何面對死亡的豁達。從談論生活中較為微小的失去，也較為容易談及生命中較為重大的失去。</p>	1	
第 15 週	〈讀寫練功房〉 飛翔的雲雀	<p>1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>全書分為夏日宴、秋日宴、冬日宴、春日宴四大卷。</p> <p>張曼娟談食物、談情感，也談人生：〈黃魚聽雷〉是父親講述的家鄉聽聞，是她珍藏的一頁記憶，也是當年她幼小心靈裡備感幸福的一刻；〈飛翔的雲雀〉中，她的童稚心靈因大人一句無心之言被深深刺傷，多年後又因另一句話而徹底自憂鬱中釋放；〈甜蜜如漿烤番薯〉，甜蜜的甘味曾是她全心專注的情愛配樂，如今回想起來才發現，那是愛情中最難保持的滋味……讀著一篇篇果蔬肉魚裡的張曼娟，彷彿也嗅到了，從她字裡行間釋出的千百種最細膩動人生活原味。</p>	1	

		<p>2. 教師請小組成員和大家分享：</p> <p>(1) 本篇文章的大意。</p> <p>(2) 文章中的哪個部分最有趣？為什麼？</p> <p>(3) 在這篇文章中，學到了什麼事情？</p> <p>3. 教師總結，並請同學發表意見。</p> <p>4. 教師對本書的運用：讓學童發覺書中文章以料理為引子，透過味覺連結記憶，緩緩道出生命中的酸甜苦辣。學童以作者的成長經歷為調料，品味、觀照自己的生命歷程。</p>		
第 16 週	沉默的動物園	<p>1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>時空漫遊者又出動執行新任務，這次竟然是前往探訪南美洲古老又神祕的文明。</p> <p>時逢大旱，為了祈求雨水，時空漫遊者們目睹了不人道的獻祭儀式。憤恨之餘，他們是否可以阻止悲劇的發生呢？</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 柯南遇到了什麼事情？</p> <p>(2) 他是如何解決問題的？</p> <p>(3) 你在故事中發現哪些馬雅文明？</p> <p>(4) 你從故事中到什麼啟發？</p> <p>3. 教師總結，並請同學發表意見。</p> <p>4. 教師對本書的運用：透過精采的漫畫與知識筆記，讓學童初步認識古老南美洲的神祕文化，開啟對世界歷史文化的興趣。</p>	1	

課程名稱	數學精進-上學期	實施年級	五年級
課程目標	<p>1.認識多位小數。認識多位小數的位值並做化聚。能做多位小數的大小比較。能解決生活情境中多位小數的加減問題。能在生活情境中，使用四捨五入法對小數取概數。</p> <p>2.能了解整除的意義。能了解因數的意義及找法。能了解公因數的意義及找法，並認識最大公因數。</p> <p>3.能了解倍數的意義及找法。能判別 2、5、10 的倍數。能了解公倍數的意義及找法，並認識最小公倍數。</p> <p>4.能理解擴分的意義、方法及其應用。能理解約分的意義、方法及其應用。認識通分的意義，並利用通分比較異分母分數的大小。能在具體等分的情境中，理解整數相除用分數表示的意涵。</p> <p>5.認識多邊形(含正多邊形)。能理解三角形任意兩邊和大於第三邊。能理解三角形的內角和為 180 度，四邊形的內角和為 360 度。能理解平行四邊形的對邊相等、對角相等。認識扇形和圓心角。</p> <p>6.能利用通分，解決異分母分數的加法問題。能利用通分，解決異分母分數的減法問題。能利用通分，解決異分母分數的應用問題。</p> <p>7.察覺線對稱圖形的現象。認識線對稱圖形及對稱軸。認識線對稱圖形的性質。繪製線對稱圖形。能利用線對稱做簡單幾何的推理。</p> <p>8.能在具體情境中，理解連除兩數等於除以兩數之積，並運用於計算。能在具體情境中，理解連除兩數順序交換其結果不變，並運用於計算。能解決生活情境中，加、減、乘、除混合三步驟的問題，並用整數四則混合計算的約定做計算。能解決三步驟的四則問題並能用併式記錄與計算。能在具體情境中，理解乘法對加法和減法的分配律，並運用於簡化計算。認識平均，並解決相關問題。</p> <p>9.理解平行四邊形的面積公式，並以符號表示。理解三角形的面積公式，並以符號表示。理解梯形的面積公式，並以符號表示。能解決複合圖形的面積。</p> <p>10.認識角柱、角錐、圓柱和圓錐，及其組成要素。認識正方體和長方體面與面的垂直關係，應用與檢查其他形體面與面的平行與垂直關係。認識正方體和長方體的展開圖。認識柱體和錐體的展開圖。認識球，及其組成要素。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p>		

	<p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>		
<p>議題融入</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>		
<p>學習重點</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="284 1251 501 1436"> <p>學習表現</p> </td> <td data-bbox="501 1251 2154 1436"> <p>n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。</p> <p>n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。</p> <p>n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。</p> <p>n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。</p> </td> </tr> </table>	<p>學習表現</p>	<p>n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。</p> <p>n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。</p> <p>n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。</p> <p>n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。</p>
<p>學習表現</p>	<p>n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。</p> <p>n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。</p> <p>n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。</p> <p>n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。</p>		

		<p>n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。</p> <p>n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。</p> <p>r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。</p> <p>s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。</p> <p>s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。</p> <p>s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。</p> <p>s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。</p>
學習內容		<p>N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。</p> <p>N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。</p> <p>N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。</p> <p>N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。</p> <p>N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。</p> <p>N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。</p> <p>R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。</p> <p>R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。</p> <p>R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。</p> <p>S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。</p> <p>S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。</p> <p>S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。</p> <p>S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。</p> <p>S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。</p>

		S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。
表現任務	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.作業習寫 4.互相討論 5.實際測量 6.實際操作 7.操作演練 8.實測操作 9.分組報告	
教學資源	1.教科用書及自編教材 2.數位媒材及網路資源 3.圖書館(室)及圖書教室	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第五週	三、平面圖形 3-1 三角形的邊長關係、3-2 三角形的內角和	<p>第一組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生使用扣條或紙張，驗證三角形內角和為 180 度的特性。 2. 討論兩邊和大於第三邊的概念，並完成測驗。 3. 進行「三角形拼圖賽」，挑戰快速拚湊符合條件的三角形。 <p>第二組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉三角形的形成元素與內角和性質。 2. 學生操作積木或紙張，練習三角形的性質。 3. 玩「角度找找看」，熟悉內角和的概念。 	1	
第六週	三、平面圖形	<p>第一組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 探討三角形內角和為 180 度，並利用簡單推理理解四邊形的性質。 	1	

	3-2 三角形的內角和、3-3 四邊形的性質	<p>2. 完成不同類型的多邊形練習題，驗證邊與角的特性。</p> <p>第二組：</p> <p>1. 理解三角形的基本特徵，並透過實物操作加深理解。</p> <p>2. 進行基礎四邊形性質的理解。</p>		
第七週	三、平面圖形 3-4 認識多邊形、練習園地(三)、工作中的數學(一)	<p>第一組：</p> <p>1. 探索正多邊形的特性，並進行名稱與角度的對應練習。</p> <p>2. 探討多邊形的多樣性，練習畫出正多邊形。</p> <p>3. 完成 5 題多邊形綜合題。</p> <p>第二組：</p> <p>1. 認識常見的多邊形，並進行基本的名稱配對練習。</p> <p>2. 練習畫出簡單的多邊形，建立基礎概念。</p> <p>3. 完成 5 題多邊形基礎練習。</p>	1	
第八週	四、公倍數與公因數 4-1 公倍數與最小公倍數、4-2 公因數與最大公因數	<p>第一組：</p> <p>1. 熟練倍數的概念，並進行公倍數和最小公倍數的計算。</p> <p>2. 探索最小公倍數的應用，進行實際生活問題的解決。</p> <p>第二組：</p> <p>1. 了解公倍數與公因數的基礎概念，練習列舉倍數。</p> <p>2. 進行簡單的公因數和最大公因數練習，完成 5 題基礎練習。</p>	1	
第十七週	八、面積 8-1 平行四邊形的面積、8-2 三角形的面積	<p>第一組：</p> <p>1. 探索平行四邊形與三角形的面積公式，並處理面積應用題。</p> <p>2. 練習不同情境的面積計算，鞏固公式的應用。</p> <p>第二組：</p> <p>1. 理解平行四邊形和三角形的基本特性，進行面積計算。</p> <p>2. 完成 5 題基礎面積題，建立基本空間概念。</p>	1	
第十八週	八、面積	第一組：	1	

	8-3 梯形的面積、8-4 面積的變化與應用、練習園地(八)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習梯形的面積公式，並進行複合圖形面積的計算。 2. 探討不同形狀的組合計算，解決實際問題。 3. 小組設計複合圖形面積題，挑戰進階應用。 <p style="text-align: center;">第二組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解梯形面積的基本概念，練習簡單的面積計算。 2. 練習基礎的複合圖形面積計算，完成 5 題基礎面積題。 		
第十九週	九、乘以幾分之一 9-1 分數表示整數相除的結果、9-2 整數乘以幾分之一、9-3 乘以 $\frac{1}{2}$ 與除以 2、練習園地(九)	<p style="text-align: center;">第一組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 探索整數乘以分數的應用，並理解相除的分數表示。 2. 進行綜合情境應用，處理分數乘法的實際題目。 <p style="text-align: center;">第二組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習整數乘以分數的基本操作，理解分數乘法的意義。 2. 練習基礎應用題，掌握基本分數乘法。 	1	
第二十週	十、扇形 10-1 認識扇形、10-2 認識圓心角、10-3 幾分之幾圓、練習園地(十)	<p style="text-align: center;">第一組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 探索扇形的特性，理解圓心角與扇形之間的關係。 2. 實作畫出指定圓心角的扇形。 <p style="text-align: center;">第二組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解扇形的基本結構，認識圓心角的概念。 2. 練習畫出簡單的扇形，建立基礎認識。 	1	
第二十一週	學習加油讚(二)、數學園地綜合與應用、探索中學數學、看繪本學數學、神秘雪球、因倍數接龍	<p style="text-align: center;">第一組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 綜合應用學期內容，進行高階應用題的挑戰。 2. 小組討論展示學習成果並提供改進建議。 <p style="text-align: center;">第二組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 綜合復習學期的基礎知識，練習簡單應用題。 2. 參與小組討論，分享個人學習心得。 	1	

課程名稱	數學精進-下學期	實施年級	五年級
課程目標	<p>1.能理解長方體體積的計算公式。能理解正方體體積的計算公式。認識體積單位「立方公尺」，並認識其與立方公分之間的關係。能計算簡單複合形體的體積。</p> <p>2.理解整數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的問題。理解分數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的問題。理解分數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係。理解除數為整數的分數除法意義及計算方法，並解決生活中的問題。</p> <p>3.能了解容積的意義及其常用的單位。能了解並計算長方體和正方體容器的容積。能了解容量的意義及其常用的單位。能認識容量與容積的單位關係並做換算。能實測並計算不規則物體的體積。</p> <p>4.能解決三位小數的整數倍問題。能解決生活中的小數乘法問題，並理解直式算則。理解小數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係。</p> <p>5.認識億以上數的概念、位值、化聚與大小比較。認識數的十進位結構及表示法。</p> <p>6.能解決整數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。能解決小數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。能解決小數除以整數，除不盡時，商取概數的問題。能做簡單分數與小數的互換。</p> <p>7.認識並計算正方體和長方體的表面積。能計算長方體和正方體切割或堆疊後的表面積。</p> <p>8.能在情境中，理解比率的概念及其在生活中的應用。認識百分率及其在生活中的應用。理解並熟悉小數、分數與百分率之間的換算。能解決生活中百分率的應用問題。</p> <p>9.能解決時間的乘法問題(分與秒、時與分、日與時)。能解決時間的除法問題(分與秒、時與分、日與時)。能解決時間的應用問題。能做時間的單位換算。</p> <p>10.認識公里與公尺之間的關係。認識重量單位公噸，及公噸與公斤之間的關係，並做相關的計算。認識面積單位公畝、公頃、平方公里，及與平方公尺間的關係，並做相關的計算。能繪製折線圖。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p>		

	<p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p> <p>數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。</p>
<p>議題融入</p>	<p>【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>
<p>學習重點</p>	<p>學習表現</p> <p>d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。</p> <p>n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。</p> <p>n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。</p> <p>n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。</p> <p>n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。</p> <p>n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。</p> <p>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。</p> <p>n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。</p>

	學習內容	<p>D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。</p> <p>N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。</p> <p>N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。</p> <p>N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。</p> <p>N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。</p> <p>N-5-9 整數、小數除以整數（商為小數）：整數除以整數（商為小數）、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。</p> <p>N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。</p> <p>N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。</p> <p>N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。</p> <p>N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與「公斤」的換算與計算。使用概數。</p> <p>N-5-14 體積：「立方公尺」。簡單實測、量感、估測與計算。</p> <p>N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。</p> <p>N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。</p> <p>R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。</p> <p>S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。</p>
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實際操作 5.作業習寫 6.課堂問答 7.分組報告 	
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1.教科用書及自編教材 2.數位媒材及網路資源 3.圖書館（室）及圖書教室 	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 17 週	八、比率與百分率 8-3 百分率的應用、練習園地 (八)	<p>第一組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 深入學習百分率在經濟活動中的應用，例如稅率和收益計算。 2. 完成綜合應用題，並進行簡單的商業案例分析。 <p>第二組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 練習百分率的基本應用，例如打折和折扣計算。 2. 透過教師輔導，熟練百分率的計算步驟，完成 5 題基礎百分率題。 	2	
第 18 週	九、表面積 9-1 長方體與正方體的表面積、 9-2 觀察表面積、練習園地 (九)	<p>第一組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 探討長方體和正方體的展開圖，並完成進階表面積計算。 2. 練習繪製不同立體圖形的展開圖，挑戰設計能力。 <p>第二組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解長方體和正方體的展開圖，並練習簡單表面積計算。 2. 完成 5 題基礎表面積計算題，增強空間認知。 	2	
第 19 週	十、線對稱圖形 10-1 認識線對稱圖形、10-2 對稱點、對稱角、對稱邊、10-3 畫線對稱圖形、練習園地(十)	<p>第一組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 探索生活中的線對稱圖形，並進行圖形對稱的實際應用。 2. 設計對稱圖案，並展示線對稱的設計思維，培養數學美學和設計感。 <p>第二組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識線對稱的基本概念，並繪製簡單的對稱圖形。 2. 識別日常生活中的線對稱圖案。 3. 完成 3 題基礎線對稱題，熟悉對稱圖形的特徵。 	2	
第 20 週	學習加油讚(二) 綜合與應用、探索中學數學、看繪本學數學	<p>第一組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 探討線對稱圖形在藝術設計中的應用，並完成進階的對稱圖形創作。 2. 分組合作設計複雜的線對稱圖案，並進行設計理念的分享。 <p>第二組：</p>	2	

		<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解線對稱圖形的基本特徵，並練習繪製簡單的對稱圖案。 2. 辨識生活中常見的對稱設計，如建築和藝術作品。 		
第 21 週	<p style="text-align: center;">數學園地 國外常用單位、 桌遊</p>	<p style="text-align: center;">第一組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 探索英制與公制單位之間的換算關係，並進行綜合應用題的解答。 2. 練習將英制單位轉換為公制單位，並應用於實際問題。 3. 完成 5 題進階單位換算題，提升跨文化數學知識的應用。 <p style="text-align: center;">第二組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識常見的國外單位（如英尺、英里），學習基礎的單位轉換。 2. 練習英制與公制單位的簡單轉換練習。 3. 完成 5 題單位換算基礎題，增強對國外單位的認識。 	2	

