

四、其他類課程

(一)實施年級：114 學年度【 6 】年級

(二)節數分配：上學期校慶活動(7)節、國語文精進(13)節、數學精進(20)節、下學期國語文精進(19)節、數學精進(19)節，合計(78)節。

(三)本學期課程規劃(表十三)：

課程名稱	國語文精進(上學期)	實施年級	五年級上學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none">1. 能靜心感受自然的美好。2. 能培養尊重動物、愛惜生命的態度。3. 能感受並珍惜人與人之間互動的美好。4. 能探索並尊重、了解不同國家的文化。5. 能用不同角度思考事情，提升解決問題能力。6. 養成冷靜、勇敢面對困難的態度。7. 能周延、全面的分析問題，權衡利弊。8. 能培養閱讀習慣，廣泛閱讀經典文學作品，提升閱讀與寫作能力。9. 能藉由思考、檢視自己建立適當的價值觀。10. 能從閱讀中學習面對成長的態度與課題。		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>		

<p>議題融入</p>	<p>【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 別的限制。</p> <p>【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>	
<p>學習重點</p>	<p>學習 表現</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>

		6-III-8 建立適切的寫作態度。		
	學習內容	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
表現任務		1. 從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並說明在大自然中觀察到的現象和體悟。 2. 運用本冊中的修辭技巧，說出生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷。 3. 從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對宇宙及自然現象充滿關懷。 4. 認識說理與議論並重的議論文，從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。 5. 評量方式：口頭發表、書面報告、作業單、作品檔案、實作表現、試題測驗、課堂測驗、課堂觀察、同儕互評		
教學資源		1. 教科用書及自編教材 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館（室）及圖書教室		
教學期程	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週 -	第壹單元 美好時刻	第壹單元 美好時刻 一、在天晴了的時候	4	

<p>第五週</p> <p>一、在天晴了的時候</p> <p>二、珍珠鳥</p> <p>三、課至語文天地一</p> <p>讀寫練功房1 來自遠方的信</p>	<p>1. 教師帶領全班進行閱讀。</p> <p>〔閱讀書目〕</p> <p>寂靜山徑的呼喚</p> <p>著：范欽慧</p> <p>出版社：幼獅文化</p> <p>出版年月：二〇一八年九月</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>走上「寂靜山徑」，與最好的自己相遇。</p> <p>「寂靜」是什麼？你享受「寂靜」嗎？</p> <p>全臺灣第一條「寂靜山徑」，從太平山翠峰湖畔出發，走上這條山徑，便能透過安靜的心靈與態度，傾聽森林之美與自己內在的呼喚，為這片土地，創造出更多美麗的傳奇。</p> <p>本書細說「寂靜山徑」的緣起與夢想……</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)書中以繪本形式介紹哪一條「寂靜山徑」？</p> <p>(2)作者如何透過「聽」去感受「聲音地景」，欣賞、認識臺灣生態之美？</p> <p>(3)分享你的爬山經驗。</p> <p>(4)你知道臺灣有那些適合登山的山徑呢？</p> <p>3. 教師引導學生感受大自然的美好，只要用心、靜心，就能享受生活中美好時刻。</p> <p>4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，大自然充滿各種有趣的聲音，等著人們發現、聆聽。</p> <p>二、珍珠鳥</p> <p>1. 教師帶領全班進行閱讀。</p> <p>〔閱讀書目〕</p> <p>我的野鳥朋友</p> <p>著：張伯權</p> <p>出版社：遠流</p> <p>出版年月：二〇一四年一月</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>本書介紹作者與「20位野鳥朋友」相遇的故事，並穿插「鳥事知多少」BOX，以詳實、溫暖的筆觸帶出對於這些小生命的觀察與科普知識，呼籲野鳥固然美麗，不應該僅止於「欣賞」，我們應該跟牠們做朋友。</p> <p>2. 教師提問</p> <p>(1)從書中各篇小標題，你能猜到介紹的是什麼鳥嗎？</p>		
--	---	--	--

	<p>(2)書中介紹的野鳥，哪些是你曾經看過的？</p> <p>(3)你對書中介紹的哪些鳥類感興趣？為什麼？。</p> <p>(4)你有和動物互動的經驗嗎？有什麼感受？</p> <p>3. 教師引導學生觀察鳥類，以及思考觀察動物、撼動物互動需要注意的事項。</p> <p>4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，人們應該用尊重、愛護的態度對待自然的萬物。</p> <p>三、客至</p> <p>1. 教師帶領全班進行閱讀。</p> <p>〔閱讀書目〕</p> <p>撒種人 著：保羅·佛萊希曼 譯：李毓昭 出版社：晨星 出版年月：二〇一五年五月</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>在移民組成的小社區裡，不同種族間的語言隔閡，使得居民們互不相識也不攀談。</p> <p>來自越南的小女孩，在社區的一處荒廢空地上，撒下了六顆利馬豆；住在旁邊公寓大樓內的羅馬尼亞婦女，注意到她天天來澆水的行徑；一位校工受羅馬尼亞婦女之託，照料快死掉的芽後，自己也在空地闢了一塊；接著，更多的人注意到這塊堆滿垃圾的空地，開始注入了新生命。來自瓜地馬拉的家庭、想挽回舊愛的肌肉男、希望靠種菜賺取財富的父女、學習照料生命的年輕孕婦等等，都紛紛為這塊地添入更多活力，菜園成了社區間的共通語言。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)書中用什麼形式呈現這個故事？</p> <p>(2)你對哪一個章節印象最深刻？為什麼？</p> <p>(3)社區的一處荒廢空地上，誰撒下了六顆利馬豆？</p> <p>(4)承上題，這樣的行為為社區帶來什麼改變？</p> <p>3. 教師引導學生思考故事意涵。</p> <p>4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，有時候不妨主動展現關心與愛，雖然只是小小的行為，也可能拉近人與人之間的距離。</p> <p>語文天地一</p> <p>1. 教師帶領全班進行閱讀。</p> <p>〔閱讀書目〕</p> <p>唐詩樂遊園（套書）</p>	
--	--	--

著：張曼娟、黃翠瓏
出版社：天下文化
出版年月：二〇一五年三月

〔內容簡介〕

從盛唐的李白、杜甫、王維；中唐的白居易、柳宗元到晚唐的杜牧、李商隱……，了解他們的生命故事，你會發覺這些詩句的情境都是可以觸摸、嗅聞、品嘗的有時甜蜜得令人微笑，有時苦楚得引人落淚。

65 位詩人的生平際遇，205 首詩作的歷史現場與創作啟發，邀您一起重返唐詩經典，走進《唐詩樂遊園》。

2. 教師提問：

- (1)我們這個單元的課文中，出現了哪一首唐詩？
- (2)各篇內容中，除了詩的內容，作者還提到哪些跟詩有關的故事或資料？
- (3)你認為作者為什麼要用說故事的方式介紹唐詩？
- (4)你喜歡哪幾首詩？

3. 教師請學生分享喜歡的詩人和作品，並說明原因。

4. 教師對本書的運用：書中用平易近人的方式介紹唐詩，讓讀者彷彿走入古人世界。教師可藉由此書，讓學童體會古代詩詞的美好。

讀寫練功房 1 來自遠方的信

1. 教師帶領全班進行閱讀。

〔閱讀書目〕

蒲公英之絮

著：木下諄一

出版社：印刻

出版年月：二〇一一年一月

〔內容簡介〕

這是五位日本人在台灣發生的故事。

身處他鄉，即使平凡小事也叫人費盡思量！

木下諄一的文字溫柔地描繪遊子內心的獨語和茫然，也是異鄉人與台北的對話，細密牽扯出人與城市之間的緣分，雖然漂泊總是不免孤單，雖然生存與夢想似乎相距遙遠，但是所有的人不都是一面困惑，一面尋找答案嗎？不管身處何方，每個人都想弄清楚，接下來該往何處去？留下來，還是遠走他方？這個問題只有自己能回答。

五個故事、五個角色，首次嘗試以中文創作小說的木下諄一，讓我們看見的異鄉人在台北感受

		<p>到的挫折與喜悅。</p> <p>2. 教師提問： (1)這本書描述的故事，人物、地點各為何？ (2)故事的內容分別是什麼？ (3)五個人的故事中，你對哪一個故事印象最深刻？ (4)書中關於台灣的描述，你有什麼感受？</p> <p>3. 師生共同討論，教師總結故事內容重點。</p> <p>4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生更了解自己生長的地方，並培養對異國文化的尊重與包容，以及體會不同文化間交流互動的美好時刻。</p>		
<p>第六週 - 第九週</p>	<p>第貳單元 工作圖像 四、贏得喝采的輸家 五、哇！原來如此 六、登月先鋒 語文天地 二</p>	<p>第貳單元 工作圖像 四、贏得喝采的輸家</p> <p>1. 教師帶領全班進行閱讀。 〔閱讀書目〕 跑步教我的王者風範 著：關家良一 譯：葉東哲、鄭舜瓏 出版社：遠流 出版年月：二〇一二年一月 〔內容簡介〕 世界超馬冠軍關家良一親筆撰寫的感人自傳。他原本只是一個想減肥的機械加工廠工人，天真的以為世界上只有夏威夷一個地方在舉辦馬拉松比賽。首度以市民跑者身份參加馬拉松時，就因粗心大意錯過班機，差點連比賽也完了。 他漸漸在賽道上結交了各地的朋友，也深切體會到，原來跑步就是人生。有時他竭盡所能好好準備，卻落得個痛哭棄賽的下場，還在終點的三溫暖內被跑友斥責沒努力；有時他縝密規劃，充分練習，果然打敗全場高手奪下桂冠；還有時只有他獨自一人，在賽道上倍感寂寞孤單，只想拿起電話撥給遠方……</p> <p>2. 教師提問： (1)這本書以第幾人稱敘寫？ (2)主角是什麼項目的運動員？曾經獲得哪些比賽冠軍？ (3)為什麼主角面對困境仍不放棄？ (4)歸納主角的性格，你最佩服的是哪一點？</p> <p>3. 教師進行總結。</p>	3	

4. 教師對本書的運用：教師可藉由主角自身經歷，引導學生了解身為運動員需要付出的努力，並培養學童面對生活中的困難與解決困難的勇氣。

五、哇!原來如此

1. 教師帶領全班進行閱讀。

〔閱讀書目〕

未來工作圖鑑：1 創造快樂的世界

著：學研 Plus

譯：李彥樺

出版社：小熊

出版年月：二〇二三年五月

〔內容簡介〕

你聽過「太空垃圾清除衛星研發者」、「月面開發工程師」、「分身事業統籌規畫者」、「腦神經行銷顧問」嗎？是的，這本書裡提到的每一種工作，都真的有人正在做！

你想像中的未來世界可能就像科幻電影：汽車在天上飛，有些人住在月球，用機器人來採收農作物，有分身機器人幫忙上街買東西，靠腦波來控制電腦……這些令人瞪大眼睛、嘆為觀止的未來技術，其實已經有人在實際進行研究和發展。人類的進步，正是靠著這一群「讓未來化為現實」的人，不斷實驗、研究和開發，不怕被嘲笑是異想天開，為了實現未來而努力！

未來並不遙遠，我們每一個人都有可能是這些先進科技的使用者、甚至是研發者！

2. 教師提問：

(1)這本書介紹的都是和哪一個領域相關的職業？

(2)為什麼人類的進步，主要來自於先進科技的開發和使用？

(3)這本書中，你覺得哪種職業最有趣？為什麼？

(4)你最想從事書中的哪一種職業？

3. 教師引導學生思考自己的興趣和專長，並讓學生描述自己的夢想。

4. 教師對本書的運用：藉由書中的介紹與和職業工作者的真實交流，幫助孩子探索興趣，培養自主學習的態度，拓展知識與夢想的視野，作為生涯規劃的參考。

六、登月先鋒

1. 教師帶領全班進行閱讀。

〔閱讀書目〕

太空人的地球生活指南：夢想、心態、怎麼按電梯、如何刷牙，以及怎麼穿著方形裝備走出圓形的門

著：克里斯·哈德菲爾

譯：陳榮彬
出版社：大塊文化
出版年月：二〇一四年六月
〔內容簡介〕

在這本《太空人的地球生存指南》，哈德菲爾帶領讀者深入瞭解他多年來接受訓練以及到太空探險的過程，展現他到底是用什麼方式化不可能為可能。太空船升空的過程令人分泌腎上腺素，太空漫步是讓人心醉的奇蹟，遇到危機的時刻則需要鎮定與冷靜的反應來化解，這本書裡的每個故事都教人大開眼界，讀來興味盎然。

2. 教師提問：

- (1)哈德菲爾曾經受過什麼訓練？
- (2)太空人在升空前，需要有哪些準備？
- (3)哈德菲爾執行任務時，遇到什麼有趣的事？
- (4)你從書中知道哪些關於太空人的知識？
- (5)你想要成為太空人嗎？為什麼？

3. 教師總結。

4. 教師對本書的運用：引導學生了解這本書的內容不只是太空人的生活，也可以從作者經驗中學到面對生活的智慧，以及用不同角度看地球的有趣之處。

語文天地二

1. 教師帶領全班進行閱讀。

〔閱讀書目〕

不平凡的職業：揭開 12 個工作的秘密

著：艾菀·胡蒂芊蔻

譯：李欣怡

出版社：青林

出版年月：二〇二一年四月

〔內容簡介〕

世界這麼大，除了常見的醫生、警察、老師外，還有許許多多特別的職業，這些職業也許不會時常出現在眾人的目光之前，有些職業甚至一輩子都必須遠離人群——但即使如此，這些特別的職業也有他們不平凡的地方！為聽障觀眾翻譯的手語翻譯員、訓練小狗成為警犬、緝毒犬和救難犬的訓犬師、讓熊貓可以健康長大的熊貓飼育員……書中介紹了 12 種日常生活中重要卻少見的職業，帶領讀者一起認識這些工作的實際內容，以及所需要的技能和工具。

2. 教師提問：

		<p>(1)書中介紹哪些職業的故事？</p> <p>(2)手語翻譯員需要哪些專業技能？</p> <p>(3)為什麼警犬、救難犬訓練師是重要的職業？</p> <p>(4)哪一個職業的故事讓你特別感動？</p> <p>3. 教師總結，並請同學發表意見。</p> <p>4. 教師對本書的運用：教師可以讓學生針對有興趣的職業，透過蒐集資料、想像力，撰寫或畫出「我的一天」，啟發學生對未來的思考。</p>		
<p>第十五週 - 第十八週</p>	<p>第肆單元 文學之窗 十、戲術 十一、紀念照 十二、少年筆耕 語文天地 四</p>	<p>第肆單元 文學之窗 十、戲術</p> <p>1. 教師帶領全班進行閱讀。 〔閱讀書目〕 奇幻聊齋：一杯茶換來的故事 著：岑澎維 出版社：國語日報 出版年月：二〇〇九年二月 〔內容簡介〕 數百年前，蒲松齡在路邊擺設茶水 蒐集路人的鬼怪故事 一杯、二杯、三杯..... 杯杯飄起一屢輕煙 一杯、二杯、三杯..... 出現鬼、靈、精、妖、怪 知道償命的老虎、美麗的狐仙、善心鬼變了河神、會說話的鸚鵡... 鬼怪的故事裡，藏著更多人的恩怨情仇、生老病死、喜怒哀樂...</p> <p>2. 教師提問： (1)這本書改寫的是哪一本古籍的故事？ (2)故事中有許多對話，這樣的安排有什麼作用？ (3)對照書中故事和課本原文，有什麼不一樣的地方？ (4)你覺得哪一個故事最有趣？為什麼？</p> <p>3. 教師引導學生，閱讀時可以留意作者如何敘述故事、刻畫人物，以提升表達與寫作能力。</p> <p>4. 教師對本書的運用：《聊齋志異》雖多為怪談，但故事中通常包含動人情感，或反應社會樣態，或宣揚良善正義，可引導學生思考其中意旨。</p>	3	

十一、紀念照

1. 教師帶領全班進行閱讀。

〔閱讀書目〕

父親的道歉信

著：向田邦子

譯：張秋明

出版社：麥田

出版年月：二〇一九年六月

〔內容簡介〕

晚宴歸來臉頰通紅的父親、
對著母親頤指氣使的父親、
在餐桌上高聲怒斥後躲到廁所偷笑的父親、
半夜硬是叫孩子起床吃宴會剩菜的父親、
朝長官俯首行禮的父親……

這是因墜機事件而猝逝的作者第一本的散文集。書中共二十四篇文章，作者以幽默的筆調寫出心目中的父親與懷念的家庭氣氛，是被奉為「壓軸鉅著」的散文最高傑作。書中每篇散文皆有出人意表的開頭、不會過分渲染也不會不足的情境描寫、驚險的情節鋪陳、巧妙的心理描寫和卓越的結束，各有其巧妙、新鮮、獨到之處，並將平凡無奇的小康家庭，尤其是第二次世界大戰前的日本生活樣態給活靈活現地描繪出來。

2. 教師提問：

- (1)書中描寫的主要內容為何？
- (2)從書中可知，作者家人的性格分別為何？
- (3)閱讀本書，你認識了哪些日本文化？
- (4)作者用樸實手法敘述故事，你在閱讀時有什麼感受？

3. 教師總結，學生發表想法。

4. 教師對本書的運用：作者不能精確掌握所描述對象的表情、色澤、味道等細節，讓讀者不知不覺隨著她細膩的筆調，樸實的文字走進故事裡。教師可引導學生享受閱讀的樂趣，欣賞作者筆下的生活紀實。

十二、少年筆耕

1. 教師帶領全班進行閱讀。

〔閱讀書目〕

晨讀 10 分鐘：文學大師短篇名作選

編：張子樟
出版社：親子天下
出版年月：二〇二二年五月

〔內容簡介〕

由西洋兒童文學專家、少年文學評論家張子樟精心挑選，兼具閱讀趣味與文學深度。本書挑選來自不同文化背景的名家名作，並略分為四大章節：「奇風幻語」、「為愛啟程」、「人生風景」及「意料之外」。從短詩、散文到小說，多元類型文體，連結人性與文學。

大師作品的表面文字容易了解，卻只表達八分之一的「外延」意涵，其餘八分之七在文字底層的「內涵」意義，就等待小讀者去深掘和領會，享受閱讀文學經典的非凡樂趣。

2. 教師提問：

- (1) 奇風幻語中的作品改編自神話與寓言的奇幻小說，你最喜歡哪一篇？為什麼？
- (2) 為愛啟程精選與「愛」相關的短篇故事，你覺得哪一篇最動人？為什麼？
- (3) 人生風景帶領讀者跟著經典文學作家窺探平民百態，你最喜歡哪一篇？為什麼？
- (4) 意料之外的懸疑故事，有作者精心安排的情節幾經轉折，為什麼作者要這樣安排？

3. 教師引導學生。

4. 教師對本書的運用：藉由本書，可以讓學生概覽世界文學，除了拓展知識、生活經驗與視野，也可以細細體會其中的閱讀樂趣。

語文天地四

1. 教師帶領全班進行閱讀。

〔閱讀書目〕

愛的教育：從生活中學習的成長日記

著：愛德蒙多·德·亞米契斯

譯：目川文化編輯部

出版社：目川文化

出版年月：二〇二〇年四月

〔內容簡介〕

善於觀察周遭人事物的恩利科，身邊有許多值得他效仿的好朋友：行俠仗義的大塊頭卡羅納、雍容大度的學霸德羅西、挑戰自我的駝背納利、替父母分憂解勞的柴商兒子科列帝，以及懂得反省自我的富家少爺沃提尼。除此之外，家人對他的諄諄教誨也十分受用，包括「友愛他人不分階級」、「珍惜自身擁有的一切」、「不可拿家人出氣」等。老師每個月在課堂上說的小故事，亦啟發了他對國家的認同與歸屬。這一篇篇的日記，記錄著恩利科對於生活的細膩心得，現在我們邀請您走入書中，一同欣賞他多采多姿的小四生活。

		<p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 主角家中有哪些人？</p> <p>(2) 本書內容以哪一種形式體裁呈現？</p> <p>(3) 主角的性格如何？舉出例子說明原因。</p> <p>(4) 哪一則故事讓你印象深刻？說明原因。</p> <p>3. 教師與學生共同討論，進行總結。</p> <p>4. 教師對本書的運用：讀者可藉由本書看到主角的日常生活與心中感受，教師可說明，這些內在想法與感受，以及主角身邊人物的反應，即是作家想要傳遞的價值。</p>		
<p>第十九週 - 第二十一週</p>	<p>閱讀充電站 1 你可能不知道的職業 閱讀充電站 2 黃蓉智退霍都</p>	<p>閱讀充電站 1 你可能不知道的職業</p> <p>1. 教師帶領全班進行閱讀。</p> <p>〔閱讀書目〕</p> <p>學霸斜槓 plus 魯蛇逆襲</p> <p>著：簡單</p> <p>出版社：小兵</p> <p>出版年月：二〇二一年九月</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>每個人都有不同的特質，每個人都可以活出屬於自己的精彩人生！然而，我們卻常被世俗的觀點與旁人的眼光禁錮，以致自廢武功，捨棄了最寶貴的選擇權。本書中有 20 位職人的故事，介紹了他們不按「常軌」運行，「跳 TONE」但超級精彩的人生，希望能讓正在探索未來，甚至已經面臨生涯抉擇的孩子看見：原來，成績好不一定只能填「所謂的第一志願」；原來，成績不好也有路可以走；原來，世界上有這麼多有趣的職行業；原來，人生還有這麼多種可能性！讓我們一起活出更精彩的人生！</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 書中介紹哪些職業的故事？</p> <p>(2) 這些故事中的主角，有什麼類似的遭遇或特點？</p> <p>(3) 書中哪一個職業讓你想要更深入的了解？</p> <p>(4) 書中的故事，為什麼是「不一樣的人生」？</p> <p>3. 教師提醒學生每個人都是獨特的，對人生的選擇權掌握在自己手中。</p> <p>4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，對未來的思考和規劃，可以跳脫傳統的模式和社會個框架，在不同領域發光發熱，走出自己的人生。</p> <p>閱讀充電站 2 黃蓉智退霍都</p> <p>1. 教師帶領全班進行閱讀。</p>	<p>3</p>	

	<p>〔閱讀書目〕 江湖，還有人嗎？ 著：張友漁 出版社：遠流 出版年月：二〇一九年六月</p> <p>〔內容簡介〕 兩個綁著頭巾的十三歲少年，站在亂石嶙峋的千里古道上，對著二十一尖山的群峰大聲呼喊。粗小皮，修鞋鋪長大的孤兒，有著一手補鞋好技藝；康亮，包子店的兒子，卻一心想成為武功高手。兩人結伴在宛如世外桃源的「牛頭村」長大。</p> <p>但看似寧靜的村子其實並不寧靜。村邊有個涼茶亭，隱然埋藏了一件傳說往事，亭子裡曾有一根鑄刻著三十幾人名字的武林鐵柱，有一天莫名其妙消失了，牛頭村的江湖也跟著消失。</p> <p>某天，村裡陸續來了許多身懷絕技的陌生人，有聲若雷響的說書先生、帶著大寬刀的廚師、斯文的書生、腰間纏著鉛錐布條的猛漢.....他們為了尋回過往的江湖，會在此地掀起何等波瀾？面對來勢洶洶的一干武林高手，淳樸的牛頭村還有武林中人可以應對嗎？</p> <p>2. 教師提問： (1)依據語文天地三的小說分類，這本書屬於哪一類小說？ (2)牛頭村位在哪裡？有什麼人住在這個村子？ (3)粗小皮的職業和工作內容是什麼？ (4)你喜歡書中的哪個部分？為什麼？</p> <p>3. 教師與學生共同討論，進行總結。</p> <p>4. 教師對本書的運用：教師可引導學生，作者藉平易近人的文字，呈現富想像力的情節，其實包涵許多成長議題，含有更深的意義和哲學。</p>	
--	--	--

課程名稱	國語文精進 下學期	實施年級	五年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養珍惜當下、正向生活的態度。 2. 能用不同角度思考事情，提升解決問題的能力。 3. 能認識自身面臨的情緒、溝通、人際等問題。 4. 培養逐夢踏實的毅力，以及願意面對困難的勇氣。 5. 培養敬愛自然、守護生態環境的態度。 6. 探索自身興趣和專長，以及對未來的夢想。 7. 培養跨越阻礙和質疑的堅定無懼。 8. 能養成適應環境、解決問題的能力。 9. 能針對所學進行反思，與同儕互相討論、交流觀點。 10. 培養理性溝通、尊重不同觀念的能力。 		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>		
議題融入	<p>【人權教育】</p> <p>人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E2 理解人的身體與心理面向。</p>		

生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的 ability，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

【生涯規畫教育】

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

涯 E1 了解個人的自我概念。

涯 E3 認識生涯規畫的意涵。

涯 E4 認識自己的特質與興趣。

涯 E5 探索自己的價值觀。

涯 E6 覺察個人的優勢能力。

涯 E7 培養良好的人際互動能力。

【安全教育】

安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

【品德教育】

品 E1 良好生活習慣與德行。

品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

品 EJU6 謙遜包容。

【科技教育】

科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。

【原住民族教育】

原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。

【家庭教育】

家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

【閱讀素養教育】

閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

閱 E6 發展向文本提問的能力。

	<p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>	
學習重點	學習表現	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>
	學習內容	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
表現任務	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 作業習寫</p> <p>4. 互相討論</p>	

		5.實際測量 6.實際操作 7.操作演練 8.實測操作 9.分組報告		
	教學資源	1.教科用書及自編教材 2.數位媒材及網路資源 3.圖書館(室)及圖書教室		
教學期程	單元名稱	教學重點	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週 - 第五週	第壹單元 童年你我他 一、風中騎士 二、達駭黑熊 三、楊氏之子 語文天地一	<p>第壹單元 童年你我他 單元引導</p> <p>1.教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。 〔閱讀書目〕 童年原來是喜劇 著：王淑芬 出版社：字畝文化 出版年月：二〇一九年十月二日 〔內容簡介〕 本書由小學時期是班上風雲人物，長大後成為小學主任的人氣作家王淑芬領銜主演，上映二十六場精采的童年喜劇，分享小學時期有趣的親身經歷，充滿各種「早知道……」，有點後悔卻還是要做的酸、甜、苦、辣心情。</p> <p>2.教師提問： (1)作者為什麼會說自己的童年是「喜劇」？ (2)作者「早知道」有些事做了會後悔，卻還是要做，你認為是什麼原因？ (3)你最喜歡作者分享的哪一齣童年喜劇？說一說你的理由。 (4)分享一則你的小學生活趣事。</p> <p>3.教師引導學生回顧自己的小學生活，進而更加了解自己和周遭的人事物，從各種酸甜苦辣的事件中，體會一路成長的美好及可貴。</p> <p>4.教師對本書的運用：藉由本書讓學生體悟，生活中有許多趣事值得留意，各種大大小小的事件都是陪伴我們成長的珍貴養料。</p>	5	

一、風中騎士

1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。

〔閱讀書目〕

天鷹翱翔

著：李潼

出版社：聯經

出版年月：二〇二一年九月九日

〔內容簡介〕

為了一圓夢想，阿龍和小彬加入天鷹俱樂部，結識了一群醉心於駕駛遙控飛機的男孩。沒想到一加入俱樂部，馬上被訓了一頓，更發現和其他成員有著不一樣的想法和理念……

終於，兩人準備在蘭陽平原上的遙控飛機大賽中一展身手，信心滿滿的兩人，最終會不會獲得比賽的勝利呢？

2. 教師提問：

(1)「天鷹俱樂部」的成員有什麼共同的夢想？他們的理念一致嗎？

(2)阿龍和小彬在逐夢的過程中遭遇什麼挫折？他們如何克服？

(3)分享一件你從零開始努力的學習經驗，以及從中獲得的體悟。

(4)你認為達成自己訂定的目標，需要具備哪些外在和內在條件？

3. 教師引導學生思考這本書想傳達的觀點和想法，並由教師進行總結。

4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生知道，追求目標的過程不一定一帆風順，想達成目標，要有堅持到底的毅力，以及遭遇挫折時重新站起來的勇氣。

二、達駭黑熊

1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。

〔閱讀書目〕

山豬·飛鼠·撒可努 3 外公的海

著：亞榮隆·撒可努

出版社：耶魯

出版年月：二〇二〇年八月二十六日

〔內容簡介〕

亞榮隆·薩可努以真誠的口語文學本色，記述排灣族孩童的共同生活經驗。透過外公吸引飛魚來捕捉大魚、阿嬤和山林魔神做朋友等故事，傳達尊敬自然、友愛自然，以及走入自然的生活態度。

2. 教師提問：

(1)作者的外公怎麼利用飛魚，捕捉自己想要的大魚？

- (2)作者第一次見到飛魚，是在什麼時候？他如何形容飛魚？
- (3)為什麼書名要特別點出「外公的海」？
- (4)本書所傳達的對大自然的態度，和〈達駭黑熊〉一課有相同處嗎？說一說你的觀點。
3. 教師引導學生思考故事中人物與大自然相處時，所體現的智慧與敬愛之心。
4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生了解排灣族的生活樣貌，認識自然之美，了解保護自然生態的重要性。

語文天地一

1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。

〔閱讀書目〕

君偉的機智生活

著：王淑芬

出版社：親子天下

出版年月：二〇二三年三月六日

〔內容簡介〕

小學生的煩惱五花八門！長相重不重要？為什麼要寫作業？怎麼拿捏和同學相處的距離？發現同學被霸凌怎麼辦？

無論是情緒問題、溝通狀況和人際煩惱，這些讓人感到困擾的難題，就交給張君偉來為你解決！透過情境問題和故事，跟著張君偉一起體驗機智的校園生活吧！

2. 教師提問：

- (1)「張君偉」這個角色，在本書中起到什麼作用？
- (2)你對書中的哪一篇故事印象最深刻？為什麼？
- (3)請挑選一篇故事，說一說你最認同這篇故事中哪一位角色的想法？為什麼？
- (4)你還有什麼煩惱是書中沒有提到的？和大家分享。

3. 教師請學生針對一項煩惱，共同討論，發表自己的看法、給予同學回饋。

4. 教師對本書的運用：本書以幽默風趣的日常對話，點出小學生真實的情緒問題、溝通與人際煩惱，教師可以藉由此書引導學生對自身心理的覺察，以及對多元特質的尊重。

閱讀充電站 1 馭風逐夢的男孩

1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。

〔閱讀書目〕

水公主：喬琪·巴迪爾的真實故事

著：蘇珊·維爾德

譯：劉清彥

		<p>出版社：道聲 出版年月：二〇一七年七月二十八日 〔內容簡介〕 琪琪所在的王國有寬闊的天空和溫暖的大地，充滿了各種美麗的事物，但是她居住的非洲小村莊卻極度缺乏乾淨的飲用水，不管她怎麼命令，都沒有辦法讓水離她近一些，也沒有辦法讓水變得更乾淨。</p> <p>每天早晨，太陽還沒露臉，她就得起床，展開一段遙遠的旅程去井邊打水，然後在傍晚踏著夕陽餘暉回家，邊走邊想著明天又要繼續踏上旅程。</p> <p>琪琪一直在作夢，夢想有一天自己的村莊可以有清涼又乾淨的水……</p> <p>2. 教師提問： (1)主角居住的村莊面臨什麼困境？ (2)為什麼主角需要每天走遙遠的路，到井邊打水？ (3)主角為了解決村莊的困境，做出什麼努力？ (4)你對書中哪一段內容印象最深刻？為什麼？</p> <p>3. 師生共同討論，教師總結故事內容重點。</p> <p>4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生了解貧困地區面臨的困境，學習書中人物積極改變現況的精神，並體悟生活中的便利資源得來不易。</p>		
<p>第六週 - 第十週</p>	<p>第貳單元 往夢想起飛 四、談夢想 五、蒂烈娜 六、不怕 語文天地二</p>	<p>第貳單元 往夢想起飛 單元引導</p> <p>1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。 〔閱讀書目〕 我們為什麼要讀書？為什麼要工作？：認識世界與自己，啟動未來無限可能（套書） 著：池上彰 譯：賴惠鈴 出版社：采實文化 出版年月：二〇二〇年九月二十四日 〔內容簡介〕 「讀書到底是為了什麼？」 學科這麼多，怎麼可能樣樣精通？這麼辛苦念書，難道是為了找份好工作？好工作的定義又是什麼呢？ 本書以漫畫形式，呈現生活化的劇情與對白，藉由主角隼人對未來的迷惘與不安，引導孩子重新看待讀書這件事，從了解讀書的意義、發掘自身的興趣與專長，進而探索自身未來的方向，一步步解</p>	5	

開讀書、工作與我們的關係，走出精采人生！

2. 教師提問：

- (1) 主角原本是怎樣的人？什麼因素造成他的改變？
- (2) 主角的煩惱是什麼？這項煩惱讓他有了什麼改變？
- (3) 主角最終解開心中的迷惘了嗎？他得到的答案是什麼？
- (4) 你認同本書對「讀書」和「工作」的看法嗎？為什麼？

3. 教師引導學生討論，最後進行總結。

4. 教師對本書的運用：教師可藉由主角遭遇的煩惱，引導學生思考讀書和工作的意義，進而探索自身興趣與志向。

四、談夢想

1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。

〔閱讀書目〕

在他們成為世界知名作家之前：那些你意想不到的成長抉擇

著：伊莉莎白·海德

譯：呂奕欣

出版社：小熊

出版年月：二〇二〇年六月三日

〔內容簡介〕

暢銷作家成名前過著什麼樣的生活？他們從何處獲得啟發？故事的靈感又從何而來？

其實，每個作家所走的路都不一樣：有人剛會握筆就開始寫，有人則經歷了其他工作的不順遂，才踏上寫作之路；有人構思非現實的世界，有人則重新形塑生活中的平凡瑣事；有人透過寫作，發現與人合作的快樂，有人則仰賴文字抒發各種苦悶……

作家們的人生刻畫出各式各樣的軌跡，本書將以十大世界知名作家的傳記，帶領你進入文字奇想，記錄生活的點滴、細數重要的時刻、發現人生的方向。

2. 教師提問：

- (1) 本書以什麼形式闡述作家們的經歷？
- (2) 書中所舉的暢銷作家，他們成名前都過著順遂的人生嗎？
- (3) 哪一位作家的經歷讓你印象最深刻？為什麼？
- (4) 書中收錄的作家經典作品，你最喜歡哪一篇？為什麼？

3. 教師引導學生思考成功和成名的背後需要經過哪些努力和挑戰。

4. 教師對本書的運用：教師可藉由書中作家們的經歷，引導學生了解創作之路所要付出的努力，並培養學生面對生活中的困難與解決困難的勇氣。

五、蒂烈娜

1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。

〔閱讀書目〕

勇氣圖鑑：受挫、失敗都是成長的養分

著：大野正人

譯：黃詩婷

出版社：如何

出版年月：二〇一九年九月一日

〔內容簡介〕

本書以幽默風趣的全新角度，描寫偉人邁向成功之路時遭遇的種種受挫經歷。當我們挑戰新事物時，失敗常隨之而來，為了避免失敗，我們常常找藉口，甚至就此放棄。但其實歷史上的偉人們都經歷過挫折，最後還是獲得了成功！

不必害怕犯錯，如果人生沒經歷過失敗，表示也少了一個通往成功的機會。透過本書的偉人「失敗談」，建立受挫後再站起來的勇氣吧！

2. 教師提問：

(1) 本書談的是偉人們的成功結果，還是失敗經歷？

(2) 承上題，本書用這種方式介紹偉人的目的是什麼？

(3) 你認為最終促成偉人們走向成功之路的關鍵，是什麼？

(4) 你最欣賞書中提到的哪一位偉人？為什麼？

3. 教師總結，並請學生發表自身見解。

4. 教師對本書的運用：藉由書中偉人們的失敗經歷，引導學生了解受挫乃成功的必經之路，培養面對挫折的勇氣，明白失敗創造的價值。

六、不怕

1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。

〔閱讀書目〕

青春第二課

著：王溢嘉

出版社：野鵝

出版年月：二〇一七年三月

〔內容簡介〕

青春是對未來產生憧憬、開始編織夢想並動身追尋的時刻。本書挑選 96 個具代表性的東西方現代人物，擷取他們青春時代的特殊經驗，和日後的輝煌人生建立連結，讓每個故事都能提供關於青

春的一種知識。

這些青春故事告訴我們：條條大路通羅馬。滿意的自我追尋可以非常多樣，藉由這些人物的故事，找到引領自己的「青春知識」吧！

2. 教師提問：

- (1) 作者為什麼要特別描寫書中人物的「青春期」？
- (2) 你認為書中人物的「青春期」經歷，都和他們日後的發展有關聯嗎？
- (3) 你對書中哪一個人物的經歷印象最深刻？為什麼？
- (4) 你認為在「青春期」做什麼事，有助於自我追尋？

3. 教師總結，並請學生發表自身見解。

4. 教師對本書的運用：引導學生探索自己對外來的憧憬，並思考自我追尋的路上需要抱持怎樣的態度、為自己做哪些準備。

語文天地二

1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。

〔閱讀書目〕

天地一沙鷗

著：李察·巴哈

譯：謝瑤玲

出版社：高寶

出版年月：二〇二四年二月二十九日

〔內容簡介〕

海鷗飛行的目的就是填飽肚子，哪裡需要飛得快、飛得高？但熱愛飛翔的海鷗強納森不這麼認為，他想飛得更快、更高、更遠，即使不被認同，甚至被放逐，也不願放棄。

後來，強納森發現了與他一樣熱愛飛翔的海鷗群，多年後，他成為老師，帶領有志一同的海鷗學生們勇敢享受自由和飛翔。

然而隨著時間過去，從某一刻起，鷗鳥們將強納森及他的學生奉為神祇，空洞的儀式與神話相繼出現，再也沒有海鷗真心在意飛行了。年輕的鷗鳥逐漸對生命產生無力感，直到海岸線上出現了那個神祕的「他」……

2. 教師提問：

- (1) 強納森追求的目標是什麼？
- (2) 強納森的追求一開始有獲得同伴認同嗎？為什麼？
- (3) 什麼契機讓強納森有了志同道合的同伴？
- (4) 強納森和他的學生對於被其他鷗鳥奉為神祇，有什麼樣的想法？

		<p>3. 教師總結，並請同學發表意見。</p> <p>4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生體悟，人生是一場永不止息的自我追尋，在追尋的路上，只要不自我設限、拋開旁人質疑的眼光，就可以飛得又高又遠。</p>		
<p>第十一週 - 第十五週</p>	<p>第參單元 給年輕的你 七、打開心 中的窗 八、努力愛 春華 九、每一個 孩子都有一 條自己的小 路 語文天地三</p>	<p>第參單元 給年輕的你 單元引導</p> <p>1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。 〔閱讀書目〕 天賦就是你的超能力：陪伴青少年認識自我，成就最好的自己 著：曲智鑽（Freddy） 出版社：商業周刊 出版年月：二〇二三年二月二日 〔內容簡介〕 專長輔導的曲智鑽老師從陪伴經驗和近身觀察中了解到：能否學會與自身特質和平共處，以及發展因應外在環境變化所需的策略，是青少年適應環境與生存的關鍵。 他結合自身經驗、青少年發展理論，再加上各領域專家生命經驗的深度訪談，整理出一套讓生命歷程從隱身到飛躍的方法，協助父母和教育工作者好好接住孩子，讓孩子將個人特質發揮到極致，成為最好的自己。</p> <p>2. 教師提問： (1) 本書為什麼將青少年比喻為《魔戒》中的半獸人？ (2) 本書對於青少年們有不同的個人特質，抱持什麼樣的態度？ (3) 本書為什麼認為「了解自我特質」有助於「成就自我」？ (4) 本書提出哪些方法，幫助青少年認識自我？</p> <p>3. 教師總結，並請同學發表意見。</p> <p>4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生知道，每個人都有不同的先天特質，對自己有足夠的認識，進而發揮天賦，就能成就最好的自己。</p> <p>七、打開心中的窗</p> <p>1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。 〔閱讀書目〕 會思想的孩子：國民爺爺林良寫給新世代孩子的家書 著：林良 出版社：國語日報 出版年月：二〇二一年十月八日</p>	5	

〔內容簡介〕

本套書集結了林良爺爺的四冊經典作品：《爸爸的 16 封信》、《早安豆漿店》、《會走路的人》、《林良爺爺的 30 封信》。透過溫柔感性的文字，寫出一篇篇情感真摯的書信和故事散文，以同理心的聆聽、不帶批判的話語，與孩子探討生活態度、情緒處理、家庭關係、同儕相處、讀書方法、時間管理等，成長過程遭遇的人生課題。

2. 教師提問：

- (1) 林良爺爺為什麼要寫信給自己的孩子？
- (2) 林良爺爺的信和故事，帶給你什麼樣的感受？
- (3) 林良爺爺的信和故事，有哪一篇解答了你的疑惑和困難嗎？和大家分享。
- (4) 你最喜歡哪一篇信或故事？為什麼？

3. 教師挑選若干篇信或故事，引導學生閱讀並討論，鼓勵學生發表自己的想法，最後由教師總結。

4. 教師對本書的運用：本書以同理的角度探討成長過程中可能遭遇的課題，教師可以引導學生分享及聆聽彼此的疑惑、困難與感受，學習用「不批評」的態度互相討論、表達看法。

八、努力愛春華

1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。

〔閱讀書目〕

12 歲之前一定要學（套書）

著：花丸學習會

譯：伊之文、李彥樺

出版社：小熊

〔內容簡介〕

不知如何向別人表達自己內心的想法、人際關係的交往「眉角」讓人苦惱、想靜下心讀書卻發現房間老是一團糟、拖延症一發作起來作業總是寫不完、覺得讀書沒有意義卻還是得做、對自己的未來仍舊一點頭緒都沒有……

本套書以「漫畫故事+情境學習+專業指導+動腦解題」的呈現方式，協助孩子解決各種成長過程中的疑難雜症，讓孩子具備應有的六大能力：說話技巧、人際溝通、整理收納、時間管理、讀書學習、規畫未來，以面對未來人生的種種挑戰。

2. 教師提問：

- (1) 本套書哪一冊講述的能力，最吸引你優先翻開閱讀？為什麼？
- (2) 你認為自己最需要本套書中講述的哪一種能力？為什麼？
- (3) 本套書將十二歲前需要學習的能力分成六大項，你認同這套分類嗎？分享你的想法。

3. 教師可以讓學生分組，各組挑選一篇內容閱讀並討論，再鼓勵學生發表自己的想法，最後由教師總

		<p>結。</p> <p>4. 教師對本書的運用：教師可以引導學生反思自身正面對什麼樣的課題，再從書中找出相應的主題來閱讀，之後反思是否獲得解答、與同學交流想法。</p> <p>九、每一個孩子都有一條自己的小路</p> <p>1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。</p> <p>〔閱讀書目〕</p> <p>13 歲就開始系列套書：給中學生的七大學習術 學校沒有教的關鍵素養能力（套書） 著：謝其濬、游嘉惠 出版社：親子天下 出版年月：二〇二二年七月二十八日</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>本套書共七冊，內容包含：時間管理、生涯規畫、口語表達、寫作技巧、情緒管理、筆記整理術、人際溝通等。針對中學生生活與學習現況，找出青少年最容易遇到的問題、最迫切需要的各種能力，由各領域專家量身打造最適用的內容與解決方法，讓青少年讀者不僅解決目前的難題，更學會一輩子都需要的關鍵能力！</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)你認為升上國中後，需要具備什麼能力？ (2)你認為升上國中後，可能會面臨什麼難題？ (3)本套書哪一冊講述的能力，最吸引你優先翻開閱讀？為什麼？ (4)你認為自己最需要本套書中講述的哪一種能力？為什麼？</p> <p>3. 教師可以讓學生分組，各組挑選一篇內容閱讀並討論，再鼓勵學生發表自己的想法，最後由教師總結。</p> <p>4. 教師對本書的運用：教師可以引導學生思考，未來升上國中可能面臨的課題，以及需要具備的能力，再從書中找出相應的主題來閱讀，之後反思是否獲得解答、與同學交流想法。</p> <p>語文天地三</p> <p>1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。</p> <p>〔閱讀書目〕</p> <p>人生偶爾迷路，但絕沒有白走的路 著：何則文 出版社：國語日報 出版年月：二〇二二年三月十日</p> <p>〔內容簡介〕</p>		
--	--	---	--	--

		<p>28 位不同職業的逐夢者，分享如何成為自己心中理想的人，給予對未來感到茫然的青少年一些正能量，為自己的人生加點油！</p> <p>人生有各種可能，也難免遇到阻礙，勇敢遵循內心的聲音，不要在乎他人眼光、不被過去侷限未來，跨越迷惘，認真踏實的走出屬於自己的路，不讓人生留下遺憾。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)你的夢想是什麼？你認為實現這個夢想，需要具備哪些條件？</p> <p>(2)書中收錄的經歷分享中，有哪一項職業是你感興趣的？他的分享對你理解這項職業，或以此職業為目標有幫助嗎？</p> <p>(3)你最欣賞書中哪一個人面對挫折和阻礙的態度？為什麼？</p> <p>(4)你認為夢想只能有一個嗎？請從書中找出貼近你觀點的經歷，和大家分享。</p> <p>3. 教師與學生進行討論，並總結。</p> <p>4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生探索自身的夢想，以及對未來的想像，共同討論追尋目標的過程可能遭遇的困境，需要具備哪些態度或能力去面對、解決。</p>		
<p>第十六週 - 第十九週</p>	<p>閱讀充電站 1 馭風逐夢的男孩 閱讀充電站 2 失敗博物館 閱讀充電站 3 伯樂老師的最後一堂課</p>	<p>閱讀充電站 1 馭風逐夢的男孩</p> <p>1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。 〔閱讀書目〕 水公主：喬琪·巴迪爾的真實故事 著：蘇珊·維爾德 譯：劉清彥 出版社：道聲 出版年月：二〇一七年七月二十八日 〔內容簡介〕 琪琪所在的王國有寬闊的天空和溫暖的大地，充滿了各種美麗的事物，但是她居住的非洲小村莊卻極度缺乏乾淨的飲用水，不管她怎麼命令，都沒有辦法讓水離她近一些，也沒有辦法讓水變得更乾淨。 每天早晨，太陽還沒露臉，她就得起床，展開一段遙遠的旅程去井邊打水，然後在傍晚踏著夕陽餘暉回家，邊走邊想著明天又要繼續踏上旅程。 琪琪一直在作夢，夢想有一天自己的村莊可以有清涼又乾淨的水……</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)主角居住的村莊面臨什麼困境？</p> <p>(2)為什麼主角需要每天走遙遠的路，到井邊打水？</p> <p>(3)主角為了解決村莊的困境，做出什麼努力？</p>	<p>4</p>	

	<p>(4)你對書中哪一段內容印象最深刻？為什麼？</p> <p>3. 師生共同討論，教師總結故事內容重點。</p> <p>4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生了解貧困地區面臨的困境，學習書中人物積極改變現況的精神，並體悟生活中的便利資源得來不易。</p> <p>閱讀充電站 2 失敗博物館</p> <p>1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。</p> <p>〔閱讀書目〕</p> <p>怪博士與妙博士 2：失敗啟示錄 著：林世仁 出版社：親子天下 出版年月：二〇一九年四月三十日</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>怪博士和妙博士創造了許多成功的發明，也曾經推出許多「失敗」的發明，然而他們都說：「失敗，其實也滿好的！」</p> <p>為什麼怪博士和妙博士會覺得「失敗好」呢？他們在失敗中得到了什麼啟示？本書透過各種奇特絕妙的發明，在激發無限想像的同時，帶出對「成功與失敗」的思考，最終發現失敗其實不可怕，從失敗中也可以獲得可貴的經驗寶石！</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)怪博士和妙博士的發明中，哪一樣你最感興趣？為什麼？</p> <p>(2)怪博士和妙博士在發明的過程中，曾遭遇上什麼問題呢？</p> <p>(3)怪博士和妙博士為什麼說「失敗，其實也滿好的」？</p> <p>(4)讀完本書，你覺得可以怎麼面對「失敗」？</p> <p>3. 教師請學生分享，曾經在生活中遇到什麼失敗的經驗，以及如何面對、解決。</p> <p>4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生知道，失敗並不可恥，也不可怕，最重要的是怎麼從失敗中汲取經驗，一點點累積邁向成功的基石。</p> <p>閱讀充電站 3 伯樂老師的最後一堂課</p> <p>1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。</p> <p>〔閱讀書目〕</p> <p>歡迎光臨心情聊天室：給少年的 74 個情緒解方（套書） 著：楊俐容 出版社：小天下 出版年月：二〇二一年三月二十五日</p>		
--	--	--	--

		<p>〔內容簡介〕</p> <p>本套書分為〈家庭篇〉與〈校園篇〉。</p> <p>〈家庭篇〉透過 74 名青少年的真實故事，呈現父母與青春期孩子之間的衝突、矛盾。由情緒大師示範親子溝通方法，以認同、鼓勵、陪伴、溝通、解決等，代替否定、責罵和爭執，讓孩子知道有人理解自己，面對困擾時並不孤單。</p> <p>〈校園篇〉透過 74 名青少年的真實故事，呈現青少年面對課業成績、人際關係、感情問題、生涯規畫等困擾時的徬徨。由情緒大師量身打造 74 套解決方案，引導青少年用正向思考面對挫折、培養分析問題的能力。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)這套書鼓勵父母用什麼態度，面對與孩子之間的衝突、矛盾？</p> <p>(2)承上題，你希望自己的父母用什麼態度對待你們之間的意見衝突呢？你自己又可以怎麼做？</p> <p>(3)這套書引導青少年用什麼態度面對挫折？遇到問題時應該做哪些事？</p> <p>(4)承上題，你認為書中提供的方法，對你有幫助嗎？為什麼？</p> <p>3. 教師引導學生思考，自己在家庭和校園中曾遭遇什麼煩惱、困難，共同討論如何面對、解決。</p> <p>4. 教師對本書的運用：藉由本書的真實案例，讓學生了解別人可能也有與自己相似的煩惱，透過他人經驗、專業引導，找出適合自己的解決方案。</p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	數學精進-上學期	實施年級	六年級上學期
課程目標	<p>1.認識質數和合數；認識質因數，並做質因數分解；用質因數分解法和短除法，找出兩數的最大公因數，並解決生活中的相關問題；了解兩數互質的意義；用質因數分解法和短除法，找出兩數的最小公倍數，並解決生活中的相關問題。</p> <p>2.認識最簡分數；解決同分母分數的除法問題；解決異分母分數的除法問題；解決分數除法的應用問題；根據除數和 1 的關係，判斷商和被除數的大小關係。</p> <p>3.觀察生活中數量關係的變化(和不變、差不變、商不變、積不變)；觀察生活中的數量關係，並以文字或符號表徵數量；理解堆疊問題的數量關係，並列出算式進行解題。</p> <p>4.解決整數÷小數的除法問題；解決小數÷小數的除法問題；解決小數除法的應用問題；用四捨五入法，對商(小數)取概數到指定位數；根據除數和 1 的關係，判斷商和被除數的大小關係。</p> <p>5.在具體情境中，認識「比」、「比值」的意義和表示法；認識相等的比；認識最簡整數比；應用相等的比，解決生活中有關比例的問題。</p> <p>6.認識圓周率，並了解圓周率的意義與求法；理解並應用圓周長公式，求算圓周長、直徑或半徑；應用圓周長公式，求算扇形周長；求算複合圖形的周長。</p> <p>7.理解圓面積公式，並求算圓面積；應用圓面積公式，求算扇形面積；求算複合圖形的面積。</p> <p>8.了解比較快慢的方法；認識速率的意義及其單位；應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活中有關速率的問題；透過化聚做時速、分速或秒速之間的單位換算及比較。</p> <p>9.了解放大圖和縮圖的意義；知道放大圖(或縮圖)和原圖的對應邊放大(或縮小)的倍數都一樣，對應角都一樣大；畫出簡單圖形的放大圖和縮圖；知道放大圖(或縮圖)和原圖的面積變化；了解比例尺的意義、表示方法與應用。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。</p> <p>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>		

<p>議題融入</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。</p> <p>【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>【能源教育】 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。</p> <p>【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p>		
<p>學習重點</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="282 1145 495 1414"> <p>學習 表現</p> </td> <td data-bbox="495 1145 2139 1414"> <p>n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> </td> </tr> </table>	<p>學習 表現</p>	<p>n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>
<p>學習 表現</p>	<p>n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>		

		<p>s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。</p> <p>s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。</p>
學習內容		<p>N-6-1 20 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。</p> <p>N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。</p> <p>N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。</p> <p>N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。</p> <p>N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係(比例思考的基礎)。解決比的應用問題。</p> <p>N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算(大單位到小單位)。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。</p> <p>N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 R-6-4)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。</p> <p>R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</p> <p>R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。</p> <p>R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 N-6-9)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。</p> <p>S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。</p> <p>S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。</p> <p>S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。</p>
表現任務		<ol style="list-style-type: none"> 1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業 5.實際測量 6.分組報告

	7.分組討論 8.作業習寫 9.實測操作			
教學資源	1.教科用書及自編教材 2.數位媒材及網路資源 3.圖書館(室)及圖書教室			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第二週	第一單元最大公因數與最小公倍數	<p>活動：質數在哪裡</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師在黑板上貼上一些數字。 2.學生找出黑板上數字是質數的那些數字，記在自己的小白板上。 3.教師找學生上台說明哪些是質數，並詢問他是如何找出答案的。 4.教師統整找質數的方法。 <p>活動：方格遊戲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師自行設計兩數的最大公因數或最小公倍數題目及九宮格方格，方格中的數字為答案，答案塗色部分為英文字母。 2.學生找出題目中每兩個數的最大公因數或最小公倍數，並在方格中將找出的數塗上色。 3.學生回答每題會塗出什麼英文字母。 	1	
第三週 - 第四週	第二單元分數除法	<p>活動：分數除法(一)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.熟練同分母分數除法與異分母分數除法。 <p>活動：分數除法(二)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.解決生活情境中，有關分數除法的應用問題。 	2	
第五週 - 第六週	第三單元數量關係	<p>活動：數量關係(一)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.透過觀察，找出和不變或差不變的兩數量之間的關係。 <p>活動：數量關係(二)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.透過觀察，找出商不變或積不變的兩數量之間的關係。 	2	

第七週 - 第八週	第四單元小數除法	<p>活動：小數除法(一)</p> <p>1.熟練小數除法的計算問題。</p> <p>活動：小數除法(二)</p> <p>1.解決生活情境中，有關小數除法的應用問題。</p>	2	
第九週 - 第十週	第五單元比與比值	<p>活動：比與比值</p> <p>1.熟練有關比或比值的計算問題。</p> <p>活動：煎蛋</p> <p>姐姐用一個很小的平底鍋煎蛋，蛋的一面煎好了，把它翻到另一面再煎，每一面要煎一分鐘。這個平底鍋每次只能煎兩個蛋，如果有三個蛋，兩面都煎，當然要花四分鐘的時間，但是姐姐只用了三分鐘左右，就把三個蛋的兩面都煎好了，姐姐的秘訣是什麼？</p> <p>說明：姐姐在鍋裡先放兩個蛋，煎一分鐘，這兩個蛋的一面已經煎好，把其中的一個蛋翻面，另一個蛋從鍋裡盛出，趕快放進第三個蛋，再煎一分鐘，第一個蛋的兩面都已煎好，取出來，其餘的兩個蛋，都只煎好了一面，所以再煎一分鐘，另外兩面也煎好了。</p>	2	
第十一週 - 第十三週	第六單元圓周長與扇形周長	<p>活動：小明的腳踏車</p> <p>1.小明有一輛腳踏車，腳踏車的前輪和後輪的直徑都是1公尺，前、後輪圓心間的距離是1.2公尺。</p> <p>2.小明騎腳踏車時，不小心壓到路上掉落的蛋捲冰淇淋，想想看，如果小明繼續往前騎，每一次冰淇淋印子出現的距離會相隔多遠？</p> <p>3.教師在課堂上口述布題，學生分組討論解題。</p> <p>活動：圓周長</p> <p>1.知道圓的半徑或直徑，求出圓周長。</p> <p>活動：扇形周長</p> <p>1.知道幾分之幾圓的半徑，求出扇形周長。</p>	3	
第十四週 - 第十五週	第七單元圓面積與扇形面積	<p>活動：圍出面積最大的圖形</p> <p>1.教師準備一條長60公分的繩子。</p> <p>2.分別請學生上臺圍成各種基本圖形，並計算出這些圖形的面積。</p> <p>3.再透過全班共同討論，發現周長一樣的圖形中，哪個圖形的面積比較大。</p>	2	

		<p>4.基本圖形應包含已學過面積公式的圖形為主，例如：正方形、長方形、三角形和圓形等。</p> <p>活動：拼一拼、算算看</p> <p>1.將班上分成2組進行活動。</p> <p>2.一組先用二分之一圓、四分之一圓或全圓和各種基本圖形，拼成複合圖形，並標出應有的單位長。</p> <p>3.一組派一人上臺計算其面積，並說明其做法。</p> <p>4.答案正確者得一分。</p> <p>5.兩組輪流出題和解題，最後得分較高的那一組獲勝。6.在拼複合圖形時，應提醒學生圖形與圖形之間，不能有空隙。</p>		
第十六週 - 第十八週	第八單元認識速率	<p>活動：認識速率</p> <p>1.解決生活中，求速率的基本問題。</p> <p>活動：速率=距離÷時間</p> <p>1.解決生活中，關於速率、距離和時間的問題。</p> <p>活動：常識大考驗</p> <p>1.全班分成4~6組進行比賽。</p> <p>2.教師事先出好一些關於速率的題目，可以是計算題，也可以是常識題。</p> <p>3.各組輪流派人上臺回答問題，答對一題得1分。</p> <p>4.積分最高的組別獲勝。</p>	3	
第十九週 - 第廿一週	第九單元放大圖、縮圖與比例尺	<p>活動：教室(一)</p> <p>1.請學生測量教室的長寬及課桌椅的位置與長度。</p> <p>活動：教室(二)</p> <p>1.請學生畫出教室的1/100倍縮圖。</p> <p>活動：公路地圖</p> <p>在一張1:100000的公路地圖上，量出兩個地點之間的距離為2.5公分。算算看，這兩個地點間的實際距離是多少？</p> <p>活動：美麗寶島</p> <p>1.找一張臺灣地圖。</p> <p>2.教師口述布題，任意找兩個縣市，請學生算出兩縣市直線的實際距離。</p>	3	

課程名稱	數學精進-下學期	實施年級	六年級下學期
課程目標	<p>1.能解決小數四則混合的問題。能解決分數四則混合的問題。能解決小數與分數四則混合的問題。理解四則運算性質，進行小數與分數的簡化計算。</p> <p>2.能應用距離、時間和速率三者的關係，解決全程的平均速率問題。能解決相離和相遇問題。能解決追趕問題。能解決流水問題。</p> <p>3.能理解柱體的體積為底面積與柱高的乘積。能計算複合形體的體積。能理解並計算柱體的表面積。</p> <p>4.認識基準量與比較量。能理解當基準量與比較量互換時，兩量的比值互為倒數。能理解並運用母數與子數求母子和。能理解並運用母數與子數求母子差。能理解並運用母子和或母子差求母數。</p> <p>5.能簡化或圖示給定的問題情境(和差問題、年齡問題、雞兔問題、組合問題)，透過思考、分析找出解題的方法。能由問題情境中的數量關係，列出算式進行解題。認識加法原理和乘法原理。</p> <p>6.能整理生活中的資料，繪製成圓形百分圖並報讀。能整理生活中的資料，繪製成圓形圖並報讀。能辨別各種統計圖使用的時機。能從生活的情境中，經驗事件發生的可能性。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>		
議題融入	<p>【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p> <p>【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【生涯規劃教育】</p>		

	<p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【能源教育】 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p>				
學習重點	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="282 715 497 1070">學習表現</td> <td data-bbox="497 715 2141 1070"> <p>d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。 n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="282 1070 497 1425">學習內容</td> <td data-bbox="497 1070 2141 1425"> <p>D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。） D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A 比 B 可能」。 N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。 N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算(大單位到小單位)。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。 N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。</p> </td> </tr> </table>	學習表現	<p>d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。 n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。</p>	學習內容	<p>D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。） D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A 比 B 可能」。 N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。 N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算(大單位到小單位)。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。 N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。</p>
學習表現	<p>d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。 n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。</p>				
學習內容	<p>D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。） D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A 比 B 可能」。 N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。 N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算(大單位到小單位)。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。 N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。</p>				

		<p>N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 R-6-4)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。</p> <p>R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識(1)整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。(2)整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。(3)逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。</p> <p>R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</p> <p>R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 N-6-9)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。</p> <p>S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。</p>		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業 5.分組討論 6.實測操作 			
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1.教科用書及自編教材 2.數位媒材及網路資源 3.圖書館(室)及圖書教室 			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週 - 第三週	第一單元小數與分數的計算	<p>活動：用分數算地球表面積</p> <p>1.教師詢問題目：地球表面積的四分之一是陸地，陸地的四分之三在北半球，如果南、北半球的表面積相等，則：</p> <p>(1)北半球海洋的面積占地球表面積的幾分之幾？</p> <p>(2)南半球海洋的面積占地球表面積的幾分之幾？</p> <p>2.學生分組討論解題，最快回答正確答案的組別獲勝。</p> <p>活動：用小數算地球表面積</p>	3	

		<p>1.教師詢問題目：地球表面積的 0.25 是陸地，陸地的 0.75 在北半球，如果南、北半球的表面積相等，則：</p> <p>(1)北半球海洋的面積占地球表面積的多少？(用小數表示)</p> <p>(2)南半球海洋的面積占地球表面積的多少？(用小數表示)</p> <p>2.學生分組討論解題，最快回答正確答案的組別獲勝。</p> <p>活動：小數與分數的簡化計算</p> <p>1.教師出幾題有關小數與分數的簡化計算題目，並分組搶答，搶答成功者得一分。</p> <p>2.全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。</p>		
<p>第四週 - 第六週</p>	<p>第二單元速率的應用</p>	<p>活動：賣場購物來回的平均速率</p> <p>1.教師在課堂上布題：小坡要到賣場購物，從家裡到賣場的距離是 20 公里，上午 9 時從家裡出發，上午 10 時到達賣場，購物後原路回家，他希望從家裡來回賣場的平均速率是去程速率的 2 倍，小坡從賣場回家的時速要多少公里？</p> <p>2.學生分組討論解題，最快回答正確答案的組別獲勝。</p> <p>活動：車子拋錨後的平均速率</p> <p>1.教師在課堂上布題：媽媽每天騎車上班，她騎車的速率是 40 公里/時，是慢跑的 8 倍，今天騎了 6 分鐘後，機車沒油了，剛好騎到路程的一半，剩下的一半路程媽媽先推車行進到公司，速率只有慢跑的三分之一，媽媽這趟上班路程的平均速率是多少？</p> <p>2.學生分組討論解題，最快回答正確答案的組別獲勝。</p>	3	
<p>第七週 - 第九週</p>	<p>第三單元柱體體積與表面積</p>	<p>活動：九宮格賓果</p> <p>1.每 2 人一組。</p> <p>2.每組發一張九宮格紙和 9 張柱體體積的題目卡。</p> <p>3.一組的兩人猜拳，決定先後順序。</p> <p>4.贏的人先抽一張題目卡，算出題目卡上柱體的體積，答題正確後在九宮格上任一格寫上自己的名字。</p> <p>5.再由另一人抽題目卡回答問題，依此類推。</p> <p>6.如果答錯，則將題目卡放回去。</p> <p>7.先連成一條線賓果的人即為獲勝者。</p> <p>8.如果雙方答完 9 題都未連一條線，判定此局平手。</p> <p>活動：模型設計</p> <p>1.全班分 5~6 組，每組做出一個柱高是 9 公分的柱體。</p>	3	

		<p>2.教師請學生將每兩組的柱體組成複合形體，再計算體積。</p> <p>3.換組後再繼續進行活動。</p> <p>4.教師亦可請學生將每三組的柱體組成複合形體，再計算體積。</p> <p>5.學生做出的形體應標記各長度，以利各組計算。</p> <p>6.最後統計各組計算正確的複合形體體積，最多的組別獲勝。</p> <p>活動：油漆專家</p> <p>1.4至6人一組進行活動。</p> <p>2.教師準備數張柱體圖片，圖中標明計算表面積所需的資訊，張貼在黑板上。</p> <p>3.請學生假想自己要替圖中的形體塗上油漆，要求各組算出指定形體的表面積。</p> <p>4.最先算出正確答案的小組得1分，遊戲結束時，得分最高的組別獲勝。</p>		
第十週 - 第十二週	第四單元基準量與比較量	<p>活動：購物花費</p> <p>1.教師在課堂上布題：子坡帶5000元到百貨公司，用全部錢的五分之一買衣服，再用剩下的二分之一買籃球，共用掉多少元？</p> <p>2.學生分組討論解題，最快回答正確答案的組別獲勝。</p> <p>活動：成本與加成</p> <p>1.教師在課堂上布題：一件大衣以成本加50%作為批發價，再以批發價加6%作為零售價，結果賺得885元，這件大衣的成本與零售價各是多少元？</p> <p>2.學生分組討論解題，最快回答正確答案的組別獲勝。</p>	3	
第十三週 - 第十五週	第五單元怎樣解題	<p>活動：和差問題</p> <p>1.教師出幾題有關和差問題的題目，並分組搶答，搶答成功的組別得一分。</p> <p>2.全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。</p> <p>活動：年齡問題</p> <p>1.教師出幾題有關年齡問題的題目，並分組搶答，搶答成功的組別得一分。</p> <p>2.全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。</p> <p>活動：男孩女孩知多少</p> <p>1.教師詢問題目：王家的兄弟姐妹很多，我們只知道王家每個男孩的兄弟數目與姐妹一樣多，每個女孩的兄弟數目為姐妹的兩倍，猜猜看，王家有多少男孩？多少女孩？</p> <p>2.學生根據教師提問，分組回答問題。</p> <p>活動：組合問題</p> <p>1.教師出幾題有關組合問題的題目，並分組搶答，搶答成功的組別得一分。</p>	3	

		2.全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。		
第十六週 - 第十九週	第六單元圓形圖	<p>活動：分組收集資料</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.先讓學生分組，教師再準備多個項目讓各組去收集資料。 2.透過觀察和討論，進行圓形百分圖的繪製活動。 3.各組上台報告並分享。 <p>活動：垃圾處理</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師先在黑板上畫出上個月垃圾分類結果的圓形圖。 2.教師口述布題：「有一個小鎮實行垃圾分類處理，他們把上個月的結果做成圓形圖，只知道上個月的垃圾總重量為 75600 公斤，算算看，各類垃圾重量是多少公斤？」 3.學生進行解題並發表其做法。 <p>活動：不同統計圖</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師展示幾張不同的統計圖，學生分組搶答這些統計圖分別應該使用哪些標題，搶答成功的組別得一分。 2.全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。 <p>活動：硬幣抽抽樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.全班分成 5 至 6 組。 2.拿 10 個相同的硬幣，其中一個硬幣做上記號，放進不透明的袋子裡。 3.猜拳決定各組先後順序。 4.每次從袋子裡抽出 1 個硬幣，記錄後再將硬幣放回袋子裡。 5.依序輪流每組共抽 20 次。 6.最後統計各組拿到有記號硬幣的次數，拿到最多的組別獲勝。 	4	

