

備查文號：114年6月30日屏府教終字第1140174781號函

屏東縣屏東市信義國民小學

114學年度

藝術才能舞蹈班課程計畫

中華民國 114 年 6 月 30 日

目次

● 學校基本資料表	5
● 課程計畫內容	
壹、依據	6
貳、藝術才能舞蹈班教育理念	7
參、藝術才能舞蹈班現況	8
一、藝術才能舞蹈班課程發展小組/學校課程相關組織	10
二、藝術才能舞蹈班當年度班級、學生及教師配置情形	11
三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明	12
四、設備與資源概況	12
肆、藝術才能舞蹈班總體課程規劃	14
一、藝術才能舞蹈班總體課程規劃表	14
二、課程特色與架構	15
伍、藝術才能專長領域課程總表	16
陸、藝術才能專長領域科目教學大綱	24
柒、附錄（應提供課程計畫制定及核備相關會議紀錄或其他相關資料等）	95
附錄一：藝術才能舞蹈班課程發展小組組織要點	95
附錄二：藝術才能舞蹈班課程發展小組會議紀錄	96



學校背景分析



分析向度	Superiority (優勢)	Worse (劣勢)	Opportunity (機會點)	Threat (威脅點)	Strategy (行動策略)
校園環境	位於屏東市區，緊鄰屏東縣政府，屬於文教地區，人口密集、交通便利。	學區小，學校周圍環境吵雜，車流量大，常會干擾學生上課，並影響學生放學。	社區生活機能強，文化資源多，可以讓學校穩定成長。	家長社經、教育程度普遍不高，區域兒童逐年減少。	結合體育館做校內整體規劃。引進社區資源積極發展閱讀及資訊教育。
教學設施	太陽能光電設施、操場有 PP 跑道、舞蹈教室 3 間、觸控電視嵌入式黑板教室 4 間，逐年充實。	東棟大樓教室西曬嚴重，部分教室有漏水問題，影響教師教學心情及品質。	每班均有電腦、音響、觸控電視嵌入式黑板，可充分支援教學，有利於 E 化教學。	老舊更衣室拆除以免學生蚊子；地下室通風效果較差，人多的時候較悶熱。	積極爭取各經費添購設備，如規劃校園學習步道…等提升教學品質。
師資結構	教師師資陣容堅強，半數以上教師擁有碩士資格，平均年齡四十左右歲，教學經驗豐富，班級經營有一套。	教師課務較重，且須配合學校行政以致縮減參加進修及課程研發的時間。	資深教師義無反顧的經驗傳承，而年輕教師容易接受新觀念，以利專業能力提升。	教師人數不少，要與行政達成共識需耗費時日；而部分教師因孩子年幼，或家有長者需要照顧偶爾無法全心投入，尤其排課問題較多。	成立教師成長團體，並與他校策略聯盟，強化團隊的凝聚力，並透過正式及非正式會議溝通協調凝聚向心力。
學生特質	純真活潑，服從性高，富有學習潛能。舞蹈、體操、音樂、樂樂棒…等項目在各項校外比賽均有卓越的成績。	家庭背景差異大，多元學習方面大都偏重在學科上面。有些家庭教育之偏差，造成教師施教困境。	可塑性高，活動力強，可實施多元教學，籌辦各項課後學習的活動，激勵學習。	部分單親家庭、隔代教養或弱勢家庭的學生，學習不夠積極，生活常規有待訓練和加強。	推展多元創新教學，開發 E 化教學、加強閱讀教學、品格教育、節能教育，使學生樂於學習。
家長期望	家長均認同教育學習重要，家長會關心學校事務，並給予學校多方資源。每年辦理班級親師座談會，參與家長踴躍，讓老師可以與家長充分交換意見。	部分家長對學校教師付出並未用心體察，讓老師覺得挫敗；而相對弱勢學生家長較少關心學生在校之學習狀況。	本校家長委員會非常關心與支持學校事務，並建立家長與教師溝通的橋樑；義工團隊服務意願高，無論是交通導護還是圖書館都	家長因經濟因素或農忙，需學童於放學後協助家務，無暇做更好的家後複習。	1. 安排課後學習照顧輔導，以彌補家庭功能不彰。 2. 運用家長會、義工團資源彌補學校資源不足。 3. 舉辦親職教育增加家長教養子弟方法及了解學校教育措施。
社區特性	文教設施多如：圖書館、公園、社福館，均能提供協助，各項支援多。	景氣差對於財力及物力的提供較被動且困難，參與活動意願低。	與地方有技能才藝家長的交流，安排學生到附近社教機關參訪。	社區總體經營觀念仍待整合，學校周遭環境設備有時遭破壞。	與社區聯繫並整合社區資源爭取協助，建立社區與學校輔導網路。
教育政策	政府及民間推行教育改革，重視學生學習權及家長參與權。	教育政策不斷變更，無法迅速完全掌握，民眾對教育政策規定存疑。	積極推展多元課程及學校本位課程，並加強發展學校特色。	教育政策搖擺不定，讓教師信心不足。	積極提升教師專業知能，提供家長及老師參與校務機會。



信義國小—舞蹈班背景分析



分析向度	Superiority (優勢)	Worse (劣勢)	Opportunity (機會點)	Threat (威脅點)	Strategy (行動策略)
校園環境	位於屏東市區，鄰屏東縣政府，屬於文教地區，人口密集、交通便利。選擇成立縣內唯一成班的舞蹈班	學區甚小，學校周圍環境吵雜，是個非常老的舊鄰里。	社區生活機能強，文化資源多，治安佳，讓家長安心，讓學校穩定成長。	社區家長社經、教育程度普遍不高，區域發展趨緩，學齡兒童逐年減少。	結合體育館資源做校內整體規劃。引進社區資源，積極發展舞蹈、自造及音樂，成班同儕學習的多元教育。
教學設施	有完善的舞蹈專業教室分別72和216m ² 。設於北棟三樓與地下室較不影響普通班作息。	地下室更衣室拆除地面較不平整，易造成學生受傷；地下室通風效果較差；未規劃舞蹈專用的盥洗設備。	每班均有電腦、音響、觸控電視嵌入式黑板，可充分支援教學，舞蹈教室有專業地墊，以保護孩子的膝蓋。	地下室舞蹈教室空氣悶熱問題，影響教師教學心情及品質。	積極爭取各經費添購設備如更衣室、通風設備、攝影機以及今年開始建築拉皮工程…等提升舞蹈專業教學品質
師資結構	教師師資陣容堅強，半數以上教師擁有碩士資格，平均年齡四十左右，教學經驗豐富。	教師課務較重，且須配合學校行政以致縮減參加進修及課程研發的時間。	老師願意接受新觀念，有近十名教師參加藝才班優教師學分研習，獲得第二張教師證，提升導師專業知能。	國內專業舞蹈師資培育中缺乏因此並無正式編制老師，必須全員仰賴外聘。	成立教師成長團體，與明正國中策略聯盟，強化團隊凝聚力。能慎選聘請專業舞蹈老師，皆是跨縣市精英。
學生特質	純真活潑，富有學習潛能。舞蹈、體操、音樂、戲劇、樂樂棒…等項目，在校內外均有卓越的成績。	家庭背景差異與家庭教育之偏差，造成教師施教困境。另個人舞蹈學習資賦差異，所以有些許良莠不齊現象。	可塑性高，活動力強，可實施多元激勵學習。聘請國內知名舞團蒞校接觸學習或教學，增廣視野。	少數學生學習不夠積極，生活常規有待訓練和加強。	推展多元創新教學，自編創意舞蹈、加強品格教育、自造教育，使學生增加自信
家長期望	家長認同學校學習教育，關心舞蹈事務，並給予多方資源。辦理班級親師座談會，成立班級與教師的line讓老師及時與家長充分交換意見與聯繫。	部分家長對學校教師付出並未用心體察，讓老師覺得挫敗。些許家長容易比較。	舞蹈班家長後援會甚是關心與支持舞蹈事務；義工團隊服務意願高，無論是彩妝、道具製作、出外演出接送均熱心參與。	家長因經濟因素或工作，有時無法配合作息及演出。	運用家長會、義工團資源彌補學校資源不足。成立班級3c line，及舞蹈班粉絲團fb傳送舞蹈班的日常活動與專業訊息，讓家長了解。
社區特性	文教設施多如：藝術館、演藝廳、美術館、圖書館、公園、社福館，均能提供協助，各項支援多。	景氣差對於財力及物力的提供較被動且困難，參與活動意願低。	社區藝才機構與學校會主動密集聯繫、溝通與搭配活動，邀請欣賞舞蹈班演出；並拜訪舞蹈班，了解學習內容與狀況。	社區總體經營觀念仍待整合，社區較老舊，學生較多分散屏縣市。	整合社區資源爭取協助，建立社區與學校輔導網路。成立舞蹈班粉絲團fb傳送生活與演出，讓社區了解舞蹈班也願意接觸。
教育政策	政府推行藝術教育成立藝才班、學校本於義務教育，堅持給學生最佳的舞蹈相關學生課程。	藝術教育政策不斷變更，無法迅速完全掌握，民眾對教育政策規定存疑。	積極推展舞蹈多元課程及學校本位課程，讓學生獲得多元的學習。	教育政策搖擺不定，讓學校處於不安。	秉持108課綱總綱理念，在學生立場做最佳化安排。積極提升教師專業知能，提供家長參與學校事務權。

學校基本資料表

學校名稱	屏東縣信義國民小學		全校班級數	普通班：24 班 藝術才能舞蹈班：4 班 合計：28 班
學校地址	90062屏東縣屏東市信義路262號			
藝才班別	<input type="checkbox"/> 音樂班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他 _____ 班			
班級學生數	三年級 11 人，四年級 19 人，五年級 14 人，六年級 15 人，總計 59 人。			
專長領域每週節數	三年級 8 節，四年級 8 節，五年級 8 節，六年級 8 節。			
聯絡人	處 室	教務處	職 稱	藝才組長
	姓 名	邱雅涓	電 話	(08) 7383628#23
	行動電話	0932-789794	傳 真	(08) 7374095
	E-mail	xinyi049@syps.ptc.edu.tw		
校長核章			核章日期	114 年 5 月 19 日

屏東縣信義國民小學藝術才能舞蹈班課程計畫

壹、依據

一、中華民國103年11月28日教育部臺教授國部字第1030135678A 號令訂定「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。

二、中華民國109年9月29日教育部臺教師（一）字第 1090135784B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」（中華民國88年6月22日教育部（88）台參字第88070457 號令訂定發布）。

三、中華民國108年1月28日教育部臺教師（一）字第1070224548B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準」（原名稱「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費設立基準」於中華民國97年3月18日教育部台特教字第 0970038515C 號令訂定發布）。

四、中華民國108年7月18日教育部臺教授國部字第1080076485B 號令訂定「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」、「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。

五、中華民國110年10月29日教育部臺教授國部字第1100137740A 號令修正發布「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」、中華民國110年12月10日臺教授國部字第1100160807A 號令修正發布「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。

六、中華民國 114 年 5 月 21 日本校第 3 次課程發展委員會會議通過本課程計畫。

（提示：相關法規、課綱、會議等，應標示引用之年份/文號。）

貳、藝術才能舞蹈班教育理念

一、學校願景及校務發展目標

學校願景

- 1.人文：孕育品格德行、發展生命潛能、陶冶藝文素養、提升美感體驗、增進人際關懷、包容文化多元。
- 2.健康：規律生活作息、建立衛生知能、養成正確飲食、遠離不當誘惑、鍛鍊體能活力、落實健康促進。
- 3.樂學：扎實學業根基、培養閱讀興趣，扶助學習落差、善用科技媒體、鼓勵創新思維、奠基終身學習。

二、舞蹈班願景及課程發展目標

(一) 舞蹈班願景

- 1.美感人文：推展舞蹈展演與欣賞活動，拓展藝術視野，培養人群關懷。
- 2.體能健康：早期發掘舞蹈潛能，施予計畫性之肢體探索，擁有健康生活。
- 3.適性樂學：跨領域的多元學習，以解決問題、終生學習為素養導向。

(二) 舞蹈班目標

- 1.身體探索：以適性、創意、探索的學習導向，激發多元智慧潛能的發展為舞蹈班培育目標。
- 2.能力建構：深耕藝術環境，提升學生對於藝術創作展演的認識與參與，藉由舞蹈專業課程，涵養藝術的體驗能力、學習舞蹈鑑賞能力、培養藝術理解能力等。
- 3.創意思考：透過實踐各項舞蹈策略及提升舞蹈教學，不斷創新、追求卓越，激發學生潛能，提升基本能力及創意。
- 4.合作互助：藉由舞蹈的分組練習與創作，培養學生肯定自我、尊重他人、互助合作的精神。
- 5.關懷尊重：尊重個別差異與多元價值，透過從舞蹈觀摩及參觀汲取藝術靈感，並藉由社區服務及展演活動，積極深入文化扎根的服務，培養具備關懷弱勢、關懷環境、關懷地球等知能的學生。

(三) 學校願景、學生圖像與課程

本校於民國九十五年成立藝術才能舞蹈班，以適性、創意、活潑多元為學習導向，其課程設計除依教育部課程基準外，教學課程內容亦朝激發兒童多元智慧潛能的發展進行課程編排。

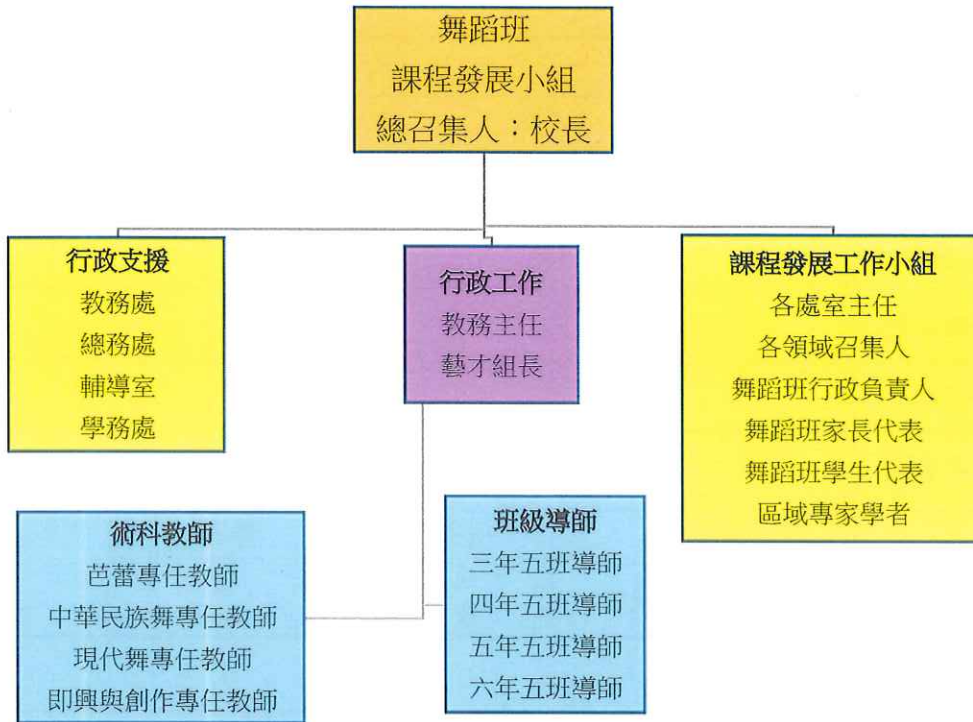
參、藝術才能舞蹈班現況

一、藝術才能舞蹈班課程發展小組/學校課程相關組織

(一) 藝術才能舞蹈班課程發展小組 (含組織圖或組織任務表)

職 務	擔任人員	工作事項
召集人	馮麗珍校長	綜合指導藝術才能班業務。
委員	專家學者 蔡孟雲老師	藝術才能班計畫課程規劃顧問及審閱。
委員	學校行政人員 朱健華主任	綜理藝術才能班業務，溝通協調，掌握工作進程。
委員	學校行政人員 王靚瑜主任	協辦舞蹈班學生校外活動交通安全及生活教育等事宜。
委員	學校行政人員 陳浩銘主任	負責各項經費補助申請及設備器材補充等相關事宜。
委員	學校行政人員 張安臨主任	協助舞蹈班學生輔導等相關事宜。
委員	藝術才能班召集人 邱雅湄組長	藝術才能班業務推動及活動策劃執行。擬定藝術才能班計畫、召開會議。 綜理藝術才能班課程規劃及師資安排。
委員	領域/科目教師 鍾美娟老師	擬定藝術才能班課程計畫。 協助推動藝術才能班課程及各項活動執行。
委員	班級導師 周庭禎老師	協助藝術才能班各項活動執行。班級學生資料建置。 整合家長資源及建立聯繫管道。
委員	班級導師 侯慈蘋老師	協助藝術才能班各項活動執行。班級學生資料建置。 整合家長資源及建立聯繫管道。
委員	班級導師 許慧貞老師	協助藝術才能班各項活動執行。班級學生資料建置。 整合家長資源及建立聯繫管道。
委員	班級導師 柯明娟老師	協助藝術才能班各項活動執行。班級學生資料建置。 整合家長資源及建立聯繫管道。
委員	專長領域教師 方士允老師	擬定藝術才能班課程計畫。 協助推動藝術才能班業務及各項活動執行。
委員	專長領域教師 張菟凌老師	擬定藝術才能班課程計畫。 協助推動藝術才能班業務及各項活動執行。
委員	專長領域教師 吳維茜老師	擬定藝術才能班課程計畫。 協助推動藝術才能班業務及各項活動執行。
委員	專長領域教師 黃于庭老師	擬定藝術才能班課程計畫。 協助推動藝術才能班業務及各項活動執行。
委員	專長領域教師 許筑媛老師	擬定藝術才能班課程計畫。 協助推動藝術才能班業務及各項活動執行。
委員	專長領域教師 謝佩珊老師	擬定藝術才能班課程計畫。 協助推動藝術才能班業務及各項活動執行。
委員	藝術才能舞蹈班 家長代表 陳豐裕	參與舞蹈班相關活動，落實親師合作及提供相關資源。
委員	藝術才能舞蹈班 學生代表 潘翊璇	提供藝術才能班課程及活動規劃建議。

(二) 學校課程發展委員會 (含組織圖或組織任務表)



課程發展委員會之成員與產生方式如下表：

成員	產生方式	人數
校長	本校課程發展委員會組織要點，經本校97年6月1日校務會議通過後實施。	1
家長會長	由校長聘任	1
行政人員代表	由校長聘任	5
各年級導師代表	由校長聘任	6
領域教師代表	由校長聘任	9
家長及社區代表	由校長聘任	2
總計		24

(三) 其他 (無則免填)

二、藝術才能舞蹈班當年度班級、學生及教師配置情形

設班年月	中華民國114年8月1日											
班級數 與 學生數		三年級			四年級			五年級		六年級		合計
	班級數	1			1			1		1		4班
	學生數	11			19			14		15		59人
	特殊生數	1			0			0		1		2人
	備註											
教師 編制 員額	正式員額	8人					實際員額			6人		
		大學			碩士			博士			合計	
		正式	代理	兼任	正式	代理	兼任	正式	代理	兼任		
	具一般合格 教師證書	1	1	0	3	0	0	0	0	0	5人	
	具特殊教育 資優類證書	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0人	
	上述二者 兼備	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1人	
合計	1	1	0	4	0	0	0	0	0	6人		

(一) 專任教師

教師姓名	性別	專長	授課科目	學歷
周庭禎	女	學科教學、班級經營	國語文、數學、 綜合活動	國立屏東大學社會發展研究所
侯慈蘋	女	學科教學、班級經營	國語文、數學、 綜合活動	國立屏東大學社會發展研究所
許慧貞	女	學科教學、班級經營	國語文、數學、 綜合活動	國立中山大學教育研究所
柯明娟	女	學科教學、班級經營	國語文、數學、 綜合活動	國立中興大學
邱雅湄	女	學科教學	自然與生活科技	國立空中大學
許子玟	女	學科教學	英文	美國.奧克拉荷馬市大學.英語 教學碩士

(二) 外聘教師

教師姓名	性別	專長	授課科目	學歷
方士允	男	現代舞、即興與創作	現代舞	國立臺北藝術大學 舞蹈學系
謝佩珊	女	現代舞、即興與創作	即興與創作	文化大學舞蹈系研究所
吳維茜	女	中華民族舞	中華民族舞	國立臺灣戲曲學院 劇場藝術學系
蔡孟霽	女	現代舞、即興與創作	現代舞	紐約大學教育碩士
張菟凌	女	芭蕾	芭蕾	中國文化大學 舞蹈研究所
許筑媛	女	現代舞、即興與創作	即興與創作	台南應用科技大學 舞蹈系
黃于庭	女	芭蕾	芭蕾	國立臺北藝術大學 舞蹈學系
鍾美娟	女	中華民族舞	中華民族舞	台南應用科技大學 舞蹈系

三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明

(若無調整則省略)

四、設備與資源概況

(一) 教學設備：

(可參考「藝術才能班空間設備及經費基準」所排的順序，表列之)

類別	名稱	單位	數量	說明	備註
空間	舞蹈教室	間	1	規格：14m*10m 經費來源：84區運經費	
	舞蹈教室	間	1	規格：8m*27m	
	女用學生更衣室	間	1	規格：8m*9m 經費來源：教育部國民及學前教育署	專科 教室 改建
	教師準備室	間	1	規格：4m*3m	專科 教室 改建
	道具服裝儲藏室	間	1	規格：8m*9m	專科 教室 改建

教學設備	固定式扶把	把	2		
	活動式扶把	把	1		
	更衣室木質地墊	卷	1	經費來源：教育部國民及學前教育署	
	音響手提式無限擴音機	台	1	規格：中音音響 ma-709豪華型	
	鋼琴	台	1	規格：88鍵	
	數位鋼琴	台	1	規格：88鍵 cvp701B 經費來源：教育部國民及學前教育署	
	更衣室衣物置物櫃	組	1	經費來源：教育部國民及學前教育署	
	創園國際 PERSONA 75KTA-PLUS 75吋觸控電視 + ACER 電腦+廣播設備	台	1	教育部補助112年度高級中等以下學校藝術才能班教學設備	
	儲藏室置物櫃	組	3		
	冷氣送風機	台	1	規格：松靜 ST/SU-150直立式分離冷氣	
	康加鼓	組	1		
其他設備	擴音機	台	1	規格：嘉友 focus500	
	投影機	台	1	規格：2500ansixga	
	攝影機	台	1	規格：sonypj675 經費來源：教育部國民及學前教育署	

(二) 教學資源

1.內部資源：

- (1) 教務處：藝術才能班新生招生、親師座談會、舞蹈代課教師考試、課程安排與專任教師授課、課程實施計畫、教師研習與進修、教師專業社群等各項活動籌備與推展。
- (2) 總務處：3F 與地下1F 舞蹈教室維護與修繕、成果發表會、道具製作等支援。
- (3) 輔導室：學生輔導、協辦新生迎新活動、舞蹈比賽與成果發表會等事宜。
- (4) 學務處：打掃區域的規劃與分配、品德教育與環境教育與交通安全教育與防震教育宣導、支援校慶慶祝活動展演、母親節活動表演、畢業典禮表演等支援。

2.外部資源：

- (1) 舞蹈班家長後援會：協助舞蹈班成果發表會、舞蹈比賽等各項展演活動之支援。
- (2) 親師座談會：學校與家長之間的橋樑，透過座談會的溝通，助於學校校務的推廣與經費的爭取，透過家長與老師的聯繫，班級經營更順暢。
- (3) 家長會：支援各項活動經費補助與推廣。
- (4) 社區里長：活動宣傳。

肆、藝術才能舞蹈班總體課程規劃

一、藝術才能舞蹈班總體課程規劃表

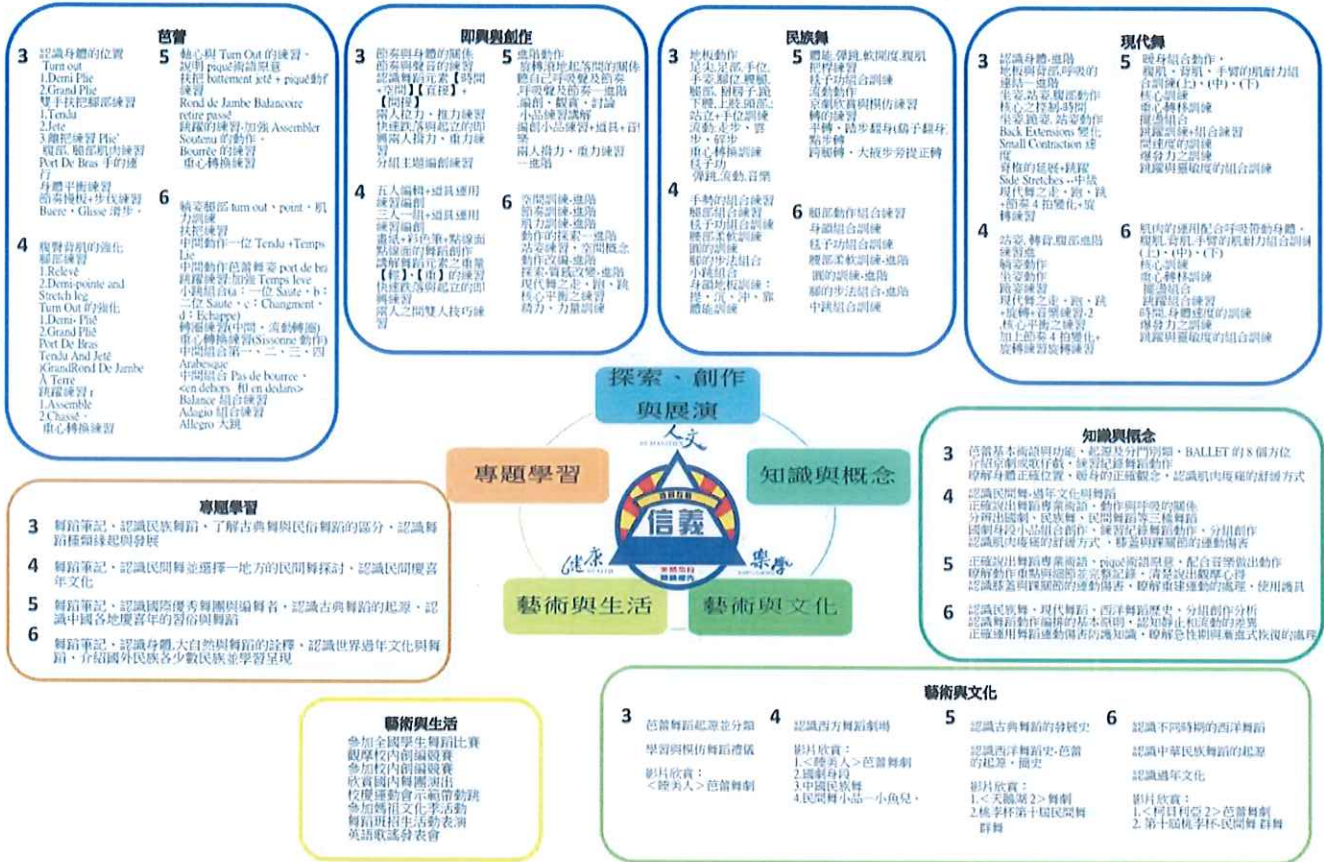
班別：國民小學藝術才能舞蹈班

單位：每週節數

領域/科目 (每週節數)		第二學習階段			第三學習階段			三年級	四年級	五年級	六年級		
		音樂	美術	舞蹈	音樂	美術	舞蹈						
部定課程	領域學習課程	國語文			5			5	5	5	5		
		本土語文/ 新住民語文			1			1	1	1	1		
		英語文			1			2	1	1	2	2	
	數學			4			4	4	4	4	4		
	社會			3			3	3	3	3	3		
	自然科學			3			3	3	3	3	3		
	藝術			1			1	1	1	1	1		
	綜合活動			1			1	1	1	1	1		
	科技			-			-						
	健康與體育			1			1	1	1	1	1		
藝術才能專 長領域	芭蕾舞							2	2	2	2		
	中華民族 舞			5			5	2	2	2	2		
	即興與創 作(一)							1	1	1	1		
領域學習節數				25			26	25	25	26	26		
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求 (藝術才能專 長)領域	現代舞						2	2	2	2	
			即興與創 作(二)			2- 4			3- 5	1	1	1	1
			數位閱讀							0	0	1	1
		統整性主 題/專題/ 議題	電腦			1- 2		1- 2	0	0	1	1	
	探究課程	閱讀						2	2	1	1		
	社團活動 與技藝課 程												
其他類課 程	國際文化							1	1	0	0		
學習總節數		29 - 31	29 - 31	28 - 31	30 - 33	30 - 33	30 - 33	31	31	32	32		

二、課程特色與課程架構 (可以利用圖表呈現)

信義國小舞蹈班課程地圖



伍、藝術才能舞蹈班專長領域課程總表 (提示：表列各欄逐一填寫，並參照藝才領網內涵予以對應。)

一、芭蕾舞

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源								
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	芭蕾舞	課程設計著重學生興趣的啟發與基本動作的探索，引導學生循序漸進理解芭蕾舞基本動作的運用，激發學生對芭蕾舞的喜愛。	2	舞才II-P1 舞才II-P2 舞才II-K1 舞才II-S1	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 品J2 重視群體規範與榮譽。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：								
	<input type="checkbox"/> 下學期					舞才II-P1 舞才II-P2 舞才II-K1 舞才II-S1				<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 品J2 重視群體規範與榮譽。 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 多J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。							
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期	<input type="checkbox"/> 校訂課程				芭蕾舞	課程設計著重學生興趣的啟發與基本動作的探索，引導學生循序漸進理解芭蕾舞基本動作的運用，激發學生對芭蕾舞的喜愛。	2			舞才II-P1 舞才II-P2 舞才II-K1 舞才II-S1	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 多J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：			
	<input type="checkbox"/> 下學期									舞才II-P1 舞才II-P2 舞才II-K1 舞才II-S1	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 多J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。						
<input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期	<input type="checkbox"/> 校訂課程								芭蕾舞		課程設計著重學生動作組合表現的穩定性與流暢性，以求掌握芭蕾舞基本動作的運用，並引導學生編創動作組合，自行發想舞蹈小品。	2		舞才III-P1 舞才III-P3 舞才III-P5 舞才III-C2	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 多J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：
	<input type="checkbox"/> 下學期										舞才III-P1 舞才III-P3 舞才III-P5 舞才III-C2				<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 多J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。		

■第三學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級	■上學期				舞才 III-P1 舞才 III-P2 舞才 III-P3 舞才 III-K1 舞才 III-K2 舞才 III-C1 舞才 III-C2 舞才 III-L1 舞才 III-S1 舞才 III-S2	■多元文化教育 多 J11 增加實地 體驗與行動學 習，落實文化 實踐力。 ■國際教育 國 J4 尊重與欣 賞世界不同文 化的 價值。	■無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：
	■下學期				舞才 III-P1 舞才 III-P2 舞才 III-P3 舞才 III-K1 舞才 III-K2 舞才 III-C1 舞才 III-C2 舞才 III-L1 舞才 III-S1 舞才 III-S2	■多元文化教育 多 J11 增加實地 體驗與行動學 習，落實文化 實踐力。 ■國際教育 國 J4 尊重與欣 賞世界不同文 化的 價值。	<input type="checkbox"/> 其他：

二、中華民族舞

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代 碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模 式 *學期運作為 原則並敘明原 因	師資來源					
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習 階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習 階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	中華民族 舞	課程設計著 重學童興趣 的啟發，與 肢體動作的 體驗和探 索，動作由 淺入深，逐 步增進肢體 的律動與協 調，並激發 對中華民族 舞蹈的喜 愛。	2	舞才II-P1 舞 才II-P2 舞才 II-P3 舞才II- K1 舞才II- K2 舞才II- C1 舞才II- C3	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 多 J11 增加實地 體驗與行動學 習，落實文化實 踐力。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教 學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input checked="" type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指 導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學 習 <input type="checkbox"/> 其他：	<input type="checkbox"/> 校內專 任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼 任 <input type="checkbox"/> 大學教 師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他：					
	<input type="checkbox"/> 下 學期					舞才II-P1 舞 才II-P2 舞才 II-P3 舞才II- S1	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 品 J2 重視群體 規範與榮譽。 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 多 J11 增加實地 體驗與行動學 習，落實文化實 踐力。							
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習 階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習 階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期	<input type="checkbox"/> 下 學期				舞才II-P1 舞 才II-P2 舞才 II-P3 舞才II- K1 舞才II- C3	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 品 J2 重視群體 規範與榮譽。 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 多 J11 增加實地 體驗與行動學 習，落實文化實 踐力。			<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教 學	<input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input checked="" type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指 導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學 習 <input type="checkbox"/> 其他：			
	<input type="checkbox"/> 下 學期					舞才II-P1 舞 才II-P2 舞才 II-P3 舞才II- K1 舞才II- S1	<input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 安 U4 確實執行 運動安全行為。							
<input checked="" type="checkbox"/> 第三學習 階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習 階段 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期	<input type="checkbox"/> 下 學期				中華民族 舞	課程設計著 重於舞蹈動 作語彙與技 巧動作的探 索與學習， 掌握肢體動 作的流暢性 與控制力， 並能欣賞不 同族群的舞 蹈之美。			2	舞才III-P1 舞才III-P3 舞才III-K1 舞才III-S1	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 性 J2 釐清身體意象 的性別迷思。 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 國 J4 尊重與欣 賞世界不同文化 的 價值。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教 學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input checked="" type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指 導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學 習 <input type="checkbox"/> 其他：	<input type="checkbox"/> 校內專 任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼 任 <input type="checkbox"/> 大學教 師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他：
	<input type="checkbox"/> 下 學期										舞才III-P1 舞才III-P2 舞才III-P3 舞才III-C1 舞才III-S1 舞才III-S2	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 性 J2 釐清身體意象 的性別迷思。 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 國 J4 尊重與欣 賞世界不同文化 的 價值。		

<input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期					的價值。	
	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期				舞才III-P1 舞才III-P3 舞才III-K1 舞才III-K2 舞才III-C1	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育性 J2 釐清身體意象的性別思。 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 品 J2 重視群體規範與榮譽。 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input checked="" type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：
					舞才III-P1 舞才III-P2 舞才III-P3 舞才III-C1 舞才III-L1 舞才III-S2	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育性 J2 釐清身體意象的性別思。 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 品 J2 重視群體規範與榮譽。 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input checked="" type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：

三、即興與創作

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代 碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模 式 *學期運作為 原則並敘明原 因	師資來源
■第二學習 階段 ■三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習 階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	■上 學期	<input type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	即興與創 作	課程設計藉 由日常生活 經驗與肢體 探索的創意 激盪，啟發 學生動作表 現的無限可 能。	2	舞才II-P1 舞 才II-P2 舞才 II-P3 舞才II-L1	<input type="checkbox"/> 安全教育 安 U4 確實執行 運動安全行為。 <input type="checkbox"/> 品德教育 品 J2 重視群體 規範與榮譽。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教 學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指 導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學 習 <input type="checkbox"/> 其他：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
	■下 學期					舞才II-P1 舞 才II-P2 舞才 II-P3 舞才II-L1			
■第二學習 階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習 階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	■上 學期					舞才II-P1 舞 才II-P2 舞才 II-P3 舞才II- K1 舞才II-L1 舞才II-S1	<input type="checkbox"/> 多元文化教育 多 J11 增加實地 體驗與行動學 習，落實文化實 踐力。 <input type="checkbox"/> 國際教育 國 J4 尊重與欣 賞世界不同文化 的 價值。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教 學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指 導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學 習 <input type="checkbox"/> 其他：	
	■下 學期					舞才II-P1 舞 才II-P2 舞才 II-P3 舞才II- K1 舞才II- L1 舞才II- S1			
■第三學習 階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習 階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	■上 學期	<input type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程		課程設計能 善用身體基 本動能，熟 練、流暢掌 握舞蹈技 法。並能以 流暢之舞句 (phrase)表 現創作之意 念 (image)。	2	舞才III-P1 舞才III-P2 舞才III-P3 舞才III-K1 舞才III-C2 舞才III-L1 舞才III-S1	<input type="checkbox"/> 安全教育 安 U4 確實執行 運動安全行為。 <input type="checkbox"/> 品德教育 品 J2 重視群體 規範與榮譽。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教 學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指 導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學 習 <input type="checkbox"/> 其他：	
	■下 學期					舞才III-P1 舞才III-P2 舞才III-P3 舞才III-K1 舞才III-C2 舞才III-L1 舞才III-S1			

■第三學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級	■上學期				舞才III-P1 舞才III-P2 舞才III-P3 舞才III-K1 舞才III-C2 舞才III-L1 舞才III-S1	■多元文化教育 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學	
	■下學期				舞才III-P1 舞才III-P2 舞才III-P3 舞才III-K1 舞才III-C2 舞才III-L1 舞才III-S1	■國際教育 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	<input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input checked="" type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	

四、現代舞

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須 並列其實質內 涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習 階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習 階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期	<input type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂 課程	現代舞	課程設計 著重引導 學生掌握 身體各部 位的動 能，並可 以結合音 樂，流暢 執行舞蹈 基本動作 與音樂共 舞。	1	舞才II-P1 舞才II-P2 舞才II-P3 舞才II-L1	<input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 安 U4 確實執行 運動安全行 為。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input checked="" type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	<input type="checkbox"/> 校內專 任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼 任 <input type="checkbox"/> 大學教 師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他：
	<input type="checkbox"/> 下 學期					舞才II-P1 舞才II-P2 舞才II-P3 舞才II-L1	<input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 安 U4 確實執行 運動安全行 為。		
	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期					舞才II-P1 舞才II-P2 舞才II-P3 舞才II-K1 舞才II-L1 舞才II-S1	<input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 安 U4 確實執行 運動安全行 為。		
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習 階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習 階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 下 學期	<input type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂 課程	現代舞	課程設計著 重現代舞的 認識與基礎 性技巧的體 驗，引導學 生掌握身體 各部位的動 能，並流暢 執行舞蹈基 本動作。	2	舞才II-P1 舞才II-P2 舞才II-P3 舞才II-K1 舞才II-L1 舞才II-S1	<input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 安 U4 確實執行 運動安全行 為。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input checked="" type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	<input type="checkbox"/> 校內專 任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼 任 <input type="checkbox"/> 大學教 師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他：
	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期					舞才II-P1 舞才II-P2 舞才II-P3 舞才II-K1 舞才II-L1 舞才II-S1	<input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 安 U4 確實執行 運動安全行 為。		
	<input type="checkbox"/> 下 學期					舞才III-P1 舞 才III-P2 舞才 III-P3 舞才 III-K1 舞才 III-C2 舞才 III-L1 舞才 III-S1	<input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 安 U4 確實執行 運動安全行 為。		
<input checked="" type="checkbox"/> 第三學習 階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習 階段	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期	<input type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂 課程	現代舞	課程設計著 重現代舞的 認識與基礎 性技巧的體 驗，引導學 生掌握身體 各部位的動 能，並流暢 執行舞蹈基 本動作。	2	舞才III-P1 舞 才III-P2 舞才 III-P3 舞才 III-K1 舞才 III-C2 舞才 III-L1 舞才 III-S1	<input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 安 U4 確實執行 運動安全行 為。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input checked="" type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	<input type="checkbox"/> 校內專 任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼 任 <input type="checkbox"/> 大學教 師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他：
	<input type="checkbox"/> 下 學期					舞才III-P1 舞 才III-P2 舞才 III-P3 舞才 III-K1 舞才 III-C2 舞才 III-L1 舞才 III-S1	<input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 安 U4 確實執行 運動安全行 為。		
	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期					舞才III-P1 舞 才III-P2 舞才 III-P3 舞才 III-K1 舞才 III-C2 舞才 III-L1 舞才 III-S1	<input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 安 U4 確實執行 運動安全行 為。		

<input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 下 學期				舞才III-P1 舞 才III-P2 舞 才III-P3 舞 才III-K1 舞 才III-C2 舞 才III-L1 舞 才III-S1	<input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 安 U4 確實執行 運動安全行 為。	<input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input checked="" type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	
---	---	--	--	--	--	--	---	--

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

陸、藝術才能舞蹈班專長領域科目教學大綱

一、三年級專長領域科目教學大綱

課程名稱	中文名稱	芭蕾舞		
	英文名稱	Ballet		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1.能說出芭蕾舞基本動作的正確作法 2.能正確瞭解身體結構之基本概念 3.能以正確的身體中心、重心做動作 4.能正確做出跳躍的過程 5.能善用身體基本動能，流暢掌握舞蹈基本動作 6.能對芭蕾舞課程產生興趣，培養主動學習的態度 7.能夠專心投入課堂練習與活動 8.能夠勇於發問並積極回應老師的提問			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	準備週	1.說明課堂須知 2.強化專注力及動作細節的檢視 3.說明身體中心位置與身體重心的轉換 舞展作品練習	
	2	地板組合	1.肌力訓練	
	3		2.腿部髖關節 turn out 練習	
	4		3.Point and Flex 練習	
	5		4.身體柔韌性練習 舞展作品練習	
	6	地板組合	1.肌力訓練	
	7		2.腿部髖關節 turn out 練習	
	8		3.Point and Flex 練習	
	9		4.身體柔韌性練習	
	9	芭蕾舞基本原理	1.手的基本位置(小二位、一位、二位、五位) 2.腳的基本站姿(一位、二位、三位) 3.站立(平踩)的位置 舞展作品練習	
	10	Barre	舞展作品練習	
	11		1.Demi Plie	
	12		2.Battement Tendu	
	13		3.Battement Jete	
	14	Center	1.Port de Bras	
	15		2.Allergo 3.Small Jump(六位、一位)	
	16	流動	1.Walks	
17	2.Running			
18				

	19	組合練習	1. 將本學期所學基本動作整合，編排幾套組合加以練習 2. 總複習
	20		
	21	期末評量	1. Barre 與 Center 動作正確性及完成度 2. 跳躍動作的正確性 3. 流動組合的流暢性及身體協調性 4. 透過測驗與評量的過程，來瞭解學生學習的狀態 5. 培養學生學習互相觀摩的規矩與態度
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	芭蕾舞	
	英文名稱	Ballet	
授課年段	▣三年級 □四年級 □五年級 □六年級		
授課學期	□第一學期 ▣第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	1.能說出芭蕾舞基本動作的正確作法 2.能正確瞭解身體結構之基本概念 3.能以正確的身體中心、重心做動作 4.能正確做出跳躍的過程 5.能善用身體基本動能，流暢掌握舞蹈基本動作 6.能對芭蕾舞課程產生興趣，培養主動學習的態度 7.能夠專心投入課堂練習與活動 8.能夠勇於發問並積極回應老師的提問		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	準備週	1. 說明課堂須知 2. 重新分配上課位置 3. 說明本學期學習大綱及活動 4. 強化專注力及動作細節的檢視 5. 複習上學期課程
	2	地板組合	1. 肌力訓練 2. 腿部髖關節 turn out 練習 3. Point and Flex 練習 4. 身體柔韌性練習
	3	地板組合	1. 肌力訓練 2. 腿部髖關節 turn out 練習 3. Point and Flex 練習 4. 身體柔韌性練習
	4	芭蕾舞基本原理	1. 手的基本位置(小二位、一位、二位、三位、五位) 2. 腳的基本站姿(六位、一位、二位、三位) 3. 站立(平踣、半踣)的位
	5	Barre	1. Demi Plie
	6		2. Battement Tendu
	7		3. Battement Jete 4. Releve 5. Retire
	8	Center	1. Port de Bras 2. Changement De Pieds 3. Small Jump(六位、一位、二位、五位) 4. Retire
	9		
	10		
	11		
	12		
	13	流動	1. Walks 2. Running 3. Chasse 4. Skips
	14		
	15		
	16		
17	組合練習	1. 將本學期所學基本動作整合，編排幾套組合加以練習	

	18		2.總複習
	19	期末評量	1.Barre 與 Center 動作正確性及完成度 2.跳躍動作的正確性 3.流動組合的流暢性及身體協調性 4.透過測驗與評量的過程，來瞭解學生學習的狀態 5.培養學生學習互相觀摩的規矩與態度
	20	期末分享	養成學生自我思考的學習態度，個人分享課程心得
	21		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	中華民族舞	
	英文名稱	Chinese Ethnic Dance	
授課年段	▣三年級 □四年級 □五年級 □六年級		
授課學期	▣第一學期 □第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	<p>*對民族舞蹈有初步認識，進而欣賞、學習民族舞蹈藝術。</p> <p>*認識身體各部位動能及關節名稱，並能簡單執行舞蹈基本動作。</p> <p>*身體基本能力訓練，有一定的體能。</p> <p>*知道學習舞蹈的上課規範。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	認識你我他（一）	熟悉上課規範，學習自己著裝整理儀容（如綁頭髮）認識民族舞蹈大略認識身體關節名稱
	2	認識你我他（二）	複習上周課程了解暖身的重要，自行活動自己認識的關節，由小至大範圍活動。暖身動做學習。
	3	暖身練練	包含體能、彈跳、軟開度、敏捷度等反應訓練。
	4	認識身體	延續上週動作，大略知道身體活動部位的名稱
	5	上肢訓練	手腕訓練—推指手臂位置—單按掌、雙案掌、雙斜托掌 手臂動作—單蓋手、單擦手、單晃手、單分手手形—蝶指、蓮花指、繡花拳、掌形手
	6	地板動作訓練（一）	腿部訓練：勾繃腳、腳腕環動、抱端腿、彎腳壓腿腰部訓練：小天鵝、反弓挺、跪下腰手部訓練：手型的認識、腳位
	7	地板動作訓練（二）	同上週動作腿部訓練：橫叉、豎叉、前踢腿、後踢腿、前踢腿起身、腹肌、腰部訓練：背肌訓練、壓肩背、跪下腰手部訓練：單山手、山膀手、單托掌、雙托掌站立部分正步位、小八位、大八位、丁字步、踏步位
	8	地板動作訓練（三）	同上週動作站立部分正步位、小八位、大八位、丁字步、踏步位、前點步、虛步、吸腿
	9	複習（一）	複習 5—8 週動作
	10	組合動作訓練（一）	將 5—8 週動作，做簡單組合練習。
	11	扶把跳躍訓練（一）	把杆跳躍：正部位、小八位、大八位小跳、前、旁飛燕
	12	組合動作訓練（二）	同中間動作手位腳位組合+組合跳躍動作走步、雲步、踏部位蹲等身韻訓練
	13	空間認識	認識 8 個方位、左右舞台、上下舞台、高低水平等空間概念
	14		
	15	複習（二）	複習 10—12 週動作
	16	空間動作練習（一）	老師將『地板』動作組合練習，搭配學生對方位的認識做簡單的方位變化。
	17	空間動作練習（二）	老師將『手位+腳位』動作組合練習，搭配學生對方位的認識做簡單的方位變化。
	18	空間動作練習（三）	老師將『跳躍』動作組合練習，搭配學生對方位的認識做簡單的方位變化。
19	組合空間動作練習（四）	將組合動作 1 + 2 + 3 再組合練習成 3 分鐘小品動作	

	20	學習與觀摩	相互觀摩學習小品動作並記錄優缺點
	21	期末術科考試	呈現老師、學生同時創作的3分鐘組合動作
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	中華民族舞	
	英文名稱	Chinese Ethnic Dance	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數 每週2節	
學習目標	1. 對民族舞蹈有更深一層的認識，對舞台、方位也更加清楚了解。 2. 能明白所學動作的律動與動作的活動過程。 3. 對民族舞蹈裡的古典舞與民俗舞的舞蹈種類能初步的認識與分辨。 4. 認識民俗舞藏族舞蹈，從舞蹈裡了解藏族的民俗、風情、文化與生活。 5. 藉由創造思考，表達對舞蹈經驗的想法與感受。 6. 透過舞蹈小品的學習，增加與同學間的互動與相互協助。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	體、能回歸（一）	體力—跑、跳、反應力、協調性等訓練能一緩慢動作了解動作的起始，感覺身體的每一寸肌肉，軟開度訓練
	2	體、能回歸（二）	體—折返跑、蛙跳、小跳、吸腿跳、虎跳、前飛燕（把杆）、旁飛燕（把杆）腹肌、背肌、臂力、腿力、節奏等訓練能一豎杈、橫杈、跪下腰等訓練，緩慢動作了解動作的起始，感覺身體的每一寸肌肉。
	3	體、能回歸（三）	同前2週動作複習，複習上學期所學手位、腳位、手勢等動作並組合
	4	中間動作（一）	地板—腿部動作：吸撩腿、小彈腿、大踢腿腰部動作：反弓挺、跪下腰3式+跪下腰站立起站立：腳位重心轉換練習、平衡練習、手勢等動作並組合練習流動：走步、碎布、雲步、花梆步+吸腿跳
	5	中間動作（二）	地板—腿部動作：同上週動作+前旁後大踢腿+踢腿起身等腹肌訓練腰部動作：同上週動作+跪下腰站立起+挑胸腰起+背肌訓練站立：腳位重心轉換練習、平衡練習、手勢等動作並組合練習+含腳位組合動作流動：走步、碎布、雲步、花梆步、吸腿跳等+手位組合動作
	6	中間動作（三）	同上週動作組合練習
	7	毯子功（一）	肌力訓練、前滾、後滾、側滾翻、虎跳單、雙手練習、拿頂
	8	毯子功（二）	複習同上週動作、腰部軟度訓練、雙腳前軟
	9	毯子功（三）	複習同上第8週動作練習、欣賞藏族舞蹈、了解認識藏族舞蹈特色
	10	總複習（一）	複習1—9週動作組合練習
	11	身韻訓練（一）	提、沉、沖、靠、提、壓腕、雙分手、波浪手、撩手藏族基本動作：自然位、扶跨、小顫、退踏步
	12	身韻訓練（二）	複習上週動作增加：大波浪、分晃手、小舞花、雙晃手藏族基本動作：同上週藏族動作練習+組合
	13	身韻訓練（三）	複習上週動作並將動作組合練習藏族基本動作：同上週蒙族動作練習+組合
	14	旋轉跳躍（一）	扶把平轉、吸腿轉、正部位、小八位、大八位、吸腿等跳躍、前飛燕、旁飛燕（搭配手部動作）藏族小品舞蹈練習
	15	旋轉跳躍（二）	同上週動作練習藏族小品舞蹈練習
	16	編排會考動作（一）	將所學動作搭配音樂編排一分鐘小品藏族小品舞蹈練習
	17	編排會考動作（二）	同上週動作+1分鐘藏族小品舞蹈練習
18	會考動作練習	完成3分鐘會考動作練習藏族小品舞蹈練習	

	19	總複習（二）	會考動作分組練習，並將各組優缺點紀錄分享。
	20	會考	術科考試
	21		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	現代舞	
	英文名稱	Modern Dance	
授課年段	▣三年級 □四年級 □五年級 □六年級		
授課學期	▣第一學期 □第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1.暖身組合：運用呼吸帶入連續性的伸展動作，為肌肉、關節和情緒作準備。 坐姿上肢運動組合練習(進階) 坐姿下肢運動組合練習(進階) 2.四肢協調性：喚醒末梢神經的覺知，強化軀幹與四肢協調性的運用。 站姿上肢運動組合練習(進階) 站姿下肢運動組合練習(進階) 3.空間移動組合：由地板～坐姿～站姿～高低～空間移動		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	躺姿動作	1認識肢體的結構 2地板與背部的關係與連結呼吸練習初級動作
	2	躺姿動作	1腹式呼吸法複習 2腹式呼吸法複習與訓練+手的練習
	3	躺姿動作	1地板坐姿的練習 2地板與背部的關係與連結呼吸練習
	4	坐姿動作	1地板與背部的關係與連結呼吸練習 2腳踝延展之練習
	5	坐姿動作	1寬節外開的練習+手的練習 2腳踝延展之練習+旋轉
	6	術科測驗+即興反應	術科測驗+即興反應
	7	站姿動作呼吸訓練	1站姿轉背與腿的延伸和收縮的組合練習 2 胸腔呼吸法複習與訓練組合練習
	8	坐姿動作	1坐姿轉背與腿的延伸和收縮的組合練習 2 加上手的運行
	9	坐姿動作	1跪姿時背的延伸和收縮 2跪姿時背的延伸和收縮的組合練習
	10	站姿動作	脊椎的延展+跳躍
	11	站姿動作	1 Back Extensions +變化 2 Small Contraction+速度
	12	組合練習	腳部1Feet Coming Forward 2Side Stretches --中級進階
	13	術科測驗--組合練習	術科測驗--組合練習
	14	站姿練習	1簡單的組合裏，加強節奏之變化並要求注意與舞蹈的關係
	15	站姿練習	1簡單的組合裏加上身體之移動 2原地/流動旋轉練習 3練習會考組合動作
	16	腹部練習	1加強腹、背之肌力練習---中級2強調核心之控制-時間
	17	流動組合	1現代舞之走、跑、跳 2加上節奏4拍變化+旋轉練習3練習會考主題
	18	流動組合	1現代舞之走、跑、跳 2加上節奏4拍變化+旋轉練習3練習會考主題
	19	流動組合	1現代舞之走、跑、跳
20	2加上節奏4拍變化+旋轉練習 3練習會考主題		

	21	期末術科考試	術科考試
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	現代舞	
	英文名稱	Modern Dance	
授課年段	☑三年級 ☐四年級 ☐五年級 ☐六年級		
授課學期	☐第一學期☑第二學期		授課節數 每週2節
學習目標	1.暖身組合：運用呼吸帶入連續性的伸展動作，為肌肉、關節和情緒作準備。 坐姿上肢運動組合練習(進階) 坐姿下肢運動組合練習(進階) 2.四肢協調性：喚醒末梢神經的覺知，強化軀幹與四肢協調性的運用。 站姿上肢運動組合練習(進階) 站姿下肢運動組合練習(進階) 3.空間移動組合：由地板～坐姿～站姿～高低～空間移動 4.空間流動組合：運用走、跑、跳、踢、滾、爬、轉、落		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	躺姿動作	1.地板與背部的關係與連結-進階 2.背部的關係與連結呼吸練習
	2	躺姿動作	1.腹式呼吸法複習與訓練中級 2.腹式呼吸法複習與訓練+手的練習
	3	躺姿動作	1.Floor Bar 的練習+進階 2.地板與背部的關係與連結呼吸練習
	4	坐姿動作	1.寬關節外開的練習+旋轉的練習 2.腳踝延展之練習+上身練習
	5	坐姿動作	1.寬關節外開的練習一手的變化 2.腳踝延展之練習+旋轉
	6	術科測驗+即興反應	術科測驗+即興反應
	7	站姿動作 呼吸訓練	1.站姿轉背與腿的延伸和收縮的組合練習 2.胸腔呼吸法複習與訓練組合練習
	8	坐姿動作	1.坐姿轉背與腿的延伸和收縮的組合練習 2.加上手的運行---中級進階
	9	跪姿動作	1.跪姿時背的延伸和收縮 2.跪姿時背的延伸和收縮的組合練習
	10	站姿動作	脊椎的延展+跳躍
	11	站姿動作	1.Back Extensions +變化 2.Small Contraction+速度
	12	組合練習	腳部1.Feet Coming Forward 2.Side Stretches --中級進階
	13	術科測驗--組合練習	術科測驗--組合練習
	14	站姿練習	1.簡單的組合裏，加強節奏之變化 2.要求注意與舞蹈的關係
	15	站姿練習	1.簡單的組合裏加上身體之移動 2.原地/流動旋轉練習 3.練習會考組合動作
	16	腹部的練習	1.加強腹、背之肌力練習---中級 2.強調核心之控制-時間
17	流動組合	1.現代舞之走、跑、跳+旋轉練習-進階 2.核心平衡之練習	

		3. 練習會考主題
18	流動組合	1. 現代舞之走、跑、跳 2. 加上節奏4拍變化+旋轉練習 3. 練習會考主題
19	流動組合	1. 現代舞之走、跑、跳+旋轉練習-進階 2. 核心平衡之練習 3. 練習會考主題
20 21	期末術科考試	期末術科考試
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	即興與創作1	
	英文名稱	Improvisation and Creation	
授課年段	▣三年級 □四年級 □五年級 □六年級		
授課學期	▣第一學期 □第二學期		授課節數 每週1節
學習目標	即興舞蹈是自發產生動作的過程。通過各種創造性的探索（包括通過級別，形狀和動力學方案進行的身體繪製），促進了肢體元素的開發。即興表演是一種自由的，看似無組織的，技術上不那麼嚴格和衝動的形式，它從日常舞蹈練習和影響中汲取靈感。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	躺姿動作	認識自己的身體
	2	躺姿動作	用身體寫自己的名字
	3	躺姿動作	三人一組練習大中小
	4	坐姿動作	聽自己呼吸聲及節奏
	5	坐姿動作	三人/五人一組練習編創觀討論
	6	術科測驗+即興反應	術科測驗+即興反應
	7	站姿動作呼吸訓練	小品練習
	8	坐姿動作	講解舞蹈元素之空間【圓及曲線】的練習
	9	跪姿動作	講解舞蹈元素之空間【直線+高低變化】的練習
	10	站姿動作	舞蹈元素之空間【圓及曲線】+【直線+高低變化】的小品練習
	11	站姿動作	兩人拉力、推力練
	12	組合練習	快速跌落與起立的即興練習
	13	術科測驗--組合練習	術科測驗--組合練習
	14	站姿練習	兩人撐力、重力練習
	15	站姿練習	分組主提編創練習
	16	腹部練習	練習會考主題
	17	流動組合	練習會考主題
	18	流動組合	練習會考主題
	19	流動組合	練習會考主題
	20	流動組合	練習會考主題
21	期末術科考試	期末術科考試	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 60 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	即興與創作1	
	英文名稱	Improvisation and Creation	
授課年段	▣三年級 □四年級 □五年級 □六年級		
授課學期	□第一學期 ▣第二學期		授課節數 每週1節
學習目標	取自生活經驗與肢體語言的一種自發性表現活動。「舞蹈即興」即是以動作做為基礎，從事舞蹈表現活動的過程，從主題與刺激中，激發個人想像力，做出瞬間的自發性表現，讓身體從活動中發展多元的動作，將感覺與思考的事物以舞蹈動作表現，學習過程係以學習者個人的經驗與學習速度為依據，經由個人或相互依賴的團體完成，即使過程中活動未完成，仍為一種舞蹈即興教育。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	躺姿動作	節奏與身體的關係
	2	躺姿動作	個人組練習編創—給主題
	3	躺姿動作	二人一組練習方向變化編創
	4	坐姿動作	節奏與聲音的練習
	5	坐姿動作	三人一組練習編創觀討論屬題
	6	坐姿動作	三人一組練習編創觀討論屬題
	7	站姿動作呼吸訓練	小品練習
	8	坐姿動作	講解舞蹈元素之認識、【時間】的練習
	9	跪姿動作	講解舞蹈元素之認識、【時間+空間】的練習
	10	站姿動作	舞蹈元素之空間【直接】+【間接】的小品練習
	11	站姿動作	兩人拉力、推力練習
	12	組合練習	快速跌落與起立的即興練習
	13	術科測驗—組合練習	術科測驗—組合練習
	14	站姿練習	兩人撐力、重力練習
	15	站姿練習	分組主提編創練習
	16	腹部的練習	練習會考主題
	17	流動組合	練習會考主題
	18	流動組合	練習會考主題
	19	流動組合	練習會考主題
	20	期末術科考試	期末術科考試
21			
學習評量	1.定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 60 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	即興與創作2	
	英文名稱	Improvisation and Creation	
授課年段	▣三年級 □四年級 □五年級 □六年級		
授課學期	▣第一學期 □第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	即興舞蹈是自發產生動作的過程。通過各種創造性的探索（包括通過級別，形狀和動力學方案進行的身體繪製），促進了肢體元素的開發。即興表演是一種自由的，看似無組織的，技術上不那麼嚴格和衝動的形式，它從日常舞蹈練習和影響中汲取靈感。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	躺姿動作	認識自己的身體
	2	躺姿動作	用身體寫自己的名字
	3	躺姿動作	三人一組練習大中小
	4	坐姿動作	聽自己呼吸聲及節奏
	5	坐姿動作	三人/五人一組練習編創觀討論
	6	術科測驗+即興反應	術科測驗+即興反應
	7	站姿動作呼吸訓練	小品練習
	8	坐姿動作	講解舞蹈元素之空間【圓及曲線】的練習
	9	跪姿動作	講解舞蹈元素之空間【直線+高低變化】的練習
	10	站姿動作	舞蹈元素之空間【圓及曲線】+【直線+高低變化】的小品練習
	11	站姿動作	兩人拉力、推力練
	12	組合練習	快速跌落與起立的即興練習
	13	術科測驗--組合練習	術科測驗--組合練習
	14	站姿練習	兩人撐力、重力練習
	15	站姿練習	分組主提編創練習
	16	腹部練習	練習會考主題
	17	流動組合	練習會考主題
	18	流動組合	練習會考主題
	19	流動組合	練習會考主題
	20	流動組合	練習會考主題
21	期末術科考試	期末術科考試	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	即興與創作2	
	英文名稱	Improvisation and Creation	
授課年段	▣三年級 □四年級 □五年級 □六年級		
授課學期	□第一學期 ▣第二學期	授課節數	每週1節
學習目標	取自生活經驗與肢體語言的一種自發性表現活動。「舞蹈即興」即是以動作做為基礎，從事舞蹈表現活動的過程，從主題與刺激中，激發個人想像力，做出瞬間的自發性表現，讓身體從活動中發展多元的動作，將感覺與思考的事物以舞蹈動作表現，學習過程係以學習者個人的經驗與學習速度為依據，經由個人或相互依賴的團體完成，即使過程中活動未完成，仍為一種舞蹈即興教育。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	躺姿動作	節奏與身體的關係
	2	躺姿動作	個人組練習編創—給主題
	3	躺姿動作	二人一組練習方向變化編創
	4	坐姿動作	節奏與聲音的練習
	5	坐姿動作	三人一組練習編創觀討論屬題
	6	坐姿動作	三人一組練習編創觀討論屬題
	7	站姿動作呼吸訓練	小品練習
	8	坐姿動作	講解舞蹈元素之認識、【時間】的練習
	9	跪姿動作	講解舞蹈元素之 認識、【時間+空間】的練習
	10	站姿動作	舞蹈元素之空間【直接】+【間接】的小品練習
	11	站姿動作	兩人拉力、推力練習
	12	組合練習	快速跌落與起立的即興練習
	13	術科測驗—組合練習	術科測驗—組合練習
	14	站姿練習	兩人撐力、重力練習
	15	站姿練習	分組主提編創練習
	16	腹部的練習	練習會考主題
	17	流動組合	練習會考主題
	18	流動組合	練習會考主題
	19	流動組合	練習會考主題
	20	期末術科考試	期末術科考試
21			
學習評量	1.定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 60 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

二、四年級專長領域科目教學大綱

課程名稱	中文名稱	芭蕾	
	英文名稱	Ballet	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1.能說出芭蕾基本動作的正確作法 2.能正確瞭解身體結構之基本概念 3.能以正確的身體中心、重心做動作 4.能正確做出跳躍的過程 5.能善用身體基本動能，流暢掌握舞蹈基本動作 6.能對芭蕾課程產生興趣，培養主動學習的態度 7.能夠專心投入課堂練習與活動 8.能夠勇於發問並積極回應老師的提問		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	準備週	1. 說明課堂須知 2. 強化專注力及動作細節的檢視 3. 說明身體中心位置與身體重心的轉換 舞展作品練習
	2	地板組合 芭蕾基本原理	1.肌力訓練 2.腿部髖關節 turn out 練習 3.Point and Flex 練習 4.身體柔韌性練習 舞展作品練習
	3		1.肌力訓練 2.腿部髖關節 turn out 練習 3.Point and Flex 練習 4.身體柔韌性練習 1.手的基本位置(小二位、一位、二位、三位、五位) 2.腳的基本站姿(一位、二位、五位) 3.站立(平踩)的位置
	4		舞展作品練習
	5	Barre	1.Demi Plie+Port de Bras 2.Battement Tendu 3.Battement Jete 舞展作品練習
	6		
	7		
	8		
	9	Center	舞展作品練習 1.Port de Bras 2.Plie 3.Changement De pieds 4.Retire 5.Saute
	10		
	11		
	12		
	13		
	14	流動	1.Walks
	15		
16			

	17		2. Running
	18		3. Chasse 4. Temps Leve 5. Pas de Chat
	19	組合練習	1. 將本學期所學基本動作整合，編排幾套組合加以練習 2. 總複習
	20	期末評量	1. Barre 與 Center 動作正確性及完成度 2. 跳躍動作的正確性 3. 流動組合的流暢性及身體協調性 4. 透過測驗與評量的過程，來瞭解學生學習的狀態 5. 培養學生學習互相觀摩的規矩與態度
	21	期末分享	養成學生自我思考的學習態度，個人分享課程心得
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	芭蕾			
	英文名稱	Ballet			
授課年段	□三年級 □四年級 □五年級 □六年級				
授課學期	□第一學期 □第二學期		授課節數	每週 2 節	
學習目標	1.能說出芭蕾基本動作的正確作法 2.能正確瞭解身體結構之基本概念 3.能以正確的身體中心、重心做動作 4.能正確做出跳躍的過程 5.能善用身體基本動能，流暢掌握舞蹈基本動作 6.能對芭蕾課程產生興趣，培養主動學習的態度 7.能夠專心投入課堂練習與活動 8.能夠勇於發問並積極回應老師的提問				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	準備週	1. 說明課堂須知 2. 重新分配上課位置 3. 說明本學期學習大綱及活動 4. 強化專注力及動作細節的檢視 5. 複習上學期課程		
	2	地板組合 芭蕾基本原	1.肌力訓練 2.腿部髖關節 turn out 練習 3.Point and Flex 練習 4.身體柔韌性練習 5.手的基本位置(小二位、一位、二位、三位、四位、五位) 6.腳的基本站姿(一位、二位、五位) 7.站立(平踩)的位置		
	3				
	4	Barre	1.Plie(Demi、Grand) 2.Battement Tendu 3.Battement Tendu Jete 4.Rond de Jambe A Terre 5.Retire 6.Passe 7.Sur Le Cou-De-Pied		
	5				
	6				
	7				
	8				
	9	Center	1.Stretch 2.Transfer of weight 3.Dime Plie+Port de bras 4.Suate 5.Pas De Bourree 6.Pique Soussus 7.Pas Coupe		
	10				
	11				
	12				
	13				
	14	流動	1.Chasse 2.Grand Jete 3.Pas de Chat 4. Temps Leve 5.Running		
	15				
	16				
	17	組合練習	1. 將本學期所學基本動作整合，編排幾套組合加以練習 2. 總複習		
	18				
19	期末評量	1. Barre 與 Center 動作正確性及完成度 2. 跳躍動作的正確性			

		3. 流動組合的流暢性及身體協調性 4. 透過測驗與評量的過程，來瞭解學生學習的狀態 5. 培養學生學習互相觀摩的規矩與態度
	20	期末分享 養成學生自我思考的學習態度，個人分享課程心得
	21	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	中華民族舞	
	英文名稱	Chinese Ethnic Dance	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1. 認知:1. 能熟悉民族基本動作術語。 2. 清楚並且明瞭動作的質地與重點。 3. 能對民族舞蹈清楚的認識。 2. 技能:1. 能正確的做出腿部踢腿的動作。 2. 能正確 腰的柔軟訓練與鷓子翻身的做法。 3. 情意:1. 能展現身韻小品之神韻與正確的動作。 2. 對舞蹈文化有初步的了解。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	認識民族舞	認識民族舞蹈的起源民族舞蹈之類別
	2	基本手勢的認識	身體的柔軟度練習認識手位和手型掌、蝶姿手、蘭花指、拳
	3	基本步法的認識	認識腳位正步位，踏步位，弓箭步位，仆步，端腿腳位基本組合
	4	基本動作與組合練習	加強軟開度訓練
	5	第一階段綜合練習	手位基本組合提沉練習
	6	基本腳法練習	認識踢腿以及組合練習正腿，旁腿，片腿
	7	第一階段評量	術科期中考
	8	基本腳法與組合訓練	踢腿組合、正腿，旁腿組合
	9	中跳組合訓練	中跳訓練旁飛燕、前飛燕、後飛燕
	10	基本動作與組合訓練	踢腿組合訓練
	11	基本動作與組合訓練	小碎步的步法組合
	12	基本動作與組合訓練	小跳組合雙腳小跳(射燕跳，分腿射燕跳)
	13	基本動作與組合訓練	腰部柔暖訓練(耗腰、盪腰、甩腰)地板跪姿下腰
	14	基本動作與組合訓練	雲步綜合性組合練習
	15	基本動作與組合訓練	手部練習「雲手、拉山膀」綜合組合訓練
	16	基本動作與組合訓練	轉圈的訓練綜合組合訓練
	17	術科考試	術科考試
	18		
	19	影片欣賞	「龍鳳舞中華」從中國的東南西北來區分不同民族性、介紹各少數民族的文化與舞蹈
	20	基本動作與組合訓練	加強訓練腹部、腿部肌力訓練
21	期末術科考試	期末術科考試	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 60 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	中華民族舞	
	英文名稱	Chinese Ethnic Dance	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1. 認知: 1.能熟悉民族基本動作術語。 2.清楚並且明瞭動作的質地與重點。 3.能對民族舞蹈清楚的認識。 2. 技能: 1.能正確的做出腿部踢腿的動作。 2.能正確瞭解腰的柔軟訓練與鷓子翻身的做法。 3. 情意: 1. 能展現身韻小品的了解。"		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	分享與心得	口頭發表 寒假觀賞舞蹈的演出以及心得
	2	基本手勢的複習	身體的柔軟度練習複習手位和手型掌，蝶姿手，拳認識雙山膀，雙托掌，順風旗，托按掌
	3	基本步法的複習	複習腳位腳位基本組合
	4	基本腳法與組合訓練	踢腿組合正腿，旁腿組合
	5	第一階段綜合練習	手位基本組合小跳訓練一、二位小跳，射燕跳，吸跳步、三步一吸
	6	基本腳法練習	控腿練習端腿、朝天蹬組合練習
	7	第一階段評量	術科期中考
	8	影片欣賞	桃李杯第八屆中國舞少年組組合
	9	基本動作與組合訓練	踢腿組合訓練
	10	把杆動作與組合訓練	蹲的組合、腰部柔軟訓練(耗腰、盪腰、甩腰)
	11	基本動作與組合訓練	舞姿訓練
	12	基本動作與組合訓練	鷓子翻身組合練習
	13	基本動作與組合訓練	綜合性組合練習
	14	基本動作與組合訓練	手部練習「雲手轉身」綜合組合訓練
	15	翻滾動作與組合訓練	毯子功練習「前滾、後滾、側翻、倒立」
	16	基本動作與組合訓練	平轉組合練習
	17	基本動作與組合訓練	加強組合的訓練
	18	綜合性組合訓練	綜合性組合練習加強專業術語的認知
	19	綜合性組合練習	綜合性組合練習學年總複習與檢討
	20	期末術科考試	期末術科考試
21			
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 60 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	現代舞	
	英文名稱	Modern Dance	
授課年段	□三年級 □四年級 □五年級 □六年級		
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數 每週2節
學習目標	1.暖身組合：運用呼吸帶入連續性的伸展動作，為肌肉、關節和情緒作準備。 2.四肢協調性：喚醒末梢神經的覺知，強化軀幹與四肢協調性的運用。 3.核心肌群訓練：強化核心肌耐力，配合動作組合與伸展。 4.身體控制：運用身體與地心引力的結合，擺盪練習和重心轉移，感受身體躍動。 5.舞蹈組合：運用新學習的舞蹈技巧，加上空間和情感組合成一連串的舞蹈，聽見自己呼吸與音樂共舞。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	躺姿動作	1.地板與背部的關係與連結 - 中級動作 2.地板與背部的關係與連結呼吸練習
	2	躺姿動作	1.腹式呼吸法複習與訓練中級 2.腹式呼吸法複習與訓練+手的練習
	3	躺姿動作	1.Floor Bar 的練習+素質要求 2.地板與背部的關係與連結呼吸練習
	4	坐姿動作	1.腰部旋轉的練習+手的練習 2.膝蓋/彎曲延展之練習
	5	坐姿動作	1.跳躍的練習— 2.站姿小腿延展之練習+旋轉
	6	術科測驗	術科測驗+即興反應
	7	站姿動作呼吸訓練	1.站姿轉背與腿的延伸和收縮的組合練習 2.胸腔呼吸法複習與訓練組合練習
	8	坐姿動作	1.站姿跳躍和收縮的組合練習 2.加上手的運行---中級進階
	9	跪姿動作	1.流動時背的延伸和收縮 2.流動時背的延伸和收縮的組合練習
	10	站姿動作	脊椎的延展+跳躍
	11	站姿動作	1.Back Extensions +變化+進階 2.Small Contraction+速度+進階
	12	組合練習	腳部1.Feet Coming Forward 2.Side Stretches --中級進階
	13	術科測驗	術科測驗--組合練習
	14	站姿練習	1.簡單的組合裏，加強節奏之變化 2.要求注意與舞蹈的關係
	15	站姿練習	1.簡單的組合裏加上身體之移動 2.原地/流動旋轉練習 3.練習會考組合動作
	16	腹部練習	1.加強跳躍彈力練習---中級 2.強調核心之控制-空間運用
	17	流動組合	1.現代舞之走、跑、跳+旋轉練習 2.核心平衡之練習 3.練習會考主題
	18	流動組合	1.現代舞之走、跑、跳 2.加上節奏4拍變化+旋轉練習 3.練習會考主題
19			

	20	綜合練習	綜合練習
	21	期末術科考試	期末術科考試
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	現代舞	
	英文名稱	Modern Dance	
授課年段	□三年級 □四年級 □五年級 □六年級		
授課學期	□第一學期 □第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	地板暖身組合：由暖身開始帶入呼吸與伸展的感知 關節與脊椎活動組合：關節的收放與重量 呼吸與動力：透過組合的練習尋找流暢的動力軌跡 肌耐力訓練：藉動作組合練習加強肌耐力與伸展 核心肌群訓練：藉動作組合練習加強核心肌群與伸展 跳躍組合：小跳與大跳的流動組合 流動組合：藉由流動的組合，釋放身體的最大能量		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	躺姿動作	1. 站姿背部的練習 2. 站姿背部的旋轉組合練習
	2	躺姿動作	1. 站姿背部的練習-2動作 2. 加強動力發展
	3	躺姿動作	1. Floor Bar 的練習-2素質要求 2. 地板與背部的關係與連結呼吸練習
	4	坐姿動作	1. 腰部旋轉的練習+手的練習 2. 膝蓋/彎曲延展之練習
	5	坐姿動作	1. 跳躍的練習-2 2. 站姿小腿延展之練習+旋轉*2
	6	術科測驗	術科測驗+即興反應
	7	站姿動作 呼吸訓練	1. 站姿轉背與腿的延伸和收縮的組合練習 2. 胸腔呼吸法複習與訓練組合練習
	8	坐姿動作	1. 坐姿轉背與腿的延伸和收縮的組合練習 2. 加上手的運行---中級進階
	9	跪姿動作	1. 跪姿時背的延伸和收縮 2. 跪姿時背的延伸和收縮的組合練習
	10	站姿動作	脊椎的延展+跳躍
	11	站姿動作	1. Back Extensions +變化-2教材 2. Small Contraction+速度-2教材
	12	組合練習	腳部1. Feet Coming Forward-2 2. Side Stretches -2
	13	術科測驗	術科測驗—組合練習
	14	站姿練習	簡單的組合裏，加強節奏之變化並要求注意與舞蹈的關係
	15	站姿練習	1. 簡單的組合裏加上身體之移動 2. 原地/流動旋轉練習 3. 練習會考組合動作
	16	腹部練習	1. 加強腹、背之肌力練習---2 2. 強調核心之控制-時間
	17	流動組合	1. 現代舞之走、跑、跳+旋轉練習-2 2. 核心平衡之練習 3. 練習會考主題
18	流動組合	1. 現代舞之走、跑、跳+音樂 2. 加上節奏4拍變化+旋轉練習	

			3. 練習會考主題
	19	綜合練習	綜合練習
	20	綜合練習	綜合練習
	21	期末術科考試	期末術科考試
學習評量	1.定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2.平時/歷程評量：比例 60 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	即興與創作1	
	英文名稱	Improvisation and Creation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週1節
學習目標	1.引導學生從日常生活的人事物取材，從自然形式塑造出動作型式，可包含一些外在事物或概念，主要目的是增進動作的質地。 2.引導學生想像冰淇淋在陽光下溶化的情形，讓身體做出從站立姿勢慢慢倒向地板的動作。 3.透過外在觀察想像自我身體的動覺歷程，能增進學習者對舞蹈的記憶， 4.將正確的舞序以及正確的動作要領從頭到尾想一遍。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	躺姿動作	走-跑-跳 編輯一段小品
	2	躺姿動作	三人一組練習編創
	3	躺姿動作	旋轉-滾地-起落之間的關係
	4	坐姿動作	聽自己呼吸聲及節奏+音樂
	5	坐姿動作	選擇道具運用/練習
	6	術科測驗	術科測驗+即興反應
	7	站姿動作 呼吸訓練	道具運用/練習發展小品練習
	8	坐姿動作	講解舞蹈元素之空間【直接】的練習
	9	跪姿動作	講解舞蹈元素之 空間【間接】的練習
	10	站姿動作	舞蹈元素之 空間【直接】 +【間接】的小品練習
	11	站姿動作	雙人技巧練習
	12	組合練習	雙人技巧練習+快速跌落與起立的即興練習
	13	術科測驗	術科測驗--組合練習
	14	站姿練習	兩人借力、重力練習編排小品
	15	站姿練習	分組主提編創練習
	16	腹部練習	練習會考主題
	17		
	18	流動組合	練習會考主題
	19	流動組合	練習會考主題
	20	流動組合	練習會考主題
21	期末術科考試	期末術科考試	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 60 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	即興與創作1		
	英文名稱	Improvisation and Creation		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週1節
學習目標	<p>1. 感受感官對於身體體現動作的經驗，並隨時意識到我們身與心的連結。 增加個人身體覺察的方式，嘗試專注運用單一特定的身體部位去帶領動作，可以原地亦可移位運行；或是想像自己的身體是一個足以包住空氣的容器，並和周遭的氣流與空間環境一起呼吸與舞動。</p> <p>2- 身體覺察亦具有舞蹈治療的功效，除了自我感知外亦可以和別人交換一種舞動的動機與心靈的交流。以接觸即興的原理，兩人一起用手指輕輕接觸，感受彼此細緻的施與受的動力，互相帶領與跟隨於空間中遊走與舞動。而其他單一或若干的身體以不同的力量保持接觸的活動，亦可以發展多元形狀。</p>			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	躺姿動作	五人編輯一段小品	
	2	躺姿動作	五人一組+道具運用練習編創	
	3	躺姿動作	三人一組+道具運用練習編創	
	4	坐姿動作	聽自己呼吸聲及節奏+音樂	
	5	坐姿動作	點線面的舞蹈創作	
	6	術科測驗	術科測驗+即興反應	
	7	站姿動作 呼吸訓練	小品練習	
	8	坐姿動作	講解舞蹈元素之重量【輕】的練習	
	9	跪姿動作	講解舞蹈元素之重量【輕】的練習+音樂	
	10	站姿動作	舞蹈元素之重量【重】練習	
	11	站姿動作	講解舞蹈元素之重量【輕】+【重的練習+音樂】	
	12	組合練習	快速跌落與起立的即興練習	
	13	術科測驗	術科測驗--組合練習	
	14	站姿練習	兩人之間雙人技巧練習	
	15	站姿練習	分組主提編創練習	
	16	腹部練習	練習會考主題	
	17	流動組合	練習會考主題	
	18	流動組合	練習會考主題	
	19	流動組合	練習會考主題	
	20	流動組合	練習會考主題	
21	期末術科考試	期末術科考試		
學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 60 % <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>			
備註				

課程名稱	中文名稱	即興與創作2	
	英文名稱	Improvisation and Creation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週1節
學習目標	<p>1- 引導學生從日常生活的人事物取材，從自然形式塑造出動作型式，可包含一些外在事物或概念，主要目的是增進動作的質地。</p> <p>2- 引導學生想像冰淇淋在陽光下溶化的情形，讓身體做出從站立姿勢慢慢倒向地板的動作。</p> <p>3- 透過外在觀察想像自我身體的動覺歷程，能增進學習者對舞蹈的記憶。</p> <p>4- 將正確的舞序以及正確的動作要領從頭到尾想一遍。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	躺姿動作	走-跑-跳 編輯一段小品
	2	躺姿動作	三人一組練習編創
	3	躺姿動作	旋轉-滾地-起落之間的關係
	4	坐姿動作	聽自己呼吸聲及節奏+音樂
	5	坐姿動作	選擇道具運用/練習
	6	術科測驗	術科測驗+即興反應
	7	站姿動作 呼吸訓練	道具運用/練習發展小品練習
	8	坐姿動作	講解舞蹈元素之空間【直接】的練習
	9	跪姿動作	講解舞蹈元素之 空間【間接】的練習
	10	站姿動作	舞蹈元素之空間【直接】 +【間接】的小品練習
	11	站姿動作	雙人技巧練習
	12	組合練習	雙人技巧練習+快速跌落與起立的即興練習
	13	術科測驗	術科測驗—組合練習
	14	站姿練習	兩人借力、重力練習編排小品
	15	站姿練習	分組主提編創練習
	16	腹部練習	練習會考主題
	17		
	18	流動組合	練習會考主題
	19	流動組合	練習會考主題
	20	流動組合	練習會考主題
21	術科會考	術科會考	
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 40 %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 60 %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>		
備註			

課程名稱	中文名稱	即興與創作2	
	英文名稱	Improvisation and Creation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週1節
學習目標	<p>1- 感受感官對於身體體現動作的經驗，並隨時意識到我們身與心的連結。增加個人身體覺察的方式，嘗試專注運用單一特定的身體部位去帶領動作，可以原地亦可移位運行；或是想像自己的身體是一個足以包住空氣的容器，並和周遭的氣流與空間環境一起呼吸與舞動。</p> <p>2- 身體察覺亦具有舞蹈治療的功效，除了自我感知外亦可以和別人交換一種舞動的動機與心靈的交流。以接觸即興的原理，兩人一起用手指輕輕接觸，感受彼此細緻的施與受的動力，互相帶領與跟隨於空間中遊走與舞動。而其他單一或若干的身體以不同的力量保持接觸的活動，亦可以發展多元形狀。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	躺姿動作	五人編輯一段小品
	2	躺姿動作	五人一組+道具運用練習編創
	3	躺姿動作	三人一組+道具運用練習編創
	4	坐姿動作	聽自己呼吸聲及節奏+音樂
	5	坐姿動作	點線面的舞蹈創作
	6	術科測驗	術科測驗+即興反應
	7	站姿動作 呼吸訓練	小品練習
	8	坐姿動作	講解舞蹈元素之重量【輕】的練習
	9	跪姿動作	講解舞蹈元素之重量【輕】的練習+音樂
	10	站姿動作	舞蹈元素之重量【重】練習
	11	站姿動作	講解舞蹈元素 重量【輕】+【重的練習+音樂】
	12	組合練習	快速跌落與起立的即興練習
	13	術科測驗	術科測驗--組合練習
	14	站姿練習	兩人之間雙人技巧練習
	15	站姿練習	分組主提編創練習
	16	腹部練習	練習會考主題
	17	流動組合	練習會考主題
	18	流動組合	練習會考主題
	19	流動組合	練習會考主題
	20	流動組合	練習會考主題
21	期末術科考試	期末術科考試	
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 60 % <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>		
備註			

三、五年級專長領域科目教學大綱

課程名稱	中文名稱	芭蕾舞	
	英文名稱	Ballet	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週2節
學習目標	1-1建立正確的上課禮儀。 1-2熟悉與牢記基本動作細節，並在各種變化組合中靈活運用 2-1以芭蕾舞基本動作為基礎，訓練柔軟度、協調性及穩定度。 2-2建立正確而標準的動作，確實把音樂與舞蹈動作融合一體。 2-3認識芭蕾舞動作所搭配的術語 3-1培養藝術鑑賞能力與團隊合作的精神。 3-2培養良好的學習態度，提升專注力與自我要求 3-3充份瞭解芭蕾舞歷史之起源與發展，並予以不同文化的認同、尊重與關懷。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	準備週	重新安排學生位置（地板、把桿）、複習暑期排練舞碼
	2	舞展舞碼排練	舞碼進度到2/3，以及動作修整
	3	舞展舞碼排練	舞碼進度到2/3，以及動作修整
	4	舞展舞碼排練	完成舞碼並進行舞作細節調整
	5	舞展舞碼排練	舞作細節調整與動作修整
	6	舞展舞碼排練	舞作細節調整與動作修整
	7	把桿組合	俄國芭蕾舞學校教材：Girl 3st Class - plie、battement tendu、battement tendu jete、Ronde jambe
	8	把桿組合	俄國芭蕾舞學校教材：Girl 3st Class - developpe、grand battement、saute、單一小跳動作練習、轉圈練習
	9	中間組合	俄國芭蕾舞學校教材：Girl 3st Class - adagio、center tendu、轉圈單一動作練習、pirouette waltz
	10	中間組合	俄國芭蕾舞學校教材：Girl 3st Class - petit allegro、中跳單一動作練習
	11	流動組合	俄國芭蕾舞學校教材：Girl 3st Class - 中跳單一動作練習、大跳預備腳步練習
	12	流動組合	俄國芭蕾舞學校教材：Girl 3st Class - 中跳單一動作練習、大跳預備腳步練習
	13	術科期中評鑑	經由期中評量，瞭解學生的學習狀況。 透過觀察學習使同儕間互觀摩，從中欣賞他人優點並改正缺點。
	14	手位	重新檢視手位的掌握（手與耳朵距離、肩膀脖子下壓力量）
	15	中段控制	提升中段力量與尾椎下壓的掌握
	16	支撐腿與活動腿	加強與強調支撐腿穩定度
	17	髖關節外開	髖關節外開與膝蓋骨連動的關係
18	肩膀與骨盆	四點不動的維持	

	19	肩膀與骨盆	四點不動的維持
	19	末梢	擦地與離地動作時腳尖的細緻度以及腳跟推前
	20	末梢	擦地與離地動作時腳尖的細緻度以及腳跟推前
	21	期末術科考試	融合整學期的基本動作，編排成芭蕾小品，來評量學生整學期的學習成效。 動作的流暢性。 透過同儕間相互觀摩，可使同學從中學習如何欣賞別人，改正自己。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	芭蕾	
	英文名稱	Ballet	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週2節
學習目標	<p>1-1建立正確的上課禮儀。</p> <p>1-2熟悉與牢記基本動作細節，並在各種變化組合中靈活運用</p> <p>2-1以芭蕾基本動作為基礎，訓練柔軟度、協調性及穩定度。</p> <p>2-2建立正確而標準的動作，確實把音樂與舞蹈動作融合一體。</p> <p>2-3認識芭蕾動作所搭配的術語</p> <p>3-1培養藝術鑑賞能力與團隊合作的精神。</p> <p>3-2培養良好的學習態度，提升專注力與自我要求</p> <p>3-3充份瞭解芭蕾歷史之起源與發展，並予以不同文化的認同、尊重與關懷。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	準備週	重新安排學生位置（地板、把桿）
	2	把桿組合	俄國芭蕾舞學校教材：Girl 3st Class - plie、battement tendu、battement tendu jete、Rond de jambe（組合變化）
	3	把桿組合	俄國芭蕾舞學校教材：Girl 3st Class - developpe、grand battement、saute、單一小跳動作練習、轉圈練習（組合變化）
	4	把桿組合	動作細節與要求講解
	5	中間組合	俄國芭蕾舞學校教材：Girl 3st Class - adagio、center tendu、轉圈單一動作練習、pirouette waltz（組合變化）
	6	中間組合	俄國芭蕾舞學校教材：Girl 3st Class - petit allegro、中跳單一動作練習（組合變化）
	7	中間組合	動作細節與要求講解
	8	流動組合	俄國芭蕾舞學校教材：Girl 3st Class - allegro、grand allegro（組合變化）
	9	流動組合	俄國芭蕾舞學校教材：Girl 3st Class - allegro、grand allegro（組合變化）
	10	流動組合	動作細節與要求講解
	11	術科期中評鑑	經由期中評量，瞭解學生的學習狀況。透過觀察學習使同儕間互觀摩，從中欣賞他人優點並改正缺點。
	12	手位	重新檢視手位的掌握（手與耳朵距離、肩膀脖子下壓力量）
	13	中段控制	提升中段力量與尾椎下壓的掌握
	14	支撐腿與活動腿	加強與強調支撐腿穩定度
	15	髖關節外開	髖關節外開與膝蓋骨連動的關係
	16	肩膀與骨盆	四點不動的維持
	17	末梢	擦地與離地動作時腳尖的細緻度以及腳跟推前
	18		
	19	推地力量	跳躍動作腳尖推地板力量
20	推地力量	跳躍動作腳尖推地板力量	

	21	期末術科考試	融合整學期的基本動作，編排成芭蕾舞小品，來評量學生整學期的學習成效。 動作的流暢性。 透過同儕間相互觀摩，可使同學從中學習如何欣賞別人，改正自己。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 50 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2. 平時/歷程評量：比例 50 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	中華民族舞	
	英文名稱	Chinese Ethnic Dance	
授課年段	□三年級 □四年級 ■五年級 □六年級		
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1.能分辨古典舞與民俗舞的不同，能清楚舞台方位水平，能清楚進劇場的規矩。 2..能夠對所學動作、術語更加了解，並且能適當做簡單的組合。 3.能明白所學動作的律動與動作的活動過程。 4.從舞蹈小品裡了解人文、民俗、風情、文化與生活·小品表演練習。 5.透過舞蹈小品的學習，增加與同學間的互動與相互協助。"		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	能量百分百（一）	體力一跑、跳、反應力、協調性等訓練軟開度、背肌、核心訓練
	2	活力百分百（二）	腰、腿訓練（柔軟度、肌力、肌耐力）
	3	把杆動作練習（一）	耗腿（正、旁腿）、把杆踢腿（正、旁腿）、朝天蹬
	4	毯子功練習（一）	肌力訓練、前滾、後滾、側滾翻、虎跳單、雙手練習、拿頂 3 0 秒
	5	把杆動作練習（二）	耗腿（正、旁、後腿）、把杆踢腿（正、旁、後腿）、朝天蹬、控腿、端腿、小跨腿、大跨腿
	6	毯子功練習（二）	肌力訓練、前滾、後滾、側滾翻、虎跳單、雙手練習、拿頂 1 分鐘
	7	把杆動作練習（三）	耗腿（正、旁、後、十字腿）、把杆踢腿（正、旁、後、十字腿、片腿）朝天蹬、控腿、端腿、小跨腿、大跨腿、後拔腿
	8	毯子功練習（三）	虎跳單、雙手練習、拿頂、雙腳前橋
	9	複習（一）	複習 3—8 週動作
	10	小考	小考 3—8 週動作並從所學動作中學習組合表演
	11	把杆動作練習（四）	耗腿（正、旁、後、十字腿）、把杆踢腿（正、旁、後、十字腿、片腿）、朝天蹬、控腿、後拔腿、端腿、小跨腿、大跨腿、：射雁、立身射雁、大掖步、鷓子翻身
	12	毯子功練習（四）	虎跳單、雙手練習、拿頂、雙腳前橋、單腳前橋
	13	把杆動作練習（五）	耗腿（正、旁、後、十字腿）、把杆踢腿（正、旁、後、十字腿、片腿、跨腿）、朝天蹬、控腿、後拔腿、後拔腿、端腿、小跨腿、大跨腿、：射雁、立身射雁、大掖步、鷓子翻身
	14	毯子功練習（五）	毯子功組合訓練
	15	把杆動作練習（六）	耗腿（正、旁、後、十字腿）、把杆踢腿（正、旁、後、十字腿、片腿、跨腿）朝天蹬、控腿、後拔腿後拔腿、端腿、小跨腿、大跨腿、：射雁、立身射雁、大掖步、鷓子翻身
	16	流動練習（一）	踢（正、旁、後、十字腿、片腿、跨腿）
	17	流動練習（二）	把杆動作組合、踢腿組合
	18	會考動作練習	會考動作編排完成
	19		
	20		
21	期末術科考試	相互觀摩並說出同學與自己的優缺點	

學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>
備註	

課程名稱	中文名稱	中華民族舞	
	英文名稱	Chinese Ethnic Dance	
授課年級	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1.更能掌握古典舞身韻的體態與穩定。 2.能夠快速分辨舞台方位並到指定位置準備。 3.對於所學動作能簡易轉化組合成自己的組合。 4.更能掌握舞蹈筆記書寫，更精準記下重點。 5.藉由創造思考，表達對舞蹈經驗的想法與感受。 6.藉由參與舞蹈的演出訓練，更能與人有更好的互動，及情感的培養。"		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	基本訓練回歸（一）	波比跳訓練、腹肌、背肌、臂力、腿力、反應力、協調性等訓練、拿頂
	2	基本訓練回歸（二）	兩兩一組做強度拉筋動作訓練、強度背肌、腹肌訓練
	3	地板練習（一）	身韻練習；提、沈、沖、靠手腕訓練—推指、翻腕、小舞花手臂位置—單按掌、雙案掌、雙斜托掌、手臂動作—單雙蓋手、單雙撩手、單雙晃手、單雙分手、平抹、雲手眼神訓練
	4	地板練習（二）	耗腿、同上週動作複習
	5	把杆練習（一）	耗腿踢腿（正、旁、後、十字、片、跨、蓋腿、朝天蹬）射雁、立身射雁、大掖步、鶴子翻身、前、旁、後飛燕
	6	把杆練習（二）	同上週動作+平轉、吸腿轉
	7	流動練習（一）	踢腿：正、旁、片、跨腿、十字腿、蓋腿、倒踢紫金冠 跳躍：吸腿跳、射雁跳、虎跳
	8	流動練習（二）	同上週動作練習+5響贊、平轉
	9	複習（一）	複習 1—8 週動作並做簡單組合訓練
	10	毯子功（一）	兩兩一組做強度拉筋動作訓練、強度背肌、腹肌訓練+涮腰、耗腰、盪腰、下腰、拿頂、單雙手虎跳、單雙腳前軟
	11	毯子功（二）	同上週動作練習+助跑翻
	12	流動組合練習（一）	踢腿組合、轉圈組合
	13	流動組合練習（二）	同上週動作+毯子功組合
	14	流動組合練習（三）	同上週動作複習
	15	複習（二）	複習 10—14 週動作組合練習
	16	會考動作練習（一）	會考動作編排 1 分鐘
	17	會考動作練習（二）	會考動作編排 2 分鐘
	18	會考動作練習（三）	會考動作編排完成
	19	複習與分享	會考動作分組練習，並將各組優缺點紀錄分享
	20	複習與分享	會考動作分組練習，並將各組優缺點紀錄分享
21	術科會考	術科考試	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	現代舞		
	英文名稱	Modern Dance		
授課年段	□三年級 □四年級 ■五年級 □六年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	<p>認知:1.能清楚動作重點，並記憶及紀錄下來。 2.能對現代舞蹈有更深的認識。</p> <p>技能:1.能正確做出老師所規範的動作。 2.能做出舞蹈動作的流暢性。</p> <p>情意:1.能專心觀看影片與聆聽解說內容。 2.能欣賞他人優點，並用口語表達想法及建議。</p>			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	單元一【暖身組合及肢體使用位置及肌肉感知】	講述並示範動作原理與要領。	
	2	單元一【暖身組合及肢體使用位置及肌肉感知】	地板位置身體的收縮與延展 contraction&release 站姿正確位置，內側及臀大肌的感知核心肌力訓練-八點棒式	
	3	單元一【暖身組合及肢體使用位置及肌肉感知】	分組練習與討論，發表、分享及回饋。	
	4	單元二【場中站姿動作組合及核心運用】	講述並示範動作原理與要領。	
	5	單元二【場中站姿動作組合及核心運用】	Tendu、Plie 動作組合 Tendu、Plie 動作組合加入核心運用的要領和新月用的重心變換加入位移	
	6	單元二【場中站姿動作組合及核心運用】	Tendu、Plie 動作組合 Tendu、Plie 動作組合加入核心運用的要領和新月用的重心變換加入位移	
	7	單元二【場中站姿動作組合及核心運用】	Tendu、Plie 動作組合 Tendu、Plie 動作組合加入核心運用的要領和新月用的重心變換加入位移	
	8	單元二【場中站姿動作組合及核心運用】	分組練習與討論，發表、分享及回饋。	
	9	單元三【位移與重心轉換的動作組合】	講述並示範動作原理與要領。	
	10	單元三【位移與重心轉換的動作組合】	步伐移動中的重心感知及重心推動位移中加入方位變化與動力的延續	
	11	單元三【位移與重心轉換的動作組合】	步伐移動中的重心感知及重心推動位移中加入方位變化與動力的延續	
	12	單元三【位移與重心轉換的動作組合】	步伐移動中的重心感知及重心推動位移中加入方位變化與動力的延續	
	13	單元三【位移與重心轉換的動作組合】	分組練習與討論，發表、分享及回饋。	
	14	單元四【跳躍與低重心位移】	講述並示範動作原理與要領。	
	15	單元四【跳躍與低重心位移】	跳躍的組合訓練低重心的位移及單一動作的訓練動作位移及空間的感知	
	16	單元四【跳躍與低重心位移】	跳躍的組合訓練低重心的位移及單一動作的訓練動作位移及空間的感知	
17	單元四【跳躍與低重心位移】	跳躍的組合訓練低重心的位移及單一動作的訓練動作位移及空間的感知		

	18	單元四【跳躍與低重心位移】	分組練習與討論，發表、分享及回饋。
	19	期末術科評量(術科會考週)	期末術科評量(術科會考週)
	20		
	21	總複習與心得分享	總複習與心得分享
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	現代舞		
	英文名稱	Modern Dance		
授課年段	□三年級 □四年級 ■五年級 □六年級			
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	<p>認知:1.能清楚動作重點，並記憶及紀錄下來。 2.能對現代舞蹈有更深的認識。</p> <p>技能:1.能正確做出老師所規範的動作。 2.能做出舞蹈動作的流暢性。</p> <p>情意:1.能專心觀看影片與聆聽解說內容。 2.能欣賞他人優點，並用口語表達想法及建議。</p>			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	單元一【暖身組合及肢體使用位置及肌肉感知】	講述並示範動作原理與要領。	
	2	單元一【暖身組合及肢體使用位置及肌肉感知】	地板位置身體的收縮與延展 contraction&release 站姿正確位置，內側及臀大肌的感知核心肌力訓練-八點棒式	
	3	單元一【暖身組合及肢體使用位置及肌肉感知】	分組練習與討論，發表、分享及回饋。	
	4	單元二【場中站姿動作組合及核心運用】	講述並示範動作原理與要領。	
	5	單元二【場中站姿動作組合及核心運用】	Tendu、Plie 動作組合 Tendu、Plie 動作組合加入核心運用的要領和新月用的重心變換加入位移	
	6	單元二【場中站姿動作組合及核心運用】	Tendu、Plie 動作組合 Tendu、Plie 動作組合加入核心運用的要領和新月用的重心變換加入位移	
	7	單元二【場中站姿動作組合及核心運用】	Tendu、Plie 動作組合 Tendu、Plie 動作組合加入核心運用的要領和新月用的重心變換加入位移	
	8	單元二【場中站姿動作組合及核心運用】	Tendu、Plie 動作組合 Tendu、Plie 動作組合加入重心的變化重心變換加入位移	
	9	單元二【場中站姿動作組合及核心運用】	分組練習與討論，發表、分享及回饋。	
	10	單元三【擺盪與滯留的動作組合】	講述並示範動作原理與要領。	
	11	單元三【擺盪與滯留的動作組合】	肢體中段帶動上肢的擺動 swing&sustained 擺動中加入方位變化與動力的延續	
	12	單元三【擺盪與滯留的動作組合】	肢體中段帶動上肢的擺動 swing&sustained 擺動中加入方位變化與動力的延續	
	13	單元三【擺盪與滯留的動作組合】	肢體中段帶動上肢的擺動 swing&sustained 擺動中加入方位變化與動力的延續	
	14	單元三【擺盪與滯留的動作組合】	分組練習與討論，發表、分享及回饋。	
	15	單元四【位移跳躍】	講述並示範動作原理與要領。	
	16	單元四【位移跳躍】	跳躍的組合訓練低重心的位移及單一動作的訓練動作位移及空間的感知	
	17	單元四【位移跳躍】	跳躍的組合訓練低重心的位移及單一動作的訓練動作位移及空間的感知	
18	單元四【位移跳躍】	分組練習與討論，發表、分享及回饋。		

	19	期末術科評量(術科會考週)	期末術科評量(術科會考週)
	20	期末術科評量(術科會考週)	期末術科評量(術科會考週)
	21	總複習與心得分享	總複習與心得分享
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	即興與創作1		
	英文名稱	Improvisation and Creation		
授課年段	□三年級 □四年級 ■五年級 □六年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週1節
學習目標	<p>"能以創意之動作回應教師指令。 能以流暢之舞句(phrase)表現創作之意念(image)。 積極參與分組創作與演示，清晰表達自我見解，並能接受他人建議。 能善用身體基本動能，熟練、流暢掌握舞蹈技法。 能正確瞭解身體結構之基本概念。"</p>			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	舞蹈元素的組合運用	1. 空間中時間速度的改變 2. 空間中進行連續與間歇的動作探討 3. 以跳躍性的動作改變水平高中低 4. 流動於空間中探索跟隨與停留	
	2	舞蹈元素的組合運用	1. 空間中時間速度的改變 2. 空間中進行連續與間歇的動作探討 3. 以跳躍性的動作改變水平高中低 4. 流動於空間中探索跟隨與停留	
	3	舞蹈元素的組合運用	1. 空間中時間速度的改變 2. 空間中進行連續與間歇的動作探討 3. 以跳躍性的動作改變水平高中低 4. 流動於空間中探索跟隨與停留	
	4	舞蹈元素的組合運用	1. 空間中時間速度的改變 2. 空間中進行連續與間歇的動作探討 3. 以跳躍性的動作改變水平高中低 4. 流動於空間中探索跟隨與停留	
	5	舞蹈元素的組合變化	1. 引導彼此的動力流動於空間 2. 身體造型、流動的方式組成 3. 空間與方向的創意聯想	
	6	舞蹈元素的組合變化	1. 引導彼此的動力流動於空間 2. 身體造型、流動的方式組成 3. 空間與方向的創意聯想	
	7	舞蹈元素的組合變化	1. 引導彼此的動力流動於空間 2. 身體造型、流動的方式組成 3. 空間與方向的創意聯想	
	8	時間探索與運用	1. 改變時間的創意聯想 2. 製造出速度的反差	
	9	時間探索與運用	1. 改變時間的創意聯想 2. 製造出速度的反差	
	10	時間探索與運用	1. 改變時間的創意聯想 2. 製造出速度的反差	
	11	期中評量	期中前綜合運用測驗	
	12	時間探索與運用 II	1. 音樂與節奏的關係 2. 身體韻律節奏結合 3. 製造出聲音與肢體結合	
13	時間探索與運用 II	1. 音樂與節奏的關係 2. 身體韻律節奏結合 3. 製造出聲音與肢體結合		

	14	時間探索與運用 III	1. 自製音樂節奏及樂器 2. 團體合作創作節奏 3. 肢體結合自製創作音樂節奏
	15	時間探索與運用 III	1. 自製音樂節奏及樂器 2. 團體合作創作節奏 3. 肢體結合自製創作音樂節奏
	16	時間探索與運用 III	1. 自製音樂節奏及樂器 2. 團體合作創作節奏 3. 肢體結合自製創作音樂節奏
	17	綜合運用	小組發展學期綜合運用身體發展
	18	綜合運用	小組發展學期綜合運用身體發展
	19	綜合運用	個人身體學期綜合運用發展
	20	綜合運用	個人身體學期綜合運用發展
	21	期末術科考試	期末術科考試
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	即興與創作1		
	英文名稱	Improvisation and Creation		
授課年段	□三年級 □四年級 ■五年級 □六年級			
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數	每週1節
學習目標	<p>能以創意之動作回應教師指令。</p> <p>能以流暢之舞句(phrase)表現創作之意念(image)。</p> <p>積極參與分組創作與演示，清晰表達自我見解，並能接受他人建議。</p> <p>能善用身體基本動能，熟練、流暢掌握舞蹈技法。</p> <p>能正確瞭解身體結構之基本概念。"</p>			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	舞蹈元素的組合運用	1. 空間中時間速度的改變 2. 空間中進行連續與間歇的動作探討 3. 以跳躍性的動作改變水平高中低 4. 流動於空間中探索跟隨與停留	
	2	舞蹈元素的組合運用	1. 空間中時間速度的改變 2. 空間中進行連續與間歇的動作探討 3. 以跳躍性的動作改變水平高中低 4. 流動於空間中探索跟隨與停留	
	3	舞蹈元素的組合運用	1. 空間中時間速度的改變 2. 空間中進行連續與間歇的動作探討 3. 以跳躍性的動作改變水平高中低 4. 流動於空間中探索跟隨與停留	
	4	舞蹈元素的組合運用	1. 空間中時間速度的改變 2. 空間中進行連續與間歇的動作探討 3. 以跳躍性的動作改變水平高中低 4. 流動於空間中探索跟隨與停留	
	5	舞蹈元素的組合變化	1. 引導彼此的動力流動於空間 2. 身體造型、流動的方式組成 3. 空間與方向的創意聯想	
	6	舞蹈元素的組合變化	1. 引導彼此的動力流動於空間 2. 身體造型、流動的方式組成 3. 空間與方向的創意聯想	
	7	舞蹈元素的組合變化	1. 引導彼此的動力流動於空間 2. 身體造型、流動的方式組成 3. 空間與方向的創意聯想	
	8	時間探索與運用	1. 改變時間的創意聯想 2. 製造出速度的反差	
	9	時間探索與運用	1. 改變時間的創意聯想 2. 製造出速度的反差	
	10	舞蹈創作與發展	1. 改變時間的創意聯想來打破既有的編創概念，以豐富個組別的舞創內容	
	11	期中評量	繼續以個組別舞蹈創作為主要發展課程元素	
	12	時間探索與運用 II	期中前綜合運用測驗以檢測學校舞蹈創作比賽的內容及進度	
13	時間探索與運用 II	1. 音樂與節奏的關係 2. 身體韻律節奏結合 3. 製造出聲音與肢體結合		

	14	時間探索與運用 III	1. 自製音樂節奏及樂器 2. 團體合作創作節奏 3. 肢體結合自製創作音樂 節奏
	15	時間探索與運用 III	1. 自製音樂節奏及樂器 2. 團體合作創作節奏 3. 肢體結合自製創作音樂 節奏
	16	時間探索與運用 III	期末小組發展學期綜合運用身體發展
	17	綜合運用	期末小組發展學期綜合運用身體發展
	18	綜合運用	期末小組發展學期綜合運用身體發展
	19	綜合運用	個人身體學期綜合運用發展
	20	綜合運用	個人身體學期綜合運用發展
	21	期末術科考試	期末術科考試
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	即興與創作I	
	英文名稱	Improvisation and Creation	
授課年段	□三年級 □四年級 ■五年級 □六年級		
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	<p>能以創意之動作回應教師指令。</p> <p>能以流暢之舞句(phrase)表現創作之意念(image)。</p> <p>積極參與分組創作與演示，清晰表達自我見解，並能接受他人建議。</p> <p>能善用身體基本動能，熟練、流暢掌握舞蹈技法。</p> <p>能正確瞭解身體結構之基本概念。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	舞蹈元素的組合運用	<ol style="list-style-type: none"> 1. 空間中時間速度的改變 2. 空間中進行連續與間歇的動作探討 3. 以跳躍性的動作改變水平高中低 4. 流動於空間中探索跟隨與停留
	2	舞蹈元素的組合運用	<ol style="list-style-type: none"> 1. 空間中時間速度的改變 2. 空間中進行連續與間歇的動作探討 3. 以跳躍性的動作改變水平高中低 4. 流動於空間中探索跟隨與停留
	3	舞蹈元素的組合運用	<ol style="list-style-type: none"> 1. 空間中時間速度的改變 2. 空間中進行連續與間歇的動作探討 3. 以跳躍性的動作改變水平高中低 4. 流動於空間中探索跟隨與停留
	4	舞蹈元素的組合運用	<ol style="list-style-type: none"> 1. 空間中時間速度的改變 2. 空間中進行連續與間歇的動作探討 3. 以跳躍性的動作改變水平高中低 4. 流動於空間中探索跟隨與停留
	5	舞蹈元素的組合變化	運作整合成一個分組小品，呈現之前已經有過團體兩人以上的經驗，這次的小品呈現以兩個人一組為分組的主要組成元素
	6	舞蹈元素的組合變化	以三個組別分組，討論個組別所想要發展的編創即興的元素，以及老師的加入討論，方法是否可行
	7	舞蹈元素的組合變化	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導彼此的動力流動於空間 2. 身體造型、流動的方式組成 3. 空間與方向的創意聯想
	8	時間探索與運用	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導彼此的動力流動於空間 2. 身體造型、流動的方式組成 3. 空間與方向的創意聯想
	9	時間探索與運用	<ol style="list-style-type: none"> 1. 改變時間的創意聯想 2. 製造出速度的反差
	10	舞蹈創作與發展	改變時間的創意聯想來打破既有的編創概念，以豐富個組別的舞創內容
	11	期中評量	續以個組別舞蹈創作為主要發展課程元素
	12	時間探索與運用 II	期中前綜合運用測驗以檢測學校舞蹈創作比賽的內容及進度
13	時間探索與運用 II	<ol style="list-style-type: none"> 1. 音樂與節奏的關係 2. 身體韻律節奏結合 3. 製造出聲音與肢體結合 	

	14	時間探索與運用 III	1. 音樂與節奏的關係 2. 身體韻律節奏結合 3. 製造出聲音與肢體結合
	15	時間探索與運用 III	1. 音樂與節奏的關係 2. 身體韻律節奏結合 3. 製造出聲音與肢體結合
	16	時間探索與運用 III	期末小組發展學期綜合運用身體發展
	17	綜合運用	期末小組發展學期綜合運用身體發展
	18	綜合運用	期末小組發展學期綜合運用身體發展
	19	綜合運用	個人身體學期綜合運用發展
	20	綜合運用	個人身體學期綜合運用發展
	21	期末術科考試	期末術科考試
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	即興與創作2		
	英文名稱	Improvisation and Creation		
授課年段	□三年級 □四年級 ■五年級 □六年級			
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	<p>能以創意之動作回應教師指令。</p> <p>能以流暢之舞句(phrase)表現創作之意念(image)。</p> <p>積極參與分組創作與演示，清晰表達自我見解，並能接受他人建議。</p> <p>能善用身體基本動能，熟練、流暢掌握舞蹈技法。</p> <p>能正確瞭解身體結構之基本概念。</p>			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	舞蹈元素的組合運用	1. 空間中時間速度的改變 2. 空間中進行連續與間歇的動作探討 3. 以跳躍性的動作改變水平高中低 4. 流動於空間中探索跟隨與停留	
	2	舞蹈元素的組合運用	1. 空間中時間速度的改變 2. 空間中進行連續與間歇的動作探討 3. 以跳躍性的動作改變水平高中低 4. 流動於空間中探索跟隨與停留	
	3	舞蹈元素的組合運用	1. 空間中時間速度的改變 2. 空間中進行連續與間歇的動作探討 3. 以跳躍性的動作改變水平高中低 4. 流動於空間中探索跟隨與停留	
	4	舞蹈元素的組合運用	1. 空間中時間速度的改變 2. 空間中進行連續與間歇的動作探討 3. 以跳躍性的動作改變水平高中低 4. 流動於空間中探索跟隨與停留	
	5	舞蹈元素的組合變化	運作整合成一個分組小品，呈現之前已經有過團體兩人以上的經驗，這次的小品呈現以兩個人一組為分組的主要組成元素	
	6	舞蹈元素的組合變化	以三個組別分組，討論個組別所想要發展的編創即興的元素，以及老師的加入討論，方法是否可行	
	7	舞蹈元素的組合變化	1. 引導彼此的動力流動於空間 2. 身體造型、流動的方式組成 3. 空間與方向的創意聯想	
	8	時間探索與運用	1. 引導彼此的動力流動於空間 2. 身體造型、流動的方式組成 3. 空間與方向的創意聯想	
	9	時間探索與運用	1. 改變時間的創意聯想 2. 製造出速度的反差	
	10	舞蹈創作與發展	改變時間的創意聯想來打破既有的編創概念，以豐富個組別的舞創內容	
	11	期中評量	續以個組別舞蹈創作為主要發展課程元素	
	12	時間探索與運用 II	期中前綜合運用測驗以檢測學校舞蹈創作比賽的內容及進度	
13	時間探索與運用 II	1. 音樂與節奏的關係 2. 身體韻律節奏結合 3. 製造出聲音與肢體結合		

	14	時間探索與運用 III	1. 音樂與節奏的關係 2. 身體韻律節奏結合 3. 製造出聲音與肢體結合
	15	時間探索與運用 III	1. 音樂與節奏的關係 2. 身體韻律節奏結合 3. 製造出聲音與肢體結合
	16	時間探索與運用 III	期末小組發展學期綜合運用身體發展
	17	綜合運用	期末小組發展學期綜合運用身體發展
	18	綜合運用	期末小組發展學期綜合運用身體發展
	19	綜合運用	個人身體學期綜合運用發展
	20	綜合運用	個人身體學期綜合運用發展
	21	期末術科考試	期末術科考試
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

四、六年級專長領域科目教學大綱

課程名稱	中文名稱	芭蕾	
	英文名稱	Ballet	
授課年段	□三年級 □四年級 □五年級 ■六年級		
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	<p>1-1 建立正確的上課禮儀。</p> <p>1-2 熟悉與牢記基本動作細節，並在各種變化組合中靈活運用</p> <p>2-1 以芭蕾基本動作為基礎，訓練柔軟度、協調性及穩定度。</p> <p>2-2 建立正確而標準的動作，確實把音樂與舞蹈動作融合一體。</p> <p>2-3 認識芭蕾動作所搭配的術語</p> <p>3-1 培養藝術鑑賞能力與團隊合作的精神。</p> <p>3-2 培養良好的學習態度，提升專注力與自我要求</p> <p>3-3 充份瞭解芭蕾歷史之起源與發展，並予以不同文化的認同、尊重與關懷。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	準備週	重新安排學生位置（地板、把桿）、複習暑期排練舞碼
	2	舞展舞碼排練	舞碼進度到2/3，以及動作修整
	3	舞展舞碼排練	舞碼進度到2/3，以及動作修整
	4	舞展舞碼排練	完成舞碼並進 舞作細節調整
	5	舞展舞碼排練	舞作細節調整與動作修整
	6	舞展舞碼排練	舞作細節調整與動作修整
	7	把桿組合	俄國芭蕾舞學校教材：Girl 4st Class - plie、battement tendu、battement tendu jete、Rond de jambe
	8	把桿組合	俄國芭蕾舞學校教材：Girl 4st Class - developpe、grand battement、saute、單 跳動作練習、轉圈練習
	9	中間組合	俄國芭蕾舞學校教材：Girl 4st Class - adagio、center tendu、pirouette waltz
	10	中間組合	俄國芭蕾舞學校教材：Girl 4st Class - petit allegro、allegro
	11	流動組合	俄國芭蕾舞學校教材：Girl 4st Class - allegro、grand allegro
	12	流動組合	俄國芭蕾舞學校教材：Girl 4st Class - allegro、grand allegro
	13	術科期中評鑑	經由期中評量，瞭解學生的學習狀況。透過觀察學習使同儕間互觀摩，從中欣賞他 優點並改正缺點。
	14	髖關節外開	舉腿（developpe）與轉圈passe胯骨turn out位置確認
	15	轉圈動力	轉圈動作強化手姿維持力量，以及甩頭看定點配合身體開合的使
	16	上下半身配合	建立中間組合（慢板）下半身穩定性與上半身延伸與末梢細節
	17	單腿力量	建立中間組合（慢板）單腿站立平衡與穩定
	18	身體協調	中間組合（快板）手、腳與身體方向協調
	19	身體協調	中間組合（快板）手、腳與身體方向協調
20	向上動力	找到身體向上的力量、左右協調及方向變化	

	21	期末術科考試	融合整學期的基本動作，編排成芭蕾舞小品，來評量學生整學期的學習成效。 動作的流暢性。 透過同儕間相互觀摩，可使同學從中學習如何欣賞別人，改正自己。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	芭蕾舞		
	英文名稱	Ballet		
授課年段	□三年級 □四年級 □五年級 ■六年級			
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	<p>1-1建立正確的上課禮儀。</p> <p>1-2熟悉與牢記基本動作細節，並在各種變化組合中靈活運用</p> <p>2-1以芭蕾舞基本動作為基礎，訓練柔軟度、協調性及穩定度。</p> <p>2-2建立正確而標準的動作，確實把音樂與舞蹈動作融合一體。</p> <p>2-3認識芭蕾舞動作所搭配的術語</p> <p>3-1培養藝術鑑賞能力與團隊合作的精神。</p> <p>3-2培養良好的學習態度，提升專注力與自我要求</p> <p>3-3充份瞭解芭蕾舞歷史之起源與發展，並予以不同文化的認同、尊重與關懷。</p>			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	準備週	重新安排學生位置（地板、把桿）	
	2	把桿組合	俄國芭蕾舞學校教材：Girl 4st Class - plie、battement tendu、battement tendu jete、Rond de jambe（組合變化）	
	3	把桿組合	俄國芭蕾舞學校教材：Girl 4st Class - developpe、grand battement、saute、單跳動作練習、轉圈練習（組合變化）	
	4	把桿組合	動作細節與要求講解	
	5	中間組合	俄國芭蕾舞學校教材：Girl 4st Class - adagio、center tendu、轉圈單動作練習、pirouette waltz（組合變化）	
	6	中間組合	俄國芭蕾舞學校教材：Girl 4st Class - petit allegro、中跳單動作練習（組合變化）	
	7	中間組合	動作細節與要求講解	
	8	流動組合	俄國芭蕾舞學校教材：Girl 4st Class - allegro、grand allegro（組合變化）	
	9	流動組合	動作細節與要求講解	
	10	術科期中評鑑	經由期中評量，瞭解學生的學習狀況。透過觀察學習使同儕間互觀摩，從中欣賞他優點並改正缺點。	
	11	髖關節外開	舉腿（developpe）與轉圈passe胯骨turn out位置確認	
	12	轉圈動力	轉圈動作強化 姿維持力量，以及甩頭看定點配合身體開合的使	
	13	上下半身配合	建 中間組合（慢板）下半身穩定性與上半身延伸與末梢細節	
	14	單腿力量	建立中間組合（慢板）單腿站立平衡與穩定	
	15	身體協調	中間組合（快板）手、腳與身體方向協調	
	16	向上動力	找到身體向上的力量、左右協調及方向變化	
17	動作轉接	華爾滋組合，練習動作轉接與順暢		

	18	末梢	擦地與離地動作時腳尖的細緻度以及腳跟推前
	19	期末術科考試	融合整學期的基本動作，編排成芭蕾舞小品，來評量學生整學期的學習成效。 動作的流暢性。 透過同儕間相互觀摩，可使同學從中學學習如何欣賞別人，改正自己。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	中華民族舞	
	英文名稱	Chinese Ethnic Dance	
授課年段	□三年級 □四年級 □五年級 ■六年級		
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	<p>認知: 1.熟悉傣族民族基本動作術語。 2.清楚並且明瞭動作的質地與重點。 3.能對少數舞蹈清楚的認識。</p> <p>技能: 1.在學習過程中增進肢體的協調性與肌肉控制能力 2.能體認身體各部位動能並流暢執行舞蹈基本動作。</p> <p>情意: 1.能展現身韻小品之神韻與正確的動作。 2.對舞蹈文化有初步的了解。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	認識民族舞	認識中華民族舞蹈的起源：傣族舞蹈之介紹
	2	影片欣賞	孔雀東南飛—楊麗萍的作品
	3	基本手勢的認識	身體的柔軟度練習：認識傣族手位和手型掌、托式掌、站式掌、冠形、嘴形
	4	基本手法的認識	認識手位一～七位手、提翻手、提翻按掌、組合訓練
	5	傣族腳步組合練習	正步、橫擺跨、旁點步、前點地、側後點地
	6	傣族跪姿組合練習	傣族跪組合
	7	身韻組合訓練	傣族小品組合訓練體能訓練
	8	第一階段評量	術科期中考
	9	基本動作與組合練習	穿手、翻蓋手組合訓練 傣族手腳組合訓練
	10	傣族踏步組合訓練	綜合組合訓練
	11	基本動作與組合訓練	綜合性組合練習
	12	基本動作與組合訓練	前軟翻分解及練習(加強倒立，空中分腿)
	13	傣族小跳組合訓練	旁點步轉身、旁點步配合雙晃手
	14	基本動作與組合訓練	手眼部練習 綜合組合訓練
	15	基本動作與組合訓練	加強軟開度訓練
	16	加強腰部柔軟訓練	術科考試
	17	小品練習	加強腰部柔軟訓練
	18	基本動作與組合訓練	小品「彩雲之南」練習
	19	綜合性組合練習	綜合性組合練習
	20		加強專業術語的認知
21	期末術科考試	期末術科考試	

學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>
備註	

課程名稱	中文名稱	中華民族舞	
	英文名稱	Chinese Ethnic Dance	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	<p>認知: 1.熟悉傣族民族基本動作術語。 2.清楚並且明瞭動作的質地與重點。 3.能對少數舞蹈清楚的認識。</p> <p>技能: 1.在學習過程中增進肢體的協調性與肌肉控制能力 2.能體認身體各部位動能並流暢執行舞蹈基本動作。</p> <p>情意: 1.能展現身韻小品之神韻與正確的動作。 2.對舞蹈文化有初步的了解。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	分享	將寒假收集的中華民族各少數民族擇一介紹、將資料分享呈現
	2	手勢的組合訓練	身體的柔軟度練習手位和手型掌，蝶姿手，拳雙山膀，雙托掌，順風旗，托按掌，組合訓練
	3	腿部動作組合練習	踢腿練習正腿，旁腿，十字腿，片腿，贊子踢腿組合正腿，旁腿組合
	4	影片欣賞	第八屆桃李杯 民間舞 群舞
	5	第一階段綜合練習	綜合性組合練習
	6	第一階段評量	術科期中考
	7	身韻組合訓練	身韻地板訓練：提、沉、沖、靠體能訓練
	8	中跳組合訓練	中跳組合訓練大射燕跳，旁飛燕
	9	腳的步法組合	腳的步法組合小碎步，花梆步，蹉步
	10	小跳組合	小跳組合雙腳跳，舞姿小跳(射燕跳，分腿射燕跳)
	11	基本動作與組合訓練	加強訓練腿部肌力訓練綜合性組合練習
	12	毯子功組合訓練	側翻分解及練習(練習倒立，空中分腿)
	13	加強腰部柔軟訓練	加強腰部柔軟訓練後彎腰，跪姿前後腰，挑胸腰，下腰
	14	圓的訓練	圓的訓練認識立圓，平圓和八字圓
	15	毯子功組合練習	前橋、後橋組合練習
	16	腳法訓練	漫步組合訓練
	17	第二階段綜合練習	綜合性組合練習
	18	第二階段綜合練習	綜合性組合練習
19	期末術科考試	期末術科考試	
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 50 % <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 50 % <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>		
備註			

課程名稱	中文名稱	現代舞	
	英文名稱	Modern Dance	
授課年段	□三年級 □四年級 □五年級 ■六年級		
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	<p>認知:1.能清楚動作重點，並記憶及紀錄下來。 2.能對現代舞蹈有更深的認識。</p> <p>技能:1.能正確做出老師所規範的動作。 2.能做出舞蹈動作的流暢性。</p> <p>情意:1.能專心觀看影片與聆聽解說內容。 2.能欣賞他人優點，並用口語表達想法及建議。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	單元一【肢體使用位置及肌肉感知】	講述並示範動作原理與要領。
	2	單元一【肢體使用位置及肌肉感知】	身體中段的收縮與延展 contraction&release 站姿正確位置，內側及臀大肌的感知核心肌力訓練-八點棒式
	3	單元一【肢體使用位置及肌肉感知】	分組練習與討論，發表、分享及回饋。
	4	單元二【肢體中段力量的使用】	講述並示範動作原理與要領。
	5	單元二【肢體中段力量的使用】	探索身體中段使用，並感知肢體動力的來源運用身體中段動能帶動位移及空間中的最大軌跡
	6	單元二【肢體中段力量的使用】	探索身體中段使用，並感知肢體動力的來源運用身體中段動能帶動位移及空間中的最大軌跡
	7	單元二【肢體中段力量的使用】	探索身體中段使用，並感知肢體動力的來源運用身體中段動能帶動位移及空間中的最大軌跡
	8	單元二【肢體中段力量的使用】	分組練習與討論，發表、分享及回饋。
	9	單元三【肢體動力的使用】	講述並示範動作原理與要領。
	10	單元三【肢體動力的使用】	運用四肢的力量帶動位移用運動作力量延續至下個動作，並讓動力得以延續利用動力的連接將肢體位移至最大值
	11	單元三【肢體動力的使用】	運用四肢的力量帶動位移用運動作力量延續至下個動作，並讓動力得以延續利用動力的連接將肢體位移至最大值
	12	單元三【肢體動力的使用】	運用四肢的力量帶動位移用運動作力量延續至下個動作，並讓動力得以延續利用動力的連接將肢體位移至最大值
	13	單元三【肢體動力的使用】	分組練習與討論，發表、分享及回饋。
	14	單元四【現代舞舞句的綜合訓練】	講述並示範動作原理與要領。
	15	單元四【現代舞舞句的綜合訓練】	結合本學期的學習技巧，編排較長的舞句訓練，並學習帶入自我的感受與感知運用舞句表達
	16	單元四【現代舞舞句的綜合訓練】	結合本學期的學習技巧，編排較長的舞句訓練，並學習帶入自我的感受與感知運用舞句表達
17	單元四【現代舞舞句的綜合訓練】	結合本學期的學習技巧，編排較長的舞句訓練，並學習帶入自我的感受與感知運用舞句表達	

	18	單元四【現代舞舞句的綜合訓練】	分組練習與討論，發表、分享及回饋。
	19		
	20	期末術科考試(複習)	期末術科考試(複習)
	21	期末術科考試	期末術科考試
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	現代舞	
	英文名稱	Modern Dance	
授課年段	□三年級 □四年級 □五年級 ■六年級		
授課學期	□第一學期 ■第二學期	授課節數	每週2節
學習目標	<p>認知:1.能清楚動作重點，並記憶及紀錄下來。 2.能對現代舞蹈有更深的認識。</p> <p>技能:1.能正確做出老師所規範的動作。 2.能做出舞蹈動作的流暢性。</p> <p>情意:1.能專心觀看影片與聆聽解說內容。 2.能欣賞他人優點，並用口語表達想法及建議"</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	單元一【肢體使用位置及肌肉感知】	講述並示範動作原理與要領。
	2	單元一【肢體使用位置及肌肉感知】	身體中段的收縮與延展 contraction&release 姿正確位置，內側及臀大肌的感知核心肌力訓練-八點棒式
	3	單元一【肢體使用位置及肌肉感知】	分組練習與討論，發表、分享及回饋。
	4	單元二【肢體能量的使用】	講述並示範動作原理與要領。
	5	單元二【肢體能量的使用】	探索身體中段使用，並感知肢體動力的來源運用身體中段動能帶動位移及空間中的最大軌跡
	6	單元二【肢體能量的使用】	探索身體中段使用，並感知肢體動力的來源運用身體中段動能帶動位移及空間中的最大軌跡
	7	單元二【肢體能量的使用】	探索身體中段使用，並感知肢體動力的來源運用身體中段動能帶動位移及空間中的最大軌跡
	8	單元二【肢體能量的使用】	分組練習與討論，發表、分享及回饋。
	9	單元三【肢體動力探索及延續】	講述並示範動作原理與要領。
	10	單元三【肢體動力探索及延續】	運用中段螺旋的力量帶動肢體用運動作力量延續至下個動作，並讓動力得以延續利用動力的連接進行位移及跳躍
	11	單元三【肢體動力探索及延續】	運用中段螺旋的力量帶動肢體用運動作力量延續至下個動作，並讓動力得以延續利用動力的連接進行位移及跳躍
	12	單元三【肢體動力探索及延續】	運用中段螺旋的力量帶動肢體用運動作力量延續至下個動作，並讓動力得以延續利用動力的連接進行位移及跳躍
	13	單元三【肢體動力探索及延續】	分組練習與討論，發表、分享及回饋。
	14	單元四【現代舞舞句的綜合訓練】	講述並示範動作原理與要領。
	15	單元四【現代舞舞句的綜合訓練】	結合本學期的學習技巧，編排較長的舞句訓練，並學習帶入自我的感受與感知運用舞句表達
	16	單元四【現代舞舞句的綜合訓練】	結合本學期的學習技巧，編排較長的舞句訓練，並學習帶入自我的感受與感知運用舞句表達
17	單元四【現代舞舞句的綜合訓練】	結合本學期的學習技巧，編排較長的舞句訓練，並學習帶入自我的感受與感知運用舞句表達	

	18	單元四【現代舞舞句的綜合訓練】	分組練習與討論，發表、分享及回饋。
	19	期末術科考試	期末術科考試
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	即興與創作I	
	英文名稱	Improvisation and Creation	
授課年段	□三年級 □四年級 □五年級 ■六年級		
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數 每週1節
學習目標	<p>能以創意之動作回應教師指令。</p> <p>能以流暢之舞句(phrase)表現創作之意念(image)。</p> <p>積極參與分組創作與演示，清晰表達自我見解，並能接受他人建議。</p> <p>能善用身體基本動能，熟練、流暢掌握舞蹈技法。</p> <p>能正確瞭解身體結構之基本概念。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	人與物的探索及應用	1. 操作道具發展出動作 2. 找出人與道具的關係 3. 探索物品的不同材質
	2	人與物的探索及應用	1. 操作道具發展出動作 2. 找出人與道具的關係 3. 探索物品的不同材質
	3	人與物的探索及應用	1. 操作道具發展出動作 2. 找出人與道具的關係 3. 探索物品的不同材質
	4	人與物的探索及應用	1. 操作道具發展出動作 2. 找出人與道具的關係 3. 探索物品的不同材質
	5	人與物的探索及應用	1. 操作道具發展出動作 2. 找出人與道具的關係 3. 探索物品的不同材質
	6	人與物和音樂性的探索及應用 II	1. 利用肢體展現物品的質地 2. 找出物品的不同形狀 3. 透過物品的不同形狀表現出動作 4. 探討人與道具的舞蹈關係
	7	人與物和音樂性的探索及應用 II	1. 利用肢體展現物品的質地 2. 找出物品的不同形狀 3. 透過物品的不同形狀表現出動作 4. 探討人與道具的舞蹈關係
	8	人與物和音樂性的探索及應用 II	1. 利用肢體展現物品的質地 2. 找出物品的不同形狀 3. 透過物品的不同形狀表現出動作 4. 探討人與道具的舞蹈關係
	9	人與物和音樂性的探索及應用 II	1. 利用肢體展現物品的質地 2. 找出物品的不同形狀 3. 透過物品的不同形狀表現出動作 4. 探討人與道具的舞蹈關係
	10	期中評量	期中評量期中綜合呈現
	11	編創舞蹈結構	1. 尋找動作的結構線並破壞 2. 組合舞句<例如 aba、aab 等> 3. 將舞句串連並小組呈現
12	編創舞蹈結構	1. 尋找動作的結構線並破壞 2. 組合舞句<例如 aba、aab 等> 3. 將舞句串連並小組呈現	

	13	編創舞蹈結構	1. 尋找動作的結構線並破壞 2. 組合舞句<例如 aba、aab 等> 3. 將舞句串連並小組呈現
	14	編創舞蹈結構	1. 尋找動作的結構線並破壞 2. 組合舞句<例如 aba、aab 等> 3. 將舞句串連並小組呈現
	15	編創舞蹈結構	1. 尋找動作的結構線並破壞 2. 組合舞句<例如 aba、aab 等> 3. 將舞句串連並小組呈現
	16	編創分組	分小組並且創作三分鐘的舞碼練習
	17	編創分組	分小組並且創作三分鐘的舞碼練習
	18	編創分組	分小組並且創作三分鐘的舞碼練習
	19	編創分組	分小組並且創作三分鐘的舞碼練習
	20	編創分組	分小組並且創作三分鐘的舞碼練習
	21	期末術科考試	分小組呈現並且討論
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	即興與創作1	
	英文名稱	Improvisation and Creation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週1節
學習目標	<p>能以創意之動作回應教師指令。</p> <p>能以流暢之舞句(phrase)表現創作之意念(image)。</p> <p>積極參與分組創作與演示，清晰表達自我見解，並能接受他人建議。</p> <p>能善用身體基本動能，熟練、流暢掌握舞蹈技法。</p> <p>能正確瞭解身體結構之基本概念。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	人與物的探索及應用	熟知個人身體組成較為擅長與不擅長的元素與討論檢討上學期期末術科考試的須注意事項
	2	人與物的探索及應用	1. 操作道具發展出動作 2. 找出人與道具的關係 3. 探索物品的不同材質
	3	人與物的探索及應用	1. 操作道具發展出動作 2. 找出人與道具的關係 3. 探索物品的不同材質
	4	人與物的探索及應用	1. 操作道具發展出動作 2. 找出人與道具的關係 3. 探索物品的不同材質
	5	人與物的探索及應用	1. 操作道具發展出動作 2. 找出人與道具的關係 3. 探索物品的不同材質
	6	人與物和音樂性的探索及應用 II	1. 利用肢體展現物品的質地 2. 找出物品的不同形狀 3. 透過物品的不同形狀表現出動作 4. 探討人與道具的舞蹈關係
	7	人與物和音樂性的探索及應用 II	1. 利用肢體展現物品的質地 2. 找出物品的不同形狀 3. 透過物品的不同形狀表現出動作 4. 探討人與道具的舞蹈關係
	8	人與物和音樂性的探索及應用 II	1. 利用肢體展現物品的質地 2. 找出物品的不同形狀 3. 透過物品的不同形狀表現出動作 4. 探討人與道具的舞蹈關係
	9	人與物和音樂性的探索及應用 II	1. 利用肢體展現物品的質地 2. 找出物品的不同形狀 3. 透過物品的不同形狀表現出動作 4. 探討人與道具的舞蹈關係
	10	期中評量	期中評量討論舞蹈即興創作發展的項目
	11	編創舞蹈結構	舞蹈編創課程練習
	12	編創舞蹈結構	舞蹈編創課程練習
	13	編創舞蹈結構	舞蹈編創課程練習
	14	編創舞蹈結構	舞蹈編創課程練習
15	編創舞蹈結構	舞蹈編創課程練習	

	16	編創分組	分小組並且呈現三分鐘的舞碼練習與小組討論
	17	編創分組	分小組並且呈現三分鐘的舞碼練習與小組討論
	18	編創分組	分小組並且呈現三分鐘的舞碼練習與小組討論
	19	期末術科考試	分小組呈現並且討論
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	即興與創作2	
	英文名稱	Improvisation and Creation	
授課年段	□三年級 □四年級 □五年級 ■六年級		
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數 每週節
學習目標	<p>能以創意之動作回應教師指令。</p> <p>能以流暢之舞句(phrase)表現創作之意念(image)。</p> <p>積極參與分組創作與演示，清晰表達自我見解，並能接受他人建議。</p> <p>能善用身體基本動能，熟練、流暢掌握舞蹈技法。</p> <p>能正確瞭解身體結構之基本概念。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	人與物的探索及應用	1. 操作道具發展出動作 2. 找出人與道具的關係 3. 探索物品的不同材質
	2	人與物的探索及應用	1. 操作道具發展出動作 2. 找出人與道具的關係 3. 探索物品的不同材質
	3	人與物的探索及應用	1. 操作道具發展出動作 2. 找出人與道具的關係 3. 探索物品的不同材質
	4	人與物的探索及應用	1. 操作道具發展出動作 2. 找出人與道具的關係 3. 探索物品的不同材質
	5	人與物的探索及應用	1. 操作道具發展出動作 2. 找出人與道具的關係 3. 探索物品的不同材質
	6	人與物和音樂性的探索及應用 II	1. 利用肢體展現物品的質地 2. 找出物品的不同形狀 3. 透過物品的不同形狀表現出動作 4. 探討人與道具的舞蹈關係
	7	人與物和音樂性的探索及應用 II	1. 利用肢體展現物品的質地 2. 找出物品的不同形狀 3. 透過物品的不同形狀表現出動作 4. 探討人與道具的舞蹈關係
	8	人與物和音樂性的探索及應用 II	1. 利用肢體展現物品的質地 2. 找出物品的不同形狀 3. 透過物品的不同形狀表現出動作 4. 探討人與道具的舞蹈關係
	9	人與物和音樂性的探索及應用 II	1. 利用肢體展現物品的質地 2. 找出物品的不同形狀 3. 透過物品的不同形狀表現出動作 4. 探討人與道具的舞蹈關係
	10	期中評量	期中評量期中綜合呈現
	11	編創舞蹈結構	1. 尋找動作的結構線並破壞 2. 組合舞句<例如 aba、aab 等> 3. 將舞句串連並小組呈現
12	編創舞蹈結構	1. 尋找動作的結構線並破壞 2. 組合舞句<例如 aba、aab 等> 3. 將舞句串連並小組呈現	

	13	編創舞蹈結構	1. 尋找動作的結構線並破壞 2. 組合舞句〈例如 aba、aab 等〉 3. 將舞句串連並小組呈現
	14	編創舞蹈結構	1. 尋找動作的結構線並破壞 2. 組合舞句〈例如 aba、aab 等〉 3. 將舞句串連並小組呈現
	15	編創舞蹈結構	1. 尋找動作的結構線並破壞 2. 組合舞句〈例如 aba、aab 等〉 3. 將舞句串連並小組呈現
	16	編創分組	分小組並且創作三分鐘的舞碼練習
	17	編創分組	分小組並且創作三分鐘的舞碼練習
	18	編創分組	分小組並且創作三分鐘的舞碼練習
	19	編創分組	分小組並且創作三分鐘的舞碼練習
	20	編創分組	分小組並且創作三分鐘的舞碼練習
	21	期末術科考試	分小組呈現並且討論
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	即興與創作2	
	英文名稱	Improvisation and Creation	
授課年段	□三年級 □四年級 □五年級 ■六年級		
授課學期	□第一學期 ■第二學期	授課節數	每週1節
學習目標	<p>能以創意之動作回應教師指令。</p> <p>能以流暢之舞句(phrase)表現創作之意念(image)。</p> <p>積極參與分組創作與演示，清晰表達自我見解，並能接受他人建議。</p> <p>能善用身體基本動能，熟練、流暢掌握舞蹈技法。</p> <p>能正確瞭解身體結構之基本概念。"</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	人與物的探索及應用	熟知個人身體組成較為擅長與不擅長的元素與討論檢討 上學期期末術科考試的須注意事項
	2	人與物的探索及應用	1. 操作道具發展出動作 2. 找出人與環境的關係 3. 探索物品的不同材質
	3	人與物的探索及應用	1. 操作道具發展出動作 2. 找出人與環境的關係 3. 探索物品的不同材質
	4	人與物的探索及應用	1. 操作道具發展出動作 2. 找出人與環境的關係 3. 探索物品的不同材質
	5	人與物的探索及應用	1. 操作道具發展出動作 2. 找出人與環境的關係 3. 探索物品的不同材質
	6	人與物和音樂性的探索及應用 II	1. 利用肢體展現物品的質地 2. 找出環境的相同之處 3. 透過環境的不同呈現表現出動作 4. 探討人與環境的舞蹈關係
	7	人與物和音樂性的探索及應用 II	1. 利用肢體展現物品的質地 2. 找出環境的相同之處 3. 透過環境的不同呈現表現出動作 4. 探討人與環境的舞蹈關係
	8	人與物和音樂性的探索及應用 II	1. 利用肢體展現物品的質地 2. 找出環境的相同之處 3. 透過環境的不同呈現表現出動作 4. 探討人與環境的舞蹈關係
	9	人與物和音樂性的探索及應用 II	1. 利用肢體展現物品的質地 2. 找出環境的相同之處 3. 透過環境的不同呈現表現出動作 4. 探討人與環境的舞蹈關係
	10	期中評量	期中評量 討論舞蹈即興創作發展的項目
	11	編創舞蹈結構	舞蹈編創課程練習
	12	編創舞蹈結構	舞蹈編創課程練習
	13	編創舞蹈結構	舞蹈編創課程練習
	14	編創舞蹈結構	舞蹈編創課程練習
15	編創舞蹈結構	舞蹈編創課程練習	

	16	編創分組	分小組並且呈現三分鐘的舞碼練習與小組討論
	17	編創分組	分小組並且呈現三分鐘的舞碼練習與小組討論
	18	編創分組	分小組並且呈現三分鐘的舞碼練習與小組討論
	19	期末術科考試	分小組呈現並且討論
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

柒、附錄（應提供課程計畫制定及核備相關會議紀錄或其他相關資料等）

附錄一：藝術才能舞蹈班課程發展小組組織要點

屏東縣屏東市信義國民小學藝術才能班-舞蹈班課程發展工作小組

設置要點

一、依據：

1. 教育部「國民中小學藝術才能班課程基準」
2. 屏東縣政府教育處102.08.09屏府教社字第10223830300號函

二、目的：

1. 培育藝術才能優異的學生，養成藝術與文化發展之基礎人才。
2. 使藝術才能班之辦理更為制度化，並提升藝術才能班之辦學品質。
3. 持續提供兼備舞蹈本質與多元發展之課程，施以適性與系統化之舞蹈教育，強化專業舞蹈素養，培養具展演、創作與鑑賞進階知能之舞蹈人才，提升社會藝術風氣與文化水準。

三、組織成員：本工作小組由校長、教務主任、學務主任、總務主任、輔導主任、舞蹈班召集人（藝才組長）、協辦行政教師、舞蹈班導師、舞蹈班家長代表等共同組成，並視實際需求邀請舞蹈教育學者專家擔任諮詢，由校長召集並主持。

四、任務：

1. 依教育部「國民中小學藝術才能班課程基準」之規定研議規劃辦理舞蹈藝術才能班課程設計、教材編選、教學活動、教學設備、教學評量等相關事宜。
2. 辦理本校舞蹈類藝術才能班新生暨插班生報名審查、聯合鑑定、成班等相關事宜。
3. 102學年度起將工作小組辦理及研議規劃之相關事宜提至課程發展委員會討論通過，始依規定執行。

五、本要點經校長核准後實施。

附錄二：藝術才能舞蹈班課程發展小組會議紀錄

屏東縣屏東市信義國小 113 學年度第 1 次藝才班課程發展小組會議會議紀錄

時間：113 年 8 月 29 日（四）上午 11 時 10 分

地點：校長室

主席：馮校長麗珍

出席人員：如簽到表

壹、校長致詞

貳、提案討論

◎案由一：本學期行事曆(如附件一)，請參閱。

說明：1. 本學期舞蹈班舞蹈課正式上課日期為 113 年 9 月 2 日開始。

2. 本學期舞蹈班教學成果展改至 114 年 5 月 16 日展出，故舞蹈班術科考試於 114 年 1 月 10 日早上辦理。

決議：舞蹈課最後一次上課為休業式，舞蹈課上課時間配合學校行事曆，遇到月考當天停課乙次。

◎案由二：113 年 10 月 26 日全民運開幕典禮表演

說明：由舞蹈班 3-6 年級學生參與表演，預計會有 2-3 次彩排。

決議：等全民運籌備會議通知。

◎案由三：113 學年度全國舞蹈比賽屏東縣初賽時間：

說明：本次舞蹈比賽由本校承辦於 113 年 11 月 11 日-11 月 13 日實施，11 月 10 日場佈，11 月 11 日彩排，11 月 12 日團體賽，11 月 13 日個人賽。屆時還要請各組室協助。

決議：已協調萬錄錄影、海山音響及佳尚公司開立估價單。比賽彩妝編舞老師協請鍾美娟老師協助，會後再跟老師協調。LOGO 設計再行詢問。

◎案由四：113 學年度藝術才能舞蹈班評鑑：

說明：預計 113 年 12 月 3 日書面審查，評鑑指標尚未發下，如有需要再請各組室提供相關資料。

決議：等評鑑相關公文到後，將指標傳給各處室協助蒐整舞蹈班相關資料。

◎案由五：115 級舞蹈班教學成果展日期：

說明：114 學年度 115 級舞蹈班教學果展預計日期要 114 年 12 月底或 115 年 5 月底辦理。

決議：申請 115 年 5 月的期程。

參、臨時動議：

寒、暑訓課程費用是各班學生均攤，若個人因素無法上課，費用收取方式該如何解決？

決議：由各班導師於 9/7 日班親會時跟家長說明，寒、暑訓是必要課程，凡舞蹈班學生都要參加，除遇到特殊情況除外(如疾病、重大事故等)，收費部分由各班導師說明。

肆、主席結論：

伍、散會

承辦人：

代理教師兼
藝才組長 邱雅湄

教務主任：

教師兼
教務主任 朱健華

校長：

屏東縣屏東市
信義國民小學校長 馮麗珍

113 學年度上學期舞蹈班行事曆

日期	事項	參加人員	備註
113. 8. 12(一)	新生家長座談會		3 年 5 班新生及 4 年級插班生家長
113. 8. 12(一) ~8. 23(五)	305、405、505 暑訓(三年級半天)		
113. 8. 15(四) ~8. 23(五)	605 暑訓(三年級半天)		
113. 8. 23	屏東縣舞蹈比賽初賽籌備會議		
113. 8. 28(三)	新生家長座談會 5 年 5 班表演-芭蕾		5-5 芭蕾
113. 8. 29(四)	備課日、返校日		
113. 8. 30(五)	開學(舞蹈課導師處理)		
113. 9. 2(一)	舞蹈課程開始上課		
113. 9. 5(四)	請比賽舞編舞老師繳交全國舞蹈比賽道具需求表(已開始製作)	佩珊師 維茜師	
113. 10. 2~10. 4	舞蹈比賽網路報名-全國舞蹈比賽資訊網 http://studentdance.perdc.ntnu.edu.tw		
113. 10. 8-10. 9	報名資格審核		
113. 10. 23(三)	初賽領隊會議(信義國小視聽教室)	505、 605 導師	信義國小
113. 10. 26(六)	全民運開幕典禮表演(縣民公園)	505、 605	
113. 10. 28(三) ~11. 1(四)	10/30(三)、10/31(四)第一次定期評量		
113. 11. 11(一) ~11. 13(三)	全國學生舞蹈比賽 屏東初賽	505、 605	11/12 305、 405 觀摩
113. 11. 24(日)	媽祖文化季活動(6 年五班表演)		
113. 12. 3(二)	屏東縣藝術才能舞蹈班評鑑		書面審查
113. 12. 2~12. 13	練習運動會進場		
113. 12. 21	運動會	舞蹈班 全	
114. 1. 10(五)	術科考試		
114. 1. 13(一)~ 1. 17(五)	1/14(二)、1/15(三)第二次定期評量		
114. 1. 20(一)	第 1 學期課程結束日、最後一週上舞蹈課		
114. 2. 4-2. 7	寒訓	舞蹈全	

屏東縣信義國小 113 學年度上學期藝才班工作小組會議(一)

簽到名冊

時間：113 年 8 月 29 日(四) 上午 11 時 10 分

地點：校長室

主持人：馮麗珍

職稱	姓名	簽到	職稱	姓名	簽到
校長	馮麗珍	馮麗珍	家長代表	陳豐裕	陳豐裕
教務主任	朱健華	朱健華	學務主任	王靚瑜	王靚瑜
輔導主任	張安臨	張安臨	總務主任	陳浩銘	陳浩銘
舞蹈老師	蔡孟雲	請假	藝才班組長	邱雅湄	邱雅湄
舞蹈老師	吳維茜	請假	舞蹈班導師	許慧貞	許慧貞
舞蹈班導師	周庭禎	周庭禎	舞蹈班導師	柯明娟	柯明娟
舞蹈班導師	侯慈蘋	侯慈蘋			
學生家長	黃紹翔	請假			

屏東縣屏東市信義國小 113 學年度第 2 次藝才班課程發展小組會議會議紀錄

時間：114 年 2 月 7 日（五）上午 14 時 00 分

地點：校長室

主席：馮校長麗珍

出席人員：如簽到表

壹、校長致詞

貳、提案討論

◎案由一：本學期行事曆(如附件一)，請參閱。

說明：1. 本學期舞蹈班舞蹈課正式上課日期為 114 年 2 月 11 日開始。

2. 114 年 4 月 12 日辦理新生暨插班生甄別作業。

3. 本學期舞蹈班教學成果展改至 114 年 5 月 16 日展出。

4. 高年級創編舞比賽於 114 年 6 月 13 日舉辦。

決議：

1. 本次五、六年級至嘉義參加決賽由喬騰旅行社協助辦理，以看完國小組比賽在返校，故 2/25 日預計 3：50 返回學校，2/26 日預計 3：20 返校。準備餐盒給學生使用。並請司機利用時間多休息。

2. 因六月有學力測驗，故高年級創編比賽改至 114 年 4 月 30 日舉辦。

◎案由二：114 學年度 115 級畢業舞展暨教學成果展申請時間：

說明：申請 5/8、5/15(母親節)、5/22、5/29 哪一日？

決議：申請 5/8 日為 114 學年度 115 級畢業舞展暨教學成果展

◎案由三：114 級教學成果展展演舞碼：

說明：

1.

三年級(2 首舞碼)	民族舞(維茜師)	現代舞(孟雲師)	
四年級(3 首舞碼)	民族舞(美娟師)	芭蕾舞(菟凌師)	現代舞(筑媛師)
五年級(3 首舞碼)	民族舞(維茜師)	芭蕾舞(于庭師)	現代舞(士允師)
六年級(3 首舞碼)	民族舞(美娟師)	芭蕾舞(于庭師)	現代舞(佩珊師)

2. 五年五班江映璇於屏東縣賽榮獲特優並獲代表權是否要納入舞展表演？

五年五班潘翊璇至上海參加舞蹈比賽獲金獎是否要納入舞展表演？

3. 舞監老師、燈光、音響的廠商、攝錄影廠商是否維持先前之合作廠商

決議：

1. 舞碼編排共 12 支舞碼(含個人舞)，個人舞以參加全國學生舞蹈比賽獲代表權的同學排入舞展表演項目，參加其他項目不列入，避免爭議。
2. 舞監由林曉君老師擔任，燈光由秉冠支援，請劉班長照相，請歐珈心的家長協助錄影及動態花絮，並請協助以隨身碟或雲端給學生。
3. 關於有學生因表現不佳無法上台比賽，經討論因安全及整體表現有疑慮，依編舞老師的意見為主。

參、臨時動議：

1. 協同課程：因舞展演出舞碼，請各班導師自行調整協同舞蹈課程。
2. 舞蹈服裝購置 1000-2000 元內，班費處理，若超果 2000 元以上再行討論。

肆、主席結論：

請導師注意學生學習狀況，有疑問隨時討論處理。

伍、散會(15 時 20 分)

承辦人：

教務主任：

校長：

0208

附件一

113 學年度下學期舞蹈班行事曆

日期	事項	備註
114.2.4(二)~ 2.7(五)	寒訓	
114.2.9-2.15	2/13(四)召開全國學生舞蹈比賽南區甲組決賽領隊會議	
114.2.24(一)- 114.2.28(五)	1.2/25(二)、2/26(三)五年5班、六年5班至嘉義民雄表演藝術中心參加全國學生舞蹈比賽全區決賽 2.向環保局申請招生布條懸掛事宜	
114.3.3(一)- 3.8(五)	3/6(四)預計拍攝舞蹈班舞展海報	
114.3.10(一)- 3.14(五)	3/11(二)-3/13(四)在屏東縣立體育館舉辦全國學生比賽南區甲組決賽	
114.3.24(一)- 3.29(五)	3/25(二)-3/27(四)舞蹈班新生報名(114 學年度新生 118 級)	
114.3.31(一)- 4.5(五)	3/31(一)申請 114 學年度 115 級舞蹈班展演日期 115/5/8	
114.4.12(六)	114 學年度新生 118 級辦理舞蹈班新生暨插班生招生事宜	
114.4.14(一)- 4.18(五)	4/16-4/17 第一次評量考試	
114.4.28(一)- 5.2(五)	4/30(三)高年級創編比賽	
114.5.10(六)	舞蹈班正取生報到	
114.5.11(一)- 114.5.16(五)	1.5/14(三)舞蹈班備取生報到 2.5/14(三)場佈-5/16(五)113 學年度 114 級舞蹈班畢業舞展及教學成果展	
114.6.2(一)- 6.6(五)	6/5-6/6 六年級畢業考	
114.6.15(一)- 6.21(五)	6/17(二)舞蹈班小畢業典(下午第七節) 6/18(三)畢業典	
114.6.23(一)- 6.27(五)	6/24-6/25 第二次評量(一-五年級)	
114.6.30(一)	最後一次舞蹈課(休業式)	

屏東縣信義國小 114 學年度下學期藝才班課程發展工作小組會議
簽到名冊

時間：114 年 2 月 7 日(五)

地點：校長室

主持人：馮麗珍

職稱	姓名	簽到	職稱	姓名	簽到
校長	馮麗珍	馮麗珍	舞蹈班導師	許慧貞	許慧貞
家長代表	陳豐裕	陳豐裕	舞蹈班導師	周庭禎	周庭禎
學務主任	王靚瑜	王靚瑜	舞蹈班導師	侯慈蘋	侯慈蘋
總務主任	陳浩銘	陳浩銘	學生家長	黃紹翔	請假
教務主任	朱健華	朱健華			
輔導主任	張安臨	張安臨			
藝才班組長	邱雅湄	邱雅湄			
舞蹈老師	蔡孟霖	請假			
舞蹈老師	吳維茜	請假			
舞蹈班導師	柯明娟	柯明娟			

屏東縣屏東市信義國民小學 113 學年度第 3 次藝才班會議

壹、時間：114 年 2 月 19 日（三）上午 08 時 00 分

貳、地點：校長室

參、主席：馮校長麗珍

紀錄：邱雅湄

肆、出席人員：如簽到表

伍、校長致詞

陸、提案討論

案由一：關於 6 年 5 班學生許晏瑜因排練表現不佳，編舞老師謝佩珊老師建議不予參加全國學生舞蹈比賽全區決賽，請討論。

說明：

- (一) 從暑訓、屏東縣初賽到 2/14 日前，指導老師不斷提醒學生，若練習表現不佳，將無法參賽。許生常出現沒有數拍及動作無法跟上同學，常被老師調整位置，最後被調整至道具後方，經常都是看旁邊同學作動作，才跟著做。
- (二) 指導老師也曾請音樂老師協助，指導許生剖析音樂及數拍。
- (三) 指導老師在 2/14 日在給予許生從頭跳兩次的機會，但表現仍不如預期，許生問題仍未見改善。
- (四) 指導老師基於安全考量及整體表現，經與導師、行政及校長討論，建議不予參賽，班上大部分同學亦不贊成許生參賽。
- (五) 但許生母親近來卻透過導師、行政及其他家長不斷向校方及老師施壓，要求讓許生參賽，甚至揚言不是沒有認識的人在教育處在教育處服務。
- (六) 檢附 2/14 排練之三段影片供參。

https://youtu.be/_AfsKhUsOUs 全班
<https://youtu.be/xGEJ3ZzR6-w> 第一次
https://youtu.be/_noG1GR4sec 第二次

決議：

- (一) 尊重編舞老師的意見不予參賽，而且比賽在即，舞蹈不宜再做任何調整，以免其他學生無所適從，自亂陣腳，甚至產生安全疑慮，故維持現狀，讓許生候補，2/26 不上台比賽。
- (二) 許生仍可參加 5/16 舞蹈班展演及其他各項表演。
- (三) 如果許生於 2/26 請假不出席，則不發獎狀及參賽證明部分。
- (四) 請導師向家長轉達會議議決結果。

柒、散會：上午 9 時 5 分

承辦人： 
0219

主任： 

校長： 
0219

屏東縣信義國小 114 學年度下學期藝才班課程發展工作小組會議
簽到名冊

時間：114 年 2 月 19 日(三)

地點：校長室

主持人：馮麗珍

職稱	姓名	簽到	職稱	姓名	簽到
校 長	馮麗珍	馮麗珍	舞蹈班導師	許慧貞	請假
家長代表	陳豐裕	陳豐裕	舞蹈班導師	周庭禎	請假
學務主任	王靚瑜	王靚瑜	舞蹈班導師	侯慈蘋	請假
總務主任	陳浩銘	陳浩銘	學生家長	黃紹翔	黃紹翔
教務主任	朱健華	朱健華			
輔導主任	張安臨	張安臨			
教學組長	王亭喻	請假			
藝才班組長	邱雅湄	邱雅湄			
舞蹈老師	蔡孟雲	請假			
舞蹈老師	吳維茜	請假			
舞蹈班導師	柯明娟	柯明娟			

屏東縣 信義 國小 113 學年度課程發展委員會
第 2 次會議議程

時間：114 年 5 月 7 日，下午 2 時 00 分

地點：視聽教室

主席：馮麗珍

紀錄：朱健華

出席人員：如簽到單

壹、主席致詞：略

貳、業務報告

1. 上次會議決議事項：113 學年度第 1 次評量日期更改為 10/30 和 11/1 日。

2. 課程計畫繳交重要時程：

(1) 6/6(五)：114 學年度教育處規定課程計畫繳交期限。

(2) 5/14(三)：請各學年在前先上傳 113 學年度課程評鑑資料。

(3) 5/19(一)：前上傳完整的課程計畫

(4) 5/21(三)：下午學年會議後召開課發會第 3 次會議審查課程計畫。

3. 114 學年度課程評鑑新表格說明。

4. 依 114. 4. 1 屏府教管字第 1140087009 號函中，說明三、學校作息時間自 7:45 開始辦理，其他課堂時間是否調整，請於學年會議中先行討論。

參、討論事項

案由一：檢視本校學生整體課程的學習成就分析與策進作為，提請討論。

說明：檢視學生學習結果（例如縣市學力檢測、學校定期評量、扶助學習科技化評量等），參考學生學習成就、學習能力等做具體分析，並將分析結果做為課程、教學、評量等面向的具體策進作為，提請討論與決議。

決議：請各學年於 5/21(三)學年會議中先行討論，再於第 3 次的課發會中進行討論。

案由二：規劃本校 114 學年度彈性學習課程節數，提請討論。

說明：為符合 108 課程綱要課程節數規劃，彈性學習每週節數。

113 學年度	彈性學習節數總計 (B)	3	3	6	6	6	6
---------	-----------------	---	---	---	---	---	---

決議：低年級 3 節、中年級 6 節、高年級 6 節

案由三：審查本校 114 學年度非審訂版或自編教材，提請討論。

說明：本土語言：閩南語(5~6 年級真平版、1~4 年級康軒版)、客家語(1~6 年級康軒版)、原住民語及新住民語採用教育部版本

決議：照案通過。

肆、臨時動議：

伍、散會：下午 3:00

屏東縣 信義 國小 113 學年度課程發展委員會

第 2 次會議簽到表

時間：114 年 5 月 7 日 下午 2 時 00 分

地點：視聽教室

	委員會身分別	職稱	姓名	簽到	備註
1	召集人	校長	馮麗珍	馮麗珍	
2	副召集人	教務主任	朱健華	朱健華	
3	行政人員	學務主任	王靚瑜		
4	行政人員	總務主任	陳浩銘	陳浩銘	
5	行政人員	輔導主任	張安臨	張安臨	
6	執行秘書	研發組長	蔣金菊	公假	
7	藝才班代表	藝才組長	邱雅湄	邱雅湄	
8	一年級學年教師代表	導師	鍾沛瓊	李金晏(代)	
9	二年級學年教師代表	導師	陳怡廷	陳怡廷	
10	三年級學年教師代表	導師	廖家慧	廖家慧	
11	四年級學年教師代表	導師	李采玲	李采玲	
12	五年級學年教師代表	導師	蘇峻民	蘇峻民	
13	六年級學年教師代表	導師	蔡百翔	蔡百翔	
14	特教教育教師代表	資源班導師	葉政憲	沈維蓮	
15	學習領域代表	國語領域	葉政憲		

16	學習領域代表	英語文	朱健華	朱健華	
17	學習領域代表	數學領域	洪嫻珮	請假	
18	學習領域代表	社會領域	陳桂美	請假	
19	學習領域代表	自然科學領域	方明順	請假	
20	學習領域代表	健康與體育	陳浩銘	陳浩銘	
21	學習領域代表	藝術領域	陳怡廷	陳怡廷	
22	學習領域代表	綜合領域	王靚瑜	請假	
23	教師組織代表	教師代表	葉政憲		
24	學生家長委員會代表	家長會會長	陳豐裕		

屏東縣 信義 國小 113 學年度課程發展委員會

第 2 次會議列席人員簽到表

時間：114 年 5 月 7 日 14 時 00 分

地點：視聽教室

	列席身分別	姓名	簽到	備註
1	教學組長	王亭喻	王亭喻	
2	114 學年度一年級 課程計畫彙整人員	陳怡廷	陳怡廷	
3	114 學年度二年級 課程計畫彙整人員	李金芳	李金芳	
4	114 學年度三年級 課程計畫彙整人員	鍾加玲	鍾加玲	
5	114 學年度四年級 課程計畫彙整人員			
6	114 學年度五年級 課程計畫彙整人員			
7				
8				
9				
10				

屏東縣 信義 國小 113 學年度課程發展委員會
第 3 次會議議程

時間：114 年 5 月 21 日，下午 3 時 00 分

地點：視聽教室

主席：馮麗珍

紀錄：蔣金菊

出席人員：如簽到單

壹、主席致詞：略

貳、業務報告

上次會議決議事項：

(1)本校 114 學年度彈性學習課程節數，彈性學習每週節數低年級 3 節、中年級 6 節、高年級 6 節。

(2)114 學年度非審訂版本土語言：閩南語(5~6 年級真平版、1~4 年級康軒版)、客家語(1~6 年級康軒版)、原住民語及新住民語採用教育部版本照案通過。

參、討論事項

案由一：檢視本校學生整體課程的學習成就分析與策進作為，提請討論。

說明：檢視學生學習結果(例如縣市學力檢測、學校定期評量、扶助學習科技化評量等)，參考學生學習成就、學習能力等做具體分析，並將分析結果做為課程、教學、評量等面向的具體策進作為，提請討論與決議。

討論：

1. 一年級：針對第一次評量出題考試，提升學生造句的能力，決議第二次評量時，國語領域要考造句的題型，提升學生的書寫能力。另外學生的改錯字題型錯誤率較高，需平時多加練習。在數學領域基礎數學概念，大多數學生可以學會，但要多加強應用問題的練習。

2. 二年級：

國語評量學習狀況：

(1) 學生閱讀理解能力不足，導致答題困難；可於日常教學中加入提問訓練，引導學生學習抓住關鍵詞句，另外課前設計圖像化的思考架構，如心智圖，幫助學生釐清文章重點，適時請學生練習口語表達。

- (2) 認讀與書寫錯誤的現象有改善，但是少數學生仍有數學困難的狀況：建議在評量前設計生字複習遊戲，如字詞配對、筆劃順序動畫增加記憶，多鼓勵學生利用查字典與比對詞語，自我檢查，設置常錯字檢討牆，持續提醒加強強化。

數學評量學習狀況：

- (1) 學生審題能力不足，題目看不懂或誤解：平時教導學生三步驟解法：圈關鍵字、畫圖、用語言重述題意。另於考前進行模擬試題練習，並帶領學生討論錯因與審題技巧，設計「錯誤題集」，讓學生從錯誤中學習
- (2) 計算時粗心，導致答題錯誤：推行「雙重檢查」習慣，先默算再筆算，交叉檢驗；評量後統整錯誤，提醒依據錯誤模式做個別輔導；於日常教學中加入「計算遊戲化的活動」提高專注力與興趣。
3. 三年級：透過閱讀訓練、閱讀測驗、閱讀理解、課文教學、反覆練習、教材補強等方式來提升學力。例如，以達人護照紀錄閱讀量，鼓勵學生多閱讀；運用課文本位閱讀理解教學，以每課課文進行多元的閱讀策略教學，包括劃線策略、圖像策略、六何法；每日練習數學計算，藉由反覆練習，增加計算的熟練。
4. 四年級：加強閱讀練習，閱讀測驗練習，課文補充教材，藉由反覆練習的方式提升學力。如閱讀測驗文章的閱讀與書寫，增加閱讀書籍量。並每日練習各類數學，算式藉由反覆練習及增強計算能力與準確度。
5. 五年級：
- (1) 國語領域優勢表現~多數學生在閱讀理解與字詞運用部分表現良好。
需加強處：少數學生在文意理解與統整能力較弱，答題時常忽略細節，導致失分。
- (2) 數學學科優勢表現：基本計算與圖形概念答對率高。
需加強處：應用題理解與解題策略較弱，部分學生無法正確判斷運算順序或應用所需知識。
- (3) 策進作為
- 課堂教學強化：調整教學節奏，針對易混淆與失分率高的單元進行補強。採用差異化教學，設計分層學習單，照顧不同學習程度的學生。加強閱讀理解與能力的訓練，提升跨領域的素養。
 - 小組合作與討論學習：安排異質性小組，引導高成就學生協助低

成就學生。推動問題導向學習(PBL)，提升學生主動探索能力

- 考後檢討與診斷：對錯誤率高的題目進行全班共學與解析建立正確觀念。個別學生進行簡單診斷評量，釐清概念迷思。

6. 六年級：

(1)素養題的部分：從學生試卷作答反應來看，學生無論在基本計算機應用題型理解、解題能力普遍不足。

(2)改進策略：據老師觀察，學生在上課時大部分對所教的內容都能理解，也做過課堂練習，但回家作業常常不寫或用抄的，加上解題練習不足，題目詞句或觀念理解錯誤，歸納其改進策略：

- 學生在習作或評量訂正錯誤後應再追蹤補強，以提升補救教學的成效。
- 教師需掌握學生學習狀況，並針對問題進行補救教學。
- 四則運算的基本練習再加強。
- 雖然本次篩選測驗並不理想，但藉由科技化評量的分析，讓學生讓教師知道問題所在，鼓勵教師多利用該系統，以期讓補救教學更有成效。

決 議：依各學年學力策進作為執行。

案由二：114 學年度學校作息時間表，提請討論。

說 明：依據 114.4.1 屏府教管字第 1140087009 號函中，說明三、學校作息時間自 7:45 開始辦理。

討 論：

1. 全部延後 5 分鐘，12:00 用餐。15 人同意。
2. 掃地時間縮短 5 分鐘，其他時間維持。2 人同意。

決 議：打掃時間從 7:45 開始，上午時間全部延後 5 分鐘，12:00 用餐。另於期末校務會議中提案通過後，於 114 學年度實施。

案由三：檢視本校 113 學年度課程規劃、設計、實施、結果等階段的課程評鑑結果，提請討論。

討 論：一年級缺領域、彈性課程評鑑；二年級：缺領域課程評鑑。

決 議：請一、二年級補齊後，經委員線上審核後通過。

案由四：審查本校 114 學年度學校課程評鑑實施計畫，提請討論。

說明：計畫草案與表件說明

討論：依縣府提供範本進行課程評鑑

決議：照案通過

案由五：審查本校 114 學年度學校普通班課程計畫，提請討論。

說明：各學年報告課程計畫。

討論：四年級和五年級缺課程評鑑表件 1；六年級彈性課程交通安全格式須採用統整議題範本格式、舞蹈課程下學期週數應為 19 週、畢業考後規劃日期須依 114 學年度的行事曆做修正。

決議：闕漏計畫的學年補件及修正後，經委員線上審核後通過。

案由六：審查本校 114 學年度學校特殊教育課程計畫，提請討論。

說明：資料組長報告特殊教育課程計畫

討論：普通班學生數與藝才班學生數概況須修正。

決議：修正後通過

案由七：審查本校 114 學年度學校藝術才能班課程計畫，提請討論。

說明：研發組長代為報告藝術才能班課程計畫

討論：年度誤填為 113 年，須修正為 114 學年度。

決議：修正後通過

肆、臨時動議：

伍、散會：下午 4:05

屏東縣 信義 國小 113 學年度課程發展委員會

第 3 次會議簽到表

時間：114 年 5 月 21 日 下午 3 時 00 分

地點：視聽教室

	委員會身分別	職稱	姓名	簽到	備註
1	召集人	校長	馮麗珍	馮麗珍	
2	副召集人	教務主任	朱健華	朱健華	
3	行政人員	學務主任	王靚瑜	王靚瑜	
4	行政人員	總務主任	陳浩銘	陳浩銘	
5	行政人員	輔導主任	張安臨	張安臨	
6	執行秘書	研發組長	蔣金菊	蔣金菊	
7	藝才班代表	藝才組長	邱雅湄	假	
8	一年級學年教師代表	導師	鍾沛璿	鍾沛璿	
9	二年級學年教師代表	導師	陳怡廷	陳怡廷	
10	三年級學年教師代表	導師	廖家慧	廖家慧	
11	四年級學年教師代表	導師	李采玲	李采玲	
12	五年級學年教師代表	導師	蘇峻民	蘇峻民	
13	六年級學年教師代表	導師	蔡百翔	蔡百翔	
14	特教教育教師代表	資源班導師	葉政憲	葉政憲	
15	學習領域代表	國語領域	葉政憲	葉政憲	

16	學習領域代表	英語文	朱健華	朱健華	
17	學習領域代表	數學領域	洪嫻珮	洪嫻珮	
18	學習領域代表	社會領域	陳桂美		
19	學習領域代表	自然科學領域	方明順	方明順	
20	學習領域代表	健康與體育	陳浩銘	陳浩銘	
21	學習領域代表	藝術領域	陳怡廷	陳怡廷	
22	學習領域代表	綜合領域	王靚瑜		
23	教師組織代表	教師代表	葉政憲	葉政憲	
24	學生家長委員會代表	家長會會長	陳豐裕	陳豐裕	

屏東縣 信義 國小 113 學年度課程發展委員會

第 3 次會議列席人員簽到表

時間： 114 年 5 月 21 日 15 時 00 分

地點： 視聽教室

	列席身分別	姓名	簽到	備註
1	教學組長	王亭喻	王亭喻	
2	114 學年度二年級 課程計畫彙整人員	李金芳	李金芳	
3	114 學年度三年級 課程計畫彙整人員	戴慧珊	戴慧珊	
4	114 學年度四年級 課程計畫彙整人員	鍾旭玲	鍾旭玲	
5	114 學年度 ^五 年級 課程計畫彙整人員	龔原弘	龔原弘	
6	資料組長		沈維蓮	
7				
8				
9				
10				

屏東縣屏東市信義國小 113 學年度第 1 次藝才班課程發展小組會議會議紀錄

時間：113 年 8 月 29 日（四）上午 11 時 10 分

地點：校長室

主席：馮校長麗珍

出席人員：如簽到表

壹、校長致詞

貳、提案討論

◎案由一：本學期行事曆(如附件一)，請參閱。

說明：1. 本學期舞蹈班舞蹈課正式上課日期為 113 年 9 月 2 日開始。

2. 本學期舞蹈班教學成果展改至 114 年 5 月 16 日展出，故舞蹈班術科考試於 114 年 1 月 10 日早上辦理。

決議：舞蹈課最後一次上課為休業式，舞蹈課上課時間配合學校行事曆，遇到月考當天停課乙次。

◎案由二：113 年 10 月 26 日全民運開幕典禮表演

說明：由舞蹈班 3-6 年級學生參與表演，預計會有 2-3 次彩排。

決議：等全民運籌備會議通知。

◎案由三：113 學年度全國舞蹈比賽屏東縣初賽時間：

說明：本次舞蹈比賽由本校承辦於 113 年 11 月 11 日-11 月 13 日實施，11 月 10 日場佈，11 月 11 日彩排，11 月 12 日團體賽，11 月 13 日個人賽。屆時還要請各組室協助。

決議：已協調萬錄錄影、海山音響及佳尚公司開立估價單。比賽彩妝編舞老師協請鍾美娟老師協助，會後再跟老師協調。LOGO 設計再行詢問。

◎案由四：113 學年度藝術才能舞蹈班評鑑：

說明：預計 113 年 12 月 3 日書面審查，評鑑指標尚未發下，如有需要再請各組室提供相關資料。

決議：等評鑑相關公文到後，將指標傳給各處室協助蒐整舞蹈班相關資料。

◎案由五：115 級舞蹈班教學成果展日期：

說明：114 學年度 115 級舞蹈班教學果展預計日期要 114 年 12 月底或 115 年 5 月底辦理。

決議：申請 115 年 5 月的期程。

參、臨時動議：

寒、暑訓課程費用是各班學生均攤，若個人因素無法上課，費用收取方式該如何解決？

決議：由各班導師於 9/7 日班親會時跟家長說明，寒、暑訓是必要課程，凡舞蹈班學生都要參加，除遇到特殊情況除外(如疾病、重大事故等)，收費部分由各班導師說明。

肆、主席結論：

伍、散會

承辦人：

代理教師藝才組長 邱雅湄

教務主任：

教師兼教務主任 朱健華

校長：

屏東縣屏東市信義國民小學校長 馮麗珍

113 學年度上學期舞蹈班行事曆

日期	事項	參加人員	備註
113. 8. 12(一)	新生家長座談會		3 年 5 班新生及 4 年級插班生家長
113. 8. 12(一) ~8. 23(五)	305、405、505 暑訓(三年級半天)		
113. 8. 15(四) ~8. 23(五)	605 暑訓(三年級半天)		
113. 8. 23	屏東縣舞蹈比賽初賽籌備會議		
113. 8. 28(三)	新生家長座談會 5 年 5 班表演-芭蕾		5-5 芭蕾
113. 8. 29(四)	備課日、返校日		
113. 8. 30(五)	開學(舞蹈課導師處理)		
113. 9. 2(一)	舞蹈課程開始上課		
113. 9. 5(四)	請比賽舞編舞老師繳交全國舞蹈比賽道具需求表(已開始製作)	佩珊師 維茜師	
113. 10. 2~10. 4	舞蹈比賽網路報名-全國舞蹈比賽資訊網 http://studentdance.perdc.ntnu.edu.tw		
113. 10. 8-10. 9	報名資格審核		
113. 10. 23(三)	初賽領隊會議(信義國小視聽教室)	505、 605 導師	信義國小
113. 10. 26(六)	全民運開幕典禮表演(縣民公園)	505、 605	
113. 10. 28(三) ~11. 1(四)	10/30(三)、10/31(四)第一次定期評量		
113. 11. 11(一) ~11. 13(三)	全國學生舞蹈比賽 屏東初賽	505、 605	11/12 305、 405 觀摩
113. 11. 24(日)	媽祖文化季活動(6 年五班表演)		
113. 12. 3(二)	屏東縣藝術才能舞蹈班評鑑		書面審查
113. 12. 2~12. 13	練習運動會進場		
113. 12. 21	運動會	舞蹈班 全	
114. 1. 10(五)	術科考試		
114. 1. 13(一)~ 1. 17(五)	1/14(二)、1/15(三)第二次定期評量		
114. 1. 20(一)	第 1 學期課程結束日、最後一週上舞蹈課		
114. 2. 4-2. 7	寒訓	舞蹈全	

屏東縣信義國小 113 學年度上學期藝才班工作小組會議(一)
簽到名冊

時間：113 年 8 月 29 日(四) 上午 11 時 10 分

地點：校長室

主持人：馮麗珍

職稱	姓名	簽到	職稱	姓名	簽到
校長	馮麗珍	馮麗珍	家長代表	陳豐裕	陳豐裕
教務主任	朱健華	朱健華	學務主任	王靚瑜	王靚瑜
輔導主任	張安臨	張安臨	總務主任	陳浩銘	陳浩銘
舞蹈老師	蔡孟雲	請假	藝才班組長	邱雅湄	邱雅湄
舞蹈老師	吳維茜	請假	舞蹈班導師	許慧貞	許慧貞
舞蹈班導師	周庭禎	周庭禎	舞蹈班導師	柯明娟	柯明娟
舞蹈班導師	侯慈蘋	侯慈蘋			
學生家長	黃紹翔	請假			

屏東縣屏東市信義國小 113 學年度第 2 次藝才班課程發展小組會議會議紀錄

時間：114 年 2 月 7 日（五）上午 14 時 00 分

地點：校長室

主席：馮校長麗珍

出席人員：如簽到表

壹、校長致詞

貳、提案討論

◎案由一：本學期行事曆(如附件一)，請參閱。

- 說明：1. 本學期舞蹈班舞蹈課正式上課日期為 114 年 2 月 11 日開始。
2. 114 年 4 月 12 日辦理新生暨插班生甄別作業。
3. 本學期舞蹈班教學成果展改至 114 年 5 月 16 日展出。
4. 高年級創編舞比賽於 114 年 6 月 13 日舉辦。

決議：

1. 本次五、六年級至嘉義參加決賽由喬騰旅行社協助辦理，以看完國小組比賽在返校，故 2/25 日預計 3：50 返回學校，2/26 日預計 3：20 返校。準備餐盒給學生使用。並請司機利用時間多休息。
2. 因六月有學力測驗，故高年級創編比賽改至 114 年 4 月 30 日舉辦。

◎案由二：114 學年度 115 級畢業舞展暨教學成果展申請時間：

說明：申請 5/8、5/15(母親節)、5/22、5/29 哪一日？

決議：申請 5/8 日為 114 學年度 115 級畢業舞展暨教學成果展

◎案由三：114 級教學成果展展演舞碼：

說明：

1.

三年級(2 首舞碼)	民族舞(維茜師)	現代舞(孟霽師)	
四年級(3 首舞碼)	民族舞(美娟師)	芭蕾舞(菟凌師)	現代舞(筑媛師)
五年級(3 首舞碼)	民族舞(維茜師)	芭蕾舞(于庭師)	現代舞(士允師)
六年級(3 首舞碼)	民族舞(美娟師)	芭蕾舞(于庭師)	現代舞(佩珊師)

2. 五年五班江映璇於屏東縣賽榮獲特優並獲代表權是否要納入舞展表演？
五年五班潘翊璇至上海參加舞蹈比賽獲金獎是否要納入舞展表演？
3. 舞監老師、燈光、音響的廠商、攝錄影廠商是否維持先前之合作廠商

決議：

1. 舞碼編排共 12 支舞碼(含個人舞)，個人舞以參加全國學生舞蹈比賽獲代表權的同學排入舞展表演項目，參加其他項目不列入，避免爭議。
2. 舞監由林曉君老師擔任，燈光由秉冠支援，請劉班長照相，請歐珈心的家長協助錄影及動態花絮，並請協助以隨身碟或雲端給學生。
3. 關於有學生因表現不佳無法上台比賽，經討論因安全及整體表現有疑慮，依編舞老師的意見為主。

參、臨時動議：

1. 協同課程：因舞展演出舞碼，請各班導師自行調整協同舞蹈課程。
2. 舞蹈服裝購置 1000-2000 元內，班費處理，若超果 2000 元以上再行討論。

肆、主席結論：

請導師注意學生學習狀況，有疑問隨時討論處理。

伍、散會(15 時 20 分)

承辦人：

代理教師兼
藝才組長 邱雅湄

教務主任：

教師兼
教務主任 朱健華

校長：

屏東縣屏東市
信義國小教務主任 馮麗珍

0208

113 學年度下學期舞蹈班行事曆

日期	事項	備註
114. 2. 4(二)~ 2. 7(五)	寒訓	
114. 2. 9-2. 15	2/13(四)召開全國學生舞蹈比賽南區甲組決賽領隊會議	
114. 2. 24(一)- 114. 2. 28(五)	1. 2/25(二)、2/26(三)五年 5 班、六年 5 班至嘉義民雄表演藝術中心參加全國學生舞蹈比賽全區決賽 2. 向環保局申請招生布條懸掛事宜	
114. 3. 3(一)- 3. 8(五)	3/6(四)預計拍攝舞蹈班舞展海報	
114. 3. 10(一)- 3. 14(五)	3/11(二)-3/13(四)在屏東縣立體育館舉辦全國學生比賽南區甲組決賽	
114. 3. 24(一)- 3. 29(五)	3/25(二)-3/27(四)舞蹈班新生報名(114 學年度新生 118 級)	
114. 3. 31(一)- 4. 5(五)	3/31(一)申請 114 學年度 115 級舞蹈班展演日期 115/5/8	
114. 4. 12(六)	114 學年度新生 118 級辦理舞蹈班新生暨插班生招生事宜	
114. 4. 14(一)- 4. 18(五)	4/16-4/17 第一次評量考試	
114. 4. 28(一)- 5. 2(五)	4/30(三)高年級創編比賽	
114. 5. 10(六)	舞蹈班正取生報到	
114. 5. 11(一)- 114. 5. 16(五)	1. 5/14(三)舞蹈班備取生報到 2. 5/14(三)場佈-5/16(五)113 學年度 114 級舞蹈班畢業舞展及教學成果展	
114. 6. 2(一)- 6. 6(五)	6/5-6/6 六年級畢業考	
114. 6. 15(一)- 6. 21(五)	6/17(二)舞蹈班小畢業典(下午第七節) 6/18(三)畢業典	
114. 6. 23(一)- 6. 27(五)	6/24-6/25 第二次評量(一-五年級)	
114. 6. 30(一)	最後一次舞蹈課(休業式)	

屏東縣信義國小 114 學年度下學期藝才班課程發展工作小組會議
簽到名冊

時間：114 年 2 月 7 日(五)

地點：校長室

主持人：馮麗珍

職稱	姓名	簽到	職稱	姓名	簽到
校長	馮麗珍	馮麗珍	舞蹈班導師	許慧貞	許慧貞
家長代表	陳豐裕	陳豐裕	舞蹈班導師	周庭禎	周庭禎
學務主任	王靚瑜	王靚瑜	舞蹈班導師	侯慈蘋	侯慈蘋
總務主任	陳浩銘	陳浩銘	學生家長	黃紹翔	請假
教務主任	朱健華	朱健華			
輔導主任	張安臨	張安臨			
藝才班組長	邱雅湄	邱雅湄			
舞蹈老師	蔡孟霖	請假			
舞蹈老師	吳維茜	請假			
舞蹈班導師	柯明娟	柯明娟			

屏東縣屏東市信義國民小學 113 學年度第 3 次藝才班會議

壹、時間：114 年 2 月 19 日（三）上午 08 時 00 分

貳、地點：校長室

參、主席：馮校長麗珍

紀錄：邱雅湄

肆、出席人員：如簽到表

伍、校長致詞

陸、提案討論

案由一：關於 6 年 5 班學生許晏瑜因排練表現不佳，編舞老師謝佩珊老師建議不予參加全國學生舞蹈比賽全區決賽，請討論。

說明：

- (一) 從暑訓、屏東縣初賽到 2/14 日前，指導老師不斷提醒學生，若練習表現不佳，將無法參賽。許生常出現沒有數拍及動作無法跟上同學，常被老師調整位置，最後被調整至道具後方，經常都是看旁邊同學作動作，才跟著做。
- (二) 指導老師也曾請音樂老師協助，指導許生剖析音樂及數拍。
- (三) 指導老師在 2/14 日在給予許生從頭跳兩次的機會，但表現仍不如預期，許生問題仍未見改善。
- (四) 指導老師基於安全考量及整體表現，經與導師、行政及校長討論，建議不予參賽，班上大部分同學亦不贊成許生參賽。
- (五) 但許生母親近來卻透過導師、行政及其他家長不斷向校方及老師施壓，要求讓許生參賽，甚至揚言不是沒有認識的人在教育處在教育處服務。
- (六) 檢附 2/14 排練之三段影片供參。

https://youtu.be/_AfsKhUs0Us 全班

<https://youtu.be/xGEJ3ZzR6-w> 第一次

https://youtu.be/_noG1GR4sec 第二次

決議：

- (一) 尊重編舞老師的意見不予參賽，而且比賽在即，舞蹈不宜再做任何調整，以免其他學生無所適從，自亂陣腳，甚至產生安全疑慮，故維持現狀，讓許生候補，2/26 不上台比賽。
- (二) 許生仍可參加 5/16 舞蹈班展演及其他各項表演。
- (三) 如果許生於 2/26 請假不出席，則不發獎狀及參賽證明部分。
- (四) 請導師向家長轉達會議議決結果。

柒、散會：上午 9 時 5 分

承辦人：
0219

主任：

校長：
0219

屏東縣信義國小 114 學年度下學期藝才班課程發展工作小組會議
簽到名冊

時間：114 年 2 月 19 日(三)

地點：校長室

主持人：馮麗珍

職稱	姓名	簽到	職稱	姓名	簽到
校 長	馮麗珍	馮麗珍	舞蹈班導師	許慧貞	請假
家長代表	陳豐裕	陳豐裕	舞蹈班導師	周庭禎	請假
學務主任	王靚瑜	王靚瑜	舞蹈班導師	侯慈蘋	請假
總務主任	陳浩銘	陳浩銘	學生家長	黃紹翔	黃紹翔
教務主任	朱健華	朱健華			
輔導主任	張安臨	張安臨			
教學組長	王亭喻	請假			
藝才班組長	邱雅湄	邱雅湄			
舞蹈老師	蔡孟雲	請假			
舞蹈老師	吳維茜	請假			
舞蹈班導師	柯明娟	柯明娟			

屏東縣 信義 國小 113 學年度課程發展委員會
第 2 次會議議程

時間：114 年 5 月 7 日，下午 2 時 00 分

地點：視聽教室

主席：馮麗珍

紀錄：朱健華

出席人員：如簽到單

壹、主席致詞：略

貳、業務報告

1. 上次會議決議事項：113 學年度第 1 次評量日期更改為 10/30 和 11/1 日。
2. 課程計畫繳交重要時程：
 - (1)6/6(五)：114 學年度教育處規定課程計畫繳交期限。
 - (2)5/14(三)：請各學年在前先上傳 113 學年度課程評鑑資料。
 - (3)5/19(一)：前上傳完整的課程計畫
 - (4)5/21(三)：下午學年會議後召開課發會第 3 次會議審查課程計畫。
3. 114 學年度課程評鑑新表格說明。
4. 依 114.4.1 屏府教管字第 1140087009 號函中，說明三、學校作息時間自 7:45 開始辦理，其他課堂時間是否調整，請於學年會議中先行討論。

參、討論事項

案由一：檢視本校學生整體課程的學習成就分析與策進作為，提請討論。

說明：檢視學生學習結果（例如縣市學力檢測、學校定期評量、扶助學習科技化評量等），參考學生學習成就、學習能力等做具體分析，並將分析結果做為課程、教學、評量等面向的具體策進作為，提請討論與決議。

決議：請各學年於 5/21(三)學年會議中先行討論，再於第 3 次的課發會中進行討論。

案由二：規劃本校 114 學年度彈性學習課程節數，提請討論。

說明：為符合 108 課程綱要課程節數規劃，彈性學習每週節數。

113 學年度	彈性學習節數總計 (B)	3	3	6	6	6	6
---------	-----------------	---	---	---	---	---	---

決議：低年級 3 節、中年級 6 節、高年級 6 節

案由三：審查本校 114 學年度非審訂版或自編教材，提請討論。

說明：本土語言：閩南語(5~6 年級真平版、1~4 年級康軒版)、客家語(1~6 年級康軒版)、原住民語及新住民語採用教育部版本

決議：照案通過。

肆、臨時動議：

伍、散會：下午 3:00

屏東縣 信義 國小 113 學年度課程發展委員會

第 2 次會議簽到表

時間：114 年 5 月 7 日 下午 2 時 00 分

地點：視聽教室

	委員會身分別	職稱	姓名	簽到	備註
1	召集人	校長	馮麗珍	馮麗珍	
2	副召集人	教務主任	朱健華	朱健華	
3	行政人員	學務主任	王靚瑜		
4	行政人員	總務主任	陳浩銘	陳浩銘	
5	行政人員	輔導主任	張安臨	張安臨	
6	執行秘書	研發組長	蔣金菊	公假	
7	藝才班代表	藝才組長	邱雅湄	邱雅湄	
8	一年級學年教師代表	導師	鍾沛瓊	李金芳(代)	
9	二年級學年教師代表	導師	陳怡廷	陳怡廷	
10	三年級學年教師代表	導師	廖家慧	廖家慧	
11	四年級學年教師代表	導師	李采玲	李采玲	
12	五年級學年教師代表	導師	蘇峻民	蘇峻民	
13	六年級學年教師代表	導師	蔡百翔	蔡百翔	
14	特教教育教師代表	資源班導師	葉政憲	沈維蓮	
15	學習領域代表	國語領域	葉政憲		

16	學習領域代表	英語文	朱健華	朱健華	
17	學習領域代表	數學領域	洪嫻珮	請假	
18	學習領域代表	社會領域	陳桂美	陳桂美	
19	學習領域代表	自然科學領域	方明順	請假	
20	學習領域代表	健康與體育	陳浩銘	陳浩銘	
21	學習領域代表	藝術領域	陳怡廷	陳怡廷	
22	學習領域代表	綜合領域	王靚瑜	請假	
23	教師組織代表	教師代表	葉政憲		
24	學生家長委員會代表	家長會會長	陳豐裕		

屏東縣 信義 國小 113 學年度課程發展委員會

第 2 次會議列席人員簽到表

時間：114 年 5 月 7 日 14 時 00 分

地點：視聽教室

	列席身分別	姓名	簽到	備註
1	教學組長	王亭喻	王亭喻	
2	114 學年度一年級 課程計畫彙整人員	陳怡廷	陳怡廷	
3	114 學年度二年級 課程計畫彙整人員	李金芳	李金芳	
4	114 學年度三年級 課程計畫彙整人員	鍾加玲	鍾加玲	
5	114 學年度四年級 課程計畫彙整人員			
6	114 學年度五年級 課程計畫彙整人員			
7				
8				
9				
10				

屏東縣 信義 國小 113 學年度課程發展委員會
第 3 次會議議程

時間：114 年 5 月 21 日，下午 3 時 00 分

地點：視聽教室

主席：馮麗珍

紀錄：蔣金菊

出席人員：如簽到單

壹、主席致詞：略

貳、業務報告

上次會議決議事項：

(1)本校 114 學年度彈性學習課程節數，彈性學習每週節數低年級 3 節、中年級 6 節、高年級 6 節。

(2)114 學年度非審訂版本土語言：閩南語(5~6 年級真平版、1~4 年級康軒版)、客家語(1~6 年級康軒版)、原住民語及新住民語採用教育部版本照案通過。

參、討論事項

案由一：檢視本校學生整體課程的學習成就分析與策進作為，提請討論。

說明：檢視學生學習結果(例如縣市學力檢測、學校定期評量、扶助學習科技化評量等)，參考學生學習成就、學習能力等做具體分析，並將分析結果做為課程、教學、評量等面向的具體策進作為，提請討論與決議。

討論：

1. 一年級：針對第一次評量出題考試，提升學生造句的能力，決議第二次評量時，國語領域要考造句的題型，提升學生的書寫能力。另外學生的改錯字題型錯誤率較高，需平時多加練習。在數學領域基礎數學概念，大多數學生可以學會，但要多加強應用問題的練習。

2. 二年級：

國語評量學習狀況：

(1) 學生閱讀理解能力不足，導致答題困難；可於日常教學中加入提問訓練，引導學生學習抓住關鍵詞句，另外課前設計圖像化的思考架構，如心智圖，幫助學生釐清文章重點，適時請學生練習口語表達。

- (2) 認讀與書寫錯誤的現象有改善，但是少數學生仍有數學困難的狀況：建議在評量前設計生字複習遊戲，如字詞配對、筆劃順序動畫增加記憶，多鼓勵學生利用查字典與比對詞語，自我檢查，設置常錯字檢討牆，持續提醒加強強化。

數學評量學習狀況：

- (1) 學生審題能力不足，題目看不懂或誤解：平時教導學生三步驟解法：圈關鍵字、畫圖、用語言重述題意。另於考前進行模擬試題練習，並帶領學生討論錯因與審題技巧，設計「錯誤題集」，讓學生從錯誤中學習。
- (2) 計算時粗心，導致答題錯誤：推行「雙重檢查」習慣，先默算再筆算，交叉檢驗；評量後統整錯誤，提醒依據錯誤模式做個別輔導；於日常教學中加入「計算遊戲化的活動」提高專注力與興趣。
3. 三年級：透過閱讀訓練、閱讀測驗、閱讀理解、課文教學、反覆練習、教材補強等方式來提升學力。例如，以達人護照紀錄閱讀量，鼓勵學生多閱讀；運用課文本位閱讀理解教學，以每課課文進行多元的閱讀策略教學，包括劃線策略、圖像策略、六何法；每日練習數學計算，藉由反覆練習，增加計算的熟練。
4. 四年級：加強閱讀練習，閱讀測驗練習，課文補充教材，藉由反覆練習的方式提升學力。如閱讀測驗文章的閱讀與書寫，增加閱讀書籍量。並每日練習各類數學，算式藉由反覆練習及增強計算能力與準確度。
5. 五年級：
- (1) 國語領域優勢表現~多數學生在閱讀理解與字詞運用部分表現良好。
需加強處：少數學生在文意理解與統整能力較弱，答題時常忽略細節，導致失分。
- (2) 數學學科優勢表現：基本計算與圖形概念答對率高。
需加強處：應用題理解與解題策略較弱，部分學生無法正確判斷運算順序或應用所需知識。
- (3) 策進作為
- 課堂教學強化：調整教學節奏，針對易混淆與失分率高的單元進行補強。採用差異化教學，設計分層學習單，照顧不同學習程度的學生。加強閱讀理解與能力的訓練，提升跨領域的素養。
 - 小組合作與討論學習：安排異質性小組，引導高成就學生協助低

成就學生。推動問題導向學習(PBL)，提升學生主動探索能力

- 考後檢討與診斷：對錯誤率高的題目進行全班共學與解析建立正確觀念。個別學生進行簡單診斷評量，釐清概念迷思。

6. 六年級：

(1)素養題的部分：從學生試卷作答反應來看，學生無論在基本計算機應用題型理解、解題能力普遍不足。

(2)改進策略：據老師觀察，學生在上課時大部分對所教的內容都能理解，也做過課堂練習，但回家作業常常不寫或用抄的，加上解題練習不足，題目詞句或觀念理解錯誤，歸納其改進策略：

- 學生在習作或評量訂正錯誤後應再追蹤補強，以提升補救教學的成效。
- 教師需掌握學生學習狀況，並針對問題進行補救教學。
- 四則運算的基本練習再加強。
- 雖然本次篩選測驗並不理想，但藉由科技化評量的分析，讓學生讓教師知道問題所在，鼓勵教師多利用該系統，以期讓補救教學更有成效。

決 議：依各學年學力策進作為執行。

案由二：114 學年度學校作息時間表，提請討論。

說 明：依據 114.4.1 屏府教管字第 1140087009 號函中，說明三、學校作息時間自 7:45 開始辦理。

討 論：

1. 全部延後 5 分鐘，12:00 用餐。15 人同意。
2. 掃地時間縮短 5 分鐘，其他時間維持。2 人同意。

決 議：打掃時間從 7:45 開始，上午時間全部延後 5 分鐘，12:00 用餐。另於期末校務會議中提案通過後，於 114 學年度實施。

案由三：檢視本校 113 學年度課程規劃、設計、實施、結果等階段的課程評鑑結果，提請討論。

討 論：一年級缺領域、彈性課程評鑑；二年級：缺領域課程評鑑。

決 議：請一、二年級補齊後，經委員線上審核後通過。

案由四：審查本校 114 學年度學校課程評鑑實施計畫，提請討論。

說明：計畫草案與表件說明

討論：依縣府提供範本進行課程評鑑

決議：照案通過

案由五：審查本校 114 學年度學校普通班課程計畫，提請討論。

說明：各學年報告課程計畫。

討論：四年級和五年級缺課程評鑑表件 1；六年級彈性課程交通安全格式須採用統整議題範本格式、舞蹈課程下學期週數應為 19 週、畢業考後規劃日期須依 114 學年度的行事曆做修正。

決議：闕漏計畫的學年補件及修正後，經委員線上審核後通過。

案由六：審查本校 114 學年度學校特殊教育課程計畫，提請討論。

說明：資料組長報告特殊教育課程計畫

討論：普通班學生數與藝才班學生數概況須修正。

決議：修正後通過

案由七：審查本校 114 學年度學校藝術才能班課程計畫，提請討論。

說明：研發組長代為報告藝術才能班課程計畫

討論：年度誤填為 113 年，須修正為 114 學年度。

決議：修正後通過

肆、臨時動議：

伍、散會：下午 4:05

屏東縣 信義 國小 113 學年度課程發展委員會

第 3 次會議簽到表

時間：114 年 5 月 21 日 下午 3 時 00 分

地點：視聽教室

	委員會身分別	職稱	姓名	簽到	備註
1	召集人	校長	馮麗珍	馮麗珍	
2	副召集人	教務主任	朱健華	朱健華	
3	行政人員	學務主任	王靚瑜	王靚瑜	
4	行政人員	總務主任	陳浩銘	陳浩銘	
5	行政人員	輔導主任	張安臨	張安臨	
6	執行秘書	研發組長	蔣金菊	蔣金菊	
7	藝才班代表	藝才組長	邱雅湄	假	
8	一年級學年教師代表	導師	鍾沛瓊	鍾沛瓊	
9	二年級學年教師代表	導師	陳怡廷	陳怡廷	
10	三年級學年教師代表	導師	廖家慧	廖家慧	
11	四年級學年教師代表	導師	李采玲	李采玲	
12	五年級學年教師代表	導師	蘇峻民	蘇峻民	
13	六年級學年教師代表	導師	蔡百翔	蔡百翔	
14	特教教育教師代表	資源班導師	葉政憲	葉政憲	
15	學習領域代表	國語領域	葉政憲	葉政憲	

16	學習領域代表	英語文	朱健華	朱健華	
17	學習領域代表	數學領域	洪嫻珮	洪嫻珮	
18	學習領域代表	社會領域	陳桂美		
19	學習領域代表	自然科學領域	方明順	方明順	
20	學習領域代表	健康與體育	陳浩銘	陳浩銘	
21	學習領域代表	藝術領域	陳怡廷	陳怡廷	
22	學習領域代表	綜合領域	王靚瑜		
23	教師組織代表	教師代表	葉政憲	葉政憲	
24	學生家長委員會代表	家長會會長	陳豐裕	陳豐裕	

屏東縣 信義 國小 113 學年度課程發展委員會

第 3 次會議列席人員簽到表

時間：114 年 5 月 21 日 15 時 00 分

地點：視聽教室

	列席身分別	姓名	簽到	備註
1	教學組長	王亭喻	王亭喻	
2	114 學年度二年級 課程計畫彙整人員	李金芳	李金芳	
3	114 學年度三年級 課程計畫彙整人員	戴慧珊	戴慧珊	
4	114 學年度四年級 課程計畫彙整人員	鍾旭玲	鍾旭玲	
5	114 學年度 ^六 五年級 課程計畫彙整人員	龔原弘	龔原弘	
6	資料組長		沈維蓮	
7				
8				
9				
10				

屏東縣屏東縣信義國民小學 113 學年度學校【校訂課程實施成效評鑑表】

統整性主題/專題/議題探究課程

<ul style="list-style-type: none"> ● 課程名稱：芭蕾 ● 學校願景核心概念： ● 授課教師：張菀凌 ● 填寫日期：114.5.9 						
層面	項次	檢核指標(供各校參考)	優	良	可	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之課程內容能符合國民小學及國民中學教育階段的彈性學習課程補充說明。	✓			1. 課堂上，孩子能依據教師的講解與示範完成指定動作，在核心肌群部分須多加強，鼓勵其課後要多加練習。 2. 教師講解動作時，部分孩子未能專心聽講，無法將細微的動作精確的完成，告知其上課的專注度須再加強，才能避免發生危險。 3. 請孩子熟記舞蹈動作的專有名詞，才能即時反應出該動作。
	2	課程設計的規劃符合學校願景中的核心概念。	✓			
	3	所設計之教材內容、教學活動與時間規畫適當，並能符合課程目標。	✓			
	4	跨領域課程設計符合邏輯與層次關聯性，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則。	✓			
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	✓			
課程實施/效果	6	教師的教學策略與教學活動設計能促進學生核心素養與表現任務的達成。	✓			
	7	學生的學習情形與成效能符合課程目標。	✓			
	8	教師能檢視評量結果，以差異化、適性化之原則，適時進行教學改善與調整課程內容	✓			
	9	在進行教學改善與課程內容調整後，檢視是否能促進學生的學習成效。	✓			
	10	能依學生主體特性與課程內容，採用合宜之評量方式(如學生表現任務的成果展現、學生的學習歷程檔案、學生的自評與互評、學生的反饋等)，以評估學生學習成效是否持續進展。	✓			
	11	教師經透過參加相關會議、專業學習社群或增能研習的歷程(教師的檢核表、成果與教學省思、課程發展委員會、會議中的軼事紀錄、教師專業學習社群的成果等)，能具備或強化相關專業發展項目。	✓			
	12	(若有未盡之處，各校可自行訂定)				
課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)						



說明：把桿練習



說明：基本功練習



說明：老師示範動作並互相練習



說明：流動練習



說明：把桿練習



說明：基本功練習

屏東縣屏東縣信義國民小學 113 學年度學校【校訂課程實施成效評鑑表】

統整性主題/專題/議題探究課程

<ul style="list-style-type: none"> ● 課程名稱：藝術才能專長領域 ● 學校願景核心概念：人文/孕育品格德行、發展生命潛能、陶冶藝文素養、提升美感體驗、增進人際關懷、包容文化多元 ● 授課教師：鍾美娟、蔡孟雲、許筑媛、張菟凌老師 ● 填寫日期：114.5.13 						
層面	項次	檢核指標(供各校參考)	優	良	可	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之課程內容能符合國民小學及國民中學教育階段的彈性學習課程補充說明。	✓			1. 學校課程規畫包含了芭蕾舞、民族舞、現代舞和即興課程等專業課程，培養學生舞蹈基礎。 2. 舉辦舞蹈班寒、暑假訓練營，課程包含舞蹈專業課程及多元課程並且排練本年度舞展即將演出的舞碼。 3. 為加強體操毯子功的訓練，寒、暑訓每節課會有兩位教練一起上課。
	2	課程設計的規劃符合學校願景中的核心概念。	✓			
	3	所設計之教材內容、教學活動與時間規畫適當，並能符合課程目標。	✓			
	4	跨領域課程設計符合邏輯與層次關聯性，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則。	✓			
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)				
課程實施/效果	6	教師的教學策略與教學活動設計能促進學生核心素養與表現任務的達成。	✓			
	7	學生的學習情形與成效能符合課程目標。	✓			
	8	教師能檢視評量結果，以差異化、適性化之原則，適時進行教學改善與調整課程內容	✓			
	9	在進行教學改善與課程內容調整後，檢視是否能促進學生的學習成效。	✓			
	10	能依學生主體特性與課程內容，採用合宜之評量方式(如學生表現任務的成果展現、學生的學習歷程檔案、學生的自評與互評、學生的反饋等)，以評估學生學習成效是否持續進展。	✓			
	11	教師經透過參加相關會議、專業學習社群或增能研習的歷程(教師的檢核表、成果與教學省思、課程發展委員會、會議中的軼事紀錄、教師專業學習社群的成果等)，能具備或強化相關專業發展項目。	✓			
	12	(若有未盡之處，各校可自行訂定)				
課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)						



說明：民族課程~基本功訓練不可缺，練功也是毅力訓練



說明：民族課程~練習舞展表演舞碼



說明：即興課程~舞台設計規畫與運用



說明：現代課程~練習舞展表演舞碼



說明：芭蕾舞課程~跳出芭蕾舞優美又典雅的感覺



說明：芭蕾舞課程~練習舞展表演舞碼

屏東縣信義國小 113 學年度學校【領域學習課程實施成效評鑑表】

- 領域名稱：現代舞、民俗舞、芭蕾舞、即興
- 年級：五年級
- 授課教師：方士允、吳維倩、黃于庭、謝佩珊
- 評鑑日期：114.5.21

項目	項次	檢核指標(供各校參考)	課程實施成效評鑑(打勾)			
			優	良	可	再加強
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點		✓		
	2	規劃之跨領域 / 科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點		✓		
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充		✓		
	4	能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則		✓		
	5	其他：		✓		
課程實施	6	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程		✓		
	7	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗		✓		
	8	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格		✓		
	9	針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差		✓		
	10	其他：		✓		
課程效果	11	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效		✓		
	12	課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點		✓		
	13	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成		✓		
	14	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能		✓		
	15	其他：				
課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)						



說明：民俗舞基本功練習



說明：民俗舞基本功練習



說明：芭蕾舞成果發表



說明：現代舞成果發表



說明：ipad 融入現代舞蹈學習



說明：即興成果發表

在本學期的舞蹈教學中，學生透過課程紮實地學習舞蹈技巧與基本動作，從身體律動、節奏掌握到隊形變換，皆有明顯進步。課程中強調團隊合作與表演自信，學生在公開演出中展現良好的默契與舞台表現力。透過持續練習與回饋修正，孩子們逐漸能感受舞蹈中的情感表達，並建立自我肯定與表達能力。整體而言，本學期的教學成果豐碩，學生在技術與心理層面皆有所成長，展現學習熱忱與藝術潛力。

屏東縣屏東縣信義國民小學 113 學年度學校【校訂課程實施成效評鑑表】

統整性主題/專題/議題探究課程

- 課程名稱：舞蹈
- 學校願景核心概念：樂學：扎實學業根基、培養閱讀興趣，扶助學習落差、善用科技媒體、鼓勵創新思維、奠基終身學習。
- 授課教師：外聘舞蹈老師, 舞蹈班導師協同教學
- 填寫日期：114.04.30

層面	項次	檢核指標(供各校參考)	優	良	可	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之課程內容能符合國民小學及國民中學教育階段的彈性學習課程補充說明。	✓			1. 舞蹈班的舞蹈課程，由導師協同上課 2. 以「啟發生命潛能」「陶養生活知能」「促進生涯發展」「涵養公民責任」為課程目標 3. 基於公民藝術素養，由藝術才能專長領域課程引導其對文化及族群的關注 4. 第三學習階段課程應協助學生深化學習，最後逐次培養藝術互動與群體合作之精神
	2	課程設計的規劃符合學校願景中的核心概念。	✓			
	3	所設計之教材內容、教學活動與時間規畫適當，並能符合課程目標。	✓			
	4	跨領域課程設計符合邏輯與層次關聯性，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則。	✓			
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	✓			
課程實施/效果	6	教師的教學策略與教學活動設計能促進學生核心素養與表現任務的達成。	✓			
	7	學生的學習情形與成效能符合課程目標。	✓			
	8	教師能檢視評量結果，以差異化、適性化之原則，適時進行教學改善與調整課程內容	✓			
	9	在進行教學改善與課程內容調整後，檢視是否能促進學生的學習成效。	✓			
	10	能依學生主體特性與課程內容，採用合宜之評量方式(如學生表現任務的成果展現、學生的學習歷程檔案、學生的自評與互評、學生的反饋等)，以評估學生學習成效是否持續進展。	✓			
	11	教師經透過參加相關會議、專業學習社群或增能研習的歷程(教師的檢核表、成果與教學省思、課程發展委員會、會議中的軼事紀錄、教師專業學習社群的成果等)，能具備或強化相關專業發展項目。	✓			
	12	(若有未盡之處，各校可自行訂定)				
課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)						



說明：活動後的場地收拾



說明：團隊活動的重要



說明：舞蹈課前一定要暖身活動



說明：校內活動表演



說明：練習彩繪臉譜



說明：分小組進行創編舞蹈比賽