

## 貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

### 一、普通班-國小(表七之一)

114 學年度 五 年級 語文 領域/ 國語文 科目教學計畫表

| 第一學期 |                           |                                                                                                 |                                                                                     |                                                                                                                                                                                     |              |                |                       |
|------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------|-----------------------|
| 教學進度 | 單元/主題名稱                   | 學習重點                                                                                            |                                                                                     | 學習目標                                                                                                                                                                                | 評量方式         | 議題融入           | 混齡模式<br>或備註<br>(無則免填) |
|      |                           | 學習表現                                                                                            | 學習內容                                                                                |                                                                                                                                                                                     |              |                |                       |
| 第一週  | 第一單元擁夢飛翔<br>第一課<br>蚊帳大使   | 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。<br>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。      | Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。<br>Ad-III-1 意義段與篇章結構。<br>Ba-III-1 順敘與倒敘法。                  | 一、蚊帳大使<br>1. 根據標題和單元主題預測課文內容，連結相關知識與經驗表達想法。<br>2. 運用理解詞語策略，辨析多義詞，並能應用在句子上。<br>3. 透過提問掌握文章重點，理解課文內容與文章要旨。<br>4. 運用摘要策略，找出意義段，寫出大意。<br>5. 透過段落主要事件，歸納文章內容做出結論，理解總結法的寫作特色。             | 實作評量<br>口語評量 | 人權教育<br>生命教育   |                       |
| 第二週  | 第一單元擁夢飛翔<br>第一課<br>蚊帳大使   | 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。<br>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。<br>6-III-6 練習各種寫作技巧。              | Ad-III-1 意義段與篇章結構。<br>Ba-III-1 順敘與倒敘法。<br>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。    | 一、蚊帳大使<br>1. 根據標題和單元主題預測課文內容，連結相關知識與經驗表達想法。<br>2. 運用理解詞語策略，辨析多義詞，並能應用在句子上。<br>3. 透過提問掌握文章重點，理解課文內容與文章要旨。<br>4. 運用摘要策略，找出意義段，寫出大意。<br>5. 透過段落主要事件，歸納文章內容做出結論，理解總結法的寫作特色。             | 實作評量<br>習作評量 | 人權教育<br>生涯規畫教育 |                       |
| 第三週  | 第一單元擁夢飛翔<br>第二課<br>從空中看臺灣 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>2-III-2 從聽聞內容進行判斷與提問，並做合理的應對。<br>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。<br>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 | 二、從空中看臺灣<br>1. 透過影片畫面，可以具體說出臺灣的美麗與哀愁。<br>2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。<br>3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及採訪稿寫作特色。<br>4. 透過作者的所見所聞（客觀事實），找到他的觀點（主觀想法）。<br>5. 利用蒐集到的材料，寫出一篇「看見○○的美麗與哀愁」的文章。 | 實作評量<br>口語評量 | 環境教育<br>戶外教育   |                       |
| 第四週  | 第一單元<br>擁夢飛翔              | 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。                                                           | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。                                                       | 三、攀岩高手<br>1. 分析標題和單元主題的關聯性，合理的猜測內文。知道圖中                                                                                                                                             | 發表評量<br>習作評量 | 生涯規畫教育         |                       |

|     |                                           |                                                                                                                   |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                |              |                          |  |
|-----|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------|--|
|     | 第三課<br>攀岩高手                               | 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>6-III-4 創作童詩及故事。                                                           | Ac-III-3 各種複句的意義。<br>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。                                                | 人物為完成夢想所做的努力，並激發學生思考未來的自己想做什麼。<br>2. 運用理解詞語策略，理解詞義、辨識近字和同義詞，並能運用造句。<br>3. 回答與課文相關的問題，理解童詩的內容與含義，並說出自己的看法。<br>4. 從詩句中找出運用想像力描寫景物的句子，分析事實與想像的關聯性，並感受想像力寫作的語文趣味。<br>5. 閱讀詩歌，學習如何欣賞一首詩，並仿作詩句。      |              | 戶外教育<br>安全教育             |  |
| 第五週 | 第一單元<br>擁夢飛翔<br>學習地圖一                     | 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。<br>6-III-6 練習各種寫作技巧。                            | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。                                                 | 學習地圖一<br>1. 認識譬喻修辭。<br>2. 可以寫出譬喻句。<br>3. 認識把記敘文寫得更精采的寫作手法。<br>4. 運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。                                                                                                      | 實作評量<br>口語評量 | 生涯規畫<br>教育<br>閱讀素養<br>教育 |  |
| 第六週 | 第二單元<br>生活中的藝術<br>第四課<br>恆久的美             | 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。<br>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>6-III-6 練習各種寫作技巧。<br>6-III-8 建立適切的寫作態度。 | Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。<br>Ab-III-4 多音字及多義字。<br>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。<br>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 | 四、恆久的美<br>1. 尋找段落關鍵詞或句子，歸納課文大意。<br>2. 透過上下文文意，分辨多義詞的意思。<br>3. 閱讀課文，理解文章的訊息與主旨。<br>4. 學習畫面中的情景描寫，並運用在短文寫作中。<br>5. 閱讀短文，整理文章訊息和回答問題。                                                             | 實作評量<br>口語評量 | 生命教育                     |  |
| 第七週 | 第二單元<br>生活中的藝術<br>第五課<br>它抓得住你——<br>商標的故事 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>2-III-2 從聽聞內容進行判斷與提問，並做合理的應對。<br>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。                       | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。<br>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。                   | 五、它抓得住你——商標的故事<br>1. 觀察課前想想，引申到自身相關的經驗，在課堂發表並聆聽他人的發言內容。<br>2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。<br>3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>4. 運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本含義。<br>5. 事先收集資料，有順序的觀察描述與商標有關的內容，並能組織成完整的文章。 | 實作評量<br>發表評量 | 法治教育                     |  |
| 第八週 | 第二單元<br>生活中的藝術<br>第六課<br>故事「動」起來          | 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。<br>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>6-III-6 練習各種寫作技巧。                                | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ad-III-1 意義段與篇章結構。<br>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。                 | 六、故事「動」起來<br>1. 聆聽、分享交流的重點，並判斷正確性。<br>2. 根據課文提問與圖表的推論，分享討論的答案。<br>3. 熟悉本課的生字詞語與多義字。<br>4. 讀懂非連續文本的訊息。<br>5. 運用讀表格的方式，閱讀文本，並讀懂其訊息。<br>6. 運用四字詞語，進行造句。                                           | 發表評量<br>習作評量 | 閱讀素養<br>教育               |  |
| 第九週 | 第二單元<br>生活中的藝術                            | 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。                                                                               | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。                                                                             | 學習地圖二<br>1. 認識摹寫修辭特色。                                                                                                                                                                          | 實作評量<br>發表評量 | 閱讀素養<br>教育               |  |

|      |                                |                                                                                                                       |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                             |              |                    |  |
|------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------|--|
|      | 學習地圖二                          | 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。                                              | Bb-III-3 對物或自然的感悟。<br>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。                                  | 2. 比較摹寫修辭方法差異。<br>3. 利用摹寫修辭使寫作表達更生動活潑。<br>4. 能在閱讀文本後，運用自我提問策略，理解課文。                                                                                                                                         |              |                    |  |
| 第十週  | 閱讀階梯一<br>畫家的天空                 | 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。<br>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。                         | Ad-III-1 意義段與篇章結構。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Bc-III-4 說明文本的結構。                | 閱讀階梯一、畫家的天空<br>1. 將自然段整併為意義段。<br>2. 摘取文章重點，完成文章結構表格。<br>3. 摘取各個意義段的大意。<br>4. 運用文章結構完成全文大意。<br>5. 討論評定大意的品質。<br>6. 依據文本內容，運用閱讀策略，進行深度思考推論。                                                                   | 實作評量<br>發表評量 | 閱讀素養<br>教育         |  |
| 第十一週 | 第三單元<br>生命啟示錄<br>第七課<br>為生命找出口 | 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。<br>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。                          | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-III-3 各種複句的意義。<br>Ad-III-1 意義段與篇章結構。           | 七、為生命找出口<br>1. 閱讀圖文，預測課文內容，再回到自身經驗，說出自己的做法。<br>2. 運用策略理解新詞語及運用在句子上。<br>3. 透過提問抓取文本要點，使用策略理解內容。<br>4. 運用表格，統整歸納文本內容，找出共同觀點。<br>5. 仔細聆聽，理解故事重點並練習記錄。                                                          | 習作評量<br>口語評量 | 生涯規畫<br>教育         |  |
| 第十二週 | 第三單元<br>生命啟示錄<br>第八課最<br>勇敢的女孩 | 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。<br>2-III-2 從聽聞內容進行判斷並提問，並做合理的應對。<br>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 八、最勇敢的女孩<br>1. 根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文，聆聽馬拉拉在不同時期做了什麼事，分項記錄。<br>2. 從聆聽的筆記中，將馬拉拉在不同時期做過的事情，完整的說明。<br>3. 認識關於「勇敢」的四字詞語並運用。<br>4. 讀懂課文，找出關鍵字，擷取各段大意。<br>5. 根據提示，運用「不但沒……反而……」的句型，寫出完整的句子。<br>6. 掌握語言描寫的方法，凸顯人物特質。 | 實作評量<br>口語評量 | 人權教育<br>性別平等<br>教育 |  |
| 第十三週 | 第三單元<br>生命啟示錄<br>第九課<br>在挫折中成長 | 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。<br>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>5-III-5 認識議論文文本的特徵。      | Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。<br>Ad-III-1 意義段與篇章結構。<br>Bd-III-3 議論文本的結構。                   | 九、在挫折中成長<br>1. 根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容。<br>2. 從聆聽筆記中，將「什麼人物」→「遇到困難」→「如何解決」→「結果」完整的說明。<br>3. 認識同部首的詞語，正確讀出部首讀音。<br>4. 利用「語文讀寫」的步驟，練習「論據」的寫法。<br>5. 運用議論文的結構「提出論點」、「舉出論據」及「重申論點」，完成作文。                         | 習作評量<br>口語評量 | 生命教育<br>生涯規畫<br>教育 |  |
| 第十四週 | 第三單元<br>生命啟示錄                  | 5-III-5 認識議論文文本的特徵。<br>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文                                                                          | Ad-III-1 意義段與篇章結構。<br>Bd-III-1 以事實、理論為論據，                                          | 學習地圖三<br>1. 能讀懂與學習階段相符合的議論類文章。                                                                                                                                                                              | 實作評量<br>口語評量 | 人權教育<br>生涯規畫       |  |

|      |                                    |                                                                                                                    |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                       |              |                      |  |
|------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------|--|
|      | 學習地圖三                              | 本中議題的訊息或觀點。<br>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。                                                                               | 達到說服、建構、批判等目的。<br>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。                                                | 2. 能認識議論文本的特徵與結構。<br>3. 閱讀時能掌握文章中的論證的技巧，透過舉出相關的例子佐證論點。<br>4. 能將分析論點與論據之間的關聯性，並進行說明與詮釋。<br>5. 書寫議論文，能利用舉例等論證方式寫出議論類文章。                                                                                 |              | 教育<br>閱讀素養<br>教育     |  |
| 第十五週 | 第四單元<br>與自然共舞<br>第十課<br>山中寄情       | 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。<br>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。                  | Ab-III-8 詞類的分辨。<br>Ad-III-4 古典詩文。<br>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。                            | 十、山中寄情<br>1. 專心聆聽他人發言，並能擇要記錄訊息。<br>2. 靈活運用詞句和說話技巧來表達內容。<br>3. 學習生字，累積詞語，結合資料理解詩歌意思。<br>4. 理解古詩文的寫作特色，主動閱讀相關文本。<br>5. 觀察景物，藉由聯想力練習由景抒情，表達心中情感。<br>6. 練習各種寫作技巧。                                         | 習作評量<br>口語評量 | 生涯規畫<br>教育           |  |
| 第十六週 | 第四單元<br>與自然共舞<br>第十一課<br>與達駭黑熊走入山林 | 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。<br>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>6-III-4 創作童詩及故事。                  | Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。    | 十一、與達駭黑熊走入山林<br>1. 專注聆聽影片中的訊息，並參與討論。<br>2. 熟習本課的生字詞語，辨識近字。<br>3. 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的訊息。<br>4. 大量閱讀有關原住民族文化的文本，察覺文本中原住民族向大自然學習的訊息。<br>5. 運用點面結合進行故事創作，讓故事有畫面，生動精采。<br>6. 依故事大綱與寫作引導，書寫一篇精采、內容一波三折的故事。 | 發表評量<br>習作評量 | 原住民族<br>教育高齡<br>教育   |  |
| 第十七週 | 第四單元<br>與自然共舞<br>第十二課<br>荒島上的國王    | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。<br>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。            | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 十二、荒島上的國王<br>1. 根據課文標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。<br>2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。<br>3. 透過圖文觀察及回答提問，抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及長篇故事之寫作特色。<br>4. 運用摘要策略，抓出段落重要事件及主角的情緒反應。<br>5. 運用摘要策略，找出文章中各段落的重要事件，及主角的情緒起伏反應。         | 實作評量<br>口語評量 | 環境教育<br>生命教育<br>安全教育 |  |
| 第十八週 | 第四單元<br>與自然共舞<br>第十二課<br>荒島上的國王    | 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。     | 十二、荒島上的國王<br>1. 根據課文標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。<br>2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。<br>3. 透過圖文觀察及回答提問，抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及長篇故事之寫作特色。<br>4. 運用摘要策略，抓出段落重要事件及主角的情緒反應。<br>5. 運用摘要策略，找出文章中各段落的重要事件，及主角的情緒起伏反應。         | 發表評量<br>習作評量 | 環境教育<br>生命教育<br>食農教育 |  |
| 第十九週 | 第四單元                               | 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。                                                                                              | Ac-III-4 各類文句表達的情感與                                                                       | 學習地圖四                                                                                                                                                                                                 | 實作評量         | 閱讀素養                 |  |

|      |                |                                                                                                          |                                                                          |                                                                                                                                                     |              |            |  |
|------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------|--|
|      | 與自然共舞<br>學習地圖四 | 6-III-2 培6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。<br>6-III-4 創作童詩及故事。                                         | 意義。<br>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br>Ad-III-4 古典詩文。                  | 1. 讀懂與學習階段相符合的文本—古典詩（絕句）。<br>2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。<br>3. 認識古典詩的特徵。<br>4. 認識故事結構與大綱，完成故事創作。                                                        | 發表評量         | 教育         |  |
| 第廿週  | 閱讀階梯二<br>分享的金牌 | 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。      | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-1 意義段與篇章結構。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 閱讀階梯二、分享的金牌<br>1. 摘出文章重點及文章大意。<br>2. 依據內容推論作者的觀點。<br>3. 深度閱讀與思考文章內容。<br>4. 運用文章結構完成全文大意。<br>5. 運用提出觀點的策略，針對主題提出自己的觀點。<br>6. 閱讀文章，找出作者的觀點，整合表達自己的觀點。 | 實作評量<br>口語評量 | 閱讀素養<br>教育 |  |
| 第廿一週 | 閱讀階梯二<br>分享的金牌 | 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。<br>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-1 意義段與篇章結構。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 閱讀階梯二、分享的金牌<br>1. 摘出文章重點及文章大意。<br>2. 依據內容推論作者的觀點。<br>3. 深度閱讀與思考文章內容。<br>4. 運用文章結構完成全文大意。<br>5. 運用提出觀點的策略，針對主題提出自己的觀點。<br>6. 閱讀文章，找出作者的觀點，整合表達自己的觀點。 | 實作評量<br>口語評量 | 閱讀素養<br>教育 |  |

第二學期

| 教學進度 | 單元/主題名稱                                    | 學習重點                                                                                                   |                                                                         | 學習目標                                                                                                                                                                               | 評量方式         | 議題融入       | 混齡模式<br>或備註<br>(無則免填) |
|------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------|-----------------------|
|      |                                            | 學習表現                                                                                                   | 學習內容                                                                    |                                                                                                                                                                                    |              |            |                       |
| 第一週  | 第一單元<br>換一個角度<br>單元主題引導／<br>第一課<br>你會怎麼回答？ | 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-III-4 多音字及多義字。<br>Ac-III-3 各種複句的意義。 | 一、你會怎麼回答？<br>1. 仔細聆聽同學發表，尊重不同想法，並記錄重點。<br>2. 運用生字花擴展新字形、字音、字義。<br>3. 運用工具及策略理解詞語的意思，並運用在句子中。<br>4. 透過提問抓取文本要點，運用閱讀策略理解內容。<br>5. 運用表格，整理並釐清事件脈絡。<br>6. 練習用網路進行關鍵字搜尋，閱讀後歸納整理故事的發展脈絡。 | 實作評量<br>口頭評量 | 生涯規畫<br>教育 |                       |
| 第二週  | 第一單元<br>換一個角度<br>第一課<br>你會怎麼回答？            | 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-III-4 多音字及多義字。<br>Ac-III-3 各種複句的意義。 | 一、你會怎麼回答？<br>1. 仔細聆聽同學發表，尊重不同想法，並記錄重點。<br>2. 運用生字花擴展新字形、字音、字義。<br>3. 運用工具及策略理解詞語的意思，並運用在句子中。<br>4. 透過提問抓取文本要點，運用閱讀策略理解內容。<br>5. 運用表格，整理並釐清事件脈絡。<br>6. 練習用網路進行關鍵字搜尋，閱讀後歸納整理故事的發展脈絡。 | 實作評量<br>口頭評量 | 生涯規畫<br>教育 |                       |

|     |                                            |                                                                                                                 |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                          |              |                          |  |
|-----|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------|--|
| 第三週 | 第一單元<br>換一個角度<br>第二課<br>智救養馬人              | 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。                         | Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。<br>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。            | 二、智救養馬人<br>1. 透過故事，認識歷史人物及其處事態度。<br>2. 運用理解詞語策略，理解詞義並造句。<br>3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。<br>4. 掌握人物神態的描寫方法，並推敲出人物的情緒感受。<br>5. 讀懂故事的人物性格與處事方法，並從中遷移到自我的生活經驗中。                     | 習作評量<br>口頭評量 | 人權教育<br>生涯規畫<br>教育       |  |
| 第四週 | 第一單元<br>換一個角度<br>第三課<br>真正的「聰明」            | 5-III-5 認識議論文本的特徵。<br>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。<br>6-III-8 建立適切的寫作態度。                                               | Ad-III-1 意義段與篇章結構。<br>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Bd-III-3 議論文本的結構。                    | 三、真正的「聰明」<br>1. 根據課名和單元主題的關連性，預測課文內容，判斷課名中標點符號的作用。<br>2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。<br>3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及議論文寫作的特色。<br>4. 運用閱讀策略與方法，進行歸納，找出議論文的論點。<br>5. 認識議論文的特徵與寫作策略，書寫出一篇完整的議論文。   | 發表評量<br>習作評量 | 生涯規畫<br>教育<br>閱讀素養<br>教育 |  |
| 第五週 | 第一單元<br>換一個角度<br>學習地圖一                     | 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。<br>6-III-6 練習各種寫作技巧。                                                                  | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-1 意義段與篇章結構。                                                    | 學習地圖一<br>1. 認識轉化（擬人）修辭，培養寫出擬人句子的能力。<br>2. 認識縮寫，並練習習寫技巧。                                                                                                                                  | 習作評量<br>口頭評量 | 閱讀素養<br>教育               |  |
| 第六週 | 第二單元<br>職業任意門<br>單元主題引導／<br>第四課<br>小記者，出動！ | 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。<br>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。<br>6-III-8 建立適切的寫作態度。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ad-III-1 意義段與篇章結構。<br>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 | 四、小記者，出動！<br>1. 根據課名標題和單元主題的關連性，預測課文內容，理解標題中標點符號的作用。<br>2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。<br>3. 透過提問抓取課文要點，讀懂課文內容及採訪稿寫作特色。<br>4. 運用六何法，提出合宜的問題，安排適切的提問順序。<br>5. 依實際採訪內容做合理的回應，並掌握採訪問答紀錄，寫出一篇採訪稿。      | 實作評量<br>發表評量 | 生涯規畫<br>教育<br>職業<br>試探   |  |
| 第七週 | 第二單元<br>職業任意門<br>第五課<br>奇幻光芒的祕密            | 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。         | Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。<br>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br>Ba-III-1 順敘與倒敘法。                  | 五、奇幻光芒的祕密<br>1. 根據課名標題和單元主題的關連性，預測課文內容，理解標題的意義。<br>2. 運用工具或理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。<br>3. 運用閱讀理解策略，推論文本隱含的因果訊息，理解課文內容及寫作特色。<br>4. 掌握自問自答的寫作技巧，完成一篇以第一人稱敘述的短文。<br>5. 組織班級讀書會，結合課本尋找相關題材，欣賞文學的樂趣。 | 實作評量<br>口頭評量 | 生涯規畫<br>教育<br>職業<br>試探   |  |
| 第八週 | 第二單元<br>職業任意門<br>第六課                       | 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。<br>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴                                                           | Ab-III-4 多音字及多義字。<br>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。                                                     | 六、人「聲」就是戲<br>1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容。<br>2. 依照課文情境，運用朗讀符號，展現合宜的聲情。                                                                                                                       | 實作評量<br>口頭評量 | 生涯規畫<br>教育<br>職業<br>試探   |  |

|      |                                          |                                                                                                           |                                                                                             |                                                                                                                                                                       |              |                          |  |
|------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------|--|
|      | 人「聲」就是戲                                  | 充詞彙，分辨詞義。<br>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。                                                                        | Ad-III-1 意義段與篇章結構。                                                                          | 3. 運用朗讀技巧，使文章讀起來更生動，讓人有身臨其境的感覺。<br>4. 運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。<br>5. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，讀懂課文內容及寫作特色。                                                                       |              |                          |  |
| 第九週  | 第二單元<br>職業任意門<br>第六課<br>人「聲」就是戲          | 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。<br>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。                   | Ab-III-4 多音字及多義字。<br>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-1 意義段與篇章結構。                           | 六、人「聲」就是戲<br>1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容。<br>2. 依照課文情境，運用朗讀符號，展現合宜的聲情。<br>3. 運用朗讀技巧，使文章讀起來更生動，讓人有身臨其境的感覺。<br>4. 運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。<br>5. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，讀懂課文內容及寫作特色。 | 實作評量<br>口頭評量 | 生涯規畫<br>教育職業<br>試探       |  |
| 第十週  | 第二單元職業任意門<br>學習地圖二                       | 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。<br>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>6-III-7 修改、潤飾作品內容。                        | Ac-III-3 各種複句的意義。<br>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-1 意義段與篇章結構。                           | 學習地圖二<br>1. 運用學過的寫作技巧，修改及潤飾文章。<br>2. 了解朗讀符號的功用及運用時機。<br>3. 運用朗讀符號表現合宜的朗讀技巧。                                                                                           | 習作評量<br>口頭評量 | 生涯規畫<br>教育               |  |
| 第十一週 | 閱讀階梯一<br>「溜」出不一樣的人生——楊元慶                 | 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。      | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-1 意義段與篇章結構。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。                    | 閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶<br>1. 運用學過的方法，擷取文章重點及大意。<br>2. 運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容。<br>3. 提出不同層次的自我提問，並檢核自我提問的完整性。<br>4. 運用閱讀理解策略，將閱讀與思考的題目進行分類。                                 | 習作評量<br>口頭評量 | 生涯規畫<br>教育<br>閱讀素養<br>教育 |  |
| 第十二週 | 第三單元<br>山與海的呼喚<br>單元主題引導／<br>第七課<br>題西林壁 | 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。<br>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-4 古典詩文。<br>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。                       | 七、題西林壁<br>1. 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。<br>2. 理解課文後，以適切的語氣讀出題西林壁。<br>3. 利用相似部件統整生字，寫出正確的國字或注音，並理解字義。<br>4. 透過回答課文相關問題，體會詩中哲理。<br>5. 理解古詩文的寫作特色，主動閱讀相關文本。<br>6. 將詩歌改寫為敘文。     | 實作評量<br>習作評量 | 戶外教育<br>閱讀素養<br>教育       |  |
| 第十三週 | 第三單元<br>山與海的呼喚<br>第八課<br>海洋的殺手           | 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。<br>6-III-6 練習各種寫作技巧。                         | Ac-III-3 各種複句的意義。<br>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。<br>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 | 八、海洋的殺手<br>1. 根據課文連結課文內容及生活經驗，表達想法。<br>2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並應用。<br>3. 依據提問提出重點，推論課文的深層含義。<br>4. 以「探究事理四步驟」，讀懂文章重點，掌握文章脈絡。<br>5. 練習遞進句的用法，體會遞進句表達的效果。                      | 實作評量<br>發表評量 | 環境教育<br>海洋教育             |  |

|      |                                             |                                                                                                                       |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                      |              |                    |  |
|------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------|--|
|      |                                             |                                                                                                                       |                                                                                           | 6. 運用探究事理的步驟，分析整理資料，書寫說明事理的作品。                                                                                                                                                                       |              |                    |  |
| 第十四週 | 第三單元<br>山與海的呼喚<br>第九課<br>你想做人魚嗎？            | 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>6-III-4 創作童詩及故事。<br>6-III-6 練習各種寫作技巧。                                         | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 九、你想做人魚嗎？<br>1. 分析課名，並推測詩文內容。<br>2. 運用理解詞語策略，理解詞義、辨識近字和同義詞。<br>3. 回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵。<br>4. 運用閱讀策略欣賞童詩，並理解詩作。<br>5. 理解用問句開頭創作新詩的寫作目的及技巧。<br>6. 理解「物」與「物」的聯想，練習譬喻法的寫作技巧。                            | 發表評量<br>習作評量 | 環境教育<br>海洋教育       |  |
| 第十五週 | 第三單元<br>山與海的呼喚<br>學習地圖三                     | 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。<br>6-III-6 練習各種寫作技巧。                                            | Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。<br>Bc-III-4 說明文本的結構。      | 學習地圖三<br>1. 認識事理說明文的特性。<br>2. 學習事理說明文的寫作技巧。<br>3. 練習引用修辭的寫作技巧。                                                                                                                                       | 習作評量<br>口頭評量 | 海洋教育<br>資訊教育       |  |
| 第十六週 | 第四單元<br>來自遠古的神話<br>單元主題引導／<br>第十課<br>玉米人的奇蹟 | 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。<br>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。<br>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 | Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。<br>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。            | 十、玉米人的奇蹟<br>1. 蒐集神話故事，上臺發表，並認真聆聽同學分享的神話故事。<br>2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。<br>3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>4. 透過朗讀，讀懂劇本語句的意涵，表現廣播劇的特色。<br>5. 閱讀文章，理解各地飲食文化的特色，學會尊重不同文化。<br>6. 掌握重點，寫出簡單的廣播劇，並呈現演出效果。 | 實作評量<br>習作評量 | 閱讀素養<br>教育<br>國際教育 |  |
| 第十七週 | 第四單元<br>來自遠古的神話<br>第十一課<br>幸福的火苗            | 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。<br>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。<br>6-III-8 建立適切的寫作態度。                                      | Ab-III-4 多音字及多義字。<br>Ac-III-3 各種複句的意義。<br>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。                  | 十一、幸福的火苗<br>1. 運用故事大綱，整理課文大意。<br>2. 運用理解詞語策略，理解詞義。<br>3. 運用故事中的情節與對話，分析人物的特質，並表達自己的觀點。<br>4. 認識「無論……都……」的句型，表達自己的生活或活動經驗。<br>5. 透過文本進行人物分析，表達自己的觀感，並進行改寫創作。                                          | 發表評量<br>習作評量 | 生命教育               |  |
| 第十八週 | 第四單元<br>來自遠古的神話<br>第十二課<br>神農嘗百草            | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。                        | Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。<br>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。      | 十二、神農嘗百草<br>1. 運用聆聽策略聽懂內容，並說出聆聽內容的要點。<br>2. 根據提問，說出課文大意。<br>3. 熟悉本課的生字詞語，運用結構學習生字。<br>4. 透過觀察、尋找線索等方法，回答課文相關問題，理解課文內容。<br>5. 理解課文中角色形象設定的意義，並寫出適合角色的戲劇臺詞。                                            | 發表評量<br>習作評量 | 生涯規畫<br>教育         |  |

|       |                          |                                                                                                                 |                                                                                      |                                                                                                                                        |              |                        |  |
|-------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------|--|
| 第十九週  | 第四單元<br>來自遠古的神話<br>學習地圖四 | 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。<br>6-III-6 練習各種寫作技巧。                                                           | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。                             | 學習地圖四<br>1. 認識神話的分類與作用。<br>2. 理解神話與當時人們生活的關聯。<br>3. 了解想像力寫作。                                                                           | 習作評量<br>口頭評量 | 多元文化教育<br>閱讀素養教育       |  |
| 第二十週  | 閱讀階梯二<br>旗魚王             | 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 閱讀階梯二、旗魚王<br>1. 摘出文章重點及文章大意。<br>2. 找出文中描寫畫面的文句。<br>3. 運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容，完成主角的心情波線圖。<br>4. 運用學過的閱讀策略，找出支持理由。<br>5. 從文中辨識出作者觀點，並提出支持理由。 | 習作評量<br>口頭評量 | 海洋教育<br>閱讀素養教育<br>高齡教育 |  |
| 第二十一週 | 閱讀階梯二<br>旗魚王             | 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 閱讀階梯二、旗魚王<br>1. 摘出文章重點及文章大意。<br>2. 找出文中描寫畫面的文句。<br>3. 運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容，完成主角的心情波線圖。<br>4. 運用學過的閱讀策略，找出支持理由。<br>5. 從文中辨識出作者觀點，並提出支持理由。 | 習作評量<br>口頭評量 | 海洋教育<br>閱讀素養教育<br>高齡教育 |  |