

屏東縣 潮昇 國小 111 學年度 第 1 學期 六 年級 彈性學習節數課程計畫

一、本領域每週學習節數（4）節，本學期共（84）節。

二、本學期課程架構：（請依學校實際情形調整）

項目	全校性活動	法定課程	學校特色課程	補救教學	資訊倫理教育	合計
內容	反霸凌（1） 反毒教育（1） 交通安全教育（1） 水域安全（1） 菸害防治（1） 健康體位（1） 性教育防治（1） 品德教育（1） 傳染病防治（1） 檳榔危害（1） 生命教育（1） 防災教育（1） 全民國防教育（1）	環境教育（3） 家庭暴力防治（3） 性別平等教育（6） 性侵害防治教育（3） 家庭教育（3）	閱讀教學（21）	數學（11）	資訊教育（21）	
節數	13	18	21	11	21	（84）節

三、彈性學習課程進度表

週次	日期	法定課程	學校行事活動	補救教學	特色課程
一	8/29—9/2			數學補救教學(2)	資訊教育(1) 閱讀教學(1)
二	9/5—9/9		健康體位(1)	數學補救教學(1)	資訊教育(1) 閱讀教學(1)
三	9/12—9/16	家庭教育(2)			資訊教育(1) 閱讀教學(1)
四	9/19—9/23	家庭教育(1) 環境教育(1)			資訊教育(1) 閱讀教學(1)
五	9/26—9/30	環境教育(2)			資訊教育(1) 閱讀教學(1)
六	10/3—10/7			數學補救教學(2)	資訊教育(1) 閱讀教學(1)
七	10/10—10/14	性別平等教育(2)			資訊教育(1) 閱讀教學(1)
八	10/17—10/21	性別平等教育(2)			資訊教育(1) 閱讀教學(1)
九	10/24—10/28	性別平等教育(2)			資訊教育(1) 閱讀教學(1)
十	10/31—11/4		全民國防教育(1) 生命教育(1)		資訊教育(1) 閱讀教學(1)
十一	11/7—11/11		反霸凌(1) 菸害防治(1)		資訊教育(1) 閱讀教學(1)
十二	11/14—11/18		檳榔危害(1) 水域安全(1)		資訊教育(1) 閱讀教學(1)
十三	11/21—11/25			數學補救教學(2)	資訊教育(1) 閱讀教學(1)

週次	日期	法定課程	學校行事活動	補救教學	特色課程
十四	11/28—12/2		性教育防治(1) 品德教育(1)		資訊教育(1) 閱讀教學(1)
十五	12/5—12/9	家暴防治(1)	傳染病防治(1)		資訊教育(1) 閱讀教學(1)
十六	12/12—12/16	家暴防治(2)			資訊教育(1) 閱讀教學(1)
十七	12/19—12/23		反毒教育(1)	數學補救教學(1)	資訊教育(1) 閱讀教學(1)
十八	12/26—12/30	性侵害防治(2)			資訊教育(1) 閱讀教學(1)
十九	1/2—1/6	性侵害防治(1)	交通安全教育(1)		資訊教育(1) 閱讀教學(1)
二十	1/9—1/13		防災教育(1)	數學補救教學(1)	資訊教育(1) 閱讀教學(1)
二十一	1/16—1/20			數學補救教學(2)	資訊教育(1) 閱讀教學(1)
節數合計 84 節					

四、本學期課程內涵：

【法定課程】

【家庭教育】你懂我的心嗎？

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第三週 第四週	【綜合活動】 2-3-3 覺察家人的生活方式，分享改善與家人相處的經驗。 3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效的處理人際互動的問題。 【國語】 2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。 6-2-3-1 能利用卡片寫作，傳達對他人的關心。 【家政教育】 4-3-1 瞭解家人角色意義及其責任。 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。 4-3-3 探索家庭生活問題及其對個人的影響。 4-3-4 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。	1.能從遊戲中，了解語言傳遞的重要。 2.能了解語氣會影響聽者的感受。 3.能進行劇本創作與演出。 4.能了解不同的家庭溝通模式，並反思自己的生活經驗。 5.能了解溝通的要素包含語氣、表情、態度。 6.能了解繪本《好一個吵架天》之內容意涵。 7.能適時與家人進行溝通，表達內心的想法。	※課前準備：學習單 一、引起動機 傳話遊戲 1.讓學生先行進行一段傳話的遊戲，來說明「溝通」要說得清楚，也要讓別人聽懂，否則很容易會錯意。 2.遊戲規則：由教師出題，由每一排第一位同學小聲傳話至最後一位同學，最後一位同學說出答案，每答對一個句子即得一分。 二、教學活動 (一)教師講述情境故事 ◎情境故事舉例 媽媽上班回來以後看到小真正在看電視，通常會說：「回來啦！怎麼又在看電視，今天功課多不多？學校還好吧！洗手準備吃飯，七點半家教老師就來了！」 如果媽媽是說：「我可愛的寶貝回來啦！你今天氣色看起來不錯，趕快去洗洗手，看看我們今天晚上要吃什麼？別忘了等一下七點半要上課，看看老師今天要教你什麼！」 (二)教師提問 1.這兩句話有什麼不同？你有什麼感受？ 2.如果你是小真，你會如何回應？ (三)家人溝通影片 1.教師播放「幸福家庭示範作品 1」 (http://www.youtube.com/watch?v=M5ApmxNphnk) 2.請學生觀察影片中的姊弟的對話語氣。 3.在家裡父母或是兄弟姊妹，是否曾經說過一段令你聽起來很不開心的話？ 4.這句話能否「換句話說」，讓溝通能夠更加順利呢？ 5.用不同的語氣說同一段話，感受語氣不同，會影響彼此的情緒。例如：溫和地說：「功課寫完了沒？」以及大聲的說：「功課寫完了沒！」 (四)溝通是一門藝術 1.教師發下學習單，請學生分組進行討論溝通的注意事項。 2.訪問父母或師長，我們在溝通時應注意什麼？（教師提醒學生，要能有禮貌地詢問父母或師長是否接受訪問。教師宜先協助學生設定訪問的範圍，以及提問的方式，讓訪問能更加順利） 3.寫出自己的看法。 三、活動檢討	3	1.學習單。 2.小卡片。 3.計時用響鈴。 4.劇本創作表	1.能進行傳話遊戲 2.能專心聆聽故事 3.能回答提問 4.能專心觀看影片 5.能完成學習單 6.能了解不同家庭生活模式的意義。	

		教師總結：家人間的對話，希望能夠表達出對於對方的真心關切，但往往用詞不當，傷害彼此的感情。我們要學會懂得發問的技巧，並能了解父母對我們的求好心切，讓家人間的溝通可以更加的順暢。 〈第一節課結束〉 ※課前準備 1.三種家庭圖像的說明條（與籤條結合）：傳統父權主義家庭生活模式、極端女性主義家庭生活模式，兩性和諧相處、互相合作的家庭生活模式。 2.籤桶及籤條：讓各組決定表演的主題及表演順序。 3.劇本創作表。 一、引起動機 1.讓我們透過戲劇演出三種不同的家庭溝通模式，來體驗家人之間如何分享彼此的感受與想法吧！。 2.教師先說明三種家庭模式 (1)傳統父權主義家庭生活模式：家庭的生活重心，皆以爸爸為主；爸爸是一切權力的中心，是家中的負責人；爸爸的意見就是大家的意見，不可反對。 (2)極端女性主義家庭生活模式：家庭的生活重心，皆以媽媽為主；媽媽是一切權力的中心，是家中的負責人；媽媽的意見就是大家的意見，不可反對。 (3)兩性和諧相處、互相合作的家庭生活模式：家是全家人的，家裡大大小小的事情，小如家事的分配、大如家庭重要事項的決定，都是全家人一起參與、一起決定。 二、教學活動 (一)將學生分組，抽籤決定詮釋哪一種家庭類型。 (二)劇本創作 ◎劇本提示：一個晚上的家庭生活。 ◎劇情大綱說明：晚餐過後，桌上還擺滿了剛剛裝菜肴的碗盤及未倒掉的家中垃圾；待會還有個家庭會議，要決定這週末全家出遊的地點…… (三)各組劇本創作與討論 1.教師發下劇本創作表。 2.學生進行討論時，教師巡視各小組討論的情形，並適時給予指導。 3.若創作完成，可以即刻開始進行排演。 三、活動檢討 教師請學生利用課餘時間排演，在下節課進行演出。〈第二節課結束〉 ※課前準備 1.各組完成的劇本創作表。 2.計時用的響鈴 1 個。 一、教學活動 (一)演出與發表 1.戲劇表演規則說明：每組表演 5 分鐘，4 分鐘響鈴一次，5 分鐘時響鈴二次，代表表演結束。 2.戲劇表演：依所抽中的主題及順序，依序上臺表演。 二、分享與討論				
--	--	--	--	--	--	--

		1.在剛剛的戲劇裡，你們看見了幾種不同的戲劇內容。 2.這些戲劇有哪些地方呈現出來的內容是不一樣的呢？ 3.在父權主義下，誰是一家之主？他們的互動模式，有哪些優點？哪些缺點呢？ 4.在女權主義下，誰是一家之主？他們的互動模式，有哪些優點？哪些缺點呢？ 5.在兩性和諧相處下，誰是一家之主？他們的互動模式，有哪些優點？哪些缺點呢？ 6.家裡的生活比較接近哪一種家庭生活模式呢？從哪些家人的互動方式中可以發現呢？ 7.你希望將來可以成為怎樣的父母親呢？要是小孩有事想跟你講時，你會怎樣做呢？ 8.在這戲劇裡，你們比較喜歡哪一個家庭生活？為什麼呢？ 三、活動檢討 1.教師針對學生的戲劇演出，提出值得學習的地方給予鼓勵。 2.教師總結：從戲劇演出中，我們可以看到各種家庭成員互動的方式以及溝通的問題。從這次的演出中，可發現與家人溝通需要注意到「表情」、「語氣」與「態度」都是溝通的重點，在實際生活中，要能確實掌握，才能讓家人真正了解我們。〈第三節課結束〉				
--	--	---	--	--	--	--

【環境教育】臺灣的森林

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第四週 第五週	【自然與生活科技】 2-3-2-4 藉著對動物及植物的認識，自訂一些標準把動物、植物分類 【社會】 1-3-10 列舉地方或區域環境變遷所引發的環境破壞，並提出可能的解決方法。 【環境教育】 3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。 3-3-3 能養成主動思考國內與國際環保議題並積極參與的態度。	1.認識臺灣森林的分類。 2.了解森林與人類的生活息息相關。 3.知道如何愛護臺灣的山林。 4.能寫出對森林的感受。	一、引起動機 1. 老師問：「小朋友，有沒有到過森林？」 2. 老師問：「森林裡空氣好不好呢？」（請學生發表到森林裡的經驗。） （臺灣特別需要森林，因為臺灣是山多平地少的島嶼，山區的雨水，會因地勢的關係而迅速匯集並衝流至平原，如果沒有廣大茂盛的森林來吸附雨水、涵養雨水、延緩雨水的匯聚，往往山區一場大雨，在平地就會造成水患。由此可知，森林對臺灣是何等重要。） 二、主要活動 1. (1)熱帶季風林：恆春半島及沿海的紅樹林為主，但目前紅樹林大多已被破壞。(2)亞熱帶闊葉林：北部海拔 500 公尺以下，南部海拔 700 公尺以下，以樟科的楠木為主，也因開墾所剩無幾。(3)暖溫帶闊葉林：大約在海拔 1800 公尺以下，至北部海拔 500 公尺，南部海拔 700 公尺以上，以殼斗科的樹種為主。(4)涼溫帶針葉林：大約在海拔 1800 公尺至 2500 公尺之間，正是臺灣紅檜生長的區域。(5)冷溫帶針葉林：介於海拔 2500 公尺至 3000 公尺之間，以鐵杉為主。(6)亞高山針葉林：介於海拔 3000 公尺至 3500 公尺之間，以冷杉為主。(7)高山寒帶灌林：海拔 3500 公尺以上，以玉山杜鵑與玉山圓柏為主。 2. 愛護森林應有的態度： ☐用刀子在大樹的樹皮上雕刻名字。 ☐走在森林中盡量不離開步道，以免踩到花草、樹苗，或驚嚇到森林中的動物。 ☐節省紙張的使用，盡可能使用再生紙。 ☐減少使用一次就丟的紙杯、紙盤，因這些紙製品的紙漿都砍自森林樹木。 ☐失去森林的保護，地球就成了死寂的星球，那人類就沒法存活。 ☐可以在無人的山林中，隨意開墾種植蔬菜水果。 ☐不在森林裡任意砍柴生火、亂丟垃圾煙蒂，以避免森林火災發生。 ～到戶外參觀野外的森林～ 3. 請老師帶領小朋友到戶外體驗大自然，認識森林中的生物，並將感想紀錄下來。 三、歸納統總 老師結語：「森林裡面不只有眾多的喬木、灌木、藤蔓、蕨類、草本植物、蕈類外，還棲息著各式各樣野生動物，是一個生態體系非常豐富的地方，在防洪、涵養水源等功能上也扮演著非常重要的角色，可說與我們的生活息息相關，所以我們應該好好愛護它哦！」 ～ 本活動結束 ～	3	1.學習單每人一張。 2.醫藥箱。	1.能說出臺灣森林種類分布 2.能分辨愛護森林正確或錯誤的態度 3.能親身體驗大自然並愛護它	

【性別平等教育 1】理想情人

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第七週	【國語文】 B-2-2-1 能聽出重點。 E-3-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 【社會】 5-3-2 瞭解自己可以決定自我的發展，並且突破傳統風俗或社會制度的期待與限制。 5-3-3 瞭解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。 【綜合活動】 1-2-1 欣賞與表現自己的長處，並接納自己。 【性別平等教育】 1-3-3 運用各種媒介表達兩性平等概念 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。 2-3-9 運用資訊釐清性別刻板化印象的影響。 3-3-4 辨識社會文化中性別、階級與權力關係。	1.能培養對異性的審美觀。 2.能培養尊重他人、喜歡自己的態度。	性別平等教育 1－理想情人 一、引起動機 喚起學生舊經驗 (1)教師詢問學生是否常常在街上看到或是自己的媽媽、姊姊穿著高跟鞋，漂亮的衣服上街。 (2)教師詢問學生是否曾經在小時候或是現在曾經偷偷地穿過媽媽、姊姊的高跟鞋或衣服。 二、主要活動 1.教師請學生發表想像中的未來男女朋友的外表及穿著。 2.教師放映影片「我的野蠻女友」女主角與男主角互換高跟鞋之片段。 3.請男女生各 1 人穿著女性套裝、高跟鞋走教室一圈，請學生發表對於女性穿套裝、高跟鞋的看法及感想。 4.放映影片「我的野蠻女友」中女主角”野蠻”之片段。 5.請學生發表對於男生、女生個性之看法，並說出自己理想中未來男女朋友的個性。 6.請小朋友說說自己讓人喜歡或不喜歡的優缺點。 7.指導學童完成學習單。 三、歸納統整 教師說明希望學生以健康的心態來看待異性的外貌及裝扮，體驗異性因裝扮而帶來的不便。以及每個人都有自己的個性，有的人個性溫柔體貼，但是外表卻不甚吸引人；有的人脾氣不好，但卻有姣好的外表，世界上沒有十全十美的人，既然選擇了對方，就必須接納，甚至用自己的影響力改變對方。並澄清學生對於”美”的觀念，對自己有信心。 ～ 本活動結束 ～	2	1.剪輯「我的野蠻女友」影片片段。 2.女性的套裝、高跟鞋、皮包。 3.學習單。	1.能踴躍發表。 2.能用心觀賞。 3.能踴躍發表並 4.能參與討論。 5.能確實完成學習單。 6.能表現出尊重並接納他人、自己的態度。	

【性別平等教育 2】是男生還是女生？

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第八週	【社會】 1-3-1 瞭解不同生活環境差異之處，並能尊重及欣賞其間的不同特色。 5-3-1 說明個體的發展與成長，會受到社區與社會等重大的影響。 5-3-2 瞭解自己可以決定自我的發展，並且突破傳統風俗或社會制度的期待與限制。 5-3-3 瞭解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。 【性別平等教育】 1-3-1 知悉自己的生涯發展可以突破性別的限制。 1-3-4 理解兩性均具有分析、判斷、整合與運用資訊的能力。 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 2-3-3 了解性別刻板化印象對兩性生涯規畫的影響。 3-3-2 瞭解傳統性別角色的限制。 3-3-4 辨識社會文化中性別、階級與權力的關係。	1.能瞭解兩性平權觀念在社會分工的意義。 2.能認清所有的工作應就個人的能力問題進行取捨，性別不是抉擇的要件。 3.能說出兩性在某些方面是有差異的，但大部份的能力是相等的。 4.能尊重異性的基本能力及人格，消除刻板化印象。	性別平等教育 2—是男生還是女生？ 一、引起動機 【腦筋急轉彎】 小明和爸爸開車出去玩，路上發生車禍，兩人都性命垂危，送到醫院後，醫生一見到小明便說：「我的孩子怎麼了？」請問這位醫生和小明是什麼關係？（醫生是小明的媽媽。） 二、主要活動 【共同討論】 1.為什麼想不到醫生是小明的媽媽？ 2.在課前調查結果中，有哪些職業男生比較多？有哪些職業女生比較多？ 3.造成這種現象的原因可能是什麼？ 4.如果男生的職業換成女生來做，女生的職業換成男生來做，可以嗎？為什麼？ 5.相同的職業有可能男生、女生都可以從事嗎？你的理由是什麼？ 6.你認為職業和性別有一定的關係嗎？為什麼？ 7.完成學習單。 三、歸納統整 目前社會狀況，對職業存在著性別刻板印象，例如：警察就應由男生來做，而女生適合當老師；其實，工作不分男女，只要能力足夠、態度正確，每個人都可以選擇自己想要從事的工作。 ～ 本活動結束 ～	2	各類職業的人物資料如：故事、圖片或剪報。	1.能仔細聆聽並回答問題。 2.能仔細聆聽並參與討論。 2.能踴躍發表。 3.能確實完成學習單。	

【性別平等教育 3】認識自己的身體

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第九週	【家政教育】 1-2-1 認識飲食對個人健康與生長發育的影響。 2-3-3 表現合宜的穿著。 【性別平等教育】 2-3-1 認知青春期兩性的發展與保健。 2-1-2 保護自己的身體，避免受到性侵害。	1.讓學生知道自己在青春期的變化。 2.認識月經。 3.認識夢遺。 4.讓學生知道如何做好青春期的保健。	性別平等教育 3－認識自己的身體 一、引起動機 1.比較以前和現在的相片，老師問學生：你們最近有沒有覺得外貌上或身體生理上有什麼不同？ 2.教師歸納：男生可能是聲音變了、長鬍子、喉結等，女生可能是胸部變大了等。 二、主要活動 1.以投影片揭示女性生殖器官圖，學生試著說出其名稱，老師歸納出正確名稱及位置。 2.以投影片揭示男性生殖器官圖，學生試著說出其名稱，老師歸納出正確名稱及位置。 3.老師以投影片解說月經形成的原因及其週期。 4.老師以投影片解說夢遺的原因。 三、歸納統整 1.老師統整青春期應注意身體的清潔衛生及攝取均衡的營養。 2.針對青春期兩性生理的發展與變化提出疑問。 ～ 本活動結束 ～	2	1.學習單。 2.投影片。	1.能說出外貌上或身體生理上的不同。 2.能知道正確名稱及位置。 3.能注意身體的清潔衛生及攝取均衡的營養。 4.完成學習單	

【家庭暴力防治教育】誰來救救我

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學來源	評量方式	備註
第十五週	【社會】 5-2-3 舉例說明在學習與工作中，可能和他人產生合作與競爭的關係。 6-2-4 說明不同的性別應受到尊重與保障。 【健康與體育】 6-2-2 了解家庭在增進個人發展與人際關係上扮演的角色。 6-2-4 學習有效的溝通技巧。	1.認識家庭暴力相關法律，保障自身權益。 2.能從相關實例中學習體驗，如何保護自己或他人免於受到傷害。	家庭暴力防治教育－誰來救救我 一、準備活動 1.全班分成若干組進行搶答奪標遊戲比賽。 2.題目範例參考如下： （1）請提出兒保專線電話：113 （2）家暴防治中心通報電話：0800024995--你爸擰擰虐你死救救我。 （3）兒童少年福利法的內容為何？（見附錄） （4）何謂家庭暴力？---現在我們知道，家庭暴力是指發生於家庭成員間的暴力虐待行為，包含配偶（如夫妻、同居人、男女朋友、同居伴侶）、親子、手足、姻親之間身體語言、精神及性虐待、經濟控制與財物破壞。 （5）如何察覺家暴的訊號？--- 家人有傷害人的前科，家庭經濟突遭變化，父母失和常爭吵... （6）如何求救、有哪些人可以求救、熟記那些人的電話？---請小朋友熟記一些常用電話：爺爺奶奶、外公外婆、叔叔伯伯、阿姨舅舅、老師、安親班、好朋友、爸媽好朋友同事等等，其他。【請小朋友把電話寫在學習單上】 （7）身邊如果有受到家暴傷害，需要協助的同學，如何幫助他求救？---報告老師或輔導室暨相關社工人員 （8）其他相關題目 累計各組成績鼓勵優勝組別給予鼓勵計分。 （第一節結束）	1	自編教材	1.口頭發表 2.參與程度	
第十六週	【社會】 5-2-3 舉例說明在學習與工作中，可能和他人產生合作與競爭的關係。 6-2-4 說明不同的性別應受到尊重與保障。 【健康與體育】 6-2-2 了解家庭在增進個人發展與人際關係上扮演的角色。 6-2-4 學習有效的溝通技巧。	1.認識家庭暴力相關法律，保障自身權益。 2.能從相關實例中學習體驗，如何保護自己或他人免於受到傷害。	家庭暴力防治教育－誰來救救我 二、發展活動 【活動一】 老師準備家暴事件繪圖（如附件） （一）圖畫一故事大意如下： <u>小玲爸爸和媽媽常常吵架，每次吵架的時候媽媽都會大聲吵鬧，甚至摔盤子、摔椅子、亂丟衣服等隨手可以拿到的物品。有時候還把爸爸的重要文件撕毀，故意把氣出在小狗和女兒身上，毒打她們一番。</u> （二）請各組看圖並紀錄討論的結果，書寫在書面紙上或小白板上，向全班同學做報告。 （三）（張貼各組海報資料）分組報告討論。 （四）請學生踴躍提出個人不同的想法。 （五）引導學生共同思考回答以下問題： 1. 看了圖畫後對此事件的衝擊與省思？ 2. 如果你是事件的主角，你要如何面對？	1	自編教材	1.口頭發表 2.參與程度	

			3. 有誰可以求助或幫忙？ 4. 當下遭受傷害時要如何躲閃？怎麼自保？如何免於受到傷害？ 5. 如果你身邊有這樣的同學，你會如何幫助他？ 6. 請學生分享求救的方法，並寫下可以求救親友的聯絡電話。 （第二節結束）				
第十六週	【社會】 5-2-3 舉例說明在學習與工作中，可能和他人產生合作與競爭的關係。 6-2-4 說明不同的性別應受到尊重與保障。 【健康與體育】 6-2-2 了解家庭在增進個人發展與人際關係上扮演的角色。 6-2-4 學習有效的溝通技巧。	1.認識家庭暴力相關法律，保障自身權益。 2.能從相關實例中學習體驗，如何保護自己或他人免於受到傷害。	家庭暴力防治教育－誰來救救我 三、綜合活動 教師歸納整理： （一）提高警覺覺察有關兒童傷害、性侵害、家暴等訊息，救助自己也關懷他人。再次復習引起動機、機智搶答的內容【如兒保專線電話 113*家暴防治中心通報電話 0800024995】可求助的電話等。 （二）培養勇敢機智冷靜處力事件的能力。 （三）建立師生默契，以備不時之需。 （四）隨機觀察週遭同學’鄰居是否有類似需要幫助的人，適時伸出援手給予關懷。 （五）熟記各項支援電話管道，包括可幫助的人、機構、基金會等等，尤其是最直接相關的親人、師長。 （六）建立完整班級關懷網絡，每人都有「關懷小天使」，互相關心協助。 （第三節結束）活動結束	1	自編教材	1.口頭發表 2.參與程度 3.能完成學習單	

【性侵害防治】我會保護我自己

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第十八週 第十九週	【健康與體育】 4-2-1 辨識各種人為的危險情境，並演練自我保護的方法。 【性別平等教育】 2-3-9 運用資訊釐清性別刻板化印象的影響。 2-3-6 關懷受到性別歧視或性侵害的同儕。 3-3-5 批判並分析資訊媒體中性別迷思概念。	1.了解性侵害的相關知識，避免成為受害者或加害者。 2.學習自我保護及危機處理之道。	性侵害犯罪防治課程－我會保護自己 一、教學準備 性侵害、性騷擾相關資料 二、主要活動 活動一：腦力激盪 想一想下列問題 1.誰可能是性侵害的施暴者？ 2.怎樣的人的對象可能是受到性侵害的對象？ 3.哪些地方容易發性侵害？ 4.發現發生性侵害事件怎麼辦？ 活動二：救命拳 兩個孩子，用（甲、乙代表之）輪流喊拳並加上動作。 甲生先喊拳，而同時對方（乙生）出的拳與喊拳者（甲生）相同，喊拳者（甲生）即勝一回。 如喊拳（甲生）及出拳（乙生）拳法不同，則換乙生喊拳。拳法: 「大聲叫呀！大聲叫！」 動作：雙手輕擺於嘴邊，做喊叫狀。 「我不要呀！我不要！」 動作：雙手在胸前揮動，做拒絕狀。 「趕快跑呀！趕快跑！」 動作：雙手握拳放於腰間，前後揮動，作賽跑狀。 （詳細內容請參閱性侵害犯罪防治教育教學設計）	3	1.口頭報告 2.上課參與度 3.學習單	1.積極參與小組討論。 2.85%能發表討論結果。 3.能正確習寫學習單。	

【學校行事】

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第二週	【健康與體育】 2-1-3 培養良好的飲食習慣 2-2-1 瞭解不同的食物組合能提供均衡的飲食。 2-2-6 分享並討論運動與飲食的經驗，並建立個人的健康行為。 2-3-1 設計、執行並評估個人的飲食內容，以符合成長和身體活動的營養需求。 2-3-6 分析個人對身體外觀的看法及其對個人飲食、運動趨勢的影響並擬定適當的體重控制計畫。 【綜合活動】 2-3-3 規畫改善自己的生活所需的策略與行動。 4-2-3 瞭解自己在各種情境中可能的反應，並學習抗拒誘惑。 【家政教育】 1-3-4 瞭解均衡的飲食，並能分析自己的飲食行為。 1-3-6 選擇符合營養且安全衛生的食物 3-3-6 利用科技蒐集食衣住行育樂等生活資訊。	1.了解肥胖與飲食的關係。 2.建立良好的飲食習慣及行為。 3.會規劃每日的飲食。	健康體位－健康滿點 一、引起動機 教師請幾位同學將枕頭、外套等東西綁在身上，體驗胖子走路、跑步、舉手、蹲下…等動作，並請他們發表體驗後的感想。 二、主要活動 1.教師引導學童共同討論，肥胖的人一定要減肥嗎？為什麼？（並不是說肥胖的人一定要減肥或肥胖的人一定不好，而是體重與健康有密切的關係。體重過重亦引起糖尿病、高血壓和心血管疾病等慢性病；體重過輕會使抵抗力減弱，易感染疾病，所以最好保持理想的體重範圍內。） 2.教師引導說明肥胖的定義〔參考附件一〕。現在大多以 BMI（Body Mass Index，身體質量指數）來界定為理想體重，而且衛生署也公佈了兒童及青少年肥胖的定義，請學童自行計算出自己的 BMI 值，再對照附件一的表，看看自己是否在理想體重內。 （BMI 值→體重/身高²） 3.教師引導說明正確的減肥方法，是需要飲食和運動並行，才能達到最好的效果。所以首先應該先檢視自己的飲食行為，以均衡飲食為原則，減少熱量的攝取，建立正確的飲食習慣，再配合適當的運動，才會更有效果。 4.教師引導說明飲食和體重有著密切的關係，所以引導學童共同討論：什麼是好的飲食習慣、行為？（選擇營養的食品、不要偏食、避免吃過多的加工食品、吃東西細嚼慢嚥…等） 什麼是均衡飲食？（參考附件二，每一種營養素都能攝取，不偏食，避免攝取過多的熱量。） 5.教師指導學童完成學習單，請學童先回家紀錄某假日的飲食，檢視自己的飲食行為是否有不當的地方，並對照「每日飲食指南」重新設計一份營養又健康的菜單。 6.教師引導說明肥胖對健康影響很大，而飲食會影響體重，所以在減肥之前，應先改變自己的飲食習慣，攝取均衡的飲食，再配合運動，一定可達到理想的體重。 三、歸納統整 肥胖是現代人常有的疾病，過度的肥胖將影響身體健康，所以控制理想的體重更是重要。而每日的飲食與體重又有密切的關係，所以應先從飲食著手，培養良好的飲食習慣，攝取均衡的營養才是根本。另外，肥胖並不丟臉，但是為了自己的健康，應該實施減肥計畫，但一定要執行好的計畫，並持之以恆，而不好的減肥計畫，不僅會危害我們的健康，更嚴重的甚至會賠上生命，所以不要相信許多的減肥藥品，唯有飲食、運動雙管齊下，才能有效果。 ～ 本活動結束 ～	1	1.枕頭、外套。 2.學習單。	1.能認真參與體驗活動。 2.能專心聆聽。 3.能仔細聆聽並認真思考。 4.能算出自己的 BMI 值。 5.能說出正確的減肥方法。 6.能說出飲食與體重的關係。 7.能認真討論並踴躍回答問題。 8.能說出好的飲食習慣和行為。 9.能確實完成學習單。 10.能設計出營養的菜單。 11.能說出好的減肥方法。	

第十週	【健康與體育】 5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。 5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。 5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。 【環境教育】 3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係，並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。	1.學生能繪製我國國徽。 2.學生能正確唱國歌和做出正確的基本教練動作。 3.學生能知道目前國內新聞和相關愛國故事。	國防教育－國家在我心 一、引起動機 透過世足盃來認識各國國旗，並強調團結就是力量的重要性。 二、發展活動 http://www.moi.gov.tw/dca/1218/index.html ※繪製國徽 1.青底圓形之圓心為白日體之圓心。 2.白日體半徑與青底圓形半徑，為 1:3。 3.白日體圓心至白尖角光芒頂，其長度與白日體半徑，為 2:1。 4.白日與 12 道白尖角光芒間之青圈，其寬度等於白日體直徑 15 分之 1。 5.每道白尖角光芒之頂角為 30 度，十二角為 360 度。 6.白尖角光芒之上下左右排列，應正對北南西東方向，其餘均勻排列。 三、綜合活動 我國國旗：青色代表光明純潔、民族和自由；白色代表坦白無私、民權和平等。十二道光芒，代表一天十二個時辰，一年十二個月，更鼓舞國人時時刻刻都要精進奮鬥與時俱進，自強不息。 四、引起動機 如何才能在班際基本教練比賽中獲得勝利？團結一致！ 五、發展活動 (一)國歌教唱：歌詞內容講解，強調易唱錯詞的部份。 (二)基本教練：稍息、立正、向右轉、向左轉、向後轉。 六、綜合活動 以分組比賽方式來複習國歌和基本動作，強調易錯或不確實的地方。 (活動結束)	1	各國國旗圖片、我國國旗、國歌歌詞、國內新聞和愛國故事相關資料、電腦、單槍投影機、學習單	1.能細心繪製 2.能用心練習	
第十週	【社會】 4-3-1 說出自己對當前生活型態的意見與選擇未來理想生活型態的理由。 5-3-2 了解自己可以決定自我的發展，並且突破傳統風俗或社會制度的期待與限制。 5-3-4 舉例說明影響自己角色扮演的因素。 【健康與體育】 6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。	1.能瞭解人們選擇職業的原因與依據。 2.能肯定工作對個人的意義與重要性。 3.能培養尊重他人職業的態度。 4.學習選擇並訂立自己的職業性向。 5.培養積極正向的人生觀。	生命教育：人生的跑道 一、引起動機 今天和大家一同閱讀三則故事，這三則故事的主角都各自有自己的性向、專長和工作，請大家仔細的聆聽故事情節（教師可發下「人生的跑道」學習單供學童參閱），並且想想看他們為什麼從事那樣的工作。 二、主要活動 1.教師可以請學生閱讀「人生的跑道」學習單上的故事，然後請學童述說故事的大意，教師並可請學童發揮想像力，想像故事情節，使得故事更加生動活潑。 2.教師引導學童依故事情節填寫學習單上第一部分的問題。 3.教師請學童就自己所寫的內容與大家共同分享自己對三則故事主角所選擇的工作的想法，此討論重點主要著重在探討故事主角所從事的工作對自己與他人的意義。 4.教師請學童完成學習單的第二部分，請學童寫出自己未來想從事的職業，及從事該項職業的理由。 5.教師請學童分享自己對職業的選擇及選擇的緣由。	1	學習單	1.能仔細聆聽。 2.能確實閱讀學習單的故事。 3.能述說故事的大意。 4.能確實完成學習單。 5.能說出不同職業對自己與他人的意義。 6.能寫出自己未來的職業志向。	

	6-3-1 體認自我肯定與自我實現的重要性。 6-3-6 建立快樂、健康的生活與生命觀，進而為自己的信念採取行動。 【綜合活動】 2-4-3 規劃並準備自己升學或職業生涯，同時瞭解自己選擇的理由。 【生涯發展教育】 1-2-1 認識有關自我的觀念。 1-2-2 了解工作對個人的重要性。 2-2-1 認識不同類型的工作角色。 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。		6.教師總結：教師引導學童瞭解每個人選擇職業的理由不一，而各項職業也都有著不同的貢獻，我們應尊重他人對職業的選擇，不應歧視或批評他人的職業。 三、歸納統整 透過別人的經歷與故事，思考工作對個人的價值與意義，鼓勵學童，多了解自己適合的工作或職業，並嘗試立定自己的職業志向，且積極努力的達成自己的目標。 ～ 本活動結束 ～			7.能說出自己對職業選擇的理由。 8.能仔細聆聽並參與討論。 9.能表現出尊重他人職業的態度。	
第十一週	【健康與體育】 6-3-5 理解道德、社會、文化、政策等因素如何影響價值或規範，並能加以認同、遵守或尊重。 【社會】 6-2-1 從週遭生活中舉例指出不同權力關係所產生的不同效果(如形成秩序、促進效率或傷害權益等)。 9-4-4 分析國際間衝突和合作的原因，並提出增進合作與化解衝突的途徑。 9-4-5 舉出全球面臨與關心的課題，如環保、飢餓、犯罪、疾病、基本人權、經貿與科技研	1.能了解並感受貧窮的現象及影響。 2.能提出改善貧窮的具體方法。 3.能進一步深刻反省及思考貧窮所帶來的問題。 4.能愉快地參與活動。	反霸凌—天堂的孩子 一、引起動機（放映影片） 利用影片（天堂的孩子或其他適合的影片）裡的貧窮劇情，引導學生先以輕鬆的方式大致了解到貧窮的生活過程及現象。（影片撥放片段即可，撥放影片前或撥放影片時，老師提示學生要注意那些向度的內容，如：貧窮的人事物會有哪些現象？） 二、主要活動 （一）老師提問，全班討論並發表： 1.老師提問內容約有： （1）影片心得分享 （2）是否有體認過貧窮的滋味，或如果你是片中主角你的感受會如何？ （3）曾看過或聽過貧窮的後果及現象有哪些？ 2.全班學生討論並發言 （二）老師提問，小組討論並發表： 1.老師提問內容約有： （1）貧窮對個人會有什麼影響 （2）貧窮對家庭會有什麼影響 （3）貧窮對社會會有什麼影響 （4）貧窮對全球會有什麼影響 （5）貧窮會使人權受到影響嗎？為什麼？	1	1.可放映影片（錄影帶、VDC、DVD)的(視聽)教室。 2.與貧窮有關的影片（如：天堂的孩子等）→若找不到適合的影片片段，可以其他有關貧窮的圖片、照片來代替（此時需要實物投影機）。 3.學習單。	1.能愉快參與活動。 2.能仔細且專心觀賞影片 3.能仔細聆聽。 4.能仔細聆聽並參與討論。 5.能說出自己的感受及想法 6.能說出自己的感受及想法 7.能確實完成學習單	

	究等，分析因果並建構問題解決方案。 【生涯發展教育】 2-3-3 理解戰爭、貧窮對人類的影響。		(6) 做哪些事可以來改善貧窮的現象？(老師可引導、提示學生從教育機會、飢餓、髒亂、性、暴力、生活物質、精神心理、醫療、社會體系、犯罪、健康、死亡、人權等方向去探討) 2.小組討論並發表： 一組分配一個題目討論，每個題目都要有組別討論到。等到討論完，各組可將小組討論的內容書寫於小白板上，並推派同學上台與全班分享。 三、歸納統整 1.老師及全班一起補充、澄清或歸納剛所討論的有關貧窮的內容(或是個人心得分享)。 2.發下學習單，寫下自己在課堂討論裡所學習到的啟發、心得及感想。 ～ 本活動結束 ～				
第十一週	【健康與體育】 5-2-4 評估菸酒檳榔及成癮藥物對個人及他人的影響並能拒絕其危害。 6-2-5 瞭解並培養健全的生活態度。 7-2-1 表現預防疾病的正向行為與活動，以增進身體的安適。	1.明瞭菸害的嚴重性 2.懂得尊重他人的行為 3.知悉菸害並拒絕菸害 4.了解香菸的成分及於肺癌間關係，培養學童勿養成吸煙的習慣。	春暉教育－菸害防治 主題：讓「菸」害遠離我們 【準備活動】 引起動機： 1.教師詢問學生是否聽過抽菸的人說過他們做這些事時的感覺？讓學生舉手發表。 2.教師展示幾張有關香菸的圖片，引起學生討論的動機。 【發展活動】 活動一： 1.教師將課前準備的「菸害」相關資料，利用單槍呈現重要資料內容。 2.利用 power point 呈現事先整理之有關菸害之重要內容。 3.教師導引學生自由發表菸害的情況。 活動二： 1.教師將課前準備的「肺癌」相關資料，利用單槍呈現重要資料內容。 2.利用 power point 呈現事先整理之有關肺癌的內容。 3.學生共同討論吸菸對肺的嚴重傷害情形。 【綜合活動】 1.教師做菸害的結論說明，並簡易說明拒絕技巧。 EX：哀兵致勝法、自我解嘲法、走為上策法、投桃報李法、安身立命法、虛與委蛇法 2.學生說出自己對菸害的感受，並表達如何拒菸。 教師綜合總結本節課內容重點： 菸是有害人體健康，不要因為朋友的勸用，而去嚐試，要有拒絕的勇氣和技巧。 ～本活動結束～	1	電腦 單槍投影機 相關圖片 菸酒檳榔與健康的關係」短片。 (來源：九年一貫教學活動影音多媒體資料中心 http://www.net.tmps.tp.edu.tw/video2/home.htm)	1.能舉手發表 2.了解菸害的嚴重性 3.能踴躍發言 4.完成學習單	

第十二週	【健康與體育】 5-2-4 評估菸、酒、檳榔及成癮藥物對個人及他人的影響並能拒絕其危害。 7-2-5 調查、分析生活週遭環境問題與人體健康的關係。 7-2-6 參與社區中環保活動或環保計畫，並分享其獲致的成果。 【環境教育】 1-2-2 覺知自己的生活方式對環境的影響。 2-2-1 能瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。	1.能說出檳榔對身體健康危害的相關知識 2.能說出嚼檳榔與口腔癌間的關係 3.能舉出嚼檳榔對身體影響的具體病症。 4.引發拒絕食用檳榔之動機 5.發展拒絕檳榔之能力	檳榔危害：拒絕當個小小檳 (一) 檳榔對人體的影響 檳榔對人體的影響壞處多於好處： 1.好處 (1) 李時珍的本草綱目記載：「除一切風，一切氣，宣利臟腑。」 (2) 在中藥裡，俗稱「大腹皮」(乾燥的檳榔成熟果皮)，有驅蟲、健胃、止痢、興奮等功效。 2.壞處 (1) 檳榔子就是檳榔的果實，本身含有大量的粗纖維，會破壞人類口腔細胞，導致口腔細胞受傷→結疤→不斷受傷→疤不斷累積的無限迴圈。 (2) 口腔黏膜下纖維化(口腔硬化)：張口與進食困難，對辛辣味極敏感。 (3) 口腔白斑、紅斑症：在口腔開始出現白色或紅色斑點，通常被認為是口腔癌初期，因為有此症狀者，超過 50%會得口腔癌。 (4) 口腔癌：只是發生在口腔所有癌症的總稱，若及時治療，有八成以上的病患可以至少再活五年以上，但若引起其他病發症可能就會變得很嚴重。 (二) 檳榔添加物 由於檳榔子本身即有可能致癌，若再加上其他添加物，可能會加速癌症產生，亦或產生他種疾病。 1.荖藤與荖花：有過量黃樟素，會導致肝癌。 2.白灰與紅灰：白灰是熟石灰，紅灰則是白灰再加入其他香料、中藥材等等，在台灣有專門工廠製作賣給檳榔業者；石灰會使口腔環境變鹼性，鹼性環境有利於檳榔釋放出一些游離基，此游離基易使細胞病變。 (三) 檳榔對身體的其他危害 1.吃檳榔與煙、酒罹患口腔癌的機率： (1) 檳榔：是一般人的 28 倍。 (2) 檳榔+酒：是一般人的 54 倍。 (3) 檳榔+煙：是一般人的 89 倍。 (4) 檳榔+煙+酒：是一般人的 123 倍。 2.牙齦傷害：會造成「牙周病」。韓愈的《祭十二郎文》：「視茫茫，髮蒼蒼，而齒牙動搖。」即是牙周病的寫照。 1.觀看如何拒絕檳榔的影片。 2.指導學生如何正確拒絕檳榔。	1	檳榔動畫、檳榔危害海報、拒絕檳榔影片	1.請同學舉手發言。 2.專注聆聽 3.分小組進行並推派一代表上台分享 4.完成學習單	
------	---	---	---	---	--------------------	--	--

第十二週	【健康與體育】 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-3 在遊戲或簡單比賽中表現各類運動的基本動作或技術。 5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機，並尋求協助。 5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素，並能進行改善。 5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。 7-2-4 確認消費者在與運動相關事物上的權利義務及其與健康的關係。	1.能觀察游泳池的設施，幫助學童游泳安全或便利性。 2.設備環境，加上教學或管理的配合，營造出美好的環境。 3.說明在游泳池中有關於安全及衛生的規定。 4.建立正確的消費觀念。 5.能說出蹬牆漂浮的動作技巧。 6.能知道在水池中，保持身體平衡感及協調性。	水域安全：水中逍遙游 活動一、要運動，也要安全 (一)在進入游泳池的過程，應先觀察游泳池的設施。 (二)教練指導學童做暖身操，並提醒學童遵守游泳池規則。 (三)活動方式 1.生活中是否也有像小樂一樣，為選購產品而猶豫不決的經驗？你是如何解決？是看資料？詢問親友的看法？引導學童解決問題方式著手，歸納後做出結論。 2.請學童說出所參觀的游泳池的優缺點。 3.游泳池需要哪些人員來維持游泳池的正常運作？ 4.游泳池的各項人員，對游泳池的幫助有哪些？ 5.教師將各位學童的看法歸納之後，做出結論。 (四)簡介運動服裝與產品所使用的促銷方法與選購的方法 1.常見促銷的方法有廣告、明星代言、優惠活動與折扣等。 2.選購運動服裝要考慮的幾個大原則有安全合法便利舒適集合理收費等。 3.選購服務與產品要把握「貨比三家不吃虧」的原則，多聽聽意見，仔細比較分析後再做決定。 (五)教師將各位學童的看法歸納之後，做出結論。	1	游泳池、泳衣、泳帽、泳鏡、浴巾、教學輔助 VCD(游泳)、泳具、浮板等物品。	操作學習 觀察檢核	
第十四週	【健康與體育】 5-3-1 評估分析日常生活的安全性並討論社會對促進個人及他人安全的影響。 【藝術與人文】 3-3-7 透過戲劇性的表演活動，模倣不同文化、社會之特色，並且尊重他人與團體倫理的概念。 【綜合活動】 1-3-5 辨識各種人為的危險情境，並演練自我保護的方法。 3-4-2 學習關懷世人與照顧弱勢團體。 【人權教育】	1.讓學生討論出日常生活中有那些是屬於保護弱小的行為。 2.讓學生想出如何保護弱小的方法。 3.讓學生知道如何保護自己自身安全的方法。 4.讓學生感受到有保護弱小的責任。 5.讓學生體會到保護弱小是可以感受到喜悅的。	品德教育—正義小勇士 一、引起動機 二、主要活動 三、歸納統整 ~本活動結束~ (詳細內容請參閱品德教育教學設計)	1	自編教材	1.能愉快參與活動。 2.能說出心目中的英雄人物與原因。 3.能仔細聆聽並參與討論。 4.能說出自己的想法。 5.能與同組一起表演。 6.能將學習單完成。 7.能瞭解這次活動的重點。	

	1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 1-4-2 瞭解關懷弱勢者行動之規畫、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。 2-3-1 瞭解人身自由權並具有自我保護的知能。						
第十四週	【健康與體育】 1-2-4 探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。 1-2-5 檢視兩性固有的印象及其對兩性發展的影響。 1-2-6 解釋個人與群體對性方面之行為，表現出不同的信念與價值觀。 【性別平等教育】 2-3-1 認知青春期兩性的發展與保健。 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。 【生涯發展教育】 6-2-5 了解並培養健全的生活教育。	1.瞭解兩性及自我身心之異同 2.學習表現自我特質、分享兩性的成長經驗 3.悅納自己的性別角色，培養個人的價值觀 4.尊重自我與他人青春期身心發展的差異	性教育防治 主題：我長大了 （一）準備活動 教師部分 準備男女青春期的圖片 影片欣賞凹凹凸凸的煩惱、電腦、單槍投影機 （二）引起動機 1. 藉由身體的構造變化圖，發覺大家的成長變化。 2. 影片欣賞凹凹凸凸的煩惱 （三）發展活動 小組競答有關於男女性生理之各種問題。並進行開放式的問題討論，由老師角色扮演青春期少女,對於初次月經來臨,非常惶恐。 (1)月經期間應該如何做好個人衛生保健？ (2)外出時月經突然來了，而且量很多怎麼辦？ (3)女生月經來了，男生該以何態度面對？ (4)月經所代表的意義？ (5)萬一懷孕了怎麼辦？ (6)生產與墮胎等問題。 (7)而男性青春期的變化？又以何種態度面對它？ （四）綜合活動 1. 教師做總歸納與講解 2. 完成學習單 ～本活動結束～	1	1.影片 2.學習單	1.口頭發表 2.參與討論的態度 3.討論與發表的能力 4.完成學習單	

第十五週	【健康與體育】 6-3-3 尋求資源並發展策略以調適人生各階段生活變動所造成的衝擊、壓力與疾病。 7-1-5 體認人類是自然環境中的一部份，並主動關心環境，以維護、促進人類的健康。 【綜合活動】 2-2-1 做好日常保健，實踐個人生活所需的技能及一般禮儀。 3-2-4 認識鄰近機構，並瞭解社會資源對日常生活的重要。 3-3-3 熟悉各種社會資源及支援系統，並幫助自己及他人。 4-1-2 整理自己的生活空間，成為安全的環境。 【家政教育】 3-3-2 能在食衣住行育樂等活動中表現對生態環境與資源的珍惜與關懷 3-3-4 認識並能運用社區資源 4-3-4 探索家庭生活問題，探討如何避免其對個人的不良影響	1.能蒐集登革熱的相關資料。 2.能說明登革熱的相關資料。 3.能認識並運用社會資源以保衛個人生命。 4.能愉快參與活動。	傳染病防治教育：登革熱，不要來 一、引起動機 教師與學童分享並討論關於「登革熱」的相關報導，引發學童關心個人健康及居家環境的情懷。 二、主要活動 1.教師引導學童討論並了解登革熱的傳染途徑，藉此幫助學童了解如何預防登革熱的產生。 2.教師引導學童認識登革熱的種類與感染時的症狀，藉此幫助學童了解並學習如何初步判斷是否感染登革熱。 3.教師引導學童討論並瞭解在處理罹患登革熱時應注意的處理方式，以有效且快速防治登革熱病情的擴散。 4.教師引導學童討論如何安全且正確的防治登革熱產生，鼓勵學童注意住家環境，以保障自己與家人的生命安全。 5.教師引導學童瞭解預防登革熱為全家人的活動，所以應與家人分享自己所學，一起撲滅登革熱為家人安全而努力。 6.進行「登革熱，不要來」學習單，請學童回答登革熱的相關問題，測試學童對登革熱的認知。 (此學習單內容參考「高雄市登革熱防治網站」相關資料) 7.收回學習單進行評量。 三、歸納統整 1.了解拒絕登革熱的最好方法，就是注意居家及社區環境的乾淨，避免登革熱病媒蚊的孳生。 2.了解「防患於未然」的重要性，多一分防患，少一分危機。 3.了解環境整潔，人人有責。 ～ 本活動結束 ～	1	1.登革熱的相關報導。 2.登革熱的相關資料。 3.學習單。	1.能踴躍發表。 2.能仔細聆聽。 3.能仔細聆聽並參與討論。 4.能說出登革熱的相關資料。 5.能仔細聆聽並參與討論。 6.能說明撲滅登革熱的方法。 7.能表現出樂於與家人溝通的態度 8.能確實完成學習單。	
第十七週	【健康與體育】 1-2-3 體認健康行為的重要性，並運用作決定的技巧來促進健康。 5-2-4 評估菸酒檳榔及成癮藥物對個人及他人的影響並能拒絕其	1.藉由反毒宣導影片及毒品的介紹中，了解吸毒造成的可怕的後果，並且能向毒品勇敢說「不」。 2.分組製作反毒海	反毒宣導：反毒小天使 一、準備活動 1.老師及同學先蒐集毒品的資料。 二、學習活動 觀賞反毒宣導影片「愛的代價」 1.詢問同學： (1) 影片中的主角為什麼會變成這樣？	1	1.網站 2.反毒宣導影片 3.學習單	1.學生發表 2.學生能專心欣賞影片 3.學生聽講態度	

	危害。 6-2-5 瞭解並培養健全的生活態度。	報，宣導反毒觀念。	(2) 你的感受及想法是什麼？ 2.介紹毒品種類 3.大家共同討論內容。 4.填寫學習單 5.分組製作反毒海報，宣導反毒觀念。				
第十九週	【社會】 6-3-3 具備生活中所需的基本法律知識。 【人權教育】 1-2-4 舉例說明生活上違反人權的事件，並討論發生的原因。 1-1-3 討論、分享生活中不公平、不合理、違反規則、受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的資訊與管道。 1-3-2 理解規則之制定並尊重規則。	1.知道交通規則的重要性。 2.理解規則制定之重要。 3.以戲劇的方式表演違法的影響，進而瞭解違法對他人和自己造成的傷害。 4.瞭解守法之重要。	交通安全教育－如果我是立法者 一、引起動機 老師扮演一樁機車騎士因闖紅燈撞傷老婆婆的車禍事件。 二、主要活動 (一) 讓學生討論車禍事件的起因和結果 1.老師問學生：「為什麼會發生車禍？」請學生個別發表。 2.老師發問：「在車禍的事件中，誰受傷了？是誰的不對？」請學生個別發表。 3.老師發問：「倘若你就現在站在旁邊，你會如何處理這個事件？」 4.老師引導學生歸納討論如何尋求救助的資訊與管道。 (二) 讓學生描述自己曾經直接或間接感受因他人不遵守交通規則所帶來的影響。 1.老師發問：「你們有沒有看過或碰過車禍事件？」請學生個別發表。 2.老師接著學生的回答發問：「那是因為沒有遵守哪些規則？」請學生發表。 3.老師說明「交通安全大評鑑」檢核表內容然後發下檢核表讓學生填寫。 4.老師選 2-3 位學生發表檢核表內容 5.老師發問：「你知道有哪些規則是我們要遵守的嗎？為什麼要有這些規則呢？」請學生小組討論，同時引導出交通規則制定的重要。 (三) 引導學生發表報紙上的違法事件，並說說自己的心得 1.老師發問：「你曾經在報章雜誌或電視上看到過哪些違法事件？你有什麼看法？」請學生個別發表。 2.老師問：「這些違法的事件，造成什麼影響，請舉例說明？」教師引導學生關注受害者的感受或對社會造成的影響。 3.請學生以小組為單位，討論表一齣 3 分鐘的短劇，題目為「如果我是…」內容以違法事件所造成的影響為主。 4.老師引導學生瞭解違法的影響和守法的必要。 (四) 在讓學生瞭解完交通規則的重要及違法的影響後，透過「如果我是立法者」學習單的填寫使學生親身感受守法的必要 1.老師說明學習單內容，發下「如果我是立法者」的學習單，讓學生填寫。 2.填寫完後，選 3-4 位學生上台發表並說明制定的原因。 3.老師由學生說明的原因或法律和學生一起歸納違法的影響和守法的重要。 三、歸納統整 1.老師採取和學生互動的方式引導學生瞭解違法對他人可能造成身體和心靈的傷害，輕則小傷，重則奪去生命甚至造成其他人的心理傷害；對社會的影響是，	1	1.「如果我是」學習單。 2.「交通安全大評鑑」自我檢核表。	1.能注意觀察。 2.能參與討論。 3.能說出因為騎士闖紅燈。 4.能說出因為騎士的疏失造成老婆婆受傷。 5.能知道打電話給 119 或攙扶老婆婆或記下騎士的車牌。 6.能知道是因為不遵守什麼規則。 7.能填寫學習單。 8.能發表填寫的法則和填寫原因。 9.能說出交通規則和交通規則制定的理由。 10.能表演出違法的影響。 11.能發表填寫的法則和填寫原因。	

			敗壞社會風氣，使得居家環境危險重重等。 2.在了解違法的影響後，更重要的是遵守法律，每個人都守法我們才能有一個安全、安定的社會。 ～ 本活動結束 ～				
第二十週	【健康與體育】 5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。 5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。 【綜合活動】 4-3-1 認識各種災害及危險情境，並實際演練如何應對。	1.能知道正確安全及災害預防常識。 2.能建立災害及意外事件發生時之應變處理觀念。 3.能了解校園安全防护體系及社區消防資源。 4.能養成正確的逃生觀念。	防災教育－安全教育之防災體驗教育 1.給老師的話： 2.學習前準備： 3.資料分享與討論： 4.防災教育體驗： 5.事先準備工作： 6.防災體驗闖關： 7.討論與分享： ～本活動結束～ （詳細內容請參閱防災教育教學設計）	1	自編教材	1.口頭發表 2.實做評量 3.觀察評量 4.分組討論 5.發表 6.完成學習單	

【閱讀教學】

一、本學習節數共（21）節。

二、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標（含重大議題）	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-6-1 能利用圖書館檢索資料，增進自學的能力。 5-3-6-2 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書是由 24 個點亮人類心靈、肯定自我價值的小故事集結而成，主旨是透過美國的海莉絲·布里姬女士所推行的「藍絲帶讚美行動」，來讓大家了解讚美與感謝的力量；書中每個故事都是描寫當人們在接受藍絲帶的讚美之後，他們的生命變得更美好的事實。 3. 教師針對本書的運用：可鼓勵學生到圖書館借閱，或是透過全班共讀的方式，進行書中例子的議題討論。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1	我與眾不同，創造不同：二十四個點亮心靈、肯定自我的溫馨小故事 文：海莉思·布里姬 譯：穆景南 出版：遠流文化 出版日期：西元二〇〇〇年	參與討論 課堂問答 實務操作	
第二週	1-3-2 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。 2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：《跑道》是「運動小說」的經典代表作。書中，剛滿十二歲的主角政彬擅長百米、跳遠，但不論練習或比賽，他常踽踽獨行於自己的跑道上。不理想的生活環境加上無法突破跑跳瓶頸，讓他屢遭挫折，意志消沉。在一連串質疑、憤懣和怨天尤人的心路歷程後，政彬終於體會公平競爭以及不能以成敗論英雄的意義，破繭而出，走出一條陽光大道。是一部非常適合青少年細細品味的作品。本課課文即改寫自本書。 3. 教師針對本書的運用：這種小說能給讀者奮勇向前的勇氣，發揮勵志的作用，引起學生的學習興趣，鼓勵學生自主閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1	跑道 文：陳肇宜 出版：小兵出版社 出版日期：西元二〇一八年	參與討論 課堂問答 實務操作	
第三週	1-3-2 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：在生活或工作中，人們常因一些瑣事而陷入煩惱中，搞得自己心情低落，最後連事情也處理	1	脾氣沒了，福氣來了 2：要處理事情，先搞定心情	參與討論 課堂問答 實務操作	

教學期程	能力指標（含重大議題）	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	不好。心情的好壞是一體的兩面，成敗的結果往往在於一念之差。本書利用例子來說明事物都有其正反兩面，問題就在於當事者怎樣想和怎麼對待。提醒我們人們應該學做情緒的主人，不斷地調整自己的心情，因為善於適應才能找到真正的快樂。 3. 教師針對本書的運用：朗讀作者其他內文，鼓勵學生自主閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		文：林慶昭 出版：哈林文化出版社 出版日期：西元二〇〇九年		
第四週	1-3-2 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書內容言簡意賅、哲理深刻、語言通俗、押韻對仗，讀來抑揚頓挫，琅琅上口。 3. 教師針對本書的運用：閱讀其他朱子治家格言的內文，鼓勵學生自主閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1	朱子治家格言 文：謝恭正註譯 出版：文國書局 出版日期：西元二〇〇二年	參與討論 課堂問答 實務操作	
第五週	1-3-2 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。 2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：吉姆和黛拉分別賣掉金錶、剪掉長髮，會不會很可惜？ 3. 提問：讀完這個故事你體會到什麼？	1	耶誕禮物 文：歐·亨利	參與討論 課堂問答 實務操作	
第六週	1-3-2 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	1. 分組進行閱讀。 2. 本篇是林煥彰寫的另一篇基隆山的芒花，可作為補充教材。 3. 教師可朗讀本詩，再請學生發表想法。	1	採一把芒花 （見國語 6 上教師手冊「教學寶盒-四、文學樂園」	參與討論 課堂問答 實務操作	
第七週	1-3-2 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗	1. 分組進行閱讀。 2. 本書內容：完整的蒐集了臺灣創新、復古兼具的鐵	1	臺灣鐵道小旅行 文：吳柏青	參與討論 課堂問答	

教學期程	能力指標（含重大議題）	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	讀文學作品。 5-3-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	道風景，適合各年齡層使用，可攜帶，可記錄，可臥遊，是一本認識及實踏臺灣鐵道的最佳指南。 3. 說明：本書蒐集臺灣的鐵道風景，也介紹許多復古的火車站，例如平溪線火車，探尋猴硐、三貂嶺等礦村小站。 4. 教師可先展現圖文，介紹本書特色給學生。並鼓勵學生自行閱讀，搜尋自己家鄉鐵道的特色。		出版：上旗文化 出版日期：西元二〇一二年	實務操作	
第八週	1-3-2 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。 5-3-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	1. 分組進行閱讀。 2. 請學生分享所知道的各地不同的習俗特色。 3. 藉由本文可讓學生知道世界各地不同的民俗風情，並培養欣賞、接納、尊重不同的民俗。	1	<u>高山上的旅人</u> 〈康軒版閱讀易上手（高年級3）〉	參與討論 課堂問答 實務操作	
第九週	1-3-2 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。 2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 5-3-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	1. 分組進行閱讀。 2. 說明：本書描述作者在臺灣各地搭乘臺鐵和高鐵的見聞，他認為搭火車和步行是安全而緩慢的旅行，發現平凡事物的迷人之處。 3. 教師可介紹本書，鼓勵學生自行閱讀，與同學分享心得。	1	11 元的鐵道旅行 文：劉克襄 出版：小知堂出版 出版日期：西元二〇〇九年	參與討論 課堂問答 實務操作	
第十週	1-3-2 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。 2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問： (1)課文裡將城堡的種類大致分為哪幾種呢？請各寫出一座城堡的名稱做代表。 (2)古時候的城堡建築，大致包括哪些部分呢？ (3)城堡最原始的功能是為了防禦，所以當時大都建築於哪個地點呢？ (4)作者說：「新天鵝堡為中古世紀的城堡，畫下了完美的句點。」請問：下列敘述何者最適當？	1	神祕的城堡 文：張榜奎 （見國語 6 上教師手冊「教學寶盒-四、文學樂園」	參與討論 課堂問答 實務操作	

教學期程	能力指標（含重大議題）	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		(5)作者說，觀賞城堡可以印證興亡盛衰的歷史，請問：作者何以這麼說？請依據本文提出你的看法。 (6)作者寫這篇文章的目的是什麼？作者的寫法是否能達到他的目的？ 3. 依據問題，請學生分組討論報告、發表。				
第十一週	1-3-2 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。 2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。 5-3-8-3 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。	1. 說明：這系列書的童話思考故事，可以引導學生討論故事中角色的想法作為，幫助孩子思考。 2. 運用：教師可以好吃的胖巫婆進行導讀，該文強調尊重每個人的喜好和觀點，世界上沒有絕對的事情，對於生活的需要是因人而異的。	1	童話思考故事 1：巫婆最愛吃什麼 文：鄭如晴 出版社：小天下 出版日期：西元二〇〇七年	參與討論 課堂問答 實務操作	
第十二週	1-3-2 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看蘇格拉底是個什麼樣的人？ 3. 教師補充倒敘法的寫作手法。	1	<u>蘇格拉底的故事</u> 〈康軒版閱讀易上手（高年級3）〉	參與討論 課堂問答 實務操作	
第十三週	1-3-2 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看「龜笑鶩無尾」是什麼意思？還有沒有哪句諺語與「龜笑鶩無尾」的意義相近？ 3. 發表：試以「龜笑鶩無尾」造句。 4. 教師可視狀況補充常見的諺語。	1	<u>龜笑鶩無尾</u> 〈康軒版閱讀易上手（高年級3）〉	參與討論 課堂問答 實務操作	
第十四週	1-3-2 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看「黔驢技窮」是什麼意思？ 3. 提問：故事中的驢子在暗諷哪一種人呢？ 4. 教師可視狀況補充動物成語。	1	<u>黔之驢</u> 〈康軒版閱讀易上手（高年級3）〉	參與討論 課堂問答 實務操作	

教學期程	能力指標（含重大議題）	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十五週	1-3-2 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。	1. 分組進行閱讀。 2. 請學生分享看雪的經驗。 3. 提問：你曾從大自然萬物中獲得人生體會嗎？說說看。 4. 提問：你有過為夢想奮力一搏的經驗嗎？說說看。	1	<u>築夢踏實的雪花人</u> 〈康軒版閱讀易上手（高年級3）〉	參與討論 課堂問答 實務操作	
第十六週	1-3-2 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：張曼娟談食物、談情感，也談人生：黃魚聽雷是父親講述的家鄉聽聞，是她珍藏的一頁記憶，也是當年她幼小心靈裡備感幸福的一刻。讀著一篇篇果蔬肉魚裡的張曼娟，彷彿也嗅到了，從她字裡行間釋出的千百種最細膩動人生活原味。 3. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1	黃魚聽雷 文：張曼娟 出版：皇冠文化 出版日期：西元二〇〇四年八月	參與討論 課堂問答 實務操作	
第十七週	1-3-2 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。	1. 說明：三國演義為中國四大古典小說之一，內文將以淺顯的文字，搭配上彩色插圖，使整個故事變得更加生動有趣，不僅能讓孩子輕鬆閱讀故事內容、激發想像力，更能藉此培養孩子明辨是非的正確觀念。 2. 運用：教師簡介本書內容要點。鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享所讀過的章節故事。並鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。	1	三國演義 原著：羅貫中 譯者：鐵皮人美術 出版：幼福出版社 出版日期：西元二〇〇九年	參與討論 課堂問答 實務操作	
第十八週	1-3-2 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說對桂花地了解，及其特質。 3. 提問：你喜歡其他的花卉嗎？為什麼？	1	<u>桂花</u> 〈康軒版閱讀易上手（高年級3）〉	參與討論 課堂問答 實務操作	
第十九週	1-3-2 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看這個故事的大意。 3. 請學生分享自己認為大自然最「鬼斧神工」的地方。	1	<u>鬼斧神工</u> 〈康軒版閱讀易上手（高年級3）〉	參與討論 課堂問答 實務操作	

教學期程	能力指標（含重大議題）	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第廿週	1-3-2 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看讀完本文的感想。 3. 提問：故事中的安妮勇敢嗎？你對安妮有什麼話要說？ 4. 教師可指道學生利用時間閱讀完這部小說。	1	<u>安妮的日記</u> 〈康軒版閱讀易上手（高年級3）〉	參與討論 課堂問答 實務操作	
第廿一週	1-3-2 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看讀完本文的感想。 3. 提問：故事中的安妮勇敢嗎？你對安妮有什麼話要說？ 4. 教師可指道學生利用時間閱讀完這部小說。	1	<u>安妮的日記</u> 〈康軒版閱讀易上手（高年級3）〉	參與討論 課堂問答 實務操作	

【數學補救教學】

一、本學習節數共(11)節。

二、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	6-n-01 能認識質數、合數，並用短除法做質因數的分解(質數 <20 ，質因數 <20 ，被分解數 <100)。	1. 認識質數、合數、質因數，並做質因數分解。	單元一 最大公因數與最小公倍數 活動一：質數在哪裡 1. 教師在黑板上貼上一些數字。 2. 學生找出黑板上數字是質數的那些數字，記在自己的小白板上。 3. 教師找學生上台說明哪些是質數，並詢問他是如何找出答案的。 4. 教師統整找質數的方法。	1	康軒版教科書第一單元「最大公因數與最小公倍數」	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	
第一週	6-n-01 能認識質數、合數，並用短除法做質因數的分解(質數 <20 ，質因數 <20 ，被分解數 <100)。	1. 認識質數、合數、質因數，並做質因數分解。	單元一 最大公因數與最小公倍數 活動二：奇妙的完全數 1. 教師簡介「完全數」的意義，把一個數的所有因數(自己除外)全部加起來，如果剛好等於自己，那這個數就是「完全數」。 2. 以數字6為例，6除了自己以外的因數是1、2、3， $1+2+3=6$ ，剛好等於自己，所以6是一個「完全數」，而且是最小的一個。	1	康軒版教科書第一單元「最大公因數與最小公倍數」	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二週	6-n-02 能用短除法求兩數的最大公因數、最小公倍數。 6-n-03 能認識兩數互質的意義，並將分數約成最簡分數。	1. 了解兩數互質的意義。 2. 利用質因數分解或短除法，找出兩數的最大公因數和最小公倍數。 3. 能應用最大公因數和最小公倍數，解決生活中的問題。	單元一 最大公因數與最小公倍數 活動三：方格遊戲 1. 教師自行設計兩數的最大公因數或最小公倍數題目及九宮格方格，方格中的數字為答案，答案塗色部分為英文字母。 2. 學生找出題目中每兩個數的最大公因數或最小公倍數，並在方格中將找出的數塗上色。 3. 學生回答每題會塗出什麼英文字母。	1	康軒版教科書第一單元「最大公因數與最小公倍數」	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第六週	6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同6-a-04) 6-a-04 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同6-n-13) 【家政教育】 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。	1. 察覺圖形的簡單規律。 2. 透過具體觀察及探索，察覺簡易數量樣式。 3. 描述簡易數量樣式的特性。	單元三 數量關係 活動一：月曆中的趣數 1. 教師請學生找出家中的舊月曆，帶到課堂上備用。 2. 分組討論，先讓學生觀察月曆中數字的關係，再請學生發表觀察到的數量關係模式。 3. 教師亦可於學生發表過後，補充相關的數量關係問題，讓學生動動腦解題。 4. 本教材提供四個例子如下： (1)從月曆中任意剪下一塊 3x3 的方格，在方格內的 9 個數字的和，一定等於中央那格數字的幾倍？ (2)從月曆中任意剪下一塊 4x4 的方格，在此方格內四周的 12 個數字的和，一定等於中央 4 格數字和的幾倍？ (3)陽曆二月可能會有 5 個星期一嗎？	1	康軒版教科書第三單元「數量關係」	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第六週	6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同6-a-04) 6-a-04 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同6-n-13) 【環境教育】 3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係，並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。 【家政教育】 4-3-2 了解家人角色意義及其責任。	1. 觀察生活情境中數量關係的變化關係(和不變、差不變、積不變)。 2. 觀察生活中的數量關係，並以文字或符號表徵這些數量。	單元三 數量關係 活動二：數量關係 1. 透過觀察，找出圖形數量的規律。	1	康軒版教科書第三單元「數量關係」	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十三週	6-n-14 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同 6-s-03) 6-s-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。 6-s-03 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同 6-n-14) 6-a-03 能用符號表示常用的公式。 【環境教育】 3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係，並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。 【家政教育】 1-3-3 接納他人所喜歡的食物。	1. 能以適當的正方形單位，對曲線圍成的平面區域估算其面積。 2. 能理解圓面積公式，並用中文簡記式表示圓面積。	單元七 圓面積 活動一：圍出面積最大的圖形 1. 教師準備一條長 60 公分的繩子。 2. 分別請學生上臺圍成各種基本圖形，並計算出這些圖形的面積。 3. 再透過全班共同討論，發現周長一樣的圖形中，哪個圖形的面積比較大。 4. 基本圖形應包含已學過面積公式的圖形為主，例如：正方形、長方形、三角形和圓形等。	1	康軒版教科書第七單元「圓面積」	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 實際測量 4. 回家作業	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十三週	6-n-14 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同 6-s-03) 6-s-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。 6-s-03 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同 6-n-14) 6-a-03 能用符號表示常用的公式。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 【家政教育】 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	1. 能應用圓面積公式，計算簡單扇形面積。 2. 能應用圓面積公式，解決複合圖形的面積。	單元七 圓面積 活動二：拼一拼、算算看 1. 將班上分成 2 組進行活動。 2. 一組先用二分之一圓、四分之一圓或全圓和各種基本圖形，拼成複合圖形，並標出應有的單位長。 3. 一組派一人上臺計算其面積，並說明其做法。 4. 答案正確者得一分。 5. 兩組輪流出題和解題，最後得分較高的那一組獲勝。 6. 在拼複合圖形時，應提醒學生圖形與圖形之間，不能有空隙。	1	康軒版教科書第七單元「圓面積」	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 實際測量 4. 回家作業	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十七週	6-n-09 能認識比和比值，並解決生活中的問題。 6-n-10 能理解正比的意義，並解決生活中的問題。 【家政教育】 1-3-7 運用烹調方法，製作簡易餐點。 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【生涯發展】 1-2-1 認識有關自我的觀念 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。	1. 能應用相等的比，解決生活中有關比例的問題。 2. 能了解成正比的現象，並能用正比關係解決相關問題。	單元九 比、比值與成正比 活動二：煎蛋 姐姐用一個很小的平底鍋煎蛋，蛋的一面煎好了，把它翻到另一面再煎，每一面要煎一分鐘。這個平底鍋每次只能煎兩個蛋，如果有三個蛋，兩面都煎，當然要花四分鐘的時間，但是姐姐只用了三分鐘左右，就把三個蛋的兩面都煎好了，姐姐的秘訣是什麼？ 說明：姐姐在鍋裡先放兩個蛋，煎一分鐘，這兩個蛋的一面已經煎好，把其中的一個蛋翻面，另一個蛋從鍋裡盛出，趕快放進第三個蛋，再煎一分鐘，第一個蛋的兩面都已煎好，取出來，其餘的兩個蛋，都只煎好了一面，所以再煎一分鐘，另外兩面也煎好了。 活動三：成正比(一) 1. 解決生活情境中，有關成正比的問題。	1	康軒版教科書第九單元「比、比值與成正比」	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	
第廿週	6-s-02 能認識平面圖形放大、縮小對長度、角度與面積的影響，並認識比例尺。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 【生涯發展教育】 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。	1. 了解縮圖和放大圖的意義。 2. 知道原圖和縮圖或放大圖的對應角、對應邊、及面積的關係。 3. 能畫出簡單圖形的放大圖和縮圖。	單元十 縮圖、放大圖與比例尺 活動一：教室 1. 請學生測量教室的長寬及課桌椅的位置與長度。 2. 請學生畫出教室的1/100倍縮圖。	1	康軒版教科書第十單元「縮圖、放大圖與比例尺」	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第廿一週	6-s-02 能認識平面圖形放大、縮小對長度、角度與面積的影響，並認識比例尺。 【生涯發展教育】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。	1. 了解比例尺的意義及表示方法。	單元十 縮圖、放大圖與比例尺 活動二：公路地圖 在一張 1：100000 的公路地圖上，量出兩個地點之間的距離為 2.5 公分。算算看，這兩個地點間的實際距離是多少？	1	康軒版教科書第十單元「縮圖、放大圖與比例尺」	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	
第廿一週	6-s-02 能認識平面圖形放大、縮小對長度、角度與面積的影響，並認識比例尺。 【生涯發展教育】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。	1. 能根據比例尺及實際的長度(距離)，求算縮圖上的長度。 2. 能根據比例尺及縮圖上的長度，求算實際的長度(距離)。	單元十 縮圖、放大圖與比例尺 活動三：美麗寶島 1. 找一張臺灣地圖。 2. 教師口述布題，任意找兩個縣市，請學生算出兩縣市直線的實際距離。	1	康軒版教科書第十單元「縮圖、放大圖與比例尺」	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答	

【資訊課程】

一、本領域每週學習節數（1）節，本學期共（21）節。

二、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第 1 週	5-3-2 能瞭解與實踐資訊倫理。 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 5-3-4 能認識正確引述網路資源的方式。 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。	1. 能正確使用公用電腦 2. 能遵守智慧財產權規定 3. 能尊重網路隱私權 4. 引導學生了解資訊倫理、電腦使用安全及資訊相關法律等相關議題。	資訊倫理 1. 個人帳號登入與視窗環境介紹與操作 2. 認識智慧財產權 3. 認識網路隱私權	1	口頭問答 課堂觀察 作業實作	口頭問答 課堂觀察 作業實作	
第 2 週	5-3-2 能瞭解與實踐資訊倫理。 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 5-3-4 能認識正確引述網路資源的方式。 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。	1. 能做好個人資料保密 2. 能認識常見的網路陷阱 3. 能做到不隨意下載不明檔案 4. 能認識電子郵件的特性 5. 引導學生了解資訊倫理、電腦使用安全及資訊相關法律等相關議題。	網路安全知多少 1. 指導個人網路帳號的保密 2. 說明常見的網路陷阱 3. 說明與指導常見的網路文件中毒危機 4. 指導如何安全的使用電子郵件	1	口頭問答 課堂觀察 作業實作	口頭問答 課堂觀察 作業實作	
第 3 週 第 6 週	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 1-2-4 能正確更新與維護常用的軟體。 2-4-1 能認識程式語言基本概念及其功能。 5-4-1 能區分自由軟體、共享軟體與商業軟體的異同。	1. 透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各學習領域之輔助工具。 2. 培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3. 應用資訊科技提昇人文關懷、促進團隊和諧。 4. 利用網路科技瞭解多媒體世界，及運用網路進行資料蒐集、學習等	第一章 大家來設計遊戲 活動一：認識程式設計 1. 什麼是遊戲設計 2. 遊戲設計的工具 3. 介紹自由軟體 Scratch 4. 下載 Scratch 5. 安裝 Scratch 活動二：開啟 Scratch 1. Scratch 的操作畫面 2. 程式積木的類型	4	異次元數位教室 Scratch 程式設計 高手	口頭問答 課堂觀察 作業實作	

第 7 週 第 11 週	2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 3-4-6 能規劃出問題解決的程序。	1. 透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各學習領域之輔助工具。 2. 培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3. 應用資訊科技提昇人文關懷、促進團隊和諧。 4. 利用網路科技瞭解多媒體世界，及運用網路進行資料蒐集、學習等	第二章 我的漫畫遊戲 活動一：建立舞台 1. 設定舞台的背景 2. 新增舞台的背景 3. 複製舞台的背景 4. 修改舞台的背景 5. 使用程式積木 活動二：建立角色 1. 最佳男主角 2. 小貓咪說故事 3. 「控制」程式積木 4. 「外觀」程式積木 5. 執行程式動畫	5	異次元數位教室 Scratch 程式設計 高手	口頭問答 課堂觀察 作業實作	
第 12 週 第 16 週	2-4-1 能認識程式語言基本概念及其功能。 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 3-4-6 能規劃	1. 透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各學習領域之輔助工具。 2. 培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3. 應用資訊科技提昇人文關懷、促進團隊和諧。 4. 利用網路科技瞭解多媒體世界，及運用網路進行資料蒐集、學習等	第三章 我的飛機會移動 活動一：角色的管理 1. 移動角色 2. 縮放角色 3. 複製角色 活動二：飛機的程式控制 1. 建立程式積木 2. 刪除程式積木 3. 「動作」積木的使用 活動三：程式的管理 1. 儲存角色 2. 舞台背景設計	5	異次元數位教室 Scratch 程式設計 高手	口頭問答 課堂觀察 作業實作	
第 17 週 第 21 週	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 3-4-6 能規劃出問題解決的程序。	1. 透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各學習領域之輔助工具。 2. 培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3. 應用資訊科技提昇人文關懷、促進團隊和諧。 4. 利用網路科技瞭解多媒體世界，及運用網	第四章 我的開場動畫 活動一：程式的順序控制 1. 動畫劇本的順序安排 2. 程式積木測試 3. 舞台的動畫 活動二：製作動態角色 1. 新增動態角色	5	異次元數位教室 Scratch 程式設計 高手	口頭問答 課堂觀察 作業實作	

		路進行資料蒐集、學習等	2. 重複次數的控制 3. 顯示隱藏角色				
--	--	-------------	-------------------------	--	--	--	--

屏東縣 潮昇 國小 111 學年度 第 2 學期 六 年級 彈性學習節數課程計畫

一、本領域每週學習節數（4）節，本學期共（76）節。

二、本學期課程架構：（請依學校實際情形調整）

項目	法定課程	學校行事	學校特色 課程	補救教學	資訊教育
內容	環境教育（3） 家庭暴力防治（3） 性別平等教育（6） 性侵害防治教育（3） 家庭教育（3）	畢業典禮（4）	閱讀教學（18）	國語（8） 數學（10）	資訊教育（18）
節數	18	4	18	18	18

三、彈性學習課程進度表

週次	日期	法定課程	學校行事活動	補救教學	特色課程
1	2/13—2/17			國語補救教學(1) 數學補救教學(1)	資訊教育(1) 閱讀教學(1)
2	2/20—2/24	環境教育(1)		數學補救教學(1)	資訊教育(1) 閱讀教學(1)
3	2/27—3/3	環境教育(1)		國語補救教學(1)	資訊教育(1) 閱讀教學(1)
4	3/6—3/10	環境教育(1)		數學補救教學(1)	資訊教育(1) 閱讀教學(1)
5	3/13—3/17	家庭教育(1)		國語補救教學(1)	資訊教育(1) 閱讀教學(1)
6	3/20—3/24	家庭教育(1)		數學補救教學(1)	資訊教育(1) 閱讀教學(1)
7	3/27—3/31	家庭教育(1)		國語補救教學(1)	資訊教育(1) 閱讀教學(1)
8	4/3—4/7	性別平等教育(1)		數學補救教學(1)	資訊教育(1) 閱讀教學(1)
9	4/10—4/14	性別平等教育(1)		數學補救教學(1)	資訊教育(1) 閱讀教學(1)
10	4/17—4/21	性別平等教育(1)		國語補救教學(1)	資訊教育(1) 閱讀教學(1)
11	4/24—4/28	性別平等教育(1) 性侵害犯罪防治(1)			資訊教育(1) 閱讀教學(1)
12	5/1—5/5	性別平等教育(1) 性侵害犯罪防治(1)			資訊教育(1) 閱讀教學(1)
13	5/8—5/12	性別平等教育(1) 性侵害犯罪防治(1)			資訊教育(1) 閱讀教學(1)
14	5/15—5/19	家暴防治教育(1)		數學補救教學(1)	資訊教育(1) 閱讀教學(1)

週次	日期	法定課程	學校行事活動	補救教學	特色課程
15	5/22—5/26	家暴防治教育（1）		國語補救教學（1）	資訊教育（1） 閱讀教學（1）
16	5/29—6/2	家暴防治教育（1）		數學補救教學（1）	資訊教育（1） 閱讀教學（1）
17	6/5—6/9			國語補救教學（1） 數學補救教學（1）	資訊教育（1） 閱讀教學（1）
18	6/12—6/16			國語補救教學（1） 數學補救教學（1）	資訊教育（1） 閱讀教學（1）
19	6/19—6/23		畢業典禮（4）		
節數合計 76 節					

四、本學期課程內涵：

【法定課程】

【環境教育】環保啦啦隊

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第 2 週 第 4 週	【環境教育】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 5-2-3 執行綠色消費、環境保護節目及環境關懷行動。 【藝術與人文】 1-3-1 欣賞並接納他人。 1-3-4 舉例說明社會中的各種文化活動，並分享自己參與這類活動的體驗。 1-2-2 嘗試各種媒材，引發豐富的想像力，以從事基礎性視覺藝術活動，感受創作的喜悅與樂趣。 【健康與體育】 1-2-2 應用肢體發展之能力，從事適當的身體活動。 3-2-1 表現出對簡單動作的控制能力。 3-2-2 在遊戲或簡單比賽中表現出使用器材的動作技巧。 3-2-3 表現出結合系列動作技能及操作器材的能力。 3-2-4 在活動中表現身體的協調性。 4-2-1 瞭解有助發展體適能要素的活動，並積極參與。	1.能了解啦啦隊的意義。 2.能運用回收物製作簡單手具。 3.能創作環保口號。 4.能欣賞及接納他人的分享與建議。 5.能表演出啦啦隊活動。	一、引起動機 啦啦隊可以使用在加油或鼓舞士氣，用來鼓勵自己及別人也可以用來壯大聲勢。啦啦隊可以用簡易的環保道具、簡潔詞句和有力的聲音，加強啦啦隊的「氣勢」。 二、發展活動 1.【說明】啦啦隊可以徒手運用身體的部位打出節奏或發出聲音。 2.【提示】我們可以不利用道具，單純的利用身體做出簡單的節奏練習，例如：拍手、拍膝、踏腳、彈舌、彈指等動作或發出聲音，打出簡單的節奏。 三、【觀察與說明】操作手持道具做各種動作及發出聲音。 1.【觀察】回收物品可以做成發出聲音的道具（玻璃瓶注入水可以敲擊出不同音高的聲音、回收的鐵管可以敲出聲音、椰子殼裝入石子可以搖出聲音） 2.【操作】試著運用環保道具敲出聲音。 四、「化腐朽為神奇」 1.啦啦隊可以徒手（空手）運用身體的部位打出節奏或發出聲音，但是可藉由環保道具讓啦啦隊更有變化。 2.「操作手持道具」 運用思考和創意將回收材料做啦啦隊表演的道具（重點：使用鐵鋁罐裝豆子或小石子…、再用色紙包裝美化，做可以做出有聲有色的道具）。 3.分組製作道具。 4.教師重點歸納：我們可以利用廢棄物製作啦啦隊手持道具，並使用道具做啦啦隊表演。 -----第一節結束----- 五、啦啦隊動作創作 1.【討論與分解動作練習】 A.雙手振動道具。 B.一手向上、一手向旁成 L 型的動作。 C.道具高舉至頭上振動。 D.道具在胸前振動。 E.道具在頭上互擊、道具在地上互擊。 F.你可以自創動作。	3	1.準備簡易回收物品 2.啦啦隊道具 3.環保道具 4.學習單	1.能發發揮創意 2.上課參與度 3.小組互評 4.能團隊合作 5.完成學習單	

2.【連續練習】操作手持道具。

A.操作手持道具，每個動作以1個8拍的時間來練習，也可以彈性的增減拍子。

B.手持道具動作順序如下：

- 雙手：雙手向上舉至頭部上方，下至胸前，前後揮動。
- 單手：一手上、一手下，輪流前後揮動；單手胸前繞圓。
- 打擊練習：蹲下敲擊地面，雙手高舉向上，交叉互擊。

3.教師重點歸納：

我們可以利用自己的身體發出不同的聲音及節奏；也可以操作手持道具發出不同的聲音及做出不同的動作變化。

---第二節結束---

六、環保口號創作

一、【觀察】「節約、用水」口號範例



口號範例：節約用水

二、【練習創作】環保行動口號

1.【示範】一：廚餘 回收



口號範例：廚餘回收

2.【示範】二：資源 回收



口號範例：資源回收

4、重點歸納：

※啦啦隊的口號要輕快、有活力，而操作手持道具更能增添可看性。

※在運動會、遊行、競選活動或各種慶祝活動中都可以採用啦啦隊表演、加上口號，增添節目的熱烈氣氛。

5、分組創作口號 6、分組成果發表---第三節結束---

【家庭教育】中華一番

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第 5 週 第 7 週	【綜合活動】 3-3-4 認識不同的文化，並分享自己對多元文化的體驗。 【健康與體育】 2-2-3 瞭解、接納並尊重不同族群或國家的飲食型態與特色。 【家政教育】 1-3-7 運用烹調方法，製作簡易餐點。 1-3-8 認識傳統節慶食物與臺灣不同族群飲食文化。 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。	1.知道傳統節日的代表食物。 2.了解清明節的代表食物，並學會製作春捲。 3.培養尊重多元社會的飲食文化。	*課前準備 老師說明將製作春捲，請學童發表所吃過的春捲，說說看有哪些材料，請各組學生討論後，分配準備春捲的材料，如：豆芽菜、高麗菜、香菇絲、紅蘿蔔絲、肉絲、蛋皮絲、小黃瓜絲、豆干絲…等，回家請家長協助烹煮各種材料，請於活動當天帶至學校。老師則準備春捲皮、花生粉、糖粉。 一、引起動機 老師在黑板上寫出一些常見的歲時節慶代表食物，請學童聯想看看各代表哪個節日。老師再稍微說明介紹主要中國傳統節日的代表食物的涵義。 例如： 冬至—湯圓 新年—年菜、年糕 清明節—春捲（潤餅） 端午節—粽子 中秋節—月餅 二、主要活動 1.教師先說明中國的傳統節日的代表食物皆不同，今天將認識清明節的代表食物—春捲。教師介紹清明節的由來：是中國人追念先人、掃墓祭祖的節日，另一方面清明是中國曆法的二十四節氣之一，正是陽曆的四月天，大地清朗明亮，故稱為清明。 2.教師介紹清明節的代表食物—春捲的由來：漢朝韓信妻子所發明的，他做給工作忙碌無法吃飯的先生吃的；後來天平天國之亂，百姓無法準備供品祭拜祖先，便以春捲代替，後來成為清明節的代表食物。 3.教師可請附近的春捲皮高手來學校示範春捲皮的過程，或到春捲皮師父的店家參觀。 4.老師示範春捲的做法，將材料放在白麵皮上，後灑上花生粉、糖粉，捲成圓筒狀即可食用。 5.請各組進行春捲的製作過程。 6.各組選出最好看的春捲來比賽，選出春捲大王後，進行春捲的品嚐大會。 7.教師引導說明中國的歲時節慶有許多的代表食物，平時多用心觀察，會發現許多有趣的故事及多元文化，要學會尊重不同的文化，可讓我們對傳統美食更深入了解，。春捲在製作過程較繁複，但只要掌握技巧，亦可做出美味可口的春捲。 8.教師指導學童完成學習單，請學童在認識傳統的春捲後，動動腦設計出獨特的創意春捲。 三、歸納統整 透過春捲的製作後，大家可回家再動手製作更簡單的樣式。中國的歲時節慶有不同的代表食物，而清明節的春捲為其中一種，所以中國的飲食文化是非常多采多姿的，我們要學會尊重這些多元文化，多接觸相關資料，你一定可以更了解飲食文化的差	3	1.麵皮、花生粉、糖粉。 2.聯絡製作春捲皮老師傅。 3.活動說明單。 4.學習單。	1.能專心聆聽。 2.能與同學分配所需準備的材料。 3.能認真討論並踴躍回答問題。 4.能說出清明節的由來。 5.能說出春捲的由來。 6.能認真看春捲師父製作春捲皮。 7.能仔細聆聽並認真思考。 8.能確實完成學習單。	

			異。 ~ 本活動結束 ~				
--	--	--	-----------------	--	--	--	--

【性別平等教育】睡美人的春天

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第 8 週 第 13 週	【國語文】 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 【社會】 5-3-2 瞭解自己有權決定自我的發展，並且可能突破傳統風俗或社會制度的期待與限制。 5-4-4 分析個體所扮演的角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值觀等影響。 【綜合活動】 2-4-1 妥善計劃與執行個人生活中重要事務。	1.能覺察刻板化的人格特質及性別角色。 2.能破除讀物中性別刻板化印象，解構性別歧視的迷思。 3.能和小組伙伴共同完成表演活動。 4.能欣賞及接納他人的分享與建議。	一、引起動機 教師簡單介紹電影《史瑞克》，引導學生聯想古典童話；並介紹史瑞克與費歐那公主，導引出主題「對王子與公主的傳統印象和現代觀念」。(見附件一) 二、古典童話的性別刻板印象 (一)教師簡單介紹古典童話：(見附件二) 1.白雪公主：白雪公主沉沉大睡，只有真愛的初吻才可將她喚醒。 2.仙履奇緣（灰姑娘）：神奇的魔法只能持續到午夜十二點，和王子一見鍾情的灰姑娘只好飛奔而去，僅留下一支玻璃鞋讓王子朝思暮想 3.睡美人：王子為愛劈荊斬棘，克服萬難打敗黑巫婆，才用真愛破除了魔咒。 (二)請兒童自由發表當中的王子與公主有什麼特質。例如： 1.公主都是柔弱無助的女性，等待王子來解救她們。 2.王子總是有勇氣、有智慧，英勇地解救公主。 3.唯有嫁給王子，才能過著幸福快樂的日子。 三、顛覆性別刻板印象的故事 (一)教師提問： 1.若主角不是公主，是位王子故事會如何發展？ 2.除了公主與王子從此以後一起過著幸福快樂生活的結局，主角有沒有可能有其他遭遇？ (二)教師介紹顛覆性別刻板印象的故事：(見附件三) 1.頑皮公主不出嫁：公主可以選擇和自己的寵物幸福、快樂的一起生活。 2.灰王子：又瘦又小，膽小害羞，然而善良的他，經歷一連串烏龍、爆笑的事件，最後贏得美麗公主的求婚，從此過著幸福快樂的生活。 (三)完成學習單「打造王子與公主」 ----第一、二、三節結束---- 四、睡美人的春天 (一)教師說明進行「睡美人的春天」的方式。演戲規則： 1.全班分為每組 10 人左右。 2.抽籤決定表演順序。 3.可發揮創意自由改編劇本。 4.角色沒有性別限制。 5.每組人員要分工合作。 (二)進行分組，每組發放一份劇本。 (三)教師簡述「睡美人的春天」的劇本。 (四)小組進行表演分工。 (五)各組準備與彩排。 五、表演開始	6	1.史瑞克故事大意與人物介紹 2.古典童話故事大意與人物介紹 3.故事大意與人物 4.劇本 5.學習單	1.口頭發表 2.上課參與度 3.參與討論、發表 4.完成學習單 5.完成學習單	

		(一)教師引導兒童將表演場地整理成「冂」字型。 (二)教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵與回饋。 (三)教師講評並給予各小組回饋。 六、演出後的分享 (一) 教師引導兒童將表演場地恢復成原來模樣。 (二) 完成學習單。 --第四、五、六節結束---				
--	--	---	--	--	--	--

【性侵害防治】我們都是小紅帽

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第 11 週 第 13 週	【綜合活動】 1-3-4 舉例說明社會中的各種文化活動，並分享自己參與這類活動的體驗。 3-1-2 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 3-2-2 參加團體活動，了解自己所屬團體的特色，並能表達自我以及與人溝通。 【健康與體育】 1-1-5 討論對於身體感覺與態度，學習尊重身體的主權與隱私權。 4-1-1 藉語言或動作，來表達參與身體活動的感覺。 5-1-3 思考並演練處理危險和緊急情況的方法。	1.能瞭解什麼是性騷擾與性侵害。 2.能認識隱私權，並懂得自我保護。 3.能瞭解自己或別人的身體是應受到尊重的。 4.能知道不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾都是不應該、不合理的。 5.能思考發生性騷擾與性侵害時的處理方式。	一、引起動機 教師可以準備關於性騷擾或性侵害的繪本、影片或漫畫，製作成 ppt 的形式播放，引起學生回想自己是否看過或經歷過這樣的經驗，再導引出「我們都是小紅帽」的主題。 二、性騷擾迷思大考驗 教師提問，並請兒童依照該敘述為對或錯以○x來回答。如果正確，請學生將雙手繞到頭上畫○；如果錯誤，該學生將雙手交叉於胸前畫x： （一） 1.在擠得像沙丁魚的公車上，遇到色狼伸出手掌摸我的屁股。（x） 2.同學惡作劇翻我的裙子。（x） 3.坐在後面的同學趁我不注意時，把我的內衣釦子解開。（x） 4.有同學喜歡挽手或抱人，讓我很不舒服。（○） 5.同學間互相比較胸部的大小，現在他們正在討論我的胸部，我感到不舒服。（○） 6.有一天在捷運上，坐在隔壁的男士睡著了，姿勢越來越向我靠近。（x） 7.坐在電影院裡看電影，突然有一隻手摸向我的大腿。（○） 8.父母親不在家，男性親戚突然來訪，對我表現親密，讓我感覺不舒服。（○） 9.在補習班裡，老師在課堂上講黃色笑話，讓我覺得不自在。（○） 10.我正在排隊買雞排，有一位男士目不轉睛地盯著我的胸部看，讓我覺得不自在。（○） 11.女生穿的太辣了，會讓男人控制不住，所以容易被騷擾。（x） 12.會侵犯男童的人通常是男同性戀。（x） （二）老師針對上面各迷思的性別問題，請兒童發表覺得有意見的問題，老師補充說明。 1.保護、珍惜自己的身體，瞭解身體是應受到尊重的，要護衛「身體自主權」。 2.並不是因為你做錯事才會被性騷擾，該負責的人是性騷擾你的人。 3.不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾是不應該、不合理的，要當面拒絕、抗議，或告訴師長親友協助處理。 4.當被對方恐嚇要保守秘密時，還是要勇敢說出來，這樣才不會再被對方性騷擾。 5.不接受陌生人給予的食物或飲料，中途離座盥洗如廁後，避免食用桌上的食物、飲料。 6.『性騷擾』，就是當別人講有關性的笑話，或做出猥褻的動作讓人覺得不舒服時都叫做性騷擾。	3	學習單	1.態度評定 2.觀察學生 3.表單設計 4.口頭發表 5.觀察同學 6.完成學習單	

【家庭暴力防治教育】沒有人應該失去笑容

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第 14 週 第 16 週	【健康與體育】 5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。 【綜合活動】 3-3-3 熟悉各種社會資源及支援系統，並幫助自己及他人。 【性別平等教育】 2-1-2 尊重自己與別人的身體自主權。 2-1-3 適當的表達自己的意見和感受，不受性別的限制。 2-3-6 關懷受到性別歧視或性侵害的同儕。	1.加強本校對家庭暴力及性侵害犯罪防治觀念，並將「性別平等、互敬互重」之觀念深植於學生心中。 2.藉由宣導活動之辦理，讓學校師生都能熟悉家庭暴力及性侵害犯罪防治之處理程序，並宣導防治中心之業務內容，以建立通報及輔導資源網路。 3.加強家庭暴力目睹兒童之輔導工作，積極落實校園輔導功能。 4.利用學校或各班親職教育時間，提升老師及家長之防治家庭暴力或性侵害犯罪相關知能，加強預防功能。	一、準備與前言： 老師提問： 1.你們愛自己的親人嗎？ 2.如果家人或親人遇到危險，你想不想幫助他們？解救他們？ 3.今天我們要談的主題是：「家庭暴力」，你們能說一說：「什麼是家庭暴力嗎？」 4.當你或你的朋友真的遇到家庭暴力時，你知道該怎麼辦嗎？ 5.有哪些方法或資源可以協助我們呢？ 二、播放影片： 【家庭暴力—沒有人應該失去笑容】 *影片內容 1.少女安娜某一晚親耳並目睹繼父與母親的衝突，繼父以暴力解決對母親的不滿。 2.隔天早上，安娜看見母親被繼父毆打的傷痕，內心很難過，回想三年前父親未過世，一家和樂的感覺，六個月前母親與繼父結婚後，一切都改變了。她不喜歡待在家裡，也不想上學與別人多談，整天失去歡笑。 3.就在這一天早上上學途中，她決定：<u>我必須做些什麼，好讓我的微笑再回來！</u>正好遇見學校輔導老師-懷特先生，她告訴老師自己正在做有關家庭暴力的報告作業，但不知「要怎樣才能讓大家知道『有人被打』？」也就是如何讓別人能「<u>辨認受害者</u>」。 4.老師說有一種辨認受害者的方法，就是在醫院裡「發現不明原因的瘀青」，這給了安娜一個很大的方向！安娜請護士協助打電話給媽媽，讓媽媽到護士辦公室。 5.護士問媽媽有關安娜和繼父相處等問題，接著話題一轉，問媽媽「他對妳有不當的行為嗎？」「他有沒有威脅過妳？」「或是對妳造成身體上的傷害？」「或是對妳女兒有嗎？」並問到媽媽身上的傷痕（眼睛瘀青及手腕的傷）。 6.依據美國法令規定：低於十六歲的小孩目睹家庭暴力，就足以構成虐待兒童，護士必須向【家暴防護中心】報告，讓他們做進一步的調查。而這只是一項預防措施，而且是外界發出一種警告。 7.護士提醒：如果妳的伴侶曾經不適當對待過妳，妳可以打「求救電話」。 8.大多數的人都在問題嚴重到無法解決，才發現它的存在，然後一次又太多（受不了啦） 9.一天晚餐桌上，繼父又因不喜歡母親打斷他的話題而起口角，安娜鼓起勇氣向繼父說：「向她道歉！」--因為繼父的態度對母親是不公平的，而且對人不夠尊重。繼父因而老羞成怒，安娜再次勇敢的表達：「如果你敢再打我媽，我就去警察局按鈴告	3	*VCD 教學影片：【家庭暴力：沒有人應該失去笑容】公播版 *VCD 或 DVD player 學習單 有獎徵答題目	1.上課參與度 2.口頭報告 3.完成學習單	

			你！」 10.繼父怒不可擋，母親終於按起警鈴，讓警察把繼父抓走，之後並打了護士給他的電話號碼，也去找社工求助，從此他們母女二人又找回往日的歡笑。 11.結論：沒有人是天生該被如此對待的一接受家庭暴力。而且「壞事不會憑空消失，你得採取行動，不能眼睜睜看著親人受害。」「如果你愛某人，你們就有權力享受相處在一起的快樂時刻。」「沒有人該被當成垃圾對待，有時候他們需要別人的幫助。」如果類似情形發生在你或朋友身上，有很多不會讓你和你朋友身陷危險的解決方法，有許多垂手可得的幫助，每個人都有快樂的權利。 三、討論與解說 1.影片中安娜的繼父是一個怎樣的人？你的生活週遭也有這樣動不動就大發雷霆而且暴力、拳頭相向的人嗎？ 2.安娜為何常感到肚子痛？沒有安全感？ 3.討論：什麼是「家庭暴力」？什麼人會施暴？受暴者會是哪些人？ 4.要怎樣留意親友是否有遭受「家庭暴力」？如果你自己或朋友真的遇到家庭暴力，應該怎麼辦？（※是默默接受，等問題日益嚴重？亦或勇敢面對並求救？） 5.討論真的遇到家庭暴力時，要如何保護自己及家人？（不要造成正面衝突、告訴親近可信的人） 6.在學校有哪些方法可以求救？（要怎樣才能讓老師知道『有人被打』？） 7.你知道並熟悉家庭暴力之處理程序嗎？（保留證據、求救、尋求保護、家暴防治中心……） 8.了解如何預防並冷靜處理家暴問題： * 預防機制：透過宣導及教學認識「家暴」 * 求救機制：學校.社工.通報網絡及程序 * 諮詢機制：社工、諮詢電話 * 制裁機制：警察、法律制裁及保護 * 醫療機制：醫院醫護人員、校護 * 輔導機制：輔導室、輔導資源網絡 9.說一說，除了家庭暴力外，你可能還會遇到哪些暴力行為？ 四、總說與結論 1.平時具有正確的觀念及處理方法，可以自救，也可以救人。 2.沒有人是天生該被如此對待的--接受家庭暴力。而且「壞事不會憑空消失，你得採取行動，不能眼睜睜看著親人受害。」 3.「沒有人該被當成垃圾對待，有時候他們需要別人的幫助。」如果類似情形發生在你或朋友身上，有很多不會讓你和你朋友身陷危險的解決方法。 4.學校及社會有許多資源及人力提供幫助，我們可以善加利用 3.每個人都有快樂的權利，快樂應建立在互信互重的基礎上。 五、作業活動： 配合學校宣導活動進行學習單作業及徵文比賽（家庭暴力相關題目）				
--	--	--	---	--	--	--	--

【閱讀教學】

一、本學習節數共（18）節。

二、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	5-3-8-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：請各組介紹一首詩？ 3. 提問：讀了這首詩之後，有什麼感想？	1	<u>唐詩樂遊園</u>	分組報告 參與討論 課堂問答 作業	
第二週	5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：這個故事的大意為何？請說說看。 3. 提問：城裡的人為何神色匆匆，不願停留？ 4. 提問：可以用哪個成語來形容 <u>荀巨伯</u> 的行為呢？	1	<u>荀巨伯（閱讀易上手）</u>	分組報告 參與討論 課堂問答 作業	
第三週	5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：這首詩表現出作者什麼樣的心境？ 3. 教師可簡單補充 <u>王維</u> 的資料。	1	<u>終南別業（閱讀易上手）</u>	分組報告 參與討論 課堂問答 作業	
第四週	5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問： <u>魏顆</u> 是一個什麼樣的人？ 3. 提問：這篇故事主要是要說明什麼道理？	1	<u>仁慈的魏顆（閱讀易上手）</u>	分組報告 參與討論 課堂問答 作業	
第五週	5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息，利用書信，表情達意。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：故事中的學生花了多少錢才得到這杯牛奶？ 3. 讓學生了解人間情懷的溫	1	<u>一杯牛奶（閱讀易上手）</u>	分組報告 參與討論 課堂問答 作業	

教學期程	能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		3. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	暖，進而可以貢獻己力，幫助弱勢的人。				
第六週	5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：為什麼故事中的燕子要在 <u>蔡伯</u> 的屋子周圍一再盤旋不離去？ 3. 提問：這篇故事主要想告訴我們什麼道理？	1	<u>花城</u> （ <u>閱讀易上手</u> ）	分組報告 參與討論 課堂問答 作業	
第七週	5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息，利用書信，表情達意。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 5. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：為什麼秀才對於當初沒有留在古井裡感到十分懊惱？ 3. 請學生分享探險或旅行的經驗。	1	<u>遇仙記</u> （ <u>閱讀易上手</u> ）	分組報告 參與討論 課堂問答 作業	
第八週	5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息，利用書信，表情達意。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 5. 探索新環境，培養觀察力，透過語言	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：特殊節日可能對城市造成什麼影響？說一說。 3. 請學生分享曾經到過哪些國家？那些國家有什麼特殊的節日。	1	<u>千奇百怪的特殊節日</u> （ <u>閱讀易上手</u> ）	分組報告 參與討論 課堂問答 作業	

教學期程	能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		文字，描述大自然的現象。					
第九週 第十週	5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息，利用書信，表情達意。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 5. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：為什麼要稱呼 <u>羅斯福</u> 為「快樂的勇士」？ 3. 請學生說說對 <u>羅斯福</u> 的認識。	2	<u>快樂的勇士</u> (<u>閱讀易上手</u>)	分組報告 參與討論 課堂問答 作業	
第十一週	5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：故事中的老先生發現了名琴後有什麼感想？ 3. 提問：這篇故事給了我們什麼啟示？	1	<u>名琴的啟示</u> (<u>閱讀易上手</u>)	分組報告 參與討論 課堂問答 作業	
第十二週	5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：根據本文的描述，你覺得文中的猴子比較可能住哪裡？ 3. 提問：這篇故事想要告訴我們什麼道理？	1	<u>來自北極的朋友</u> (<u>閱讀易上手</u>)	分組報告 參與討論 課堂問答 作業	
第十三週	5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：小鷹羽翼漸豐後，母鷹為什麼要驅趕小鷹？ 3. 請分享想對父母說的話。	1	<u>親愛的孩子</u> (<u>閱讀易上手</u>)	分組報告 參與討論 課堂問答 作業	

教學期程	能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。					
第十四週	5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：為什麼那株有著奇特機會的小草最後卻沒有開花？ 3. 提問：這篇故事給了你什麼啟示？	1	<u>抉擇（閱讀易上手）</u>	分組報告 參與討論 課堂問答 作業	
第十五週 第十六週	5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：有哪位老師對你曾有很大的影響？說一說。 3. 請分享想對老師說的話。	2	<u>教師的大愛（閱讀易上手）</u>	分組報告 參與討論 課堂問答 作業	
第十七週	5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：這篇故事給了你什麼啟示？ 3. 教師指導學生：做事或為學必須持之以恆。	1	<u>一暴十寒（閱讀易上手）</u>	分組報告 參與討論 課堂問答 作業	
第十八週	5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息，利用書信，表情達意。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 5. 認識傳統節慶的食物、活動等習俗，	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：「明修棧道，暗渡陳倉」是誰想出的計謀？	1	<u>明修棧道，暗渡陳倉（閱讀易上手）</u>	分組報告 參與討論 課堂問答 作業	

教學期程	能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		接受文化薰陶，提升人文素養。					

【國語補救教學】

一、本學習節數共（8）節。

二、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標（含重大議題）	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	1-3-2 能瞭解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。 2-3-2-6 能具備聆聽不同媒材的能力。 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 4-3-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。 5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。 6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。 【家政教育】 4-3-3 運用溝通技巧，與家人分享彼此的想法與感受。 【生涯發展教育】 3-2-2 覺察如何解決問題及做決定。	1. 感受田園詩歌中所描寫的的田園風光和訪友之樂。 2. 從不同媒材中，聆聽詩歌朗讀，欣賞詩歌之美。 3. 學習課文中的生字、新詞，認識詩歌中的詞語的讀音。 4. 認識律詩，理解本詩的詩意。 5. 能分辨文言詩句中的詞語和語體文用法的不同 6. 能將詩句翻譯成語體文。 7. 體會詩中人與人之間誠摯、率真的情意。 補強教學 【聽與說】 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱 讀】 比較課文中詩句「雞黍」、「郭」、「就」等與口語用法的不同。 【寫 字】 教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作 文】 學習將詩歌翻譯成白話文。	補強教學 【聽與說】 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱 讀】 比較課文中詩句「雞黍」、「郭」、「就」等與口語用法的不同。 【寫 字】 教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作 文】 學習將詩歌翻譯成白話文。	1	康軒版國語 6 下教材「一、過故人莊」 康軒版教具 國語 6 下電子教科書	1. 口頭評量 2. 實作評量（發表） 3. 實作評量（聆聽） 4. 實作評量（發表） 5. 習作評量 6. 態度檢核	

教學期程	能力指標（含重大議題）	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第三週	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 【生涯發展教育】 3-2-1 瞭解生活中個人與環境的相互關係，並培養與自然環境、人文相關的個人興趣、嗜好與責任。	1. 利用注音輸入法，查詢作家向陽的作品，增廣閱讀的範圍。 2. 專注聆聽「山村車軌寮」一文的内容，說出各段描寫的重點。 3. 利用字辭典，學習本課生字新詞的意義及用法，並認識本課詞語的相似詞。 4. 閱讀課文細節，了解課文詞語運用的特色。 5. 欣賞課文，認識課文中運用轉化、譬喻修辭的內容。 6. 練習摹寫自己的家鄉，發揮想像力描繪家鄉環境之美及人文特色。 7. 欣賞家鄉之美，並培養愛家愛鄉的情懷。	補強教學 【聽與說】 專心聆聽描寫家鄉景物、人文活動的文章。描述自己的居家環境，或介紹祖父母、外祖父母的家鄉特色 【閱讀】 細讀課文，欣賞課文中詞語運用的特色。欣賞課文，認識課文中運用轉化修辭法、譬喻修辭法描寫景物的方法。 【寫字】 用字詞典，分辨本課生字等的字義。 【作文】 練習運用聯綿詞、四字詞語、摹聲詞進行景物的摹寫。	1	康軒版國語 6 下教材「三、山村車軌寮」 康軒版教具 國語 6 下電子教科書	1. 口頭評量 2. 實作評量（發表） 3. 實作評量（聆聽） 4. 實作評量（發表） 5. 習作評量 6. 態度檢核	
第五週	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2-3-2 能確實把握聆聽的方法。 3-3-2 能合適的表現語言。 4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 6-3-8 能發揮想像力，嘗試創作，並欣賞自己的作品。 【環境教育】 3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。 【家政教育】 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。	1. 運用注音符號，學習讀寫本課新詞生字。 2. 分辨「啣、洵」、「籟、賴」的寫法和使用。 3. 聆聽並欣賞同學發表「旅遊的經驗」。 4. 閱讀課文後能找出文章的重點。 5. 閱讀課外旅遊的相關文章。 6. 練習根據情境完成句子。	補強教學 【聽與說】 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】 分享本課的讀後心得。 【寫字】 教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作文】 寫出：一次難忘的旅遊。	1	康軒版國語 6 下教材「四、巨人的階梯」 康軒版教具 國語 6 下電子教科書	1. 實作評量（發表） 2. 實作評量（寫作） 3. 實作評量（資料蒐集） 4. 習作評量 5. 自我評量 6. 參與討論 7. 課堂問答	

教學期程	能力指標（含重大議題）	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第七週	1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 3-3-1-1 能和其他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。 6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 【環境教育】 3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。	1. 能應用注音符號，輔助認識本課生字及新詞。 2. 能專心聆聽本課的聆聽教材，理解聆聽內容。 3. 能完整流暢的分享閱讀心得。 4. 分辨形近字「弧」和「狐」、「辦」和「辨」、「辯」等。 5. 運用觀察力，進行感官摹寫練習。 6. 練習看圖寫作，用完整的句子寫出從不同距離觀察到的景象。	補強教學 【聽與說】 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】 主動閱讀文章，並能做兩者之間異同的比較。 【寫字】 教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作文】 運用觀察力，進行感官摹寫練習	1	康軒版國語 6 下教材「六、沉睡的天空之城」 康軒版教具 國語 6 下電子教科書	1. 實作評量（發表） 2. 實作評量（寫作） 3. 實作評量（資料蒐集） 4. 習作評量 5. 自我評量 6. 參與討論 7. 課堂問答	
第十週	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 3-3-1 能充分表達意見。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。 【生涯發展教育】 1-2-1 認識有關自我的觀念。	1. 運用注音符號幫助難詞和多義字的理解，以了解課文含義。 2. 在聆聽時，練習提取課文內容與重點大綱。 3. 分享自己的興趣、志願或職業認知。 4. 學習辨別正確字形，並隨時自我修正。 5. 蒐集與李潼有關的生平或作品資料，了解李潼的創作特色。 6. 練習運用事件的描寫，表達自己的生活、夢想。	補強教學 【聽與說】 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】 能思考與體會文章中作者對於報紙副刊的熱愛與著迷的心情。 【寫字】 教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作文】 能靈活運用寫事與寫情的記敘文體寫作特色。	1	康軒版國語 6 下教材「七、油條報紙・文字夢」 康軒版教具 國語 6 下電子教科書	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 鑑賞書法作品	

教學期程	能力指標（含重大議題）	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十五週	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2-3-2-3 能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 【生涯發展教育】 1-2-1 認識有關自我的觀念。	1. 運用注音符號幫助難詞的理解，以了解課文含義。 2. 在聆聽時，一邊聆聽，一邊練習記錄重點。 3. 能運用適切的詞句表達自己的情感和想法。 4. 學習辨別正確字形，並隨時自我修正。 5. 能學習以熟字或上下文推論學習詞語。 6. 學習運用直接抒情的方式表達情感。	補強教學 【聽與說】 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱 讀】 認識表述方式：敘述、描寫、抒情。 【寫 字】 教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作 文】 學習運用直接抒情的方式表達情感。	1	康軒版國語 6 下教材「十一、祝賀你，孩子」 康軒版教具 國語 6 下電子教科書	1. 實作評量（朗讀） 2. 實作評量（發表） 3. 習作評量 4. 實務操作（新詩寫作） 5. 鑑賞	
第十七週	5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	1. 引導學生理解「抒情」的表述方式。 2. 學習抒情的表述方式。 閱讀階梯二桃花源	補強教學 【閱 讀】 學習抒情的表述方式。 【寫 作】 學習畢業留言的寫作方法。	1	康軒版國語 6 下教材「統整活動四」 康軒版教具 國語 6 下電子教科書	1. 實作評量（報告） 2. 實作評量（聆聽） 3. 實作評量（發表） 4. 實作評量（資料整理） 5. 習作評量 6. 實務操作	
第十八週	5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。 5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。	1. 引導學生從閱讀過程中，透過有層次的提問練習，對文本進行深度的閱讀 2. 協助學生將組織並統整文意，進而培養自己高層次思考的問題以及提問技巧。	【閱 讀】 引導學生閱讀一篇文章或故事時可以將自己的問題列下來，並加以分類整理，最後將問題依據事實—推論—評論的層次分類排列，進而培養出更高的理解力及提問技巧。	1	康軒版國語 6 下教材「閱讀階梯二、桃花源」 康軒版教具 國語 6 下電子教科書	1. 實作評量（報告） 2. 實作評量（聆聽） 3. 實作評量（發表） 4. 實作評量（資料整理） 5. 習作評量 6. 實務操作	

【數學補救教學】

一、本學習節數共（10）節。

二、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	6-n-05 能在具體情境中，解決分數的兩步驟問題，並能併式計算。 6-n-08 能在具體情境中，解決小數的兩步驟問題，並能併式計算。	1. 能解決小數加、減、乘、除混合的四則問題。 2. 能解決分數加、減、乘、除混合的四則問題。	單元一 分數與小數的計算 活動一： 1. 解決小數的四則問題。 2. 解決分數的四則問題。	1	康軒版教科書第一單元「分數與小數的計算」	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	
第二週	6-n-05 能在具體情境中，解決分數的兩步驟問題，並能併式計算。 6-n-08 能在具體情境中，解決小數的兩步驟問題，並能併式計算。	1. 能解決分數和小數四則混合計算問題。	單元一 分數與小數的計算 活動二： 1. 解決分數與小數的四則問題。	1	康軒版教科書第一單元「分數與小數的計算」	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	
第四週	6-n-11 能理解常用導出量單位的記法，並解決生活中的問題。 6-n-12 能認識速度的意義及其常用單位。	1. 能做時間的分數與小數化聚。 2. 能用時間(或距離)的長短，比較物體在固定距離(或時間)內的運動快慢。 3. 能認識平均速率的意義及速率的普遍單位(如：公尺/秒、公里/時)。	單元二 速率 活動一： 1. 解決時間單位的換算問題。 2. 解決生活中，求速率的基本問題。	1	康軒版教科書第二單元「速率」	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 分組討論 4. 作業習寫	
第六週	6-n-12 能認識速度的意義及其常用單位。 6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。	1. 能應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活中有關速率的問題。 2. 解決生活中有關速率的應用問題(流水問題、追趕問題)。	單元二 速率 活動三：常識大考驗 1. 全班分成 4~6 組進行比賽。 2. 教師事先出好一些關於速率的題目，可以是計算題，也可以是常識題。 3. 各組輪流派人上臺回答	1	康軒版教科書第二單元「速率」	1. 紙筆測驗 2. 實測操作 3. 口頭回答 4. 分組報告 5. 作業習寫	

			問題，答對一題得 1 分。 4. 積分最高的組別獲勝。				
第八週	6-n-15 能理解簡單直柱體的體積為底面積與高的乘積。 6-s-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。 6-s-05 能理解簡單直柱體的體積為底面積與高的乘積。	1. 能理解簡單直柱體體積為底面積與柱高的乘積，並用符號表示直柱體體積。 2. 能計算複合形體的體積。	單元三 形體關係、體積與表面積 活動二：模型設計 1. 全班分五至六組，每組設計製作一種柱高都是 9 公分的柱體。 2. 教師請學生將每兩組的柱體組成複合形體，然後計算體積。 3. 換組後再繼續進行活動。 4. 教師亦可請學生將每三組的柱體組成複合形體，然後計算體積。 5. 學生所計算的形體應畫出其圖，並標記各長度和體積，以利全班校對答案。 6. 最後統計各組計算出正確的複合形體體積最多的為獲勝組。	1	康軒版教科書第三單元「形體關係、體積與表面積」	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	
第九週	6-n-15 能理解簡單直柱體的體積為底面積與高的乘積。 6-s-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。 6-s-05 能理解簡單直柱體的體積為底面積與高的乘積。	1. 能計算簡單柱體的表面積。	單元三 形體關係、體積與表面積 活動三：油漆專家 1. 4~6 人一組進行活動。 2. 教師準備數張直立柱體圖片，圖中標明計算表面積所需的資訊，張貼在黑板上。 3. 請學生假想自己要替圖中的形體塗上油漆，要求各組算出指定形體的表面積。 4. 最先算出正確答案的小	1	康軒版教科書第三單元「形體關係、體積與表面積」	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	

			組得 1 分，遊戲結束時，得分最高的小組獲勝。				
第十四週	6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。 6-a-04 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。	1. 能簡化或圖示給定的題目，透過思考、分析找出解題的方法。 2. 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。	單元五 怎樣解題 活動一： 1. 教師口述關於年齡的題目，讓學生分組解題，最快解出來並做對的組別獲勝。	1	康軒版教科書第五單元「怎樣解題」	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 回家作業	
第十六週	6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。 6-a-04 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。	1. 能簡化或圖示給定的題目，透過思考、分析找出解題的方法。 2. 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。	單元五 怎樣解題 活動二： 1. 教師口述類似雞兔同籠的題目，讓學生分組解題，最快解出來並做對的組別獲勝。	1	康軒版教科書第五單元「怎樣解題」	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 回家作業	
第十七週	6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。 6-a-04 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。	1. 能簡化或圖示給定的題目，透過思考、分析找出解題的方法。 2. 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。	單元五 怎樣解題 活動三： 1. 教師口述關於間隔的題目，讓學生分組解題，最快解出來並做對的組別獲勝。	1	康軒版教科書第五單元「怎樣解題」	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 回家作業	
第十八週	6-d-03 能報讀生活中常用的圓形圖，並能整理生活中的資料，製成圓形圖。	1. 能整理生活中的資料，繪製及報讀圓形百分圖。 2. 能整理生活中的資料，繪製及報讀圓形圖。	單元六 圓形圖 活動一： 1. 先讓學生分組，教師再準備多個項目讓各組去收集資料。 2. 透過觀察和討論，進行圓形百分圖的繪製活動。 3. 各組上台報告並分享。	1	康軒版教科書第六單元「圓形圖」	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 回家作業	

【資訊課程】

一、本領域每週學習節數 1 節，本學期共（18）節

二、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標(含重大議題)	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週 第二週	5-3-2 能瞭解與實踐資訊倫理。 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 5-3-4 能認識正確引述網路資源的方式。 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。	1. 能正確使用公用電腦 2. 能遵守智慧財產權規定 3. 能尊重網路隱私權 4. 引導學生了解資訊倫理、電腦使用安全及資訊相關法律等相關議題。 1. 能做好個人資料保密 2. 能認識常見的網路陷阱 3. 能做到不隨意下載不明檔案 4. 能認識電子郵件的特性 5. 引導學生了解資訊倫理、電腦使用安全及資訊相關法律等相關議題。	資訊倫理 1. 個人帳號登入與視窗環境介紹與操作 2. 認識智慧財產權 3. 認識網路隱私權 網路安全知多少 1. 指導個人網路帳號的保密 2. 說明常見的網路陷阱 3. 說明與指導常見的網路文件中毒危機 4. 指導如何安全的使用電子郵件	2	自編	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	
第三週	3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	(一) 學會運用多媒體簡報軟體，自己製作影片。 (二) 學生可將自己的大頭照、學校照片，經過簡單的編修後，加以整合成多媒體影片。 (三) 藉由企劃書的填寫，培養學生的組織、計畫與整合能力。 (四) 運用「Kdenlive」製作畢業光碟。 (五) 導引學生了解資訊倫理、電腦使用安全及資訊相關法律等相關議題。	一、我的畢業光碟 1. 老師展示 Medi@show3 影片作品，讓學生了解 Medi@show3 功能與特效、可輸出的格式。 2. 說明為何用 Medi@show3 製作畢業光碟。 3. 老師介紹 Medi@show3 介面。 4. 老師示範 Medi@show3 的附掛程式 - PhotoNow 影像處理功能。	1	自編	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	
第四週	3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	(一) 學會運用多媒體簡報軟體，自己製作影片。 (二) 學生可將自己的大頭照、學校照	二、影片片頭—歡迎光臨 1. 老師講解何謂片頭，其功用及製作技巧。	1	自編	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	

		片，經過簡單的編修後，加以整合成多媒體影片。 (三) 藉由企劃書的填寫，培養學生的組織、計畫與整合能力。 (四) 運用「Kdenlive」製作畢業光碟。 (五) 導引學生了解資訊倫理、電腦使用安全及資訊相關法律等相關議題。	2. 講解如何隨書上劇本製作影片。 3. 老師說明製作片頭所需素材。 4. 學生開啟 Medi@show3。 5. 老師示範依簡報製作精靈步驟完成素材匯入。 6. 老師說明如何儲存簡報專案。				
第五週	3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	(一) 學會運用多媒體簡報軟體，自己製作影片。 (二) 學生可將自己的大頭照、學校照片，經過簡單的編修後，加以整合成多媒體影片。 (三) 藉由企劃書的填寫，培養學生的組織、計畫與整合能力。 (四) 運用「Kdenlive」製作畢業光碟。 (五) 導引學生了解資訊倫理、電腦使用安全及資訊相關法律等相關議題。	二、影片片頭—歡迎光臨 1. 老師說明如何做系統設定，並預覽影片效果。 2. 老師說明匯出簡報之各種格式及作用。 3. 老師說明如何匯出簡報專案。 4. 老師指導如何輸出影片。 5. 老師示範填寫企劃書，學生填寫自己的企劃書，並準備素材。	1	自編	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	
第六週	3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	(一) 學會運用多媒體簡報軟體，自己製作影片。 (二) 學生可將自己的大頭照、學校照片，經過簡單的編修後，加以整合成多媒體影片。 (三) 藉由企劃書的填寫，培養學生的組織、計畫與整合能力。 (四) 運用「Kdenlive」製作畢業光碟。 (五) 導引學生了解資訊倫理、電腦使用安全及資訊相關法律等相關議題。	二、影片片頭—歡迎光臨 1. 學生準備好所需的大頭照等素材。 2. 學生以自己準備的大頭照等素材，依企劃書製作自己的片頭。 3. 老師說明如何將的音樂CD轉檔，做為音樂素材。	1	自編	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	
第七週	3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	(一) 學會運用多媒體簡報軟體，自己製作影片。 (二) 學生可將自己的大頭照、學校照	三、自我介紹—我的小檔案 1. 老師說明如何寫自我介	1	自編	1)口頭問答 2)操作評量	

		片，經過簡單的編修後，加以整合成多媒體影片。 (三) 藉由企劃書的填寫，培養學生的組織、計畫與整合能力。 (四) 運用「Kdenlive」製作畢業光碟。 (五) 導引學生了解資訊倫理、電腦使用安全及資訊相關法律等相關議題。	紹。 2. 老師指導學生匯入目錄。 3. 老師說明調整圖片播放順序。 4. 老師說明如何設定播放參數。			3)學習評量	
第八週	3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	(一) 學會運用多媒體簡報軟體，自己製作影片。 (二) 學生可將自己的大頭照、學校照片，經過簡單的編修後，加以整合成多媒體影片。 (三) 藉由企劃書的填寫，培養學生的組織、計畫與整合能力。 (四) 運用「Kdenlive」製作畢業光碟。 (五) 導引學生了解資訊倫理、電腦使用安全及資訊相關法律等相關議題。	三、自我介紹—我的小檔案 1. 老師說明設定文字、格式、文字特效。 2. 老師說明如何加入旁白。 3. 老師說明可以自己錄製旁白。 4. 老師示範設定圖片停留時間。 5. 讓學生練習自己寫影片企劃書讓學生練習自己寫影片企劃書。	1	自編	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	
第九週	3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	(一) 學會運用多媒體簡報軟體，自己製作影片。 (二) 學生可將自己的大頭照、學校照片，經過簡單的編修後，加以整合成多媒體影片。 (三) 藉由企劃書的填寫，培養學生的組織、計畫與整合能力。 (四) 運用「Kdenlive」製作畢業光碟。 (五) 導引學生了解資訊倫理、電腦使用安全及資訊相關法律等相關議題。	三、自我介紹—我的小檔案 1. 老師說明可以用「微軟卡通秀」製作個人公仔。 2. 指導學生如何用PhotoImpac將圖片去背。 3. 老師指導學生換照片、音樂、製作自己的自我介紹影片。	1	自編	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	
第十週	3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	(一) 學會運用多媒體簡報軟體，自己製作影片。 (二) 學生可將自己的大頭照、學校照片，經過簡單的編修後，加以整合成多媒	四、感謝有你—我的師長與麻吉 1. 老師示範修改照片瑕疵。 2. 老師說明如何為影片加	1	自編	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	

		體影片。 (三)藉由企劃書的填寫，培養學生的組織、計畫與整合能力。 (四)運用「Kdenlive」製作畢業光碟。 (五)導引學生了解資訊倫理、電腦使用安全及資訊相關法律等相關議題。	上標題 3.指導學生為影片加說明內文。 4.教學生如何用 PhotoNow 編修相片。 5.老師說明如何裁切相片。				
第十一週	3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	(一)學會運用多媒體簡報軟體，自己製作影片。 (二)學生可將自己的大頭照、學校照片，經過簡單的編修後，加以整合成多媒體影片。 (三)藉由企劃書的填寫，培養學生的組織、計畫與整合能力。 (四)運用「Kdenlive」製作畢業光碟。 (五)導引學生了解資訊倫理、電腦使用安全及資訊相關法律等相關議題。	四、感謝有你—我的師長與麻吉 1.老師說明可以用「微軟卡通秀」製作個人公仔。 2.指導學生如何用 PhotoImpac 將圖片去背。 3.老師指導學生換照片、音樂、製作自己的自我介紹影片。	1	自編	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	
第十二週	3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	(一)學會運用多媒體簡報軟體，自己製作影片。 (二)學生可將自己的大頭照、學校照片，經過簡單的編修後，加以整合成多媒體影片。 (三)藉由企劃書的填寫，培養學生的組織、計畫與整合能力。 (四)運用「Kdenlive」製作畢業光碟。 (五)導引學生了解資訊倫理、電腦使用安全及資訊相關法律等相關議題。	五、我的學校—校園回憶錄 1.老師說明什麼是遮罩。 2.老師指導學生套用內建遮罩。 3.說明套用遮罩後，可使文字更突顯。 4.老師說明如何使用聚焦效果。	1	自編	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	
第十三週	3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	(一)學會運用多媒體簡報軟體，自己製作影片。 (二)學生可將自己的大頭照、學校照片，經過簡單的編修後，加以整合成多媒體影片。 (三)藉由企劃書的填寫，培養學生的組	五、我的學校—校園回憶錄 1.老師說明可以使用自製遮罩，讓影片更多變。 2.指導學生將影片輸出為 HTML 網頁格式。	1	自編	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	

		織、計畫與整合能力。 (四) 運用「Kdenlive」製作畢業光碟。 (五) 導引學生了解資訊倫理、電腦使用安全及資訊相關法律等相關議題。				
第十四週	3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 5-3-2 能瞭解與實踐資訊倫理。 5-3-3 能認識智慧財產權相關法律。 5-3-4 能認識正確引述網路資源的方式。 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。	(一) 學會運用多媒體簡報軟體，自己製作影片。 (二) 學生可將自己的大頭照、學校照片，經過簡單的編修後，加以整合成多媒體影片。 (三) 藉由企劃書的填寫，培養學生的組織、計畫與整合能力。 (四) 運用「Kdenlive」製作畢業光碟。 (五) 導引學生了解資訊倫理、電腦使用安全及資訊相關法律等相關議題。	六、畢業感言—祝福留言板 1. 老師說明如何利用 PowerPoint 為照片製作彩色遮罩。 2. 指導學生匯入做好的彩色遮罩 PowerPoint 檔。	1	自編	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量
第十五週	3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	(一) 學會運用多媒體簡報軟體，自己製作影片。 (二) 學生可將自己的大頭照、學校照片，經過簡單的編修後，加以整合成多媒體影片。 (三) 藉由企劃書的填寫，培養學生的組織、計畫與整合能力。 (四) 運用「Kdenlive」製作畢業光碟。 (五) 導引學生了解資訊倫理、電腦使用安全及資訊相關法律等相關議題。	六、畢業感言—祝福留言板 1. 將做好的彩色遮罩影片，跟黑白遮罩做的影片做比較。 2. 老師說明如何複製與貼上文字 3. 老師說明什麼是串流格式。	1	自編	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量
第十六週	3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	(一) 學會運用多媒體簡報軟體，自己製作影片。 (二) 學生可將自己的大頭照、學校照片，經過簡單的編修後，加以整合成多媒體影片。 (三) 藉由企劃書的填寫，培養學生的組	六、畢業感言—祝福留言板 1. 老師說明如何修改自己製作的影片檔。 2. 讓學生練習整理自己的影片、原始檔、素材等檔	1	自編	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量

		織、計畫與整合能力。 (四) 運用「Kdenlive」製作畢業光碟。 (五) 導引學生了解資訊倫理、電腦使用安全及資訊相關法律等相關議題。	案。				
第十七週	3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 5-3-2 能瞭解與實踐資訊倫理。 5-3-3 能認識智慧財產權相關法律。 5-3-4 能認識正確引述網路資源的方式。 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。	(一) 學會運用多媒體簡報軟體，自己製作影片。 (二) 學生可將自己的大頭照、學校照片，經過簡單的編修後，加以整合成多媒體影片。 (三) 藉由企劃書的填寫，培養學生的組織、計畫與整合能力。 (四) 運用「Kdenlive」製作畢業光碟。 (五) 導引學生了解資訊倫理、電腦使用安全及資訊相關法律等相關議題。	七、畢業光碟整合 1. 老師說明什麼是光碟模組。 2. 老師說明如何使用光碟模組。 3. 老師說明彙整流程。 4. 指導學生接合個人影片。	1	自編	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	
第十八週	3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 5-3-2 能瞭解與實踐資訊倫理。 5-3-3 能認識智慧財產權相關法律。 5-3-4 能認識正確引述網路資源的方式。 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。	(一) 學會運用多媒體簡報軟體，自己製作影片。 (二) 學生可將自己的大頭照、學校照片，經過簡單的編修後，加以整合成多媒體影片。 (三) 藉由企劃書的填寫，培養學生的組織、計畫與整合能力。 (四) 運用「Kdenlive」製作畢業光碟。 (五) 導引學生了解資訊倫理、電腦使用安全及資訊相關法律等相關議題。	七、畢業光碟整合 1. 老師說明如何燒製畢業光碟。 2. 指導學生製作光碟 CD 面板。 3. 讓學生發表觀看畢業光碟心得。	1	自編	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	