

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

【 四 】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週，共(105)節、下學期(20)週，共(100)節，合計(205)節。

上學期				
類別 週次 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1) 資訊教育(1)			數位學習-國語(1) 數位學習-數學(1)
第二週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1) 資訊教育(1) 環境教育(2)			數位學習-國語(1) 數位學習-數學(1)
第三週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1) 資訊教育(1) 環境教育(1)			數位學習-國語(1)
第四週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1) 資訊教育(1) 家庭教育(1)			數位學習-數學(1)
第五週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1) 資訊教育(1) 家庭教育(2)			
第六週	閱讀心視界(1)			數位學習-國語(1)

	國際文化教育(1) 資訊教育(1)			數位學習-數學(1)
第七週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1) 資訊教育(1)			數位學習-國語(1) 數位學習-數學(1)
第八週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1) 資訊教育(1)			數位學習-國語(1) 數位學習-數學(1)
第九週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1) 資訊教育(1)			數位學習-國語(1) 數位學習-數學(1)
第十週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1) 資訊教育(1)			數位學習-國語(1) 數位學習-數學(1)
第十一週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1) 資訊教育(1)			數位學習-國語(1) 數位學習-數學(1)
第十二週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1) 資訊教育(1) 性侵害防治(1)			數位學習-數學(1)
第十三週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1) 資訊教育(1) 性侵害防治(2)			
第十四週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1) 資訊教育(1) 性別平等教育(2)			
第十五週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1)			

	資訊教育(1) 性別平等教育(2)			
第十六週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1) 資訊教育(1) 性別平等教育(2)			
第十七週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1) 資訊教育(1) 家庭暴力防治(1)			數位學習-國語(1)
第十八週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1) 資訊教育(1) 家庭暴力防治(2)			
第十九週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1) 資訊教育(1)			數位學習-國語(1) 數位學習-數學(1)
第二十週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1) 資訊教育(1)			數位學習-國語(1) 數位學習-數學(1)
第二十一週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1) 資訊教育(1)			數位學習-國語(1) 數位學習-數學(1)
總計	81 節			24 節

下學期				
類別 週次 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1) 資訊教育(1) 環境教育(2)			
第二週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1) 資訊教育(1) 環境教育(1)			數位學習-數學(1)
第三週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1) 資訊教育(1)			數位學習-國語(1) 數位學習-數學(1)
第四週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1) 資訊教育(1) 家庭教育(2)			
第五週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1) 資訊教育(1) 家庭教育(1)			數位學習-數學(1)

第六週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1) 資訊教育(1)			數位學習-國語(1) 數位學習-數學(1)
第七週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1) 資訊教育(1)			數位學習-國語(1) 數位學習-數學(1)
第八週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1) 資訊教育(1)			數位學習-國語(1) 數位學習-數學(1)
第九週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1) 資訊教育(1)			數位學習-國語(1) 數位學習-數學(1)
第十週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1) 資訊教育(1)			數位學習-國語(1) 數位學習-數學(1)
第十一週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1) 資訊教育(1)			數位學習-國語(1) 數位學習-數學(1)
第十二週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1) 資訊教育(1) 性侵害防治(1)			數位學習-國語(1)
第十三週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1) 資訊教育(1) 性侵害防治(2)			
第十四週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1) 資訊教育(1) 性別平等教育(2)			
第十五週	閱讀心視界(1)			

	國際文化教育(1) 資訊教育(1) 性別平等教育(2)			
第十六週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1) 資訊教育(1) 性別平等教育(2)			
第十七週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1) 資訊教育(1) 家庭暴力防治(1)			數位學習-國語(1)
第十八週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1) 資訊教育(1) 家庭暴力防治(2)			
第十九週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1) 資訊教育(1)			數位學習-國語(1) 數位學習-數學(1)
第二十週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1) 資訊教育(1)			數位學習-國語(1) 數位學習-數學(1)
總 計	78 節			22 節

上學期

課程名稱	國際文化教育	實施年級	四年級
------	--------	------	-----

課程目標	1. 能了解英語的基本對話。 2. 能使用英語的基本對話與人溝通。 3. 了解自我文化也學習尊重不同的文化。	
核心素養 具體內涵	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	
議題融入	國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國E4 認識全球化與相關重要議題。 國E5 體認國際文化的多樣性。 國E6 具備學習不同文化的意願與能力。 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
學習重點	學習 表現	【英語】 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 8-II-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 【藝術】 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。
	學習 內容	【英語】 C-II-2 國內外主要節慶習俗。 【藝術】 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。
表現任務	單元一： 1. 知道感恩節是什麼時候嗎？	

	2. 說到感恩節你會想感謝誰呢? 單元二： 1. 你聽過聖派翠克節嗎? 2. 你知道聖派翠克節大家會做什麼事嗎? 單元三： 1. 你參觀過燈會嗎? 2. 你有自己做過燈籠嗎? 3. 在元宵節這天你會做什麼事情?			
教學資源	1. 感恩節由來: https://www.youtube.com/watch?v=2RI--ASeFro 2. 火雞手掌畫: https://www.youtube.com/watch?v=6iJyBNYMtHk 3. 聖派翠克節由來: https://www.youtube.com/watch?v=9IUYsvbuzbE 4. 聖派翠克節遊行: https://www.youtube.com/watch?v=6jK3NF6a36g 5. 元宵節由來: https://www.youtube.com/watch?v=3T29HMQ428A			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第一週 第七週	單元一：Thanksgiving	單元一：Thanksgiving 【引起動機】 教師以good morning/afternoon當開頭向學生打招呼，要求學生跟3位同學打招呼。讓學生依序念出A-Z的phonics 和代表字複習字母。 【發展活動】 (一)播放 ” 影片一” ，讓學生了解感恩節的由來，並依序介紹出現在影片中的單字。 Vocabulary: roasted turkey, stuffing ,grave ,pumpkin pie, cranberry sauce, ◎Missing Game 將單字的字卡貼在黑板上，然後當學生閉眼時，拿掉其中一張，讓學生講出被拿掉的單字 ◎What do you eat on Thanksgiving? 將單子小卡隨機發給學生，並給予一張記錄表，讓學生去詢問同學並記錄在表上。 (二)並撥放” 影片二” ，介紹感恩節料理 ◎ Color My Turkey 觀賞感恩節火雞火雞手掌畫影片，接著發給學生圖畫紙，讓學生描繪自己的火雞。 【綜合活動】	7	

		一、學生介紹自己設計的火雞，並試著以英語介紹有那些顏色。 二、完成復活節學習單，並上台分享What do they do on Thanksgiving? 三、請學生上台分享說出感謝班上一位同學的好話。		
第八週 第十四週	單元二：Saint Patrick's day	單元二：Saint Patrick's day 【引起動機】 秀出一張” Saint Patrick's day” 國外遊行照片讓學生說出看到什麼顏色。(綠色為聖派翠克節的代表色) 【發展活動】 (一)播放 ” 影片一” ，讓學生了解聖派翠克節的由來，並依序介紹出現在影片中的單字。 Vocabulary: Saint Patrick's day, shamrock ,green , parade, leprechaun (二) 播放” 影片二” ，讓學生觀賞都柏林以及其他國家舉辦聖派翠克節的遊行畫面。 【綜合活動】 學生上台分享印象最深刻的遊行裝扮。 教師總結課程，詢問學生是否有感受到外國人對於該節日的重視，無論是參與遊行者的裝扮或是一旁觀賞的觀眾都著綠色相關衣服。	7	
第十五週 第二十一週	單元三：Lantern Festival	單元三：Lantern Festival 【引起動機】 拿出一個燈籠，讓學生猜今天要介紹的節慶是什麼，並帶出Lantern Festival，讓學生分享元宵節會做的事情。 【發展活動】 元宵節的由來—撥放影片5讓學生了元宵節的由來，詢問學生該節日是為了要紀念哪位人物 (二)猜燈謎—老師在網路上尋找了十道不同燈謎要學生猜看看。 (三)Let's do it—配合購買的燈籠，讓學生自己親手燈籠 【綜合活動】 請學生發表分享在元宵節時他們還會做什麼活動 老師播放影片介紹之前台灣在不同城市舉辦的燈會 教師總結課程。 (包含教師的引導、學生的學習任務、表現任務、評量方式等)	7	

		*過程中的學習任務、總結性的表現任務皆具有評量性質		
--	--	---------------------------	--	--

下學期

課程名稱	國際文化教育	實施年級	四年級
課程目標	1. 能了解英語的基本對話。 2. 能使用英語的基本對話與人溝通。 3. 了解自我文化也學習尊重不同的文化。		
核心素養 具體內涵	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。		

	英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	
議題融入	國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	
學習重點	學習表現	【英語】 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 8-II-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 【藝術】 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 【綜合】 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。
	學習內容	【英語】 C-II-2 國內外主要節慶習俗。 【藝術】 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 【綜合】 Cc-II-1 文化活動的參與。
表現任務	單元一： 1. 你看過可可夜總會這部電影嗎？ 2. 影片中的亡靈節大家會把臉塗成像什麼呢？	

	單元二： 1. 你在清明節這天做什麼事呢？ 2. 你有跟著爸媽一起掃墓過嗎？ 3. 你喜歡吃春捲嗎？ 單元三： 1. 說道萬聖節你會想到什麼呢？ 2. 你參加過萬聖節討糖遊行嗎？ 3. 在萬聖節這天你會做什麼事情？			
教學資源	1. 亡靈節由來: https://www.youtube.com/watch?v=ts8D9-sFtNI&t=27s 2. 清明節由來: https://www.youtube.com/watch?v=3GfjjyZI79I 3. 清明節英單介紹: https://www.youtube.com/watch?v=1w7rDxYpojU 4. 春捲餡料準備: https://www.youtube.com/watch?v=2sW-SFSDSFQ 5. 萬聖節由來: https://www.youtube.com/watch?v=kTfW2v3pYeg 6. 天母萬聖節討糖: https://www.youtube.com/watch?v=BjdsU0KaH7k			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第一週 第六週	單元一：Day of the Dead 亡靈節	單元一：Day of the Dead 亡靈節 【引起動機】 教師播放卡通影片「可可夜總會」詢問學生是否看過這部動畫，請有看過的學生分享心得感想。 【發展活動】 (一)播放「影片一」，讓學生了解墨西哥亡靈節的由來，並依序介紹出現在影片中的單字。 Vocabulary: Mexico, skeleton, grave, candle, candy, parade ◎Missing Game 將單字的字卡貼在黑板上，然後當學生閉眼時，拿掉其中一張，讓學生講出被拿掉的單字 (二)彩繪 Skull Mask 發下空白的骷髏面具學習單請學生彩繪後剪下，再黏上冰棒棍就變成自己獨一無二的骷髏面具囉！ (三)歌曲教學-可可夜總會主題曲 Remember me	6	

		【綜合活動】 一、學生介紹自己設計的骷髏面具，並試著以英語介紹有那些顏色。 二、上台分享 What do people do on Day of the Dead in Mexico? 三、請學生共同唱 Remember me。		
第七週 第十三週	單元二：Tomb Sweeping Day 清明節	單元二：Tomb Sweeping Day 清明節 【引起動機】 秀出一張春捲照片，請學生猜看看今天要介紹的節慶，並帶出 Tomb Sweeping Day，讓學生分享清明節會做的事情。 【發展活動】 (一) 播放”影片二”，讓學生了解清明節的由來 (二) 撥放”影片三”介紹關於清明節的英文單字。 Vocabulary: Tomb Sweeping Day, burning joss paper ,tidy up the gravesite, spring roll (三) 播放”影片四”，讓學生觀賞春捲餡料的準備。 【綜合活動】 1. 學生發表分享清明解與上一次介紹的墨西哥亡靈節之差異 2. 學生發表自己愛吃的春捲餡料	7	
第十四週 第二十週	單元三：Halloween 萬聖節	單元三：Halloween 萬聖節 【引起動機】 秀出南瓜燈籠，讓學生猜今天要介紹的節慶是什麼，並帶 Halloween，讓學生分享萬聖節會做的事情。 【發展活動】 (一) 萬聖節的由來—撥放影片五讓學生了萬聖節的由來 (二) 撥放”影片六”—一邊欣賞國外小朋友去參加討糖活動，一邊介紹出現的英文單字。 Vocabulary: witch, vampire ,jack-o’ -lantern, bat, mummy (三) Memory Game 將單字的字卡和圖卡貼在黑板上，請學生上台翻兩張卡片，字卡和圖卡若配對成功即可得分。 【綜合活動】 1. 請學生發表分享有無參加過萬聖節遊行討糖活動	7	

		2. 老師播放影片介紹近幾年台北天母舉辦的「不給糖就搗蛋」遊行影片 3. 教師總結課程。 （包含教師的引導、學生的學習任務、表現任務、評量方式等） *過程中的學習任務、總結性的表現任務皆具有評量性質		
--	--	--	--	--

上學期

課程名稱	資訊教育—行動 E 學院(上學期)	實施年級	四年級
課程目標	1. 學生能了解文書軟體的應用，並熟悉操作介面 2. 學生能學會表格與應用 3. 學生能學會文章編排的相關設定 4. 學生能認識 SmartArt 功能並運用		
核心素養 具體內涵	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。		

	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。	
議題融入	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	
學習重點	學習表現	《語文領域》 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 《藝術領域》 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 《綜合活動領域》 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。
	學習內容	《語文領域》 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 《藝術領域》 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 《綜合活動領域》 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。
表現任務	1. 單元主題作業全數按進度繳交 2. 單元主題作業多數能（3-5 項）按進度繳交 3. 單元主題作業僅少數（0-2 項）按進度繳交	
教學資源	■學生 宏全 Word2019 ■教師	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週 第 3 週	北極熊有話說	【活動一】：引起動機 1. 口頭介紹 Word 在生活及課業上有哪些應用 【活動二】：啟動摸索 1. 認識 Word 操作介面及功能介紹 【活動三】：做中學 1. 簡單輸入文字並設定格式 2. 插入圖片後儲存檔案	3	
第 4 週 第 6 週	走出戶外去爬山	【活動一】：引起動機 1. 說明文書編輯的重要性 【活動二】：建立新文件 1. 輸入文字內容並插入背景圖 2. 利用文字藝術師設計標題 3. 建立項目符號和標號 4. 插入圖片解決重疊問題 5. 存檔上傳教育百寶箱	3	
第 7 週 第 9 週	資訊倫理上網守則	【活動一】：引起動機 1. 教師展示專題製作成果範例 【活動二】：建立新文件 1. 建立好所需表格樣式 2. 輸入文字後開始表格欄與列的調整 3. 套用表格樣式與插入圖片 4. 存檔上傳教育百寶箱	3	
第 10 週 第 13 週	好玩大富翁桌遊	【活動一】：引起動機 1. 教師展示專題製作成果範例 【活動二】：建立新文件 1. 建立表格後開始調整欄寬列高 2. 合併多餘儲存格	4	

		3. 設定框線與網底 4. 插入圖片，存檔上傳教育百寶箱		
第 14 週 第 17 週	我最喜歡的運動	【活動一】：引起動機 1. 教師展示專題製作成果範例 【活動二】：建立新文件 1. 開啟練習檔，設定行距與間距 2. 段落編排與項目符號設定 3. 文繞圖的應用 4. 繪製頁面框線，存檔上傳教育百寶箱	4	
第 18 週 第 21 週	青蛙成長很 Smart	【活動一】：引起動機 1. 教師展示專題製作成果範例 【活動二】：建立新文件 1. 開啟練習檔，建立 SmartArt 圖形 2. 建立項目和內容 3. 轉換不同樣式與色彩 4. 存檔上傳教育百寶箱	4	

下學期

課程名稱	資訊教育—行動 E 學院(下學期)	實施年級	四年級
課程目標	1. 學生能了解簡報軟體的應用 2. 學生能學會相片簡報式的生活記趣 3. 學生能學會簡報互動連結模式 4. 學生能認識圖形化 SmartArt 在簡報上的應用		
核心素養 具體內涵	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。		

	健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。				
議題融入	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。				
學習重點	學習 表現	《語文領域》 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 《健康與體育領域》 Fb-Ⅱ-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。			
	學習 內容	《語文領域》 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 4-Ⅱ-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 《健康與體育領域》 2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。			
表現任務	1. 資料蒐集含文字圖片與出處紀錄，且文字內容經過摘要整理 2. 資料蒐集含文字圖片與出處紀錄，部分文字內容經過整理但略冗長 3. 資料蒐集文字圖片與出處不齊全，文字內容大多（>1/2）未經過整理				
教學資源	■學生 宏全 Power Point2019 ■教師				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式 與備註 （無則免填）
第 1 週 	資訊倫理上網守則	【活動一】：引起動機		2	

第 2 週		1. 教師展示專題製作成果範例 【活動二】：建立新文件 1. 建立好所需表格樣式 2. 輸入文字後開始表格欄與列的調整 3. 套用表格樣式與插入圖片 4. 存檔上傳教育百寶箱		
第 3 週 第 4 週	我喜歡浮潛	【活動一】：引起動機 1. 說明簡報軟體的常用性 【活動二】：建立新文件 1. 套用佈景主體，插入圖片 2. 設定文字和方塊調整 3. 存檔上傳教育百寶箱	2	
第 5 週 第 6 週	搶救 3C 惡視力	【活動一】：引起動機 1. 教師展示專題製作成果範例 【活動二】：建立新文件 1. 套用線上範本與新增投影片 2. 熟悉不同的版面配置 3. 當文字加上飛入動畫 4. 播放完整投影片，存檔上傳教育百寶箱	2	
第 7 週 第 9 週	校外教學記趣	【活動一】：引起動機 1. 教師展示專題製作成果範例 【活動二】：建立新文件 1. 練習用相片範本來記趣 2. 調整圖片色彩校正 3. 增加圖文動畫效果 4. 存檔上傳教育百寶箱	3	
第 10 週 第 11 週	低碳生活我最行	【活動一】：引起動機 1. 教師展示專題製作成果範例 【活動二】：建立新文件 1. 練習變更版面配置以及項目符號 2. 製作轉場特效	2	

		3. 產出 MP4 影片檔 4 存檔上傳教育百寶箱		
第 12 週 第 14 週	動物是我的好朋友	【活動一】：引起動機 1. 教師展示專題製作成果範例 【活動二】：建立新文件 1. 自訂背景格式，套用圖片特效 2. 設計按鈕與動作連結 3 存檔上傳教育百寶箱	3	
第 15 週 第 16 週	防疫作戰很 Smart	【活動一】：引起動機 1. 教師展示專題製作成果範例 【活動二】：建立新文件 1. 使用母片作標題和背景 2. 轉換 SmartArt 圖形，變更色彩跟樣式 3. 清單階層縮排與新增圖案跟超連結 5. 存檔上傳教育百寶箱	2	
第 17 週 第 18 週	用簡報說故事	【活動一】：引起動機 1. 教師展示專題製作成果範例 【活動二】：建立新文件 1. 套用母片背景，統一風格 2. 特定母片格式，安排版面配置 3. 插入背景音樂 4 存檔上傳教育百寶箱	2	
第 19 週 第 20 週	我的家鄉節慶	【活動一】：引起動機 1. 教師展示專題製作成果範例 【活動二】：建立新文件 1. 收集資料寫報告 2. 插入表格與影片 3. 多重動畫設定 4 存檔上傳教育百寶箱	2	

上學期

課程名稱	閱讀心視界(上學期)	實施年級	四年級
課程目標	1. 能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。 2. 能運用適當詞語和正確的語法來表達想法。 3. 能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4. 能利用字義推論詞義。 5. 能發揮天馬行空的想像和創意，並融入於寫作中。 6. 能閱讀不同時期的放學後時光，讓童年充滿新奇及無盡的歡樂。		

	7. 能閱讀名人傳記，了解他們的生平、思想與人格魅力。 8. 能認識個多的國家特色，感受多采多姿的世界之美。	
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	
議題融入	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
學習重點	學習 表現	【國語文】 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 【綜合活動】

		1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。		
	學習內容	【國語文】 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【綜合活動】 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。		
表現任務	1.從閱讀的詩歌和文章中，學會觀察事物，進而藉物抒情，用分說法和順敘法描述事情。 2.從統整識字中，認識標點符號，增強文字的運用能力。 3.從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並將參觀或蒐集的資料加以整理。 4.了解文章內涵，了解打開新視野的重要，進而主動積極的打開心胸，擴充自己的學習視窗。 5.從欣賞課文文章中，學會珍愛時光，認識生活的智慧，體驗臺灣的好風光，並閱讀各種有趣的文章。 6.評量方式：口頭發表、書面報告、作業單、作品檔案、實作表現、試題測驗、課堂測驗、課堂觀察、同儕互評			
教學資源	1.康軒版教科用書及圖書館用書 2.數位媒材及網路資源 3.圖書館（室）及圖書教室			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）
第 1 週 第 5 週	第一單元歡樂好時光 一、水陸小高手 二、下課以後 三、我的籃球夢 學習地圖一	一、水陸小高手 1.分組進行閱讀、討論 <u>花和蝴蝶</u> 。 2.本書內容：是由詩人林煥彰先生和畫家鄭明進先生聯手合作，透過詩與畫的對話，感受詩中美妙的意境。本書並附錄「詩的告白」，由林煥彰先生針對每一首詩的創作動機、方法、欣賞等，讓讀者了解詩人創作的想法與技巧。 3.教師針對本書的運用：教師可以找適合和學生分享的詩歌，作為教學之用。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。 一、水陸小高手 1.分組進行閱讀、討論 <u>會飛的花：林良爺爺給孩子的暖心童詩</u> 。	5	

		2. 本書內容：林良爺爺寫給孩子的 35 首暖心童詩，一詩一世界，以貼近兒童心靈的視角、充滿音樂性的詩句、洋溢童趣的淺語，生動構築出一個個熱鬧繽紛、純淨美好的奇想世界。 3. 教師針對本書的運用：本書是一本難得且獨特的童詩集！透過真誠的童畫向大師致敬，讓更多孩子因而更加親近大師作品，享受讀詩樂趣，字字句句皆深化成面對未來人生的真善美能量。教師可以此作為學生共同閱讀的材料，或是從書本中，找出適合與學生分享的詩歌，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 二、下課以後 1. 分組進行閱讀、討論<u>放學了！14 個作家的妙童年。</u> 2. 本書內容：放學後的時光，是一個人的探險，是我們最初和世界交朋友的方式——。14 位大作家同臺趣味的·爆笑的·傷感的·動人心弦的成長故事，帶我們用不同的眼光認識世界、探索成長。 3. 教師針對本書的運用：本書為課本原文出處，教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 三、我的籃球夢 1. 分組進行閱讀、討論<u>三個傻瓜的籃球夢。</u> 2. 本書內容：本書以追求籃球夢想為主題，書寫關於自我認同、親子溫情與患難友情的成長故事。文句優美、情節流暢的少兒運動小說，培養孩子關心各式運動，進而身體力行。 3. 教師針對本書的運用：本書取材自青少年熱愛的籃球運動，教師可以此作為學生共同閱讀的材料，或是從書本中，找出適合與學生分享的故事，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 學習地圖一 1. 分組進行閱讀、討論<u>就是愛打籃球！讓你技巧進步的漫畫圖解籃球百科。</u> 2. 本書內容：本書內容有：魄力十足的漫畫+31 個技法圖解+13 個籃球練習攻略+6 個運動必懂 Q & A + 籃球用具介紹+籃球規則說明+專業籃球術語解說。從控球、運球、傳接球、跑位、防守、進攻到上籃得分，解說詳盡易懂，輕鬆入門籃球世界！ 3. 教師針對本書的運用：本書是籃球專欄作家王承文專業審訂推薦！籃球，是追求自我實現的運動，更講究以球會友、團隊合作，在球場上與隊友並肩作戰，突破敵人、進攻得分，享受揮灑汗水與「我做到了！」的感動。教師可以帶著孩子們一起透過魄	
--	--	---	--

		力十足的全彩漫畫了解籃球的有趣之處，學會如何看比賽，再從解說教學學習如何打籃球，將書中知識應用於實戰中，掌握所有技巧、克服一切難關，人人都可以成為球隊的王牌！ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 6 週 第 11 週	第二單元人物寫真 四、永遠的馬偕 五、假如給我三天光明 六、攀登生命的高峰 學習地圖二 閱讀階梯一種樹的人	四、永遠的馬偕 1. 分組進行閱讀、討論<u>福爾摩沙紀事——馬偕臺灣回憶錄</u>。 2. 本書內容：是前衛出版社一五一十的將原文重新翻譯，翻譯的文句非常好且容易閱讀。更特別的地方是前衛為了要出版這本書，還特地請臺灣神學院教會歷史學教授鄭仰恩牧師給這本書加上註解，舉凡馬偕牧師在這本回憶錄中所提到的人名，鄭仰恩牧師都花了很多時間去查考，並將以註釋說明。因此，讀者看這本書時，也可以得到更多寶貴的資料。 3. 教師針對本書的運用：這本書讓我們看到臺灣這塊土地上的花草、樹木、石頭、土壤、人民，以及臺灣人民在一百多年前的各種生活習性。從這裡可以看出一個來自加拿大的傳教士，在當時交通不方便的時代，他可以走遍臺灣山區、市鎮街道，看到臺灣社會和人民生活的各種習性，對臺灣的了解是那樣的深刻、仔細。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 五、假如給我三天光明 1. 分組進行閱讀、討論<u>假如給我三天光明</u>。 2. 本書內容：是海倫·凱勒最重要的代表作，被世界上許多國家收錄在中、小學教科書中，是廣為傳誦的經典名篇。作者以細膩的筆法、感人的語句，表達了自己對光明的渴望，對美好生活的嚮往，同時告訴人們要珍惜生命、關愛他人和關愛社會。 3. 教師針對本書的運用：海倫·凱勒不僅是慈善家、教育家，也是著名的盲聾女作家。透過他自己的著作，讓學生更深刻的體會珍惜生命、關愛他人的重要。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 五、假如給我三天光明 1. 分組進行閱讀、討論<u>他們的故事：名人成長勵志故事</u>。 2. 本書內容：本書精選在各個領域中成就非凡、影響深遠的世界名人，以生動的故事形式講述他們的成長歷程。透過他們成長過程中發生的故事，展現出在人生奮鬥的長河中所需要掌握的各種智慧和能力。 3. 教師針對本書的運用：推薦學生閱讀名人奮鬥的故事，有的孩子可以讀完整本名人傳記，有的孩子則可以先接觸短篇勵志故事。	6	

		4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 六、攀登生命的高峰 1. 分組進行閱讀、討論<u>勇氣，在山盡頭：全球七頂峰攀登紀實</u>。 2. 本書內容：從民國九十五年至九十八年，歷時四年期間，由江秀真等六位登山好手共同組隊，攀登世界七頂峰。原本互不熟悉的隊員，歷經種種艱難的挑戰，終於在山頂完成自己的夢想。 3. 教師針對本書的運用：這本書以第三人稱記錄攀登七頂峰的過程，教師可指導學生找出江秀真的篇幅，配合課文進行比較閱讀。最後請學生口頭發表讀後感想，以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 學習地圖二 1. 分組進行閱讀、討論<u>想要開始去爬山：登山一年級生</u>。 2. 本書內容：作者自認身體衰弱、肢體僵硬、毫無毅力，原先以為自己沒有運動細胞，但經過體能訓練，備齊裝備，竟然成功征服了一座山，自此激發了她的夢想，想再挑戰日本第一高峰——富士山。 3. 教師針對本書的運用：全書採用漫畫形式呈現，收錄許多登山知識、解說詳盡，對於登山的初學者容易上手。此外，本書也傳遞對待大自然正確的態度與觀念，山、森林與大自然都很親切，一點兒也不神祕。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 閱讀階梯一種樹的人 1. 分組進行閱讀、討論<u>我們的森林</u>。 2. 本書內容：描繪臺灣森林的繪本，全文沒有文字，卻透過精細的圖畫來認識臺灣森林特色、物種，從畫面的觀察中，可以探索空間的轉換與時間的交替，並找出隱藏的細節及意涵。 3. 教師針對本書的運用：可與學生共讀本書，讓學生看圖說話，建構自己從繪本中獲取的自然知識。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 12 週 第 16 週	第三單元放眼看世界 七、美味的一堂課 八、建築界的長頸鹿 九、請到我的家鄉來	七、美味的一堂課 1. 分組進行閱讀、討論<u>馬頭琴</u>。	5	

	學習地圖三	2. 本書內容：本書源自蒙古民間故事，充滿異國的情感及文化氛圍。描述動物與人的生死情誼，引人深思；畫面無論遠近，都呈現磅礴氣勢；筆觸簡潔粗曠富感情，色彩語言鮮明。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師先簡介本書作者、書中內容要點。 (2) 教師上網搜尋馬頭琴的音樂播放給學生們聽，並請學生分享心得。 (3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫：從本書主旨、最感動的情節等發表。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 八、建築界的長頸鹿 1. 分組進行閱讀、討論<u>天空一〇〇層樓的家</u>。 2. 本書內容：愛看星星的多奇，收到一封神祕的信，邀請他到一〇〇層樓的家來玩。在這棟奇妙的建築裡，每隔十層樓，就是一種動物的家，而且每層樓都有不同的布置，也都代表了主人的個性呵！大家一起去看看，到底是誰住在第一〇〇層樓呢？ 3. 教師針對本書的運用： (1) 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。 (2) 教師簡介本書作者、書中內容要點。 九、請到我的家鄉來 1. 分組進行閱讀、討論<u>摩天大樓建築之謎：從臺北一〇一發現建築科技的奧妙</u>。 2. 本書內容：本書介紹了高層建築的演進過程與技術發展。從金字塔、臺北一〇一到世界第一高樓哈里發塔，世界的巨大摩天建築，要如何克服風壓、地震、火災等安全顧慮。 3. 教師針對本書的運用： (1) 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。 (2) 教師簡介本書作者、書中內容要點。 (3) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。 (4) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 學習地圖三 1. 分組進行閱讀、討論<u>請到我的家鄉來</u>。 2. 本書內容：本書介紹了五大洲的諸多國家。閱讀本書，可以對全世界不同地區、不同種族的家鄉，有一定的認識，也能體會隨著地理環境、氣候以及種族的的不同，各地有著不一樣的文化風情。	
--	-------	---	--

		3. 教師針對本書的運用： (1) 本書介紹了五大洲的諸多國家。閱讀本書，可以對全世界不同地區、不同種族的家鄉，有一定的認識，也能體會隨著地理環境、氣候以及種族的的不同，各地有著不一樣的文化風情。 (2) 鼓勵學生閱讀繪本全部，除了可以認識各種文化風情之外，亦能欣賞林海音優美的文字及鄭明進精湛的插圖。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 17 週 第 21 週	第四單元魔法變變變 十、奇幻旋律 十一、兔子先生等等我 十二、許願椅 學習地圖四 閱讀階梯二國王的噴泉	十、奇幻旋律 1. 分組進行閱讀、討論<u>愛麗絲夢遊仙境</u>。 2. 本書內容：本書收錄一千零一夜中最有知名度的作品，如阿拉丁與神燈、辛巴達航海記、阿里巴巴與四十大盜等，以活潑的漫畫形式呈現故事中精采的冒險情節，讓讀者以輕鬆的方式獲取文學作品中的智慧。 3. 教師針對本書的運用：教師可運用其中一篇漫畫，讓學生試著用口語或書寫的方式，說出或寫出一篇故事。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 十一、兔子先生等等我 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：愛麗絲夢遊仙境這個故事坊間有多家翻譯版本，由不同的繪者詮釋這個故事。本書為愛麗絲夢遊仙境全文故事，有注音，適合中年級學生閱讀。附有提問的學習單，可供學生自學。 3. 教師針對本書的運用：可引導學生閱讀整個故事，也可針對片段進行討論。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 十二、許願椅 1. 分組進行閱讀、討論<u>許願椅 1</u>。 2. 本書內容：透過天馬行空的故事與情節，讓孩子徜徉於奇幻的冒險中。對兒童來說，簡單、有趣、奇幻的故事情境，就是發展日常想像力最好的場所。 3. 教師針對本書的運用：透過天馬行空的故事與情節，讓孩子徜徉於奇幻的冒險中。對兒童來說，簡單、有趣、奇幻的故事情境，就是發展日常想像力最好的場所。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 十二、許願椅	5	

		1. 分組進行閱讀、討論<u>黃魚聽雷</u>。 2. 本書內容：張曼娟談食物、談情感，也談人生：黃魚聽雷是父親講述的家鄉聽聞，是她珍藏的一頁記憶，也是當年她幼小心靈裡備感幸福的一刻。讀著一篇篇果蔬肉魚裡的張曼娟，彷彿也嗅到了，從她字裡行間釋出的千百種最細膩動人生活原味。 3. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 學習地圖四 1. 分組進行閱讀、討論<u>戲劇</u>。 2. 本書內容：說明戲劇帶給人們的想像力、觀察力、創造力、專注力和模仿力。 3. 教師針對本書的運用： (1)請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。 (2)教師簡介本書作者、書中內容要點。 (3)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。 (4)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 閱讀階梯二國王的噴泉 1. 分組進行閱讀、討論<u>是蝸牛開始的！</u>。 2. 本書內容：一句話引發一連串的事件，每隻動物被批評時，都努力為自己解釋或辯護。不論他們本來是真的喜歡自己特點，或其實是為了保護顏面而找理由，他們的心情終究受到影響，無法以對自我的認知來安慰自己。故事從蝸牛開始的。有一天，蝸牛碰見豬就脫口對豬說：「天啊！你好肥哦，可是你的腿竟然沒有被壓垮耶！」這使得豬大為光火，所以當他碰見兔子，便也不客氣的指著兔子笑他是膽小鬼，……這下子大家都因為彼此不客氣的言語生氣了，這即將爆發的風波該如何是好？ 3. 教師針對本書的運用： (1)利用兒童文化館：「是蝸牛開始的」動畫，進行導讀，引起學生閱讀動機。 (2)閱讀策略：因果關係—這故事是由一個故事的開頭，引起一連串環環相扣的事件，非常適合因果關係策略的課外運用。教師可引導學生閱讀後，運用本課學習到的方法，排列出其中事件間的因果關係。 (3)讓學生進行情緒教育，進行角色扮演，在戲劇的活動中，引導學生同理心，注意日常無心的嘲笑對人的影響，以及被嘲笑的人的感受。進而帶領孩子多說好話，最後以「優點轟炸」的團體活動，引導學生學習正向表達。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
--	--	---	--	--

下學期

課程名稱	閱讀心視界(下學期)	實施年級	四年級
課程目標	1. 能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。 2. 能運用適當詞語和正確的語法來表達想法。 3. 能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4. 能利用字義推論詞義。		

	5.能知道讀書報告的寫作格式，並能完成讀書報告的寫作大綱。 6.能了解說明文常用的說明方法，並運用於說明文寫作中。 7.能多元閱讀經典名著，培養廣泛閱讀。 8.能發揮想像力，改寫經典名著。 9.能讀懂課文內容，了解文章的大意。	
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。	
議題融入	【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
學習重點	學習	【國語文】

	表現	3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 【社會】 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。				
	學習內容	【國語文】 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【社會】 Bc-Ⅱ-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。				
表現任務	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 作業習寫 4. 互相討論 5. 分組報告					
教學資源	1. 教科用書及圖書館用書 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館（室）及圖書教室					
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動			節數	混齡模式 與備註 （無則免填）
第 1 週 第 5 週	第一單元擁抱正能量 一、選拔動物之星 二、心動不如行動 三、一束鮮花 學習地圖一	一、選拔動物之星 1. 分組進行閱讀、討論 <u>蝸牛：林良的 78 首詩</u> 。 2. 本書內容：包含多首同主題、同名的詩作，其中「蝸牛」3 首、「白鷺鷥」3 首、「金魚」3 首、「家」2 首、「書」2 首、「小船」2 首、「風鈴」2 首、「雨傘」2 首，從這些創作中，可以一窺作者滿滿的童心。作者用最簡單的語言，與讀者分享有趣的想法與真實的道理。			5	

		3. 教師針對本書的運用：讀過課文詩歌之後，延續閱讀本書其他詩歌，甚至找出同名詩歌相互比對，是極佳的閱讀延伸活動。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 二、心動不如行動 1. 分組進行閱讀、討論<u>晨讀 10 分鐘：酷少年故事集</u>。 2. 本書內容：取材自公共電視優質兒少節目小孩酷斯拉，記錄二十位酷少年探索自我、追逐夢想的動人故事。有的酷少年以獨特才藝登上國際舞臺，但在光鮮搶眼的表現背後，其實是他們不為人知的刻苦訓練：比如四歲就被檢驗出有聽力障礙的張道順，在學習魔術的路上努力克服自身限制，最後拿下二〇一七年世界兒童魔術大賽冠軍；有的酷少年在年輕的人生道路上遭遇挫折，但他們並不氣餒，反而轉化成改變世界的力量：就像十五歲的郭于萍，五年前剛從加拿大回到臺灣時一句中文都不會說，讓她特別能體會身心障礙者的心情，決定用拍攝影片的方式為他們發聲，期待大眾在面對和自己不一樣的人時都能夠少點偏見、多點包容。 3. 教師針對本書的運用：本書有許多精采的生命故事，教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 二、心動不如行動 1. 分組進行閱讀、討論<u>單手女孩向前跑</u>。 2. 本書內容：主角晶晶右手長了一顆「惡性滑液細胞瘤」，因為癌細胞的擴散，藥物的控制與開刀都無法抑制，最後只好將右手部份節肢，只剩下一截短短的「小手」。本來覺得自己與他人不同，總是缺乏自信。但病魔的侵襲，甚至轉念將其自身經驗化為正向的力量，鼓勵與感動了身邊的人。認識了燕子、小奕、班導師和孟老師……她開始找到了自己的興趣、專長，還有成長的潛能。開始學習面對自己心底的聲音。 3. 教師針對本書的運用：請學生說說書中主角值得學習的地方。引導學生換個立場思考，如果自己遇到類似的情形，會採取怎樣的態度面對。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 三、一束鮮花 1. 分組進行閱讀、討論<u>悲愴大地</u>。 2. 本書內容：全書共四十六篇，承襲舊作天地有大愛一書的風格，雖屬隨思雜感，卻甚有內容，發人深思。內容分為「人與大地」、「愴楚悲憫的心聲」、「沉重的信心」、「金融海嘯論述」、「基督教信仰與中國文化」、「打開文字事工的結」六大部。每篇言		
--	--	--	--	--

		簡意賅，但擲地有聲，言之有物，且有不少實際教訓，足以作為現代人生活中的反省，極有助益。由於作者文學修養深厚，用字遣詞細緻，使人讀來回味無窮。 3. 教師針對本書的運用：鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫：從本書主旨、最感動的情節等發表。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 學習地圖一 1. 分組進行閱讀、討論<u>歸回田園</u>。 2. 本書內容：作者以飽滿情感，書寫鄉懷、田園、勵志、拾華之作。 3. 教師針對本書的運用：鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫：從本書主旨、最感動的情節等發表。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 6 週 第 10 週	第二單元文化廣角鏡 四、米食飄香 五、讀書報告——藍色小洋裝 六、我愛鹿港 學習地圖二 閱讀階梯一 她是我姐姐	四、米食飄香 1. 分組進行閱讀、討論<u>紅龜粿</u>。 2. 本書內容：本書收集了多首閩南語兒歌，每一首都簡潔有趣，期盼孩子透過對閩南語的熟悉，能增進祖孫親子間思想與情感的交流，並點滴的傳承臺灣本土文化。本書的主題以孩子熟悉並喜愛的動物為主，文學性高，節奏感強，並兼具認知的功能（動物的外形、叫聲、習性等）。若有大人的導引，在共讀共享的過程中，必能享受臺語文字的優美與情趣。美麗的插圖以及 CD，讓我們能有聽、讀、唱、看的多重享受。 3. 教師針對本書的運用：本書附 CD，學生能透過聆聽並跟著念唱閩南語兒歌。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 五、讀書報告——藍色小洋裝 1. 分組進行閱讀、討論<u>臺灣小百科——臺灣布袋戲</u>。 2. 本書內容：介紹布袋戲的起源和歷代風貌，以及布袋戲的藝術之美，讓讀者從演出技巧、戲偶雕刻等方向來欣賞布袋戲的表演藝術。書末，還教導讀者如何製作一個布袋戲偶。 3. 教師針對本書的運用方式： (1) 教師簡介書中內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享閱讀所得。 (3) 鼓勵學生自製布袋戲偶。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 六、我愛鹿港	5	

	1. 分組進行閱讀、討論<u>寶島小遊記：我的第一本臺灣地圖書</u>。 2. 本書內容：結合臺灣史地與人文，嚴選最適合孩子的各式景點與地方采風，不論是好玩的主題樂園、知性的博物館，或各城市獨特的歷史、人文與物產，都在書中完整呈現。 3. 教師針對本書的運用：教師鼓勵學生閱讀此書，並在班上分享臺灣各鄉鎮的風土民情。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 六、我愛鹿港 1. 分組進行閱讀、討論<u>出發！環遊台灣大探險</u>。 2. 本書內容：這本豐富又實用的環島地圖集，是由專業地理老師講解臺灣縣市鄉鎮的地理環境、特色景點、地名由來、特產，還有許多臺灣的小故事。 3. 教師針對本書的運用：本書有二十二個跨頁縣市地圖、超過四百個鄉鎮特色景點，附加兩張跨頁臺灣大地圖，學生可用遊戲和畫筆，認識臺灣各鄉鎮。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 學習地圖二 1. 分組進行閱讀、討論<u>看地圖認識全世界</u>。 2. 本書內容：本書以五大洲地圖呈現出世界各國的地理位置，並以小插圖標示出該國著名的物產、建築、特色或是服飾等，文字量不多，卻能讓讀者對世界有一個概略性的認識。 3. 教師針對本書的運用方式： (1) 教師簡介本書的內容要點及閱讀方法。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並與同學分享讀後心得。 (3) 教師可以本書內容作為依據，讓學生進行答題遊戲。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 閱讀階梯一 她是我姐姐 1. 分組進行閱讀、討論<u>我的姊姊不一樣</u>。 2. 本書內容：小男孩卡羅有一個智能障礙的姐姐叫做泰莉，卡羅不喜歡自己的姐姐，因為智能障礙的姐姐，總是會洋相百出，而帶著姐姐出門的結果，不是引來玩伴的嘲笑，就是路人的側目，讓卡羅只想趕快擺脫她。有一次他沒有陪伴姐姐去廁所，而兩人走散，直到那一刻卡羅才發現，他有多麼的擔心在意自己的姐姐，一邊找，一邊想起姐弟情深，幸好找到正在陪小孩玩的姐姐。弟弟雖然又氣又急，但還是緊緊的抱住她。從這一次之後卡羅開始接納自己的姐姐，接納這位智能障礙的至親。	
--	--	--

		3. 教師針對本書的運用：可與學生共讀本書，讓學生看圖說話，建構自己從繪本中獲取的自然知識。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 11 週 第 15 週	第三單元科技無極限 七、未來的模樣 八、小黑的新發現 九、向太空出發 學習地圖三	七、未來的模樣 1. 分組進行閱讀、討論<u>給孩子的神奇仿生科學</u>。 2. 本書內容：本書引導孩子從模仿大自然的設計圖，認識科學家如何運用仿生科技打造醫療、能源、交通、建築、農耕、減塑六大科技生活領域以及科學素養知識，營造人類美好的永續生活。 3. 教師針對本書的運用：教師可選用適當的內容，作為課文延伸教學之用，引領學生走進未來科學的殿堂。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 八、小黑的新發現 1. 分組進行閱讀、討論<u>仿生高科技：源於自然的科技靈感</u>。 2. 本書內容：本書列了許多向動物借點子的例子，有文有圖，教師可以從中找例子給學生聽，或找尋相關資料，讓學生更明白課文中的內容。 3. 教師針對本書的運用：由於書中例子眾多，不限於動物，也有植物仿生的介紹，教師可以找適合和學生分享的事例，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 九、向太空出發 1. 分組進行閱讀、討論<u>從地球到月球</u>。 2. 本書內容：本書為課文第二段、習作聆聽故事的出處，作家凡爾納距今約兩百年，但豐富的想像，寫出的作品竟巧妙與之後的科學發展相符。本篇寫的是一次世界大戰之後，炮彈商因為失去生意，決定發展炮彈的另一個用途，那就是造巨大的炮彈，把人送到月球上。雖然是科幻的作品，但之後人們登月的火箭，也的確與作家的想像有些許相似。課本與習作都只有片段內容，找到原典好好讀，更能認識這位有豐富想像的科幻作品大師。 3. 教師針對本書的運用：十九世紀時作家讓人坐在炮彈上的想法，跳脫所有人的想像。凡爾納還有許多科幻作品，也都是超越當時科技的想像之作。課文中提到：人類的好奇與嚮往，是吸引更多人研究的動力。科幻作品刻畫的世界，也讓人對未知的領域，有更多的好奇與嚮往。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	5	

		學習地圖三 1. 分組進行閱讀、討論<u>用心動腦話科學</u>。 2. 本書內容：生活環境中有許多不可解的事物。這些短文希望利用生活週遭的事物來介紹近年來科學上的新發現，有時提出一些問題，有時試著為人類的文化史做註解。 3. 教師可指導學生閱讀用心動腦話科學，讓學生體會到科學研究的多采多姿。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 16 週 第 20 週	第四單元故事變裝秀 十、小青蛙想看海 十一、窗前的月光 十二、如來佛的手掌心 學習地圖四 閱讀階梯二南安小熊回家	十、小青蛙想看海 1. 分組進行閱讀、討論<u>童話莊子</u>。 2. 本書內容：莊子的思想來自生活和想像，而小孩就身歷其中。以「井底之蛙」為例，小孩就像住在井裡的小青蛙，沒出過遠門，當然就不知海龜所形容的東海有多大，更不懂得世界之大和遙遠了。如果有大人從旁引導孩子思考，看懂莊子就非難事。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師讓學生說一說最喜歡哪一個故事。 (2) 鼓勵學生分享：從故事中得到什麼感受或啟發。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 十一、窗前的月光 1. 分組進行閱讀、討論<u>同一個月亮</u>。 2. 本書內容：翰翰在窗邊等待，像是在期待誰到家裡來。翰翰看到獅子向家裡走來，翰翰開門讓獅子進來，幫牠把腳上的鐵釘拔掉，溫柔的替牠包紮，獅子感謝翰翰。動物們都陸續來找翰翰，希望翰翰幫牠們的傷口包紮。但翰翰還是很緊張、很期待的在窗前等候，他在等很久不見的爸爸回來。同一個月亮是幾米獻給世界的溫暖純真作品，渾然優美又極度凌厲，以兒童純真盼望的角度出發，觸及了所有人心中對於平安好的深深期盼。 3. 教師針對本書的運用：教師可以此作為學生共同閱讀的材料，討論以月亮為發想，可以開展的故事情節、可以轉換的寫作視角。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 十二、如來佛的手掌心 1. 分組進行閱讀、討論<u>張曼娟奇幻學堂：看我七十二變</u>。 2. 本書內容：透過天馬行空的故事與情節，讓孩子徜徉於奇幻的冒險中。對兒童來說，簡單、有趣、奇幻的故事情境，就是發展日常想像力最好的場所。	5	

		3. 教師針對本書的運用：透過天馬行空的故事與情節，讓孩子徜徉於奇幻的冒險中。對兒童來說，簡單、有趣、奇幻的故事情境，就是發展日常想像力最好的場所。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 學習地圖四 1. 分組進行閱讀、討論<u>張曼娟奇幻學堂：看我七十二變</u>。 2. 本書內容：改編自西遊記，一個學習愛與原諒，再續前緣的情義冒險故事。 3. 請學生說一說第四單元的課文分別是哪些故事為主題來改寫。 4. 請學生自由分享這些故事和以前讀的內容有什麼不一樣。 閱讀階梯二南安小熊回家 1. 分組進行閱讀、討論<u>尋熊記：我與台灣黑熊的故事</u>。 2. 本書內容：本書源自於黃美秀從事野外研究期間的記錄手札。除了一窺黑熊習性、研究方法、原住民文化，也從一位年輕女子的心情點滴，看見她如何堅持理念、擁抱夢想。。 3. 教師針對本書的運用方式：教師先說明提問如何協助閱讀理解，讓學生進行閱讀課文時，留意重要訊息。		
--	--	---	--	--

上學期

課程名稱	環境教育(上學期)	實施年級	四年級
課程目標	1. 各種垃圾處理方式及優缺點。 2. 資源回收與垃圾減量。 3. 能參與社區中環保活動或環保計畫，並分享其獲致成果。		
核心素養	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。		

具體內涵	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。					
議題融入	環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。					
學習重點	學習表現	【綜合】 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。 【健體】 1a-I-2 認識健康的生活習慣。 2b-I-1 接受健康的生活規範。				
	學習內容	【綜合】 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。 【健體】 Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。				
表現任務	1. 能提出看法 2. 上課參與度 3. 能完成歸納表 4. 口頭報告 5. 討論參與度 6. 能完成學習單					
教學資源	1. 垃圾場照片 2. 小白板 3. 有環保及資源回收標章的產品 4. 學習單 5. 環保署影帶可至網站下載 6. 準備紙、鋁鐵罐、塑膠製品等家中常見物品					
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動			節數	混齡模式 與備註 (無則免填)

綠色行動

一、引起動機

我們每天製造的垃圾去哪裡了呢？垃圾處理的方式有哪些？這些方式各有何優缺點呢？

二、各種垃圾處理方式的優缺點

(一)【分組討論】各種垃圾

處理方式的優缺點。

1. 各組歸納出所找到的優缺點，記在「垃圾處理方式的優缺點分組歸納表」上。

2. 各組派代表寫在黑板「垃圾處理方式的優缺點全班歸納表」上。

垃圾處理方式的優缺點全班歸納表				
項目	廚餘堆肥	衛生掩埋	資源回收	垃圾焚化
優點	1. 2. ...	1. 2. ...	1. 2. ...	1. 2. ...
缺點	1. 2. ...	1. 2. ...	1. 2. ...	1. 2. ...

3. 【全班討論】整理各組所提出的垃圾處理的優缺點。

三、綠色行動派

(一)【討論與澄清】具備環保概念的消費行為：避免製造垃圾才是解決垃圾問題的根本，所以要發起垃圾減量的綠色行動。

(二)【討論與澄清】垃圾減量第一步：是否買回一堆用不到的東西？

【發表】自己或家人有沒有買回一堆用不到的東西的經驗？

【省思】這些行為符合環保概念嗎？

(三)【討論與澄清】垃圾減量第二步：購物時要注意商品是否過度包裝。

1. 【發表】自己或家人有沒有「不買過度包裝的商品」的經驗？

2. 【省思】這些行為符合環保概念嗎？

(四)【討論與澄清】垃圾減量第三步：買有資源回收和環保標章的商品。

1. 【觀察】「資源回收標章」與有「綠色環保標章」的商品

2. 【發表】自己或家人是否買過「有資源回收和綠色環保標章的商品」？

		(五)【討論與澄清】垃圾減量第四步：購物使用環保袋 1.【觀賞】環保署自備購物袋的宣導影片。 2.【發表】自己或家人購物時自備購物袋的經驗？【省思】自己或家人的行為符合環保概念嗎？ 四、 實地踏查與心得分享 (一) 至附近垃圾場參觀或由教師實際操作廚餘回收或實際進行垃圾分類的遊戲。 (二) 分享參觀心得。 (三) 完成並分享綠色環保檢視表。 (四)【教師總結】落實資源回收與垃圾減量，並積極參與社區環保活動，可以讓我們的環境更加美好。【課程結束】		
--	--	--	--	--

課程名稱	家庭教育(上學期)	實施年級	年級
課程目標	1. 了解均衡飲食的重要性。 2. 學會自製餐點。 3. 能透過餐點對父母表達關懷。		
核心素養	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。		

具體內涵	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。				
議題融入	家 E1 家庭的意義與功能。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。				
學習重點	學習表現	【健體】 2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 【綜合】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。			
	學習內容	【健體】 Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 【綜合】 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。			
表現任務	1. 能踴躍發表。 2. 能分析早餐。 3. 能認真參與討論。 4. 能專心聆聽。 5. 能完成學習單。				
教學資源	1. 學習單。 2. 小卡片。				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 4 週 第 5 週	愛的滋味	一、引起動機 請學生發表當天早上所吃的早餐內容，並說出吃早餐的優點。 二、主要活動		3	

		1. 請學生分析自己早餐的內容應該歸在六大類食物的哪幾類。 2. 教師與學生共同討論。 (1) 今天你吃的早餐，少了哪幾類的食物？你認為可以怎麼改善？ (2) 家中早餐的來源是哪裡？為什麼會選擇這種早餐？ (3) 你在吃早餐的時候，有什麼感覺？ (4) 早餐時間會和家人互動嗎？還是有其他的情況呢？ (5) 如果讓你自己選擇，你會選擇怎樣的早餐內容以及享用的方式？ 3. 教師說明：接下來我們要讓同學自己設計早餐，並且將這份美味的早餐製作出來，請同學在設計早餐時，不要忘了以下幾個重點。 (1) 享用早餐的對象：是爸爸、媽媽還是其他人呢？他們的喜好是什麼？ (2) 均衡的飲食：設計時要考慮到是否有達到均衡的飲食，還是太偏重於某一種食物？ (3) 食物的份量：早餐應該吃多少才比較健康呢？ (4) 製作的難度：自己是否有辦法親手做出這一份早餐呢？需要準備哪些食材？ 4. 教師發下學習單，引導學生完成學習單。 5. 學生發表自己所設計的愛心早餐，說明自己設計的理念。 6. 教師引導學生思考以下問題，學生舉手發表。 (1) 製作這份早餐時，需要利用哪些工具？ (2) 需要哪些烹飪技巧？ (3) 可能會遇到什麼問題或危險？該如何預防？ (4) 如果不小心受傷了，應該如何處理？ 7. 請學生準備材料，於下次上課時，將在課堂上製作自己設計的餐點。 8. 學生於課堂上自行製作餐點，並與同學分享美食。 9. 學生於小組內分享自己製作餐點、享用餐點的心得。 10. 教師提問，學生口頭回答問題。 (1) 你覺得從設計到製作餐點的過程中，什麼事情最有趣？為什麼？ (2) 你覺得從設計到製作餐點的過程中，什麼事情最困難？為什麼？ (3) 經過這次的活動，你對學校內有時候會發現隨意丟棄的早餐有什麼想法？ (4) 你想對製作早餐給你吃的人說些什麼？ 11. 教師發下小卡片，請學生設計小卡片。並說明希望學生回家後能夠再次製作早餐，將小卡及早餐一起送給家人，表達自己對家人的感謝。 12. 學生繪製小卡。 三、歸納統整		
--	--	---	--	--

		教師總結：家人所幫我們製作的每一份餐點都藏著對我們滿滿的愛心，在製作前必須先經過設計，考慮到喜好、營養均衡等條件後，才會動手製作，在製作餐點的過程中，就向同學們一樣，有時也會遇到問題或危險，但是仍然會想辦法克服，因此希望透過這次的活動，讓同學們體會到這些事情，也希望同學們不要忘記這次的經驗，試著將自己對家人的愛化為行動，製作美味的餐點給家人吃喔！【課程結束】		
--	--	--	--	--

課程名稱	性侵害防治教育(上學期)	實施年級	四年級
課程目標	1. 讓小朋友懂得欣賞異性的優缺點。 2. 了解如何跟同性或異性表達自己的想法。		
核心素養 具體內涵	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。		
議題融入	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。		

	人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。			
學習重點	學習表現	【綜合】 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 【健體】 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。		
	學習內容	【綜合】 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 【健體】 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。		
表現任務	1. 有條理的說出自己的意見。 2. 能完成學習單			
教學資源	學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 12 週 第 13 週	男女翹翹板	一、引起動機 1. 老師詢問小朋友家中是否還有其他兄弟姊妹？平常都他們一起做什麼事？ 2. 請小朋友思考跟其他異性相處跟和兄弟姊妹相處有何不同？ 二、主要活動 1. 老師詢問小朋友最要好的朋友是男生或女生？平常都做些什麼事？ 2. 請小朋友細細回想並記錄在自己的學習單上，老師可以適時做一些引導。 3. 老師詢問「女生可不可以主動找異性同學玩？」，請同學發表自己看法並且紀錄下來。 三、歸納統整 1. 老師統整出同學與同性或異性相處的方法。 2. 說明友誼是不分男女的，只要相互尊重，無論是男生或女生都有可以向他們學習的地方。 3. 小朋友應該以健康的態度去交友，不隨意消遣他人的交友情形。 【課程結束】	3	

課程名稱	性別平等教育(上學期)	實施年級	四年級
課程目標	1. 了解身體界線，提升身體敏感度。 2. 認識性騷擾定義，了解校園性騷擾類型。 3. 學習在校園遇到性騷擾時的應對方法。 4. 學習尊重他人，避免成為性騷擾加害者。		
核心素養 具體內涵	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然		

	環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。				
議題融入	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。				
學習重點	學習表現	【社會】 1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 【綜合】 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。			
	學習內容	【社會】 Aa- II -2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 【綜合】 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。			
表現任務	1. 能認真參與活動。 2. 能踴躍發表自己的看法。 3. 能仔細聆聽並認真思考。 4. 能專心聆聽。 5. 能仔細觀察。 6. 能認真觀賞影片並仔細觀察。 7. 能主動參與討論並踴躍發表看法。 8. 能用心參與小組討論。 9. 能確實完成學習單。				
教學資源	1. 性侵害防治影片~「我不喜歡你碰我」影片。 2. 男女生的玩偶或動物布偶。 3. 性騷擾防治宣導影片。 4. 學習單。				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式 與備註 (無則免填)

第 14 週 第 16 週	向校園性騷擾說 NO	一、引起動機 老師播放性侵害防治影片，如「我不喜歡你碰我」的影片，引導學童了解什麼是身體不舒服的感覺，身體是屬於你的，所以你就是身體的主人，除非你願意，沒有人可以碰觸你。 二、主要活動 1. 進行「身體敏感度大考驗」活動，請學童分組抽籤表演以下的情境，並演出相關的應對方式，老師適時幫助學童釐清相關觀念： 〔1〕我表現很乖，被讚美與摸頭。 〔2〕隔壁鄰居送我一個玩具，叫我去他家玩。 〔3〕坐公車時，隔壁的大姐姐一直盯著我的身體看。 〔4〕叔叔要你脫下內褲，他說要教你認識身體。 〔5〕電梯裡好擁擠，你和旁邊的人手臂貼著手臂 〔6〕班上的一位男生喜歡脫男同學的褲子和掀女同學的裙子。 2. 老師引導說明： 〔1〕生活裡，我們常與別人接觸，也常會被人碰觸到身體。有些身體的碰觸和接觸是自然正常的，沒有不好的用心；但有些則是不好的、用心不良的，每個人都應該要護衛「身體自主權」 〔2〕侵犯你的人也許是陌生人，也許是熟人，我們的身體不可以讓人，包括家人、師長、鄰居、陌生人任意碰觸。 〔3〕當你覺得有不舒服的碰觸，就要勇敢表達出你的感受讓對方知道。 〔4〕平時自己也要注意自己的言行，避免做出讓人不舒服的舉動，成為加害者。 〔5〕當你遭受到不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾是不應該、不合理的，皆要勇敢地大聲說不並拒絕，或告訴師長親友協處理。 三、統整活動 教師引導歸納我們每個人都是自己身體的主人，誰都不能以任何理由或藉口來傷害你，要你做你不做你不願意的事情。平時要提升自己對身體的敏感度，當你可以感覺到對方的行為怪怪、不恰當時，那他就有可能是大野狼，你就要提高警覺，你都可以大聲的拒絕，並趕緊告訴信任的人幫忙處理。 ～ 第一、二節課結束 ～ * 課前準備 教師事先準備男生和女生兩個布偶。 一、引起動機	6	
--------------------------------	-----------------------	---	----------	--

		老師拿出男生和女生兩個布偶，以角色扮演方式，表演出以下的情境狀況：（也可以用動物玩偶扮演，比較沒有性別的困擾） 1. 男生和女生互相抱在一起。 2. 男生故意向女生說：「你穿太多了，穿少一點比較好。」 3. 女生親男生的臉。 4. 女生對男生毛手毛腳，到處亂摸。 二、主要活動 1. 從布偶扮演情境做延伸教學，老師引導學童討論：上面哪些行為是不對的？哪些行為已經侵害到別人的隱私處、隱私權？ 2. 老師引導說明每個人都有身體自主權，男女皆有身體的隱私處，不能隨便給別人看，也不可以任意去碰別人的隱私處。如果有人要碰觸，就會造成性騷擾，嚴重的已經是性侵害。 3. 老師說明「性騷擾」的意義~性騷擾行為不限於直接的身體接觸，凡以明示或暗示的語言、圖畫、影片、或手勢動作等方式，皆有成立性騷擾的可能，例如：： 〔1〕有人針對你的身體或長相說出令人不舒服、尷尬的話。 〔2〕拿色情圖片給你看。 〔3〕故意有身體上不必要的碰觸。 〔4〕不懷好意的上下打量你。 〔5〕講黃色笑話來引起別人注意。 4. 老師說明「性侵害」的意義：比性騷擾更嚴重的行為，已經侵害到身體，撫摸身體、窺視身體、性器官接觸、性猥褻，凡是任何涉及性的意涵之行為，均被視為性侵害。 三、歸納統整 老師引導說明性騷擾和性侵害隨時會發生，平時就要提高警覺，學會保護自己。對任何人都應有一定的身體界限，不要對別人有性騷擾和性侵害的行為。 ～ 第三節課結束 ～ 一、引起動機 教師播放性騷擾防治宣導影音專區宣導影片~“何處會發生篇”，請學生仔細觀察影片內容。 二、主要活動 1. 老師引導全班討論動畫內容： 〔1〕性騷擾的人都有哪些藉口？ 〔2〕性騷擾會在哪邊發生？ 2. 老師舉例說明校園性騷擾的案例，引導學童討論以釐清校園性騷擾的類型： 範例：阿明脫男同學的褲子，並對其他同學說：「他今天穿藍色的內褲」。		
--	--	---	--	--

		〔1〕小明的行為錯在哪裡？ 〔2〕小明的行為構成性騷擾嗎？ 〔3〕如果你是那個男同學，你的心情如何？你會怎麼做？ 3. 老師引導說明小明的行為是一種性騷擾，雖然發生在同性之間，但它是不適合、不受歡迎也不被接受，因為它違反受害同學的自由意志、身體權，以及會造成心理的傷害。在校園裡，任何對同性或異性的侮辱、歧視的行為及語言以及不當的身體碰觸，均為校園性騷擾。 4. 老師引導學童分組討論： 〔1〕在學校有哪些「性騷擾」、「性霸凌」的情況，請試著舉三個例子？ 〔2〕你覺得說黃色笑話算「性騷擾」嗎？如果班上有同學喜歡把黃色笑話當作幽默的表現，你會怎麼做？ 〔3〕你曾在學校看過或碰過「性騷擾」的發生嗎？發生的情形是？ 〔4〕你覺得校園中哪些地方最容易發生「性騷擾」？ 三、歸納統整 老師歸納說明在學校裡也會有性騷擾的情況，歷如隨便講黃色笑話、任意觸碰別人的隱私處、惡作劇掀女生裙子等。尤其最常見的是說黃色笑話，令人不舒服的言語也算性騷擾，若感到不舒服，應該主動表達自己的感覺。每個人都應建立「身體自主權」的觀念，與異性或同性朋友相處，都要表現尊重的行為，學習尊重人與人之間的身體界限，才能確保自己的安全並成為舉止大方的好同學。～ 第四、五節課結束 ～ 一、引起動機 進行「校園性騷擾迷思大考驗」活動，由老師提問，並請學童依照該敘述來判斷是否構成校園性騷擾行為。如果是的，請學生將雙手繞到頭上畫○；如果不是，該學生將雙手交叉於胸前畫。藉由例子讓學童更了解校園性騷擾的類型。 二、主要活動 1. 教師舉例探討校園性騷擾事件： 小強很喜歡去摸別人屁股或碰他人的身體，總是屢勸不聽。 〔1〕小強的行為是性騷擾嗎？ 〔2〕如果你是被碰觸的人，你會怎麼做？ 〔3〕如果你是小強的同學，你當場看到小強的行為，你會怎麼做？ 2. 教師引導全班共同討論，了解如果遇到校園性騷擾時該怎麼做： 〔1〕如果在學校裡，遇到同學對你性騷擾時，該怎麼辦？ 〔2〕如果你看到同學有性騷擾的行為時，該怎麼做？ 〔3〕你曾經對同學做出性騷擾的行為嗎？		
--	--	--	--	--

		3. 老師指導學童完成「向校園性騷擾說 NO」學習單，並請學童與全班分享其學習單內容。 三、歸納統整 老師引導歸納說明隨意碰觸別人的身體，是很不禮貌的行為。如果遇到令人感到不舒服的肢體碰觸時，也要勇敢拒絕。政府以立法通過性騷擾防治法，以維護每個人的身體自主權。在學校裡，碰到性騷擾時，要勇敢說不，離開現場，也可以報告師長，終止同學的性騷擾行為，當然也要避免成為性騷擾的加害者，與人相處必須先自我尊重，才能得到他人的尊重。 ～ 第六節課結束 ～ 【課程結束】		
--	--	---	--	--

課程名稱	家庭暴力防治教育(上學期)	實施年級	四年級
課程目標	1. 認識情緒的表達及正確的宣洩方式。 2. 引導兒童發展社會資源網絡，減低暴力傷害。		
核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。		
議題融入	【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。		

	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【性別平等教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。				
學習重點	學習表現	【國語】 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 【社會】 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。			
	學習內容	【國語】 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【社會】 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。			
表現任務	1. 發表 2. 觀察 3. 討論 4. 完成學習單				
教學資源	「認識家庭暴力」學習單、「遠離暴力！別忘 113」學習單、「心情變身咒」學習單、「100 公分的世界」光碟片（本手冊提供）、電腦、液晶投影機。				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式 與備註 （無則免填）
第 17 週 第 18 週	遠離暴力！別忘 113	一、準備活動＜20’＞ （一）課前準備 教師於課前參閱「貼心小語」及印製學習單，讓學生於綜合活動時填寫，教師並從旁協助引導。 （二）引起動機		3	

	教師提示學生是否記得三年級上學期所討論的家庭暴力案例，喚起學生舊經驗，明示家庭暴力不是只有身體上的毆打，也不是只可能發生在大人打小孩、男生打女生等情況。 〈教師統整學生的回答後，再舉出一個家庭暴力的實際案例〉 二、發展活動〈60'〉 教師舉出家庭暴力的實際案例。 案例：<u>小玲</u>爸爸和媽媽常常吵架，每次吵架的時候，媽媽都會大叫大鬧、摔盤子、摔椅子、亂丟衣服等等隨手可以拿到的物品，有時候還會把爸爸的重要文件撕毀，甚至故意把氣出在小狗和女兒身上，媽媽在氣憤之下，常常毒打<u>小玲</u>和她心愛的小狗。 教師提問。 教師：各位同學，從上面的案例當中，你覺得哪些動作、行為是『家庭暴力』呢？ （大叫大鬧，摔盤子、摔椅子、亂丟衣服、撕毀文件、毒打<u>小玲</u>和她心愛的小狗） 教師：如果你是<u>小玲</u>，你會有什麼感覺？ （害怕、討厭、恐懼、想哭、想躲開、不受尊重、不被疼愛……） 教師：等<u>小玲</u>的爸爸和媽媽氣消後，你想<u>小玲</u>會跟爸媽說些什麼？ （我希望你們不要吵架、有事好好說、不要把氣出在我和小狗身上） 教師：如果你是爸爸和媽媽，你會如何處理兩人間的意見不合？ （先深呼吸，有話慢慢說、不要使用人身攻擊的語言、不要使用暴力） 教師：各位同學，從上面的案例當中，怎麼樣的對待方式讓你覺得受到尊重？ （不要把氣出在別人身上、語氣溫和說清楚不要出手打人） 教師統整歸納： 一、教師針對上述學生的回答及互動中所得到的諸多答案，整理出符合本單元教學目標，學習到如何處理負向情緒與良好的溝通方法，培養學生愛惜自己、尊重別人，達到自我保護的目的，減低傷害的發生。 二、協助學生填寫「認識家庭暴力」、「遠離暴力！別忘 113」學習單。 案例：「100 公分的世界」 放映 100 公分的世界，請學生觀看後與上一節課之案例做比較。 教師：「各位同學，老師現在將全班分成五組，請各組代表將討論後的感受發表，並請大家學以同理心去想像，如果，你是影片中的小男孩或小女生，你會有什麼感覺？」 教師現在提問： （一）如果，被打的個案主角是自己或身邊的親朋好友時，你會有什麼感覺？（害怕、討厭、恐懼、想哭、想躲開、不受尊重、不被疼愛、生氣……） （二）你該如何處理這些讓你不舒服的感覺呢？（告訴老師、找好朋友傾訴、聽音樂、打球	
--	--	--

		運動、繪畫、從事任何正向可放鬆心情的活動) (三) 影片中的小男孩與女同學玩耍，遇到不合自己意時，是用什麼方式表達？(搶玩具、罵同學笨等不友善的方式) (四) 你覺得影片中的小男孩對待女同學的方式，給你什麼樣的感覺？(不友善、不尊重別人、不講理、野蠻……) (五) 你覺得影片中的小男孩可以用什麼方式拿到玩具？(好好的和女同學說、先說好兩人用輪流的方式……) (六) 如果，發生影片中的家庭暴力事情時，誰是你可以求救的對象呢？(老師、外婆、姑姑、鄰居、警察、社工阿姨或叔叔……等) 三、綜合活動<40'> (一) 各組心得分享後，教師綜合歸納問題： 我們生活周遭發生過疑似家庭暴力事件或家庭暴力事件，這是大家所不願意見到或遇到的。打架、吵架並不能解決事情，學習好好的處理自己的情緒，生氣時做做深呼吸，不要把自己的不高興發洩在別人身上，懂得尊重別人、幫助別人，才會贏取別人的信任及喜愛。 如果，不幸的遇到或看到家暴事件： 1. 如何做好預防工作及安全守則？ ● 注意對方施暴的警訊。 ● 妥善放置家中危險物品、避免在廚房或浴室發生爭執。 ● 找地方躲起來，像是房間、桌子底下……。 ● 不要用言語或行為刺激施虐者，避免引發更多的虐待行為，你要做的是：保護自己，尤其是頭、臉、頸和腹部；大聲呼救，請家人、鄰居幫忙逃離現場。 ● 準備好一個隨身包：放緊急聯絡表、零錢等重要物品。 ● 把幾件換洗衣服放在可信任的親朋好友住處。 ● 平時應留意並記住親友、警察局〈110〉、婦幼保護專線〈113〉或民間機構庇護中心的電話。 ● 逃離現場，並向信任的大人求救，例如：老師、外婆、姑姑、鄰居、警察、社工阿姨或叔叔……等)。 2. 如何協助遭受家庭暴力的親朋好友呢（在自己能力範圍內）？ ● 打電話婦幼保護專線〈113〉。 ● 告訴老師、警察、社工阿姨或叔叔……等。 ● 給予精神支持鼓勵。 3. 萬一發生了家庭暴力事件，你知道有哪些社會資源可以運用，協助你渡過傷痛？		
--	--	---	--	--

		● 警察局〈110〉、婦幼保護專線〈113〉或民間機構庇護中心的電話。 ● 社會局 0800024995。 (二) 和小朋友討論家庭發生暴力事件時，該如何適當的宣洩負面情緒，並填寫「心情變身咒」學習單，引導小朋友正確的觀念。【課程結束】		
--	--	---	--	--

下學期

課程名稱	環境教育(下學期)	實施年級	四年級
課程目標	1. 能夠認識地球是一個適合生物生長星球。 2. 能夠了解地球受汙染的原因。 3. 能夠明白防治環境汙染的方法。 4. 培養愛護地球生物的態度。		
核心素養 具體內涵	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。		

	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。				
議題融入	環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。				
學習重點	學習表現	【自然】 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 【藝術】 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。			
	學習內容	【自然】 INf-II-2 不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。 INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。 INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。 【藝術】 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。			
表現任務	口頭回答 參與表演 填寫學習單 參與情形 海報設計				
教學資源	1. 地球儀 2. 美麗的地球、受污染的地球掛圖 3. 動物頭套 4. 小黑板 5. 保衛地球宣誓詞 6. 對開書面紙六張				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式 與備註

				(無則免填)
第 1 週 第 2 週	地球戰士	【地球污染的原因】 教學活動 一、腦力激盪：(5 分) 說一說你所知道的地球。 二、地球上的生命為何可以生存？ (例如：空氣、水、土地…) 三、透過比較「美麗的地球」和「受汙染的地球」兩張掛圖，人們會比較喜愛住在上面。 (5 分) 四、地球受汙染的原因有哪些？(30 分) 五、說說各種汙染對地球造成哪些傷害？ 六、角色扮演：「動物的心聲」 1. 鳥兒在滿是黑煙的空中飛，鳥兒說…… 2. 魚兒在有顏色的河流中，魚兒說 (20 分) 3. 花兒生長在受汙染的土地上，花兒說…… 4. 人們生活在充滿噪音的環境中，人們說……. 5. 梅花鹿在樹木全被砍光的森林奔跑，梅花鹿說…… 6. 「黑地球」的心聲，地球說… 七、填寫學習單 (一) ~~~ 第一節完~~~ (一) 地球受傷了，要如何做才能使它變回美麗的模樣？(20 分) 1. 在空氣汙染方面，我們可以避免…做到… 2. 在水汙染方面，我們可以避免…做到… 3. 在土地汙染方面，我們可以避免…做到… 4. 在噪音汙染方面，我們可以避免…做到… 5. 在保護樹木方面，我們可以避免…做到… (二) 因為大家的努力，地球又恢復以前的模樣，此時地球上的鳥兒、魚兒、花兒、人們、樹木及地球本身的心情如何，各組設計情景，並表演出來。 ~~~ 第二節完~~~ 【保衛地球海報】 教學活動 一、保衛地球是每個人的責任。	3	

		二、「保衛地球大宣誓」--全班共同創作宣誓詞，並確實宣示。 (10 分) 三、「保衛地球，人人有責」：每組設計一張海報，並張貼在校園內，藉此傳達保護地球永存的訊息。(30 分) ~~~ 第三節完 ~~~ 【課程結束】		
--	--	---	--	--

課程名稱	家庭教育(下學期)	實施年級	四年級
課程目標	1. 能瞭解家庭急救箱的功用與重要性。 2. 能認識家庭急救箱的內部必備用品。 3. 能學習使用簡易的家庭急救用品。 4. 能培養愛惜生命的情操。 5. 能愉快參與活動。		
核心素養 具體內涵	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。		
議題融入	家 E2 了解家庭的組成與型態的多樣性。		

	家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。			
學習重點	學習表現	【社會】 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 【綜合】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 【健體】 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。		
	學習內容	【社會】 Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 【綜合】 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 【健體】 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。		
表現任務	1. 能踴躍發表。 2. 能仔細聆聽。 3. 能仔細聆聽並參與討論。 4. 能說出急救箱的功用。 5. 能說出急救物品的名稱及功用。 6. 能確實完成學習單。			
教學資源	1. 家庭急救箱。 2. 急救物品。 3. 學習單。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 4 週 	家庭急救箱	一、引起動機 教師請問學童：「你們曾經在家中受過傷嗎？」再請問學童：「你們在家中如果發生小意外傷	3	

第 5 週		害時，都是如何處理呢？」(均由學童自由發表) 二、主要活動 1. 教師引導學童討論了解在家中或是與家人外出時，偶爾會發生意外，而如果家中備有急救用品，能即時使傷患得到較佳的護理，以預防感染和減輕痛苦，所以在家中，我們可以準備一些急救用品或急救箱以備不時之需。 2. 教師引導學童認識急救箱常備的急救物品及功用。教師可就附錄(二)資料並配合現有急救物品引導學童認識急救箱常見用品。 3. 教師引導學童討論說明使用急救箱的注意事項： (1)急救箱應放於陰涼、乾燥、拿取方便，而且家中每個人都知道但幼兒拿不到的地方。 (2)應定期檢查急救箱的器材和用品，用完後要立即補充；過了保存期限也應遞換。 (3)每樣藥品都要有明顯的標示和保存期限。(資料來源：《現代休閒育樂百科 16》，臺北市，華一書局有限公司出版。) 4. 進行「家庭急救箱」學習單，請學童寫出急救箱中的急救物品名稱。 5. 收回學習單進行評量。 三、歸納統整 意外的發生是不可預警的，所以唯有事先加以防範，才能減低傷害的殺傷力，所以在家中備有急救箱，可以在需要的時候，「有備無患」。【課程結束】		
-------	--	--	--	--

課程名稱	性侵害防治教育(下學期)	實施年級	四年級
課程目標	1. 認識並分辨身體的界限，保護自己的身體。 2. 認識家庭暴力的種類。 3. 培養解決危機的能力。 4. 學習保護自己的方法。		
核心素養 具體內涵	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。		
議題融入	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。		

性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。				
學習重點	學習表現	【綜合】 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 【健體】 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。		
	學習內容	【綜合】 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 【健體】 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。		
表現任務	1. 能專心觀賞並參與討論 2. 能說出男生與女生身體不同的地方 3. 能說出自己不可隨意被碰觸的身體隱私部位 4. 能正確說出四種保護自己的方法 5. 能專心聽故事 6. 能積極參與討論			
教學資源	教學 ppt、男生、女生圖卡、繪本—象爸爸著火了（勵馨基金會）、學習單。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 12 週 第 13 週	第一節 勇敢說”不” 第二、三節 愛我，就不要傷害我	第一節 一、引起動機： 多媒體教學ppt—勇敢說”不” 二、發展活動： 團體討論： 1、男生、女生身體上不可隨易被碰觸的小寶貝是哪些地方？ 2、如何尊重彼此的身體？ 3、當有人不尊重你，碰觸你的小寶貝時，你該怎麼辦？請學生自由發表意見。老師介紹四種	3	

		方法可運用—勇敢說不可以、大聲喊叫、快步逃開、尋找人幫忙 4、完成「性侵害防治」學習單（附件一） 三、綜合活動： 教師綜合教學內容，提醒學生如何防治性侵害。 第二、三節 一、引起動機： 故事：象爸爸著火了。 二、發展活動： 團體討論： 1、說說看自己被處罰的經驗與感覺。 2、如果你是劇中的象寶寶你會怎麼辦？ 3. 教導小朋友若遇到家暴事件可撥打113專線。 三、綜合活動： 教師綜合教學內容，提醒學生遇到家庭暴力時該怎麼辦。【課程結束】		
--	--	---	--	--

課程名稱	性別平等教育(下學期)		實施年級	四年級
課程目標	1. 說明保護自己、尊重他人的重要性。 2. 能區別性侵害、性騷擾、性霸凌三種類型。 3. 學會如何自救和求救的管道。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。			
議題融入	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。			
學習重點	學習 表現	【綜合】 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 【健體】		

		1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。		
	學習 內容	【綜合】 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 【健體】 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。		
表現任務	1. 引導學生了解自己的身體及隱私部位 2. 讓學生體驗感覺 3. 讓學生學會拒絕不尊重和不舒服的感覺 4. 藉由新聞事件讓學生了解重要性 5. 讓學生能區辨三者的定義 6. 讓學生討論如何自我保護 7. 綜合說明重要性並且保護自己、尊重他人 8. 老師說明學習單填寫			
教學資源	教學圖片、網路資訊、氣球、網路新聞、學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 14 週 第 16 週	《勇敢拒絕性騷擾》 《自我保護遠侵害》	《勇敢拒絕性騷擾》 準備活動： 老師準備身體構造圖片或網路資訊 一、引起動機 藉由身體構造圖讓學生認識自己身體的隱私部位--胸部、屁股、肚子、兩個大腿之間及嘴巴，並請學生根據個人感受對下列問題進行發表： ●你認為哪些部位是較為隱私的？為什麼？ ●若有人不小心碰到你的手？感覺如何？ ●若有人不小心碰到你的胸部，又覺得如何？有何不同？ 二、發展活動 ➤ 親身體驗 透過角色扮演的活動讓學生體會被騷擾的感覺，並學會分辨好的與不好的碰觸：	6	

		●請學生上台將氣球放在隱私部位，並請另一位同學故意碰觸該隱私處，再請兩人談談自己的感覺。 ●換組或是改變碰觸的部位再表演一次，並發表心得。 教師說明人與人的碰觸分為兩種：感覺愉快的、溫暖的稱為好的碰觸；若感覺不舒服的、害怕的，就是不好的碰觸。 三、綜合活動 (一) 教師綜合歸納並強調： ●性及身體的自主權是以尊重為前提。 ●強調感受的重要，以及「身體是自己的，除非我答應，否則別人不可侵犯我」的保護觀念。必要時可以大聲說「不」。 ●懂得拒絕不良色情刊物之道。 《自我保護遠侵害》 準備活動： 課前準備有關性侵的社會新聞案件 一、引起動機 (一) 看到新聞事件有什麼想法 1. 身體和心理受到哪些傷害？ 2. 可以如何避免這類事件發生？ 二、發展活動 (一)老師與學生討論校園、社會上、生活中常聽見的幾個語詞含義： 1. 性侵害 2. 性騷擾 3. 性霸凌 (二)跟學生解釋與討論下列問題，希望學生學得自我保護的知識與技巧： ● 受到性侵害時，我該如何反應？ ● 若無法立即逃脫時，我可以怎麼做？ ● 情況危急時該如何應對？ 哪些部位是人體的要害？ ● 隨身攜帶防衛的物品有哪些？ ● 就近取材的防身之物有哪些？ 三、綜合活動 (一)教師綜合歸納並強調：		
--	--	--	--	--

		● 未經過我的同意，沒有人能強迫我做任何事。 ● 受了委屈，一定要對信任的師長傾訴。 ● 學生發表其他心得。 填寫學習單 【課程結束】		
--	--	---	--	--

課程名稱	家庭暴力防治教育(下學期)	實施年級	四年級
課程目標	1. 了解家庭的特質與成員的職責。 2. 體會兩性合作的重要。 3. 學習適當的分工，解決家庭的問題。		
核心素養 具體內涵	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。		
議題融入	家 E1 家庭的意義與功能。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。		

學習重點	學習表現	【社會】 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 【健體】 2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。				
	學習內容	【社會】 Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 【健體】 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。				
表現任務	1. 能仔細聆聽並思考 2. 能認真參與討論並發表想法 3. 能認真完成學習單					
教學資源	1. 洋娃娃及扮家家酒的用具等。 2. 家事分工表。					
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動			節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 17 週 第 18 週	做個好爸媽	一、教學準備（10’） （一）師生共同準備洋娃娃及娃娃家庭的用具，如衣服、寢具、炊具…等。 （二）完成家事分工表。 二、主要活動（40’） <u>活動一、布置娃娃的家學習單</u> （一）師生共同布置娃娃的家，將各種娃娃家庭用具擺設在教室中。 （二）討論： 1. 這種擺設有什麼優點？還可以怎樣擺設？ 2. 這樣擺設有沒有考慮男女不同的特質和需要？ 3. 男女生的房間布置和用具擺設一定要有不同嗎？為什麼？ 4. 自己家中的布置是否也考慮了男女生使用的需要？可以怎樣改變？ （三）師生歸納			3	

		1. 兩性有許多相同的特質，其用具、布置不一定要不同。 2. 兩性應互相學習不同的特質，增進彼此的了解，互助合作。 <u>活動二、照顧娃娃學習單</u> (一) 分組照顧娃娃的生活，如穿衣、洗澡、吃飯、換尿布、準備三餐、生病的照顧等。 (二) 發表與分享 1. 當爸爸、媽媽要做那些事？為什麼要做這些事？ 2. 怎樣做才是好爸爸、好媽媽？為什麼？ 3. 自己願不願意當一個好爸爸或好媽媽？為什麼？ (三) 師生歸納 1. 爸爸、媽媽每天為我們做許多事，非常辛苦，我們應該體諒爸媽的辛勞。 2. 家庭中的工作要適當分工，大家一齊做，維持家庭和諧快樂。 3. 家事的分工不應以性別為依據，應以能力和體力等來考量。 <u>活動三、組成家庭學習單</u> (一) 分組扮演不同的家庭，把每一個家庭成員的工作和可能有的想法演示或表達出來。 (二) 討論學習單 1. 家人間如何相處才能和諧？ 2. 家人間遇到意見不同時應如何處理？ (三) 師生歸納 1. 家庭中的每個人有其不同的特質和職責，彼此間應互相尊重，互助合作。 2. 家人間有不同意見時，應溝通協調，尋求適當的解決方法。 三、綜合整理 (30') (一) 概念統整 1. 家庭成員各有不同的職責，應互相尊重，和樂相處。 2. 家事分工應依能力、體力來考量，讓每個人都能做好他的工作。 3. 兩性互助合作，共同學習，一起完成工作，分享成功的喜悅。 (二) 教師鼓勵學生善盡自己是家庭成員的責任，並能透過適當的分工與異性互動合作。 【課程結束】		
--	--	---	--	--

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。

- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
- a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

