

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

【 五 】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週，共(105)節、下學期(20)週，共(100)節，合計(205)節。

上學期				
類別 週次 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 數位學習-數學(2)			
第二週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 數位學習-數學(2)			
第三週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 家庭教育(2)			
第四週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 家庭教育(1) 環境教育(1)			
第五週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1)			

	環境教育(2)			
第六週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 數位學習-數學(2)			
第七週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 性別平等教育(2)			
第八週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 性別平等教育(2)			
第九週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 性別平等教育(2)			
第十週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 數位學習-數學(2)			
第十一週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 數位學習-數學(2)			
第十二週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 數位學習-數學(2)			
第十三週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1)			

	數位學習-數學(2)			
第十四週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 數位學習-數學(2)			
第十五週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 家庭暴力防治教育(1) 數位學習-數學(1)			
第十六週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 家庭暴力防治教育(2)			
第十七週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 數位學習-數學(2)			
第十八週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 性侵害防治教育(2)			
第十九週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 性侵害防治教育(1) 數位學習-數學(1)			
第二十週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 數位學習-數學(2)			

第二十一週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 數位學習-數學(2)			
總計	105 節			0 節

下學期				
類別 週次 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	學校行事
第一週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 數位學習-數學(2)			
第二週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 環境教育(1) 數位學習-數學(1)			
第三週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1)			

	環境教育(1) 數位學習-數學(1)			
第四週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 環境教育(1) 數位學習-數學(1)			
第五週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 家庭教育(1) 數位學習-數學(1)			
第六週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 家庭教育(1) 數位學習-數學(1)			
第七週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 家庭教育(1) 數位學習-數學(1)			
第八週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 性別平等教育(1) 數位學習-數學(1)			
第九週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 性別平等教育(1) 數位學習-數學(1)			

第十週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 性別平等教育(1) 數位學習-數學(1)			
第十一週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 性別平等教育(1) 性侵害防治教育(1)			
第十二週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 性別平等教育(1) 性侵害防治教育(1)			
第十三週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 性別平等教育(1) 性侵害防治教育(1)			
第十四週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 數位學習-數學(2)			
第十五週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 數位學習-數學(2)			
第十六週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 數位學習-數學(2)			

第十七週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 數位學習-數學(2)			
第十八週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 數位學習-數學(2)			
第十九週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 家庭暴力防治教育(1) 數位學習-數學(1)			
第二十週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 家庭暴力防治教育(2)			
總 計	100 節			0 節

上學期

課程名稱	資訊教育—Web:Bit 小創課學程式(上學期)		實施年級	五年級
課程目標	1. 啟發學生 Web:Bit 程式設計學習動機和興趣。 2. 使學生具備創作與資料應用的能力，培養耐心與專注力，提昇未來競爭力。 3. 從做中學，教導學生程式設計，製作智慧生活小工具。 4. 教導學生善用網路資源，分享作品和觀摩學習。 5. 落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。			
核心素養 具體內涵	E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器，進行自然科學實驗。			
議題融入	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。			
學習重點	學習 表現	視 E-III-3 設計思考與實作 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。		
	學習 內容	1-III-6 能學習思考設計，進行創意發想和實作 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄		

表現任務	1. 設計出隨機出拳的剪刀石頭布遊戲 2. 設計溫度及光敏感應器程式，偵測目前教室環境數值 3. 設計含有邏輯運算子的程式，秀出 Led 燈特殊圖形 4. 設計出利用怪獸來執行數理解題遊戲			
教學資源	白板、電腦、網路、開發版			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週 第 2 週	認識 Web:Bit 及積木程式的基本操作	【活動一】：引起動機 1. 口頭介紹 Web:Bit 以及能在生活上有哪些應用 2. 介紹網路上 Web:Bit 應用範例 【活動二】：啟動摸索 1. 認識 Web:Bit 開發版 2. 開啟 Web:Bit 軟體介面讓學生自由摸索 【活動三】：教師講解 1. 正式介紹 Web:Bit 教育版編輯器 2. 講解積木程式的操作 3. 儲存及開啟 Web:Bit 的程式檔案 【活動四】：隨堂練習 1. 請學生利用 5*5 屏幕顯示一個隨機數字	2	
第 3 週 第 4 週	全彩 LED 矩陣及按鍵使用	【活動一】：引起動機 1. 教師展示利用 5*5 全彩 LED 屏幕動畫範例 【活動二】：建立新程式 1. 設計指定出拳的剪刀石頭布遊戲 2. 設計計數器程式 3. 設計隨機出拳的剪刀石頭布遊戲 4. 存檔上傳教育百寶箱 【活動四】：隨堂練習 1. 利用晃動設計剪刀石頭布遊戲	2	
第 5 週	認識 Web:Bit 開發版內建的元件及感	【活動一】：引起動機	3	

第 7 週	應器	1. 教師展示 Web:Bit 演奏範例 【活動二】：建立新程式 1. 利用蜂鳴器撥放音樂 2. 利用溫度感應器量測目前溫度 3. 利用光敏感應器量測目前光亮度 4. 利用九軸感測器偵測指定的動作 5. 存檔上傳教育百寶箱		
第 8 週 第 10 週	完轉 LED 燈	【活動一】：引起動機 1. 請學生思考如何依序點亮第一列的 LED 燈 【活動二】：建立新程式 1. 利用不同程式來依序點亮一列 LED 燈 2. 認識巢狀迴圈及完成九九乘法表 3. 認識邏輯運算(and & or)的使用 4. 存檔上傳教育百寶箱	3	
第 11 週 第 12 週	怪獸舞臺登場了	活動一】：引起動機 1. 教師展示專題製作成果範例 【活動二】：建立新程式 1. 認識及操作怪獸舞台 2. 透過不同輸入方式控制怪獸的左右移動 3. 加入特殊音效讓作品更生動 4. 利用語音朗讀變化花樣 5. 存檔上傳教育百寶箱	2	
第 13 週 第 15 週	與怪獸共舞 數理解題篇	【活動一】：引起動機 1. 教師先將寫好的猜數字遊戲與同學互動 【活動二】：建立新程式 1. 利用對話框輸入文字與怪獸互動 2. 利用怪獸舞台完成猜數字遊戲 3. 發現 bug 並修補程式 4. 利用運算思維技巧解題 5. 利用怪獸舞台求一個數的所有位數的和 6. 存檔上傳教育百寶箱	3	

第 16 週 第 18 週	與怪獸共舞 遊戲篇	【活動一】：引起動機 1. 教師憲找兩位同學試玩怪獸遊戲程式 【活動二】：建立新程式 1. 更換怪獸舞台的背景圖片 2. 利用怪獸舞台製作怪獸賽跑的遊戲 3. 利用電腦鍵盤來做怪獸賽跑的控制 5. 存檔上傳教育百寶箱	3	
第 19 週 第 21 週	網路應用	【活動一】：擴充功能 1. 透過擴充功能外加或移除擴充積木 2. 透過網路取得各類氣象資訊 3. 利用 AQI 值製作簡易空氣品質顯示燈 4. 透過網路廣播互相傳遞訊息 5. 存檔上傳教育百寶箱	3	

下學期

課程名稱	資訊教育—Scratch 3 小創客寫程式(下學期)		實施年級	五年級
課程目標	1. 啟發學生 Scratch 程式設計學習動機和興趣。 2. 使學生具備程式設計、邏輯思維能力，培養耐心與專注力，提昇未來競爭力。 3. 從做中學，教導學生程式設計，活學活用製作小遊戲、動畫等。 4. 教導學生靈活繪製或應用圖案，做出趣味小遊戲。 5. 教導學生善用網路資源，分享作品和觀摩學習。 6. 落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。			
核心素養 具體內涵	E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器，進行自然科學實驗。			
議題融入	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。			
學習重點	學習 表現	視 E-III-3 設計思考與實作 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。		
	學習 內容	1-III-6 能學習思考設計，進行創意發想和實作 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄		
表現任務	1. 設計出有不同場景變化的動畫程式 2. 設計出含有邏輯思考與條件判斷的遊戲 3. 設計出利用廣播功能切換多重角色與場景的遊戲			

	4. 設計出使用變數概念，增加遊戲的可玩性			
教學資源	■學生 課本，耳機，電腦，網路 ■教師 課本，耳機，電腦，網路			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週 第 2 週	程式設計我最行	【活動一】：引起動機 1. 口頭介紹程式設計種類與 Scratch 積木式程式的由來 2. 介紹網路上 Scratch 程式範例 【活動二】：啟動摸索 1. 開啟 Scratch 程式介面讓學生自由摸索 【活動三】：教師講解 1. 正式介紹使用介面 2. 教師操作海底世界成果範例 3. 教師示範步驟完學生立即動手操作 【活動四】：隨堂測驗 1. 請學生自行增加海底生物角色	2	
第 3 週 第 5 週	小雪人變裝秀	活動一】：引起動機 1. 教師操作小雪人變裝秀成果範例 【活動二】：繪製流程圖 1. 講解流程圖畫法 【活動三】：我的小雪人 1. 示範電繪工具 2. 基本繪製小雪人 3. 講解造型中心點 4. 完成小雪人 4 種造型 【活動四】：程式設計 1. 開始設計組合程式積木 2. 介紹程式常用迴圈判斷積木	3	

		3. 存檔上傳教育百寶箱		
第 6 週 第 8 週	爆米花樂趣多	【活動一】：引起動機 1. 教師操作爆米花成果範例 【活動二】：繪製流程圖 1. 練習繪製程式架構流程圖 【活動三】：認識舞台座標 1. 教師講解 X 軸與 Y 軸 2. 設計舞台、角色與座標 【活動四】：程式設計 1. 講解如何匯入外部圖片至角色區 2. 介紹條件判斷積木 3. 示範加入條件判斷積木與分身複製 4. 存檔上傳教育百寶箱	3	
第 9 週 第 12 週	預防流感動畫	【活動一】：引起動機 1. 教師操作預防流感動畫成果範例 【活動二】：繪製流程圖 1. 練習繪製程式架構流程圖 【活動三】：程式設計 1. 講解如何匯入音效檔 2. 介紹廣播積木的跨場景與跨角色應用 3. 練習如何錄製自己的配音 4. 存檔上傳教育百寶箱	4	
第 13 週 第 16 週	一起來接蘋果	【活動一】：引起動機 1. 教師操作一起接蘋果成果範例 【活動二】：繪製流程圖 1. 練習繪製程式架構流程圖 【活動三】：程式設計 1. 講解變數與常數的設計 2. 示範蘋果落下的座標位移 3. 講解如何替自己的程式除錯 【活動四】：隨堂測驗	4	

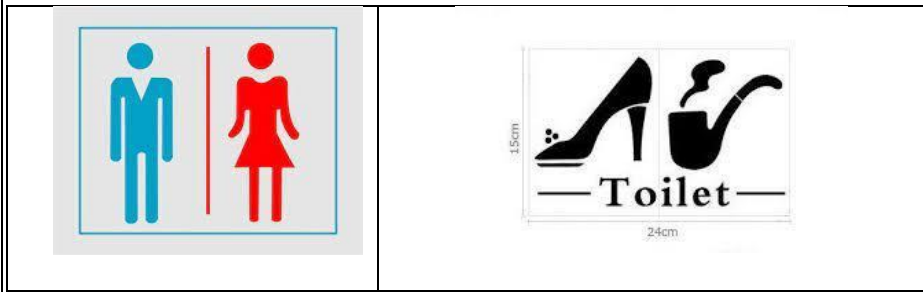
		1. 請學生增加接到毒蘋果的扣分機制 2. 存檔上傳教育百寶箱		
第 17 週 第 20 週	土撥鼠找朋友	【活動一】：引起動機 1. 教師操作土撥鼠找朋友成果範例 【活動二】：繪製流程圖 1. 練習繪製程式架構流程圖 【活動三】：程式設計 1. 講解事件開始的種類， 2. 練習多種事件的開始與場景的切換 3. 示範使用滑鼠控制土撥鼠角色的移動 4. 講解角色移動時面向角度的設定 5. 講解增加同一角色的不同動作，讓角色更生動 6. 示範增加時間限制，讓遊戲更刺激 7. 存檔上傳教育百寶箱	4	

課程名稱	國際教育(上學期)		實施年級	五年級
課程目標	1. 能應用所學介紹自己的家庭成員的名稱和關係，並分享自己創作的家庭樹。 2. 能理解性別刻板印象的意涵。 3. 能說出生活中具性別刻板印象的事物或言辭。 4. 能說出生活環境中具性別刻板印象的事物或言辭。			
核心素養 具體內涵	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標 國 E5 體認國際文化的多樣性。			
議題融入	國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學 校與職業的分 工，不應受性 別的限制。			
學習重點	學習 表現	英 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 英 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。		
	學習 內容	英 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 英 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。		
表現任務	1. 學生能透過關於家庭成員的歌曲教唱，且藉由討論和比較出中西家庭文化的異同。 2. 學生能透過繪本中所展現的家庭樹，也創作出自己的家庭樹與大家分享。 3. 能指出具有性別刻板印象的圖案、字辭。 4. 能設計廁所標誌並說明設計的想法。			
教學資源	1. Who are your family members? Kids vocabulary- Family- family members& tree https://www.youtube.com/watch?v=FHa0bkHEkHQ&t=105s Song: https://www.youtube.com/watch?v=NVEzzzia8Yo 2. 繪本 Me and My Family Tree by Joan Sweeney https://www.youtube.com/watch?v=0-slS-CzzlQ			

	My family tree http://c0445781.cdn.cloudfiles.rackspacecloud.com/summeractivity/4_1familytree.pdf Jacob' s Room to Choose			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週 第 8 週	第一單元 My family members	第一單元 My family members <u>1-1 Who are your family members?</u> 導引問題：How many people are there in your family? Who are they? 【引起動機】 教師播放” Family members song” 的歌曲，讓學生看看這一家人有誰?並想想自己的家庭有誰? 【發展活動】 1. 複習已學過的家庭成員單字。 2. 討論稱謂的其他說法。father: daddy, dad, mother: mommy, mom grandfather: grandpa grandmother: grandma 1. 歌曲教唱 “Family Members Song for Kids!” 2. 學生學習新單字：uncle, aunt, cousin 【綜合活動】 1. 討論中西家庭稱謂上的文化差異。 2. What do you call your parents and grandparents? (in Chinese) 3. What do you call the father' s side of the family and the mother' s side of the family? (in Chinese) <u>1-2 My family tree</u> (一) Me and My family tree 導引問題: 你知道什麼是族譜嗎?內容包含哪一些呢? 【引起動機】 老師展示一張全家福的照片，並一一介紹上面的成員與自己的關係。 【發展活動】 1. 帶領孩子一起閱讀和觀賞 Me and My family tree 的繪本和影片。 2. 提問與繪本內容相關問題 【綜合活動】	8	

		製作家庭樹： 1. 老師將白底黑線條的葉子形狀的學習單給學生 2. 學生發揮創意設計著色 3. 學生拿海報紙和色紙做成一棵大樹 4. 學生將已經塗上顏色並且寫上自己家庭成員稱謂的葉子，貼在該棵大樹上。Ps. 參考附件(一)(二)		
第 9 週 第 16 週	第二單元 My Room	第二單元 My Room <u>2-1 My Room My Life: Boys' Room ? Girls' Room ?</u> 導引問題：男孩的房間與女孩的房間有什麼一樣或不一樣呢？ 1. Whose Room ? 呈現不同圖片，讓學生觀察並陳述圖片是「男生的房間」或是「女生的房間」？並說明原因。	8	



		2. blue or pink ? 藍色的房間一定是男孩的房間嗎? 粉紅色的房間一定是女孩的房間嗎? 小組討論後發表。 3. tidy or mess ? 男孩的房間比較亂? 女孩的房間比較整潔? 小組討論後發表。 4. What image ? 男孩的房間常會出現什麼擺設? 女孩的房間呢? (ex: rocket, lion, train, jet, shark, dinosaur, basketball, planet, knight, butterfly, flower, heart, clouds, doll, rabbit, kitty, rainbow...) 5. Is it True ? 小組討論以上與房間相關的性別刻板印象, 真的男生的房間比較髒亂嗎? 女生的房間不能是藍色的嗎? 6. Gender Stereotypes: 說明並舉例何謂性別刻板印象。也請學生想想看, 生活中有那些性別刻板印象? 7. Room designer : 設計夢想的房間 <u>2-2 My Room My Life: Kitchen - just for women ?Boys'</u> 導引問題: 你們家是「男主外, 女主內」嗎? 古人說的「君子遠庖廚」, 你同意這句話嗎? 廚房裡的掌廚者大部分是爸爸還是媽媽? 是阿公還是阿嬤? 1. 廚房裡的大廚: 進行班級內的調查, 家中掌廚者是男性還是女性? 2. 廚房廣告中的性別刻板印象: 老師蒐集廚房鍋具、洗潔精廣告, 讓學生觀察廣告中隱藏著那些性別的秘密。 3. 廣告放大鏡: 小組討論, 為什麼廣告中會有隱含性別歧視的台詞, 你覺得合理嗎? 4. 劇本變變變: 學生分組共同改編廣告劇本, 並上台表演。		
第 17 週 第 21 週	2-3 My Room My Life: Toilet	<u>2-3 My Room My Life: Toilet</u> 導引問題: 你如何分辨男廁女廁? 1. 廁所標誌辨辨變: 蒐集各種男廁女廁標誌, 讓學生分辨並發表。 	5	



2. 繪本 Jacob' s Room to Choose 導讀提問：
 - a. Jacob 是男孩還是女孩？你如何判斷？
 - b. Sophie 是男孩還是女孩？你如何判斷？
 - c. Sophie 和 Jacob 遇上了什麼麻煩？
 - d. 所以留長髮、穿長裙就一定是女生嗎？
3. 創意廁所標誌設計：發揮想像力設計廁所標誌並請學生互評，選出富性別包容及創意的廁所標誌。

下學期

課程名稱	國際教育(下學期)		實施年級	五年級
課程目標	1. 能說出日常生活中常見的玩具與遊戲。 2. 能介紹自己喜愛的玩具與遊戲，學習欣賞並給予同學回饋。 3. 能介紹自己家庭成員的飲食喜好、休閒活動。 4. 能創作與分享一張我的家庭海報並介紹與會的家人。			
核心素養 具體內涵	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。			
議題融入	國 E10 認識世界基本人權與道德責任 品 E2 自尊尊人與自愛愛人			
學習重點	學習 表現	英語領域 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 【綜合】 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。		
	學習 內容	英語領域 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。		

		【綜合】 Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。		
表現任務	1. 學生能以團隊合作的方式完成 Toys Then and Now 學習單。 2. 學生能以團隊合作的方式完成 Yes or No 學習單 3. 學生能運用課堂課學習到的詞句，描述自己喜好的玩具製作和分享自己的家庭樹 4. 設計並分享一份家中成員食物喜好的海報圖。 5. 認識並規劃自己與家人們的週末休閒活動。			
教學資源	一、英文故事繪本： 1. Toys 2. I Love My New Toy! 3. William's Doll 4. Me and my family tree 5. Ketchup on your cornflakes 6. All about families 二、YouTube 影片、課程簡報、學習單、剪刀、膠水、布偶、學生自備玩具			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週 第 10 週	第三單元 Toy story	第三單元 Toy story <u>3-1 Interesting toys</u> 導引問題：教師帶一個裝有布偶的盒子到教室，請學生猜猜 What' s in the box? 學生可以自由發揮想像回答。 【引起動機】 (1) 播放 What' s in the box 歌曲： https://youtu.be/BoJBeGUHGv8 讓小朋友認識不同的玩具 truck, ball, doll, robot, blocks，跟念常見的玩具名稱。 (2) _____ is in the box. 【發展活動】 1. a 展示投影片 Toys Then and Now 圖片，請小朋友說說有看過哪些玩具？	10	

	b. 兩人一組，發下附件一與附件二，請學生將附件一的圖片剪下，並分類以前的玩具和現在的玩具，貼至附件二的 Then 以及 Now 的圓圈裡，以前和現在都還在玩的玩具貼在中間。 c. 請學生兩兩一組上臺分享自己分類的結果，例如： Toys then and now. Hi, I' m _____. _____是以前的玩具；_____是現在的玩具。 2. 繪本”toys” https://www.getepic.com/app/read/36260，介紹玩具的種類及玩具功能等特性。 【綜合活動】 a. 教師顯示投影片分類結果，和小朋友討論：以前的玩具大部分什麼特徵？ b. 請小朋友猜猜看並說一說，以前的玩具是怎樣的玩法？例如：尡仔標、竹蜻蜓、紙娃娃的玩法。若有實物可以請小朋友示範不同玩具的玩法。 c. 動動腦想一想，還能怎麼玩？能不能創造出新的遊戲規則或玩法？ d. 請小朋友回家訪問爸爸媽媽，小時候都玩什麼玩具，和爸爸媽媽一起畫下來或動手做做看。 <u>3-2 I love my toy</u> 導引問題：你最喜歡的玩具是什麼呢？ 【引起動機】 (1) b. 播放 What' s in the box 歌曲，請學生跟唱。 https://youtu.be/BoJBeGUHGv8 (2) 詢問學生 What' s in the box? 【發展活動】 1. 聆聽繪本故事：I Love My New Toy! https://www.youtube.com/watch?v=-dorWPLPOVU a. 一邊播放故事一邊提問： (1) Piggy 有新玩具的心情是什麼？和你一樣嗎？ (2) 拿到新玩具後 Piggy 做了什麼事？你拿到新玩具會做什麼呢？ (3) 和朋友一起玩玩具的時候要注意什麼？ (4) 玩具壞掉的心情又是什麼？ (5) 故事中為什麼最後 Elephant 說 “I don' t want to play with your new toy.” ？ 引導小朋友探討玩具和朋友分享更好玩，也要注意分享的方式，而且朋友比玩具重要。	
--	--	--

c. 再次播放故事，請小朋友角色扮演，跟著主角念出簡單的臺詞。

【綜合活動】

1. Yes or No

a. 四人一組，各組發下學習單，一起玩玩具的注意事項。

並說一說怎麼做比較好。教師於學生討論時，巡視聆聽，適時引導。

b. 播放投影片，抽點學生發表討論的結果，請學生先用英文自我介紹，再說明自己覺得 Yes or No，例如：Hi, I' m _____. I think this is yes / no.，並試著說出認同或不認同的原因。

c. 統整學生的意見，做出一個合理的歸納，指導學生正確處理方式。

2. Let' s play!

a. 教師拿出玩偶，找兩到三位小朋友，邀請他們一起玩。

T: "Amy, Sherry, let' s play!"

Ss: "OK."

教師示範如何開口邀請朋友，邀請後說明遊戲規則，開始一起玩。

b. 請小朋友拿出自己帶來的玩具，用剛才示範的邀請方式，找同伴一起玩，提醒小朋友注意遊戲中的 Yes or No。

3-3 William's Doll

導引問題：粉紅色的玩具你喜歡嗎？男生可以玩粉紅色的玩具嗎？你小時候玩的玩具是什麼呢？洋娃娃還是小汽車？

【引起動機】

詢問小朋友今天是否帶來最喜歡的玩具並請小朋友放在桌上。

【發展活動】

1. 請小朋友發表為什麼喜歡玩這些玩具。

2. 歸納依小朋友性別將其發表的玩具分類，記錄在黑板上。教師帶領小朋友了解班上小朋友玩具的類型。

3. 講述繪本—William's Doll

<https://www.youtube.com/watch?v=kxEd210IiY>

4. 發問：(1)威廉曾經有過哪些玩具？(2)小朋友們是否有過在買玩具時，老闆或大人會說這是男生的玩具、這是女生的玩具的經驗？(3)小朋友對屬於男生或屬於女生的玩具的感想看法如何？

5. Toy Survey:學生詢問三個男生、三個女生喜歡的玩具。

		Do you like _____? Yes, I do. No, I don' t. 【綜合活動】 1. Toy story worksheet: 完成學習單, My favorite toy is _____. 2. 學生分享與發表學習單內容。 3. 教師說明請小朋友們要尊重別人的興趣和喜好, 讓小朋友們可以瞭解每個男孩、女孩都是不一樣的, 每個人都可以依照自己的個性、興趣、喜好、想法等來發展自己的獨特性, 並不因為性別而限制了自己的活動, 甚至不喜歡自己的性別。讓小男孩、小女孩都可以玩球, 也都可以玩洋娃娃, 因為這都是他們在人生路上的學習歷程。		
第 11 週 第 20 週	第四單元 Toy story	第四單元 Toy story <u>4-1 My family tree 我與我的家庭樹</u> 【導引問題】 How many people are there in your family? Who is in the family? 1. 聆聽繪本故事: Me and my family tree 繪本故事導讀與欣賞 2. 我的一家人: 透過 PPT、英語歌謠進行家庭成員教學, 師生一同討論家庭成員與人數, 進行口語問答。 3. 我的家庭樹: 帶學生透過製作自己的家庭樹學習單, 認識自己家中的家庭成員。 4. 創作與分享: 應用所學自己家庭成員的名稱, 創作屬於自己的家庭樹海報, 並介紹自己的家庭成員。 <u>4-2 My food factory! 我家的食物工廠</u> 【導引問題】 What would you like for breakfast/ lunch/ dinner? How can we eat healthily everyday ? 1. 聆聽繪本故事: Ketchup on your cornflakes? 繪本故事導讀與欣賞 2. 日常中的食物: 透過 PPT、英語歌謠進行食物教學, 師生一同討論日常生活中會吃到的食物, 進行口語問答。 3. 我的家庭食記: 帶學生透過觀察自己家中成員的飲食習慣與喜好, 紀錄家庭成員與自己的飲食日記, 設計一日健康飲食餐。 4. 創作與分享: 應用所學的食物相關單字, 經分類家人與自己對食物的喜好, 設計並食物喜好的海報, 介紹給全班同學。 5. Food party 家常菜: 帶學生調查自己家中的特色家常菜, 邀請學生與家人一起完成一道拿手家常菜, 邀請家庭成員到校, 邊吃美食、邊介紹自己家中的拿手好菜。 <u>4-3 My family free time activities! 我們的休閒活動</u> 【導引問題】 What do families do?	10	

		1. 聆聽繪本故事：All about families 繪本故事導讀與欣賞 2. 樂活新生活：透過 PPT、英語歌謠進行休閒活動教學，師生一同討論自己平日的休閒活動模式，進行口語問答。 3. 我的休閒新生活：帶學生認識家人平時的休閒活動選擇，完成家庭休閒新生活學習單，紀錄家中成員的休閒活動。 4. 創作與分享：透過觀察自己與家中成員從事的休閒活動，畫出自己與家中成員的休閒活動海報，介紹活動給全班同學。 5. My family day party: 舉辦家庭日，學生完成自己家庭成員職業、穿著、興趣等的家庭海報，邀請家庭成員到校，介紹自己家人與他人互動。【課程結束】		
--	--	---	--	--

上學期

課程名稱	閱讀素養教學(上學期)	實施年級	五年級
課程目標	1. 透過人物築夢的過程，體會夢想需要堅持，才可能實現。 2. 認識不同的藝術形式，了解美的意義，以及對心靈的正面影響。 3. 培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。 4. 透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。 5. 透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，以及從大自然中得到的啟發。 6. 藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 7. 透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。		
核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。		
議題融入	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。		
學習重點	學習表現 【國語】 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。		

		5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【社會】 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。		
	學習內容	【國語】 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【社會】 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。		
表現任務	1. 引導學生只要用心觀察周遭的人、事、物，還是可以發現許多新奇有趣的事正在發生。 2. 藉由課文傳達第二單元歡樂的時刻讓人開心、愉悅，並且回味無窮。 3. 故事的世界多采多姿，大家一起讀故事，向故事中的主角學習，運用智慧採取適合的行動。 4. 引導學生可以從不同生物、不同活動、不同地點，看見冬天的特色與變化，並感受人與人之間在佳節相聚的溫馨情誼。 5. 以單元組織方式進行。 6. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。 7. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。			
教學資源	1. 教科用書及圖書館用書 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館（室）及圖書教室			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 （無則免填）
第一週	第壹單元品格小學堂 第一課幸福筆記本	1. 分組進行閱讀。 2. 書中的「我」為什麼會討厭自己？ 3. 書中的「討厭」的心情形容成什麼？ 4. 書中的「我」如何消滅討厭的情緒？ 5. 書中的「我」書末有什麼發現呢？ 6. 你喜歡書中哪一種消滅討厭情緒的方式？為什麼？ 7. 教師引導學生了解負面情緒並不可怕，只要懂得轉念，就可以擁有美好的生活。	1	

第二週	第壹單元品格小學堂 第一課幸福筆記本	1. 分組進行閱讀。 2. 書中的「我」為什麼會討厭自己？ 3. 書中的「討厭」的心情形容成什麼？ 4. 書中的「我」如何消滅討厭的情緒？ 5. 書中的「我」書末有什麼發現呢？ 6. 你喜歡書中哪一種消滅討厭情緒的方式？為什麼？ 7. 教師引導學生了解負面情緒並不可怕，只要懂得轉念，就可以擁有美好的生活。	1	
第三週	第壹單元品格小學堂 第二課做人做事做長久	1. 教師分給每個人書中的第 13 篇〈對朋友說不的勇氣——從眾篇〉的內容，讓學生進行閱讀。 2. 請推測篇名中的「從眾」是什麼意思？ 3. 作者在書中用哪個事件來描述他的「從眾」？ 4. 為什麼大家會有「從眾」的心理呢？這是正常的嗎？ 5. 「從眾」和「原則」可以一起進行嗎？為什麼？ 6. 請分享自己的「從眾」事蹟，想一想這是好的行為？還是壞的行為？為什麼？ 7. 教師引導學生在朋友中說「不」並不是破壞友情，而是認真的過生活，如果被慫恿做不好的事情，或要做超出自己能力範圍的事情，必須立刻拒絕對方。	1	
第四週	第壹單元品格小學堂 第三課孔雀錯了	1. 教師先讓學生找時間閱讀讀本。 2. 桃樂絲的夥伴是誰？他們有什麼特色？ 3. 你覺得桃樂絲是個怎樣的人？從哪些事情作為論證？ 4. 桃樂絲和夥伴在旅程結束後，分別獲得了什麼？ 5. 如果你在書中的角色中學到了哪些事情？ 6. 教師引導學生要努力克服成長所遭遇的各種困難，永遠不要失去愛、信心和勇氣。	1	
第五週	第壹單元品格小學堂 語文天地一	1. 分組進行閱讀。 2. 小男孩小時候和樹是如何做朋友？ 3. 小男孩長大後又是如何對待樹？ 4. 為什麼小男孩長大了，樹會很孤單？ 5. 小男孩不管要什麼，樹都一直快樂的付出。你覺得樹真的快樂嗎？ 6. 故事裡哪一段最令你感動？ 7. 如果這棵樹是你的父母，愛心樹老了，你會如何對待他們？ 8. 教師引導學生要努力克服成長所遭遇的各種困難，永遠不要失去愛、信心和勇氣。	1	
第六週	第貳單元自然筆記	1. 教師先讓學生找時間閱讀讀本。	1	

	第四課特別的海	2. 這本書從哪些面向來介紹樹？ 3. 我們可以怎麼辨別樹的年齡？ 4. 樹對自然環境有什麼影響？ 5. 樹對人類的食衣住行上有哪些影響？ 6. 樹和人類文明有哪些關係？ 7. 如果你是樹，你想當怎樣的一棵樹？為什麼？ 8. 我們平時可以如何保護樹？ 9. 教師引導學生了解「樹」對人類的重要性，所以平時要珍惜資源，才能擁有美麗的大自然。		
第七週	第貳單元自然筆記 第五課漫遊花東	1. 教師發給每一組一本讀本，請學生找時間進行閱讀。 2. 教師請每組輪流向大家介紹自己組別所分配到的讀本內容： (1) 這本書主要介紹海洋的什麼事物？ (2) 作者在書中提到什麼海洋傳說或神話？請向大家進行簡短的介紹。 (3) 你在這本書中，學到了什麼事情？ 4. 教師引導學生知道大自然生態平衡與永續利用的重要。	1	
第八週	第貳單元自然筆記 第六課護送螃蟹過馬路	1. 分組進行閱讀。 2. 書名的「雲之獸」是指什麼？ 3. 牠有什麼樣的傳說？ 4. 牠怎麼消失了？ 5. 我們現在只能在哪裡看見牠的風采？ 6. 你對「雲之獸」的消逝有什麼感受？ 7. 教師引導學生了解動物的保育行動迫在眉睫。	1	
第九週	第貳單元自然筆記 語文天地二	1. 教師發給每一組一本讀本，請學生找時間進行閱讀。 2. 教師請每組輪流向大家介紹自己組別所分配到的讀本內容： (1) 這本書主要介紹海洋的什麼事物？ (2) 作者在書中提到什麼海洋傳說或神話？請向大家進行簡短的介紹。 (3) 你在這本書中，學到了什麼事情？ 4. 教師引導學生知道大自然生態平衡與永續利用的重要。	1	
第十週	第參單元用心看世界 第七課高第的魔法建築	1. 分組進行閱讀。 2. 作者從哪些面向來介紹不同國家孩子的生活？ 3. 說一說哪個事情讓你感到最驚訝？	1	

		4. 你最喜歡哪個國家的生活方式？ 5. 如果你要向外國人介紹臺灣，會如何介紹？ 6. 教師引導學生了解「地球村」的概念，並且培養互相尊重國際差異的能力。		
第十一週	第參單元用心看世界 第七課高第的魔法建築	1. 分組進行閱讀。 2. 作者從哪些面向來介紹不同國家孩子的生活？ 3. 說一說哪個事情讓你感到最驚訝？ 4. 你最喜歡哪個國家的生活方式？ 5. 如果你要向外國人介紹臺灣，會如何介紹？ 6. 教師引導學生了解「地球村」的概念，並且培養互相尊重國際差異的能力。	1	
第十二週	第參單元用心看世界 第八課嘗嘗我的家鄉味	1. 分組進行閱讀。 2. 艾比為什麼選擇阿富汗的學生做筆友？ 3. 為什麼村長他們認為要女生來回信才可以？為什麼又要薩迪德協助妹妹寫信？ 4. 為什麼薩迪德覺得那片田野很美，像神的微笑？ 5. 薩迪德和艾比互相送什麼給對方？這兩樣東西各有什麼含意？ 6. 對薩迪德而言，高山有哪些困擾和危險？ 7. 如果你也有這項「筆友計畫」的作業，你會選擇哪一個國家的學生做筆友？為什麼？ 8. 教師引導學生了解「地球村」的概念，並且培養互相尊重國際差異的能力。	1	
第十三週	第參單元用心看世界 第九課小小力量將世界 照亮	1. 分組進行閱讀。 2. 作者介紹的節慶中，哪一個最令你印象深刻？為什麼？ 3. 書中的哪些節慶是你在臺灣也會和家人或朋友一起慶祝？ 4. 如果你要向外國人介紹臺灣的節慶，想介紹哪一個？為什麼？ 6. 教師引導學生了解「地球村」的概念，並且培養互相尊重國際差異的能力。	1	
第十四週	第參單元用心看世界 語文天地三	1. 分組進行閱讀。 2. 阿勒坡這個地方遭遇了什麼事情？ 3. 戰爭帶來了哪些影響？ 4. 救護車司機艾拉為什麼不離開殘破的家園？ 5. 他的行為帶來了什麼影響？ 6. 你從這本書得到什麼啟發？ 7. 教師引導學生了解「戰爭」是殘忍的，而且世界上的每一個人都不可能真的置身事外，「愛」和「尊重」是消滅紛爭的利器。	1	

第十五週	第肆單元作家風華 第十課男生說，女生說	1. 教師發給每一組一篇文本，請學生找時間進行閱讀。 2. 教師請每組輪流向大家朗誦自己組別所分配到的文本。 3. 教師請每組輪流向大家介紹自己組別所分配到的文本內容： (1) 這封信主要在描述櫻櫻的什麼煩惱？ (2) 爸爸提出什麼解決的方法？ (3) 如果你是櫻櫻的爸爸，會如何建議櫻櫻？ 4. 教師請學生利用課餘閱讀其他篇章。	1	
第十六週	第肆單元作家風華 第十一課耶誕禮物	1. 教師發給每一組一篇文本，請學生找時間進行閱讀。 2. 教師請每組輪流向大家朗誦自己組別所分配到的文本。 3. 教師請每組輪流向大家介紹自己組別所分配到的文本內容： (1) 這篇故事的作者是誰？他是哪個國家的文豪？ (2) 你覺得故事中的哪個部分最有趣？為什麼？ (3) 你在這篇故事中，學到了什麼事情？ 4. 教師請學生利用課餘閱讀其他篇章。	1	
第十七週	第肆單元作家風華 第十二課漫遊詩情	1. 教師發給每一組一篇文本，請學生找時間進行閱讀。 2. 教師請每組輪流向大家朗誦自己組別所分配到的文本。 3. 教師請每組輪流向大家介紹自己組別所分配到的文本內容： (1) 這篇文章提到了哪首唐詩？請朗誦出來，並翻成白話文。 (2) 這篇文章主要描寫主角發生了什麼事？ 4. 教師請學生利用課餘閱讀其他篇章。	1	
第十八週	第肆單元作家風華 語文天地四	1. 分組進行閱讀。 2. 小王子的星球有哪些東西？他最在乎的是什麼？ 3. 小王子拜訪過的小行星有哪些？各有什麼特色？ 4. 狐狸的祕密是什麼？ 5. 飛行員為什麼會和小王子相遇？ 6. 小王子要求飛行員做什麼事？ 7. 你認為小王子最後去了哪裡？ 8. 你從這本書得到什麼啟發？ 9. 教師擷取某個片段請學生進行角色扮演。	1	
第十九週	讀寫練功房 故事三則	1. 分組進行閱讀。 2. 格列佛是誰？	1	

		3. 格列佛遭遇到什麼災難？ 4. 格列佛到過哪些奇特的國家？請介紹那個國家的特色。 5. 你認為格列佛是個怎樣的人？為什麼？ 6. 如果你是作者，會創作怎麼樣的國家讓格列佛去看一看？ 7. 你從這本書得到什麼啟發？ 8. 教師擷取某個片段請學生進行角色扮演。		
第廿週 第廿一週	讀寫練功房 極地逐光	1. 分組進行閱讀。 2. 作者如何介紹海豹和海龜？ 3. 海豹和海龜正在遭受什麼災難？ 4. 海洋中的垃圾怎麼產生的？ 5. 我們可以如何改善海洋的環境？ 6. 你從這本書得到什麼啟發？ 7. 教師引導學生了解「垃圾」不只讓人類的生活環境變髒，更會影響自然生態，希望大家能以實際行動保護大自然。	2	

下學期

課程名稱	閱讀素養教學(下學期)		實施年級	五年級
課程目標	1. 藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。 2. 認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。 3. 透過閱讀海洋文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。 4. 透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的能力，並培養創作的興趣。			
核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中心學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。			
議題融入	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。			
學習重點	學習 表現	【國語】 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【社會】 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。		
	學習	【國語】		

	內容	Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【社會】 Ba-Ⅲ-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。		
表現任務	1. 引導學生只要用心觀察周遭的人、事、物，還是可以發現許多新奇有趣的事正在發生。 2. 故事的世界多采多姿，大家一起讀故事，向故事中的主角學習，運用智慧採取適合的行動。 3. 引導學生可以從不同生物、不同活動、不同地點，看見冬天的特色與變化，並感受人與人之間在佳節相聚的溫馨情誼。 4. 以單元組織方式進行。 5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。 6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。			
教學資源	1. 教科用書及圖書館用書 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館（室）及圖書教室			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 （無則免填）
第一週	第壹單元感受生活 第一課為一本書留一種味道	1. 教師先挑數篇，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。 2. 教師請小組成員輪流和大家分享： （1）說出本篇文章的大意。 （2）你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？ （3）你最喜歡文章中的哪一句話？為什麼？ （4）你在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀其他故事。	1	
第二週	第壹單元感受生活 第一課為一本書留一種味道	1. 教師先挑數篇，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。 2. 教師請小組成員輪流和大家分享： （1）說出本篇文章的大意。 （2）你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？ （3）你最喜歡文章中的哪一句話？為什麼？	1	

		(4) 你在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀其他故事。		
第三週	第壹單元感受生活 第二課在黑暗中著音樂飛翔	1. 教師先挑數篇，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。 2. 教師請小組成員輪流和大家分享： (1) 說出本篇文章的大意。 (2) 介紹本篇文章的活動內容。 (3) 你在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀其他故事。	1	
第四週	第壹單元感受生活 第三課色香味的陽光	1. 分組進行閱讀。 2. 小蝙蝠和其他蝙蝠有什麼不同？ 3. 小蝙蝠為什麼被其他同伴嘲笑？ 4. 小蝙蝠的最大心願是什麼？有成功嗎？ 5. 你從這本書得到什麼啟發？ 6. 教師引導學生了解小蝙蝠「自我挑戰」的勇，並鼓勵學生學習。	1	
第五週	第壹單元感受生活 語文天地一	1. 分組進行閱讀。 2. 小杰今天為什麼不開心？他抱怨了哪些事情？ 3. 奶奶如何解決小杰的抱怨？ 4. 小杰和奶奶對盲人各自有什麼看法？ 5. 如果你是小杰，會怎麼看待小杰一路上遇到的各種問題？ 6. 教師引導學生遇到不喜歡的事情時，有時換新的角度會讓事情變得美好。	1	
第六週	第貳單元智慧之鑰 第四課縣官審石頭	1. 教師先挑數篇，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。 2. 教師請小組成員輪流和大家分享： (1) 說出本篇文章的大意。 (2) 介紹本篇文章的要教的技巧。 (3) 你在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀其他故事。	1	
第七週	第貳單元智慧之鑰 第五課高明說話術	1. 教師先挑數篇，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。 2. 教師請小組成員輪流和大家分享：	1	

		(1) 說出本篇文章的大意。 (2) 你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？ (3) 你在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀其他故事。		
第八週	第貳單元智慧之鑰 第六課讀書報告—佐賀的超級阿嬤	1. 分組進行閱讀。 2. 請統整昭廣和阿嬤的個性特色。 3. 昭廣去阿嬤家後，他的表現和心境有什麼樣的轉變？ 4. 阿嬤的快樂生活語錄有哪些？哪一句話級阿嬤的快樂生活語錄有哪些？哪一句話讓大家印象深刻？ 5. 阿嬤有哪個生活妙招讓你印象特別深刻？ 6. 你從阿嬤的身上學到了什麼道理？ 7. 教師引導學生遇到不如意時，應靜下心來思考怎麼度過難關，而不是一味的被問題絆住。	1	
第九週	第貳單元智慧之鑰 語文天地二	1. 教師先挑數篇，發給每一組一篇文本，讓學生事先閱讀並做實驗。 2. 教師請小組成員輪流和大家分享： (1) 向大家介紹實驗的主題。 (2) 請成員一邊動手做實驗，一邊講解操作動作。 (3) 向大家講解實驗的原理。 3. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀其他篇章。	1	
第十週	第參單元愛的協奏曲 第七課魔術師爸爸	1. 分組進行閱讀。 2. 爺爺、奶奶傳遞怎樣的生活態度給小樹？ 3. 你最喜歡書中的哪個篇章？為什麼？ 4. 你最喜歡書中的哪個文句？它帶給你什麼樣的啟發？ 5. 你從爺爺、奶奶的身上學到了什麼道理？ 6. 教師引導學生能從小樹的成長過程中，學會許多道理，例如學習的樂趣、心靈的重要性、愛與包容等。	1	
第十一週	第參單元愛的協奏曲 第七課魔術師爸爸	1. 分組進行閱讀。 2. 爺爺、奶奶傳遞怎樣的生活態度給小樹？ 3. 你最喜歡書中的哪個篇章？為什麼？	1	

		4. 你最喜歡書中的哪個文句？它帶給你什麼樣的啟發？ 5. 你從爺爺、奶奶的身上學到了什麼道理？ 6. 教師引導學生能從小樹的成長過程中，學會許多道理，例如學習的樂趣、心靈的重要性、愛與包容等。		
第十二週	第參單元愛的協奏曲 第八課八歲，一個人去旅行	1. 分組進行閱讀。 2. 連加恩描述在西非的生活中，哪一件事情最令你印象深刻的？為什麼？ 3. 如果你是連加恩，會選擇到西非去服務嗎？為什麼？ 4. 如果你將來有能力可以服務社會，最想做什麼事回饋社會？ 5. 你最喜歡書中的哪個文句？請和大家分享。 6. 你從連加恩的身上學到了什麼道理？ 7. 教師引導學生了解自己小小的善意，可能改變世界，所以平時不要吝於付出自己的「愛」。	1	
第十三週	第參單元愛的協奏曲 第九課紅鼻子醫生	1. 分組進行閱讀。 2. 紅鼻子的工作是什麼？ 3. 如何才能成為「紅鼻子」？ 4. 「紅鼻子」有什麼魔法帶給病童歡樂？ 5. 你最喜歡書中的哪個片段？請和大家分享。 6. 你從「紅鼻子」的身上學到了什麼道理？ 7. 教師引導學生了解自己小小的善意，不只為他人帶來快樂，也會為自己帶來快樂。	1	
第十四週	第參單元愛的協奏曲 語文天地三	1. 分組進行閱讀。 2. 為什麼克里斯欽會想知道死掉的時間？他想做什麼？ 3. 爺爺怎麼回答克里斯欽？ 4. 克里斯欽說自己可能會比爺爺早死掉，爺爺說：「不大可能，應該不會，幸好。」這句話有什麼含意？ 5. 你覺得死亡後的世界是怎樣的？ 6. 你同意爺爺爺爺對死亡的定義嗎？為什麼？ 7. 克里斯欽對出生的定義是什麼？為什麼爺爺會眼含淚水？ 8. 你從故事中到什麼啟發？ 7. 教師引導學生了解每個人對「死亡」都有不同的看法，希望學生能在書中學到如何面對死亡的豁達。	1	
第十五週	第肆單元文明時光機	1. 分組進行閱讀。	1	

	第十課沉默的動物園	2. 柯南遇到了什麼事情？ 3. 他是如何解決問題的？ 4. 你在故事中發現哪些馬雅文明？ 5. 你從故事中到什麼啟發？ 6. 教師擷取某個片段請學生進行角色扮演。		
第十六週	第肆單元文明時光機 第十一課地下護衛軍	1. 教師分配給每一組一冊讀本（共五冊）進行閱讀。 2. 教師請小組成員輪流和大家分享： （1）介紹這本書中的古物。（來歷、外形……） （2）故事中的主角們遇到了什麼事情？他們是怎麼解決的？ （3）你在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀其他故事。	1	
第十七週	第肆單元文明時光機 第十二課金字塔之謎	1. 分組進行閱讀。 2. 古埃及有哪些特色？請說出二到三樣。 3. 古希臘有哪些特色？請說出二到三樣。 4. 古羅馬有哪些特色？請說出二到三樣。 5. 如果你有時光機，想穿梭到哪一個古文明？為什麼？ 6. 教師做歸納：古文明看起來很遙遠又很神祕，希望大家能多多主動閱讀相關書籍，充實自己的世界觀。	1	
第十八週	第肆單元文明時光機 語文天地四	1. 分組進行閱讀。 2. 書中提到哪些河流？作者如何形容它們？ 3. 它們各自發展出什麼古文明？這些古文明的哪些事物令你印象深刻？ 4. 為什麼河流和古文明會密不可分呢？ 5. 教師做歸納：古文明看起來很遙遠又很神祕，希望大家能多多主動閱讀相關書籍，充實自己的世界觀。	1	
第十九週	自學篇章 打赤腳	1. 教師先挑數篇，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。 2. 教師請小組成員輪流和大家分享： （1）說出本篇文章的大意。 （2）你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？ （3）你在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀其他	1	

		故事。		
第廿週	自學篇章 飛翔的雲雀	1. 分組進行閱讀。 2. 你覺得「流氓」的定義是什麼？ 3. 你覺得陳大樂是怎麼樣的人？ 4. 書裡的流氓爸爸做的哪一件事最讓你受不了？為什麼？ 5. 你覺得陳大樂長大以後會變成怎樣的人？這是誰可以決定的？ 6. 如果你是大樂的同學，你會為他做什麼？ 7. 你從故事中到什麼啟發？ 8. 教師做歸納：社會上好多孩子不像我們這樣幸福，我們除了要懂得珍惜我們身邊的幸福之外，也要時常幫助別人。	1	

課程名稱	數位學習—數學(上學期)		實施年級	五年級
課程目標	1. 提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 2. 培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。 3. 培養使用工具(使用直式做多位小數的加減計算及解決四則運算中的加減乘除計算；使用圓規、直尺、量角器畫圓心角；使用尺規畫平行四邊形、三角形的高)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 4. 培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。 5. 培養日常生活應用與學習其他領域/科目(社會、自然科學、藝術)所需的數學知能。 6. 培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。			
核心素養 具體內涵	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。			
議題融入	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。			
學習重點	學習 表現	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。 n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。		

		s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。		
	學習內容	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。 N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。 N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、（直）圓柱、（直）角柱、（直）角錐、（直）圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。		
表現任務	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 作業習寫 4. 互相討論 5. 實際測量 6. 實際操作 7. 操作演練 8. 實測操作 9. 分組報告			
教學資源	1. 數位平板 2. 因材網 3. 均一 4. Pagamo 5. wordwall			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週 第 4 週	第一單元多位小數與加減	活動：小數比大小 1. 兩人一組進行遊戲。 2. . 兩人猜拳，贏的先抽數字卡，接下來輪流抽卡，每人各抽四張。	4	

		3. 將手中四張數字卡排成四位小數。 4. 四位小數較大的人獲勝。 <說明>教師可重新布題為抽五張數字卡排成五位小數比大小。 活動：小數的加減 1. 兩人一組進行遊戲。 2. 每人各出一個四位以內的小數。 3. 兩人猜拳，贏的將此二數相加，輸的將此二數相減。 4. 用電算器驗算。 5. 算對的得 1 分，積分最高的人獲勝。 <說明>教師可限定每題的計算時間，增加難度。		
第 6 週	第二單元因數與公因數	活動：因數 1. 透過觀察和記錄，察覺找出因數的方法，並處理相關的問題。 活動：賓果大連線 1. 全班分組，教師在黑板上畫出九宮格。 2. 另準備一組數對卡，例如：①6，10 ②8，12③6，14④10，35⑤3，7⑥8，24⑦6，9。 3. 由教師抽題，各組搶答：找出各組數的最大公因數。 4. 搶答成功並回答正確的組別，可以挑選九宮格的任意一格做上標記。 5. 先連線成功的組別獲勝。	2	
第 10 週	第三單元倍數與公倍數	活動：倍數 1. 透過觀察和記錄，察覺找出倍數的方法，並處理相關的問題。 活動：方格遊戲(最小公倍數) 1. 教師事先準備一些求最小公倍數的題目。 2. 教師布題：找出下列各組數的最小公倍數。 3. 學生在九宮格中，將找出來最小公倍數塗上顏色。	2	
第 11 週	第四單元擴分、約分與通分	活動：約分快手 1. 教師在黑板上寫出一個可以約分的分數，請學生在小白板上寫出這個分數約分到不能再約分的分數。 2. 寫完答案的人立即舉起答案板。 3. 指定的時間到，全班舉起答案，答對的加 1 分。 4. 遊戲結束後，看看誰是約分快手，得到最多分。	2	

		活動：找一找，比比看 1. 教師設定一個分數的範圍，讓學生應用約分或擴分的方式，找出指定分母的分數。 2. 問話範例：比分數 $\frac{2}{5}$ 大，比分數 $\frac{3}{4}$ 小，分母是 40 的分數有哪些？		
第 12 週 第 13 週	第五單元多邊形與扇形	活動：鋪鋪看 1. 教師請學生事先製作多個相同的正三角形。 2. 請學生拿出事前準備的正三角形當作地磚，進行鋪設。 3. 分組進行活動，看哪一組設計出的圖案最多。 <說明> 1. 因為正三角形的每個角都是 60 度，所以只要邊長契合，就可以鋪設出各式圖形。 2. 也可以用大小不同的正方形進行遊戲。 活動：三角形的邊長關係 1. 學生透過操作後的結果記錄，歸納出三角形中任意兩邊邊長的和大於第三邊。 活動：三角形的內角和 1. 指導學生發現三角形的 3 個角能合成一個平角。 2. 應用三角形的內角和為 180 度，處理內角和的延伸加廣應用問題。 活動：扇形與圓心角 1. 透過觀察和記錄，處理扇形圓心角的問題。	4	
第 14 週	第六單元異分母分數的加減	活動：分數加法九宮格 1. 教師將全班分成數組，每組發下一張空白九宮格單。 2. 教師設定十分鐘(可延長時間)，請小組合作，在九宮格裡的每一格內寫上「不同分母」的分數，並設計出連成一條線內的三個分數和為 1(直線、橫線、斜線都可以)。 3. 時間到，小組互相檢查，連線愈多的小組獲勝。 活動：分數的減法計算 1. 教師布題，讓學生熟練分數的減法的計算。 活動三：分數的加減法應用 1. 教師口述情境布題，讓學生熟練分數加減的應用問題。	2	
第 15 週 第 17 週	第七單元線對稱圖形	活動：製作相片 1. 用掃描器將人像輸入電腦，將臉的左半移除，再將右半複製成左半，形成一張新的人臉。 2. 同樣的用左半部複製成一張新的人臉。 3. 請學生比比看，以上兩張人臉和原來的人臉，有何不同之處。	3	

		<說明> 1. 教師可改將人像圖列印出來，讓學生直接把鏡子放在人像的中間，進行觀察比對。 2. 亦可請學生帶一張自己的大頭照，再把鏡子放在臉的中間，進行觀察比對。 活動：對稱軸終極密碼 1. 將學生分為 4 人一組，一組 52 張圖形牌(線對稱圖形 44 張、非線對稱圖形 8 張)。 2. 洗牌後，平均發給 4 人。 3. 其中一位玩家先指定一個數當作終極密碼，從 1 號玩家開始出牌並說出對稱軸數量，以圖形的對稱軸數量來做累加，累加後大於等於終極密碼的玩家就輸了。例如：指定 7 為終極密碼。1 號玩家出正五邊形的牌，喊「5」。2 號玩家出平行四邊形的牌，喊「0，累加為 5」。3 號玩家長方形的牌，喊「2，累加為 7，爆」。 4. 若遊戲中喊錯對稱軸數量的玩家，立即淘汰。		
第 19 週	第八單元整數四則運算	活動：數學羅賓漢 1. 準備 1~99 的數字卡牌，並將全班每 5~6 人分一組。 2. 抽出 3 張數字卡牌。 3. 老師給出目標數字。例如：500。 4. 學生要利用抽出的數字卡牌和符號$+$、$-$、$\times$、$\div$、$()$拼成一個算式，要最接近目標數字，但不能超過。 5. 限定答題時間(例如：1 分鐘)，時間到請各組展示自己的算式，並說出自己計算的方式與過程，最接近而不超過的組別獲得 1 分。 6. 遊戲結束後分數最高的小組獲勝。 活動：神奇算式 1. 阿華想出一個神奇算式：「$(\triangle+5)\times 3-17+2-\triangle\times 2$」。 2. 如果$\triangle$表示數字 9，請你算算看，這個算式的結果是多少？ 3. 如果$\triangle$表示數字 11，再算算看，這個算式的結果是多少？ 4. 再用其他的數字表示$\triangle$算算看，會得到什麼結果？ <說明> 教師可以多設計一些類似的算式，讓學生進行運算練習，也可以鼓勵學生自己發想。	2	
第 20 週	第九單元面積	活動：把平行四邊形變成長方形 1. 每 4 人一組。 2. 每組發給 1 張 A4 的紙、6~10 張全等的平行四邊形、一把 15 公分的直尺、一把剪刀及一瓶口紅膠。	2	

		3. 教師出題：(1)在平行四邊形上剪一刀，使它變成2個圖形，而這2個圖形可以重新組合成長方形。想想看，可以怎麼剪，把所有可能的剪法及拼成的長方形貼在A4紙張上，並說說看，你是怎麼剪、怎麼拼的。(2)請在平行四邊形上剪2刀，使它變成3個圖形，而這3個圖形可以重新組合成長方形。想想看，可以怎麼剪，把所有可能的剪法及拼成的長方形貼在A4紙張上，並說說看，你是怎麼剪、怎麼拼的。 4. 在限定時間內，有最多種剪法及拼法的組別獲勝。 5. 各組上臺說明其剪法及拼法。 活動：賓果遊戲 1. 每2人一組。 2. 每組發給1張九宮格的紙、9張面積圖形的題目卡。 3. 2人猜拳，決定先後順序。 4. 贏的人先抽取一張題目卡，算出題目卡上的圖形面積，便可以在九宮格紙上的任一格寫上自己的名字。 5. 之後再由輸的人抽取題目卡回答問題，以此類推。 6. 若答錯，則將題目卡放回去。 7. 先連成一條線賓果的人即為獲勝者。 8. 若雙方答完9題都未連成一條線，則判定此局平手。		
第 21 週	第十單元柱體、錐體和球	活動：你問我答猜猜樂 1. 全班共同進行活動，不分組。 2. 教師準備角柱與角錐的透視圖數張，每回合由一名學生擔任出題者，隨機抽取一張圖卡。 3. 由其他學生舉手提問構成要素，出題者只能回答「是」或「不是」。 例：它只有一個底面？是→代表這題答案有可能是錐體。 它有5個側面嗎？是→代表這題有可能是五角錐。 4. 學生隨時可進行搶答。 <說明> 1. 教師可依照需求調整遊戲難度，如：不能問側面個數，只能問邊的數量。 2. 可限制提問數量，提問數用完即須搶答。 活動：拼拼樂 1. 全班分組進行活動。	1	

		2. 每組學生桌上要有長方形(12 張)、正方形(12 張)、三角形(4 張)、五邊形(4 張)、六邊形(4 張)等牌卡數張。 3. 教師準備一組各形體的圖卡，抽取一張圖卡作為題目。 4. 學生依照教師展示的圖卡，從找出該形體的所有底面與側面形狀。 例：五角柱，學生要從牌堆中，找出 2 個五邊形、5 個長方形。 5. 先找出完整的牌卡獲得 2 分，比較慢完成的人獲得 1 分。 6. 得分最高的組別獲勝。 ＜說明＞桌上的牌卡要最少要有兩份，不然會出現大家都無法完成的狀況。 活動：連連看 1. 教師準備些許柱體和錐體的視圖及展開圖的圖卡。 2. 學生分組上臺把同一名稱形體的 2 種圖卡放一起，看誰的速度快，秒數快的獲勝。		
--	--	--	--	--

課程名稱	數位學習—數學(下學期)		實施年級	五年級
課程目標	1. 提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 2. 培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。 3. 培養使用工具(使用直式做多位小數的加減計算及解決四則運算中的加減乘除計算；使用圓規、直尺、量角器畫圓心角；使用尺規畫平行四邊形、三角形的高)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 4. 培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。 5. 培養日常生活應用與學習其他領域/科目(社會、自然科學、藝術)所需的數學知能。 6. 培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。			
核心素養 具體內涵	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。			
議題融入	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。			
學習重點	學習 表現	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。 n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。		

		s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。		
	學習內容	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。 N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。 N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、（直）圓柱、（直）角柱、（直）角錐、（直）圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。		
表現任務	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 作業習寫 4. 互相討論 5. 實際測量 6. 實際操作 7. 操作演練 8. 實測操作 9. 分組報告			
教學資源	1. 數位平板 2. 因材網 3. 均一 4. Pagamo 5. wordwall			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 （無則免填）
第 1 週 第 2 週	第一單元體積	活動：有多大？ 1. 教師準備白色積木。 2. 教師揭示要給學生排列的形體，讓學生仿作並算出每一種形體的體積。	3	

		3. 學生利用體積公式求出體積。 ＜說明＞形體可以是有規律或沒有規律的排列。 活動：超級估測員 1. 全班分成 2 組進行活動。 2. 教師事先準備好題目並做成籤，上面寫著校園中的一些地方。例如：教室、司令台、活動中心、視聽教室等。 3. 各組派代表輪流抽題目，各自估計題目中所寫地點的長、寬、高，並估算出實際大小為多少立方公尺，再進行實測檢驗。 4. 估測數值最接近實測結果的組別可得一分，得分最高的組別獲勝。		
第 3 週 — 第 4 週	第二單元分數的計算	活動：數字轉盤 1. 教師準備下述材料製作數字轉盤：圓形紙卡(教師可先畫好，影印後請學生塗色)；迴紋針(最後一截拉直，當作轉盤上的指針)。 2. 教師用鉛筆尖端將指針固定在轉盤上。 3. 學生轉動指針，把轉盤上指針停的分數記在得分表上。 4. 教師要求學生乘以指定分數的某些固定分數倍，玩五次計算得分，得分最高的學生獲勝。 活動：分數除以整數 1. 教師出幾題有關分數除以整數的題目，並分組搶答，搶答成功者得一分。 2. 全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。	2	
第 5 週 — 第 6 週	第三單元容積	活動：小小設計師 1. 全班分成 4~6 組進行活動。 2. 教師準備一些厚度 1 公分的保麗龍板，各組利用保麗龍板組合成一個無蓋的空心盒子。 3. 教師請學生算算看，「做好的盒子外邊長、寬、高各是多少公分？」、「盒子內部可以裝多少個白色積木？」、「盒子內部是多少立方公分？」、「組成盒子的保麗龍板容積共是多少？」。 ＜說明＞ 教師可在學生熟悉題目以後，將題目更改為設計成一個有蓋的盒子。 活動：容積與容量的換算 1. 教師出幾題有關容積與容量換算的題目，並分組搶答，搶答成功者得一分。 2. 全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。	2	

第 7 週 第 8 週	第四單元小數的乘法	活動：整數乘以小數 1. 教師出幾題有關整數乘以一位小數和整數乘以二位小數的題目，並分組搶答，搶答成功者得一分。 2. 全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。 活動：小數乘以小數 1. 教師出幾題有關小數乘以一位小數和小數乘以二位小數的題目，並分組搶答，搶答成功者得一分。 2. 全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。	2	
第 9 週 第 10 週	第五單元億以上的數	活動：數的十進位結構 1. 教師口述布題，透過觀察和討論，熟練大數的位值相鄰間的關係。	2	
第 14 週	第六單元整數、小數除以整數	活動：小數除以整數 1. 教師布題，學生解決小數除以整數的問題(商為一位小數)。 2. 教師布題，學生解決小數除以整數的問題(商為二位小數)。 活動：分數化為小數、小數化為分數 1. 教師進行真分數化為小數的教學。 2. 教師以假分數化為小數布題，學生進行解題。 3. 教師布題，學生將純小數化成分數(含一位、二位和三位小數)。 4. 教師布題，學生將帶小數化成分數。	2	
第 15 週 第 16 週	第七單元表面積	活動：小小彩繪家 1. 教師口述布題：鵬仁先用 216 個白色積木排成一個正方體，將這個正方體的六個面塗上顏色。請問鵬仁的 216 個白色積木。 (1) 三個面都塗上顏色的積木有幾個？ (2) 二個面塗上顏色的積木有幾個？ (3) 只有一個面塗上顏色的積木有幾個？ (4) 完全沒有塗上顏色的積木有幾個？ 2. 學生進行討論並發表。 活動：表面積應用 1. 學生計算複合形體的表面積，並說明解法。 2. 學生透過觀察和記錄，處理複合形體表面積的相關問題。	4	

第 17 週	第八單元比率與百分率	活動：百分率 1. 教師口述情境布題，學生做百分率的相關計算問題。 2. 學生透過觀察和記錄，解決百分率的應用問題。 活動：小數、分數與百分率的互換 1. 教師布題，學生進行小數、分數與百分率互換的相關問題。	2	
第 18 週	第九單元時間的乘除	活動：時間的乘除 1. 學生透過觀察和記錄，解決時間的乘除法計算問題。 活動：時間的應用 1. 學生透過觀察和記錄，解決時間乘法和除法的延伸加廣的應用問題。	1	
第 18 週 第 19 週	第十單元生活中的大單位與折線圖	活動：生活中使用的大單位 1. 學生透過觀察和記錄，解決大的測量單位的應用問題。 活動：購物 1. 教師事先收集一些長方形格局的房屋廣告，並在平面圖上標示長、寬的長度。 2. 布題方式如下： 有一棟兩層樓長方形格局的房屋。房屋一樓長 8 公尺，寬 15 公尺，二樓長 8 公尺、寬 12 公尺。房價每坪售價 15 萬 6 千元。這棟房屋的總售價是多少元？(1 平方公尺 = 0.3025 坪) 參考答案如下： $8 \times 15 = 120$ ， $8 \times 12 = 96$ ， $120 + 96 = 216$ $216 \times 0.3025 = 65.34$ ， $156000 \times 65.34 = 10193040$ 答：1019 萬 3040 元 活動：畫折線圖 1. 教師先讓學生分組，再準備多個項目讓各組去收集資料。 2. 學生透過觀察和討論，進行折線圖的繪製活動。 3. 各組上台報告並分享。	2	

上學期法定議題課程：

課程名稱	家庭教育(上學期)		實施年級	五年級
課程目標	1. 了解不同家庭文化下家人的互動、溝通情形。 2. 學會適當的溝通技巧。 3. 樂意參與團體的活動。			
核心素養 具體內涵	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。			
議題融入	家-E2 了解家庭的組成與型態的多樣性 家-E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家-E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 家-E12 規劃個人與家庭的生活作息。			
學習重點	學習 表現	【社會】 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 【綜合】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。		
	學習 內容	【社會】 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 【綜合】 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。		
表現任務	1. 能專心聆聽。 2. 能踴躍發表觀察所得。 3. 能說出不同的家庭溝通文化。 4. 能依順序選擇不同的狀況劇。 5. 能專心聆聽。			

	6. 能依狀況劇內容編出後續劇情。 7. 能認真參與討論及預演。 8. 能認真參與演出。 9. 能專心觀看別組的演出。 10. 能說出不同家庭文化的優缺點。 11. 能說出改善溝通的策略。 12. 能確實完成學習單。			
教學資源	1. 號碼籤。 2. 四種狀況劇劇本。 3. 學習單。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 3 週 第 4 週	家庭劇場	* 課前準備 請學童回家觀察自己的家庭，家人彼此之間的互通、溝通情形。 一、引起動機 教師引導說明經過觀察，相信每個人一定更了解家中爸爸、媽媽、兄弟姊妹之間的互動、溝通方式。或許有些家人常為一些小事爭吵，家庭氣氛緊張；有些家庭則是溝通良好，家庭氣氛和諧融洽，不知道你們的家庭的溝通方式偏向哪一種？你最喜歡哪一種家庭氣氛呢？如果你想要改變目前的狀況讓氣氛更佳，你要該怎麼做呢？現在我們一起進入「家庭劇場」裡，看看每種不同的家庭生活。 二、主要活動 1. 教師引導學童發表觀察家中互動、溝通的情形，並將各種情形大致歸納整理成以下四種家庭溝通文化型態— (1) 權威式家庭。 (2) 放任式家庭。 (3) 民主式家庭。 (4) 溝通式家庭。 2. 教師說明家庭劇場的活動方式：為了讓學童更了解這四種家庭文化的差異性，將這四種家庭生活以戲劇方式表現。 (1) 全班共分為 4 組，請各組依抽籤順序選擇不同的家庭文化。 (2) 教師說明劇情的開頭，每組再依以下的四種狀況劇內容，繼續編出劇情的後續發展。	3	

		*劇情的開頭：有一天，<u>維庭</u>的爸爸、媽媽想趁週末帶全家出去遊玩，但沒有想到每個人想去的地方都不同，…………… #狀況劇一：我的家庭是屬於權威式家庭，大家意見不同時都是由父母決定，家庭氣氛嚴肅。 #狀況劇二：我的家庭是屬於放任式家庭，大家的意見多，誰也不讓誰，家庭氣氛緊張。 #狀況劇三：我的家庭是屬於民主式家庭，父母會傾聽大家的意見，最後再決定，或用投票解決，家庭氣氛和諧。 #狀況劇四：我的家庭是屬於溝通式家庭，大家會提出自己的意見，並說出理由說服大家，家庭氣氛和諧。 (1)各組選定狀況劇題目後，請各組腦力激盪編出劇情腳本，各個角色的對白和劇情結果。 (2)各組再依劇本選出演出的角色，安排演出的流程，利用時間預演。 3. 家庭劇場開鑼了： (1)請各組依序出場演出四種不同的狀況劇。 (2)教師在每組演出後，分析各個家庭的優、缺點，並引導說明各個家庭的改善溝通策略。 (權威式家庭，大家久而久之都不敢將意見表達出來，所以家人之間的溝通互動便少，常會造成彼此的誤會；放任式家庭，反而意見太多，更不好決定出結論，大家我行我素，不好好溝通時，會增加家人的爭吵；民主式家庭和溝通式家庭大家會尊敬彼此的想法，家庭氣氛便會較和諧融洽。所以如果當大家意見不相同時，全家應心平氣和坐下來溝通，說出自己的想法，傾聽他人的意見，尋求最好的解決方式。) 4. 教師指導學童完成學習單。 三、歸納統整 各位同學，我們透過角色扮演的的方式，讓大家體驗各種不同家庭文化及溝通方式，相信大家從活動中學習到很多，但不管溝通方式為何，最重要的原則就是在溝通時多尊重別人，適當的表達自己的意見、想法，家人之間能互助、互信、互諒，共同維持良好的家庭氣氛大家才會有和諧的家庭生活。【課程結束】		
--	--	---	--	--

課程名稱	環境教育(上學期)			實施年級	五年級	
課程目標	1. 認識地球受到的汙染與傷害。 2. 了解如何落實在生活中的低碳生活。 3. 認識低碳社區規劃師的工作內容及功能。					
核心素養 具體內涵	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。					
議題融入	環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。					
學習重點	學習 表現	【社會】 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 【自然】 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。				
	學習 內容	【社會】 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 【自然】 Ng-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。				
表現任務	1. 專心欣賞 2. 專心聆聽 3. 專心觀賞影片 4. 討論與分享 5. 學習單填寫					
教學資源	1. 環保署影片 2. 上網影片 3. 學習單					
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動			節數	混齡模式 與備註

				(無則免填)
第 4 週 第 5 週	「碳」熄隨手做	《一「碳」究竟》 準備活動： 老師準備行政院環保署提供的「西遊記」影片 一、引起動機 ➤ 讓學生觀看行政院環保署提供的「西遊記」影片 二、發展活動 ➤ 先讓學生發表影片中的內容 ● 影片中西遊記一行人有哪些人物？ ● 他們遇到了什麼事情？ ● 孫悟空教鐵扇公主和蜘蛛精該怎節能減碳？ ➤ 讓學生發表在日常生活中可以做到哪些低碳生活 ● 平時隨手關燈關水 ● 利用再生能源 ● 搭乘大眾交通工具 ● 減塑活動 ● 了解自己的用電量 ● 自備環保餐具 ● 多淋浴少泡澡 ● 了解碳足跡 三、綜合活動 老師統整在日常生活中，如何隨手簡單的做到低碳生活。 《「碳」熄隨手做》 準備活動： 老師準備大愛電視台提供的「我的低碳老師」影片 一、引起動機 讓學生觀看大愛電視台提供的「我的低碳老師」影片 二、發展活動 ➤ 在影片中介紹「我的低碳老師」就是一位低碳社區規劃師。 ➤ 他做了哪些項目： ● 照明設備的更換。 ● 冷氣的規劃與更換。	3	

		● 社區地下室電動車輛的充電處。 ● 在社區可利用空間種植植物、綠能環保。 三、綜合活動 1. 老師統整低碳社區規劃師的工作及功能。 2. 說明學習單如何填寫，讓學生試著設計規劃低碳社區。 3. 填寫學習單【課程結束】		
--	--	---	--	--

課程名稱	性別平等教育(上學期)		實施年級	五年級
課程目標	1. 能了解青春期的知識。 2. 能破除童話中的刻板化性別角色。 3. 能和小組伙伴共同完成表演活動。 4. 能欣賞及接納他人的分享與建議。 5. 能察覺兩性職業刻板印象，兩性職業平等。			
核心素養 具體內涵	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。			
議題融入	性-E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性-E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性-E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性-E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。			
學習重點	學習 表現	【社會】 1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 【綜合】 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。		
	學習 內容	【社會】 Aa- II -2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 【綜合】 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。		
表現任務	1. 口頭報告			

	2. 上課參與度 3. 學習單 4. 寫作評量 5. 小組互評			
教學資源	兒童期和青春期的圖片 書本：紙袋公主 抽籤卡 改編童話故事角色分配表 美工用具 各組的道具或海報			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 7 週 第 9 週	我們長大了	一、引起動機 教師準備兩組的圖片兒童期和青春期的，讓兒童發表有何不同呢？ 二、男女身體大不同 (一)【男女身體大不同】學習單，教師提問，並請兒童自由發表： 1. 男女生的青春期的有何不同呢？ 2. 男女生的第二性徵有何不同呢？ (二)教師歸納兒童意見，並補充說明青春期的知識。例如： 1. 小學五、六年級男、女生將由兒童邁入成人的必須階段—青春期的。 2. 青春期的女生心理、身體的變化： 女孩乳房部位先是有點硬，然後開始變大、變圓，乳房較豐滿的就得開始穿戴胸罩。皮下脂肪開始增厚，形成細腰豐臀的女性身材。皮膚變細，腋下和陰部長毛，大約一年到兩年後，開始有月經。 3. 青春期的男生心理身體的變化：最明顯的是聲音變沙啞，長喉結。雖然皮下脂肪也增厚，但比女孩少，所以腰圍比女孩粗，臀部較窄而而且扁平，肩膀和胸部變寬，腋下和陰部長毛，有些人會長胸毛、腿毛，外生殖器官變大。 三、不一樣的童話 (一)請兒童說說最喜歡的童話故事？為什麼？ (二)教師簡述「紙袋公主」故事，是描述公主解救王子的故事，顛覆公主與王子的傳統童話，顛覆兩性關係中的刻板印象。	6	

		(三)教師說明不一樣的童話演戲的方式。演戲規則： 1. 每組訂不同的童話故事將主角由女生換成男生例如睡美人換成睡王子，故事是會如何發展來演戲。 2. 每組約 10 分鐘。 3. 抽籤決定表演順序。 4. 可發揮創意自由改編故事及製作道具。 5. 每組人員要分工合作。 (四)教師引導小組訂定表演題目及改編劇情。 (五)小組進行表演分工。 四、準備與彩排 (一)小組進行「不一樣的童話」的道具製作。 (二)小組進行表演彩排。 五、表演開始囉 (一)教師引導兒童將表演場地整理成「冂」字型。 (二)教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵。 (三)教師講評並給予各小組回饋。 六、演出後的分享 (一)教師引導兒童將表演場地恢復成原來模樣。 (二)書寫【不一樣的童話】學習單。 (三)演出感想分享。 七、男女向前走 (一)各行各業的職業男女大不相同，教師將十個職業【醫生、護士、律師、空姐、機師、工程師、會計、警察、老師、郵差】寫在黑板上。 (二)分組討論： 1. 分類：將十個職業的以男女性別來分類。 2. 討論：這些職業一定要男生或女生才能當嗎？ 3. 是否工作專業能力勝過於性別的界定呢？請兒童發表。 (三)教師統整：傳統的男女不同觀念對工作是不公平的，現化社會是以為專業能力比較重要。 【課程結束】		
--	--	--	--	--

課程名稱	家庭暴力防治教育(上學期)		實施年級	五年級
課程目標	1. 理解家庭衝突的原因及預防方法 2. 學習判斷思考問題解決 3. 培養兩性尊重及合作			
核心素養 具體內涵	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。			
議題融入	性-E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性-E2 覺知身體意象對身心的影響。 性-E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性-E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性-E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性-E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 家-E1 家庭的意義與功能。 家-E2 了解家庭的組成與型態的多樣性。 家-E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家-E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家-E7 表達對家庭成員的關心與情感。			
學習重點	學習 表現	【社會】 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 【健體】 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。		
	學習 內容	【社會】 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 【健體】 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。		

表現任務	藉由繪本故事引導思考，融入生活經驗作為討論內涵，符合學生經驗基礎。			
教學資源	繪本 學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 15 週 第 16 週	我們都家是一家人	一、主要活動： (一)故事賞析-好事成雙繪本故事賞析。 (二)討論活動 1. 多數孩子雖然對於父母之間的衝突感到無奈，卻不知道如何將心中的害怕表達出來；讓學生認識：家庭暴力係指發生於家庭成員間口頭上、心理上及身體上的攻擊或有惡意的疏忽行為。「好事成雙」裡的父母忙於互相折磨，疏忽了對孩子的關愛，但是丹米和寶拉在發現家庭暴力行為時，懂得求助與自助之道；每個小朋友能學習、注意自我保護，懂得求援，並認識 24 小時全國家庭暴力求助熱線：080-000-600，如果發現親朋好友或鄰居有疑似家庭暴力現象，無論是本身或是自己的長輩、小孩遭受到其他家庭成員的暴力行為時，應緊急通報求助（通報人是被保密的）。另外介紹學生認識其他求助方法：（以下參考資料取自<u>國泰綜合醫院社會服務室</u>） (1)就醫驗傷： 無論有沒有明顯的傷勢，趕快到最近的公私立醫院就醫及驗傷。假如沒有明顯外傷，您也可以到中醫醫院或推拿中心開立治療內傷的治療單作為證據。而各醫療院所也有社會工作人員立即提供相關通報、保護、諮詢及輔導轉介的服務。 (2)報警： *當您受到傷害或恐嚇時，一定要報警。 *警察抵達現場時，可以請他製作「處理家庭暴力案件現場報告表」，並要求將施暴者隔離或保護您離開現場。 (3)通報家庭暴力防治中心： *目前各縣市政府依法設立家庭目前各縣市政府依法設立家庭暴力防治中心，並設有專線電話，會有專業的社工人員提供危機處理、緊急庇護、孩子的寄養和轉學、律師協助、律師費用的補助、急難救助、醫療補助、心理輔導、職業輔導、協助申請保護令等。 A. 民間的婦女保護機構。 1. 尋找安全住所：	3	

		如果您有身體上的危險或決定不與施暴者繼續生活時，馬上到一個安全的地方，例如：警察局、旅館、親人或朋友（儘量避免異性友人）家；若情況緊急，也可以打電話到 24 小時的家庭暴力防治中心求助。 2. 聲請保護令： 妳可以在你居住地、對方的居住所在地或家庭暴力發生的法院聲請保護令，可分為通常保護令及暫時保護令。如果您有相關聲請問題，法院、檢察官、家暴中心或社工人員可以協助提供相關諮詢及轉介服務。 2-3-2 能從觀察父母親之間的互動，開始與兄弟姊妹或同學一同創作有益於讓父母親之間的關係更和諧的情境與空間。 2-3-3 當<u>丹米</u>和<u>寶拉</u>將為父母舉行「不結婚典禮」時，牧師與親朋好友並未如一般人刻板的勸合不勸離，反而高興的去參加他們的「不結婚典禮」，從此<u>丹米</u>和<u>寶拉</u>的父母也開始了更是截然不同的生涯規劃。 暴力防治中心，並設有專線電話，會有專業的社工人員提供危機處理、緊急庇護、孩子的寄養和轉學、律師協助、律師費用的補助、急難救助、醫療補助、心理輔導、職業輔導、協助申請保護令等。 B. 民間的婦女保護機構。 1. 尋找安全住所： 如果您有身體上的危險或決定不與施暴者繼續生活時，馬上到一個安全的地方，例如：警察局、旅館、親人或朋友（儘量避免異性友人）家；若情況緊急，也可以打電話到 24 小時的家庭暴力防治中心求助。 2. 聲請保護令： 妳可以在你居住地、對方的居住所在地或家庭暴力發生的法院聲請保護令，可分為通常保護令及暫時保護令。如果您有相關聲請問題，法院、檢察官、家暴中心或社工人員可以協助提供相關諮詢及轉介服務。 1-3-4 讓學生試著從不同的角度尊重、欣賞異性，並能包容不同的個性與嗜好。 1-3-6 父母時常疏忽了孩子其實也想為他們之間的衝突盡些心力，當父母間的潤滑劑；讓父母也能在孩子的關懷中成長，並且能關懷別人，避免成為家庭暴力中的旁觀者、受害者與加害者，學會相愛與互重，讓家庭生活安全、溫馨。 1-3-3 讓學生在構思「時光角落」時，也同時學會兩性間的互動與合作。 2-3-2 能從觀察父母親之間的互動，開始與兄弟姊妹或同學一同創作有益於讓父母親之間的關係更和諧的情境與空間。		
--	--	---	--	--

		2-3-3 當<u>丹米</u>和<u>寶拉</u>將為父母舉行「不結婚典禮」時，牧師與親朋好友並未如一般人刻板的勸合不勸離，反而高興的去參加他們的「不結婚典禮」，從此<u>丹米</u>和<u>寶拉</u>的父母也開始了更是截然不同的生涯規劃。 C. 目前各縣市政府依法設立家庭暴力防治中心，並設有專線電話，會有專業的社工人員提供危機處理、緊急庇護、孩子的寄養和轉學、律師協助、律師費用的補助、急難救助、醫療補助、心理輔導、職業輔導、協助申請保護令等。 D. 民間的婦女保護機構。 1. 尋找安全住所： 如果您有身體上的危險或決定不與施暴者繼續生活時，馬上到一個安全的地方，例如：警察局、旅館、親人或朋友（儘量避免異性友人）家；若情況緊急，也可以打電話到 24 小時的家庭暴力防治中心求助。 2. 聲請保護令： 妳可以在你居住地、對方的居住所在地或家庭暴力發生的法院聲請保護令，可分為通常保護令及暫時保護令。【課程結束】		
--	--	---	--	--

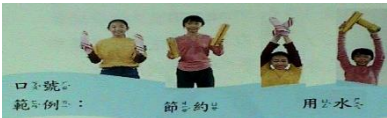
課程名稱	性侵害防治教育(上學期)		實施年級	五年級
課程目標	1. 認識青春期的身體變化 2. 學習正確良好的保健習慣 3. 悅納自己和別人的身體，接納差異尊重不同 4. 認識家庭暴力的發生與因應			
核心素養 具體內涵	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。			
議題融入	人-E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人-E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人-E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人-E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 人-E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 人-E10 認識隱私權與日常生活的關係。 性-E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性-E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性-E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。			
學習重點	學習 表現	【綜合】 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 【健體】 2b-I-1 接受健康的生活規範。		
	學習 內容	【綜合】 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 【健體】 Db-I-1 日常生活中的性別角色。 Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。		
表現任務	1. 口頭發表 2. 小組討論			

	3. 實作評量 4. 上課參與度 5. 學習單			
教學資源	學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 18 週 第 19 週	尊重你我的身體	一、教學準備： (一) 圖片兩組，兒童時期/青春時期的男女生 (二) 相關書籍影片 二、主要活動 活動一：有什麼不同學習單 教師先展示兩組圖片並和學生討論下列問題： (一) 青春期的男女身體有什麼改變？ (二) 什麼是第二性徵，男女有什麼不同？ 活動二：我長大了學習單 1. 2. 3 教師播放影片並提示生理變化和保健之道。 活動三：狀況題 讓學生閱讀完狀況之後，討論下列問題 (一) 美美和英英發生了什麼事？ (二) 如果你是美美跟英英你會怎麼辦？ (三) 如果你是美美跟英英的同學你會怎麼辦？ (四) 我們應該用什麼態度，對待身材不同的同學？ 活動四：知性成長 (一) 我們要如何尊重自己和別人的身體自主權 (二) 哪些人可能侵犯我們的身體？(包括家人、親友和師長等熟人都有可能) (三) 遇到熟人侵犯時可以怎麼處理？(包含家庭暴力) 三、綜合活動 概念統整：要以健康的態度面對青春期，注意正確的保健，尊重自己和別人，並懂得危機處理之道。【課程結束】	3	

下學期法定議題課程：

課程名稱	環境教育(下學期)		實施年級	五年級
課程目標	1. 能了解啦啦隊的意義。 2. 能運用回收物製作簡單手具。 3. 能創作環保口號。 4. 能欣賞及接納他人的分享與建議。 5. 能表演出啦啦隊活動。			
核心素養 具體內涵	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。			
議題融入	環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。			
學習重點	學習 表現	【社會】 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 【藝術】 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。		
	學習 內容	【社會】 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 【藝術】 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。		
表現任務	1. 能發發揮創意 2. 上課參與度 3. 小組互評 4. 能團隊合作 5. 完成學習單			
教學資源	準備簡易回收物品、回收物品、啦啦隊道具、環保道具、學習單			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 2 週 第 4 週	環保啦啦隊	一、引起動機 啦啦隊可以使用在加油或鼓舞士氣，用來鼓勵自己及別人也可以用來壯大聲勢。啦啦隊可以用簡易的環保道具、簡潔詞句和有力的聲音，加強啦啦隊的「氣勢」。 二、發展活動 1. 【說明】啦啦隊可以徒手運用身體的部位打出節奏或發出聲音。 2. 【提示】我們可以不利用道具，單純的利用身體做出簡單的節奏練習，例如：拍手、拍膝、踏腳、彈舌、彈指等動作或發出聲音，打出簡單的節奏。 三、【觀察與說明】操作手持道具做各種動作及發出聲音。 1. 【觀察】回收物品可以做成發出聲音的道具（玻璃瓶注入水可以敲擊出不同音高的聲音、回收的鐵管可以敲出聲音、椰子殼裝入石子可以搖出聲音） 2. 【操作】試著運用環保道具敲出聲音。 四、「化腐朽為神奇」 1. 啦啦隊可以徒手（空手）運用身體的部位打出節奏或發出聲音，但是可藉由環保道具讓啦啦隊更有變化。 2. 「操作手持道具」 運用思考和創意將回收材料做啦啦隊表演的道具（重點：使用鐵鋁罐裝豆子或小石子…、再用色紙包裝美化，做可以做出有聲有色的道具）。 3. 分組製作道具。 4. 教師重點歸納：我們可以利用廢棄物製作啦啦隊手持道具，並使用道具做啦啦隊表演。 五、啦啦隊動作創作 1. 【討論與分解動作練習】 A. 雙手振動道具。 B. 一手向上、一手向旁成 L 型的動作。 C. 道具高舉至頭上振動。 D. 道具在胸前振動。 E. 道具在頭上互擊、道具在地上互擊。 F. 你可以自創動作。 2. 【連續練習】操作手持道具。 A. 操作手持道具，每個動作以 1 個 8 拍的時間來練習，也可以彈性的增減拍子。	3	

		B. 手持道具動作順序如下： a. 雙手：雙手向上舉至頭部上方，下至胸前，前後揮動。 b. 單手：一手上、一手下，輪流前後揮動；單手胸前繞圓。 c. 打擊練習：蹲下敲擊地面，雙手高舉向上，交叉互擊。 3. 教師重點歸納： 我們可以利用自己的身體發出不同的聲音及節奏；也可以操作手持道具發出不同的聲音及做出不同的動作變化。----第一、二節結束---- 六、環保口號創作 一、【觀察】「節約、用水」口號範例  二、【練習創作】環保行動口號 1. 【示範】一：廚餘 回收  2. 【示範】二：資源 回收  4、重點歸納： ※啦啦隊的口號要輕快、有活力，而操作手持道具更能增添可看性。 ※在運動會、遊行、競選活動或各種慶祝活動中都可以採用啦啦隊表演、加上口號，增添節目的熱烈氣氛。 5、分組創作口號 6、分組成果發表【課程結束】		
--	--	--	--	--

課程名稱	家庭教育(下學期)			實施年級	五年級
課程目標	1. 透過繪本閱讀，了解家庭各不相同。 2. 學習尊重和包容，進而接納、欣賞不同的文化。				
核心素養 具體內涵	社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。				
議題融入	多-E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 性-E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性-E2 覺知身體意象對身心的影響。 性-E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。				
學習重點	學習 表現	【社會】 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 【綜合】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。			
	學習 內容	【社會】 Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 【綜合】 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。			
表現任務	1. 能踴躍參與發表。 2. 能用心觀察。 3. 能用心欣賞。 4. 能踴躍討論。 5. 能仔細聆聽與觀察。 6. 能踴躍參與討論。 7. 能確實完成學習單。				
教學資源	學習單				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動			節數 混齡模式 與備註

				(無則免填)
第 5 週 第 7 週	家庭大不同—多元文化	活動一：家庭大不同 1. 閱讀「家庭大不同」 2. 討論書中內容，引導學生遍歷各種不同的家庭，知道世界上千千萬萬的家庭中，家庭跟家庭之間都有許多的差異，如果我們只憑單一價值去評量每一個家庭，並不妥當，再結合學生的自身經驗，讓學生體認家庭的差異性，進而以包容的態度去面對彼此的不同。 活動二：我是老大 1. 閱讀「我是老大」繪本 2. 文中呂西安因為種族、國籍甚至語言的不同而排斥學校的同學，卻也因此而身邊的好朋友一個個離開他，至終一個人孤伶伶的沒有朋友。提問和討論，藉故事中的衝突，釐清學生觀念，讓學生了解要接納彼此的不同。 活動三： 1. 總結 2. 完成學習單 【課程結束】	3	

課程名稱	性別平等教育-1(下學期)			實施年級	五年級	
課程目標	1. 了解自己的身體正在成長。 2. 接納自己的身體變化，了解保健方法。					
核心素養 具體內涵	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。					
議題融入	性-E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性-E2 覺知身體意象對身心的影響。					
學習重點	學習表現	【社會】 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 【健體】 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。				
	學習內容	【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 【健體】 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。				
表現任務	1. 能說出男女性在身體與性徵上的不同。 2. 能專心觀賞影片。 3. 能完成學習單。					
教學資源	1. 素描用雕像。(如女：維納斯像、男：海神像。如無雕像可用圖片代替) 2. 青春期相關影片。(學校在這方面的資料較不缺乏，如沒有可上國民小學兩性教學資料庫網站 DownLoad) 3. 學習單。					
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動			節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 8 週 	少年十五、二十時	一、引起動機 探索男性與女性的身體。			3	

第 10 週		*展示素描用縮小版維納斯與海神像 *介紹雕像的資料及用途，在介紹的同時請小朋友以美學的角度欣賞雕像的美。 二、主要活動 1. 比較男女性身體的不同與性徵。 利用雕像請小朋友比較男女性身體的不同與性徵。如男性有喉結、長有鬍子；女性身體較圓潤、乳房膨大…等。 2. 觀賞影片。 *利用學校青春生理成長與保健相關影帶，或上網：國民小學兩性教學資料庫網站～視聽圖書資源～男生女生變、女性生理保健、男性生理保健等影片。 http://163.21.226.2/sex/p6.htm *替代方案： 可以連絡學校校護，配合實施性生理教育，運用協同的方式上課。或是結合健康與體育的課程內容實施 3. 指導學生完成學習單。 三、歸納統整 1. 老師綜合歸納。 *小朋友將進入或已進入青春期的，應懷著喜悅的心情接納生理與心理的轉變。 *能養成良好保健之道和衛生習慣。【課程結束】		
--------	--	---	--	--

課程名稱	性別平等教育-2(下學期)		實施年級	五年級
課程目標	1. 能了解青春期的奧妙。 2. 能認識並觀察男性青春期的生理構造及變化。 3. 能認識並觀察女性青春期的生理構造及變化。 4. 能學習接納自己身心的改變，及對他人互相欣賞與尊重的態度。			
核心素養 具體內涵	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。			
議題融入	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。			
學習重點	學習 表現	【社會】 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 【健體】 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。		
	學習 內容	【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 【健體】 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。		
表現任務	1. 能發表自己二十年後的樣子與職業。 2. 能針對問題發表自己的看法。 3. 能完成學習單。			
教學資源	1. 生理構造的掛圖。			

	2. 學習單。 3. 比手畫腳的題目：書面紙、彩色筆。 4. 準備角色扮演的服裝與道具：利用垃圾袋、報紙、亮片及色紙製作。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 11 週 第 13 週	平等和諧的兩性	活動一：猜猜我是誰 一、引起動機 比手畫腳，請同學猜猜看，自己的偶像是誰？可提示外形特徵供同學參考，答對的給予獎勵。 二、主要活動 1. 具體說出欣賞偶像的原因為何？ 2. 請學童仔細觀察自己的偶像，透過偶像瞭解青春期的生理變化。 活動二：男女有別 一、引起動機 利用掛圖，把文字遮住，讓學生猜一猜，哪邊是男性？哪邊是女性？ 二、主要活動 1. 利用掛圖，老師講解男女的生理構造及青春期的特徵。 2. 探討青春期的性格發展有何特質？ 活動三：變男變女變變變 一、引起動機 透過角色扮演，反串演出，學習認同自己的性別，及尊重他人。 二、主要活動 1. 能說出扮演異性時的心得與感想。 2. 能夠認同自己，尊重別人。 活動四：青春快樂行 說明及完成學習單。 歸納與統整：將本堂課做重點整理與結束。 【課程結束】	3	

課程名稱	性侵害防治教育(下學期)		實施年級	五年級
課程目標	1. 指導兒童認識網路交友的潛在危機，引導保護自己免受傷害。 2. 尊重自己和他人的隱私權。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。			
議題融入	性-E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性-E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性-E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性-E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性-E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性-E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 人-E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人-E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 人-E10 認識隱私權與日常生活的關係。			
學習重點	學習 表現	【綜合】 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 【健體】 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。		
	學習 內容	【綜合】 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 【健體】 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。		
表現任務	由於現在 E 化的普遍性，高年級的兒童幾乎都會上網，而網路可以幫助學生的學習，但相對的網路也前在許多犯罪的陷阱，網路交友、網路援交事件頻傳，指導網路交友危機及如何自律避免性侵害。			

教學資源	認識約會強暴學習單、報紙新聞事件及網路資源（網路陷阱）(http://childsafe.isu.edu.tw/c/c5.asp)			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 11 週 第 13 週	網友停看聽	一、準備活動 (一) 課前準備 教師上網下載影片或網路交友新聞。 (二) 引起動機 1. 觀看兒童性侵害防治中心影片 (網路陷阱) http://childsafe.isu.edu.tw/c/c5.asp。 2. 教師講述報紙新聞：五年來兒福聯盟已接獲六十八件孩童網路離家個案，其中還有十多歲少女遭網友性侵害，一名少女甚至遭軟禁多月，兒福聯盟提醒，當孩子上網時間電話越講越久，為人父母者應特別注意、給予關心。 二、發展活動 (一) 網路交友的迷失 1. 分組討論自己的網路交友經驗。 2. 各組代表上台報告。 3. 網路迷思：老師彙整各組的網路交友經驗，與學生探討網路交友的現象迷失。 二、如何界定性侵害： 1. 凡是任何涉及性的意涵之行為，均被視為性侵害。 2. 性侵害的類型： 性嘲弄或性動作、不當的觸碰、施以性報酬、施以威脅的性強迫行為、與強暴。 三、性侵害的迷失： 【迷思一】：只有強暴才算是性侵害？ 事實：展示色情圖片、口語上的性騷擾、強迫觀賞色情圖片、不斷拂拭女性身體，窺視等都是性侵害。 【迷思二】：只有深夜外出或偏僻空地、暗巷，才會發生性侵害。 事實：任何時間、地點、都有可能發生性侵害。 【迷思三】：性侵害的發生都是臨時起意的 事實：有的性侵害是加害人長期間、有計畫的「預謀事件」。 【迷思四】：長輩、父母親、親戚、手足不可能對家人進行性侵害。 事實：事實上，許多的性侵害事件就發生在家庭之內。	3	

		【迷思五】：對於「兩相情願」的性關係，哪裡算是性侵害呢？ 事實：法律保護任何人享有自主權，不因彼此熟識，或家人關係，就漠視被害人對自己身體的控制權，以及拒絕他人傷害的權利。 四、都是網路惹的禍： 一名李姓高中女生昨天和一名網友約會。這個自稱大學畢業、在外商公司任職的男網友，事實上是個小學畢業的清潔工，衣著光鮮開著轎車載她去看電影，接著邀請她去餐廳吃飯，趁著高中女生去洗手間時，在她的飲料加入迷幻藥，高中女生喝下飲料加入迷幻藥，高中女生喝下飲料後，昏昏沈沈的被男網友帶至旅館強暴。 五、教師將「認識約會強暴」學習單和學生進行討論，並指導學生約會的安全守則。 ※約會的安全原則：（轉載自兒童性侵害防治） 1. 約在公共場所比隱私、密閉的地方安全。 2. 約會時儘量自付自的，免得對方有花錢買性的企圖。 3. 溫和有禮，但可別讓人誤解你會乖乖被人牽著鼻子走，而忽略你的本意。 4. 主動選擇約會地點，不要過於被動，受人擺佈。 5. 不單獨赴約。 6. 明確表達拒絕且堅持自己的原則。 7. 相信自己的直覺，立即做出反應。 8. 注意酒、食物及不明飲料，它們常與約會強暴有關。 9. 公寓或住宅是強暴最常發生的地點。 10. 愛是尊敬、不是強迫；愛一個人就要尊重他（她）。 11. 失控場面，應立即反應，不要顧及禮貌。 三、綜合活動：保護自己，不受傷害： 1. 不要「以貌取人」不要只看到網友的照片，就投以多情感或幻想。 2. 不喝來路不明的物品。 3. 不要「單槍匹馬」，參加網聚，最好是參加官方公開辦理的網聚。 4. 當你遇到困難時，一定要找人幫忙。【課程結束】		
--	--	--	--	--

課程名稱	家庭暴力防治教育(下學期)			實施年級	五年級
課程目標	1. 知道什麼叫家庭暴力並學會處理家庭暴力問題。 2. 知道婦幼保護專線「113」及全國「保護你」專線「080-000600」。 3. 學會如何與家人溝通。 4. 學會適當表達自己的情感。 5. 知道處理家庭暴力問題的流程。				
核心素養 具體內涵	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。				
議題融入	法 E8 認識兒少保護。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。				
學習重點	學習 表現	【社會】 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 【健體】 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。			
	學習 內容	【社會】 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 【健體】 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。			
表現任務	1. 上課參與度 2. 口頭報告 3. 完成學習單				
教學資源	繪本：灰姑娘 報紙				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動			節數 混齡模式 與備註

				(無則免填)
第 19 週 第 20 週	灰姑娘開口說 No	【活動一】說故事時間 一、準備活動 1. 老師：灰姑娘故事繪本數本 圖片學生：回家閱讀有關灰姑娘的書籍 二、發展活動 1. 老師利用灰姑娘繪本，講述故事。 2. 老師提問： *想一想，故事中的灰姑娘遭遇到什麼問題？ *如果你是灰姑娘，說說看，你的感覺是什麼？ *如果你是灰姑娘，你希望別人怎麼對你？ *當灰姑娘的後母，打她的時候，灰姑娘要怎麼辦？罵她的時候，灰姑娘要怎麼辦？ *如果你遇到像灰姑娘姊姊這樣的人，你該怎麼辦？ 三、綜合活動 1. 老師綜合整理小朋友的意見，將適當的處理方法列在黑板上。 2. 老師向學生說明，要如何面對家庭暴力問題。 3. 老師說明遇到家庭暴力問題時，可以撥打的求救電話有婦幼保護專線「113」、報案專線「110」及問題協助支援電話「080-000600」，口訣（你幫你，鈴！鈴！鈴！救你你） 【活動二】與灰姑娘談心 一、準備活動 老師：1. 收集最近有關家暴的新聞報導。(如附件) 二、發展活動 1. 老師講述家暴的新聞報導內容。 2. 請小組討論新聞內容與分享看法。【課程結束】	3	

