

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

【 六 】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週，共(84)節、下學期(19)週，共(76)節，合計(160)節。

上學期				
類別 週次 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	資訊教育(1) 閱讀素養教學(1) 國語補救教學(1) 數學補救教學(1)			
第二週	資訊教育(1) 閱讀素養教學(1) 國語補救教學(1) 數學補救教學(1)			
第三週	資訊教育(1) 閱讀素養教學(1) 家庭教育(2)			
第四週	資訊教育(1) 閱讀素養教學(1) 家庭教育(1) 環境教育(1)			
第五週	資訊教育(1) 閱讀素養教學(1) 環境教育(2)			
第六週	資訊教育(1) 閱讀素養教學(1)			

	國語補救教學(1) 數學補救教學(1)			
第七週	資訊教育(1) 閱讀素養教學(1) 性別平等教育(2)			
第八週	資訊教育(1) 閱讀素養教學(1) 性別平等教育(2)			
第九週	資訊教育(1) 閱讀素養教學(1) 性別平等教育(2)			
第十週	資訊教育(1) 閱讀素養教學(1) 國語補救教學(1) 數學補救教學(1)			
第十一週	資訊教育(1) 閱讀素養教學(1) 國語補救教學(1) 數學補救教學(1)			
第十二週	資訊教育(1) 閱讀素養教學(1) 國語補救教學(1) 數學補救教學(1)			
第十三週	資訊教育(1) 閱讀素養教學(1) 國語補救教學(1) 數學補救教學(1)			
第十四週	資訊教育(1) 閱讀素養教學(1) 國語補救教學(1) 數學補救教學(1)			

第十五週	資訊教育(1) 閱讀素養教學(1) 家庭暴力防治教育(1) 數學補救教學(1)			
第十六週	資訊教育(1) 閱讀素養教學(1) 家庭暴力防治教育(2)			
第十七週	資訊教育(1) 閱讀素養教學(1) 國語補救教學(1) 數學補救教學(1)			
第十八週	資訊教育(1) 閱讀素養教學(1) 性侵害防治教育(2)			
第十九週	資訊教育(1) 閱讀素養教學(1) 性侵害防治教育(1) 數學補救教學(1)			
第二十週	資訊教育(1) 閱讀素養教學(1) 國語補救教學(1) 數學補救教學(1)			
第二十一週	資訊教育(1) 閱讀素養教學(1) 國語補救教學(1) 數學補救教學(1)			
總計	84 節			0 節

下學期				
類別 週次 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	資訊教育(1) 閱讀素養教學(1) 國語補救教學(1) 數學補救教學(1)			
第二週	資訊教育(1) 閱讀素養教學(1) 環境教育(1) 數學補救教學(1)			
第三週	資訊教育(1) 閱讀素養教學(1) 環境教育(1) 國語補救教學(1)			
第四週	資訊教育(1) 閱讀素養教學(1) 環境教育(1) 數學補救教學(1)			
第五週	資訊教育(1) 閱讀素養教學(1) 家庭教育(1) 國語補救教學(1)			

第六週	資訊教育(1) 閱讀素養教學(1) 家庭教育(1) 數學補救教學(1)			
第七週	資訊教育(1) 閱讀素養教學(1) 家庭教育(1) 國語補救教學(1)			
第八週	資訊教育(1) 閱讀素養教學(1) 性別平等教育(1) 數學補救教學(1)			
第九週	資訊教育(1) 閱讀素養教學(1) 性別平等教育(1) 數學補救教學(1)			
第十週	資訊教育(1) 閱讀素養教學(1) 性別平等教育(1) 國語補救教學(1)			
第十一週	資訊教育(1) 閱讀素養教學(1) 性別平等教育(1) 性侵害防治教育(1)			
第十二週	資訊教育(1) 閱讀素養教學(1) 性別平等教育(1) 性侵害防治教育(1)			
第十三週	資訊教育(1) 閱讀素養教學(1) 性別平等教育(1) 性侵害防治教育(1)			

第十四週	資訊教育(1) 閱讀素養教學(1) 家庭暴力防治教育(1) 數學補救教學(1))			
第十五週	資訊教育(1) 閱讀素養教學(1) 家庭暴力防治教育(1) 國語補救教學(1))			
第十六週	資訊教育(1) 閱讀素養教學(1) 家庭暴力防治教育(1) 數學補救教學(1))			
第十七週	資訊教育(1) 閱讀素養教學(1) 國語補救教學(1) 數學補救教學(1)			
第十八週	資訊教育(1) 閱讀素養教學(1) 國語補救教學(1) 數學補救教學(1)			
第十九週				畢業典禮(4)
總 計	72 節			4 節

上學期

課程名稱	資訊教育(上學期)		實施年級	六年級
課程目標	1. 透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各學習領域之輔助工具。 2. 培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3. 應用資訊科技提昇人文關懷、促進團隊和諧。 4. 利用網路科技瞭解多媒體世界，及運用網路進行資料蒐集、學習等			
核心素養 具體內涵	E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器，進行自然科學實驗。			
議題融入	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。			
學習重點	學習 表現	視 E-III-3 設計思考與實作 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。		
	學習 內容	1-III-6 能學習思考設計，進行創意發想和實作 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄		
表現任務	口頭問答 課堂觀察 作業實作			
教學資源	異次元數位教室 Scratch 程式設計高手			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週	資訊倫理	資訊倫理 1. 個人帳號登入與視窗環境介紹與操作 2. 認識智慧財產權 3. 認識網路隱私權	1	
第 2 週	網路安全知多少	網路安全知多少 1. 指導個人網路帳號的保密 2. 說明常見的網路陷阱 3. 說明與指導常見的網路文件中毒危機 4. 指導如何安全的使用電子郵件	1	
第 3 週 第 6 週	第一章 大家來設計遊戲	第一章 大家來設計遊戲 活動一：認識程式設計 1. 什麼是遊戲設計 2. 遊戲設計的工具 3. 介紹自由軟體 Scratch 4. 下載 Scratch 5. 安裝 Scratch 活動二：開啟 Scratch 1. Scratch 的操作畫面 2. 程式積木的類型	4	
第 7 週 第 11 週	第二章 我的漫畫	第二章 我的漫畫遊戲 活動一：建立舞台 1. 設定舞台的背景 2. 新增舞台的背景 3. 複製舞台的背景 4. 修改舞台的背景 5. 使用程式積木 活動二：建立角色 1. 最佳男主角	5	

		2. 小貓咪說故事 3. 「控制」程式積木 4. 「外觀」程式積木 5. 執行程式動畫		
第 12 週 第 16 週	第三章 我的飛機會移動	第三章 我的飛機會移動 活動一：角色的管理 1. 移動角色 2. 縮放角色 3. 複製角色 活動二：飛機的程式控制 1. 建立程式積木 2. 刪除程式積木 3. 「動作」積木的使用 活動三：程式的管理 1. 儲存角色 2. 舞台背景設計	5	
第 17 週 第 21 週	第四章 我的開場動畫	第四章 我的開場動畫 活動一：程式的順序控制 1. 動畫劇本的順序安排 2. 程式積木測試 3. 舞台的動畫 活動二：製作動態角色 1. 新增動態角色 2. 重複次數的控制 3. 顯示隱藏角色	5	

下學期

課程名稱	資訊教育(下學期)	實施年級	五年級
------	-----------	------	-----

課程目標	1. 學會運用多媒體簡報軟體，自己製作影片。 2. 學生可將自己的大頭照、學校照片，經過簡單的編修後，加以整合成多媒體影片。 3. 藉由企劃書的填寫，培養學生的組織、計畫與整合能力。 4. 運用「Kdenlive」製作畢業光碟。 5. 導引學生了解資訊倫理、電腦使用安全及資訊相關法律等相關議題。				
核心素養 具體內涵	E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器，進行自然科學實驗。				
議題融入	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。				
學習重點	學習 表現	視 E-III-3 設計思考與實作 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。			
	學習 內容	1-III-6 能學習思考設計，進行創意發想和實作 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄			
表現任務	口頭問答 課堂觀察 作業實作				
教學資源	Medi@show3 及 kdenlive 相關教學資料				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式 與備註 (無則免填)

第一週 — 第二週	資訊倫理 網路安全知多少	資訊倫理 1. 個人帳號登入與視窗環境介紹與操作 2. 認識智慧財產權 3. 認識網路隱私權 網路安全知多少 1. 指導個人網路帳號的保密 2. 說明常見的網路陷阱 3. 說明與指導常見的網路文件中毒危機 4. 指導如何安全的使用電子郵件	2	
第三週	一、我的畢業光碟	一、我的畢業光碟 1. 老師展示 Medi@show3 影片作品，讓學生了解 Medi@show3 功能與特效、可輸出的格式。 2. 說明為何用 Medi@show3 製作畢業光碟。 3. 老師介紹 Medi@show3 介面。 4. 老師示範 Medi@show3 的附掛程式 - PhotoNow 影像處理功能。	1	
第四週	二、影片片頭—歡迎光臨。	二、影片片頭—歡迎光臨 1. 老師講解何謂片頭，其功用及製作技巧。 2. 講解如何隨書上劇本製作影片。 3. 老師說明製作片頭所需素材。 4. 學生開啟 Medi@show3。 5. 老師示範依簡報製作精靈步驟完成素材匯入。 6. 老師說明如何儲存簡報專案。	1	
第五週	二、影片片頭—歡迎光臨。	二、影片片頭—歡迎光臨 1. 老師說明如何做系統設定，並預覽影片效果。 2. 老師說明匯出簡報之各種格式及作用。 3. 老師說明如何匯出簡報專案。 4. 老師指導如何輸出影片。 5. 老師示範填寫企劃書，學生填寫自己的企劃書，並準備素材。	1	
第六週	二、影片片頭—歡迎光臨	二、影片片頭—歡迎光臨 1. 學生準備好所需的大頭照等素材。 2. 學生以自己準備的大頭照等素材，依企劃書製作自己的片頭。	1	

		3. 老師說明如何將的音樂 CD 轉檔，做為音樂素材。		
第七週	二、影片片頭—歡迎光臨	三、自我介紹—我的小檔案 1. 老師說明如何寫自我介紹。 2. 老師指導學生匯入目錄。 3. 老師說明調整圖片播放順序。 4. 老師說明如何設定播放參數。	1	
第八週	三、自我介紹—我的小檔案	三、自我介紹—我的小檔案 1. 老師說明設定文字、格式、文字特效。 2. 老師說明如何加入旁白。 3. 老師說明可以自己錄製旁白。 4. 老師示範設定圖片停留時間。 5. 讓學生練習自己寫影片企劃書讓學生練習自己寫影片企劃書。	1	
第九週	三、自我介紹—我的小檔案	三、自我介紹—我的小檔案 1. 老師說明可以用「微軟卡通秀」製作個人公仔。 2. 指導學生如何用 PhotoImpac 將圖片去背。 3. 老師指導學生換照片、音樂、製作自己的自我介紹影片。	1	
第十週	四、感謝有你—我的師長與麻吉	四、感謝有你—我的師長與麻吉 1. 老師示範修改照片瑕疵。 2. 老師說明如何為影片加上標題 3. 指導學生為影片加說明內文。 4. 教學生如何用 PhotoNow 編修相片。 5. 老師說明如何裁切相片。	1	
第十一週	四、感謝有你—我的師長與麻吉	四、感謝有你—我的師長與麻吉 1. 老師說明可以用「微軟卡通秀」製作個人公仔。 2. 指導學生如何用 PhotoImpac 將圖片去背。 3. 老師指導學生換照片、音樂、製作自己的自我介紹影片。	1	
第十二週	五、我的學校—校園回憶錄	五、我的學校—校園回憶錄 1. 老師說明什麼是遮罩。 2. 老師指導學生套用內建遮罩。 3. 說明套用遮罩後，可使文字更突顯。	1	

		4. 老師說明如何使用聚焦效果。		
第十三週	五、我的學校—校園回憶錄	五、我的學校—校園回憶錄 1. 老師說明可以使用自製遮罩，讓影片更多變。 2. 指導學生將影片輸出為 HTML 網頁格式。	1	
第十四週	六、畢業感言—祝福留言板	六、畢業感言—祝福留言板 1. 老師說明如何利用 PowerPoint 為照片製作彩色遮罩。 2. 指導學生匯入做好的彩色遮罩 PowerPoint 檔。	1	
第十五週	六、畢業感言—祝福留言板。	六、畢業感言—祝福留言板 1. 將做好的彩色遮罩影片，跟黑白遮罩做的影片做比較。 2. 老師說明如何複製與貼上文字 3. 老師說明什麼是串流格式。	1	
第十六週	六、畢業感言—祝福留言板	六、畢業感言—祝福留言板 1. 老師說明如何修改自己製作的影片檔。 2. 讓學生練習整理自己的影片、原始檔、素材等檔案。	1	
第十七週	七、畢業光碟整合	七、畢業光碟整合 1. 老師說明什麼是光碟模組。 2. 老師說明如何使用光碟模組。 3. 老師說明彙整流程。 4. 指導學生接合個人影片。	1	
第十八週	七、畢業光碟整合	七、畢業光碟整合 1. 老師說明如何燒製畢業光碟。 2. 指導學生製作光碟 CD 面板。 3. 讓學生發表觀看畢業光碟心得。	1	

上學期

課程名稱	閱讀素養教學(上學期)	實施年級	六年級
------	-------------	------	-----

課程目標	1. 培養學生擁有喜愛學習與勤儉、安分守己的生活態度。 2. 懂得在競賽中團結合作，堅持到底，不驕傲，不氣餒。 3. 欣賞現代詩歌，學習閱讀淺白的文言文，體會文字的奧妙。 4. 藉由旅遊了解各地不同的環境及人文風情，並透過參觀古蹟，體認先民的智慧。 5. 培養以邏輯思考和主動思考的能力，解決問題，探尋真理。 6. 培養欣賞大自然四季之美，並與大自然和諧相處的情操。 7. 能了解自己建立自信，並培養樂觀積極的態度	
核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	
議題融入	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
學習重點	學習 表現	【國語】 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【社會】 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。

	學習內容	【國語】 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【社會】 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。			
表現任務	1. 引導學生只要用心觀察周遭的人、事、物，還是可以發現許多新奇有趣的事正在發生。 2. 藉由課文傳達第二單元歡樂的時刻讓人開心、愉悅，並且回味無窮。 3. 故事的世界多采多姿，大家一起讀故事，向故事中的主角學習，運用智慧採取適合的行動。 4. 引導學生可以從不同生物、不同活動、不同地點，看見冬天的特色與變化，並感受人與人之間在佳節相聚的溫馨情誼。 5. 以單元組織方式進行。 6. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。 7. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。				
教學資源	1. 教科用書及圖書館用書 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館（室）及圖書教室				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 （無則免填）	
第 1 週 第 5 週	第一單元品格修養 一、神奇的藍絲帶 二、跑道 三、說話也要停看聽 四、朱子治家格言選 統整活動一	一、神奇的藍絲帶 1. 分組進行閱讀、討論 <u>我與眾不同，創造不同：二十四個點亮心靈、肯定自我的溫馨小故事。</u> 2. 本書內容：本書是由 24 個點亮人類心靈、肯定自我價值的小故事集結而成，主旨是透過美國的海莉絲·布里姬女士所推行的「藍絲帶讚美行動」，來讓大家了解讚美與感謝的力量；書中每個故事都是描寫當人們在接受藍絲帶的讚美之後，他們的生命變得更美好的事實。 3. 教師針對本書的運用：可鼓勵學生到圖書館借閱，或是透過全班共讀的方式，進行書中例子的議題討論。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 二、跑道	5		

		1. 分組進行閱讀、討論<u>跑道</u>。 2. 本書內容：<u>跑道</u>是「運動小說」的經典代表作。書中，剛滿十二歲的主角政彬擅長百米、跳遠，但不論練習或比賽，他常踽踽獨行於自己的跑道上。不理想的生活環境加上無法突破跑跳瓶頸，讓他屢遭挫折，意志消沉。在一連串質疑、憤懣和怨天尤人的心路歷程後，政彬終於體會公平競爭以及不能以成敗論英雄的意義，破繭而出，走出一條陽光大道。是一部非常適合青少年細細品味的作品。本課課文即改寫自本書。 3. 教師針對本書的運用：這種小說能給讀者奮勇向前的勇氣，發揮勵志的作用，引起學生的學習興趣，鼓勵學生自主閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 三、說話也要停看聽 1. 分組進行閱讀、討論<u>脾氣沒了，福氣來了</u>2：要處理事情，先搞定心情。 2. 本書內容：在生活或工作中，人們常因一些瑣事而陷入煩惱中，搞得自己心情低落，最後連事情也處理不好。心情的好壞是一體的兩面，成敗的結果往往在於一念之差。本書利用例子來說明事物都有其正反兩面，問題就在於當事者怎樣想和怎麼對待。提醒我們人們應該學做情緒的主人，不斷地調整自己的心情，因為善於適應才能找到真正的快樂。 3. 教師針對本書的運用：朗讀作者其他內文，鼓勵學生自主閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 四、朱子治家格言選 1. 分組進行閱讀、討論<u>朱子治家格言</u>。 2. 本書內容：本書內容言簡意賅、哲理深刻、語言通俗、押韻對仗，讀來抑揚頓挫，琅琅上口。 3. 教師針對本書的運用：閱讀其他朱子治家格言的內文，鼓勵學生自主閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 統整活動一 1. 分組進行閱讀<u>耶誕禮物</u>。 2. 提問：吉姆和黛拉分別賣掉金錶、剪掉長髮，會不會很可惜？ 3. 提問：讀完這個故事你體會到什麼？		
第 6 週 第 10 週	第二單元臺灣印象 五、山的巡禮 六、東海岸鐵路	五、山的巡禮 1. 分組進行閱讀<u>採一把芒花</u>。 2. 本篇是林煥彰寫的另一篇基隆山的芒花，可作為補充教材。	5	

	七、蚵鄉風情 統整活動二 閱讀階梯一進入雨林	3. 教師可朗讀本詩，再請學生發表想法。 六、東海岸鐵路 1. 分組進行閱讀<u>臺灣鐵道小旅行</u>。 2. 本書內容：完整的蒐集了臺灣創新、復古兼具的鐵道風景，適合各年齡層使用，可攜帶，可記錄，可臥遊，是一本認識及實踏臺灣鐵道的最佳指南。 3. 說明：本書蒐集臺灣的鐵道風景，也介紹許多復古的火車站，例如平溪線火車，探尋猴硐、三貂嶺等礦村小站。 4. 教師可先展現圖文，介紹本書特色給學生。並鼓勵學生自行閱讀，搜尋自己家鄉鐵道的特色。 七、蚵鄉風情 1. 分組進行閱讀<u>高山上的旅人</u>。 2. 請學生分享所知道的各地不同的特色。 3. 藉由本文可讓學生知道世界各地不同的民俗風情，並培養欣賞、接納、尊重不同的民俗。 統整活動二 1. 分組進行閱讀 <u>11 元的鐵道旅行</u>。 2. 說明：本書描述作者在臺灣各地搭乘臺鐵和高鐵的見聞，他認為搭火車和步行是安全而緩慢的旅行，發現平凡事物的迷人之處。 3. 教師可介紹本書，鼓勵學生自行閱讀，與同學分享心得。 閱讀階梯一進入雨林 1. 分組進行閱讀<u>神祕的城堡</u>。 2. 提問： (1) 課文裡將城堡的種類大致分為哪幾種呢？請各寫出一座城堡的名稱做代表。 (2) 古時候的城堡建築，大致包括哪些部分呢？ (3) 城堡最原始的功能是為了防禦，所以當時大都建築於哪個地點呢？ (4) 作者說：「新天鵝堡為中古世紀的城堡，畫下了完美的句點。」請問：下列敘述何者最適當？ (5) 作者說，觀賞城堡可以印證興亡盛衰的歷史，請問：作者何以這麼說？請依據本文提出你的看法。 (6) 作者寫這篇文章的目的是什麼？作者的寫法是否能達到他的目的？ 3. 依據問題，請學生分組討論報告、發表。		
--	---	--	--	--

第 11 週 第 15 週	第三單元思考的藝術 八、大小剛好的鞋子 九、沉思三帖 十、狐假虎威 統整活動三	八、大小剛好的鞋子 1. 分組進行閱讀<u>童話思考故事 1：巫婆最愛吃什麼</u>。 2. 說明：這系列書的童話思考故事，可以引導學生討論故事中角色的想法作為，幫助孩子思考。 3. 運用：教師可以好吃的胖巫婆進行導讀，該文強調尊重每個人的喜好和觀點，世界上沒有絕對的事情，對於生活的需要是因人而異的。 九、沉思三帖 1. 分組進行閱讀<u>蘇格拉底的故事</u>。 2. 提問：說說看蘇格拉底是個什麼樣的人？ 3. 教師補充倒敘法的寫作手法。 十、狐假虎威 1. 分組進行閱讀<u>黔之驢</u>。 2. 提問：說說看「黔驢技窮」是什麼意思？ 3. 提問：故事中的驢子在暗諷哪一種人呢？ 4. 教師可視狀況補充動物成語。 統整活動三 1. 分組進行閱讀<u>龜笑鰲無尾</u>。 2. 提問：說說看「龜笑鰲無尾」是什麼意思？還有沒有哪句諺語與「龜笑鰲無尾」的意義相近？ 3. 發表：試以「龜笑鰲無尾」造句。 4. 教師可視狀況補充常見的諺語。	5	
第 16 週 第 21 週	第四單元文學長廊 十一、我願 十二、最好的味覺禮物 十三、空城計 十四、桂花雨 統整活動四 閱讀階梯二故事的真相	十一、我願 1. 分組進行閱讀<u>築夢踏實的雪花人</u>。 2. 請學生分享看雪的經驗。 3. 提問：你曾從大自然萬物中獲得人生體會嗎？說說看。 4. 提問：你有過為夢想奮力一搏的經驗嗎？說說看。 十二、最好的味覺禮物 1. 分組進行閱讀、討論<u>黃魚聽雷</u>。 2. 本書內容：張曼娟談食物、談情感，也談人生：黃魚聽雷是父親講述的家鄉聽聞，是她珍藏的一頁記憶，也是當年她幼小心靈裡備感幸福的一刻。讀著一篇篇果蔬肉魚裡的張曼娟，彷彿也嗅到了，從她字裡行間釋出的千百種最細膩動人生活原味。	6	

		3. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 十三、空城計 1. 分組進行閱讀、討論<u>三國演義</u>。 2. 說明：三國演義為中國四大古典小說之一，內文將以淺顯的文字，搭配上彩色插圖，使整個故事變得更加生動有趣，不僅能讓孩子輕鬆閱讀故事內容、激發想像力，更能藉此培養孩子明辨是非的正確觀念。 3. 運用：教師簡介本書內容要點。鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享所讀過的章節故事。並鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 十四、桂花雨 1. 分組進行閱讀<u>桂花</u>。 2. 提問：說說對桂花的了解，及其特質。 3. 提問：你喜歡其他的花卉嗎？為什麼？ 統整活動四 1. 分組進行閱讀<u>鬼斧神工</u>。 2. 提問：說說看這個故事的大意。 3. 請學生分享自己認為大自然最「鬼斧神工」的地方。 閱讀階梯二故事的真相 1. 分組進行閱讀<u>安妮的日記</u>。 2. 提問：說說看讀完本文的感想。 3. 提問：故事中的安妮勇敢嗎？你對安妮有什麼話要說？ 4. 教師可指導學生利用時間閱讀完這部小說。		
--	--	---	--	--

課程名稱	閱讀素養教學(下學期)		實施年級	六年級
課程目標	1. 能閱讀相關文章，掌握不同文體閱讀的方法，從中思考並體會其中的內涵。 2. 能把握修辭的特性，發揮想像力，加以模仿及改寫。 3. 能仔細聆聽相關的生活故事，用良好的言談，說出自己的看法。 4. 能正確使用工具書，增進字詞的辨識與應用的能力。 5. 能把握方法，確實聆聽，並收集相關資料，充分的表達意見，與人溝通。 6. 會查字詞典，並能利用字詞典，分辨字義。 7. 能不同文體的寫作特色，練習以不同的方式寫作文章。			
核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。			
議題融入	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。			
學習重點	學習 表現	【國語】 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【社會】 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。		

	學習內容	【國語】 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【社會】 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。				
表現任務	1. 引導學生只要用心觀察周遭的人、事、物，還是可以發現許多新奇有趣的事正在發生。					
	2. 故事的世界多采多姿，大家一起讀故事，向故事中的主角學習，運用智慧採取適合的行動。					
	3. 引導學生可以從不同生物、不同活動、不同地點，看見冬天的特色與變化，並感受人與人之間在佳節相聚的溫馨情誼。					
	4. 以單元組織方式進行。					
	5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。					
	6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。					
教學資源	1. 教科用書及圖書館用書					
	2. 數位媒材及網路資源					
	3. 圖書館（室）及圖書教室					
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動			節數	
					混齡模式 與備註 (無則免填)	
第 1 週 第 5 週	第一單元人間有情 一、過故人莊 二、把愛傳下去 三、山村車軌寮 統整活動一	一、過故人莊 1. 分組進行閱讀 <u>唐詩樂遊園</u> 。 2. 提問：請各組介紹一首詩？ 3. 提問：讀了這首詩之後，有什麼感想？ 二、把愛傳下去 1. 分組進行閱讀 <u>荀巨伯</u> 。 2. 提問：這個故事的大意為何？請說說看。 3. 提問：城裡的人為何神色匆匆，不願停留？ 4. 提問：可以用哪個成語來形容 <u>荀巨伯</u> 的行為呢？ 三、山村車軌寮 1. 分組進行閱讀 <u>終南別業</u> 。 2. 提問：這首詩表現出作者什麼樣的心境？			5	

		3. 教師可簡單補充<u>王維</u>的資料。 統整活動一 1. 分組進行閱讀<u>仁慈的魏顥</u>。 2. 提問：<u>魏顥</u>是一個什麼樣的人？ 3. 提問：這篇故事主要是要說明什麼道理？		
第 6 週 — 第 10 週	第二單元海天遊蹤 四、巨人的階梯 五、馬達加斯加，出發！ 六、沉睡的天空之城 統整活動二 閱讀階梯一驚蟄驅蟻記	四、巨人的階梯 1. 分組進行閱讀<u>一杯牛奶</u>。 2. 提問：故事中的學生花了多少錢才得到這杯牛奶？ 3. 讓學生了解人間情懷的溫暖，進而可以貢獻己力，幫助弱勢的人。 五、馬達加斯加，出發！ 1. 分組進行閱讀<u>花城</u>。 2. 提問：為什麼故事中的燕子要在<u>蔡伯</u>的屋子周圍一再盤旋不離去？ 3. 提問：這篇故事主要想告訴我們什麼道理？ 六、沉睡的天空之城 1. 分組進行閱讀<u>遇仙記</u>。 2. 提問：為什麼秀才對於當初沒有留在古井裡感到十分懊惱？ 3. 請學生分享探險或旅行的經驗。 統整活動二 1. 分組進行閱讀<u>千奇百怪的特殊節日</u>。 2. 提問：特殊節日可能對城市造成什麼影響？說一說。 3. 請學生分享曾經到過哪些國家？那些國家有什麼特殊的節日。 閱讀階梯一驚蟄驅蟻記 1. 分組進行閱讀<u>快樂的勇士</u>。 2. 提問：為什麼要稱呼<u>羅斯福</u>為「快樂的勇士」？ 3. 請學生說說對<u>羅斯福</u>的認識。	5	
第 11 週 — 第 14 週	第三單元童年故事 七、油條報紙・文字夢 八、雕刻一座小島 九、童年・夏日・棉花糖 統整活動三	七、油條報紙・文字夢 1. 分組進行閱讀<u>名琴的啟示</u>。 2. 提問：故事中的老先生發現了名琴後有什麼感想？ 3. 提問：這篇故事給了我們什麼啟示？ 八、雕刻一座小島 1. 分組進行閱讀<u>來自北極的朋友</u>。	4	

		2. 提問：根據本文的描述，你覺得文中的猴子比較可能住哪裡？ 3. 提問：這篇故事想要告訴我們什麼道理？ 九、童年・夏日・棉花糖 1. 分組進行閱讀<u>親愛的孩子</u>。 2. 提問：小鷹羽翼漸豐後，母鷹為什麼要驅趕小鷹？ 3. 請分享想對父母說的話。 統整活動三 1. 分組進行閱讀<u>抉擇</u>。 2. 提問：為什麼那株有著奇特機會的小草最後卻沒有開花？ 3. 提問：這篇故事給了你什麼啟示？		
第 15 週 第 18 週	第四單元成長與祝福 十、追夢的翅膀 十一、祝賀你，孩子 統整活動四 閱讀階梯二桃花源	十、追夢的翅膀 1. 分組進行閱讀<u>教師的大愛</u>。 2. 提問：有哪位老師對你曾有很大的影響？說一說。 3. 請分享想對老師說的話。 十一、祝賀你，孩子 1. 分組進行閱讀<u>一暴十寒</u>。 2. 提問：這篇故事給了你什麼啟示？ 3. 教師指導學生：做事或為學必須持之以恆。 統整活動四 1. 分組進行閱讀<u>明修棧道，暗渡陳倉</u>。 2. 提問：「明修棧道，暗渡陳倉」是誰想出的計謀？ 閱讀階梯二桃花源 閱讀策略總複習	4	

課程名稱	國語補救教學(下學期)	實施年級	六年級
------	-------------	------	-----

課程目標	1. 培養學生擁有喜愛學習與勤儉、安分守己的生活態度。 2. 懂得在競賽中團結合作，堅持到底，不驕傲，不氣餒。 3. 欣賞現代詩歌，學習閱讀淺白的文言文，體會文字的奧妙。 4. 藉由旅遊了解各地不同的環境及人文風情，並透過參觀古蹟，體認先民的智慧。 5. 培養以邏輯思考和主動思考的能力，解決問題，探尋真理。 6. 培養欣賞大自然四季之美，並與大自然和諧相處的情操。 7. 能了解自己建立自信，並培養樂觀積極的態度。
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
議題融入	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【家庭教育】

	家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【戶外教育】 戶 E2 豐境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E7 參加學校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保地質、文化等的戶外學習。 【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。	
學習重點	學習表現	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。

		6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。				
	學習內容	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bd-III-3 議論文本的結構。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
表現任務	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 作業習寫 4. 互相討論 5. 實際測量 6. 實際操作 7. 操作演練 8. 實測操作 9. 分組報告					
教學資源	1. 教科用書及自編教材 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館（室）及圖書教室					
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動			節數	混齡模式 與備註 （無則免填）
第 1 週 第 2 週	第一單元品格修養 一、神奇的藍絲帶	一、神奇的藍絲帶 補救教學			5	

第 6 週 第 10 週 第 11 週	二、跑道 三、說話也要停看聽 四、朱子治家格言選 統整活動一	【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱 讀】蒐集與傳遞愛、分享愛有關的文章或書籍，了解傳遞愛的重要性。 【寫 字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作 文】練習運用適當的四字詞語，並且熟悉本課的句型短語，能運用在作文或說話中。 二、跑道 補救教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱 讀】了解文章的主旨及結構，理解課文中，敘述全力以赴，團結合作的比賽經過。 【寫 字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作 文】指導學生依照習作第六大題的寫作思路引導，說出自己相關的經驗，完成作文。 三、說話也要停看聽 補救教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱 讀】可以利用網路延伸閱讀說話的藝術、如何說好話相關的文章，更具體認知說話說得恰當不容易。也可以分組作故事發展的分析報告，分享後交流。可以運用表格讓閱讀更具體深刻。 【寫 字】學習課文中的生字、新詞。利用字詞典，學會詞義。 【作 文】學習引用的修辭技巧。 四、朱子治家格言選 補救教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱 讀】學生分享閱讀過包含「長輩教訓」的書籍，說出其中的長輩，給後代子孫哪些人生智慧。 【寫 字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作 文】運用說明與敘述，寫出「一句格言對我的影響」。 統整活動一	
--	--	--	--

		補救教學 【寫 字】 1. 認識篆書與隸書的筆畫特色。 2. 學習欣賞篆書與隸書碑帖的特色。 【閱 讀】 1. 明白什麼是諺語與歇後語。 2. 了解諺語與歇後語的作用，並能使用它加強語言文字的表達。 【作 文】認識修改文章的方法。學會自行修改文章，提升語文能力。		
第 12 週 第 13 週 第 14 週	第二單元臺灣印象 五、山的巡禮 六、東海岸鐵路 七、蚵鄉風情 統整活動二 閱讀階梯一進入雨林	五、山的巡禮 補救教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱 讀】從景物摹寫認識季節為大自然改變風貌，體會大地之美。 【寫 字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作 文】回憶自己的旅遊經驗，選定自己最喜愛或印象最深刻的一處景點，透過聯想，將情感融入景物中，完成一篇以描寫景物為主的遊記。 六、東海岸鐵路 補救教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱 讀】閱讀課文後能找出文章的重點。 【寫 字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作 文】認識「轉化」、「譬喻」的修辭法。能寫出臺灣最美麗的風景。 七、蚵鄉風情 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱 讀】閱讀與臺灣鄉鎮風情有關的作品，並與同學分享。 【寫 字】運用字辭典，認識本課難字與詞語意思。 【作 文】請學生練習仿寫課文精采句段。	3	
第 17 週 第 20 週	第三單元思考的藝術 八、大小剛好的鞋子	八、大小剛好的鞋子 補救教學	3	

第 21 週	九、沉思三帖 十、狐假虎威	【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱 讀】以不同層次的提問深究課文內容，理解本文主旨。 【寫 字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作 文】指導學生寫出自己與他人想法衝突的事件與心情，以及處理方式。 九、沉思三帖 補救教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱 讀】了解課文內容，明白思考可以產生新的想法。用提問的方式歸納課文大意。主動閱讀有關思考的相關資料。 【寫 字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作 文】練習寫出「拮据、易如反掌」的相反詞並造句。認識設問的修辭法。 十、狐假虎威 補救教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱 讀】從閱讀課文，了解文言文和白話文的不同。主動閱讀寓言故事，了解寓意。 【寫 字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作 文】學習將文言文的句子譯成白話文。		
--------	------------------	--	--	--

課程名稱	數學補救教學(上學期)	實施年級	六年級
------	-------------	------	-----

課程目標	1. 掌握數、量、形的概念與關係。 2. 培養日常所需的數學素養。 3. 發展形成數學思考問題、分析問題與解決數學問題的能力。 4. 發展以數學作為明確表達、理性溝通工具的能力。 5. 培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。 6. 培養欣賞數學的能力。	
核心素養 具體內涵	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	
議題融入	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	
學習重點	學習 表現	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。 n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。
	學習	N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。

	內容 N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。 N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。 N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。 N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係(比例思考的基礎)。解決比的應用問題。 N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算(大單位到小單位)。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。 N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 R-6-4)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 N-6-1 20 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。 N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。 N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 R-6-4)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 N-6-9)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體(長方體)中面與面的平行或垂直關係。用正方體(長方體)檢查面與面的平行與垂直。 S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。 S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。 D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。 D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖(製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。) A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。
表現任務	1. 紙筆測驗

	2. 口頭回答 3. 作業習寫 4. 互相討論 5. 實際測量 6. 實際操作 7. 操作演練 8. 實測操作 9. 分組報告			
教學資源	1. 教科用書及自編教材 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館（室）及圖書教室			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週 第 2 週	第一單元最大公因數與最小公倍數	活動：質數在哪裡 1. 教師在黑板上貼上一些數字。 2. 學生找出黑板上數字是質數的那些數字，記在自己的小白板上。 3. 教師找學生上台說明哪些是質數，並詢問他是如何找出答案的。 4. 教師統整找質數的方法。 活動：奇妙的完全數 1. 教師簡介「完全數」的意義，把一個數的所有因數(自己除外)全部加起來，如果剛好等於自己，那這個數就是「完全數」。 2. 以數字 6 為例，6 除了自己以外的因數是 1、2、3， $1+2+3=6$ ，剛好等於自己，所以 6 是一個「完全數」，而且是最小的一個。 活動：方格遊戲 1. 教師自行設計兩數的最大公因數或最小公倍數題目及九宮格方格，方格中的數字為答案，答案塗色部分為英文字母。 2. 學生找出題目中每兩個數的最大公因數或最小公倍數，並在方格中將找出的數塗上色。 3. 學生回答每題會塗出什麼英文字母。	2	
第 6 週	第二單元分數除法	活動：分數除法(一)	1	

		1. 熟練同分母分數除法與異分母分數除法。 活動：分數除法(二) 1. 解決生活情境中，有關分數除法的應用問題。		
第 10 週 第 12 週	第三單元數量關係	活動：月曆中的趣數 1. 教師請學生找出家中的舊月曆，帶到課堂上備用。 2. 分組討論，先讓學生觀察月曆中數字的關係，再請學生發表觀察到的數量關係模式。 3. 教師亦可於學生發表過後，補充相關的數量關係問題，讓學生動動腦解題。 4. 本教材提供四個例子如下： (1) 從月曆中任意剪下一塊 3×3 的方格，在方格內的 9 個數字的和，一定等於中央那格數字的幾倍？ (2) 從月曆中任意剪下一塊 4×4 的方格，在此方格內四周的 12 個數字的和，一定等於中央 4 格數字和的幾倍？ (3) 陽曆二月可能會有 5 個星期一嗎？ 活動：數量關係 1. 透過觀察，找出圖形數量的規律。	3	
第 13 週	第四單元小數除法	活動：小數除法(一) 1. 熟練小數除法的計算問題。 活動：小數除法(二) 1. 解決生活情境中，有關小數除法的應用問題。	1	
第 14 週	第五單元長條圖與折線圖	活動： 1. 先讓學生分組，教師再準備多個項目讓各組去收集資料。 2. 透過觀察和討論，進行長條圖與折線圖的繪製活動。 3. 各組上台報告並分享。	1	
第 15 週	第六單元圓周率與圓周長	活動：小明的腳踏車 1. 小明有一輛腳踏車，腳踏車的前輪和後輪的直徑都是 1 公尺，前、後輪圓心間的距離是 1.2 公尺。 2. 小明騎腳踏車時，不小心壓到路上掉落的蛋捲冰淇淋，想想看，如果小明繼續往前騎，每一次冰淇淋印子出現的距離會相隔多遠？ 3. 教師在課堂上口述布題，學生分組討論解題。 活動：圓周長 1. 知道圓的半徑或直徑，求出圓周長。	1	

		2. 知道幾分之幾圓的半徑，求出扇形周長。		
第 17 週 第 19 週	第七單元圓面積	活動：圍出面積最大的圖形 1. 教師準備一條長 60 公分的繩子。 2. 分別請學生上臺圍成各種基本圖形，並計算出這些圖形的面積。 3. 再透過全班共同討論，發現周長一樣的圖形中，哪個圖形的面積比較大。 4. 基本圖形應包含已學過面積公式的圖形為主，例如：正方形、長方形、三角形和圓形等。 活動：拼一拼、算算看 1. 將班上分成 2 組進行活動。 2. 一組先用二分之一圓、四分之一圓或全圓和各種基本圖形，拼成複合圖形，並標出應有的單位長。 3. 一組派一人上臺計算其面積，並說明其做法。 4. 答案正確者得一分。 5. 兩組輪流出題和解題，最後得分較高的那一組獲勝。 6. 在拼複合圖形時，應提醒學生圖形與圖形之間，不能有空隙。	2	
第 20 週	第八單元等量公理與應用	活動：狄歐法特斯的墓碑 約 1700 年前，古希臘的數學家——狄歐法特斯的墓碑上，記錄著他的一生： 狄歐法特斯他的一生的 $\frac{1}{6}$ 是少年，$\frac{1}{12}$ 是青年，$\frac{1}{7}$ 是單身。 結婚五年後生了孩子，孩子活了父親 $\frac{1}{2}$ 歲數，父親在孩子死後的四年過世。 你知道狄歐法特斯活了幾歲嗎？（單身是指青年時代到結婚之前的時間） 活動：未知數 1. 用文字符號表徵情境問題，並列式解題。	1	
第 21 週	第九單元比、比值與成正比	活動：比與比值 1. 熟練有關比或比值的計算問題。 活動：煎蛋 姐姐用一個很小的平底鍋煎蛋，蛋的一面煎好了，把它翻到另一面再煎，每一面要煎一分鐘。這個平底鍋每次只能煎兩個蛋，如果有三個蛋，兩面都煎，當然要花四分鐘的時間，但是姐姐只用了三分鐘左右，就把三個蛋的兩面都煎好了，姐姐的秘訣是什麼？ 說明：姐姐在鍋裡先放兩個蛋，煎一分鐘，這兩個蛋的一面已經煎好，把其中的一個蛋翻面，另一個蛋從鍋裡盛出，趕快放進第三個蛋，再煎一分鐘，第一個蛋的兩面都已煎好，取出來，其餘的兩個蛋，都只煎好了一面，所以再煎一分鐘，另外兩面也煎好了。	1	

		活動：成正比(一) 1. 解決生活情境中，有關成正比的問題。 活動：成正比(二) 1. 透過關係圖，判斷有關成正比的問題。		
--	--	--	--	--

課程名稱	數學補救教學(下學期)	實施年級	六年級
------	-------------	------	-----

課程目標	1. 掌握數、量、形的概念與關係。 2. 培養日常所需的數學素養。 3. 發展形成數學問題與解決數學問題的能力。 4. 發展以數學作為明確表達、理性溝通工具的能力。 5. 培養數學的批判分析能力。 6. 培養欣賞數學的能力。	
核心素養 具體內涵	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	
議題融入	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	
學習重點	學習 表現	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。 n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。
	學習	N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。

	內容	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度x時間」公式。用比例思考協助解題。 N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。 N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積x高」的公式。簡單複合形體體積。 D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。）。			
表現任務	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 作業習寫 4. 互相討論 5. 實際測量 6. 實際操作 7. 操作演練 8. 實測操作 9. 分組報告				
教學資源	1. 教科用書及自編教材 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館（室）及圖書教室				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 （無則免填）	
第 1 週 第 2 週	第一單元分數與小數的計算	活動一： 1. 解決小數的四則問題。 2. 解決分數的四則問題。 活動二：	2		

		1. 解決分數與小數的四則問題。 活動三： 1. 解決分數與小數的四則簡化問題。		
第 4 週	第二單元速率	活動一： 1. 解決時間單位的換算問題。 2. 解決生活中，求速率的基本問題。 活動二： 1. 解決生活中，關於速率、距離和時間的問題。 2. 解決速率單位的換算問題。 活動三：常識大考驗 1. 全班分成 4~6 組進行比賽。 2. 教師事先出好一些關於速率的題目，可以是計算題，也可以是常識題。 3. 各組輪流派人上臺回答問題，答對一題得 1 分。 4. 積分最高的組別獲勝。	1	
第 6 週 第 8 週 第 9 週	第三單元形體關係、體積與表面積	活動一： 1. 教師先準備好關於柱體的面與面、邊與面關係的題目。 2. 教師出題，學生搶答，分數最高的那組獲勝。 活動二：模型設計 1. 全班分五至六組，每組設計製作一種柱高都是 9 公分的柱體。 2. 教師請學生將每兩組的柱體組成複合形體，然後計算體積。 3. 換組後再繼續進行活動。 4. 教師亦可請學生將每三組的柱體組成複合形體，然後計算體積。 5. 學生所計算的形體應畫出其圖，並標記各長度和體積，以利全班校對答案。 6. 最後統計各組計算出正確的複合形體體積最多的為獲勝組。 活動三：油漆專家 1. 4~6 人一組進行活動。 2. 教師準備數張直立柱體圖片，圖中標明計算表面積所需的資訊，張貼在黑板上。 3. 請學生假想自己要替圖中的形體塗上油漆，要求各組算出指定形體的表面積。 4. 最先算出正確答案的小組得 1 分，遊戲結束時，得分最高的小組獲勝。	3	
第 14 週	第四單元基準量與比較量	活動一：	1	

		1. 教師口述關於兩量為倍數關係的題目，讓學生分組解題，最快解出來並做對的組別獲勝。 活動二： 1. 教師口述關於母子和的題目，讓學生分組解題，最快解出來並做對的組別獲勝。 活動三： 1. 教師口述關於母子差的題目，讓學生分組解題，最快解出來並做對的組別獲勝。		
第 16 週	第五單元怎樣解題	活動一： 1. 教師口述關於年齡的題目，讓學生分組解題，最快解出來並做對的組別獲勝。 活動二： 1. 教師口述類似雞兔同籠的題目，讓學生分組解題，最快解出來並做對的組別獲勝。 活動三： 1. 教師口述關於間隔的題目，讓學生分組解題，最快解出來並做對的組別獲勝。	1	
第 17 週 第 18 週	第六單元圓形圖	活動一： 1. 先讓學生分組，教師再準備多個項目讓各組去收集資料。 2. 透過觀察和討論，進行圓形百分圖的繪製活動。 3. 各組上台報告並分享。 活動二： 1. 教師先在黑板上畫出圓形圖。 2. 教師口述布題：「有一個小鎮實行垃圾分類處理，他們把上個月的結果做成圓形統計圖，只知道上個月的垃圾總量為 75600 公斤，算算看，各類垃圾量是多少？」 3. 學生進行解題並發表其做法。	2	

上學期法定議題課程：

課程名稱	家庭教育(上學期)		實施年級	六年級
課程目標	1. 能和家人做朋友，互相分享、關愛。 2. 了解良好的家庭溝通方式。 3. 學習關懷家人的具體作法。 4. 了解何謂家庭暴力與單親家庭。 5. 面對家庭暴力及單親家庭時，能夠正向的調適自己及幫助別人。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。			
議題融入	家-E1 家庭的意義與功能。 家-E2 了解家庭的組成與型態的多樣性。 家-E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家-E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。			
學習重點	學習 表現	【健體】 a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 【綜合】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。		
	學習 內容	【健體】 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 【綜合】 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。		
表現任務	1. 家人溝通的重要性與技巧。 2. 關懷家人的具體作法。 3. 家庭暴力與單親家庭。			
教學資源	家庭歌詞 空白紙張 小皮球			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第3週 第4週	和家人做朋友	【活動一】我的家庭 歌詞改編： 教師將兒童分組，依小組組數發下「甜蜜的家庭」歌詞，讓兒童分組將畫底線處改編歌詞。參考如下： 我的家庭真可愛，整潔美滿又安康， 姐妹兄弟很和氣，父母都慈祥。 雖然沒有好花園，春蘭秋桂常飄香， 雖然沒有大廳堂，冬天溫暖夏天涼。 可愛的家庭呀！ 我不能離開你，你的恩惠比天長。 (二)教師請兒童分組演唱改編後的歌詞。 (三)教師說明，家人是和自己關係最親密的人，和諧的家庭關係對個人的成長和身心健康有很大的影響。 (四)請兒童自由發表與平時與家人互動的情形，例如：常和父母聊天、假日全家一起出去玩、和兄弟姊妹一起討論功課或遊戲等。 教師宜鼓勵兒童事實表達對家人的關愛，和家人成為彼此談心的好朋友。 (五)教師歸納：家人就像自己的好朋友，彼此照顧、互相關懷，擁有親密的情誼。 【活動二】家人擔心的事 教師將兒童分組，讓每位兒童寫出「自己最令家人擔心的事」及「家人最令自己擔心的事」。例如：成績、生活習慣、家庭經濟、家人感情等問題。 小組分享與發表： 1. 每位兒童將自己寫好的問題在小組中提出報告。 2. 先討論「自己最令家人擔心的事」，再討論「家人最令自己擔心的事」，小組成員可以提出建言，分享彼此的看法。 3. 兒童可以選擇自己認為較好的方法，嘗試做做看。 教師歸納： 1. 對自己常令家人的擔心的事，要盡量想出改善的方法，並付諸行動。 2. 對家人令自己擔心的事，要表達出來讓家人知道，可以寫信、錄錄音帶或透過其他家人轉達等方式。	3	

		3. 自己應常懷感恩的心去面對家人，常存包容的心去對待家人。 【活動三】愛家行動 爸媽我愛您： 1. 讓全班兒童圍成圈。 2. 全班齊唱之前學過的歌曲「甜蜜的家庭」，並同時傳送小皮球。 3. 教師說停時，拿到小皮球的兒童，要被當做是爸爸或媽媽，此時左右兩旁的兒童要做體貼或服務爸爸媽媽的動作，例如：幫他搥背等。以此續玩幾次。 教師調查班上兒童： 1. 誰常會對家人說「我愛你」？ 2. 誰常會擁抱家人？ 3. 除了說「我愛你」和擁抱家人，還有行動什麼表示愛家人？ 4. 家人之間難免有意見不合的時候，應該怎麼做呢？ 5. 當家人生氣時，你心中的感受是什麼？ 情境模擬：教師說明情境，讓兒童分組討論溝通的方式。 1. 媽媽買給我的衣服我不喜歡穿。 2. 我不小心弄壞弟弟新買的機器人。 3. 姐姐沒經過我的同意就騎我的腳踏車。 教師請兒童發表每一組的作法，最後票選出最佳的一組為「溝通高手」。 教師提醒兒童，除了表達之外，「傾聽」也是一種很重要的溝通技巧，因為我們能因此知道家人的想法和需要。 教師說明溝通的技巧： 1. 把握適當時機。 2. 言詞要清楚、合理、具體。 3. 委婉表達自己的感受。 4. 表達意見時，對事不對人。 5. 學會傾聽。 6. 尊重對方的感受。 教師歸納： 1. 傾聽家人的談話，聽懂他們談話內容的重點及他們的感受。 2. 表達自己的感覺和想法。 3. 將家人的意見及解決方法作為參考，並向家人說明自己預備的作法。 4. 有效的溝通可以增進彼此的感情，減少親子間的衝突。		
--	--	--	--	--

		【活動四】家暴與離婚 家庭暴力陰影： 1. 教師引導兒童閱讀附件一故事內容，讓兒童體驗面對家庭暴力時的心情感受。 2. 教師與兒童一起討論下列問題： * 什麼是暴力？ * 暴力對人有什麼樣的傷害？ * 暴力可以解決問題嗎？ 3. 教師歸納：暴力不只是肢體上的衝突，也包含精神上的傷害，而且不能真正的解決問題，甚至會使問題變得更複雜。 杜絕家庭暴力： 1. 教師說明當遇到家庭暴力時，可以向信任的人傾訴或者尋求保護自己的管道。 * 求助家庭暴力防治中心 24 小時專線 113 或警察單位 110。 * 請家人協助送至醫療院所治療、驗傷。 * 請家庭暴力施行者與家庭暴力承受者一起接受心理諮商及治療。 * 請老師或家人協助尋求相關政府或民間機構幫助，例如：法律諮商、經濟輔助、緊急庇護安置。 2. 教師歸納：遇到家庭暴力時，要尋求最合適的方法，幫助自己與他人。 【活動五】珍愛家人 與愛共成長： 1. 教師引導兒童閱讀附件二故事內容，讓兒童一同討論父母離婚的影響。 2. 教師請兒童討論並發表對離婚問題的看法。 3. 教師歸納：單親家庭的兒童，需要有調適心情及生活的適應期。假如身邊有這樣的朋友，要多關心支持，而非故意嘲笑他。 擁抱新生活： 1. 教師說明父母離婚不一定是哪一方犯錯。因此，當面對父母離婚時，自己可以調適的方法有： * 接受自己的情緒，與家人、朋友聊天，分享你的心情感受。 * 換一個新的生活方式，例如：參加活動，認識不同的人。 * 讓老師及專業人士來幫助你，找出最有效的調適方法。 2. 教師歸納：面對家庭問題時，需要時間調整生活及心情，應該給予尊重及協助，或請專業人士幫忙。【課程結束】		
--	--	---	--	--

課程名稱	環境教育(上學期)		實施年級	六年級
課程目標	1. 認識臺灣森林的分類。 2. 了解森林與人類的生活息息相關。 3. 知道如何愛護臺灣的山林。 4. 能寫出對森林的感受。			
核心素養 具體內涵	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 社-E-A2 覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。			
議題融入	環-E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環-E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環-E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環-E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。			
學習重點	學習 表現	【自然】 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 【社會】 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。		
	學習 內容	【自然】 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 【社會】 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。		
表現任務	1. 能說出臺灣森林種類分布 2. 能分辨愛護森林正確或錯誤的態度 3. 能親身體驗大自然並愛護它			
教學資源	1. 學習單每人一張。 2. 醫藥箱。			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 4 週 第 5 週	臺灣的森林	一、引起動機 1. 老師問：「小朋友，有沒有到過森林？」 2. 老師問：「森林裡空氣好不好呢？」 (請學生發表到森林裡的經驗。) (臺灣特別需要森林，因為臺灣是山多平地少的島嶼，山區的雨水，會因地勢的關係而迅速匯集並衝流至平原，如果沒有廣大茂盛的森林來吸附雨水、涵養雨水、延緩雨水的匯聚，往往山區一場大雨，在平地就會造成水患。由此可知，森林對臺灣是何等重要。) 二、主要活動 (1)熱帶季風林：恆春半島及沿海的紅樹林為主，但目前紅樹林大多已被破壞。(2)亞熱帶闊葉林：北部海拔 500 公尺以下，南部海拔 700 公尺以下，以樟科的楠木為主，也因開墾所剩無幾。 (3)暖溫帶闊葉林：大約在海拔 1800 公尺以下，至北部海拔 500 公尺，南部海拔 700 公尺以上，以殼斗科的樹種為主。 (4)涼溫帶針葉林：大約在海拔 1800 公尺至 2500 公尺之間，正是臺灣紅檜生長的區域。 (5)冷溫帶針葉林：介於海拔 2500 公尺至 3000 公尺之間，以鐵杉為主。 (6)亞高山針葉林：介於海拔 3000 公尺至 3500 公尺之間，以冷杉為主。 (7)高山寒帶灌木：海拔 3500 公尺以上，以玉山杜鵑與玉山圓柏為主。 2. 愛護森林應有的態度： ☐ 用刀子在大樹的樹皮上雕刻名字。 ☒ 走在森林中盡量不離開步道，以免踩到花草、樹苗，或驚嚇到森林中的動物。 ☒ 節省紙張的使用，盡可能使用再生紙。 ☒ 減少使用一次就丟的紙杯、紙盤，因這些紙製品的紙漿都砍自森林樹木。 ☒ 失去森林的保護，地球就成了死寂的星球，那人類就沒法存活。 ☐ 可以在無人的山林中，隨意開墾種植蔬菜水果。 ☒ 不在森林裡任意砍柴生火、亂丟垃圾煙蒂，以避免森林火災發生。 ～到戶外參觀野外的森林～	3	

		3. 請老師帶領小朋友到戶外體驗大自然，認識森林中的生物，並將感想紀錄下來。 三、歸納統總 老師結語：「森林裡面不只有眾多的喬木、灌木、藤蔓、蕨類、草本植物、蕈類外，還棲息著各式各樣野生動物，是一個生態體系非常豐富的地方，在防洪、涵養水源等功能上也扮演著非常重要的角色，可說與我們的生活息息相關，所以我們應該好好愛護它哦！」【課程結束】		
--	--	---	--	--

課程名稱	性別平等教育-1(上學期)		實施年級	六年級
課程目標	1. 讓學生知道自己在青春期的變化。 2. 認識月經。 3. 認識夢遺。 4. 讓學生知道如何做好青春期的保健。			
核心素養 具體內涵	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。			
議題融入	人-E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人-E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 性-E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性-E2 覺知身體意象對身心的影響。 性-E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性-E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。			
學習重點	學習 表現	【社會】 1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 【綜合】 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。		
	學習 內容	【社會】 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 【綜合】 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。		

表現任務	1. 能說出外貌上或身體生理上的不同。 2. 能知道正確名稱及位置。 3. 能注意身體的清潔衛生及攝取均衡的營養。 4. 完成學習單			
教學資源	1. 學習單。 2. 投影片。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 7 週 第 8 週	認識自己的身體	一、引起動機 1. 比較以前和現在的照片，老師問學生：你們最近有沒有覺得外貌上或身體生理上有什麼不同？ 2. 教師歸納：男生可能是聲音變了、長鬍子、喉結等，女生可能是胸部變大了等。 二、主要活動 1. 以投影片揭示女性生殖器官圖，學生試著說出其名稱，老師歸納出正確名稱及位置。 2. 以投影片揭示男性生殖器官圖，學生試著說出其名稱，老師歸納出正確名稱及位置。 3. 老師以投影片解說月經形成的原因及其週期。 4. 老師以投影片解說夢遺的原因。 三、歸納統整 1. 老師統整青春期應注意身體的清潔衛生及攝取均衡的營養。 2. 針對青春期兩性生理的發展與變化提出疑問。【課程結束】	3	

課程名稱	性別平等教育-2(上學期)		實施年級	六年級
課程目標	1. 能瞭解兩性平權觀念在社會分工的意義。 2. 能認清所有的工作應就個人的能力問題進行取捨，性別不是抉擇的要件。 3. 能說出兩性在某些方面是有差異的，但大部份的能力是相等的。 4. 能尊重異性的基本能力及人格，消除刻板化印象。			
核心素養 具體內涵	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。			
議題融入	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。			
學習重點	學習 表現	【社會】 1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 【綜合】 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。		
	學習 內容	【社會】 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 【綜合】 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。		
表現任務	1. 能仔細聆聽並回答問題。 2. 能仔細聆聽並參與討論。			

	2. 能踴躍發表。 3. 能確實完成學習單。			
教學資源	各類職業的人物資料如：故事、圖片或剪報。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 8 週 第 9 週	是男生還是女生？	一、引起動機 【腦筋急轉彎】 小明和爸爸開車出去玩，路上發生車禍，兩人都性命垂危，送到醫院後，醫生一見到小明便說：「我的孩子怎麼了？」請問這位醫生和小明是什麼關係？（醫生是小明的媽媽。） 二、主要活動 【共同討論】 1. 為什麼想不到醫生是小明的媽媽？ 2. 在課前調查結果中，有哪些職業男生比較多？有哪些職業女生比較多？ 3. 造成這種現象的原因可能是什麼？ 4. 如果男生的職業換成女生來做，女生的職業換成男生來做，可以嗎？為什麼？ 5. 相同的職業有可能男生、女生都可以從事嗎？你的理由是什麼？ 6. 你認為職業和性別有一定的關係嗎？為什麼？ 7. 完成學習單。 三、歸納統整 目前社會狀況，對職業存在著性別刻板印象，例如：警察就應由男生來做，而女生適合當老師；其實，工作不分男女，只要能力足夠、態度正確，每個人都可以選擇自己想要從事的工作。 【課程結束】	3	

課程名稱	家庭暴力防治教育(上學期)		實施年級	六年級
課程目標	1. 認識家庭暴力相關法律，保障自身權益。 2. 能從相關實例中學習體驗，如何保護自己或他人免於受到傷害。			
核心素養 具體內涵	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。			
議題融入	人-E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人-E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人-E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 家-E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家-E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家-E7 表達對家庭成員的關心與情感。			
學習重點	學習 表現	【社會】 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 【健體】 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。		
	學習 內容	【社會】 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 【健體】 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。		
表現任務	1. 口頭報告 2. 上課參與度 3. 學習單 4. 小組互評			

教學資源	有關兒童及少年保護、性侵害、家暴報章媒體剪報或影片資料、半開書面紙若干張、彩色筆、麥克筆或小白板、白板筆若干枝。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 15 週 第 16 週	誰來救救我	一、準備活動 1. 全班分成若干組進行搶答奪標遊戲比賽。 2. 題目範例參考如下： (1) 請提出兒保專線電話：113 (2) 家暴防治中心通報電話：0800024995--你爸擰擰虐你死救救我。 (3) 兒童少年福利法的內容為何？(見附錄) (4) 何謂家庭暴力？---現在我們知道，家庭暴力是指發生於家庭成員間的暴力虐待行為，包含配偶〈如夫妻、同居人、男女朋友、同居伴侶〉、親子、手足、姻親之間身體語言、精神及性虐待、經濟控制與財物破壞。 (5) 如何察覺家暴的訊號？--- 家人有傷害人的前科，家庭經濟突遭變化，父母失和常爭吵…. (6) 如何求救、有哪些人可以求救、熟記那些人的電話？---請小朋友熟記一些常用電話：爺爺奶奶、外公外婆、叔叔伯伯、阿姨舅舅、老師、安親班、好朋友、爸媽好朋友同事等等，其他。【請小朋友把電話寫在學習單上】 (7) 身邊如果有受到家暴傷害，需要協助的同學，如何幫助他求救？---報告老師或輔導室暨相關社工人員 (8) 其他相關題目累計各組成績鼓勵優勝組別給予鼓勵計分。 二、發展活動 【活動一】老師準備家暴事件繪圖（如附件） (一) 圖畫一故事大意如下： 小玲爸爸和媽媽常常吵架，每次吵架的時候媽媽都會大聲吵鬧，甚至摔盤子、摔椅子、亂丟衣服等隨手可以拿到的物品。有時候還把爸爸的重要文件撕毀，故意把氣出在小狗和女兒身上，毒打她們一番。 (二) 請各組看圖並紀錄討論的結果，書寫在書面紙上或小白板上，向全班同學做報告。 (三) (張貼各組海報資料) 分組報告討論。	3	

		(四) 請學生踴躍提出個人不同的想法。 (五) 引導學生共同思考回答以下問題： 1. 看了圖畫後對此事件的衝擊與省思？ 2. 如果你是事件的主角，你要如何面對？ 3. 有誰可以求助或幫忙？ 4. 當下遭受傷害時要如何躲閃？怎麼自保？如何免於受到傷害？ 5. 如果你身邊有這樣的同學，你會如何幫助他？ 請學生分享求救的方法，並寫下可以求救親友的聯絡電話。 三、綜合活動 教師歸納整理： (一) 提高警覺覺察有關兒童傷害、性侵害、家暴等訊息，救助自己也關懷他人。再次復習引起動機、機智搶答的內容【如兒保專線電話 113*家暴防治中心通報電話 0800024995】可求助的電話等。 (二) 培養勇敢機智冷靜處力事件的能力。 (三) 建立師生默契，以備不時之需。 (四) 隨機觀察週遭同學’ 鄰居是否有類似需要幫助的人，適時伸出援手給予關懷。 (五) 熟記各項支援電話管道，包括可幫助的人、機構、基金會等等，尤其是最直接相關的親人、師長。 (六) 建立完整班級關懷網絡，每人都有「關懷小天使」，互相關心協助。【課程結束】		
--	--	---	--	--

課程名稱	性侵害防治教育(上學期)			實施年級	六年級
課程目標	1. 了解性侵害的相關知識，避免成為受害者或加害者。 2. 學習自我保護及危機處理之道。				
核心素養 具體內涵	健體-E-A3 具備擬定基本的運動計畫與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。				
議題融入	人-E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人-E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人-E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人-E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 人-E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 人-E10 認識隱私權與日常生活的關係。 性-E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性-E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性-E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。				
學習重點	學習 表現	【健康與體育】 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 【綜合活動】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。			
	學習 內容	【健康與體育】 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 【綜合活動】 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。			
表現任務	了解性侵害的相關情境，除了教育學生避免成為受害者，更應該注意避免成為加害者，而對於熟悉的人、地方，更不得疏忽或大意，若遇到危機，則平時的練習有助於臨危不亂的應對。				
教學資源	1. 腦力激盪思考網的海報 2. 情境題的文字海報				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動			節數 混齡模式 與備註 (無則免填)

第 18 週 第 19 週	我會保護自己	一、教學準備 性侵害、性騷擾相關資料 二、主要活動 活動一：腦力激盪 想一想下列問題 1. 誰可能是性侵害的施暴者？ 2. 怎樣的人的對象可能是受到性侵害的對象？ 3. 哪些地方容易發性侵害？ 4. 發現發生性侵害事件怎麼辦？ 活動二：救命拳 兩個孩子，用（甲、乙代表之）輪流喊拳並加上動作。 甲生先喊拳，而同時對方（乙生）出的拳與喊拳者（甲生）相同，喊拳者（甲生）即勝一回。 如喊拳（甲生）及出拳（乙生）拳法不同，則換乙生喊拳。拳法： 「大聲叫呀！大聲叫！」 動作：雙手輕擺於嘴邊，做喊叫狀。 「我不要呀！我不要！」 動作：雙手在胸前揮動，做拒絕狀。 「趕快跑呀！趕快跑！」 動作：雙手握拳放於腰間，前後揮動，作賽跑狀。【課程結束】	3	
--------------------------------	---------------	--	----------	--

下學期法定議題課程：

課程名稱	環境教育(下學期)		實施年級	六年級
課程目標	1. 了解廚餘再利用可達到垃圾減量的效果。 2. 學會廚餘製作堆肥的方法。 3. 學會使用所製造的肥料澆灌花木，綠化美化環境。 4. 觀察並記錄製作家庭堆肥的過程和成果。			
核心素養 具體內涵	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。			
議題融入	環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。			
學習重點	學習 表現	【社會】 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 【自然】 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。		
	學習 內容	【社會】 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 【自然】 INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。 INg-III-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。		
表現任務	1. 能說出家中廚餘如何處理 2. 能學會廚餘肥料的製作方法 3. 完成學習單			
教學資源	1. 事先製作完成的廚餘桶和堆肥。			

	2. 學習單每人一張。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 2 週 第 4 週	廚餘變肥料	一、引起動機 1. 老師問：「媽媽每天做菜時有沒有剩下的菜根？削水果時有沒有留下果皮？你們都怎麼處理這些廚餘呢？」 (請小朋友按照實際的情形回答。) 2. 老師問：「有沒有人家裡的廚餘是拿來作成有機肥的？」 (統計全班有多少小朋友家裡利用廚餘作肥料。) 二、主要活動 1. 媽媽每天做完晚餐之後，留下的菜根、菜葉、果皮和剩菜稱為廚餘。臺灣家庭中的垃圾以廚餘最多，佔了 25.57%，第二多的就是紙類，佔了 22.81%再來才是塑膠、玻璃、金屬、竹木和其他類，最少的是布類。如果我們把每天的廚餘收集起來製作成肥料，不僅可以減少許多垃圾問題，也可以綠化美化環境，現在我們就來按照步驟，把廚餘變成肥料： (1)廚餘切成 3~5 公分，剩菜要先用水沖過，除去油水，小骨頭可以弄碎放進去，但是太大的骨頭和果核如：芒果核，不要放進去，以免不容易發酵。 (2)放入剪有小洞的塑膠袋，可以用叉子或鉛筆戳洞，洞口不要太大。或使用打洞機打洞。有洞的塑膠袋可用絲襪或網狀袋子代替。 (3)瀝乾，把多餘的水分擠乾。 (4)灑上發酵液，加入含有酵素的飲料，如養樂多，或是含有菌類的食物促進發酵。加入紅糖可以作為發酵菌的營養劑，並減少異味。另外，也可到農藥店或花市購買有機肥料專用的發酵液。 (5)發酵桶底部墊上篩狀盤子，只要是可以密封起來的桶子都可以作為發酵桶，如垃圾桶或醃製食物的密封罐，如果沒有篩盤，可以將保麗龍碗切成一半，下面戳洞之後反蓋在桶子底部。 (6)裝進桶中，密封 7~10 天 (完成) 2. 等待了 7~10 天之後，肥料就差不多完成了，產生的肥料有兩種。一種是液體肥料，液體肥料稀釋 20~50 倍之後即可澆灌花木；另一種是塑膠袋裡的堆肥，把堆肥和土壤混合三個月之後即成為優良的有機土。 (有機土和液肥都可以種植蔬菜水果花木，對人類的身心健康以及環境都有極大的益	3	

		處。有機土腐熟的時間比較長，如果不要的話可以套上另一個塑膠袋丟入垃圾車。） 三、歸納統整 填填看，將製作的過程紀錄下來：（讓小朋友紀錄投進去哪些廚餘作為原料，並寫下製造日期和完成日期，以及完成的肥料使用於何處。）【課程結束】		
--	--	---	--	--

課程名稱	家庭教育(下學期)		實施年級	六年級
課程目標	1. 能區分休閒活動的種類。 2. 能收集旅遊的相關資訊。 3. 能與家人共同規劃休閒活動。 4. 能瞭解休閒活動對個人生活的益處。 5. 能愉快參與休閒活動。			
核心素養 具體內涵	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。			
議題融入	多-E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 性-E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性-E2 覺知身體意象對身心的影響。 性-E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。			
學習重點	學習 表現	【健體】 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 【綜合】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。		
	學習 內容	【健體】 Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。 【綜合】 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。		
表現任務	1. 能仔細聆聽並思考 2. 能認真參與討論並發表想法 3. 能認真完成學習單			
教學資源	1. 各類休閒活動的圖片。 2. 學習單。			

	3. 各類休閒活動的圖片。 4. 旅遊資訊。 5. 規畫地點的相關資料。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 5 週 第 7 週	週休二日度假去	一、引起動機 教師在此教學活動進行之前，請學童蒐集各種休閒活動的圖片或是自己家中曾經共同進行的休閒活動照片。 請學童分享自己家中的休閒活動與出遊經驗。 二、主要活動 1. 教師請問學童休閒活動是否一定要出去玩，才算是休閒？（由學童自由回答）學童可能會認為答案是對的，此時教師應釐清學童的概念，引導學童了解「休閒活動」即是利用空閒的時間，從事能讓自己放鬆並快樂且有益的活動，所以只要休閒活動是能令自己放鬆身心的都可算是休閒活動。 2. 教師請學童利用自己蒐集的圖片，將休閒活動分類，教師請學童說明活動的分類及分類理由。 分類的種類可以概分為以下幾類： (1)閱讀。 (2)旅遊。 (3)遊戲。 (4)視聽媒體。 (5)藝文活動。 (6)消費購物。 (7)其他。 3. 教師引導學童了解利用休閒時間進行適合自己的休閒活動，不但可以使自己的身心得到放鬆，而且可以使自己增廣見聞，了解「讀萬卷書，不如行萬里路。」 4. 教師解說「週休二日度假去」學習單，請學童與家人共同設計一份週休二日旅遊活動的行程並預估可能的花費。 5. 教師於二週後收回學習單進行評量。 三、歸納統整 隨著週休二日制度的實施，再加上生活水準的提昇，現代人對於休閒生活日益重視，就	3	

		連政府也為提昇國人注意休閒生活的觀念，規畫了更為完善與更多的休閒去處，況且利用假日與家人共同出遊，不但可增進與家人的感情，而且也可增廣見聞，是一舉多得的好活動。 【課程結束】		
--	--	--	--	--

課程名稱	性別平等教育-1(下學期)		實施年級	六年級
課程目標	1. 能傾聽別人的報告，並能清楚的表達自己的意思。 2. 能表達出兩性平等的概念。			
核心素養 具體內涵	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。			
議題融入	性-E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性-E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性-E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性-E11 培養性別間合宜表達情感的能力。			
學習重點	學習 表現	【社會】 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 【健體】 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。		
	學習 內容	【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 【健體】 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。		
表現任務	1. 能仔細聆聽並思考 2. 能認真參與討論並發表想法 3. 能認真完成學習單			
教學資源	1. 布置教室成辯論會的場所。 2. 計時馬錶。 3. 辯論會用鈴。 4. 學習單。 5. 搜集辯論資料，統整歸納為支持論點的立論依據。			

	6. 筆。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 8 週 第 10 週	辯男辯女，辯！ 辯！辯！	一、準備活動 1. 課前先指派兩組小朋友準備參加辯論，並請小朋友針對辯論的題目做準備。 2. 辯論的題目為“男女平等”。 二、主要活動 1. 說明辯論會的規則。 *兩組辯論的小朋友各由四位小朋友組成，分別擔任主辯、第一助辯、第二助辯與結辯的工作。 *每位小朋友除了主辯有四分鐘外，其餘的辯論小朋友有三分鐘的時間。 *另需請一位同學擔任計時的工作，於時間到前三十秒按提醒的鈴聲～一短聲，時間到時按一長聲，同時老師需終止辯論的小朋友發言。 2. 舉行辯論會，請兩組參加辯論的同學針對所堅持的論點進行辯論，其他未參與辯論的小朋友則擔任評審的工作。 3. 辯論結束，在統計分數的同時請小朋友完成學習單。 三、歸納統整 1. 請小朋友就辯論的結果與辯論中的疑問提出自己的看法。 2. 社會上仍存有許多男女不平等的地方。對於因心理及社會期望所造成之性別歧視觀念應予以澄清。 3. 兩性在生理構造上或有不同及限制，但在其他的能力、權力上則沒有不同。 【課程結束】	2	

課程名稱	性別平等教育-2(下學期)		實施年級	六年級
課程目標	1. 能搜集並閱讀一位傑出人士的資料。 2. 明白只要努力，不論男女都可以在各領域有成功的表現。			
核心素養 具體內涵	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。			
議題融入	性-E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性-E2 覺知身體意象對身心的影響。 性-E11 培養性別間合宜表達情感的能力。			
學習重點	學習 表現	【社會】 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 【健體】 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。		
	學習 內容	【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 【健體】 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。		
表現任務	1. 能仔細聆聽並思考 2. 能認真參與討論並發表想法 3. 能認真完成學習單			
教學資源	1. 偉人傳記。 2. 社會上的傑出人物男女各一位的成功事蹟。 3. 學習單。 4. 資料搜集傑出人物的事蹟（包含剪報或網路資料…等）。			

	5. 筆。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 11 週 第 13 週	男生、女生一樣好	一、準備活動 1. 於課前兩週請學生搜集社會上傑出人士的資料。 2. 可配合班級閱讀活動，推薦或擺放偉人傳記書籍於班級，鼓勵小朋友閱讀。 二、主要活動 1. 老師介紹兩位社會上的傑出人物及他們的奮鬥過程。 *舉例： 男生～經營之神王永慶先生、台灣之子陳水扁總統、諾貝爾獎得主李遠哲、學校校長…。 女生～慈濟證嚴法師、歌手張惠妹、雷倩、學校校長…。 2. 介紹傑出人士。 *請小朋友就所搜集到的資料或是閱讀傳記的心得上台報告，並提醒小朋友專心聆聽，別人所報告的內容將做為學習單問題的答案。 3. 指導小朋友完成學習單。 三、歸納統整 1. 心得分享 *請小朋友就學習單上的問題提出自己的感想與看法。 2. 老師統整歸納 *在各行各業中表現傑出的有男生也有女生。 *男生、女生一樣都可以很傑出。 *知道自己的生涯發展可以突破性別的限制，只要比別人更努力就可以成功。 【課程結束】	3	

課程名稱	性侵害防治教育(下學期)		實施年級	六年級
課程目標	1. 能瞭解什麼是性騷擾與性侵害。 2. 能認識隱私權，並懂得自我保護。 3. 能瞭解自己或別人的身體是應受到尊重的。 4. 能知道不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾都是不應該、不合理的。 5. 能思考發生性騷擾與性侵害時的處理方式。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。			
議題融入	性-E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性-E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性-E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性-E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性-E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性-E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 人-E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人-E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 人-E10 認識隱私權與日常生活的關係。			
學習重點	學習 表現	【綜合】 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 【健體】 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。		
	學習 內容	【綜合】 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 【健體】 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。		

表現任務	1. 上課參與度 2. 口頭報告 3. 學習單評量 4. 上課參與度			
教學資源	性騷擾或性侵害的繪本、影片或漫畫等相關用品。 紀錄各題數量的表格。 「同儕性騷擾及性暴力」學習單 人體海報 三色貼紙 磁鐵 童話急轉彎-防狼絕招的故事或影片等相關用品。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 11 週 第 13 週	我們都是小紅帽	一、 引起動機 教師可以準備關於性騷擾或性侵害的繪本、影片或漫畫，製作成ppt的形式播放，引起學生回想自己是否看過或經歷過這樣的經驗，再導引出「我們都是小紅帽」的主題。 二、性騷擾迷思大考驗 (一) 教師提問，並請兒童依照該敘述為對或錯以○x來回答。如果正確，請學生將雙手繞到頭上畫○；如果錯誤，該學生將雙手交叉於胸前畫x： 1. 在擠得像沙丁魚的公車上，遇到色狼伸出手掌摸我的屁股。(x) 2. 同學惡作劇翻我的裙子。(x) 3. 坐在後面的同學趁我不注意時，把我的內衣釦子解開。(x) 4. 有同學喜歡挽手或抱人，讓我很不舒服。(○) 5. 同學間互相比較胸部的大小，現在他們正在討論我的胸部，我感到不舒服。(○) 6. 有一天在捷運上，坐在隔壁的男士睡著了，姿勢越來越向我靠近。(x) 7. 坐在電影院裡看電影，突然有一隻手摸向我的大腿。(○) 8. 父母親不在家，男性親戚突然來訪，對我表現親密，讓我感覺不舒服。(○) 9. 在補習班裡，老師在課堂上講黃色笑話，讓我覺得不自在。(○) 10. 我正在排隊買雞排，有一位男士目不轉睛地盯著我的胸部看，讓我覺得不自在。(○) 11. 女生穿的太辣了，會讓男人控制不住，所以容易被騷擾。(x)	3	

		12. 會侵犯男童的人通常是男同性戀。(x) (二) 老師針對上面各迷思的性別問題，請兒童發表覺得有意義的問題，老師補充說明。 1. 保護、珍惜自己的身體，瞭解身體是應受到尊重的，要護衛「身體自主權」。 2. 並不是因為你做錯事才會被性騷擾，該負責的人是性騷擾你的人。 3. 不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾是不應該、不合理的，要當面拒絕、抗議，或告訴師長親友協助處理。 4. 當被對方恐嚇要保守秘密時，還是要勇敢說出來，這樣才不會再被對方性騷擾。 5. 不接受陌生人給予的食物或飲料，中途離座盥洗如廁後，避免食用桌上的食物、飲料。 6. 『性騷擾』，就是當別人講有關性的笑話，或做出猥褻的動作讓人覺得不舒服時都叫做性騷擾。 三、身體紅綠燈 (一) 老師說明：遊戲規則 每組都有一個男娃娃和女娃娃的身體海報，請各小組討論，除自己之外，其他人都不能碰的地方貼上紅色貼紙；只開放給某些人（如家人或親人）的地方貼上綠色貼紙；開放給任何人的地方貼上綠色貼紙。 【紅燈：不允許任何人碰觸的地方。 黃燈：與自己較親近的人才可以碰觸的地方。 綠燈：一般人可以碰觸的地方。】 (二) 活動進行 以團體遊戲的方式進行，將兒童分組後，即可進行遊戲。 (三) 小組討論 (四) 小組發表 (五) 教師歸納說明：總結學生討論結果，例如四肢較為開放，越往身體的中心越保護；提醒有個別差異的存在。 (六) 教師請兒童填寫「做自己身體的主人」的學習單。 四、拒絕被收買 (一) 教師以童話急轉彎-防狼絕招的故事方式，培養孩子自我保護的能力，讓孩子「勇於說不」、「勇於拒絕」，減少性侵害發生的機率。 (二) 請學生在聽完故事後，教師引導學生分組討論，並填寫「拒絕被收買」的學習單。		
--	--	---	--	--

		(三) 小組以討論的方式 分享自己的看法，並請該小組發表學習單的內容。 (四) 教師歸納學生的意見，並補充「性侵害防制」的相關知識： 1. 若不幸遭受到性侵害，被害人請打一一〇馬上到醫院接受醫生診療、才能立即蒐證及申訴，性侵害犯罪目前是屬於一種公訴罪。 2. 有人對你有些不適當的舉動時： (1) 以行動保護自己：離開，或直接讓他知道你不好惹，如：用手肘頂他，或直接攻擊要害。 (2) 讓大家知道他不適當的舉動，如：「先生，請把你的手拿開，好嗎？」、「色狼！」。 (3) 報警、報告老師，他們會做出適當的處罰的。【課程結束】		
--	--	--	--	--

課程名稱	家庭暴力防治教育(下學期)			實施年級	六年級	
課程目標	1. 加強本校對家庭暴力及性侵害犯罪防治觀念，並將「性別平等、互敬互重」 之觀念深植於學生心中。 2. 藉由宣導活動之辦理，讓學校師生都能熟悉家庭暴力及性侵害犯罪防治之處理程序，並宣導防治中心之業務內容，以建立通報及輔導資源網路。 3. 加強家庭暴力目睹兒童之輔導工作，積極落實校園輔導功能。 4. 利用學校或各班親職教育時間，提升老師及家長之防治家庭暴力或性侵害犯罪相關知能，加強預防功能。					
核心素養 具體內涵	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。					
議題融入	法 E8 認識兒少保護。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。					
學習重點	學習 表現	【社會】 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 【健體】 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。				
	學習 內容	【社會】 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 【健體】 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。				
表現任務	1. 口頭發表 2. 小組討論 3. 實作評量 4. 上課參與度 5. 學習單					
教學資源	教學影片：【家庭暴力：沒有人應該失去笑容】公播版					
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動			節數	混齡模式

				與備註 (無則免填)
第 14 週 第 16 週	沒有人應該失去笑容	一、準備與前言： 老師提問： 1. 你們愛自己的親人嗎？ 2. 如果家人或親人遇到危險，你想不想幫助他們？解救他們？ 3. 今天我們要談的主題是：「家庭暴力」，你們能說一說：「什麼是家庭暴力嗎？」 4. 當你或你的朋友真的遇到家庭暴力時，你知道該怎麼辦嗎？ 5. 有哪些方法或資源可以協助我們呢？ 二、播放影片： 【家庭暴力—沒有人應該失去笑容】 *影片內容 1. 少女安娜某一晚親耳並目睹繼父與母親的衝突，繼父以暴力解決對母親的不滿。 2. 隔天早上，安娜看見母親被繼父毆打的傷痕，內心很難過，回想三年前父親未過世，一家和樂的感覺，六個月前母親與繼父結婚後，一切都改變了。她不喜歡待在家裡，也不想上學校與別人多談，整天失去歡笑。 3. 就在這一天早上上學途中，她決定：<u>我必須做些什麼，好讓我的微笑再回來！</u>正好遇見學校輔導老師—懷特先生，她告訴老師自己正在做有關家庭暴力的報告作業，但不知「要怎樣才能讓大家知道『有人被打』？」也就是如何讓別人能「<u>辨認受害者</u>」。 4. 老師說有一種辨認受害者的方法，就是在醫院裡「發現不明原因的瘀青」，這給了安娜一個很大的方向！安娜請護士協助打電話給媽媽，讓媽媽到護士辦公室。 5. 護士問媽媽有關安娜和繼父相處等問題，接著話題一轉，問媽媽「他對妳有不當的行為嗎？」「他有沒有威脅過妳？」「或是對妳造成身體上的傷害？」「或是對妳女兒有嗎？」並問到媽媽身上的傷痕（眼睛瘀青及手腕的傷）。 6. 依據美國法令規定：低於十六歲的小孩目睹家庭暴力，就足以構成虐待兒童，護士必須向【家暴防護中心】報告，讓他們做進一步的調查。而這只是一項預防措施，而且是外界發出一種警告。 7. 護士提醒：如果妳的伴侶曾經不適當對待過妳，妳可以打「求救電話」。 8. 大多數的人都在問題嚴重到無法解決，才發現它的存在，然後一次又太多（受不了啦） 9. 一天晚餐桌上，繼父又因不喜歡母親打斷他的話題而起口角，安娜鼓起勇氣向繼父	3	

		說：「向她道歉！」——因為繼父的態度對母親是不公平的，而且對人不夠尊重。繼父因而老羞成怒，安娜再次勇敢的表達：「如果你敢再打我媽，我就去警察局按鈴告你！」 10. 繼父怒不可擋，母親終於按起警鈴，讓警察把繼父抓走，之後並打了護士給他的電話號碼，也去找社工求助，從此他們母女二人又找回往日的歡笑。 11. 結論：沒有人是天生該被如此對待的一接受家庭暴力。而且「壞事不會憑空消失，你得採取行動，不能眼睜睜看著親人受害。」「如果你愛某人，你們就有權力享受相處在一起的快樂時刻。」「沒有人該被當成垃圾對待，有時候他們需要別人的幫助。」如果類似情形發生在你或朋友身上，有很多不會讓你和你朋友身陷危險的解決方法，有許多垂手可得的幫助，每個人都有快樂的權利。 三、討論與解說 1. 影片中安娜的繼父是一個怎樣的人？你的生活週遭也有這樣動不動就大發雷霆而且暴力、拳頭相向的人嗎？ 2. 安娜為何常感到肚子痛？沒有安全感？ 3. 討論：什麼是「家庭暴力」？什麼人會施暴？受暴者會是哪些人？ 4. 要怎樣留意親友是否有遭受「家庭暴力」？如果你自己或朋友真的遇到家暴，應該怎麼辦？ （※是默默接受，等問題日益嚴重？亦或勇敢面對並求救？） 5. 討論真的遇到家庭暴力時，要如何保護自己及家人？（不要造成正面衝突、告訴親近可信的人） 6. 在學校有哪些方法可以求救？（要怎樣才能讓老師知道『有人被打』？） 7. 你知道並熟悉家庭暴力之處理程序嗎？（保留證據、求救、尋求保護、家暴防治中心……） 8. 了解如何預防並冷靜處理家暴問題： * 預防機制：透過宣導及教學認識「家暴」 * 求救機制：學校、社工、通報網絡及程序 * 諮詢機制：社工、諮詢電話 * 制裁機制：警察、法律制裁及保護 * 醫療機制：醫院醫護人員、校護 * 輔導機制：輔導室、輔導資源網絡 9. 說一說，除了家庭暴力外，你可能還會遇到哪些暴力行為？ 四、總說與結論 1. 平時具有正確的觀念及處理方法，可以自救，也可以救人。	
--	--	--	--

		2. 沒有人是天生該被如此對待的--接受家庭暴力。而且「壞事不會憑空消失，你得<u>採取行動</u>，不能眼睜睜看著親人受害。」 3. 「沒有人該被當成垃圾對待，有時候他們需要別人的幫助。」如果類似情形發生在你或朋友身上，有很多不會讓你和你朋友身陷危險的<u>解決方法</u>。 4. 學校及社會有許多資源及人力提供幫助，我們可以善加利用 3. 每個人都有<u>快樂的權利</u>，快樂應建立在<u>互信互重</u>的基礎上。 五、作業活動： 配合學校宣導活動進行學習單作業及徵文比賽（家庭暴力相關題目）【課程結束】		
--	--	--	--	--

