

# 彈性學習課程計畫進度表

## 【 六 】年級彈性學習課程計畫

上學期( 21 )週，共( 105 )節、下學期( 19 )週，共( 95 )節，合計( 200 )節。

上學期				
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第一週		資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1)		領域補救教學-數學(2)
第二週		資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1)		領域補救教學-數學(2)
第三週		資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 家庭教育(2)		
第四週		資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 家庭教育(1) 環境教育(1)		
第五週		資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 環境教育(2)		
第六週		資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1)		領域補救教學-數學(2)

第七週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 性別平等教育(2)		
第八週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 性別平等教育(2)		
第九週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 性別平等教育(2)		
第十週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1)		領域補救教學-數學(2)
第十一週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1)		領域補救教學-數學(2)
第十二週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1)		領域補救教學-數學(2)
第十三週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1)		領域補救教學-數學(2)
第十四週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1)		領域補救教學-數學(2)
第十五週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 家庭暴力防治(1)		領域補救教學-數學(1)

第十六週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 家庭暴力防治(2)		
第十七週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1)		領域補救教學-數學(2)
第十八週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 性侵害防治教育(2)		
第十九週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 性侵害防治教育(1)		領域補救教學-數學(1)
第二十週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1)		領域補救教學-數學(2)
第二十一週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1)		領域補救教學-數學(2)
<b>總計</b>	<b>81 節</b>		<b>24 節</b>

下學期

週次 / 類別 / 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第一週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1)		領域補救教學-數學(2)
第二週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 環境教育(1)		領域補救教學-數學(1)
第三週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 環境教育(1)		領域補救教學-數學(1)
第四週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 環境教育(1)		領域補救教學-數學(1)
第五週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 家庭教育(1)		領域補救教學-數學(1)
第六週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 家庭教育(1)		領域補救教學-數學(1)
第七週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1)		領域補救教學-數學(1)

	家庭教育(1)		
第八週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 性別平等教育(1)		領域補救教學-數學(1)
第九週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 性別平等教育(1)		領域補救教學-數學(1)
第十週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 性別平等教育(1)		領域補救教學-數學(1)
第十一週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 性別平等教育(1) 性侵害防治教育(1)		
第十二週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 性別平等教育(1) 性侵害防治教育(1)		
第十三週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 性別平等教育(1) 性侵害防治教育(1)		
第十四週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1)		領域補救教學-數學(2)

第十五週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1)		領域補救教學-數學(2)
第十六週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1)		領域補救教學-數學(2)
第十七週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 家庭暴力防治(1)		領域補救教學-數學(1)
第十八週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 家庭暴力防治(1)		領域補救教學-數學(1)
第十九週			班際或校際交流(5)
總計	71		24

## 參、彈性學習課程計畫

### 一、統整性主題/專題/議題探究課程

#### (一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

上學期( 21 )週，共( 105 )節、下學期( 19 )週，共( 95 )節，合計( 200 )節。

#### 上學期

課程名稱	資訊教育(上學期)		實施年級	六年級
課程目標	1. 透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各學習領域之輔助工具。 2. 培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3. 應用資訊科技提昇人文關懷、促進團隊和諧。 4. 利用網路科技瞭解多媒體世界，及運用網路進行資料蒐集、學習等			
核心素養 具體內涵	藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器，進行自然科學實驗。			
議題融入	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。			
學習重點	學習 表現	<b>【藝術】</b> 視 E-III-3 設計思考與實作 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 <b>【自然】</b> pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄		

	學習內容	【藝術】 1-III-6 能學習思考設計，進行創意發想和實作 【自然】 Nf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。			
表現任務	1. 創意與創新： <ul style="list-style-type: none"> <li>- 能夠設計出富有創意的 Scratch 專案，展現對程式設計的想像力。</li> <li>- 能夠將 Scratch 的基本元素(如變數、迴圈、條件判斷等)靈活應用於創作中。</li> </ul> 2. 程式邏輯理解： <ul style="list-style-type: none"> <li>- 理解 Scratch 程式的運作邏輯，能夠分析、修改和除錯程式碼。</li> <li>- 能夠將複雜的問題分解為可實現的小步驟，並用 Scratch 程式來實現。</li> </ul> 3. 專案規劃與管理： <ul style="list-style-type: none"> <li>- 能夠為 Scratch 專案制定合理的計畫和工作流程。</li> <li>- 能夠有效管理專案的開發進度和版本控制。</li> </ul> 4. 程式碼最佳化： <ul style="list-style-type: none"> <li>- 能夠編寫簡潔高效的 Scratch 程式碼。</li> <li>- 能夠對程式碼進行重構和最佳化，提高執行效率。</li> </ul>				
教學資源	異次元數位教室 Scratch 程式設計高手				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)	
第 1 週	資訊倫理	資訊倫理 1. 個人帳號登入與視窗環境介紹與操作 2. 認識智慧財產權 3. 認識網路隱私權	1		
第 2 週	網路安全知多少	網路安全知多少 1. 指導個人網路帳號的保密 2. 說明常見的網路陷阱 3. 說明與指導常見的網路文件中毒危機 4. 指導如何安全的使用電子郵件	1		
第 3 週	第一章 大家來設計遊戲	第一章 大家來設計遊戲	4		

<p>第 6 週</p>		<p>活動一：認識程式設計</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 什麼是遊戲設計</li> <li>2. 遊戲設計的工具</li> <li>3. 介紹自由軟體 Scratch</li> <li>4. 下載 Scratch</li> <li>5. 安裝 Scratch</li> </ol> <p>活動二：開啟 Scratch</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scratch 的操作畫面</li> <li>2. 程式積木的類型</li> </ol>		
<p>第 7 週   第 11 週</p>	<p>第二章 我的漫畫</p>	<p>第二章 我的漫畫遊戲</p> <p>活動一：建立舞台</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 設定舞台的背景</li> <li>2. 新增舞台的背景</li> <li>3. 複製舞台的背景</li> <li>4. 修改舞台的背景</li> <li>5. 使用程式積木</li> </ol> <p>活動二：建立角色</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 最佳男主角</li> <li>2. 小貓咪說故事</li> <li>3. 「控制」程式積木</li> <li>4. 「外觀」程式積木</li> <li>5. 執行程式動畫</li> </ol>	<p>5</p>	
<p>第 12 週   第 16 週</p>	<p>第三章 我的飛機會移動</p>	<p>第三章 我的飛機會移動</p> <p>活動一：角色的管理</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 移動角色</li> <li>2. 縮放角色</li> <li>3. 複製角色</li> </ol> <p>活動二：飛機的程式控制</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建立程式積木</li> <li>2. 刪除程式積木</li> <li>3. 「動作」積木的使用</li> </ol>	<p>5</p>	

		活動三：程式的管理 1. 儲存角色 2. 舞台背景設計		
第 17 週   第 21 週	第四章 我的開場動畫	第四章 我的開場動畫 活動一：程式的順序控制 1. 動畫劇本的順序安排 2. 程式積木測試 3. 舞台的動畫 活動二：製作動態角色 1. 新增動態角色 2. 重複次數的控制 3. 顯示隱藏角色	5	

## 下學期

課程名稱	資訊教育(下學期)		實施年級	六年級
課程目標	1. 學會運用多媒體簡報軟體，自己製作影片。 2. 學生可將自己的大頭照、學校照片，經過簡單的編修後，加以整合成多媒體影片。 3. 藉由企劃書的填寫，培養學生的組織、計畫與整合能力。 4. 運用「Kdenlive」製作畢業光碟。 5. 導引學生了解資訊倫理、電腦使用安全及資訊相關法律等相關議題。			
核心素養 具體內涵	藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器，進行自然科學實驗。			
議題融入	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。			
學習重點	學習 表現	<b>【藝術】</b> 視 E-III-3 設計思考與實作 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 <b>【自然】</b> pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄		
	學習 內容	<b>【藝術】</b> 1-III-6 能學習思考設計，進行創意發想和實作 <b>【自然】</b> Nf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。		

表現任務	<p>1. <b>**創意視覺呈現**</b>：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 能夠運用 Medi@show3 和 Kdenlive 的功能創作出具有視覺吸引力的影片作品。</li> <li>- 能夠運用特效、轉場和字幕等功能增強影片的視覺效果。</li> </ul> <p>2. <b>**故事性與流暢度**</b>：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 能夠設計有故事性的影片內容，讓觀眾能夠跟隨劇情發展。</li> <li>- 能夠有效組織影片結構，使影片看起來流暢且引人入勝。</li> </ul> <p>3. <b>**聲音與音效處理**</b>：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 能夠適當地新增背景音樂、音效和語音錄音，提升影片的聽覺體驗。</li> <li>- 能夠調整音量、淡入淡出等音效處理技巧來創造更好的聲音效果。</li> </ul> <p>4. <b>**專業效能**</b>：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 能夠熟練地使用 Medi@show3 和 Kdenlive 的高階功能，如色調校正、圖片穩定等。</li> <li>- 能夠對影片進行高品質的剪輯和製作，達到專業水準。</li> </ul>			
教學資源	Medi@show3 及 kdenlive 相關教學資料			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第一週   第二週	資訊倫理 網路安全知多少	資訊倫理 1. 個人帳號登入與視窗環境介紹與操作 2. 認識智慧財產權 3. 認識網路隱私權 網路安全知多少 1. 指導個人網路帳號的保密 2. 說明常見的網路陷阱 3. 說明與指導常見的網路文件中毒危機 4. 指導如何安全的使用電子郵件	2	
第三週	一、我的畢業光碟	一、我的畢業光碟 1. 老師展示 Medi@show3 影片作品，讓學生了解 Medi@show3 功能與特效、可輸出的格式。 2. 說明為何用 Medi@show3 製作畢業光碟。 3. 老師介紹 Medi@show3 介面。	1	

		4. 老師示範 Medi@show3 的附掛程式 - PhotoNow 影像處理功能。		
第四週	二、影片片頭—歡迎光臨。	<p>二、影片片頭—歡迎光臨</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師講解何謂片頭，其功用及製作技巧。</li> <li>2. 講解如何隨書上劇本製作影片。</li> <li>3. 老師說明製作片頭所需素材。</li> <li>4. 學生開啟 Medi@show3。</li> <li>5. 老師示範依簡報製作精靈步驟完成素材匯入。</li> <li>6. 老師說明如何儲存簡報專案。</li> </ol>	1	
第五週	二、影片片頭—歡迎光臨。	<p>二、影片片頭—歡迎光臨</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師說明如何做系統設定，並預覽影片效果。</li> <li>2. 老師說明匯出簡報之各種格式及作用。</li> <li>3. 老師說明如何匯出簡報專案。</li> <li>4. 老師指導如何輸出影片。</li> <li>5. 老師示範填寫企劃書，學生填寫自己的企劃書，並準備素材。</li> </ol>	1	
第六週	二、影片片頭—歡迎光臨	<p>二、影片片頭—歡迎光臨</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生準備好所需的大頭照等素材。</li> <li>2. 學生以自己準備的大頭照等素材，依企劃書製作自己的片頭。</li> <li>3. 老師說明如何將的音樂 CD 轉檔，做為音樂素材。</li> </ol>	1	
第七週	二、影片片頭—歡迎光臨	<p>三、自我介紹—我的小檔案</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師說明如何寫自我介紹。</li> <li>2. 老師指導學生匯入目錄。</li> <li>3. 老師說明調整圖片播放順序。</li> <li>4. 老師說明如何設定播放參數。</li> </ol>	1	
第八週	三、自我介紹—我的小檔案	<p>三、自我介紹—我的小檔案</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師說明設定文字、格式、文字特效。</li> <li>2. 老師說明如何加入旁白。</li> <li>3. 老師說明可以自己錄製旁白。</li> <li>4. 老師示範設定圖片停留時間。</li> <li>5. 讓學生練習自己寫影片企劃書讓學生練習自己寫影片企劃書。</li> </ol>	1	
第九週	三、自我介紹—我的小檔案	三、自我介紹—我的小檔案	1	

		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師說明可以用「微軟卡通秀」製作個人公仔。</li> <li>2. 指導學生如何用 PhotoImpac 將圖片去背。</li> <li>3. 老師指導學生換照片、音樂、製作自己的自我介紹影片。</li> </ol>		
第十週	四、感謝有你—我的師長與麻吉	<p>四、感謝有你—我的師長與麻吉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師示範修改照片瑕疵。</li> <li>2. 老師說明如何為影片加上標題</li> <li>3. 指導學生為影片加說明內文。</li> <li>4. 教學生如何用 PhotoNow 編修相片。</li> <li>5. 老師說明如何裁切相片。</li> </ol>	1	
第十一週	四、感謝有你—我的師長與麻吉	<p>四、感謝有你—我的師長與麻吉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師說明可以用「微軟卡通秀」製作個人公仔。</li> <li>2. 指導學生如何用 PhotoImpac 將圖片去背。</li> <li>3. 老師指導學生換照片、音樂、製作自己的自我介紹影片。</li> </ol>	1	
第十二週	五、我的學校—校園回憶錄	<p>五、我的學校—校園回憶錄</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師說明什麼是遮罩。</li> <li>2. 老師指導學生套用內建遮罩。</li> <li>3. 說明套用遮罩後，可使文字更突顯。</li> <li>4. 老師說明如何使用聚焦效果。</li> </ol>	1	
第十三週	五、我的學校—校園回憶錄	<p>五、我的學校—校園回憶錄</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師說明可以使用自製遮罩，讓影片更多變。</li> <li>2. 指導學生將影片輸出為 HTML 網頁格式。</li> </ol>	1	
第十四週	六、畢業感言—祝福留言板	<p>六、畢業感言—祝福留言板</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師說明如何利用 PowerPoint 為照片製作彩色遮罩。</li> <li>2. 指導學生匯入做好的彩色遮罩 PowerPoint 檔。</li> </ol>	1	
第十五週	六、畢業感言—祝福留言板。	<p>六、畢業感言—祝福留言板</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將做好的彩色遮罩影片，跟黑白遮罩做的影片做比較。</li> <li>2. 老師說明如何複製與貼上文字</li> <li>3. 老師說明什麼是串流格式。</li> </ol>	1	
第十六週	六、畢業感言—祝福留言板	<p>六、畢業感言—祝福留言板</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師說明如何修改自己製作的影片檔。</li> </ol>	1	

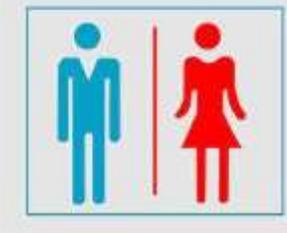
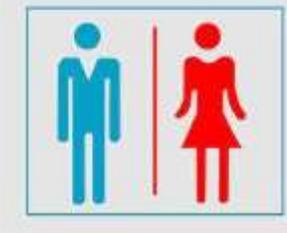
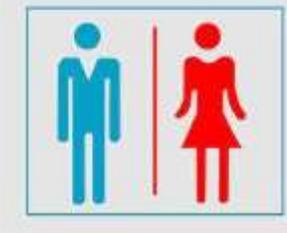
		2. 讓學生練習整理自己的影片、原始檔、素材等檔案。		
第十七週	七、畢業光碟整合	七、畢業光碟整合 1. 老師說明什麼是光碟模組。 2. 老師說明如何使用光碟模組。 3. 老師說明彙整流程。 4. 指導學生接合個人影片。	1	
第十八週   第十九週	七、畢業光碟整合	七、畢業光碟整合 1. 老師說明如何燒製畢業光碟。 2. 指導學生製作光碟 CD 面板。 3. 讓學生發表觀看畢業光碟心得。	2	

## 上學期

課程名稱	國際教育(上學期)		實施年級	六年級
課程目標	1. 能應用所學介紹自己的家庭成員的名稱和關係，並分享自己創作的家庭樹。 2. 能理解性別刻板印象的意涵。 3. 能說出生活中具性別刻板印象的事物或言辭。 4. 能說出生活環境中具性別刻板印象的事物或言辭。			
核心素養 具體內涵	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標 國 E5 體認國際文化的多樣性。			
議題融入	國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。			
學習重點	學習 表現	英 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 英 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。		
	學習 內容	英 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 英 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。		
表現任務	1. 學生能透過關於家庭成員的歌曲教唱，且藉由討論和比較出中西家庭文化的異同。 2. 學生能透過繪本中所展現的家庭樹，也創作出自己的家庭樹與大家分享。 3. 能指出具有性別刻板印象的圖案、字辭。 4. 能設計廁所標誌並說明設計的想法。			
教學資源	1. Who are your family members? Kids vocabulary- Family- family members& tree <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FHaObkHEkHQ&amp;t=105s">https://www.youtube.com/watch?v=FHaObkHEkHQ&amp;t=105s</a> Song: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NVEzzzia8Yo">https://www.youtube.com/watch?v=NVEzzzia8Yo</a> 2. 繪本 Me and My Family Tree by Joan Sweeney			

	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=0-sls-CzzlQ">https://www.youtube.com/watch?v=0-sls-CzzlQ</a> My family tree <a href="http://c0445781.cdn.cloudfiles.rackspacecloud.com/summeractivity/4_1familytree.pdf">http://c0445781.cdn.cloudfiles.rackspacecloud.com/summeractivity/4_1familytree.pdf</a> Jacob' s Room to Choose			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週   第 8 週	第一單元 My family members	第一單元 My family members <u>1-1 Who are your family members?</u> 導引問題：How many people are there in your family? Who are they? <b>【引起動機】</b> 教師播放” Family members song” 的歌曲，讓學生看看這一家人有誰?並想想自己的家庭有誰? <b>【發展活動】</b> 1. 複習已學過的家庭成員單字。 2. 討論稱謂的其他說法。father: daddy, dad, mother: mommy, mom grandfather: grandpa grandmother: grandma 1. 歌曲教唱 “Family Members Song for Kids!” 2. 學生學習新單字：uncle, aunt, cousin <b>【綜合活動】</b> 1. 討論中西家庭稱謂上的文化差異。 2. What do you call your parents and grandparents? (in Chinese) 3. What do you call the father' s side of the family and the mother' s side of the family? (in Chinese) <u>1-2 My family tree</u> (一) Me and My family tree 導引問題: 你知道什麼是族譜嗎?內容包含哪一些呢? <b>【引起動機】</b> 老師展示一張全家福的照片，並一一介紹上面的成員與自己的關係。 <b>【發展活動】</b> 1. 帶領孩子一起閱讀和觀賞 Me and My family tree 的繪本和影片。 2. 提問與繪本內容相關問題	8	

		<p>【綜合活動】 製作家庭樹：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師將白底黑線條的葉子形狀的學習單給學生</li> <li>2. 學生發揮創意設計著色</li> <li>3. 學生拿海報紙和色紙做成一棵大樹</li> <li>4. 學生將已經塗上顏色並且寫上自己家庭成員稱謂的葉子，貼在該棵大樹上。Ps. 參考附件(一)(二)</li> </ol>		
<p>第 9 週   第 16 週</p>	<p>第二單元 My Room</p>	<p>第二單元 My Room 2-1 My Room My Life: Boys' Room ? Girls' Room ? 導引問題：男孩的房間與女孩的房間有什麼一樣或不一樣呢？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Whose Room ? 呈現不同圖片，讓學生觀察並陳述圖片是「男生的房間」或是「女生的房間」？並說明原因。</li> <li>2. blue or pink ? 藍色的房間一定是男孩的房間嗎？粉紅色的房間一定是女孩的房間嗎？ 小組討論後發表。</li> <li>3. tidy or mess ? 男孩的房間比較亂？女孩的房間比較整潔？小組討論後發表。</li> <li>4. What image ? 男孩的房間常會出現什麼擺設？女孩的房間呢？ (ex: rocket, lion, train, jet, shark, dinosaur, basketball, planet, knight, butterfly, flower, heart, clouds, doll, rabbit, kitty, rainbow...)</li> <li>5. Is it True ? 小組討論以上與房間相關的性別刻板印象，真的男生的房間比較髒亂嗎？女生的房間不能是藍色的嗎？</li> <li>6. Gender Stereotypes: 說明並舉例何謂性別刻板印象。也請學生想想看，生活中有那些性別刻板印象？</li> <li>7. Room designer : 設計夢想的房間</li> </ol> <p>2-2 My Room My Life: Kitchen - just for women ? Boys' 導引問題：你們家是「男主外，女主內」嗎？古人說的「君子遠庖廚」，你同意這句話嗎？廚房裡的掌廚者大部分是爸爸還是媽媽？是阿公還是阿嬤？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 廚房裡的大廚：進行班級內的調查，家中掌廚者是男性還是女性？</li> <li>2. 廚房廣告中的性別刻板印象：老師蒐集廚房鍋具、洗潔精廣告，讓學生觀察廣告中隱藏著那些性別的秘密。</li> <li>3. 廣告放大鏡：小組討論，為什麼廣告中會有隱含性別歧視的台詞，你覺得合理嗎？</li> </ol>	<p>8</p>	

<p>第 17 週   第 21 週</p>	<p>2-3 My Room My Life: Toilet</p>	<p>4. 劇本變變變：學生分組共同改編廣告劇本，並上台表演。</p> <p>2-3 My Room My Life: Toilet 導引問題：你如何分辨男廁女廁？</p> <p>1. 廁所標誌辨辯變：蒐集各種男廁女廁標誌，讓學生分辨並發表。</p> <div data-bbox="667 284 1581 1257"> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="667 284 1032 571">  </td> <td data-bbox="1032 284 1581 571">  </td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 571 1032 890">  </td> <td data-bbox="1032 571 1581 890">  </td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 890 1032 1257">  </td> <td data-bbox="1032 890 1581 1257">  </td> </tr> </table> </div> <p>2. 繪本 Jacob' s Room to Choose 導讀提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Jacob 是男孩還是女孩？你如何判斷？</li> <li>Sophie 是男孩還是女孩？你如何判斷？</li> <li>Sophie 和 Jacob 遇上了什麼麻煩？</li> </ol>							<p>5</p>	
										
										
										

		d. 所以留長髮、穿長裙就一定是女生嗎？		
		3. 創意廁所標誌設計：發揮想像力設計廁所標誌並請學生互評，選出富性別包容及創意的廁所標誌。		

## 下學期

課程名稱	國際教育(下學期)		實施年級	六年級
課程目標	1. 能說出日常生活中常見的玩具與遊戲。 2. 能介紹自己喜愛的玩具與遊戲，學習欣賞並給予同學回饋。 3. 能介紹自己家庭成員的飲食喜好、休閒活動。 4. 能創作與分享一張我的家庭海報並介紹與會的家人。			
核心素養 具體內涵	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。			
議題融入	國 E10 認識世界基本人權與道德責任 品 E2 自尊尊人與自愛愛人			
學習重點	學習 表現	英語領域 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 <b>【綜合】</b> 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受		

		2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。		
	學習內容	英語領域 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 <b>【綜合】</b> Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。		
表現任務		1. 學生能以團隊合作的方式完成 Toys Then and Now 學習單。 2. 學生能以團隊合作的方式完成 Yes or No 學習單 3. 學生能運用課堂課學習到的詞句，描述自己喜好的玩具製作和分享自己的家庭樹 4. 設計並分享一份家中成員食物喜好的海報圖。 5. 認識並規劃自己與家人們的週末休閒活動。		
教學資源		一、英文故事繪本： 1. Toys 2. I Love My New Toy! 3. William's Doll 4. Me and my family tree 5. Ketchup on your cornflakes 6. All about families 二、YouTube 影片、課程簡報、學習單、剪刀、膠水、布偶、學生自備玩具		
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第1週   第10週	第三單元 Toy story	第三單元 Toy story <u>3-1 Interesting toys</u> 導引問題：教師帶一個裝有布偶的盒子到教室，請學生猜猜 What' s in the box? 學生可以自由發揮想像回答。 <b>【引起動機】</b>	10	

(1) 播放 What' s in the box 歌曲：  
<https://youtu.be/BoJBeGUHGv8> 讓小朋友認識不同的玩具 truck, ball, doll, robot, blocks, 跟念常見的玩具名稱。

(2) \_\_\_\_\_ is in the box.

**【發展活動】**

1. a 展示投影片 Toys Then and Now 圖片，請小朋友說說有看過哪些玩具？  
 b. 兩人一組，發下附件一與附件二，請學生將附件一的圖片剪下，並分類以前的玩具和現在的玩具，貼至附件二的 Then 以及 Now 的圓圈裡，以前和現在都還在玩的玩具貼在中間。  
 c. 請學生兩兩一組上臺分享自己分類的結果，例如：  
 Toys then and now. Hi, I' m \_\_\_\_\_.  
 \_\_\_\_\_是以前的玩具；\_\_\_\_\_是現在的玩具。

2. 繪本”toys” <https://www.getepic.com/app/read/36260>，介紹玩具的種類及玩具功能等特性。

**【綜合活動】**

a. 教師顯示投影片分類結果，和小朋友討論：以前的玩具大部分什麼特徵？  
 b. 請小朋友猜猜看並說一說，以前的玩具是怎樣的玩法？例如：尪仔標、竹蜻蜓、紙娃娃的玩法。若有實物可以請小朋友示範不同玩具的玩法。  
 c. 動動腦想一想，還能怎麼玩？能不能創造出新的遊戲規則或玩法？  
 d. 請小朋友回家訪問爸爸媽媽，小時候都玩什麼玩具，和爸爸媽媽一起畫下來或動手做做看。

3-2 I love my toy

導引問題：你最喜歡的玩具是什麼呢？

**【引起動機】**

(1) b. 播放 What' s in the box 歌曲，請學生跟唱。  
<https://youtu.be/BoJBeGUHGv8>

(2) 詢問學生 What' s in the box?

**【發展活動】**

1. 聆聽繪本故事：I Love My New Toy! <https://www.youtube.com/watch?v=-dorWPLPOVU>

a. 一邊播放故事一邊提問：  
 (1) Piggy 有新玩具的心情是什麼？和你一樣嗎？

		<p>(2) 拿到新玩具後 Piggy 做了什麼事？你拿到新玩具會做什麼呢？</p> <p>(3) 和朋友一起玩玩具的時候要注意什麼？</p> <p>(4) 玩具壞掉的心情又是什麼？</p> <p>(5) 故事中為什麼最後 Elephant 說 “I don’ t want to play with your new toy.” ？ 引導小朋友探討玩具和朋友分享更好玩，也要注意分享的方式，而且朋友比玩具重要。</p> <p>c. 再次播放故事，請小朋友角色扮演，跟著主角念出簡單的臺詞。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>1. Yes or No</p> <p>a. 四人一組，各組發下學習單，一起玩玩具的注意事項。並說一說怎麼做比較好。教師於學生討論時，巡視聆聽，適時引導。</p> <p>b. 播放投影片，抽點學生發表討論的結果，請學生先用英文自我介紹，再說明自己覺得 Yes or No，例如：Hi, I’ m _____. I think this is yes / no.，並試著說出認同或不認同的原因。</p> <p>c. 統整學生的意見，做出一個合理的歸納，指導學生正確處理方式。</p> <p>2. Let’ s play!</p> <p>a. 教師拿出玩偶，找兩到三位小朋友，邀請他們一起玩。</p> <p>T: “Amy, Sherry, let’ s play!”</p> <p>Ss: “OK.”</p> <p>教師示範如何開口邀請朋友，邀請後說明遊戲規則，開始一起玩。</p> <p>b. 請小朋友拿出自己帶來的玩具，用剛才示範的邀請方式，找同伴一起玩，提醒小朋友注意遊戲中的 Yes or No。</p> <p><b>3-3 William’ s Doll</b></p> <p>導引問題：粉紅色的玩具你喜歡嗎？男生可以玩粉紅色的玩具嗎？你小時候玩的玩具是什麼呢？洋娃娃還是小汽車？</p> <p><b>【引起動機】</b></p> <p>詢問小朋友今天是否帶來最喜歡的玩具並請小朋友放在桌上。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>1. 請小朋友發表為什麼喜歡玩這些玩具。</p> <p>2. 歸納依小朋友性別將其發表的玩具分類，記錄在黑板上。教師帶領小朋友了解班上小朋友玩具的類型。</p>		
--	--	---	--	--

		<p>3. 講述繪本—William's Doll  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kyxEd210IiY">https://www.youtube.com/watch?v=kyxEd210IiY</a></p> <p>4. 發問：(1)威廉曾經有過哪些玩具？(2)小朋友們是否有過在買玩具時，老闆或大人會說這是男生的玩具、這是女生的玩具的經驗？(3)小朋友對屬於男生或屬於女生的玩具的感想看法如何？</p> <p>5. Toy Survey: 學生詢問三個男生、三個女生喜歡的玩具。  Do you like _____? Yes, I do. No, I don't.</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>1. Toy story worksheet: 完成學習單，My favorite toy is _____.</p> <p>2. 學生分享與發表學習單內容。</p> <p>3. 教師說明請小朋友們要尊重別人的興趣和喜好，讓小朋友們可以瞭解每個男孩、女孩都是不一樣的，每個人都可以依照自己的個性、興趣、喜好、想法等來發展自己的獨特性，並不因為性別而限制了自己的活動，甚至不喜歡自己的性別。讓小男孩、小女孩都可以玩球，也都可以玩洋娃娃，因為這都是他們在人生路上的學習歷程。</p>		
<p>第 11 週   第 20 週</p>	<p>第四單元 Toy story</p>	<p>第四單元 Toy story</p> <p><u>4-1 My family tree 我與我的家庭樹</u></p> <p><b>【導引問題】</b> How many people are there in your family? Who is in the family?</p> <p>1. 聆聽繪本故事：Me and my family tree 繪本故事導讀與欣賞</p> <p>2. 我的一家人：透過 PPT、英語歌謠進行家庭成員教學，師生一同討論家庭成員與人數，進行口語問答。</p> <p>3. 我的家庭樹：帶學生透過製作自己的家庭樹學習單，認識自己家中的家庭成員。</p> <p>4. 創作與分享：應用所學自己家庭成員的名稱，創作屬於自己的家庭樹海報，並介紹自己的家庭成員。</p> <p><u>4-2 My food factory! 我家的食物工廠</u></p> <p><b>【導引問題】</b> What would you like for breakfast/ lunch/ dinner?  How can we eat healthily everyday ?</p> <p>1. 聆聽繪本故事：Ketchup on your cornflakes? 繪本故事導讀與欣賞</p> <p>2. 日常中的食物：透過 PPT、英語歌謠進行食物教學，師生一同討論日常生活中會吃到的食物，進行口語問答。</p> <p>3. 我的家庭食記：帶學生透過觀察自己家中成員的飲食習慣與喜好，紀錄家庭成員與自己的飲食日記，設計一日健康飲食餐。</p>	<p>10</p>	

		<p>4. 創作與分享：應用所學的食物相關單字，經分類家人與自己對食物的喜好，設計並食物喜好的海報，介紹給全班同學。</p> <p>5. Food party 家常菜：帶學生調查自己家中的特色家常菜，邀請學生與家人一起完成一道拿手家常菜，邀請家庭成員到校，邊吃美食、邊介紹自己家中的拿手好菜。</p> <p><b>4-3 My family free time activities! 我們的休閒活動</b></p> <p><b>【導引問題】</b>What do families do?</p> <p>1. 聆聽繪本故事：All about families 繪本故事導讀與欣賞</p> <p>2. 樂活新生活：透過 PPT、英語歌謠進行休閒活動教學，師生一同討論自己平日的休閒活動模式，進行口語問答。</p> <p>3. 我的休閒新生活：帶學生認識家人平時的休閒活動選擇，完成家庭休閒新生活學習單，紀錄家中成員的休閒活動。</p> <p>4. 創作與分享：透過觀察自己與家中成員從事的休閒活動，畫出自己與家中成員的休閒活動海報，介紹活動給全班同學。</p> <p>5. My family day party: 舉辦家庭日，學生完成自己家庭成員職業、穿著、興趣等的家庭海報，邀請家庭成員到校，介紹自己家人與他人互動。【課程結束】</p>		
--	--	---	--	--

## 上學期

課程名稱	閱讀素養教學(上學期)		實施年級	六年級
課程目標	1. 培養學生擁有喜愛學習與勤儉、安分守己的生活態度。 2. 懂得在競賽中團結合作，堅持到底，不驕傲，不氣餒。 3. 欣賞現代詩歌，學習閱讀淺白的文言文，體會文字的奧妙。 4. 藉由旅遊了解各地不同的環境及人文風情，並透過參觀古蹟，體認先民的智慧。 5. 培養以邏輯思考和主動思考的能力，解決問題，探尋真理。 6. 培養欣賞大自然四季之美，並與大自然和諧相處的情操。 7. 能了解自己建立自信，並培養樂觀積極的態度			
核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。			
議題融入	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。			
學習重點	學習 表現	<b>【國語】</b> 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。		

		<p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>【社會】</p> <p>3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p>			
	學習內容	<p>【國語】</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【社會】</p> <p>Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。</p>			
表現任務	<p>1. 引導學生只要用心觀察周遭的人、事、物，還是可以發現許多新奇有趣的事正在發生。</p> <p>2. 藉由課文傳達第二單元歡樂的時刻讓人開心、愉悅，並且回味無窮。</p> <p>3. 故事的世界多采多姿，大家一起讀故事，向故事中的主角學習，運用智慧採取適合的行動。</p> <p>4. 引導學生可以從不同生物、不同活動、不同地點，看見冬天的特色與變化，並感受人與人之間在佳節相聚的溫馨情誼。</p> <p>5. 以單元組織方式進行。</p> <p>6. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。</p> <p>7. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。</p>				
教學資源	<p>1. 教科用書及圖書館用書</p> <p>2. 數位媒材及網路資源</p> <p>3. 圖書館（室）及圖書教室</p>				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第一週	<p>第壹單元美好時刻</p> <p>第一課在天晴了的時候</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>走上「寂靜山徑」，與最好的自己相遇。</p> <p>「寂靜」是什麼？你享受「寂靜」嗎？</p> <p>全臺灣第一條「寂靜山徑」，從太平山翠峰湖畔出發，走上這條山徑，便能透過安靜的心靈與態度，傾聽森林之美與自己內在的呼喚，為這片土地，創造出更多美麗的傳奇。</p> <p>本書細說「寂靜山徑」的緣起與夢想……</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)書中以繪本形式介紹哪一條「寂靜山徑」？</p>		1	

		<p>(2)作者如何透過「聽」去感受「聲音地景」，欣賞、認識臺灣生態之美？</p> <p>(3)分享你的爬山經驗。</p> <p>(4)你知道臺灣有那些適合登山的山徑呢？</p> <p>3. 教師引導學生感受大自然的美好，只要用心、靜心，就能享受生活中美好時刻。</p> <p>4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，大自然充滿各種有趣的聲音，等著人們發現、聆聽。</p>		
第二週	<p>第壹單元美好時刻</p> <p>第二課珍珠鳥</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>本書介紹作者與「20位野鳥朋友」相遇的故事，並穿插「鳥事知多少」BOX，以詳實、溫暖的筆觸帶出對於這些小生命的觀察與科普知識，呼籲野鳥固然美麗，不應該僅止於「欣賞」，我們應該跟牠們做朋友。</p> <p>2. 教師提問</p> <p>(1)從書中各篇小標題，你能猜到介紹的是什麼鳥嗎？</p> <p>(2)書中介紹的野鳥，哪些是你曾經看過的？</p> <p>(3)你對書中介紹的哪些鳥類感興趣？為什麼？</p> <p>(4)你有和動物互動的經驗嗎？有什麼感受？</p> <p>3. 教師引導學生觀察鳥類，以及思考觀察動物、撼動物互動需要注意的事項。</p> <p>4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，人們應該用尊重、愛護的態度對待自然的萬物。</p>	1	
第三週	<p>第壹單元美好時刻</p> <p>第三課客至</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>在移民組成的小社區裡，不同種族間的語言隔閡，使得居民們互不相識也不攀談。來自越南的小女孩，在社區的一處荒廢空地上，撒下了六顆利馬豆；住在旁邊公寓大樓內的羅馬尼亞婦女，注意到她天天來澆水的行徑；一位校工受羅馬尼亞婦女之託，照料快死掉的芽後，自己也在空地闢了一塊；接著，更多的人注意到這塊堆滿垃圾的空地，開始注入了新生命。來自瓜地馬拉的家庭、想挽回舊愛的肌肉男、希望靠種菜賺取財富的父女、學習照料生命的年輕孕婦等等，都紛紛為這塊地添入更多活力，菜園成了社區間的共通語言。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)書中用什麼形式呈現這個故事？</p> <p>(2)你對哪一個章節印象最深刻？為什麼？</p> <p>(3)社區的一處荒廢空地上，誰撒下了六顆利馬豆？</p> <p>(4)承上題，這樣的行為為社區帶來什麼改變？</p> <p>3. 教師引導學生思考故事意涵。</p> <p>4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，有時候不妨主動展現關心與愛，雖然只是小小的行為，也可能拉近人與人之間的距離。</p>	1	
第四週	<p>第壹單元美好時刻</p> <p>語文天地一</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>從盛唐的李白、杜甫、王維；中唐的白居易、柳宗元到晚唐的杜牧、李商隱……，了解他們的生命故事，你會發覺這些詩句的情境都是可以觸摸、嗅聞、品嚐的有時甜蜜得令人微笑，有時苦楚得引人落</p>	1	

		<p>淚。</p> <p>65 位詩人的生平際遇，205 首詩作的歷史現場與創作啟發，邀您一起重返唐詩經典，走進《唐詩樂遊園》。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)我們這個單元的課文中，出現了哪一首唐詩？</p> <p>(2)各篇內容中，除了詩的內容，作者還提到哪些跟詩有關的故事或資料？</p> <p>(3)你認為作者為什麼要用說故事的方式介紹唐詩？</p> <p>(4)你喜歡哪幾首詩？</p> <p>3. 教師請學生分享喜歡的詩人和作品，並說明原因。</p> <p>4. 教師對本書的運用：書中用平易近人的方式介紹唐詩，讓讀者彷彿走入古人世界。教師可藉由此書，讓學童體會古代詩詞的美好。</p>		
第五週	<p>讀寫練功房 1</p> <p>來自遠方的信</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>這是五位日本人在台灣發生的故事。身處他鄉，即使平凡小事也叫人費盡思量！木下諄一的文字溫柔地描繪遊子內心的獨語和茫然，也是異鄉人與台北的對話，細密牽扯出人與城市之間的緣分，雖然漂泊總是不免孤單，雖然生存與夢想似乎相距遙遠，但是所有的人不都是一面困惑，一面尋找答案嗎？不管身處何方，每個人都想弄清楚，接下來該往何處去？留下來，還是遠走他方？這個問題只有自己能回答。</p> <p>五個故事、五個角色，首次嘗試以中文創作小說的木下 諄一，讓我們看見的異鄉人在台北感受到的挫折與喜悅。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)這本書描述的故事，人物、地點各為何？</p> <p>(2)故事的內容分別是什麼？</p> <p>(3)五個人的故事中，你對哪一個故事印象最深刻？</p> <p>(4)書中關於台灣的描述，你有什麼感受？</p> <p>3. 師生共同討論，教師總結故事內容重點。</p> <p>4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生更了解自己生長的地方，並培養對異國文化的尊重與包容，以及體會不同文化間交流互動的美好時刻。</p>	1	
第六週	<p>第貳單元工作圖像</p> <p>第四課贏得喝采的輸家</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>世界超馬冠軍關家良一親筆撰寫的感人自傳。他原本只是一個想減肥的機械加工廠工人，天真的以為世界上只有夏威夷一個地方在舉辦馬拉松比賽。首度以市民跑者身份參加馬拉松時，就因粗心大意錯過班機，差點連比賽也完了。</p> <p>他漸漸在賽道上結交了各地的朋友，也深切體會到，原來跑步就是人生。有時他竭盡所能好好準備，卻落得個痛哭棄賽的下場，還在終點的三溫暖內被跑友斥責沒努力；有時他縝密規劃，充分練習，果然打敗全場高手奪下桂冠；還有時只有他獨自一人，在賽道上倍感寂寞孤單，只想拿起電話撥給遠方……</p> <p>2. 教師提問：</p>	1	

		<p>(1)這本書以第幾人稱敘寫？</p> <p>(2)主角是什麼項目的運動員？曾經獲得哪些比賽冠軍？</p> <p>(3)為什麼主角面對困境仍不放棄？</p> <p>(4)歸納主角的性格，你最佩服的是哪一點？</p> <p>3. 教師進行總結。</p> <p>4. 教師對本書的運用：教師可藉由主角自身經歷，引導學生了解身為運動員需要付出的努力，並培養學童面對生活中的困難與解決困難的勇氣。</p>		
第七週	<p>第貳單元工作圖像</p> <p>第五課哇!原來如此</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>你聽過「太空垃圾清除衛星研發者」、「月面開發工程師」、「分身事業統籌規畫者」、「腦神經行銷顧問」嗎？是的，這本書裡提到的每一種工作，都真的有人正在做！</p> <p>你想像中的未來世界可能就像科幻電影：汽車在天上飛，有些人住在月球，用機器人來採收農作物，有分身機器人幫忙上街買東西，靠腦波來控制電腦……這些令人瞪大眼睛、嘆為觀止的未來技術，其實已經有人在實際進行研究和發展。人類的進步，正是靠著這一群「讓未來化為現實」的人，不斷實驗、研究和開發，不怕被嘲笑是異想天開，為了實現未來而努力！</p> <p>未來並不遙遠，我們每一個人都有可能是這些先進科技的使用者、甚至是研發者！</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)這本書介紹的都是和哪一個領域相關的職業？</p> <p>(2)為什麼人類的進步，主要來自於先進科技的開發和使用？</p> <p>(3)這本書中，你覺得哪種職業最有趣？為什麼？</p> <p>(4)你最想從事書中的哪一種職業？</p> <p>3. 教師引導學生思考自己的興趣和專長，並讓學生描述自己的夢想。</p> <p>4. 教師對本書的運用：藉由書中的介紹與和職業工作者的真實交流，幫助孩子探索興趣，培養自主學習的態度，拓展知識與夢想的視野，作為生涯規劃的參考。</p>	1	
第八週	<p>第貳單元工作圖像</p> <p>第六課登月先鋒</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>在這本《太空人的地球生存指南》，哈德菲爾帶領讀者深入瞭解他多年來接受訓練以及到太空探險的過程，展現他到底是用什麼方式化不可能為可能。太空船升空的過程令人分泌腎上腺素，太空漫步是讓人心醉的奇蹟，遇到危機的時刻則需要鎮定與冷靜的反應來化解，這本書裡的每個故事都教人大開眼界，讀來興味盎然。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)哈德菲爾曾經受過什麼訓練？</p> <p>(2)太空人在升空前，需要有哪些準備？</p> <p>(3)哈德菲爾執行任務時，遇到什麼有趣的事？</p> <p>(4)你從書中知道哪些關於太空人的知識？</p> <p>(5)你想要成為太空人嗎？為什麼？</p> <p>3. 教師總結。</p> <p>4. 教師對本書的運用：引導學生了解這本書的內容不只是太空人的生活，也可以從作者經驗中學到面對</p>	1	

		生活的智慧，以及用不同角度看地球的有趣之處。		
第九週	第貳單元工作圖像 語文天地二	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>世界這麼大，除了常見的醫生、警察、老師外，還有許許多多特別的職業，這些職業也許不會時常出現在眾人的目光之前，有些職業甚至一輩子都必須遠離人群——但即使如此，這些特別的職業也有他們不平凡的地方！為聽障觀眾翻譯的手語翻譯員、訓練小狗成為警犬、緝毒犬和救難犬的訓犬師、讓熊貓可以健康長大的熊貓飼育員……書中介紹了12種日常生活中重要卻少見的職業，帶領讀者一起認識這些工作的實際內容，以及所需要的技能和工具。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 書中介紹哪些職業的故事？</p> <p>(2) 手語翻譯員需要哪些專業技能？</p> <p>(3) 為什麼警犬、救難犬訓練師是重要的職業？</p> <p>(4) 哪一個職業的故事讓你特別感動？</p> <p>3. 教師總結，並請同學發表意見。</p> <p>4. 教師對本書的運用：教師可以讓學生針對有興趣的職業，透過蒐集資料、想像力，撰寫或畫出「我的一天」，啟發學生對未來的思考。</p>	1	
第十週	第參單元問題解決 第七課明智的抉擇	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>本套書依照物品待修的狀態不同，分為三冊，所提及的項目在生活中再常見不過。第一冊的主題是「東西壞了」，例如拉鍊拉不上、杯子破了等；第二冊的主題則是「東西不能動了」，這是指東西本身主結構還好好的，卻無法使用，例如電動玩具車不動了、腳踏車不能騎了；第三冊則是「東西變得不好用了」，物品本身還能用，只是隨著時間越來越不好用，所以需要調整，例如眼鏡越戴越歪、刀子越用越不利等。</p> <p>而各冊內容則分為兩個部分，第一部分教導孩子自己在家就能做到的修理，先按照書中所教步驟檢查損壞程度，不同的狀態會使用到的工具各不相同，學習準備適合的工具並了解原理和使用方法，接著就是實際動手。在過程中，孩子將會活用課堂所學知識，觀察、拆解、找出問題，讓孩子在生活中就能落實新課綱的核心精神「學以致用」。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 這本書告訴讀者，當物品壞了，首先可以做什麼事？</p> <p>(2) 螺絲起子的功能是什麼？</p> <p>(3) 從這本書的內容，你學到哪些解決問題的方法？</p> <p>(4) 哪些處理方式可以減少物品資源的浪費？</p> <p>3. 教師請學生分享曾經在生活中遇到哪些物品損壞的情況，以及可以如何解決。</p> <p>4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，解決問題的能力在生活中相當重要，而「珍惜」是成長中需要學會的課題。</p>	1	
第十一週	第參單元問題解決 第八課飢渴好「火」伴	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p>	1	

		<p>13歲的布萊恩，坐在飛越加拿大曠野的單引擎小飛機上，他是機上唯一的乘客。起飛不久，駕駛員卻心臟病突發，隨著飛機迅速墜落，所有的希望也跟著下墜。飛機摔落在杳無人煙的森林中，布萊恩幸運地逃過一死，卻必須在荒野中獨自面對恐懼、飢餓、森林中的大黑熊、不知名的野獸，以及即將來臨的嚴冬。</p> <p>生長在都市，吃漢堡長大的布萊恩，如何讓自己活下去？赤手空拳的他如何為自己蓋一處遮風避野獸的處所？如何將電視上看到的鑽木取火理論，落實為攸關生死存活的取暖之道？</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 故事一開始，發生意外的時間、地點、人物各為何？</p> <p>(2) 主角生火的時候遇到困難，最後如何解決？</p> <p>(3) 主角還遭遇到哪些困難？</p> <p>(4) 主角是怎樣的人？從書本中找出證據支持你的理由。</p> <p>3. 教師總結。</p> <p>4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，人生充滿未知，因此具備基本的求生技能，可以協助自己在艱困的環境中解決問題。</p>		
第十二週	<p>第參單元問題解決 第九課火燒連環船</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>《三國演義（上）赤壁英雄》將從東漢末年的十常侍之亂，講述有關桃園三結義、呂布董卓與貂蟬的故事、曹操崛起、劉備三兄弟在各地奔波尋找棲身之處，直到官渡之戰、赤壁之戰等。這段故事是原著中，人物一一上場、情節主線一一浮現的段落。阿德蝸老師將這段紛雜的故事去蕪存菁，讓孩子能夠克服最開始閱讀經典原著的混亂感，並能夠漸漸熟悉三國中的主要人物，並感受三國故事引人入勝的魅力。</p> <p>《三國演義（下）三分天下》則從關羽在華容道義釋曹操講起，孔明與周瑜之爭、孫權賠了夫人又折兵、曹操與馬超之間驚險的戰爭過程、漢中爭霸戰，到關羽大意失荊州、孔明智退五路大軍、七擒七縱南蠻王，最後將結尾於三國時代人物的殞落。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 三國演義的內容，描述從什麼時候到什麼時候的故事？</p> <p>(2) 三國演義書中，描寫了哪些勢力的興衰？</p> <p>(3) 透過書中故事，你認為諸葛亮和周瑜的關係是怎樣的？</p> <p>(4) 在各個勢力你爭我奪的情勢中，你認為三國演義中兼具智慧與勇氣的是哪個人物？為什麼？</p> <p>3. 教師提醒學生歷史經過人們的理解和詮釋，可能有不同版本。雖然三國演義中有許多人物故事，但閱讀其他三國時代的史書資料，才能對人物有更全面、更客觀的了解。</p> <p>4. 教師對本書的運用：本書特別著重人物在面對難題時，教師可引導學生學習故事中人物如何分析情勢，解決問題的過程。</p>	1	
第十三週	<p>第參單元問題解決 語文天地三</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>湯姆是個鬼靈精，他和好朋友哈克做了許多令人捧腹的妙事。有一次湯姆被罰粉刷圍牆，竟施出詭計，不但讓別的孩子心甘情願代替他工作，還自動奉上謝禮；後來他和哈克逃到荒島，人們以為他們淹死了，正在教堂為他們舉行喪禮，他們卻躲在教堂的鐘樓上偷聽。</p>	1	

		<p>這些頑皮的舉動，雖然不是一般「好孩子」的典型，但是他為了正義，毅然決然挺身而出做證人，拯救無辜的罪犯莫夫·波特，成為眾人欽佩的小英雄。</p> <p>2. 教師提問：  (1)湯姆為什麼在姑媽家生活？  (2)湯姆不喜歡上學，喜歡做什麼事？  (3)從什麼事件中，可以看出湯姆是個頑皮但有正義感的孩子？  (4)湯姆運用機智，解決了什麼問題？</p> <p>3. 教師總結，並請學生發表。</p> <p>4. 教師對本書的運用：湯姆歷險記是經典文學作品，充滿了冒險，趣味橫生。教師可引導學童從中學習機智的反應，並從閱讀中提升理解能力。</p>		
第十四週	<p>讀寫練功房 2  名偵探福爾摩斯</p>	<p>1. 分組進行閱讀。  〔內容簡介〕  人稱「神探」的福爾摩斯，是名頭戴獵鹿帽、含著菸斗、拿著放大鏡的私家偵探，他具有觀察入微的洞察力，懂得一切關於犯罪的知識，擅長推理。只消一眼，就能分析出一個人的職業或習慣，看出藏在細節裡的線索，一次又一次破解連警方都束手無策的難題。</p> <p>2. 教師提問：  (1)福爾摩斯通常有怎樣的裝扮？  (2)福爾摩斯的職業是什麼？他的助手華生平時從事什麼工作？  (3)福爾摩斯總能精準破案，他具備什麼人格特質？  (4)書中讓你印象最深刻的是哪一個案件？為什麼？</p> <p>3. 教師與學生進行討論，並總結。</p> <p>4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，問題的解決，通常需要先了解與觀察，掌握更多線索，就能有更準確的推理。</p>	1	
第十五週	<p>第肆單元文學之窗  第十課戲術</p>	<p>1. 分組進行閱讀。  〔內容簡介〕  數百年前，蒲松齡在路邊擺設茶水  蒐集路人的鬼怪故事  一杯、二杯、三杯.....  杯杯飄起一屢輕煙  一杯、二杯、三杯.....  出現鬼、靈、精、妖、怪  知道償命的老虎、美麗的狐仙、善心鬼變了河神、會說話的鸚鵡...  鬼怪的故事裡，藏著更多人的恩怨情仇、生老病死、喜怒哀樂...</p> <p>2. 教師提問：  (1)這本書改寫的是哪一本古籍的故事？  (2)故事中有許多對話，這樣的安排有什麼作用？  (3)對照書中故事和課本原文，有什麼不一樣的地方？  (4)你覺得哪一個故事最有趣？為什麼？</p>	1	

		<p>3. 教師引導學生，閱讀時可以留意作者如何敘述故事、刻畫人物，以提升表達與寫作能力。</p> <p>4. 教師對本書的運用：《聊齋志異》雖多為怪談，但故事中通常包含動人情感，或反應社會樣態，或宣揚良善正義，可引導學生思考其中意旨。</p>		
第十六週	<p>第肆單元文學之窗 第十一課紀念照</p>	<p>1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 晚宴歸來臉頰通紅的父親、 對著母親頤指氣使的父親、 在餐桌上高聲怒斥後躲到廁所偷笑的父親、 半夜硬是叫孩子起床吃宴會剩菜的父親、 朝長官俯首行禮的父親…… 這是因墜機事件而猝逝的作者第一本的散文集。書中共二十四篇文章，作者以幽默的筆調寫出心目中的父親與懷念的家庭氣氛，是被奉為「壓軸鉅著」的散文最高傑作。書中每篇散文皆有出人意表的開頭、不會過分渲染也不會不足的情境描寫、驚險的情節鋪陳、巧妙的心理描寫和卓越的結束，各有其巧妙、新鮮、獨到之處，並將平凡無奇的小康家庭，尤其是第二次世界大戰前的日本生活樣態給活靈活現地描繪出來。</p> <p>2. 教師提問： (1) 書中描寫的主要內容為何？ (2) 從書中可知，作者家人的性格分別為何？ (3) 閱讀本書，你認識了哪些日本文化？ (4) 作者用樸實手法敘述故事，你在閱讀時有什麼感受？</p> <p>3. 教師總結，學生發表想法。</p> <p>4. 教師對本書的運用：作者不能精確掌握所描述對象的表情、色澤、味道等細節，讓讀者不知不覺隨著她細膩的筆調，樸實的文字走進故事裡。教師可引導學生享受閱讀的樂趣，欣賞作者筆下的生活紀實。</p>	1	
第十七週	<p>第肆單元文學之窗 第十二課少年筆耕</p>	<p>1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 由西洋兒童文學專家、少年文學評論家張子樟精心挑選，兼具閱讀趣味與文學深度。本書挑選來自不同文化背景的名家名作，並略分為四大章節：「奇風幻語」、「為愛啟程」、「人生風景」及「意料之外」。從短詩、散文到小說，多元類型文體，連結人性與文學。 大師作品的表面文字容易了解，卻只表達八分之一的「外延」意涵，其餘八分之七在文字底層的「內涵」意義，就等待小讀者去深掘和領會，享受閱讀文學經典的非凡樂趣。</p> <p>2. 教師提問： (1) 奇風幻語中的作品改編自神話與寓言的奇幻小說，你最喜歡哪一篇？為什麼？ (2) 為愛啟程精選與「愛」相關的短篇故事，你覺得哪一篇最動人？為什麼？ (3) 人生風景帶領讀者跟著經典文學作家窺探平民百態，你最喜歡哪一篇？為什麼？ (4) 意料之外的懸疑故事，有作者精心安排的情節幾經轉折，為什麼作者要這樣安排？</p> <p>3. 教師引導學生。</p> <p>4. 教師對本書的運用：藉由本書，可以讓學生概覽世界文學，除了拓展知識、生活經驗與視野，也可以細細體會其中的閱讀樂趣。</p>	1	

<p>第十八週</p>	<p>第肆單元文學之窗 語文天地四</p>	<p>1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 善於觀察周遭人事物的恩利科，身邊有許多值得他效仿的好朋友：行俠仗義的大塊頭卡羅納、雍容大度的學霸德羅西、挑戰自我的駝背納利、替父母分憂解勞的柴商兒子科列帝，以及懂得反省自我的富家少爺沃提尼。除此之外，家人對他的諄諄教誨也十分受用，包括「友愛他人不分階級」、「珍惜自身擁有的一切」、「不可拿家人出氣」等。老師每個月在課堂上說的小故事，亦啟發了他對國家的認同與歸屬。這一篇篇的日記，記錄著恩利科對於生活的細膩心得，現在我們邀請您走入書中，一同欣賞他多采多姿的小四生活。</p> <p>2. 教師提問： (1)主角家中有哪些人？ (2)本書內容以哪一種形式體裁呈現？ (3)主角的性格如何？舉出例子說明原因。 (4)哪一則故事讓你印象深刻？說明原因。</p> <p>3. 教師與學生共同討論，進行總結。</p> <p>4. 教師對本書的運用：讀者可藉由本書看到主角的日常生活與心中感受，教師可說明，這些內在想法與感受，以及主角身邊人物的反應，即是作家想要傳遞的價值。</p>	<p>1</p>	
<p>第十九週</p>	<p>閱讀充電站 1 你可能不知道的職業</p>	<p>1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 每個人都有不同的特質，每個人都可以活出屬於自己的精彩人生！然而，我們卻常被世俗的觀點與旁人的眼光禁錮，以致自廢武功，捨棄了最寶貴的選擇權。本書中有 20 位職人的故事，介紹了他們不按「常軌」運行，「跳 TONE」但超級精彩的人生，希望能讓正在探索未來，甚至已經面臨生涯抉擇的孩子看見：原來，成績好不一定只能填「所謂的第一志願」；原來，成績不好也有路可以走；原來，世界上有這麼多有趣的職行業；原來，人生還有這麼多種可能性！讓我們一起活出更精彩的人生！</p> <p>2. 教師提問： (1)書中介紹哪些職業的故事？ (2)這些故事中的主角，有什麼類似的遭遇或特點？ (3)書中哪一個職業讓你想要更深入的了解？ (4)書中的故事，為什麼是「不一樣的人生」？</p> <p>3. 教師提醒學生每個人都是獨特的，對人生的選擇權掌握在自己手中。</p> <p>4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，對未來的思考和規劃，可以跳脫傳統的模式和社會個框架，在不同領域發光發熱，走出自己的人生。</p>	<p>1</p>	
<p>第廿週</p>	<p>閱讀充電站 2 黃蓉智退霍都</p>	<p>1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 兩個綁著頭巾的十三歲少年，站在亂石嶙峋的千里古道上，對著二十一尖山的群峰大聲呼喊。粗小皮，修鞋鋪長大的孤兒，有著一手補鞋好技藝；康亮，包子店的兒子，卻一心想成為武功高手。兩人結伴在宛如世外桃源的「牛頭村」長大。 但看似寧靜的村子其實並不寧靜。村邊有個涼茶亭，隱然埋藏了一件傳說往事，亭子裡曾有一根鑄刻著三十幾人名字的武林鐵柱，有一天莫名其妙消失了，牛頭村的江湖也跟著消失。</p>	<p>1</p>	

		<p>某天，村裡陸續來了許多身懷絕技的陌生人，有聲若雷響的說書先生、帶著大寬刀的廚師、斯文的書生、腰間纏著鉛錐布條的猛漢.....他們為了尋回過往的江湖，會在此地掀起何等波瀾？面對來勢洶洶的一干武林高手，淳樸的牛頭村還有武林中人可以應對嗎？</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)依據語文天地三的小說分類，這本書屬於哪一類小說？</p> <p>(2)牛頭村位在哪裡？有什麼人住在這個村子？</p> <p>(3)粗小皮的職業和工作內容是什麼？</p> <p>(4)你喜歡書中的哪個部分？為什麼？</p> <p>3. 教師與學生共同討論，進行總結。</p> <p>4. 教師對本書的運用：教師可引導學生，作者藉平易近人的文字，呈現富想像力的情節，其實包涵許多成長議題，含有更深的意義和哲學。</p>		
--	--	--	--	--

## 下學期

課程名稱	閱讀素養教學(下學期)		實施年級	六年級
課程目標	1. 能閱讀相關文章，掌握不同文體閱讀的方法，從中思考並體會其中的內涵。 2. 能把握修辭的特性，發揮想像力，加以模仿及改寫。 3. 能仔細聆聽相關的生活故事，用良好的言談，說出自己的看法。 4. 能正確使用工具書，增進字詞的辨識與應用的能力。 5. 能把握方法，確實聆聽，並收集相關資料，充分的表達意見，與人溝通。 6. 會查字詞典，並能利用字詞典，分辨字義。 7. 能不同文體的寫作特色，練習以不同的方式寫作文章。			
核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。			
議題融入	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。			
學習重點	學習 表現	<b>【國語】</b> 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 <b>【社會】</b>		

		3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。		
學習內容		<p>【國語】</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【社會】</p> <p>Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。</p>		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生只要用心觀察周遭的人、事、物，還是可以發現許多新奇有趣的事正在發生。</li> <li>2. 故事的世界多采多姿，大家一起讀故事，向故事中的主角學習，運用智慧採取適合的行動。</li> <li>3. 引導學生可以從不同生物、不同活動、不同地點，看見冬天的特色與變化，並感受人與人之間在佳節相聚的溫馨情誼。</li> <li>4. 以單元組織方式進行。</li> <li>5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。</li> <li>6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。</li> </ol>			
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教科用書及圖書館用書</li> <li>2. 數位媒材及網路資源</li> <li>3. 圖書館（室）及圖書教室</li> </ol>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第一週	第壹單元童年你我他 單元引導	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 本書由小學時期是班上風雲人物，長大後成為小學主任的人氣作家王淑芬領銜主演，上映二十六場精采的童年喜劇，分享小學時期有趣的親身經歷，充滿各種「早知道……」，有點後悔卻還是要做的酸、甜、苦、辣心情。</li> <li>2. 教師提問： (1)作者為什麼會說自己的童年是「喜劇」？ (2)作者「早知道」有些事做了會後悔，卻還是要做，你認為是什麼原因？ (3)你最喜歡作者分享的哪一齣童年喜劇？說一說你的理由。 (4)分享一則你的小學生活趣事。</li> <li>3. 教師引導學生回顧自己的小學生活，進而更加了解自己和周遭的人事物，從各種酸甜苦辣的事件中，體會一路成長的美好及可貴。</li> </ol>	1	

		4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生體悟，生活中有許多趣事值得留意，各種大大小小的事件都是陪伴我們成長的珍貴養料。		
第二週	第壹單元童年你我他 第一課風中騎士	<p>1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 為了一圓夢想，阿龍和小彬加入天鷹俱樂部，結識了一群醉心於駕駛遙控飛機的男孩。沒想到一加入俱樂部，馬上被訓了一頓，更發現和其他成員有著不一樣的想法和理念…… 終於，兩人準備在蘭陽平原上的遙控飛機大賽中一展身手，信心滿滿的兩人，最終會不會獲得比賽的勝利呢？</p> <p>2. 教師提問： (1)「天鷹俱樂部」的成員有什麼共同的夢想？他們的理念一致嗎？ (2)阿龍和小彬在逐夢的過程中遭遇什麼挫折？他們如何克服？ (3)分享一件你從零開始努力的學習經驗，以及從中獲得的體悟。 (4)你認為達成自己訂定的目標，需要具備哪些外在和內在條件？</p> <p>3. 教師引導學生思考這本書想傳達的觀點和想法，並由教師進行總結。</p> <p>4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生知道，追求目標的過程不一定一帆風順，想達成目標，要有堅持到底的毅力，以及遭遇挫折時重新站起來的勇氣。</p>	1	
第三週	第壹單元童年你我他 第二課達駭黑熊	<p>1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 亞榮隆·薩可努以真誠的口語文學本色，記述排灣族孩童的共同生活經驗。透過外公吸引飛魚來捕捉大魚、阿嬤和山林魔神做朋友等故事，傳達尊敬自然、友愛自然，以及走入自然的生活態度。</p> <p>2. 教師提問 (1)作者的外公怎麼利用飛魚，捕捉自己想要的大魚？ (2)作者第一次見到飛魚，是在什麼時候？他如何形容飛魚？ (3)為什麼書名要特別點出「外公的海」？ (4)本書所傳達的對大自然的態度，和〈達駭黑熊〉一課有相同處嗎？說一說你的觀點。</p> <p>3. 教師引導學生思考故事中人物與大自然相處時，所體現的智慧與敬愛之心。</p> <p>4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生了解排灣族的生活樣貌，認識自然之美，了解保護自然生態的重要性。</p>	1	
第四週	第壹單元童年你我他 第三課楊氏之子	<p>1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 每個人的血液裡都潛藏著「頑皮」屬性的細胞，時不時要閃出來搗蛋，或者無傷大雅的惡作劇一番。本書透過「頑童」的眼光呈現溫馨、活潑、風趣、動人的世界，篇篇令人捧腹大笑、拍案叫絕。</p> <p>2. 教師提問： (1)本書的「頑皮」是正面意義或負面意義？ (2)本書是以誰的角度描述各種「頑皮」事蹟？ (3)你對書中的哪一篇「頑皮」事蹟印象最深刻？為什麼？ (4)你的體內也有「頑皮」細胞嗎？它曾讓你做出什麼「頑皮」事蹟？請舉出一件和大家分享。</p>	1	

		<p>3. 教師引導學生分享逗趣或機智的事蹟。</p> <p>4. 教師對本書的運用：本書以孩子的角度描述各種趣味事件，教師可引導學生從中反思適宜的應對方法，並學習如何將自身經歷寫成一篇逗趣的短文。</p>		
第五週	<p>第壹單元童年你我他 語文天地一</p>	<p>1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 小學生的煩惱五花八門！長相重不重要？為什麼要寫作業？怎麼拿捏和同學相處的距離？發現同學被霸凌怎麼辦？ 無論是情緒問題、溝通狀況和人際煩惱，這些讓人感到困擾的難題，就交給張君偉來為你解決！透過情境問題和故事，跟著張君偉一起體驗機智的校園生活吧！</p> <p>2. 教師提問： (1)「張君偉」這個角色，在本書中起到什麼作用？ (2)你對書中的哪一篇故事印象最深刻？為什麼？ (3)請挑選一篇故事，說一說你最認同這篇故事中哪一位角色的想法？為什麼？ (4)你還有什麼煩惱是書中沒有提到的？和大家分享。</p> <p>3. 教師請學生針對一項煩惱，共同討論，發表自己的看法、給予同學回饋。</p> <p>4. 教師對本書的運用：本書以幽默風趣的日常對話，點出小學生真實的情緒問題、溝通與人際煩惱，教師可以藉由此書引導學生對自身心理的覺察，以及對多元特質的尊重。</p>	1	
第六週	<p>第貳單元往夢想起飛 單元引導</p>	<p>1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 「讀書到底是為了什麼？」 學科這麼多，怎麼可能樣樣精通？這麼辛苦念書，難道是為了找份好工作？好工作的定義又是什麼呢？本書以漫畫形式，呈現生活化的劇情與對白，藉由主角隼人對未來的迷惘與不安，引導孩子重新看待讀書這件事，從了解讀書的意義、發掘自身的興趣與專長，進而探索自身未來的方向，一步步解開讀書、工作與我們的關係，走出精采人生！</p> <p>2. 教師提問： (1)主角原本是怎樣的人？什麼因素造成他的改變？ (2)主角的煩惱是什麼？這項煩惱讓他有了什麼改變？ (3)主角最終解開心中的迷惘了嗎？他得到的答案是什麼？ (4)你認同本書對「讀書」和「工作」的看法嗎？為什麼？</p> <p>3. 教師引導學生討論，最後進行總結。</p> <p>4. 教師對本書的運用：教師可藉由主角遭遇的煩惱，引導學生思考讀書和工作的意義，進而探索自身興趣與志向。</p>	1	
第七週	<p>第貳單元往夢想起飛 第四課談夢想</p>	<p>1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 暢銷作家成名前過著什麼樣的生活？他們從何處獲得啟發？故事的靈感又從何而來？ 其實，每個作家所走的路都不一樣：有人剛會握筆就開始寫，有人則經歷了其他工作的不順遂，才踏上寫作之路；有人構思非現實的世界，有人則重新形塑生活中的平凡瑣事；有人透過寫作，發現與人合作</p>	1	

		<p>的快樂，有人則仰賴文字抒發各種苦悶……</p> <p>作家們的人生刻畫出各式各樣的軌跡，本書將以十大世界知名作家的傳記，帶領你進入文字奇想，記錄生活的點滴、細數重要的時刻、發現人生的方向。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 本書以什麼形式闡述作家們的經歷？</p> <p>(2) 書中所舉的暢銷作家，他們成名前都過著順遂的人生嗎？</p> <p>(3) 哪一位作家的經歷讓你印象最深刻？為什麼？</p> <p>(4) 書中收錄的作家經典作品，你最喜歡哪一篇？為什麼？</p> <p>3. 教師引導學生思考成功和成名的背後需要經過哪些努力和挑戰。</p> <p>4. 教師對本書的運用：教師可藉由書中作家們的經歷，引導學生了解創作之路所要付出的努力，並培養學生面對生活中的困難與解決困難的勇氣。</p>		
第八週	<p>第貳單元往夢想起飛 第五課蒂烈娜</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>本書以幽默風趣的全新角度，描寫偉人邁向成功之路時遭遇的種種受挫經歷。當我們挑戰新事物時，失敗常隨之而來，為了避免失敗，我們常常找藉口，甚至就此放棄。但其實歷史上的偉人們都經歷過挫折，最後還是獲得了成功！</p> <p>不必害怕犯錯，如果人生沒經歷過失敗，表示也少了一個通往成功的機會。透過本書的偉人「失敗談」，建立受挫後再站起來的勇氣吧！</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 本書談的是偉人們的成功結果，還是失敗經歷？</p> <p>(2) 承上題，本書用這種方式介紹偉人的目的是什麼？</p> <p>(3) 你認為最終促成偉人們走向成功之路的關鍵，是什麼？</p> <p>(4) 你最欣賞書中提到的哪一位偉人？為什麼？</p> <p>3. 教師總結，並請學生發表自身見解。</p> <p>4. 教師對本書的運用：藉由書中偉人們的失敗經歷，引導學生了解受挫乃成功的必經之路，培養面對挫折的勇氣，明白失敗創造的價值。</p>	1	
第九週	<p>第貳單元往夢想起飛 第六課不怕</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>青春是對未來產生憧憬、開始編織夢想並動身追尋的時刻。本書挑選 96 個具代表性的東西方現代人物，擷取他們青春時代的特殊經驗，和日後的輝煌人生建立連結，讓每個故事都能提供關於青春的一種知識。</p> <p>這些青春故事告訴我們：條條大路通羅馬。滿意的自我追尋可以非常多樣，藉由這些人物的故事，找到引領自己的「青春知識」吧！</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 作者為什麼要特別描寫書中人物的「青春期」？</p> <p>(2) 你認為書中人物的「青春期」經歷，都和他們日後的發展有關聯嗎？</p> <p>(3) 你對書中哪一個人物的經歷印象最深刻？為什麼？</p> <p>(4) 你認為在「青春期」做什麼事，有助於自我追尋？</p>	1	

		<p>3. 教師總結，並請學生發表自身見解。</p> <p>4. 教師對本書的運用：引導學生探索自己對外來的憧憬，並思考自我追尋的路上需要抱持怎樣的態度、為自己做哪些準備。</p>		
第十週	<p>第貳單元往夢想起飛 語文天地二</p>	<p>1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 海鷗飛行的目的就是填飽肚子，哪裡需要飛得快、飛得高？但熱愛飛翔的海鷗強納森不這麼認為，他想飛得更快、更高、更遠，即使不被認同，甚至被放逐，也不願放棄。 後來，強納森發現了與他一樣熱愛飛翔的海鷗群，多年後，他成為老師，帶領有志一同的海鷗學生們勇敢享受自由和飛翔。 然而隨著時間過去，從某一刻起，鷗鳥們將強納森及他的學生奉為神祇，空洞的儀式與神話相繼出現，再也沒有海鷗真心在意飛行了。年輕的鷗鳥逐漸對生命產生無力感，直到海岸線上出現了那個神秘的「他」……</p> <p>2. 教師提問： (1) 強納森追求的目標是什麼？ (2) 強納森的追求一開始有獲得同伴認同嗎？為什麼？ (3) 什麼契機讓強納森有了志同道合的同伴？ (4) 強納森和他的學生對於被其他鷗鳥奉為神祇，有什麼樣的想法？</p> <p>3. 教師總結，並請同學發表意見。</p> <p>4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生體悟，人生是一場永不止息的自我追尋，在追尋的路上，只要不自我設限、拋開旁人質疑的眼光，就可以飛得又高又遠。。</p>	1	
第十一週	<p>第參單元給年輕的你 單元引導</p>	<p>1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 專長輔導的曲智鑛老師從陪伴經驗和近身觀察中了解到：能否學會與自身特質和平共處，以及發展因應外在環境變化所需的策略，是青少年適應環境與生存的關鍵。 他結合自身經驗、青少年發展理論，再加上各領域專家生命經驗的深度訪談，整理出一套讓生命歷程從隱身到飛躍的方法，協助父母和教育工作者好好接住孩子，讓孩子將個人特質發揮到極致，成為最好的自己。</p> <p>2. 教師提問： (1) 本書為什麼將青少年比喻為《魔戒》中的半獸人？ (2) 本書對於青少年們有不同的個人特質，抱持什麼樣的態度？ (3) 本書為什麼認為「了解自我特質」有助於「成就自我」？ (4) 本書提出哪些方法，幫助青少年認識自我？</p> <p>3. 教師總結，並請同學發表意見。</p> <p>4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生知道，每個人都有不同的先天特質，對自己有足夠的認識，進而發揮天賦，就能成就最好的自己。</p>	1	
第十二週	<p>第參單元給年輕的你 第七課打開心中的窗</p>	<p>1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕</p>	1	

		<p>本套書集結了林良爺爺的四冊經典作品：《爸爸的 16 封信》、《早安豆漿店》、《會走路的人》、《林良爺爺的 30 封信》。透過溫柔感性的文字，寫出一篇篇情感真摯的書信和故事散文，以同理心的聆聽、不帶批判的話語，與孩子探討生活態度、情緒處理、家庭關係、同儕相處、讀書方法、時間管理等，成長過程遭遇的人生課題。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)林良爺爺為什麼要寫信給自己的孩子？</p> <p>(2)林良爺爺的信和故事，帶給你什麼樣的感受？</p> <p>(3)林良爺爺的信和故事，有哪一篇解答了你的疑惑和困難嗎？和大家分享。</p> <p>(4)你最喜歡哪一篇信或故事？為什麼？</p> <p>3. 教師挑選若干篇信或故事，引導學生閱讀並討論，鼓勵學生發表自己的想法，最後由教師總結。</p> <p>4. 教師對本書的運用：本書以同理的角度探討成長過程中可能遭遇的課題，教師可以引導學生分享及聆聽彼此的疑惑、困難與感受，學習用「不批評」的態度互相討論、表達看法。</p>		
第十三週	<p>第參單元給年輕的你 第八課努力愛春華</p>	<p>1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕</p> <p>不知如何向別人表達自己內心的想法、人際關係的交往「眉角」讓人苦惱、想靜下心讀書卻發現房間老是一團糟、拖延症一發作起來作業總是寫不完、覺得讀書沒有意義卻還是得做、對自己的未來仍舊一點頭緒都沒有……</p> <p>本套書以「漫畫故事+情境學習+專業指導+動腦解題」的呈現方式，協助孩子解決各種成長過程中的疑難雜症，讓孩子具備應有的六大能力：說話技巧、人際溝通、整理收納、時間管理、讀書學習、規畫未來，以面對未來人生的種種挑戰。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)本套書哪一冊講述的能力，最吸引你優先翻開閱讀？為什麼？</p> <p>(2)你認為自己最需要本套書中講述的哪一種能力？為什麼？</p> <p>(3)本套書將十二歲前需要學習的能力分成六大項，你認同這套分類嗎？分享你的想法。</p> <p>3. 教師可以讓學生分組，各組挑選一篇內容閱讀並討論，再鼓勵學生發表自己的想法，最後由教師總結。</p> <p>4. 教師對本書的運用：教師可以引導學生反思自身正面對什麼樣的課題，再從書中找出相應的主題來閱讀，之後反思是否獲得解答、與同學交流想法。</p>	1	
第十四週	<p>第參單元給年輕的你 第九課每一個孩子都有一條自己的小路</p>	<p>1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕</p> <p>本套書共七冊，內容包含：時間管理、生涯規畫、口語表達、寫作技巧、情緒管理、筆記整理術、人際溝通等。針對中學生生活與學習現況，找出青少年最容易遇到的問題、最迫切需要的各種能力，由各領域專家量身打造最適用的內容與解決方法，讓青少年讀者不僅解決目前的難題，更學會一輩子都需要的關鍵能力！</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)你認為升上國中後，需要具備什麼能力？</p> <p>(2)你認為升上國中後，可能會面臨什麼難題？</p> <p>(3)本套書哪一冊講述的能力，最吸引你優先翻開閱讀？為什麼？</p> <p>(4)你認為自己最需要本套書中講述的哪一種能力？為什麼？</p>	1	

		<p>3. 教師可以讓學生分組，各組挑選一篇內容閱讀並討論，再鼓勵學生發表自己的想法，最後由教師總結。</p> <p>4. 教師對本書的運用：教師可以引導學生思考，未來升上國中可能面臨的課題，以及需要具備的能力，再從書中找出相應的主題來閱讀，之後反思是否獲得解答、與同學交流想法。</p>		
第十五週	<p>第參單元給年輕的你 語文天地三</p>	<p>1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 28位不同職業的逐夢者，分享如何成為自己心中理想的人，給予對未來感到茫然的青少年一些正能量，為自己的人生加點油！ 人生有各種可能，也難免遇到阻礙，勇敢遵循內心的聲音，不要在乎他人眼光、不被過去侷限未來，跨越迷惘，認真踏實的走出屬於自己的路，不讓人生留下遺憾。</p> <p>2. 教師提問： (1) 你的夢想是什麼？你認為實現這個夢想，需要具備哪些條件？ (2) 書中收錄的經歷分享中，有哪一項職業是你感興趣的？他的分享對你理解這項職業，或以此職業為目標有幫助嗎？ (3) 你最欣賞書中哪一個人面對挫折和阻礙的態度？為什麼？ (4) 你認為夢想只能有一個嗎？請從書中找出貼近你觀點的經歷，和大家分享。</p> <p>3. 教師與學生進行討論，並總結。</p> <p>4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生探索自身的夢想，以及對未來的想像，共同討論追尋目標的過程可能遭遇的困境，需要具備哪些態度或能力去面對、解決。</p>	1	
第十六週	<p>閱讀充電站 1 馭風逐夢的男孩</p>	<p>1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 琪琪所在的王國有寬闊的天空和溫暖的大地，充滿了各種美麗的事物，但是她居住的非洲小村莊卻極度缺乏乾淨的飲用水，不管她怎麼命令，都沒有辦法讓水離她近一些，也沒有辦法讓水變得更乾淨。 每天早晨，太陽還沒露臉，她就得起床，展開一段遙遠的旅程去井邊打水，然後在傍晚踏著夕陽餘暉回家，邊走邊想著明天又要繼續踏上的旅程。 琪琪一直在作夢，夢想有一天自己的村莊可以有清涼又乾淨的水……</p> <p>2. 教師提問： (1) 主角居住的村莊面臨什麼困境？ (2) 為什麼主角需要每天走遙遠的路，到井邊打水？ (3) 主角為了解決村莊的困境，做出什麼努力？ (4) 你對書中哪一段內容印象最深刻？為什麼？</p> <p>3. 師生共同討論，教師總結故事內容重點。</p> <p>4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生了解貧困地區面臨的困境，學習書中人物積極改變現況的精神，並體悟生活中的便利資源得來不易。</p>	1	
第十七週	<p>閱讀充電站 2 失敗博物館</p>	<p>1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 怪博士和妙博士創造了許多成功的發明，也曾經推出許多「失敗」的發明，然而他們都說：「失敗，其實也滿好的！」</p>	1	

		<p>為什麼怪博士和妙博士會覺得「失敗好」呢？他們在失敗中得到了什麼啟示？本書透過各種奇特絕妙的發明，在激發無限想像的同時，帶出對「成功與失敗」的思考，最終發現失敗其實不可怕，從失敗中也可以獲得可貴的經驗寶石！</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 怪博士和妙博士的發明中，哪一樣你最感興趣？為什麼？</p> <p>(2) 怪博士和妙博士在發明的過程中，曾遭遇到什麼問題呢？</p> <p>(3) 怪博士和妙博士為什麼說「失敗，其實也滿好的」？</p> <p>(4) 讀完本書，你覺得可以怎麼面對「失敗」？</p> <p>3. 教師請學生分享，曾經在生活中遇到什麼失敗的經驗，以及可以如何面對、解決。</p> <p>4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生知道，失敗並不可恥，也不可怕，最重要的是怎麼從失敗中汲取經驗，一點點累積邁向成功的基石。</p>		
<p>第十八週   第十九週</p>	<p>閱讀充電站 3 伯樂老師的最後一堂課</p>	<p>1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 本套書分為〈家庭篇〉與〈校園篇〉。 〈家庭篇〉透過 74 名青少年的真實故事，呈現父母與青春孩子之間的衝突、矛盾。由情緒大師示範親子溝通方法，以認同、鼓勵、陪伴、溝通、解決等，代替否定、責罵和爭執，讓孩子知道有人理解自己，面對困擾時並不孤單。 〈校園篇〉透過 74 名青少年的真實故事，呈現青少年面對課業成績、人際關係、感情問題、生涯規畫等困擾時的徬徨。由情緒大師量身打造 74 套解決方案，引導青少年用正向思考面對挫折、培養分析問題的能力。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 這套書鼓勵父母用什麼態度，面對與孩子之間的衝突、矛盾？</p> <p>(2) 承上題，你希望自己的父母用什麼態度對待你們之間的意見衝突呢？你自己又可以怎麼做？</p> <p>(3) 這套書引導青少年用什麼態度面對挫折？遇到問題時應該做哪些事？</p> <p>(4) 承上題，你認為書中提供的方法，對你有幫助嗎？為什麼？</p> <p>3. 教師引導學生思考，自己在家庭和校園中曾遭遇什麼煩惱、困難，共同討論如何面對、解決。</p> <p>4. 教師對本書的運用：藉由本書的真實案例，讓學生了解別人可能也有與自己相似的煩惱，透過他人經驗、專業引導，找出適合自己的解決方案。</p>	<p>2</p>	

上學期法定議題課程：

課程名稱	家庭教育(上學期)		實施年級	六年級
課程目標	1. 能和家人做朋友，互相分享、關愛。 2. 了解良好的家庭溝通方式。 3. 學習關懷家人的具體作法。 4. 了解何謂家庭暴力與單親家庭。 5. 面對家庭暴力及單親家庭時，能夠正向的調適自己及幫助別人。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。			
議題融入	家-E1 家庭的意義與功能。 家-E2 了解家庭的組成與型態的多樣性。 家-E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家-E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。			
學習重點	學習 表現	<b>【健體】</b> a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 <b>【綜合】</b> 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。		
	學習 內容	<b>【健體】</b> Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 <b>【綜合】</b> Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。		
表現任務	1. 學生能瞭解家人溝通的重要性與技巧。 2. 學生能瞭解關懷家人的具體作法。			
教學資源	家庭歌詞			

	空白紙張 小皮球			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第3週   第4週	和家人做朋友	<p><b>【活動一】我的家庭</b> 歌詞改編： 教師將兒童分組，依小組組數發下「甜蜜的家庭」歌詞，讓兒童分組將畫底線處改編歌詞。參考如下：</p> <p>我的家庭真可愛，整潔美滿又安康，     姐妹兄弟很和氣，父母都慈祥。 雖然沒有好花園，春蘭秋桂常飄香，     雖然沒有大廳堂，冬天溫暖夏天涼。     可愛的家庭呀！</p> <p>我不能離開你，你的恩惠比天長。</p> <p>(二)教師請兒童分組演唱改編後的歌詞。</p> <p>(三)教師說明，家人是和自己關係最親密的人，和諧的家庭關係對個人的成長和身心健康有很大的影響。</p> <p>(四)請兒童自由發表與平時與家人互動的情形，例如：常和父母聊天、假日全家一起出去玩、和兄弟姊妹一起討論功課或遊戲等。</p> <p>    教師宜鼓勵兒童事實表達對家人的關愛，和家人成為彼此談心的好朋友。</p> <p>(五)教師歸納：家人就像自己的好朋友，彼此照顧、互相關懷，擁有親密的情誼。</p> <p><b>【活動二】家人擔心的事</b> 教師將兒童分組，讓每位兒童寫出「自己最令家人擔心的事」及「家人最令自己擔心的事」。例如：成績、生活習慣、家庭經濟、家人感情等問題。</p> <p>小組分享與發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 每位兒童將自己寫好的問題在小組中提出報告。</li> <li>2. 先討論「自己最令家人擔心的事」，再討論「家人最令自己擔心的事」，小組成員可以提出建言，分享彼此的看法。</li> <li>3. 兒童可以選擇自己認為較好的方法，嘗試做做看。</li> </ol> <p>教師歸納：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 對自己常令家人的擔心的事，要盡量想出改善的方法，並付諸行動。</li> </ol>	3	

	<p>2. 對家人令自己擔心的事，要表達出來讓家人知道，可以寫信、錄錄音帶或透過其他家人轉達等方式。</p> <p>3. 自己應常懷感恩的心去面對家人，常存包容的心去對待家人。</p> <p><b>【活動三】愛家行動</b></p> <p>爸媽我愛您：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓全班兒童圍成圈圈。</li> <li>2. 全班齊唱之前學過的歌曲「甜蜜的家庭」，並同時傳送小皮球。</li> <li>3. 教師說停時，拿到小皮球的兒童，要被當做是爸爸或媽媽，此時左右兩旁的兒童要做體貼或服務爸爸媽媽的動作，例如：幫他搥背等。以此續玩幾次。</li> </ol> <p>教師調查班上兒童：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 誰常會對家人說「我愛你」？</li> <li>2. 誰常會擁抱家人？</li> <li>3. 除了說「我愛你」和擁抱家人，還有行動什麼表示愛家人？</li> <li>4. 家人之間難免有意見不合的時候，應該怎麼做呢？</li> <li>5. 當家人生氣時，你心中的感受是什麼？</li> </ol> <p>情境模擬：教師說明情境，讓兒童分組討論溝通的方式。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 媽媽買給我的衣服我不喜歡穿。</li> <li>2. 我不小心弄壞弟弟新買的機器人。</li> <li>3. 姐姐沒經過我的同意就騎我的腳踏車。</li> </ol> <p>教師請兒童發表每一組的作法，最後票選出最佳的一組為「溝通高手」。</p> <p>教師提醒兒童，除了表達之外，「傾聽」也是一種很重要的溝通技巧，因為我們能因此知道家人的想法和需要。</p> <p>教師說明溝通的技巧：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 把握適當時機。</li> <li>2. 言詞要清楚、合理、具體。</li> <li>3. 委婉表達自己的感受。</li> <li>4. 表達意見時，對事不對人。</li> <li>5. 學會傾聽。</li> <li>6. 尊重對方的感受。</li> </ol> <p>教師歸納：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 傾聽家人的談話，聽懂他們談話內容的重點及他們的感受。</li> <li>2. 表達自己的感覺和想法。</li> </ol>	
--	---	--

3. 將家人的意見及解決方法作為參考，並向家人說明自己預備的作法。

4. 有效的溝通可以增進彼此的感情，減少親子間的衝突。

#### 【活動四】家暴與離婚

家庭暴力陰影：

1. 教師引導兒童閱讀附件一故事內容，讓兒童體驗面對家庭暴力時的心情感受。

2. 教師與兒童一起討論下列問題：

\* 什麼是暴力？

\* 暴力對人有什麼樣的傷害？

\* 暴力可以解決問題嗎？

3. 教師歸納：暴力不只是肢體上的衝突，也包含精神上的傷害，而且不能真正的解決問題，甚至會使問題變得更複雜。

杜絕家庭暴力：

1. 教師說明當遇到家庭暴力時，可以向信任的人傾訴或者尋求保護自己的管道。

\* 求助家庭暴力防治中心 24 小時專線 113 或警察單位 110。

\* 請家人協助送至醫療院所治療、驗傷。

\* 請家庭暴力施行者與家庭暴力承受者一起接受心理諮商及治療。

\* 請老師或家人協助尋求相關政府或民間機構幫助，例如：法律諮商、經濟輔助、緊急庇護安置。

2. 教師歸納：遇到家庭暴力時，要尋求最合適的方法，幫助自己與他人。

#### 【活動五】珍愛家人

與愛共成長：

1. 教師引導兒童閱讀附件二故事內容，讓兒童一同討論父母離婚的影響。

2. 教師請兒童討論並發表對離婚問題的看法。

3. 教師歸納：單親家庭的兒童，需要有調適心情及生活的適應期。假如身邊有這樣的朋友，要多關心支持，而非故意嘲笑他。

擁抱新生活：

1. 教師說明父母離婚不一定是哪一方犯錯。因此，當面對父母離婚時，自己可以調適的方法有：

\* 接受自己的情緒，與家人、朋友聊天，分享你的心情感受。

\* 換一個新的生活方式，例如：參加活動，認識不同的人。

\* 讓老師及專業人士來幫助你，找出最有效的調適方法。

2. 教師歸納：面對家庭問題時，需要時間調整生活及心情，應該給予尊重及協助，或請

## 環境教育(上學期)

課程名稱	環境教育(上學期)		實施年級	六年級
課程目標	1. 認識臺灣森林的分類。 2. 了解森林與人類的生活息息相關。 3. 知道如何愛護臺灣的山林。 4. 能寫出對森林的感受。			
核心素養 具體內涵	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 社-E-A2 覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。			
議題融入	環-E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環-E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環-E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環-E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。			
學習重點	學習 表現	【自然】 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 【社會】 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。		
	學習 內容	【自然】 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 【社會】 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。		
表現任務	1. 能說出臺灣森林種類分布 2. 能分辨愛護森林正確或錯誤的態度			

	3. 能親身體驗大自然並愛護它			
教學資源	1. 學習單每人一張。 2. 醫藥箱。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 4 週   第 5 週	臺灣的森林	<p>一、引起動機</p> <p>1. 老師問：「小朋友，有沒有到過森林？」</p> <p>2. 老師問：「森林裡空氣好不好呢？」 (請學生發表到森林裡的經驗。)</p> <p>(臺灣特別需要森林，因為臺灣是山多平地少的島嶼，山區的雨水，會因地勢的關係而迅速匯集並衝流至平原，如果沒有廣大茂盛的森林來吸附雨水、涵養雨水、延緩雨水的匯聚，往往山區一場大雨，在平地就會造成水患。由此可知，森林對臺灣是何等重要。)</p> <p>二、主要活動</p> <p>(1) 熱帶季風林：恆春半島及沿海的紅樹林為主，但目前紅樹林大多已被破壞。(2) 亞熱帶闊葉林：北部海拔 500 公尺以下，南部海拔 700 公尺以下，以樟科的楠木為主，也因開墾所剩無幾。</p> <p>(3) 暖溫帶闊葉林：大約在海拔 1800 公尺以下，至北部海拔 500 公尺，南部海拔 700 公尺以上，以殼斗科的樹種為主。</p> <p>(4) 涼溫帶針葉林：大約在海拔 1800 公尺至 2500 公尺之間，正是臺灣紅檜生長的區域。</p> <p>(5) 冷溫帶針葉林：介於海拔 2500 公尺至 3000 公尺之間，以鐵杉為主。</p> <p>(6) 亞高山針葉林：介於海拔 3000 公尺至 3500 公尺之間，以冷杉為主。</p> <p>(7) 高山寒帶灌木：海拔 3500 公尺以上，以玉山杜鵑與玉山圓柏為主。</p> <p>2. 愛護森林應有的態度：</p> <p><input type="checkbox"/> 用刀子在大樹的樹皮上雕刻名字。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 走在森林中盡量不離開步道，以免踩到花草、樹苗，或驚嚇到森林中的動物。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 節省紙張的使用，盡可能使用再生紙。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 減少使用一次就丟的紙杯、紙盤，因這些紙製品的紙漿都砍自森林樹木。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 失去森林的保護，地球就成了死寂的星球，那人類就沒法存活。</p> <p><input type="checkbox"/> 可以在無人的山林中，隨意開墾種植蔬菜水果。</p>	3	

		<p><input checked="" type="checkbox"/>不在森林裡任意砍柴生火、亂丟垃圾煙蒂，以避免森林火災發生。</p> <p>～到戶外參觀野外的森林～</p> <p>3. 請老師帶領小朋友到戶外體驗大自然，認識森林中的生物，並將感想紀錄下來。</p> <p>三、歸納統總</p> <p>老師結語：「森林裡面不只有眾多的喬木、灌木、藤蔓、蕨類、草本植物、蕈類外，還棲息著各式各樣野生動物，是一個生態體系非常豐富的地方，在防洪、涵養水源等功能上也扮演著非常重要的角色，可說與我們的生活息息相關，所以我們應該好好愛護它哦！」【課程結束】</p>		
--	--	---	--	--

課程名稱	性別平等教育-1(上學期)		實施年級	六年級
課程目標	1. 讓學生知道自己在青春期的變化。 2. 認識月經。 3. 認識夢遺。 4. 讓學生知道如何做好青春期的保健。			
核心素養 具體內涵	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。			
議題融入	人-E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人-E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 性-E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性-E2 覺知身體意象對身心的影響。 性-E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性-E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。			
學習重點	學習 表現	【社會】 1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 【綜合】 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。		
	學習 內容	【社會】 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 【綜合】		

		Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。		
表現任務	1. 能說出外貌上或身體生理上的不同。 2. 能知道正確名稱及位置。 3. 能注意身體的清潔衛生及攝取均衡的營養。 4. 完成學習單			
教學資源	1. 學習單。 2. 投影片。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第7週   第8週	認識自己的身體	<p>一、引起動機</p> <p>1. 比較以前和現有的照片，老師問學生：你們最近有沒有覺得外貌上或身體生理上有什麼不同？</p> <p>2. 教師歸納：男生可能是聲音變了、長鬍子、喉結等，女生可能是胸部變大了等。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 以投影片揭示女性生殖器官圖，學生試著說出其名稱，老師歸納出正確名稱及位置。</p> <p>2. 以投影片揭示男性生殖器官圖，學生試著說出其名稱，老師歸納出正確名稱及位置。</p> <p>3. 老師以投影片解說月經形成的原因及其週期。</p> <p>4. 老師以投影片解說夢遺的原因。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>1. 老師統整青春期應注意身體的清潔衛生及攝取均衡的營養。</p> <p>2. 針對青春期兩性生理的發展與變化提出疑問。【課程結束】</p>	3	

課程名稱	性別平等教育-2(上學期)		實施年級	六年級
課程目標	1. 能瞭解兩性平權觀念在社會分工的意義。 2. 能認清所有的工作應就個人的能力問題進行取捨，性別不是抉擇的要件。 3. 能說出兩性在某些方面是有差異的，但大部份的能力是相等的。 4. 能尊重異性的基本能力及人格，消除刻板化印象。			
核心素養 具體內涵	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。			
議題融入	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。			
學習重點	學習 表現	<b>【社會】</b> 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 <b>【綜合】</b> 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。		
	學習 內容	<b>【社會】</b> Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 <b>【綜合】</b> Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。		

表現任務	1. 能瞭解社會分工方面仍存有相當多的角色刻板現象。 2. 澄清學生的刻板觀念，就學生接觸的書籍及生活中的經驗，來進行教學活動。			
教學資源	各類職業的人物資料如：故事、圖片或剪報。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 8 週   第 9 週	是男生還是女生？	<p>一、引起動機</p> <p><b>【腦筋急轉彎】</b> 小明和爸爸開車出去玩，路上發生車禍，兩人都性命垂危，送到醫院後，醫生一見到小明便說：「我的孩子怎麼了？」請問這位醫生和小明是什麼關係？（醫生是小明的媽媽。）</p> <p>二、主要活動</p> <p><b>【共同討論】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 為什麼想不到醫生是小明的媽媽？</li> <li>2. 在課前調查結果中，有哪些職業男生比較多？有哪些職業女生比較多？</li> <li>3. 造成這種現象的原因可能是什麼？</li> <li>4. 如果男生的職業換成女生來做，女生的職業換成男生來做，可以嗎？為什麼？</li> <li>5. 相同的職業有可能男生、女生都可以從事嗎？你的理由是什麼？</li> <li>6. 你認為職業和性別有一定的關係嗎？為什麼？</li> <li>7. 完成學習單。</li> </ol> <p>三、歸納統整</p> <p>目前社會狀況，對職業存在著性別刻板印象，例如：警察就應由男生來做，而女生適合當老師；其實，工作不分男女，只要能力足夠、態度正確，每個人都可以選擇自己想要從事的工作。<b>【課程結束】</b></p>	3	

課程名稱	家庭暴力防治教育(上學期)		實施年級	六年級
課程目標	1. 認識家庭暴力相關法律，保障自身權益。 2. 能從相關實例中學習體驗，如何保護自己或他人免於受到傷害。			
核心素養 具體內涵	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。			
議題融入	人-E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人-E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人-E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 家-E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家-E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家-E7 表達對家庭成員的關心與情感。			
學習重點	學習 表現	<b>【社會】</b> 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 <b>【健體】</b> 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。		
	學習 內容	<b>【社會】</b> Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 <b>【健體】</b> Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。		
表現任務	1. 學生能夠透過活動、宣導和社交媒體等途徑提高社會對家暴問題的意識。 2. 學生能夠倡導社會大眾積極參與家暴防治行動，呼籲社會共同努力以保護受害者。 3. 學生能解受害者家庭成員和家暴倖存者所需的支援，包括情緒支援、法律援助和安全庇護。 4. 學生能夠了解家庭暴力的意義與類型、求助資源的方式			

教學資源	有關兒童及少年保護、性侵害、家暴報章媒體剪報或影片資料、半開書面紙若干張、彩色筆、麥克筆或小白板、白板筆若干枝。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 15 週   第 16 週	誰來救救我	<p>一、準備活動</p> <p>1. 全班分成若干組進行搶答奪標遊戲比賽。</p> <p>2. 題目範例參考如下：</p> <p>(1) 請提出兒保專線電話：113</p> <p>(2) 家暴防治中心通報電話：0800024995--你爸擰擰虐你死救救我。</p> <p>(3) 兒童少年福利法的內容為何？(見附錄)</p> <p>(4) 何謂家庭暴力？---現在我們知道，家庭暴力是指發生於家庭成員間的暴力虐待行為，包含配偶〈如夫妻、同居人、男女朋友、同居伴侶〉、親子、手足、姻親之間身體語言、精神及性虐待、經濟控制與財物破壞。</p> <p>(5) 如何察覺家暴的訊號？--- 家人有傷害人的前科，家庭經濟突遭變化，父母失和常爭吵….</p> <p>(6) 如何求救、有哪些人可以求救、熟記那些人的電話？---請小朋友熟記一些常用電話：爺爺奶奶、外公外婆、叔叔伯伯、阿姨舅舅、老師、安親班、好朋友、爸媽好朋友同事等等，其他。<b>【請小朋友把電話寫在學習單上】</b></p> <p>(7) 身邊如果有受到家暴傷害，需要協助的同學，如何幫助他求救？---報告老師或輔導室暨相關社工人員</p> <p>(8) 其他相關題目累計各組成績鼓勵優勝組別給予鼓勵計分。</p> <p>二、發展活動</p> <p><b>【活動一】</b>老師準備家暴事件繪圖(如附件)</p> <p>(一) 圖畫一故事大意如下：</p> <p>小玲爸爸和媽媽常常吵架，每次吵架的時候媽媽都會大聲吵鬧，甚至摔盤子、摔椅子、亂丟衣服等隨手可以拿到的物品。有時候還把爸爸的重要文件撕毀，故意把氣出在小狗和女兒身上，毒打她們一番。</p> <p>(二) 請各組看圖並紀錄討論的結果，書寫在書面紙上或小白板上，向全班同學做報告。</p> <p>(三) (張貼各組海報資料)分組報告討論。</p>	3	

	<p>(四) 請學生踴躍提出個人不同的想法。</p> <p>(五) 引導學生共同思考回答以下問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 看了圖畫後對此事件的衝擊與省思？</li> <li>2. 如果你是事件的主角，你要如何面對？</li> <li>3. 有誰可以求助或幫忙？</li> <li>4. 當下遭受傷害時要如何躲閃？怎麼自保？如何免於受到傷害？</li> <li>5. 如果你身邊有這樣的同學，你會如何幫助他？</li> </ol> <p>請學生分享求救的方法，並寫下可以求救親友的聯絡電話。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師歸納整理：</p> <p>(一) 提高警覺覺察有關兒童傷害、性侵害、家暴等訊息，救助自己也關懷他人。再次復習引起動機、機智搶答的內容【如兒保專線電話 113*家暴防治中心通報電話 0800024995】可求助的電話等。</p> <p>(二) 培養勇敢機智冷靜處力事件的能力。</p> <p>(三) 建立師生默契，以備不時之需。</p> <p>(四) 隨機觀察週遭同學' 鄰居是否有類似需要幫助的人，適時伸出援手給予關懷。</p> <p>(五) 熟記各項支援電話管道，包括可幫助的人、機構、基金會等等，尤其是最直接相關的親人、師長。</p> <p>(六) 建立完整班級關懷網絡，每人都有「關懷小天使」，互相關心協助。<b>【課程結束】</b></p>	
--	---	--

課程名稱	性侵害防治教育(上學期)		實施年級	六年級	
課程目標	1. 了解性侵害的相關知識，避免成為受害者或加害者。 2. 學習自我保護及危機處理之道。				
核心素養 具體內涵	健體-E-A3 具備擬定基本的運動計畫與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。				
議題融入	人-E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人-E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人-E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人-E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 人-E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 人-E10 認識隱私權與日常生活的關係。 性-E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性-E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性-E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。				
學習重點	學習 表現	【健康與體育】 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 【綜合活動】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。			
	學習 內容	【健康與體育】 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 【綜合活動】 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。			
表現任務	1. 提供學生有關自我保護、邊界設定和拒絕不當性行為的知識和技能教育。 2. 強調性侵害預防的重要性，鼓勵學生自信地表達拒絕和訴求。 3. 教導學生辨識潛在危險和性侵害的跡象，提供應對策略和求助方式。				
教學資源	1. 腦力激盪思考網的海報 2. 情境題的文字海報				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式 與備註

				(無則免填)
<p>第 18 週   第 19 週</p>	<p>我會保護自己</p>	<p>一、教學準備 性侵害、性騷擾相關資料</p> <p>二、主要活動</p> <p>活動一：腦力激盪 想一想下列問題</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 誰可能是性侵害的施暴者？</li> <li>2. 怎樣的人的對象可能是受到性侵害的對象？</li> <li>3. 哪些地方容易發性侵害？</li> <li>4. 發現發生性侵害事件怎麼辦？</li> </ol> <p>活動二：救命拳</p> <p>兩個孩子，用（甲、乙代表之）輪流喊拳並加上動作。</p> <p>甲生先喊拳，而同時對方（乙生）出的拳與喊拳者（甲生）相同，喊拳者（甲生）即勝一回。</p> <p>如喊拳（甲生）及出拳（乙生）拳法不同，則換乙生喊拳。拳法：</p> <p>「大聲叫呀！大聲叫！」 動作：雙手輕擺於嘴邊，做喊叫狀。</p> <p>「我不要呀！我不要！」 動作：雙手在胸前揮動，做拒絕狀。</p> <p>「趕快跑呀！趕快跑！」 動作：雙手握拳放於腰間，前後揮動，作賽跑狀。【課程結束】</p>	<p>3</p>	

下學期法定議題課程：

課程名稱	環境教育(下學期)		實施年級	六年級
課程目標	1. 了解廚餘再利用可達到垃圾減量的效果。 2. 學會廚餘製作堆肥的方法。 3. 學會使用所製造的肥料澆灌花木，綠化美化環境。 4. 觀察並記錄製作家庭堆肥的過程和成果。			
核心素養 具體內涵	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。			
議題融入	環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。			
學習重點	學習 表現	<b>【社會】</b> 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 <b>【自然】</b> ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。		
	學習 內容	<b>【社會】</b> Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 <b>【自然】</b> INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。 INg-III-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。		
表現任務	1. 讓學生認識到廚餘處理不當對環境造成的負面影響，以及將廚餘變成有用的資源的價值。 2. 教導學生如何正確地辨識和分類廚餘，以及掌握相應的處理方法，例如堆肥製作。 3. 激發學生對環境保護的興趣和積極參與的意願，透過實踐活動促進他們在日常生活中的環保行為。 4. 培養學生的創造力與實踐能力，促使他們發揮想像力，主動參與廚餘變肥料活動的設計和執行。			

教學資源	1. 事先製作完成的廚餘桶和堆肥。 2. 學習單每人一張。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 2 週   第 4 週	廚餘變肥料	<p>一、引起動機</p> <p>1. 老師問：「媽媽每天做菜時有沒有剩下的菜根？削水果時有沒有留下果皮？你們都怎麼處理這些廚餘呢？」 (請小朋友按照實際的情形回答。)</p> <p>2. 老師問：「有沒有人家裡的廚餘是拿來作成有機肥的？」 (統計全班有多少小朋友家裡利用廚餘作肥料。)</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 媽媽每天做完晚餐之後，留下的菜根、菜葉、果皮和剩菜稱為廚餘。臺灣家庭中的垃圾以廚餘最多，佔了 25.57%，第二多的就是紙類，佔了 22.81%再來才是塑膠、玻璃、金屬、竹木和其他類，最少的是布類。如果我們把每天的廚餘收集起來製作成肥料，不僅可以減少許多垃圾問題，也可以綠化美化環境，現在我們就來按照步驟，把廚餘變成肥料：</p> <p>(1) 廚餘切成 3~5 公分，剩菜要先用水沖過，除去油水，小骨頭可以弄碎放進去，但是太大的骨頭和果核如：芒果核，不要放進去，以免不容易發酵。</p> <p>(2) 放入剪有小洞的塑膠袋，可以用叉子或鉛筆戳洞，洞口不要太大。或使用打洞機打洞。有洞的塑膠袋可用絲襪或網狀袋子代替。</p> <p>(3) 瀝乾，把多餘的水分擠乾。</p> <p>(4) 灑上發酵液，加入含有酵素的飲料，如養樂多，或是含有菌類的食物促進發酵。加入紅糖可以作為發酵菌的營養劑，並減少異味。另外，也可到農藥店或花市購買有機肥料專用的發酵液。</p> <p>(5) 發酵桶底部墊上篩狀盤子，只要是可以密封起來的桶子都可以作為發酵桶，如垃圾桶或醃製食物的密封罐，如果沒有篩盤，可以將保麗龍碗切成一半，下面戳洞之後反蓋在桶子底部。</p> <p>(6) 裝進桶中，密封 7~10 天 (完成)</p> <p>2. 等待了 7~10 天之後，肥料就差不多完成了，產生的肥料有兩種。一種是液體肥料，液體肥料稀釋 20~50 倍之後即可澆灌花木；另一種是塑膠袋裡的堆肥，把堆肥和土壤混合三個月之後即成為優良的有機土。</p>	3	

		<p>(有機土和液肥都可以種植蔬菜水果花木，對人類的身心健康以及環境都有極大的益處。有機土腐熟的時間比較長，如果不要的話可以套上另一個塑膠袋丟入垃圾車。)</p> <p>三、歸納統整</p> <p>填填看，將製作的過程紀錄下來：(讓小朋友紀錄投進去哪些廚餘作為原料，並寫下製造日期和完成日期，以及完成的肥料使用於何處。)<b>【課程結束】</b></p>		
--	--	---	--	--

課程名稱	家庭教育(下學期)		實施年級	六年級
課程目標	1. 能區分休閒活動的種類。 2. 能收集旅遊的相關資訊。 3. 能與家人共同規劃休閒活動。 4. 能瞭解休閒活動對個人生活的益處。 5. 能愉快參與休閒活動。			
核心素養 具體內涵	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。			
議題融入	多-E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 性-E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性-E2 覺知身體意象對身心的影響。 性-E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。			
學習重點	學習 表現	<b>【健體】</b> 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 <b>【綜合】</b> 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。		
	學習 內容	<b>【健體】</b> Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。 <b>【綜合】</b> Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。		
表現任務	1. 瞭解休閒與放鬆的重要性。 2. 促進家庭親子關係。 3. 幫助家庭成員學習如何有效利用週末時間，培養良好的時間管理和旅行計劃能力。 4. 培育環境保護意識。			

教學資源	1. 各類休閒活動的圖片。 2. 學習單。 3. 各類休閒活動的圖片。 4. 旅遊資訊。 5. 規畫地點的相關資料。				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 5 週   第 7 週	週休二日度假去	<p>一、引起動機</p> <p>教師在此教學活動進行之前，請學童蒐集各種休閒活動的圖片或是自己家中曾經共同進行的休閒活動照片。</p> <p>請學童分享自己家中的休閒活動與出遊經驗。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 教師請問學童休閒活動是否一定要出去玩，才算是休閒？（由學童自由回答）學童可能會認為答案是對的，此時教師應釐清學童的概念，引導學童了解「休閒活動」即是利用空閒的時間，從事能讓自己放鬆並快樂且有益的活動，所以只要休閒活動是能令自己放鬆身心的都可算是休閒活動。</p> <p>2. 教師請學童利用自己蒐集的圖片，將休閒活動分類，教師請學童說明活動的分類及分類理由。</p> <p>分類的種類可以概分為以下幾類：</p> <p>(1) 閱讀。</p> <p>(2) 旅遊。</p> <p>(3) 遊戲。</p> <p>(4) 視聽媒體。</p> <p>(5) 藝文活動。</p> <p>(6) 消費購物。</p> <p>(7) 其他。</p> <p>3. 教師引導學童了解利用休閒時間進行適合自己的休閒活動，不但可以使自己的身心得到放鬆，而且可以使自己增廣見聞，了解「讀萬卷書，不如行萬里路。」</p> <p>4. 教師解說「週休二日度假去」學習單，請學童與家人共同設計一份週休二日旅遊活動的行程並預估可能的花費。</p> <p>5. 教師於二週後收回學習單進行評量。</p>		3	

		<p>三、歸納統整</p> <p>隨著週休二日制度的實施，再加上生活水準的提昇，現代人對於休閒生活日益重視，就連政府也為提昇國人注意休閒生活的觀念，規畫了更為完善與更多的休閒去處，況且利用假日與家人共同出遊，不但可增進與家人的感情，而且也可增廣見聞，是一舉多得的好活動。<b>【課程結束】</b></p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	性別平等教育-1(下學期)		實施年級	六年級
課程目標	1. 能傾聽別人的報告，並能清楚的表達自己的意思。 2. 能表達出兩性平等的概念。			
核心素養 具體內涵	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。			
議題融入	性-E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性-E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性-E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性-E11 培養性別間合宜表達情感的能力。			
學習重點	學習 表現	<b>【社會】</b> 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 <b>【健體】</b> 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。		
	學習 內容	<b>【社會】</b> Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 <b>【健體】</b> Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。		
表現任務	1. 透過辯論讓學生深入探討性別歧視和不平等的問題，促使他們意識到實現性別平等的重要性。 2. 透過辯論訓練，學生可以提高辯論技巧、論點整合能力，並鍛煉批判性思考和邏輯思維能力。 3. 辯論可以使學生接觸不同觀點和立場，幫助他們理解並尊重不同性別的角度和需求。 4. 透過辯論促使學生反思自身的價值觀和對性別平等的態度，培養開放包容的思維模式。			
教學資源	1. 布置教室成辯論會的場所。			

	2. 計時馬錶。 3. 辯論會用鈴。 4. 學習單。 5. 搜集辯論資料，統整歸納為支持論點的立論依據。 6. 筆。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 8 週   第 10 週	辯男辯女，辯！ 辯！辯！	一、準備活動 1. 課前先指派兩組小朋友準備參加辯論，並請小朋友針對辯論的題目做準備。 2. 辯論的題目為“男女平等”。 二、主要活動 1. 說明辯論會的規則。 * 兩組辯論的小朋友各由四位小朋友組成，分別擔任主辯、第一助辯、第二助辯與結辯的工作。 * 每位小朋友除了主辯有四分鐘外，其餘的辯論小朋友有三分鐘的時間。 * 另需請一位同學擔任計時的工作，於時間到前三十秒按提醒的鈴聲～一短聲，時間到時按一長聲，同時老師需終止辯論的小朋友發言。 2. 舉行辯論會，請兩組參加辯論的同學針對所堅持的論點進行辯論，其他未參與辯論的小朋友則擔任評審的工作。 3. 辯論結束，在統計分數的同時請小朋友完成學習單。 三、歸納統整 1. 請小朋友就辯論的結果與辯論中的疑問提出自己的看法。 2. 社會上仍存有許多男女不平等的地方。對於因心理及社會期望所造成之性別歧視觀念應予以澄清。 3. 兩性在生理構造上或有不同及限制，但在其他的能力、權力上則沒有不同。 <b>【課程結束】</b>	3	

課程名稱	性別平等教育-2(下學期)		實施年級	六年級
課程目標	1. 能搜集並閱讀一位傑出人士的資料。 2. 明白只要努力，不論男女都可以在各領域有成功的表現。			
核心素養 具體內涵	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。			
議題融入	性-E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性-E2 覺知身體意象對身心的影響。 性-E11 培養性別間合宜表達情感的能力。			
學習重點	學習 表現	<b>【社會】</b> 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 <b>【健體】</b> 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。		
	學習 內容	<b>【社會】</b> Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 <b>【健體】</b> Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。		
表現任務	1. 認識性別刻板印象。 2. 培養尊重和平等觀念。 3. 鼓勵學生選擇不受性別限制的興趣和學科，鼓舞他們勇於追求自己的夢想和職業，打破性別在教育和職場上的歧視。			

	4. 鼓勵學生發展積極的性別意識，傾聽和支援性別不同意見和需求，實踐性別平等價值觀並在行動中鞏固對性別平等的信念。			
教學資源	1. 偉人傳記。 2. 社會上的傑出人物男女各一位的成功事蹟。 3. 學習單。 4. 資料搜集傑出人物的事蹟（包含剪報或網路資料…等）。 5. 筆。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 11 週   第 13 週	男生、女生一樣好	一、準備活動 1. 於課前兩週請學生搜集社會上傑出人士的資料。 2. 可配合班級閱讀活動，推薦或擺放偉人傳記書籍於班級，鼓勵小朋友閱讀。 二、主要活動 1. 老師介紹兩位社會上的傑出人物及他們的奮鬥過程。 *舉例： 男生～經營之神王永慶先生、台灣之子陳水扁總統、諾貝爾獎得主李遠哲、學校校長…。 女生～慈濟證嚴法師、歌手張惠妹、雷倩、學校校長…。 2. 介紹傑出人士。 *請小朋友就所搜集到的資料或是閱讀傳記的心得上台報告，並提醒小朋友專心聆聽，別人所報告的內容將做為學習單問題的答案。 3. 指導小朋友完成學習單。 三、歸納統整 1. 心得分享 *請小朋友就學習單上的問題提出自己的感想與看法。 2. 老師統整歸納 *在各行各業中表現傑出的有男生也有女生。 *男生、女生一樣都可以很傑出。 *知道自己的生涯發展可以突破性別的限制，只要比別人更努力就可以成功。 <b>【課程結束】</b>	3	

性侵害防治教育(下學期)

課程名稱	性侵害防治教育(下學期)		實施年級	六年級
課程目標	1. 能瞭解什麼是性騷擾與性侵害。 2. 能認識隱私權，並懂得自我保護。 3. 能瞭解自己或別人的身體是應受到尊重的。 4. 能知道不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾都是不應該、不合理的。 5. 能思考發生性騷擾與性侵害時的處理方式。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。			
議題融入	性-E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性-E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性-E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性-E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性-E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性-E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 人-E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人-E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 人-E10 認識隱私權與日常生活的關係。			
學習重點	學習 表現	【綜合】 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 【健體】 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。		
	學習 內容	【綜合】 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 【健體】		

	Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。			
表現任務	1. 幫助學生理解性侵害包含何種行為，以及如何辨識和預防性侵害的發生。 2. 教導學生如何保護自己免受性侵害，包括討論如何建立健康的邊界、學會拒絕不適當的接觸，並學習有效表達自己的需求和感受。 3. 強調互相支援和保護他人，讓學生了解當親友或同儕面臨性侵害時應如何幫助和支援。 4. 教導學生如何辨認並回應性侵害，強調報告和尋求專業幫助的重要性，並提供安全的來源以訴說問題。			
教學資源	性騷擾或性侵害的繪本、影片或漫畫等相關用品。 紀錄各題數量的表格。 「同儕性騷擾及性暴力」學習單 人體海報 三色貼紙 磁鐵 童話急轉彎-防狼絕招的故事或影片等相關用品。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 11 週   第 13 週	我們都是小紅帽	一、引起動機 教師可以準備關於性騷擾或性侵害的繪本、影片或漫畫，製作成ppt的形式播放，引起學生回想自己是否看過或經歷過這樣的經驗，再導引出「我們都是小紅帽」的主題。 二、性騷擾迷思大考驗 (一) 教師提問，並請兒童依照該敘述為對或錯以○x來回答。如果正確，請學生將雙手繞到頭上畫○；如果錯誤，該學生將雙手交叉於胸前畫x： 1. 在擠得像沙丁魚的公車上，遇到色狼伸出手掌摸我的屁股。(x) 2. 同學惡作劇翻我的裙子。(x) 3. 坐在後面的同學趁我不注意時，把我的內衣釦子解開。(x) 4. 有同學喜歡挽手或抱人，讓我很不舒服。(○) 5. 同學間互相比較胸部的大小，現在他們正在討論我的胸部，我感到不舒服。(○) 6. 有一天在捷運上，坐在隔壁的男士睡著了，姿勢越來越向我靠近。(x) 7. 坐在電影院裡看電影，突然有一隻手摸向我的大腿。(○) 8. 父母親不在家，男性親戚突然來訪，對我表現親密，讓我感覺不舒服。(○) 9. 在補習班裡，老師在課堂上講黃色笑話，讓我覺得不自在。(○)	3	

10. 我正在排隊買雞排，有一位男士目不轉睛地盯著我的胸部看，讓我覺得不自在。  
(○)

11. 女生穿的太辣了，會讓男人控制不住，所以容易被騷擾。(×)

12. 會侵犯男童的人通常是男同性戀。(×)

(二) 老師針對上面各迷思的性別問題，請兒童發表覺得有意義的問題，老師補充說明。

1. 保護、珍惜自己的身體，瞭解身體是應受到尊重的，要護衛「身體自主權」。
2. 並不是因為你做錯事才會被性騷擾，該負責的人是性騷擾你的人。
3. 不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾是不應該、不合理的，要當面拒絕、抗議，或告訴師長親友協助處理。
4. 當被對方恐嚇要保守秘密時，還是要勇敢說出來，這樣才不會再被對方性騷擾。
5. 不接受陌生人給予的食物或飲料，中途離座盥洗如廁後，避免食用桌上的食物、飲料。
6. 『性騷擾』，就是當別人講有關性的笑話，或做出猥褻的動作讓人覺得不舒服時都叫做性騷擾。

三、身體紅綠燈

(一) 老師說明：遊戲規則

每組都有一個男娃娃和女娃娃的身體海報，請各小組討論，除自己之外，其他人都不能碰的地方貼上紅色貼紙；只開放給某些人（如家人或親人）的地方貼上綠色貼紙；開放給任何人的地方貼上綠色貼紙。

【紅燈：不允許任何人碰觸的地方。  
黃燈：與自己較親近的人才可以碰觸的地方。  
綠燈：一般人可以碰觸的地方。】

(二) 活動進行

以團體遊戲的方式進行，將兒童分組後，即可進行遊戲。

(三) 小組討論

(四) 小組發表

(五) 教師歸納說明：總結學生討論結果，例如四肢較為開放，越往身體的中心越保護；提醒有個別差異的存在。

(六) 教師請兒童填寫「做自己身體的主人」的學習單。

四、拒絕被收買

(一) 教師以童話急轉彎-防狼絕招的故事方式，培養孩子自我保護的能力，讓孩子

		<p>「勇於說不」、「勇於拒絕」，減少性侵害發生的機率。</p> <p>(二) 請學生在聽完故事後，教師引導學生分組討論，並填寫「拒絕被收買」的學習單。</p> <p>(三) 小組以討論的方式分享自己的看法，並請該小組發表學習單的內容。</p> <p>(四) 教師歸納學生的意見，並補充「性侵害防制」的相關知識：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 若不幸遭受到性侵害，被害人請打一一〇馬上到醫院接受醫生診療、才能立即蒐證及申訴，性侵害犯罪目前是屬於一種公訴罪。</li> <li>2. 有人對你有些不適當的舉動時： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 以行動保護自己：離開，或直接讓他知道你不好惹，如：用手肘頂他，或直接攻擊要害。</li> <li>(2) 讓大家知道他不適當的舉動，如：「先生，請把你的手拿開，好嗎？」、「色狼！」。</li> <li>(3) 報警、報告老師，他們會做出適當的處罰的。<b>【課程結束】</b></li> </ol> </li> </ol>	
--	--	---	--

課程名稱	家庭暴力防治教育(下學期)		實施年級	六年級
課程目標	1. 加強本校對家庭暴力及性侵害犯罪防治觀念，並將「性別平等、互敬互重」之觀念深植於學生心中。 2. 藉由宣導活動之辦理，讓學校師生都能熟悉家庭暴力及性侵害犯罪防治之處理程序，並宣導防治中心之業務內容，以建立通報及輔導資源網路。 3. 加強家庭暴力目睹兒童之輔導工作，積極落實校園輔導功能。 4. 利用學校或各班親職教育時間，提升老師及家長之防治家庭暴力或性侵害犯罪相關知能，加強預防功能。			
核心素養 具體內涵	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。			
議題融入	法 E8 認識兒少保護。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。			
學習重點	學習 表現	【社會】 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 【健體】 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。		
	學習 內容	【社會】 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 【健體】 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。		
表現任務	1. 幫助學生識別家庭暴力的不同形式，包括身體、心理、經濟和性侵犯等，並瞭解其對受害者身心健康造成的嚴重危害。 2. 教導學生尊重他人的權利和尊嚴，強調家庭成員之間應該建立平等和尊重的互動關係。 3. 教導學生建立適當的邊界和溝通方式，並學習如何辨認和應對可能的家庭暴力情況，包括學會保護自己和尋求幫助的能力。 4. 強調幫助與支援家暴受害者的重要性，鼓勵學生積極與他人分享、實踐同理心，並提供有效的支援。 5. 提倡社會上對家暴問題的重視，倡導構建和諧、支援與關懷的社會環境，以預防和減少家暴事件的發生。			
教學資源	教學影片：【家庭暴力：沒有人應該失去笑容】公播版			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 17 週   第 19 週	沒有人應該失去笑容	<p>一、準備與前言：</p> <p>老師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 你們愛自己的親人嗎？</li> <li>2. 如果家人或親人遇到危險，你想不想幫助他們？解救他們？</li> <li>3. 今天我們要談的主題是：「家庭暴力」，你們能說一說：「什麼是家庭暴力嗎？」</li> <li>4. 當你或你的朋友真的遇到家庭暴力時，你知道該怎麼辦嗎？</li> <li>5. 有哪些方法或資源可以協助我們呢？</li> </ol> <p>二、播放影片：</p> <p>【家庭暴力—沒有人應該失去笑容】</p> <p>*影片內容</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 少女安娜某一晚親耳並目睹繼父與母親的衝突，繼父以暴力解決對母親的不滿。</li> <li>2. 隔天早上，安娜看見母親被繼父毆打的傷痕，內心很難過，回想三年前父親未過世，一家和樂的感覺，六個月前母親與繼父結婚後，一切都改變了。她不喜歡待在家裡，也不想學校與別人多談，整天失去歡笑。</li> <li>3. 就在這一天早上上學途中，她決定：<u>我必須做些什麼，好讓我的微笑再回來！</u> 正好遇見學校輔導老師-懷特先生，她告訴老師自己正在做有關家庭暴力的報告作業，但不知「要怎樣才能讓大家知道『有人被打』？」也就是如何讓別人能「辨認受害者」。</li> <li>4. 老師說有一種辨認受害者的方法，就是在醫院裡「發現不明原因的瘀青」，這給了安娜一個很大的方向！安娜請護士協助打電話給媽媽，讓媽媽到護士辦公室。</li> <li>5. 護士問媽媽有關安娜和繼父相處等問題，接著話題一轉，問媽媽「他對妳有不當的行為嗎？」「他有沒有威脅過妳？」「或是對妳造成身體上的傷害？」「或是對妳女兒有嗎？」並問到媽媽身上的傷痕（眼睛瘀青及手腕的傷）。</li> <li>6. 依據美國法令規定：低於十六歲的小孩目睹家庭暴力，就足以構成虐待兒童，護士必須向【家暴防護中心】報告，讓他們做進一步的調查。而這只是一項預防措施，而且是外界發出一種警告。</li> <li>7. 護士提醒：如果妳的伴侶曾經不適當對待過妳，妳可以打「求救電話」。</li> <li>8. 大多數的人都在問題嚴重到無法解決，才發現它的存在，然後一次又一次（受不了啦）</li> </ol>	3	

9. 一天晚餐桌上，繼父又因不喜歡母親打斷他的話題而起口角，安娜鼓起勇氣向繼父說：「向她道歉！」--因為繼父的態度對母親是不公平的，而且對人不夠尊重。繼父因而老羞成怒，安娜再次勇敢的表達：「如果你敢再打我媽，我就去警察局按鈴告你！」  
10. 繼父怒不可擋，母親終於按起警鈴，讓警察把繼父抓走，之後並打了護士給他的電話號碼，也去找社工求助，從此他們母女二人又找回往日的歡笑。

11. 結論：沒有人是天生該被如此對待的一接受家庭暴力。而且「壞事不會憑空消失，你得採取行動，不能眼睜睜看著親人受害。」「如果你愛某人，你們就有權力享受相處在一起的快樂時刻。」「沒有人該被當成垃圾對待，有時候他們需要別人的幫助。」如果類似情形發生在你或朋友身上，有很多不會讓你和你朋友身陷危險的解決方法，有許多垂手可得的幫助，每個人都有快樂的權利。

### 三、討論與解說

1. 影片中安娜的繼父是一個怎樣的人？你的生活週遭也有這樣動不動就大發雷霆而且暴力、拳頭相向的人嗎？

2. 安娜為何常感到肚子痛？沒有安全感？

3. 討論：什麼是「家庭暴力」？什麼人會施暴？受暴者會是哪些人？

4. 要怎樣留意親友是否有遭受「家庭暴力」？如果你自己或朋友真的遇到家暴，應該怎麼辦？

(※是默默接受，等問題日益嚴重？亦或勇敢面對並求救？)

5. 討論真的遇到家庭暴力時，要如何保護自己及家人？(不要造成正面衝突、告訴親近可信的人)

6. 在學校有哪些方法可以求救？(要怎樣才能讓老師知道『有人被打』?)

7. 你知道並熟悉家庭暴力之處理程序嗎？(保留證據、求救、尋求保護、家暴防治中心……)

8. 了解如何預防並冷靜處理家暴問題：

\*預防機制：透過宣導及教學認識「家暴」

\*求救機制：學校、社工、通報網絡及程序

\*諮詢機制：社工、諮詢電話

\*制裁機制：警察、法律制裁及保護

\*醫療機制：醫院醫護人員、校護

\*輔導機制：輔導室、輔導資源網絡

9. 說一說，除了家庭暴力外，你可能還會遇到哪些暴力行為？

### 四、總說與結論

	<p>1. 平時具有正確的觀念及處理方法，可以自救，也可以救人。</p> <p>2. 沒有人是天生該被如此對待的—接受家庭暴力。而且「壞事不會憑空消失，你得採取行動，不能眼睜睜看著親人受害。」</p> <p>3. 「沒有人該被當成垃圾對待，有時候他們需要別人的幫助。」如果類似情形發生在你或朋友身上，有很多不會讓你和你朋友身陷危險的<u>解決方法</u>。</p> <p>4. 學校及社會有許多資源及人力提供幫助，我們可以善加利用</p> <p>3. 每個人都有<u>快樂的權利</u>，快樂應建立在<u>互信互重</u>的基礎上。</p> <p>五、作業活動：</p> <p>配合學校宣導活動進行學習單作業及徵文比賽（家庭暴力相關題目）【課程結束】</p>	
--	---	--

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
  - a. 全班教學(使用同一份教材)
  - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
  - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
  - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
  - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

