

彈性學習課程計畫進度表

【 五 】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週，共(105)節、下學期(21)週，共(105)節，合計(210)節。

上學期			
週次 \ 類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第一週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1)		領域補救教學-數學(2)
第二週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1)		領域補救教學-數學(2)
第三週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 家庭教育(2)		
第四週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 家庭教育(1) 環境教育(1)		
第五週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 環境教育(2)		
第六週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1)		領域補救教學-數學(2)

第七週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 性別平等教育(2)		
第八週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 性別平等教育(2)		
第九週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 性別平等教育(2)		
第十週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1)		領域補救教學-數學(2)
第十一週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1)		領域補救教學-數學(2)
第十二週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1)		領域補救教學-數學(2)
第十三週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1)		領域補救教學-數學(2)
第十四週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1)		領域補救教學-數學(2)
第十五週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 家庭暴力防治(1)		領域補救教學-數學(1)

第十六週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 家庭暴力防治(2)		
第十七週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1)		領域補救教學-數學(2)
第十八週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 性侵害防治教育(2)		
第十九週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 性侵害防治教育(1)		領域補救教學-數學(1)
第二十週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1)		領域補救教學-數學(2)
第二十一週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1)		領域補救教學-數學(2)
總 計	81 節		24 節

下學期				
類別 週次 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	學校行事
第一週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1)			領域補救教學-數學(2)
第二週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 環境教育(1)			領域補救教學-數學(1)
第三週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 環境教育(1)			領域補救教學-數學(1)
第四週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 環境教育(1)			領域補救教學-數學(1)
第五週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 家庭教育(1)			領域補救教學-數學(1)
第六週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 家庭教育(1)			領域補救教學-數學(1)
第七週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1)			領域補救教學-數學(1)

	家庭教育(1)			
第八週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 性別平等教育(1)			領域補救教學-數學(1)
第九週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 性別平等教育(1)			領域補救教學-數學(1)
第十週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 性別平等教育(1)			領域補救教學-數學(1)
第十一週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 性別平等教育(1) 性侵害防治教育(1)			
第十二週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 性別平等教育(1) 性侵害防治教育(1)			
第十三週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 性別平等教育(1) 性侵害防治教育(1)			
第十四週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1)			領域補救教學-數學(2)
第十五週	資訊教育(1)			領域補救教學-數學(2)

	國際教育(1) 閱讀素養教學(1)			
第十六週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1)			領域補救教學-數學(2)
第十七週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1)			領域補救教學-數學(2)
第十八週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1)			領域補救教學-數學(2)
第十九週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 家庭暴力防治(1)			領域補救教學-數學(1)
第二十週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 家庭暴力防治(2)			
第二十一週	資訊教育(1) 國際教育(1) 閱讀素養教學(1) 家庭暴力防治(2)			
總 計	83			22

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

上學期(21)週，共(105)節、下學期(21)週，共(105)節，合計(210)節。

上學期

課程名稱	資訊教育—Web:Bit 小創課學程式(上學期)		實施年級	五年級
課程目標	1.啟發學生 Web:Bit 程式設計學習動機和興趣。 2.使學生具備創作與資料應用的能力，培養耐心與專注力，提昇未來競爭力。 3.從做中學，教導學生程式設計，製作智慧生活小工具。 4.教導學生善用網路資源，分享作品和觀摩學習。 5.落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。			
核心素養 具體內涵	E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器，進行自然科學實驗。			
議題融入	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。			
學習重點	學習 表現	視 E-III-3 設計思考與實作 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。		
	學習	1-III-6 能學習思考設計，進行創意發想和實作		

	內 容	pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄		
表現任務	1. 設計出隨機出拳的剪刀石頭布遊戲 2. 設計溫度及光敏感應器程式，偵測目前教室環境數值 3. 設計含有邏輯運算子的程式，秀出 Led 燈特殊圖形 4. 設計出利用怪獸來執行數理解題遊戲			
教學資源	白板、電腦、網路、開發版			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週 第 2 週	認識 Web:Bit 及積木程式的基本操作	【活動一】：引起動機 1. 口頭介紹 Web:Bit 以及能在生活上有哪些應用 2. 介紹網路上 Web:Bit 應用範例 【活動二】：啟動摸索 1. 認識 Web:Bit 開發版 2. 開啟 Web:Bit 軟體介面讓學生自由摸索 【活動三】：教師講解 1. 正式介紹 Web:Bit 教育版編輯器 2. 講解積木程式的操作 3. 儲存及開啟 Web:Bit 的程式檔案 【活動四】：隨堂練習 1. 請學生利用 5*5 屏幕顯示一個隨機數字	2	
第 3 週 第 4 週	全彩 LED 矩陣及按鍵使用	【活動一】：引起動機 1. 教師展示利用 5*5 全彩 LED 屏幕動畫範例 【活動二】：建立新程式 1. 設計指定出拳的剪刀石頭布遊戲 2. 設計計數器程式 3. 設計隨機出拳的剪刀石頭布遊戲 4. 存檔上傳教育百寶箱 【活動四】：隨堂練習	2	

		1. 利用晃動設計剪刀石頭布遊戲		
第 5 週 第 7 週	認識 Web:Bit 開發版內建的元件及感應器	【活動一】：引起動機 1. 教師展示 Web:Bit 演奏範例 【活動二】：建立新程式 1. 利用蜂鳴器撥放音樂 2. 利用溫度感應器量測目前溫度 3. 利用光敏感應器量測目前光亮度 4. 利用九軸感測器偵測指定的動作 5. 存檔上傳教育百寶箱	3	
第 8 週 第 10 週	完轉 LED 燈	【活動一】：引起動機 1. 請學生思考如何依序點亮第一列的 LED 燈 【活動二】：建立新程式 1. 利用不同程式來依序點亮一列 LED 燈 2. 認識巢狀迴圈及完成九九乘法表 3. 認識邏輯運算(and & or)的使用 4. 存檔上傳教育百寶箱	3	
第 11 週 第 12 週	怪獸舞臺登場了	活動一】：引起動機 1. 教師展示專題製作成果範例 【活動二】：建立新程式 1. 認識及操作怪獸舞台 2. 透過不同輸入方式控制怪獸的左右移動 3. 加入特殊音效讓作品更生動 4. 利用語音朗讀變化花樣 5. 存檔上傳教育百寶箱	2	
第 13 週 第 15 週	與怪獸共舞 數理解題篇	【活動一】：引起動機 1. 教師先將寫好的猜數字遊戲與同學互動 【活動二】：建立新程式 1. 利用對話框輸入文字與怪獸互動 2. 利用怪獸舞台完成猜數字遊戲 3. 發現 bug 並修補程式 4. 利用運算思維技巧解題	3	

		5. 利用怪獸舞台求一個數的所有位數的和 6. 存檔上傳教育百寶箱		
第 16 週 第 18 週	與怪獸共舞 遊戲篇	【活動一】：引起動機 1. 教師憲找兩位同學試玩怪獸遊戲程式 【活動二】：建立新程式 1. 更換怪獸舞台的背景圖片 2. 利用怪獸舞台製作怪獸賽跑的遊戲 3. 利用電腦鍵盤來做怪獸賽跑的控制 5. 存檔上傳教育百寶箱	3	
第 19 週 第 21 週	網路應用	【活動一】：擴充功能 1. 透過擴充功能外加或移除擴充積木 2. 透過網路取得各類氣象資訊 3. 利用 AQI 值製作簡易空氣品質顯示燈 4. 透過網路廣播互相傳遞訊息 5. 存檔上傳教育百寶箱	3	

下學期

課程名稱	資訊教育—Scratch 3 小創客寫程式(下學期)		實施年級	五年級
課程目標	1. 啟發學生 Scratch 程式設計學習動機和興趣。 2. 使學生具備程式設計、邏輯思維能力，培養耐心與專注力，提昇未來競爭力。 3. 從做中學，教導學生程式設計，活學活用製作小遊戲、動畫等。 4. 教導學生靈活繪製或應用圖案，做出趣味小遊戲。 5. 教導學生善用網路資源，分享作品和觀摩學習。 6. 落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。			
核心素養 具體內涵	E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器，進行自然科學實驗。			
議題融入	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。			
學習重點	學習 表現	視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作 表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。		
	學習 內容	1-Ⅲ-6 能學習思考設計，進行創意發想和實作 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄		
表現任務	1. 設計出有不同場景變化的動畫程式 2. 設計出含有邏輯思考與條件判斷的遊戲			

	3. 設計出利用廣播功能切換多重角色與場景的遊戲 4. 設計出使用變數概念，增加遊戲的可玩性			
教學資源	■學生 課本，耳機，電腦，網路 ■教師 課本，耳機，電腦，網路			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週 第 2 週	程式設計我最行	【活動一】：引起動機 1. 口頭介紹程式設計種類與 Scratch 積木式程式的由來 2. 介紹網路上 Scratch 程式範例 【活動二】：啟動摸索 1. 開啟 Scratch 程式介面讓學生自由摸索 【活動三】：教師講解 1. 正式介紹使用介面 2. 教師操作海底世界成果範例 3. 教師示範步驟完學生立即動手操作 【活動四】：隨堂測驗 1. 請學生自行增加海底生物角色	2	
第 3 週 第 5 週	小雪人變裝秀	【活動一】：引起動機 1. 教師操作小雪人變裝秀成果範例 【活動二】：繪製流程圖 1. 講解流程圖畫法 【活動三】：我的小雪人 1. 示範電繪工具 2. 基本繪製小雪人 3. 講解造型中心點 4. 完成小雪人 4 種造型 【活動四】：程式設計 1. 開始設計組合程式積木	3	

		2. 介紹程式常用迴圈判斷積木 3. 存檔上傳教育百寶箱		
第 6 週 第 8 週	爆米花樂趣多	【活動一】：引起動機 1. 教師操作爆米花成果範例 【活動二】：繪製流程圖 1. 練習繪製程式架構流程圖 【活動三】：認識舞台座標 1. 教師講解 X 軸與 Y 軸 2. 設計舞台、角色與座標 【活動四】：程式設計 1. 講解如何匯入外部圖片至角色區 2. 介紹條件判斷積木 3. 示範加入條件判斷積木與分身複製 4. 存檔上傳教育百寶箱	3	
第 9 週 第 12 週	預防流感動畫	【活動一】：引起動機 1. 教師操作預防流感動畫成果範例 【活動二】：繪製流程圖 1. 練習繪製程式架構流程圖 【活動三】：程式設計 1. 講解如何匯入音效檔 2. 介紹廣播積木的跨場景與跨角色應用 3. 練習如何錄製自己的配音 4. 存檔上傳教育百寶箱	4	
第 13 週 第 16 週	一起來接蘋果	【活動一】：引起動機 1. 教師操作一起接蘋果成果範例 【活動二】：繪製流程圖 1. 練習繪製程式架構流程圖 【活動三】：程式設計 1. 講解變數與常數的設計 2. 示範蘋果落下的座標位移 3. 講解如何替自己的程式除錯	4	

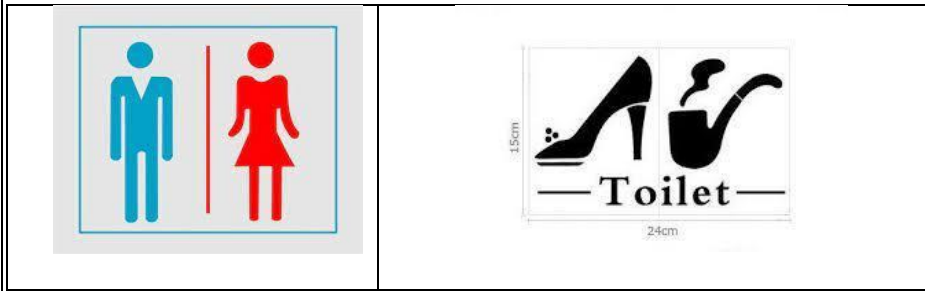
		【活動四】：隨堂測驗 1. 請學生增加接到毒蘋果的扣分機制 2. 存檔上傳教育百寶箱		
第 17 週 第 21 週	土撥鼠找朋友	【活動一】：引起動機 1. 教師操作土撥鼠找朋友成果範例 【活動二】：繪製流程圖 1. 練習繪製程式架構流程圖 【活動三】：程式設計 1. 講解事件開始的種類， 2. 練習多種事件的開始與場景的切換 3. 示範使用滑鼠控制土撥鼠角色的移動 4. 講解角色移動時面向角度的設定 5. 講解增加同一角色的不同動作，讓角色更生動 6. 示範增加時間限制，讓遊戲更刺激 7. 存檔上傳教育百寶箱	5	

課程名稱	國際教育(上學期)		實施年級	五年級
課程目標	1. 能應用所學介紹自己的家庭成員的名稱和關係，並分享自己創作的家庭樹。 2. 能理解性別刻板印象的意涵。 3. 能說出生活中具性別刻板印象的事物或言辭。 4. 能說出生活環境中具性別刻板印象的事物或言辭。			
核心素養 具體內涵	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標 國 E5 體認國際文化的多樣性。			
議題融入	國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學 校與職業的分 工，不應受性 別的限制。			
學習重點	學習 表現	英 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 英 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。		
	學習 內容	英 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 英 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。		
表現任務	1. 學生能透過關於家庭成員的歌曲教唱，且藉由討論和比較出中西家庭文化的異同。 2. 學生能透過繪本中所展現的家庭樹，也創作出自己的家庭樹與大家分享。 3. 能指出具有性別刻板印象的圖案、字辭。 4. 能設計廁所標誌並說明設計的想法。			
教學資源	1. Who are your family members? Kids vocabulary- Family- family members& tree https://www.youtube.com/watch?v=FHa0bkHEkHQ&t=105s Song: https://www.youtube.com/watch?v=NVEzzzia8Yo 2. 繪本 Me and My Family Tree by Joan Sweeney https://www.youtube.com/watch?v=0-slS-CzzlQ			

	My family tree http://c0445781.cdn.cloudfiles.rackspacecloud.com/summeractivity/4_1familytree.pdf Jacob' s Room to Choose			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週 第 8 週	第一單元 My family members	第一單元 My family members <u>1-1 Who are your family members?</u> 導引問題：How many people are there in your family? Who are they? 【引起動機】 教師播放” Family members song” 的歌曲，讓學生看看這一家人有誰?並想想自己的家庭有誰? 【發展活動】 1. 複習已學過的家庭成員單字。 2. 討論稱謂的其他說法。father: daddy, dad, mother: mommy, mom grandfather: grandpa grandmother: grandma 1. 歌曲教唱 “Family Members Song for Kids!” 2. 學生學習新單字：uncle, aunt, cousin 【綜合活動】 1. 討論中西家庭稱謂上的文化差異。 2. What do you call your parents and grandparents? (in Chinese) 3. What do you call the father' s side of the family and the mother' s side of the family? (in Chinese) <u>1-2 My family tree</u> (一) Me and My family tree 導引問題: 你知道什麼是族譜嗎?內容包含哪一些呢? 【引起動機】 老師展示一張全家福的照片，並一一介紹上面的成員與自己的關係。 【發展活動】 1. 帶領孩子一起閱讀和觀賞 Me and My family tree 的繪本和影片。 2. 提問與繪本內容相關問題 【綜合活動】	8	

		製作家庭樹： 1. 老師將白底黑線條的葉子形狀的學習單給學生 2. 學生發揮創意設計著色 3. 學生拿海報紙和色紙做成一棵大樹 4. 學生將已經塗上顏色並且寫上自己家庭成員稱謂的葉子，貼在該棵大樹上。Ps. 參考附件(一)(二)		
第 9 週 第 16 週	第二單元 My Room	第二單元 My Room <u>2-1 My Room My Life: Boys' Room ? Girls' Room ?</u> 導引問題：男孩的房間與女孩的房間有什麼一樣或不一樣呢？ 1. Whose Room ? 呈現不同圖片，讓學生觀察並陳述圖片是「男生的房間」或是「女生的房間」？並說明原因。	8	



		2. blue or pink ? 藍色的房間一定是男孩的房間嗎? 粉紅色的房間一定是女孩的房間嗎? 小組討論後發表。 3. tidy or mess ? 男孩的房間比較亂? 女孩的房間比較整潔? 小組討論後發表。 4. What image ? 男孩的房間常會出現什麼擺設? 女孩的房間呢? (ex: rocket, lion, train, jet, shark, dinosaur, basketball, planet, knight, butterfly, flower, heart, clouds, doll, rabbit, kitty, rainbow...) 5. Is it True ? 小組討論以上與房間相關的性別刻板印象, 真的男生的房間比較髒亂嗎? 女生的房間不能是藍色的嗎? 6. Gender Stereotypes: 說明並舉例何謂性別刻板印象。也請學生想想看, 生活中有那些性別刻板印象? 7. Room designer : 設計夢想的房間 <u>2-2 My Room My Life: Kitchen - just for women ?Boys'</u> 導引問題: 你們家是「男主外, 女主內」嗎? 古人說的「君子遠庖廚」, 你同意這句話嗎? 廚房裡的掌廚者大部分是爸爸還是媽媽? 是阿公還是阿嬤? 1. 廚房裡的大廚: 進行班級內的調查, 家中掌廚者是男性還是女性? 2. 廚房廣告中的性別刻板印象: 老師蒐集廚房鍋具、洗潔精廣告, 讓學生觀察廣告中隱藏著那些性別的秘密。 3. 廣告放大鏡: 小組討論, 為什麼廣告中會有隱含性別歧視的台詞, 你覺得合理嗎? 4. 劇本變變變: 學生分組共同改編廣告劇本, 並上台表演。		
第 17 週 第 21 週	2-3 My Room My Life: Toilet	<u>2-3 My Room My Life: Toilet</u> 導引問題: 你如何分辨男廁女廁? 1. 廁所標誌辨辨變: 蒐集各種男廁女廁標誌, 讓學生分辨並發表。 	5	



2. 繪本 Jacob' s Room to Choose 導讀提問：
 - a. Jacob 是男孩還是女孩？你如何判斷？
 - b. Sophie 是男孩還是女孩？你如何判斷？
 - c. Sophie 和 Jacob 遇上了什麼麻煩？
 - d. 所以留長髮、穿長裙就一定是女生嗎？
3. 創意廁所標誌設計：發揮想像力設計廁所標誌並請學生互評，選出富性別包容及創意的廁所標誌。

下學期

課程名稱	國際教育(下學期)		實施年級	五年級
課程目標	1. 能說出日常生活中常見的玩具與遊戲。 2. 能介紹自己喜愛的玩具與遊戲，學習欣賞並給予同學回饋。 3. 能介紹自己家庭成員的飲食喜好、休閒活動。 4. 能創作與分享一張我的家庭海報並介紹與會的家人。			
核心素養 具體內涵	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。			
議題融入	國 E10 認識世界基本人權與道德責任 品 E2 自尊尊人與自愛愛人			
學習重點	學習 表現	英語領域 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 【綜合】 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。		
	學習 內容	英語領域 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。		

		【綜合】 Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。		
表現任務	1. 學生能以團隊合作的方式完成 Toys Then and Now 學習單。 2. 學生能以團隊合作的方式完成 Yes or No 學習單 3. 學生能運用課堂課學習到的詞句，描述自己喜好的玩具製作和分享自己的家庭樹 4. 設計並分享一份家中成員食物喜好的海報圖。 5. 認識並規劃自己與家人們的週末休閒活動。			
教學資源	一、英文故事繪本： 1. Toys 2. I Love My New Toy! 3. William's Doll 4. Me and my family tree 5. Ketchup on your cornflakes 6. All about families 二、YouTube 影片、課程簡報、學習單、剪刀、膠水、布偶、學生自備玩具			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週 第 10 週	第三單元 Toy story	第三單元 Toy story <u>3-1 Interesting toys</u> 導引問題：教師帶一個裝有布偶的盒子到教室，請學生猜猜 What' s in the box? 學生可以自由發揮想像回答。 【引起動機】 (1) 播放 What' s in the box 歌曲： https://youtu.be/BoJBeGUHGv8 讓小朋友認識不同的玩具 truck, ball, doll, robot, blocks，跟念常見的玩具名稱。 (2) _____ is in the box. 【發展活動】 1. a 展示投影片 Toys Then and Now 圖片，請小朋友說說有看過哪些玩具？	10	

	b. 兩人一組，發下附件一與附件二，請學生將附件一的圖片剪下，並分類以前的玩具和現在的玩具，貼至附件二的 Then 以及 Now 的圓圈裡，以前和現在都還在玩的玩具貼在中間。 c. 請學生兩兩一組上臺分享自己分類的結果，例如： Toys then and now. Hi, I' m _____. _____是以前的玩具；_____是現在的玩具。 2. 繪本” toys” https://www.getepic.com/app/read/36260，介紹玩具的種類及玩具功能等特性。 【綜合活動】 a. 教師顯示投影片分類結果，和小朋友討論：以前的玩具大部分什麼特徵？ b. 請小朋友猜猜看並說一說，以前的玩具是怎樣的玩法？例如：尡仔標、竹蜻蜓、紙娃娃的玩法。若有實物可以請小朋友示範不同玩具的玩法。 c. 動動腦想一想，還能怎麼玩？能不能創造出新的遊戲規則或玩法？ d. 請小朋友回家訪問爸爸媽媽，小時候都玩什麼玩具，和爸爸媽媽一起畫下來或動手做做看。 <u>3-2 I love my toy</u> 導引問題：你最喜歡的玩具是什麼呢？ 【引起動機】 (1) b. 播放 What' s in the box 歌曲，請學生跟唱。 https://youtu.be/BoJBeGUHGv8 (2) 詢問學生 What' s in the box? 【發展活動】 1. 聆聽繪本故事：I Love My New Toy! https://www.youtube.com/watch?v=-dorWPLPOVU a. 一邊播放故事一邊提問： (1) Piggy 有新玩具的心情是什麼？和你一樣嗎？ (2) 拿到新玩具後 Piggy 做了什麼事？你拿到新玩具會做什麼呢？ (3) 和朋友一起玩玩具的時候要注意什麼？ (4) 玩具壞掉的心情又是什麼？ (5) 故事中為什麼最後 Elephant 說 “I don' t want to play with your new toy.” ？ 引導小朋友探討玩具和朋友分享更好玩，也要注意分享的方式，而且朋友比玩具重要。	
--	---	--

c. 再次播放故事，請小朋友角色扮演，跟著主角念出簡單的臺詞。

【綜合活動】

1. Yes or No

a. 四人一組，各組發下學習單，一起玩玩具的注意事項。

並說一說怎麼做比較好。教師於學生討論時，巡視聆聽，適時引導。

b. 播放投影片，抽點學生發表討論的結果，請學生先用英文自我介紹，再說明自己覺得 Yes or No，例如：Hi, I' m _____. I think this is yes / no.，並試著說出認同或不認同的原因。

c. 統整學生的意見，做出一個合理的歸納，指導學生正確處理方式。

2. Let' s play!

a. 教師拿出玩偶，找兩到三位小朋友，邀請他們一起玩。

T: “Amy, Sherry, let' s play!”

Ss: “OK.”

教師示範如何開口邀請朋友，邀請後說明遊戲規則，開始一起玩。

b. 請小朋友拿出自己帶來的玩具，用剛才示範的邀請方式，找同伴一起玩，提醒小朋友注意遊戲中的 Yes or No。

3-3 William' s Doll

導引問題：粉紅色的玩具你喜歡嗎？男生可以玩粉紅色的玩具嗎？你小時候玩的玩具是什麼呢？洋娃娃還是小汽車？

【引起動機】

詢問小朋友今天是否帶來最喜歡的玩具並請小朋友放在桌上。

【發展活動】

1. 請小朋友發表為什麼喜歡玩這些玩具。

2. 歸納依小朋友性別將其發表的玩具分類，記錄在黑板上。教師帶領小朋友了解班上小朋友玩具的類型。

3. 講述繪本—William' s Doll

<https://www.youtube.com/watch?v=kyxE210IiY>

4. 發問：(1)威廉曾經有過哪些玩具？(2)小朋友們是否有過在買玩具時，老闆或大人會說這是男生的玩具、這是女生的玩具的經驗？(3)小朋友對屬於男生或屬於女生的玩具的感想看法如何？

5. Toy Survey:學生詢問三個男生、三個女生喜歡的玩具。

		Do you like _____? Yes, I do. No, I don' t. 【綜合活動】 1. Toy story worksheet: 完成學習單, My favorite toy is _____. 2. 學生分享與發表學習單內容。 3. 教師說明請小朋友們要尊重別人的興趣和喜好, 讓小朋友們可以瞭解每個男孩、女孩都是不一樣的, 每個人都可以依照自己的個性、興趣、喜好、想法等來發展自己的獨特性, 並不因為性別而限制了自己的活動, 甚至不喜歡自己的性別。讓小男孩、小女孩都可以玩球, 也都可以玩洋娃娃, 因為這都是他們在人生路上的學習歷程。		
第 11 週 第 21 週	第四單元 Toy story	第四單元 Toy story <u>4-1 My family tree 我與我的家庭樹</u> 【導引問題】 How many people are there in your family? Who is in the family? 1. 聆聽繪本故事: Me and my family tree 繪本故事導讀與欣賞 2. 我的一家人: 透過 PPT、英語歌謠進行家庭成員教學, 師生一同討論家庭成員與人數, 進行口語問答。 3. 我的家庭樹: 帶學生透過製作自己的家庭樹學習單, 認識自己家中的家庭成員。 4. 創作與分享: 應用所學自己家庭成員的名稱, 創作屬於自己的家庭樹海報, 並介紹自己的家庭成員。 <u>4-2 My food factory! 我家的食物工廠</u> 【導引問題】 What would you like for breakfast/ lunch/ dinner? How can we eat healthily everyday ? 1. 聆聽繪本故事: Ketchup on your cornflakes? 繪本故事導讀與欣賞 2. 日常中的食物: 透過 PPT、英語歌謠進行食物教學, 師生一同討論日常生活中會吃到的食物, 進行口語問答。 3. 我的家庭食記: 帶學生透過觀察自己家中成員的飲食習慣與喜好, 紀錄家庭成員與自己的飲食日記, 設計一日健康飲食餐。 4. 創作與分享: 應用所學的食物相關單字, 經分類家人與自己對食物的喜好, 設計並食物喜好的海報, 介紹給全班同學。 5. Food party 家常菜: 帶學生調查自己家中的特色家常菜, 邀請學生與家人一起完成一道拿手家常菜, 邀請家庭成員到校, 邊吃美食、邊介紹自己家中的拿手好菜。 <u>4-3 My family free time activities! 我們的休閒活動</u> 【導引問題】 What do families do?	11	

		1. 聆聽繪本故事：All about families 繪本故事導讀與欣賞 2. 樂活新生活：透過 PPT、英語歌謠進行休閒活動教學，師生一同討論自己平日的休閒活動模式，進行口語問答。 3. 我的休閒新生活：帶學生認識家人平時的休閒活動選擇，完成家庭休閒新生活學習單，紀錄家中成員的休閒活動。 4. 創作與分享：透過觀察自己與家中成員從事的休閒活動，畫出自己與家中成員的休閒活動海報，介紹活動給全班同學。 5. My family day party: 舉辦家庭日，學生完成自己家庭成員職業、穿著、興趣等的家庭海報，邀請家庭成員到校，介紹自己家人與他人互動。【課程結束】		
--	--	---	--	--

上學期

課程名稱	閱讀素養教學(上學期)		實施年級	五年級
課程目標	1. 透過人物築夢的過程，體會夢想需要堅持，才可能實現。 2. 認識不同的藝術形式，了解美的意義，以及對心靈的正面影響。 3. 培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。 4. 透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。 5. 透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，以及從大自然中得到的啟發。 6. 藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 7. 透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。			
核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。			
議題融入	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。			
學習重點	學習 表現	【國語】 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。		

		5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【社會】 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。		
	學習內容	【國語】 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【社會】 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。		
表現任務	1. 引導學生只要用心觀察周遭的人、事、物，還是可以發現許多新奇有趣的事正在發生。 2. 藉由課文傳達第二單元歡樂的時刻讓人開心、愉悅，並且回味無窮。 3. 故事的世界多采多姿，大家一起讀故事，向故事中的主角學習，運用智慧採取適合的行動。 4. 引導學生可以從不同生物、不同活動、不同地點，看見冬天的特色與變化，並感受人與人之間在佳節相聚的溫馨情誼。 5. 以單元組織方式進行。 6. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。 7. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。			
教學資源	1. 教科用書及圖書館用書 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館（室）及圖書教室			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 （無則免填）
第 1 週 第 5 週	第一單元擁夢飛翔 一、蚊帳大使 二、從空中看臺灣 三、憧憬 學習地圖一	一、 <u>不怕我和世界不一樣</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：許芳宜，這個被媒體譽為「瑪莎葛蘭姆傳人」的舞者，為了追求舞蹈之夢，一直以自己的方式與體驗，不循常規的堅持走出自己的路。 3. 教師針對本書的運用：許芳宜隻身獨闖舞者聖地紐約，吞下現實環境的不平等和嘲諷，忍受離鄉背井和孤寂，全都為了跳舞。她以自己的例子證明「敢於夢想，認真	5	

		實踐，我行，你一定也行。」可以透過班級共同討論，歸納成功人物的‘特質，從中體會成功並非僥倖，而是來自高度自律，以及比其他人更認真與持續不斷的努力。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 <u>二、我的心，我的眼，看見臺灣</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書為臺灣第一地景空拍攝影師齊柏林，首次披露堅持空拍臺灣二十年的心路歷程，細述電影拍攝背後不為人知的酸甜苦辣、冷暖人情，同時也收錄許多難得的精采空拍照，極富可讀性。 3. 教師針對本書的運用： (1) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。 (2) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 <u>三、林鍾隆全集：翻譯卷</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本卷收錄林鍾隆自一九七〇年代參與外國偵探小說翻譯並改寫的作品、日治時期日本詩人的詩作以及自身的日文詩作及翻譯等。 3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用與憧憬主旨相近的日文詩，供學生練習欣賞與分析。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 6 週 — 第 10 週	第二單元生活中的藝術 四、恆久的美 五、它抓得住你——商標的故事 六、故事「動」起來 學習地圖二 閱讀階梯一、畫家的天空	<u>一、關於世界名畫的一〇〇個故事</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書蒐集來自藝術史上享有盛譽的佳作，並呈現一百個名畫背後的小故事，讓讀者在欣賞名畫的同時，也深切認識該年代的歷史背景與畫作創作的意念。 3. 教師針對本書的運用：教師可安排在第六節課，先朗讀一則名畫的小故事，引起學生主動閱讀、探究名畫故事的興趣。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 <u>二、你所不知道的符號故事</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：根據商標法規，商標包含與商品有關的圖形、記號、顏色、立體形狀、動態、全像圖、聲音等，或其聯合式所組成。本書介紹各種符號和企業商標，以及與這些符號商標有關的故事。	5	

		3. 教師針對本書的運用：課文介紹從古至今的商標，以及商標對商品的意義與價值。本書以「符號」為主軸，介紹各種不同的符號。書中分成「符號的由來與運用」，以及「符號的形態與象徵涵義」兩部分，為讀者介紹各種不同符號的涵義、由來、象徵意義。書中有一段特別提到企業商標的故事，可以與課文結合，讓學生探索生活中會看到的商標，思考商標與商品、消費行為之間的關聯性。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 <u>三、動畫製作基礎知識大百科</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹動畫製作的過程，透過圖解方式將日本動畫複雜的分工與動畫知識介紹給讀者。 3. 教師針對本書的運用：如班上有對動畫有興趣的孩子，教師可以推薦他去圖書館借閱或購買參考。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 <u>四、聽，畫在說話！</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者用淺顯具體的文字說明，逐步介紹主題、構圖、造型、色彩、明暗、筆觸等繪畫創作的要素，並且選取世界各著名美術館，及私人收藏的名畫為例圖，引導鑑賞的方法，增強賞析繪畫的能力。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 11 週 — 第 16 週	第三單元生命啟示錄 七、為生命找出口 八、最勇敢的女孩 九、在挫折中成長 學習地圖三	<u>一、心靈雞湯系列</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：傑克坎菲爾和馬森兩人皆為美國演講者，每年全美紐約時報第一名暢銷書的肯定，也榮登臺灣各大書局暢銷書，引起全球熱烈迴響，此系列作品翻成數十種語言。 3. 教師針對本書的運用：有許多從「說故事」開始，慢慢引導到人生的大道裡。可以與本課劉俠的作品對照。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 <u>二、我是馬拉拉</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書記載從馬拉拉在塔利班出現以前像鳥兒般自由的生活，到被槍擊康復後，遠離家鄉的新生活，詳細記載馬拉拉的各項事蹟。	6	

		3. 教師針對本書的運用：十七歲的馬拉拉成了為全球兒童爭取受教權的象徵，甚至連續兩年諾貝爾和平獎創設以來最年輕的候選人。可以從這本書中知道她是如何積極地想要改變這世界？ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 三、<u>馬拉拉的上學路：為平等教育奮鬥的女孩</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書描述了馬拉拉的童年時光，她的人格如何形塑，以及她如何一步步對抗塔利班政權，並且在遭受槍擊之後奇蹟似地活了下來。作者用字並不激昂卻鏗鏘有力，頗能撼動人心。 3. 教師針對本書的運用：本書適合親子一起閱讀、討論，透過簡單易懂的故事脈絡，搭配精美的插畫，認識當今世界的重要人物，同時也能初步給年幼讀者建立正確的價值觀，瞭解什麼是「平等」，什麼是「受教育權」。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 17 週 第 21 週	第四單元與自然共舞 十、山中寄情 十一、與達駭黑熊走入山林 十二、荒島上的國王 學習地圖四 閱讀階梯二、分享的金牌	一、<u>張曼娟唐詩學堂</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：每本書以一個動人的故事，串連二十首唐詩，每首唐詩即為故事的其中一個章節，每個章節後皆附唐詩原文、賞析及應用方式。 3. 教師針對本書的運用：教師先進行導讀，介紹書本內容。並鼓勵學生主動閱讀，延伸理解唐詩的觸角。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 二、<u>我的獵人爺爺：達駭黑熊</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：故事在暑假期間展開，孩子回到山裡與爺爺、奶奶相聚，夢見森林中大樹倒了；爺爺反而認為是吉兆呢！爺孫倆進森林去打獵，夜宿獵寮，在寒冷的雨天中點亮營火，說起民間故事與往昔的過錯。那天晚上還真的有大樹倒了，爺孫匆匆抵達現場，發現了受傷的小黑熊，並救起了小黑熊。空手回到家裡，奶奶居然認為收穫滿滿。 3. 教師針對本書的運用：藉由小男孩回部落與爺爺上山去打獵的經歷，帶出布農族的狩獵文化、夢境諭示、徵兆習俗、古老的傳說，以及爺爺臉上傷疤的祕密和布農族「忌殺黑熊」的傳統。將原住民族文化的祕密都隱藏在故事中。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	5	

		三、<u>魯賓遜漂流記</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：魯賓遜不顧雙親反對，一心一意想要航海，實現他還遊世界的夢想。但是從他踏上第一艘船的那一刻起，就注定了必須時時面對危險的命運。在一次海難中，狂風巨浪奪去了同船夥伴的生命，魯賓遜獨自淪落到一座人跡絕至的荒島上。在這人跡罕至、野獸遍布的荒島上，他要如何生存下去？然而，魯賓遜並沒有茫然失措失去希望，他反而戰勝身處逆境的絕望，重建生活的目標，冷靜的以智慧和毅力化解危機。他利用簡單的工具搭建居所、製造器物、播種大麥、馴養禽畜，甚至收服野人，儼然成為荒島之王。最後因為援助一位英籍船長收復失船，才在離家多年漂流荒島後，回到人事已非的故鄉。 3. 教師針對本書的運用：在真實的人生裡，每個人都必須承受各式各樣的挑戰。教師在教學中，可以鼓勵學生：如果我們永不放棄奮鬥，就能成為主宰自我命運的魯賓遜，進而建立一個屬於自己的王國，開創自己想要的未來！ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 四、<u>運動迷宮：從田徑場到游泳池，60 項運動大挑戰！</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：在各種運動場館，運動健將們正大展身手，為贏得榮耀而奮鬥；在場邊，迷宮馬拉松也鳴槍開跑了，讓我們解開迷宮和謎題，全力衝刺，穿越迷宮吧！將田徑場、體育館、游泳池、滑冰場……等統統濃縮成一座微型迷宮，場上選手揮汗競技的同時，場邊的觀眾也要時刻留意陷阱，一起找出隱藏圖案、穿越這些迷宮，平安抵達終點，讓讀者有如親臨奧運等盛大的國際賽事！ 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。 (3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
--	--	--	--	--

課程名稱	閱讀素養教學(下學期)		實施年級	五年級
課程目標	1. 藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。 2. 認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。 3. 透過閱讀海洋文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。 4. 透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的的能力，並培養創作的興趣。			
核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。			
議題融入	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。			
學習重點	學習表現	【國語】 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【社會】 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。		
	學習內容	【國語】 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。		

		Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【社會】 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。		
表現任務	1. 引導學生只要用心觀察周遭的人、事、物，還是可以發現許多新奇有趣的事正在發生。 2. 故事的世界多采多姿，大家一起讀故事，向故事中的主角學習，運用智慧採取適合的行動。 3. 引導學生可以從不同生物、不同活動、不同地點，看見冬天的特色與變化，並感受人與人之間在佳節相聚的溫馨情誼。 4. 以單元組織方式進行。 5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。 6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。			
教學資源	1. 教科用書及圖書館用書 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館（室）及圖書教室			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 （無則免填）
第 1 週 第 5 週	第一單元換一個角度 一、你會怎麼回答？ 二、智救養馬人 三、真正的「聰明」 學習地圖一	一、你會怎麼回答？ 1. 分組進行閱讀 <u>英國傳奇首相：邱吉爾</u> 、討論。 2. 本書內容：本書介紹 <u>邱吉爾</u> 的一生。 <u>邱吉爾</u> 是二十世紀英國頗受爭議的政治人物，有人認為他是政客，也有人認他是政治家；有人說他喜愛戰爭，也有人說他為世界和平而努力。他從事政治，卻得到 <u>諾貝爾文學獎</u> ，但正因為如此，他的故事才這麼具可讀性。 3. 教師針對本書的運用：透過全班共讀，學生對於 <u>邱吉爾</u> 能有更多了解，也可請學生閱讀後說說自己對 <u>邱吉爾</u> 的認識或感想。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 二、智救養馬人 1. 分組進行閱讀 <u>新譯晏子春秋</u> 、討論。 2. 本書內容：總結了晏子的思想，體現其政治智慧，採用短篇故事的形式，有人物描寫、環境烘托、矛盾衝突，具備了現代小說的特點，相當具可讀性。 3. 教師針對本書的運用：	5	

		(1)教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 三、真正的「聰明」 1. 分組進行閱讀<u>愛因斯坦格言集</u>、討論。 2. 本書內容：本書由<u>愛因斯坦文集</u>精選摘出分類，讀者可從中領略<u>愛因斯坦</u>的科學觀、道德觀、宗教觀、人生觀和社會觀，了解他在重大歷史事件中的基本立場和態度，以及他的各種言論思想。由此書可看出<u>愛因斯坦</u>一生中的真實面與其充滿睿智的人生哲學。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。 學習地圖一 1. 分組進行閱讀<u>不平凡的職業：揭開 12 個工作的祕密</u>、討論。 2. 本書內容：本書介紹了平時不常見卻重要的職業，手語翻譯員、訓犬師、熊貓飼育員……每一種工作都能為社會提供貢獻，可以讓學生認識多元職業的重要，發現每種工作都有獨一無二的價值。 3. 教師針對本書的運用：教師可以找適合和學生分享的職業，啟發學生對於未來職涯的想像。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 6 週 — 第 10 週	第二單元職業任意門 四、小記者，出動！ 五、奇幻光芒的祕密 六、人「聲」就是戲 學習地圖二 閱讀階梯一「溜」出不一樣的人生——楊元慶	四、小記者，出動！ 1. 分組進行閱讀<u>現在工作中</u>、討論。 2. 本書內容：本書介紹社會上常見的近三十種工作，關於各種職業工作的性質、工作內容和甘苦都能在本書中找到解答，寫實的圖畫細節可以讓學生發現更多工作的不同面向。 3. 教師針對本書的運用：教師可以利用書中的內容，讓學生猜一猜是什麼職業，滿足對不同職業的好奇，開啟對生涯探索的第一步。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 五、奇幻光芒的祕密 1. 分組進行閱讀<u>妖怪藥局</u>、討論。 2. 本書內容：一部冒險奇幻小說，裡頭的故事千奇百怪，具有渲染力，視覺感十足，讀來有動漫的味道。	5	

		3. 教師針對本書的運用：書裡談論了勇敢、正義、親情和友情，還有許多愛與關懷的情節。教師可挑選部分章節，引導學生與本課課文相互比對、閱讀討論。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 六、人「聲」就是戲 1. 分組進行閱讀<u>玩聲音，聲優 30 年的養成筆記</u>、討論。 2. 本書內容：配音員就是用聲音演戲的人，也就是「聲音演員」或「聲優」。一般人用自己的聲音表達情緒是日常，可是專業的配音員必須用聲音為不同人物、不同年齡、不同個性的角色灌注靈魂與風采，給予聽眾及觀眾豐富的聲音饗宴。 3. 教師針對本書的運用：針對各種配音類別的特殊技巧，本書有精采的專業提點與經驗分享。教師可運用於課堂中，給有志於配音工作的學生作參考。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 學習地圖二 1. 分組進行閱讀<u>修煉—動物精的祕密</u>、討論。 2. 本書內容：十二歲的<u>臺 美混血女孩艾美</u>，暑假時回<u>臺灣</u>，認識了外婆的鄰居，也開啟了她一趟自我探索之旅。一群修煉後不會變老的動物精，圍繞在<u>艾美</u>的周遭，究竟是敵還是友？對她是福還是禍？讓我們跟著艾美的腳步，逐步揭露真相，解開一個又一個的謎團……。 3. 教師針對本書的運用：作者以「動物修煉成精」的概念作為主軸，參考<u>山海經</u>、<u>拾遺記</u>等古籍，亦將歷史、陰陽五行、運氣練功、因果善報等東方文化元素融入故事當中，字字句句充滿魔力。教師可以挑選部分章節，引導學生與古籍相互比對閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 閱讀階梯一「溜」出不一樣的人生——楊元慶 1. 分組進行閱讀<u>海上的勇者：麥哲倫</u>、討論。 2. 本書內容：歷史上的探險，是人類發展重大的進程，透過探險，人類對於地球的樣貌、氣候，到各地的風土民情、文化差異，都有了更完整的認識。藉由介紹史上重要的探險家，帶學生深入探險情境，培養不怕困難的堅毅性格及勇於冒險的進取精神。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 11 週 	第三單元海洋這麼說 七、真相？真相！	七、真相？真相！ 1. 分組進行閱讀<u>我住在水裡</u>、討論。	5	

第 15 週	八、你想做人魚嗎？ 九、海洋的殺手 學習地圖三	2. 本書內容：以「水」為主的生態環境，從生活在河流中的生物（如魚、蝦、龜等），河岸邊的生物（如水鳥、哺乳類動物、兩棲類、昆蟲），以及海中的鯨豚、珊瑚、水母等，詳細介紹水域的大自然組合。 3. 教師針對本書的運用：這本繪本以細緻的筆法畫出各種水邊、水中的動物，並簡單說明牠們的生態習性。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 八、你想做人魚嗎？ 1. 分組進行閱讀<u>余光中詩選</u>、討論。 2. 本書內容：本書收錄<u>余光中</u>從事詩創作五十年來精選作品為一帙，由詩人自訂，依時代先後編為十三輯，包括十三本詩集之薈萃。 3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用適合學生自行閱讀的新詩，供學生練習欣賞與分析。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 九、海洋的殺手 1. 分組進行閱讀<u>寄自野地的明信片</u>、討論。 2. 本書內容：對大自然的美好嚮往不一定要遠赴到他方，只要我們認真看待週遭事物，生命的感動無處不在，這是一個寫給所有愛好自然者的安靜又熱情的邀約，同時也分享這島嶼上最動人繽紛的野地紀實。 3. 教師針對本書的運用： (1)教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 學習地圖三 1. 分組進行閱讀<u>克比睡不著：與海洋動物的奇幻冒險</u>、討論。 2. 本書內容：本書六個故事皆為作者實際走訪<u>屏東海生館</u>進行訪問與調查後、重新書寫而成。跳脫傳統知識性書籍的直述呈現，改用冒險故事帶入豐富的海洋動物知識，讓海洋動物們以主觀視角來訴說不一樣的海洋觀點。同時搭配幽默風趣的插畫及生動的照片，激發讀者對海洋的無限想像，是一本非常適合中小學生閱讀的海洋知識書。 3. 教師針對本書的運用：教師可進行導讀，推薦學生自行閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
---------------	--	--	--	--

第 16 週 第 21 週	第四單元來自遠古的神話 十、玉米人的奇蹟 十一、幸福的火苗 十二、神農嘗百草 學習地圖四 閱讀階梯二旗魚王	十、玉米人的奇蹟 1. 分組進行閱讀<u>世界少年文學必讀經典 60：希臘神話</u>、討論。 2. 本書內容：古希臘流傳許多故事，<u>希臘神話</u>是由十二個住在<u>奧林帕斯山</u>的天神所組成的故事，眾神個性鮮明。本書所選譯的故事，除了開天闢地的由來和神靈的傳說外，也包含天神與人類之間發生的故事。 3. 教師針對本書的運用：改寫自<u>希臘神話</u>的故事，教師可擷取適合的篇章讓學生閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 十一、幸福的火苗 1. 分組進行閱讀<u>希臘神話</u>、討論。 2. 本書內容：本書是認識西方文化最佳的入門書。附有詳細注釋，補充背景知識、難字注音、成語解釋。 3. 教師針對本書的運用：請學生在閱讀後選擇一位希臘神話人物，讓自己成為該名神話人物，進行自我介紹。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 十二、神農嘗百草 1. 分組進行閱讀<u>新說山海經·創世卷</u>、討論。 2. 本書內容：<u>山海經</u>是<u>中國</u>神話故事的緣起，許多家喻戶曉的神話故事都是源自於此。本書選取了<u>山海經</u>的十位創世神，其中也包含<u>神農氏</u>。 3. 教師針對本書的運用：教師可以找幾則適合和學生分享的故事，作為教學使用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 學習地圖四 1. 分組進行閱讀<u>給孩子的希臘羅馬神話故事</u>、討論。 2. 本書內容：本套書總共有二十五堂課，每一課的開頭都以生動插畫和趣味標題起始，讓孩子快速掌握天神英雄最主要特色，引發閱讀興趣。為了協助孩子容易進入閱讀情境，每篇故事的開頭都有簡短引文，以幽默的提問口吻引發孩子對故事的親切感，迅速掌握故事綱要，提升理解力。 3. 教師針對本書的運用：請學生在閱讀後選擇一篇故事，先說故事大意，再選擇「特別精采情節」用說或演的方式，在班上和同學分享。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 閱讀階梯二旗魚王 1. 分組進行閱讀<u>海洋的心聲：海洋散文集</u>、討論。	6	
--------------------------------	--	---	----------	--

		2. 本書內容：本書以海洋國家可努力的四大屬性來編選，概略分為：育海、依海、探海、樂海等四大區塊，內容包含海洋地理歷史、海洋生態保育、海洋產業、海洋教育及海洋探索、海洋遊憩活動。透過十七篇海洋文學精選，刻畫動人的海上風景與故事，提醒我們重新面對海，找回遲來的海洋自覺。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
--	--	--	--	--

上學期法定議題課程：

課程名稱	家庭教育(上學期)		實施年級	五年級
課程目標	1. 了解不同家庭文化下家人的互動、溝通情形。 2. 學會適當的溝通技巧。 3. 樂意參與團體的活動。			
核心素養 具體內涵	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。			
議題融入	家-E2 了解家庭的組成與型態的多樣性 家-E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家-E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 家-E12 規劃個人與家庭的生活作息。			
學習重點	學習 表現	【社會】 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 【綜合】 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。		
	學習 內容	【社會】 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 【綜合】 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。		
表現任務	1. 學生能透過家庭劇場活動，鼓勵家庭成員之間進行更深入的溝通和互動，增進彼此之間的理解和連結。 2. 學生能幫助家庭成員發展表達自己想法和情感的能力，提升口頭表達和表演的技巧。 3. 學生能透過參與家庭劇場活動，加深家庭成員之間的情感連結，增進親子或夫妻關係的和諧與親密度。			

	4. 學生能鼓勵家庭成員彼此協作，培養合作、團隊精神和互助精神，從而促進共同目標的達成。			
教學資源	1. 號碼籤。 2. 四種狀況劇劇本。 3. 學習單。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 3 週 第 4 週	家庭劇場	* 課前準備 請學童回家觀察自己的家庭，家人彼此之間的互通、溝通情形。 一、引起動機 教師引導說明經過觀察，相信每個人一定更了解家中爸爸、媽媽、兄弟姊妹之間的互動、溝通方式。或許有些家人常為一些小事爭吵，家庭氣氛緊張；有些家庭則是溝通良好，家庭氣氛和諧融洽，不知道你們的家庭的溝通方式偏向哪一種？你最喜歡哪一種家庭氣氛呢？如果你想要改變目前的狀況讓氣氛更佳，你要該怎麼做呢？現在我們一起進入「家庭劇場」裡，看看每種不同的家庭生活。 二、主要活動 1. 教師引導學童發表觀察家中互動、溝通的情形，並將各種情形大致歸納整理成以下四種家庭溝通文化型態— (1) 權威式家庭。 (2) 放任式家庭。 (3) 民主式家庭。 (4) 溝通式家庭。 2. 教師說明家庭劇場的活動方式：為了讓學童更了解這四種家庭文化的差異性，將這四種家庭生活以戲劇方式表現。 (1) 全班共分為 4 組，請各組依抽籤順序選擇不同的家庭文化。 (2) 教師說明劇情的開頭，每組再依以下的四種狀況劇內容，繼續編出劇情的後續發展。 * 劇情的開頭：有一天，<u>維庭</u>的爸爸、媽媽想趁週末帶全家出去遊玩，但沒有想到每個人想去的地方都不同，…………… # 狀況劇一：我的家庭是屬於權威式家庭，大家意見不同時都是由父母決定，家庭氣氛嚴肅。 # 狀況劇二：我的家庭是屬於放任式家庭，大家的意見多，誰也不讓誰，家庭氣氛緊張。 # 狀況劇三：我的家庭是屬於民主式家庭，父母會傾聽大家的意見，最後再決定，或用投票解決，家庭氣氛和諧。	3	

		# 狀況劇四：我的家庭是屬於溝通式家庭，大家會提出自己的意見，並說出理由說服大家，家庭氣氛和諧。 (1) 各組選定狀況劇題目後，請各組腦力激盪編出劇情腳本，各個角色的對白和劇情結果。 (2) 各組再依劇本選出演出的角色，安排演出的流程，利用時間預演。 3. 家庭劇場開鑼了： (1) 請各組依序出場演出四種不同的狀況劇。 (2) 教師在每組演出後，分析各個家庭的優、缺點，並引導說明各個家庭的改善溝通策略。 （權威式家庭，大家久而久之都不敢將意見表達出來，所以家人之間的溝通互動便少，常會造成彼此的誤會；放任式家庭，反而意見太多，更不好決定出結論，大家我行我素，不好好溝通時，會增加家人的爭吵；民主式家庭和溝通式家庭大家會尊敬彼此的想法，家庭氣氛便會較和諧融洽。所以如果當大家意見不相同時，全家應心平氣和坐下來溝通，說出自己的想法，傾聽他人的意見，尋求最好的解決方式。） 4. 教師指導學童完成學習單。 三、歸納統整 各位同學，我們透過角色扮演的的方式，讓大家體驗各種不同家庭文化及溝通方式，相信大家從活動中學習到很多，但不管溝通方式為何，最重要的原則就是在溝通時多尊重別人，適當的表達自己的意見、想法，家人之間能互助、互信、互諒，共同維持良好的家庭氣氛大家才會有和諧的家庭生活。【課程結束】		
--	--	--	--	--

課程名稱	環境教育(上學期)			實施年級	五年級
課程目標	1. 認識地球受到的汙染與傷害。 2. 了解如何落實在生活中的低碳生活。 3. 認識低碳社區規劃師的工作內容及功能。				
核心素養 具體內涵	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。				
議題融入	環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。				
學習重點	學習 表現	【社會】 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 【自然】 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。			
	學習 內容	【社會】 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 【自然】 Ng-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。			
表現任務	1. 讓學生了解「碳」熄的含義，以及如何計算個人的碳足跡，意識到個人生活對環境的影響。 2. 提倡節能減碳的重要性，教導學生如何透過減少用電、節約水資源等方式降低碳排放。 3. 鼓勵學生實踐環保生活方式，如減少使用一次性塑膠、選擇環保交通工具等，以減少碳排放。 4. 啟發學生對環境保護的重視，促使他們對碳排放和氣候變遷等議題有更深入的認識。 5. 鼓勵學生積極參與環保活動，如志願服務、籌辦環保活動等，共同為建立更環保的社會盡一份力。				
教學資源	1. 環保署影片 2. 上網影片 3. 學習單				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動			節數 混齡模式 與備註

				(無則免填)
第 4 週 第 5 週	「碳」熄隨手做	《一「碳」究竟》 準備活動： 老師準備行政院環保署提供的「西遊記」影片 一、引起動機 ➤ 讓學生觀看行政院環保署提供的「西遊記」影片 二、發展活動 ➤ 先讓學生發表影片中的內容 ● 影片中西遊記一行人有哪些人物？ ● 他們遇到了什麼事情？ ● 孫悟空教鐵扇公主和蜘蛛精該怎節能減碳？ ➤ 讓學生發表在日常生活中可以做到哪些低碳生活 ● 平時隨手關燈關水 ● 利用再生能源 ● 搭乘大眾交通工具 ● 減塑活動 ● 了解自己的用電量 ● 自備環保餐具 ● 多淋浴少泡澡 ● 了解碳足跡 三、綜合活動 老師統整在日常生活中，如何隨手簡單的做到低碳生活。 《「碳」熄隨手做》 準備活動： 老師準備大愛電視台提供的「我的低碳老師」影片 一、引起動機 讓學生觀看大愛電視台提供的「我的低碳老師」影片 二、發展活動 ➤ 在影片中介紹「我的低碳老師」就是一位低碳社區規劃師。 ➤ 他做了哪些項目： ● 照明設備的更換。 ● 冷氣的規劃與更換。	3	

		● 社區地下室電動車輛的充電處。 ● 在社區可利用空間種植植物、綠能環保。 三、綜合活動 1. 老師統整低碳社區規劃師的工作及功能。 2. 說明學習單如何填寫，讓學生試著設計規劃低碳社區。 3. 填寫學習單【課程結束】		
--	--	---	--	--

課程名稱	性別平等教育(上學期)		實施年級	五年級
課程目標	1. 能了解青春期的知識。 2. 能破除童話中的刻板化性別角色。 3. 能和小組伙伴共同完成表演活動。 4. 能欣賞及接納他人的分享與建議。 5. 能察覺兩性職業刻板印象，兩性職業平等。			
核心素養 具體內涵	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。			
議題融入	性-E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性-E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性-E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性-E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。			
學習重點	學習 表現	【社會】 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 【綜合】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。		
	學習 內容	【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 【綜合】 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		

表現任務	1. 促使學生認識到性別平等的重要性，理解不同性別間應該享有平等權利和機會。 2. 幫助學生認識到性別角色和刻板印象對個人發展和社會交往的影響，鼓勵他們打破性別定型，追求個人自由和多元。 3. 培養學生對他人性別身份和性取向的尊重和同理心，避免歧視和偏見的存在。 4. 教導學生如何識別和防止性騷擾和性侵害。 5. 透過「我們長大了」的性平教育活動，可以促進學生對性別平等和性別議題的認識，建立尊重他人、自我保護和健康的性觀念。			
教學資源	兒童期和青春期圖片 書本：紙袋公主 抽籤卡 改編童話故事角色分配表 美工用具 各組的道具或海報			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 7 週 第 9 週	我們長大了	一、引起動機 教師準備兩組的圖片兒童期和青春期，讓兒童發表有何不同呢？ 二、男女身體大不同 (一)【男女身體大不同】學習單，教師提問，並請兒童自由發表： 1. 男女生的青春期有何不同呢？ 2. 男女生的第二性徵有何不同呢？ (二)教師歸納兒童意見，並補充說明青春期的知識。例如： 1. 小學五、六年級男、女生將由兒童邁入成人的必須階段—青春期。 2. 青春期女生心理、身體的變化： 女孩乳房部位先是有點硬，然後開始變大、變圓，乳房較豐滿的就得開始穿戴胸罩。皮下脂肪開始增厚，形成細腰豐腎的女性身材。皮膚變細，腋下和陰部長毛，大約一年到兩年後，開始有月經。 3. 青春期男生心理身體的變化：最明顯的是聲音變沙啞，長喉結。雖然皮下脂肪也增厚，但比女孩少，所以腰圍比女孩粗，臀部較窄而而且扁平，肩膀和胸部變寬，腋下和陰部長毛，有些人會長胸毛、腿毛，外生殖器官變大。 三、不一樣的童話 (一)請兒童說說最喜歡的童話故事？為什麼？ (二)教師簡述「紙袋公主」故事，是描述公主解救王子的故事，顛覆公主與王子的傳統童話，顛覆	6	

		兩性關係中的刻板印象。 (三)教師說明不一樣的童話演戲的方式。演戲規則： 1. 每組訂不同的童話故事將主角由女生換成男生例如睡美人換成睡王子，故事是會如何發展來演戲。 2. 每組約 10 分鐘。 3. 抽籤決定表演順序。 4. 可發揮創意自由改編故事及製作道具。 5. 每組人員要分工合作。 (四)教師引導小組訂定表演題目及改編劇情。 (五)小組進行表演分工。 四、準備與彩排 (一)小組進行「不一樣的童話」的道具製作。 (二)小組進行表演彩排。 五、表演開始囉 (一)教師引導兒童將表演場地整理成「冂」字型。 (二)教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵。 (三)教師講評並給予各小組回饋。 六、演出後的分享 (一)教師引導兒童將表演場地恢復成原來模樣。 (二)書寫【不一樣的童話】學習單。 (三)演出感想分享。 七、男女向前走 (一)各行各業的職業男女大不相同，教師將十個職業【醫生、護士、律師、空姐、機師、工程師、會計、警察、老師、郵差】寫在黑板上。 (二)分組討論： 1. 分類：將十個職業的以男女性別來分類。 2. 討論：這些職業一定要男生或女生才能當嗎？ 3. 是否工作專業能力勝過於性別的界定呢？請兒童發表。 (三)教師統整：傳統的男女不同觀念對工作是不公平的，現化社會是以為專業能力比較重要。 【課程結束】		
--	--	---	--	--

課程名稱	家庭暴力防治教育(上學期)		實施年級	五年級
課程目標	1. 理解家庭衝突的原因及預防方法 2. 學習判斷思考問題解決 3. 培養兩性尊重及合作			
核心素養 具體內涵	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。			
議題融入	性-E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性-E2 覺知身體意象對身心的影響。 性-E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性-E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性-E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性-E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 家-E1 家庭的意義與功能。 家-E2 了解家庭的組成與型態的多樣性。 家-E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家-E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家-E7 表達對家庭成員的關心與情感。			
學習重點	學習 表現	【社會】 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 【健體】 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。		
	學習 內容	【社會】 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 【健體】 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。		

		Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。			
表現任務	1. 建立家庭凝聚力與團結。 2. 幫助家庭成員瞭解並尊重家庭的價值觀與文化傳承，培養共享價值觀的意識。 3. 鼓勵家庭成員承擔家庭責任，並培養互相幫助和支援的精神，共同建立和諧的家庭氛圍。 4. 提供家庭成員學習與發展的機會，鼓勵思考和自我成長，共同創造學習型家庭。				
教學資源	繪本 學習單				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)	
第 15 週 第 16 週	我們都家是一家人	一、主要活動： (一)故事賞析-好事成雙繪本故事賞析。 (二)討論活動 1. 多數孩子雖然對於父母之間的衝突感到無奈，卻不知道如何將心中的害怕表達出來；讓學生認識：家庭暴力係指發生於家庭成員間口頭上、心理上及身體上的攻擊或有惡意的疏忽行為。「好事成雙」裡的父母忙於互相折磨，疏忽了對孩子的關愛，但是 <u>丹米</u> 和 <u>寶拉</u> 在發現家庭暴力行為時，懂得求助與自助之道；每個小朋友能學習、注意自我保護，懂得求援，並認識 24 小時全國家庭暴力求助熱線：080-000-600，如果發現親朋好友或鄰居有疑似家庭暴力現象，無論是本身或是自己的長輩、小孩遭受到其他家庭成員的暴力行為時，應緊急通報求助（通報人是被保密的）。另外介紹學生認識其他求助方法：（以下參考資料取自 <u>國泰綜合醫院社會服務室</u> ） (1)就醫驗傷： 無論有沒有明顯的傷勢，趕快到最近的公私立醫院就醫及驗傷。假如沒有明顯外傷，您也可以到中醫醫院或推拿中心開立治療內傷的治療單作為證據。而各醫療院所也有社會工作人員立即提供相關通報、保護、諮詢及輔導轉介的服務。 (2)報警： *當您受到傷害或恐嚇時，一定要報警。 *警察抵達現場時，可以請他製作「處理家庭暴力案件現場報告表」，並要求將施暴者隔離或保護您離開現場。 (3)通報家庭暴力防治中心：	3		

		*目前各縣市政府依法設立家庭目前各縣市政府依法設立家庭暴力防治中心，並設有專線電話，會有專業的社工人員提供危機處理、緊急庇護、孩子的寄養和轉學、律師協助、律師費用的補助、急難救助、醫療補助、心理輔導、職業輔導、協助申請保護令等。 A. 民間的婦女保護機構。 1. 尋找安全住所： 如果您有身體上的危險或決定不與施暴者繼續生活時，馬上到一個安全的地方，例如：警察局、旅館、親人或朋友（儘量避免異性友人）家；若情況緊急，也可以打電話到 24 小時的家庭暴力防治中心求助。 2. 聲請保護令： 妳可以在你居住地、對方的居住所在地或家庭暴力發生的法院聲請保護令，可分為通常保護令及暫時保護令。如果您有相關聲請問題，法院、檢察官、家暴中心或社工人員可以協助提供相關諮詢及轉介服務。 2-3-2 能從觀察父母親之間的互動，開始與兄弟姊妹或同學一同創作有益於讓父母親之間的關係更和諧的情境與空間。 2-3-3 當<u>丹米</u>和<u>寶拉</u>將為父母舉行「不結婚典禮」時，牧師與親朋好友並未如一般人刻板的勸合不勸離，反而高興的去參加他們的「不結婚典禮」，從此<u>丹米</u>和<u>寶拉</u>的父母也開始了更是截然不同的生涯規劃。 暴力防治中心，並設有專線電話，會有專業的社工人員提供危機處理、緊急庇護、孩子的寄養和轉學、律師協助、律師費用的補助、急難救助、醫療補助、心理輔導、職業輔導、協助申請保護令等。 B. 民間的婦女保護機構。 1. 尋找安全住所： 如果您有身體上的危險或決定不與施暴者繼續生活時，馬上到一個安全的地方，例如：警察局、旅館、親人或朋友（儘量避免異性友人）家；若情況緊急，也可以打電話到 24 小時的家庭暴力防治中心求助。 2. 聲請保護令： 妳可以在你居住地、對方的居住所在地或家庭暴力發生的法院聲請保護令，可分為通常保護令及暫時保護令。如果您有相關聲請問題，法院、檢察官、家暴中心或社工人員可以協助提供相關諮詢及轉介服務。 1-3-4 讓學生試著從不同的角度尊重、欣賞異性，並能包容不同的個性與嗜好。		
--	--	---	--	--

		1-3-6 父母時常疏忽了孩子其實也想為他們之間的衝突盡些心力，當父母間的潤滑劑；讓父母也能在孩子的關懷中成長，並且能關懷別人，避免成為家庭暴力中的旁觀者、受害者與加害者，學會相愛與互重，讓家庭生活安全、溫馨。 1-3-3 讓學生在構思「時光角落」時，也同時學會兩性間的互動與合作。 2-3-2 能從觀察父母親之間的互動，開始與兄弟姊妹或同學一同創作有益於讓父母親之間的關係更和諧的情境與空間。 2-3-3 當<u>丹米</u>和<u>寶拉</u>將為父母舉行「不結婚典禮」時，牧師與親朋好友並未如一般人刻板的勸合不勸離，反而高興的去參加他們的「不結婚典禮」，從此<u>丹米</u>和<u>寶拉</u>的父母也開始了更是截然不同的生涯規劃。 C. 目前各縣市政府依法設立家庭暴力防治中心，並設有專線電話，會有專業的社工人員提供危機處理、緊急庇護、孩子的寄養和轉學、律師協助、律師費用的補助、急難救助、醫療補助、心理輔導、職業輔導、協助申請保護令等。 D. 民間的婦女保護機構。 1. 尋找安全住所： 如果您有身體上的危險或決定不與施暴者繼續生活時，馬上到一個安全的地方，例如：警察局、旅館、親人或朋友（儘量避免異性友人）家；若情況緊急，也可以打電話到 24 小時的家庭暴力防治中心求助。 2. 聲請保護令： 妳可以在你居住地、對方的居住所在地或家庭暴力發生的法院聲請保護令，可分為通常保護令及暫時保護令。【課程結束】		
--	--	--	--	--

課程名稱	性侵害防治教育(上學期)		實施年級	五年級
課程目標	1. 認識青春期的身體變化 2. 學習正確良好的保健習慣 3. 悅納自己和別人的身體，接納差異尊重不同 4. 認識家庭暴力的發生與因應			
核心素養 具體內涵	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。			
議題融入	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 法 E8 認識兒少保護。			
學習重點	學習 表現	【社會】 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 【綜合】 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		
	學習 內容	【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 【綜合】 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		
表現任務	1. 學生能理解身體是私人財產，可以教導他們如何尊重自己的身體，強調自我價值感與自尊的重要性。 2. 學生能瞭解有關性侵害的相關知識，幫助他們識別並預防可能的危險情況，強調拒絕不當接觸的權利。 3. 學生能知道性別平等的重要性，鼓勵學生尊重他人的身體和隱私，建立互相尊重的價值觀。			

	4. 學生能建立正確的性觀念和價值觀，提高對自己和他人身體的尊重與保護意識，並預防性暴力和性騷擾等不當行為的發生。			
教學資源	(一) 圖片兩組，兒童時期/青春時期的男女生 (二) 相關書籍影片、學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免 填)
第 18 週 第 19 週	尊重你我的身體	一、教學準備： (一) 圖片兩組，兒童時期/青春時期的男女生 (二) 相關書籍影片 二、主要活動 活動一：有什麼不同學習單 教師先展示兩組圖片並和學生討論下列問題： (一) 青春期的男女身體有什麼改變？ (二) 什麼是第二性徵，男女有什麼不同？ 活動二：我長大了學習單 1. 2. 3 教師播放影片並提示生理變化和保健之道。 活動三：狀況題 讓學生閱讀完狀況之後，討論下列問題 (一) 美美和英英發生了什麼事？ (二) 如果你是美美跟英英你會怎麼辦？ (三) 如果你是美美跟英英的同學你會怎麼辦？ (四) 我們應該用什麼態度，對待身材不同的同學？ 活動四：知性成長 (一) 我們要如何尊重自己和別人的身體自主權 (二) 哪些人可能侵犯我們的身體？(包括家人、親友和師長等熟人都有可能) (三) 遇到熟人侵犯時可以怎麼處理？(包含家庭暴力) 三、綜合活動 概念統整：要以健康的態度面對青春期，注意正確的保健，尊重自己和別人，並懂得危機處理之道。【課程結束】	3	

下學期法定議題課程：

課程名稱	環境教育(下學期)		實施年級	五年級
課程目標	1. 能了解啦啦隊的意義。 2. 能運用回收物製作簡單手具。 3. 能創作環保口號。 4. 能欣賞及接納他人的分享與建議。 5. 能表演出啦啦隊活動。			
核心素養 具體內涵	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。			
議題融入	環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。			
學習重點	學習 表現	【社會】 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 【藝術】 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。		
	學習 內容	【社會】 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 【藝術】 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。		
表現任務	1. 教育學生認識到環境問題的嚴重性，激發對環境保護的興趣和關注，促進環保意識的提升。 2. 鼓勵學生實踐環保行為，如節能節水、垃圾分類、減少使用一次性塑膠等，促進環境友善的生活方式。 3. 教導學生有關環保知識和技能，讓他們瞭解可持續發展的重要性，並能夠分享和宣傳環境保護的資訊。 4. 透過環保啦啦隊的環境教育活動，可以激發學生對環保議題的關注和參與熱情，培養他們的環保意識和行動力，共同為建立更美好的環境努力。			
教學資源	準備簡易回收物品、回收物品、啦啦隊道具、環保道具、學習單			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 2 週 第 4 週	環保啦啦隊	一、引起動機 啦啦隊可以使用在加油或鼓舞士氣，用來鼓勵自己及別人也可以用來壯大聲勢。啦啦隊可以用簡易的環保道具、簡潔詞句和有力的聲音，加強啦啦隊的「氣勢」。 二、發展活動 1. 【說明】啦啦隊可以徒手運用身體的部位打出節奏或發出聲音。 2. 【提示】我們可以不利用道具，單純的利用身體做出簡單的節奏練習，例如：拍手、拍膝、踏腳、彈舌、彈指等動作或發出聲音，打出簡單的節奏。 三、【觀察與說明】操作手持道具做各種動作及發出聲音。 1. 【觀察】回收物品可以做成發出聲音的道具（玻璃瓶注入水可以敲擊出不同音高的聲音、回收的鐵管可以敲出聲音、椰子殼裝入石子可以搖出聲音） 2. 【操作】試著運用環保道具敲出聲音。 四、「化腐朽為神奇」 1. 啦啦隊可以徒手（空手）運用身體的部位打出節奏或發出聲音，但是可藉由環保道具讓啦啦隊更有變化。 2. 「操作手持道具」 運用思考和創意將回收材料做啦啦隊表演的道具（重點：使用鐵鋁罐裝豆子或小石子…、再用色紙包裝美化，做可以做出有聲有色的道具）。 3. 分組製作道具。 4. 教師重點歸納：我們可以利用廢棄物製作啦啦隊手持道具，並使用道具做啦啦隊表演。 五、啦啦隊動作創作 1. 【討論與分解動作練習】 A. 雙手振動道具。 B. 一手向上、一手向旁成 L 型的動作。 C. 道具高舉至頭上振動。 D. 道具在胸前振動。 E. 道具在頭上互擊、道具在地上互擊。 F. 你可以自創動作。 2. 【連續練習】操作手持道具。 A. 操作手持道具，每個動作以 1 個 8 拍的時間來練習，也可以彈性的增減拍子。	3	

B. 手持道具動作順序如下：

a. 雙手：雙手向上舉至頭部上方，下至胸前，前後揮動。

b. 單手：一手上、一手下，輪流前後揮動；單手胸前繞圓。

c. 打擊練習：蹲下敲擊地面，雙手高舉向上，交叉互擊。

3. 教師重點歸納：

我們可以利用自己的身體發出不同的聲音及節奏；也可以操作手持道具發出不同的聲音及做出不同的動作變化。-----第一、二節結束-----

六、環保口號創作

一、【觀察】「節約、用水」口號範例



二、【練習創作】環保行動口號

1. 【示範】一：廚餘 回收



2. 【示範】二：資源 回收



4、重點歸納：

※啦啦隊的口號要輕快、有活力，而操作手持道具更能增添可看性。

※在運動會、遊行、競選活動或各種慶祝活動中都可以採用啦啦隊表演、加上口號，增添節目的熱烈氣氛。

5、分組創作口號

6、分組成果發表【課程結束】

課程名稱	家庭教育(下學期)		實施年級	五年級
課程目標	1. 透過繪本閱讀，了解家庭各不相同。 2. 學習尊重和包容，進而接納、欣賞不同的文化。			
核心素養 具體內涵	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。			
議題融入	多-E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 性-E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性-E2 覺知身體意象對身心的影響。 性-E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。			
學習重點	學習 表現	【社會】 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 【健體】 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。		
	學習 內容	【社會】 Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。 【健體】 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。		
表現任務	1. 讓學生尊重不同文化背景和價值觀，增進對多元文化社會的理解與包容性。 2. 鼓勵學生分享自身文化特色，促進跨文化交流和理解，豐富家庭成員間的互動與交流。 3. 教導學生接納和包容不同文化，培養開放的心態和寬容的態度，促進和諧家庭氛圍。 4. 引導學生認識和瞭解不同文化的價值和傳統，擴充套件視野，促進多元文化教育意識的提升。			
教學資源	學習單			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 5 週 第 7 週	家庭大不同－多元文化	活動一：家庭大不同 1. 閱讀「家庭大不同」 2. 討論書中內容，引導學生遍歷各種不同的家庭，知道世界上千千萬萬的家庭中，家庭跟家庭之間都有許多的差異，如果我們只憑單一價值去評量每一個家庭，並不妥當，再結合學生的自身經驗，讓學生體認家庭的差異性，進而以包容的態度去面對彼此的不同。 活動二：我是老大 1. 閱讀「我是老大」繪本 2. 文中呂西安因為種族、國籍甚至語言的不同而排斥學校的同學，卻也因此而身邊的好朋友一個個離開他，至終一個人孤伶伶的沒有朋友。提問和討論，藉故事中的衝突，釐清學生觀念，讓學生了解要接納彼此的不同。 活動三： 1. 總結 2. 完成學習單 【課程結束】	3	

課程名稱	性別平等教育-1(下學期)		實施年級	五年級
課程目標	1. 了解自己的身體正在成長。 2. 接納自己的身體變化，了解保健方法。			
核心素養 具體內涵	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。			
議題融入	性-E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性-E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性-E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性-E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。			
學習重點	學習 表現	【社會】 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 【綜合】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。		
	學習 內容	【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 【綜合】 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		
表現任務	1. 學生能知道正確的性教育知識，幫助他們瞭解身體變化、性健康和性行為的重要性。 2. 學生能認識自己的情感需求，建立良好的人際關係和尊重彼此的權利和感受。			

	3. 學生能知道性別平等和尊重的價值觀，幫助青少年建立對性別平等和性別議題的認識。 4. 學生能培養青少年的自信心和自我價值感，幫助他們健康發展，並避免遭受性別歧視或不當行為的影響。 5. 學生能透過「少年十五、二十時」的性平教育活動，可以幫助青少年建立正確且健康的性觀念，提升對情感和性別議題的認識，從而促進他們全面發展和健康成長。			
教學資源	1. 素描用雕像。(如女：維納斯像、男：海神像。如無雕像可用圖片代替) 2. 青春期相關影片。(學校在這方面的資料較不缺乏，如沒有可上國民小學兩性教學資料庫網站 Download) 3. 學習單。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 8 週 第 10 週	少年十五、二十時	一、引起動機 探索男性與女性的身體。 *展示素描用縮小版維納斯與海神像 *介紹雕像的資料及用途，在介紹的同時請小朋友以美學的角度欣賞雕像的美。 二、主要活動 1. 比較男女性身體的不同與性徵。 利用雕像請小朋友比較男女性身體的不同與性徵。如男性有喉結、長有鬍子；女性身體較圓潤、乳房膨大…等。 2. 觀賞影片。 *利用學校青春期生理成長與保健相關影帶，或上網：國民小學兩性教學資料庫網站～視聽圖書資源～男生女生變、女性生理保健、男性生理保健等影片。 http://163.21.226.2/sex/p6.htm *替代方案： 可以連絡學校校護，配合實施性生理教育，運用協同的方式上課。或是結合健康與體育的課程內容實施 3. 指導學生完成學習單。 三、歸納統整 1. 老師綜合歸納。 *小朋友將進入或已進入青春期，應懷著喜悅的心情接納生理與心理的轉變。 *能養成良好保健之道和衛生習慣。【課程結束】	3	

性別平等教育-2(下學期)

課程名稱	性別平等教育-2(下學期)		實施年級	五年級
課程目標	1. 能了解青春期的奧妙。 2. 能認識並觀察男性青春期的生理構造及變化。 3. 能認識並觀察女性青春期的生理構造及變化。 4. 能學習接納自己身心的改變，及對他人互相欣賞與尊重的態度。			
核心素養 具體內涵	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。			
議題融入	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。			
學習重點	學習 表現	【社會】 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 【健體】 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。		
	學習 內容	【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 【健體】 Db-III-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。		
表現任務	1. 教導學生性別平等觀念，強調男女在權利、機會和社會地位上應該平等對待。			

	2. 教育學生識別和防止性騷擾、性暴力等不良行為，提倡相互尊重和和諧相處。 3. 透過「平等和諧的兩性」的性平教育活動，可幫助學生建立對性別平等、溝通尊重、防止性暴力和促進自主性決策的意識，從而建立積極健康的性觀念和人際關係模式。			
教學資源	1. 生理構造的掛圖。 2. 學習單。 3. 比手畫腳的題目：書面紙、彩色筆。 4. 準備角色扮演的服裝與道具：利用垃圾袋、報紙、亮片及色紙製作。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 11 週 第 13 週	平等和諧的兩性	活動一：猜猜我是誰 一、引起動機 比手畫腳，請同學猜猜看，自己的偶像是誰？可提示外形特徵供同學參考，答對的給予獎勵。 二、主要活動 1. 具體說出欣賞偶像的原因為何？ 2. 請學童仔細觀察自己的偶像，透過偶像瞭解青春期的生理變化。 活動二：男女有別 一、引起動機 利用掛圖，把文字遮住，讓學生猜一猜，哪邊是男性？哪邊是女性？ 二、主要活動 1. 利用掛圖，老師講解男女的生理構造及青春期的特徵。 2. 探討青春期的性格發展有何特質？ 活動三：變男變女變變變 一、引起動機 透過角色扮演，反串演出，學習認同自己的性別，及尊重他人。 二、主要活動 1. 能說出扮演異性時的心得與感想。 2. 能夠認同自己，尊重別人。 活動四：青春快樂行 說明及完成學習單。 歸納與統整：將本堂課做重點整理與結束。 【課程結束】	3	

課程名稱	性侵害防治教育(下學期)		實施年級	五年級
課程目標	1. 指導兒童認識網路交友的潛在危機，引導保護自己免受傷害。 2. 尊重自己和他人的隱私權。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。			
議題融入	性-E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性-E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性-E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性-E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性-E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性-E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 人-E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人-E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 人-E10 認識隱私權與日常生活的關係。			
學習重點	學習 表現	【綜合】 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 【健體】 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。		
	學習 內容	【綜合】 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 【健體】		

		Db-III-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。		
表現任務	由於現在 E 化的普遍性，高年級的兒童幾乎都會上網，而網路可以幫助學生的學習，但相對的網路也前在許多犯罪的陷阱，網路交友、網路援交事件頻傳，指導網路交友危機及如何自律避免性侵害。			
教學資源	認識約會強暴學習單、報紙新聞事件及網路資源（網路陷阱）（ http://childsafe.isu.edu.tw/c/c5.asp ）			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 （無則免填）
第 11 週 第 13 週	網友停看聽	一、準備活動 （一）課前準備 教師上網下載影片或網路交友新聞。 （二）引起動機 1. 觀看兒童性侵害防治中心影片（網路陷阱） http://childsafe.isu.edu.tw/c/c5.asp。 2. 教師講述報紙新聞：五年來兒福聯盟已接獲六十八件孩童網路離家個案，其中還有十多歲少女遭網友性侵害，一名少女甚至遭軟禁多月，兒福聯盟提醒，當孩子上網時間電話越講越久，為人父母者應特別注意、給予關心。 二、發展活動 （一）網路交友的迷失 1. 分組討論自己的網路交友經驗。 2. 各組代表上台報告。 3. 網路迷思：老師彙整各組的網路交友經驗，與學生探討網路交友的現象迷失。 二、如何界定性侵害： 1. 凡是任何涉及性的意涵之行為，均被視為性侵害。 2. 性侵害的類型： 性嘲弄或性動作、不當的觸碰、施以性報酬、施以威脅的性強迫行為、與強暴。 三、性侵害的迷失： 【迷思一】：只有強暴才算是性侵害？ 事實：展示色情圖片、口語上的性騷擾、強迫觀賞色情圖片、不斷拂拭女性身體，窺視等都是性侵害。 【迷思二】：只有深夜外出或偏僻空地、暗巷，才會發生性侵害。	3	

		事實：任何時間、地點、都有可能發生性侵害。 【迷思三】：性侵害的發生都是臨時起意的 事實：有的性侵害是加害人長期間、有計畫的「預謀事件」。 【迷思四】：長輩、父母親、親戚、手足不可能對家人進行性侵害。 事實：事實上，許多的性侵害事件就發生在家庭之內。 【迷思五】：對於「兩相情願」的性關係，哪裡算是性侵害呢？ 事實：法律保護任何人享有自主權，不因彼此熟識，或家人關係，就漠視被害人對自己身體的控制權，以及拒絕他人傷害的權利。 四、都是網路惹的禍： 一名李姓高中女生昨天和一名網友約會。這個自稱大學畢業、在外商公司任職的男網友，事實上是個小學畢業的清潔工，衣著光鮮開著轎車載她去看電影，接著邀請她去餐廳吃飯，趁著高中女生去洗手間時，在她的飲料加入迷幻藥，高中女生喝下飲料加入迷幻藥，高中女生喝下飲料後，昏昏沈沈的被男網友帶至旅館強暴。 五、教師將「認識約會強暴」學習單和學生進行討論，並指導學生約會的安全守則。 ※約會的安全原則：（轉載自兒童性侵害防治） 1. 約在公共場所比隱私、密閉的地方安全。 2. 約會時儘量自付自的，免得對方有花錢買性的企圖。 3. 溫和有禮，但可別讓人誤解你會乖乖被人牽著鼻子走，而忽略你的本意。 4. 主動選擇約會地點，不要過於被動，受人擺佈。 5. 不單獨赴約。 6. 明確表達拒絕且堅持自己的原則。 7. 相信自己的直覺，立即做出反應。 8. 注意酒、食物及不明飲料，它們常與約會強暴有關。 9. 公寓或住宅是強暴最常發生的地點。 10. 愛是尊敬、不是強迫；愛一個人就要尊重他（她）。 11. 失控場面，應立即反應，不要顧及禮貌。 三、綜合活動：保護自己，不受傷害： 1. 不要「以貌取人」不要只看到網友的照片，就投以多情感或幻想。 2. 不喝來路不明的物品。 3. 不要「單槍匹馬」，參加網聚，最好是參加官方公開辦理的網聚。 4. 當你遇到困難時，一定要找人幫忙。【課程結束】		
--	--	---	--	--

家庭暴力防治教育(下學期)

課程名稱	家庭暴力防治教育(下學期)		實施年級	五年級
課程目標	1. 知道什麼叫家庭暴力並學會處理家庭暴力問題。 2. 知道婦幼保護專線「113」及全國「保護你」專線「080-000600」。 3. 學會如何與家人溝通。 4. 學會適當表達自己的情感。 5. 知道處理家庭暴力問題的流程。			
核心素養 具體內涵	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。			
議題融入	法 E8 認識兒少保護。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。			
學習重點	學習 表現	【社會】 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 【健體】 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。		
	學習 內容	【社會】 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 【健體】 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。		
表現任務	1. 學習辨認家暴行為的跡象，包括身體暴力、心理控制、言語侮辱等，以及明確瞭解何謂家暴。 2. 學習如何保護自己，包括建立安全計劃、掌握逃脫技巧、訓練緊急求救等自我保護措施。 3. 始終保持緊急聯絡方式的通暢，如手機、緊急聯絡人資訊等，以備不時之需。 4. 如有家暴疑慮或遭受家暴，勇敢尋求專業協助，如家庭規劃專員、社福機構等，以保障自己的安全。			
教學資源	繪本：灰姑娘 報紙			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 19 週 第 21 週	灰姑娘開口說 No	【活動一】說故事時間 一、準備活動 1. 老師：灰姑娘故事繪本數本 圖片學生：回家閱讀有關灰姑娘的書籍 二、發展活動 1. 老師利用灰姑娘繪本，講述故事。 2. 老師提問： *想一想，故事中的灰姑娘遭遇到什麼問題？ *如果你是灰姑娘，說說看，你的感覺是什麼？ *如果你是灰姑娘，你希望別人怎麼對你？ *當灰姑娘的後母，打她的時候，灰姑娘要怎麼辦？罵她的時候，灰姑娘要怎麼辦？ *如果你遇到像灰姑娘姊姊這樣的人，你該怎麼辦？ 三、綜合活動 1. 老師綜合整理小朋友的意見，將適當的處理方法列在黑板上。 2. 老師向學生說明，要如何面對家庭暴力問題。 3. 老師說明遇到家庭暴力問題時，可以撥打的求救電話有婦幼保護專線「113」、報案專線「110」及問題協助支援電話「080-000600」，口訣（你幫你，鈴！鈴！鈴！救你你） 【活動二】與灰姑娘談心 一、準備活動 老師：1. 收集最近有關家暴的新聞報導。(如附件) 二、發展活動 1. 老師講述家暴的新聞報導內容。 2. 請小組討論新聞內容與分享看法。【課程結束】	5	

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：

- a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

