

參、彈性學習課程計畫

【 四 】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週，共(105)節、下學期(21)週，共(105)節，合計(210)節。

上學期			
週次 \ 類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第一週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1) 資訊教育(1)		領域補救教學-國語(1) 領域補救教學-數學(1)
第二週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1) 資訊教育(1) 環境教育(2)		
第三週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1) 資訊教育(1) 環境教育(1)		領域補救教學-國語(1)
第四週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1) 資訊教育(1) 家庭教育(1)		領域補救教學-數學(1)
第五週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1) 資訊教育(1) 家庭教育(2)		
第六週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1)		領域補救教學-國語(1) 領域補救教學-數學(1)

	資訊教育(1)		
第七週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1) 資訊教育(1)		領域補救教學-國語(1) 領域補救教學-數學(1)
第八週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1) 資訊教育(1)		領域補救教學-國語(1) 領域補救教學-數學(1)
第九週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1) 資訊教育(1)		領域補救教學-國語(1) 領域補救教學-數學(1)
第十週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1) 資訊教育(1)		領域補救教學-國語(1) 領域補救教學-數學(1)
第十一週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1) 資訊教育(1)		領域補救教學-國語(1) 領域補救教學-數學(1)
第十二週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1) 資訊教育(1) 性侵害防治(1)		領域補救教學-數學(1)
第十三週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1) 資訊教育(1) 性侵害防治(2)		
第十四週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1) 資訊教育(1) 性別平等教育(2)		
第十五週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1)		

	資訊教育(1) 性別平等教育(2)		
第十六週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1) 資訊教育(1) 性別平等教育(2)		
第十七週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1) 資訊教育(1) 家庭暴力防治(1)		領域補救教學-國語(1)
第十八週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1) 資訊教育(1) 家庭暴力防治(2)		
第十九週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1) 資訊教育(1)		領域補救教學-國語(1) 領域補救教學-數學(1)
第二十週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1) 資訊教育(1)		領域補救教學-國語(1) 領域補救教學-數學(1)
第二十一週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1) 資訊教育(1)		領域補救教學-國語(1) 領域補救教學-數學(1)
總計	81 節		24 節

下學期			
類別 週次 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第一週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1) 資訊教育(1) 環境教育(2)		
第二週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1) 資訊教育(1) 環境教育(1)		領域補救教學-數學(1)
第三週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1) 資訊教育(1)		領域補救教學-國語(1) 領域補救教學-數學(1)
第四週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1) 資訊教育(1) 家庭教育(2)		
第五週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1) 資訊教育(1) 家庭教育(1)		領域補救教學-數學(1)
第六週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1) 資訊教育(1)		領域補救教學-國語(1) 領域補救教學-數學(1)
第七週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1) 資訊教育(1)		領域補救教學-國語(1) 領域補救教學-數學(1)

第八週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1) 資訊教育(1)		領域補救教學-國語(1) 領域補救教學-數學(1)
第九週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1) 資訊教育(1)		領域補救教學-國語(1) 領域補救教學-數學(1)
第十週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1) 資訊教育(1)		領域補救教學-國語(1) 領域補救教學-數學(1)
第十一週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1) 資訊教育(1)		領域補救教學-國語(1) 領域補救教學-數學(1)
第十二週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1) 資訊教育(1) 性侵害防治(1)		領域補救教學-國語(1)
第十三週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1) 資訊教育(1) 性侵害防治(2)		
第十四週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1) 資訊教育(1) 性別平等教育(2)		
第十五週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1) 資訊教育(1) 性別平等教育(2)		
第十六週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1)		

	資訊教育(1) 性別平等教育(2)		
第十七週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1) 資訊教育(1) 家庭暴力防治(1)		領域補救教學-國語(1)
第十八週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1) 資訊教育(1) 家庭暴力防治(2)		
第十九週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1) 資訊教育(1)		領域補救教學-國語(1) 領域補救教學-數學(1)
第二十週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1) 資訊教育(1)		領域補救教學-國語(1) 領域補救教學-數學(1)
第二十一週	閱讀心視界(1) 國際文化教育(1) 資訊教育(1)		領域補救教學-國語(1) 領域補救教學-數學(1)
總計	81 節		24 節

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

上學期(21)週，共(105)節、下學期(21)週，共(105)節，合計(210)節。

上學期

課程名稱	國際文化教育		實施年級	四年級
課程目標	1. 能了解英語的基本對話。 2. 能使用英語的基本對話與人溝通。 3. 了解自我文化也學習尊重不同的文化。			
核心素養 具體內涵	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。			
議題融入	國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國E4 認識全球化與相關重要議題。 國E5 體認國際文化的多樣性。 國E6 具備學習不同文化的意願與能力。 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。			
學習重點	學習 表現	【英語】 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。		

		8-II-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 【藝術】 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。		
	學習 內容	【英語】 C-II-2 國內外主要節慶習俗。 【藝術】 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。		
表現任務	單元一： 1. 知道感恩節是什麼時候嗎？ 2. 說到感恩節你會想感謝誰呢？ 單元二： 1. 你聽過聖派翠克節嗎？ 2. 你知道聖派翠克節大家會做什麼事嗎？ 單元三： 1. 你參觀過燈會嗎？ 2. 你有自己做過燈籠嗎？ 3. 在元宵節這天你會做什麼事情？			
教學資源	1. 感恩節由來： https://www.youtube.com/watch?v=2RI--ASeFro 2. 火雞手掌畫： https://www.youtube.com/watch?v=6iJyBNYMtHk 3. 聖派翠克節由來： https://www.youtube.com/watch?v=9IUysvbuzbE 4. 聖派翠克節遊行： https://www.youtube.com/watch?v=6jK3NF6a36g 5. 元宵節由來： https://www.youtube.com/watch?v=3T29HMQ428A			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第一週 第七週	單元一：Thanksgiving	單元一：Thanksgiving 【引起動機】 教師以good morning/afternoon當開頭向學生打招呼，要求學生跟3位同學打招呼。讓學生依序念出A~Z的phonics 和代表字複習字母。	7	

		【發展活動】 (一)播放 ” 影片一” ，讓學生了解感恩節的由來，並依序介紹出現在影片中的單字。 Vocabulary: roasted turkey, stuffing ,grave ,pumpkin pie, cranberry sauce, ◎Missing Game 將單字的字卡貼在黑板上，然後當學生閉眼時，拿掉其中一張，讓學生講出被拿掉的單字 ◎What do you eat on Thanksgiving? 將單字小卡隨機發給學生，並給予一張記錄表，讓學生去詢問同學並記錄在表上。 (二)並撥放” 影片二” ，介紹感恩節料理 ◎ Color My Turkey 觀賞感恩節火雞火雞手掌畫影片，接著發給學生圖畫紙，讓學生描繪自己的火雞。 【綜合活動】 一、學生介紹自己設計的火雞，並試著以英語介紹有那些顏色。 二、完成復活節學習單，並上台分享What do they do on Thanksgiving? 三、請學生上台分享說出感謝班上一位同學的好話。		
第八週 第十四週	單元二：Saint Patrick's day	單元二：Saint Patrick's day 【引起動機】 秀出一張” Saint Patrick' s day” 國外遊行照片讓學生說出看到什麼顏色。(綠色為聖派翠克節的代表色) 【發展活動】 (一)播放 ” 影片一” ，讓學生了解聖派翠克節的由來，並依序介紹出現在影片中的單字。 Vocabulary: Saint Patrick' s day, shamrock ,green , parade, leprechaun (二) 播放” 影片二” ，讓學生觀賞都柏林以及其他國家舉辦聖派翠克節的遊行畫面。 【綜合活動】	7	

		學生上台分享印象最深刻的遊行裝扮。 教師總結課程，詢問學生是否有感受到外國人對於該節日的重視，無論是參與遊行者的裝扮或是一旁觀賞的觀眾都著綠色相關衣服。		
第十五週 第二十一週	單元三：Lantern Festival	單元三：Lantern Festival 【引起動機】 拿出一個燈籠，讓學生猜今天要介紹的節慶是什麼，並帶出Lantern Festival，讓學生分享元宵節會做的事情。 【發展活動】 元宵節的由來—撥放影片5讓學生了元宵節的由來，詢問學生該節日是為了要紀念哪位人物 (二)猜燈謎—老師在網路上尋找了十道不同燈謎要學生猜看看。 (三)Let' s do it—配合購買的燈籠，讓學生自己親手燈籠 【綜合活動】 請學生發表分享在元宵節時他們還會做什麼活動 老師播放影片介紹之前台灣在不同城市舉辦的燈會 教師總結課程。 (包含教師的引導、學生的學習任務、表現任務、評量方式等) *過程中的學習任務、總結性的表現任務皆具有評量性質	7	

下學期

課程名稱	國際文化教育		實施年級	四年級
課程目標	1. 能了解英語的基本對話。 2. 能使用英語的基本對話與人溝通。 3. 了解自我文化也學習尊重不同的文化。			
核心素養 具體內涵	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。			
議題融入	國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。			
學習重點	學習 表現	【英語】 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 8-II-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 【藝術】 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 【綜合】 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。		

	學習內容	【英語】 C-II-2 國內外主要節慶習俗。 【藝術】 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 【綜合】 Cc-II-1 文化活動的參與。				
表現任務	單元一： 1. 你看過可可夜總會這部電影嗎？ 2. 影片中的亡靈節大家會把臉塗成像什麼呢？ 單元二： 1. 你在清明節這天做什麼事呢？ 2. 你有跟著爸媽一起掃墓過嗎？ 3. 你喜歡吃春捲嗎？ 單元三： 1. 說道萬聖節你會想到什麼呢？ 2. 你參加過萬聖節討糖遊行嗎？ 3. 在萬聖節這天你會做什麼事情？					
教學資源	1. 亡靈節由來： https://www.youtube.com/watch?v=ts8D9-sFtNI&t=27s 2. 清明節由來： https://www.youtube.com/watch?v=3GfjjyZI79I 3. 清明節英單介紹： https://www.youtube.com/watch?v=1w7rDxYpojU 4. 春捲餡料準備： https://www.youtube.com/watch?v=2sW-SFSDSFQ 5. 萬聖節由來： https://www.youtube.com/watch?v=kTfW2v3pYeg 6. 天母萬聖節討糖： https://www.youtube.com/watch?v=BjdsU0KaH7k					
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動			節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第一週 	單元一：Day of the Dead 亡靈節	單元一：Day of the Dead 亡靈節 【引起動機】 教師播放卡通影片「可可夜總會」詢問學生是否看過這部動畫，請有			6	

第六週		看過的學生分享心得感想。 【發展活動】 (一)播放 ” 影片一” ，讓學生了解墨西哥亡靈節的由來，並依序介紹出現在影片中的單字。 Vocabulary: Mexico, skeleton ,grave ,candle, candy, parade ◎Missing Game 將單字的字卡貼在黑板上，然後當學生閉眼時，拿掉其中一張，讓學生講出被拿掉的單字 (二)彩繪 Skull Mask 發下空白的骷髏面具學習單請學生彩繪後剪下，再黏上冰棒棍就變成自己獨一無二的骷髏面具囉！ (三)歌曲教學-可可夜總會主題曲 Remember me 【綜合活動】 一、學生介紹自己設計的骷髏面具，並試著以英語介紹有那些顏色。 二、上台分享 What do people do on Day of the Dead in Mexico? 三、請學生共同唱 Remember me。		
第七週 第十三週	單元二：Tomb Sweeping Day 清明節	單元二：Tomb Sweeping Day 清明節 【引起動機】 秀出一張春捲照片，請學生猜看看今天要介紹的節慶，並帶出 Tomb Sweeping Day，讓學生分享清明節會做的事情。 【發展活動】 (一) 播放 ” 影片二” ，讓學生了解清明節的由來 (二) 撥放” 影片三” 介紹關於清明節的英文單字。 Vocabulary: Tomb Sweeping Day, burning joss paper ,tidy up the gravesite, spring roll (三) 播放” 影片四” ，讓學生觀賞春捲餡料的準備。 【綜合活動】 1. 學生發表分享清明解與上一次介紹的墨西哥亡靈節之差異 2. 學生發表自己愛吃的春捲餡料	7	
第十四週	單元三：Halloween 萬	單元三：Halloween 萬聖節	8	

第二十一週	聖節	【引起動機】 秀出南瓜燈籠，讓學生猜今天要介紹的節慶是什麼，並帶 Halloween，讓學生分享萬聖節會做的事情。 【發展活動】 (一) 萬聖節的由來—撥放影片五讓學生了解萬聖節的由來 (二) 撥放”影片六”——一邊欣賞國外小朋友去參加討糖活動，一邊介紹出現的英文單字。 Vocabulary: witch, vampire , jack-o’ -lantern, bat, mummy (三) Memory Game 將單字的字卡和圖卡貼在黑板上，請學生上台翻兩張卡片，字卡和圖卡若配對成功即可得分。 【綜合活動】 1. 請學生發表分享有無參加過萬聖節遊行討糖活動 2. 老師播放影片介紹近幾年台北天母舉辦的「不給糖就搗蛋」遊行影片 3. 教師總結課程。 (包含教師的引導、學生的學習任務、表現任務、評量方式等) *過程中的學習任務、總結性的表現任務皆具有評量性質	
--------------	-----------	---	--

上學期

課程名稱	資訊教育—行動 E 學院(上學期)		實施年級	四年級
課程目標	1. 學生能了解文書軟體的應用，並熟悉操作介面 2. 學生能學會表格與應用 3. 學生能學會文章編排的相關設定 4. 學生能認識 SmartArt 功能並運用			
核心素養 具體內涵	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。			
議題融入	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。			
學習重點	學習 表現	《語文領域》 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 《藝術領域》 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 《綜合活動領域》 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。		
	學習 內容	《語文領域》 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。		

		4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 《藝術領域》 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 《綜合活動領域》 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。		
表現任務	1. 單元主題作業全數按進度繳交 2. 單元主題作業多數能（3-5 項）按進度繳交 3. 單元主題作業僅少數（0-2 項）按進度繳交			
教學資源	■學生 宏全 Word2019 ■教師			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週 第 3 週	北極熊有話說	【活動一】：引起動機 1. 口頭介紹 Word 在生活及課業上有哪些應用 【活動二】：啟動摸索 1. 認識 Word 操作介面及功能介紹 【活動三】：做中學 1. 簡單輸入文字並設定格式 2. 插入圖片後儲存檔案	3	
第 4 週 第 6 週	走出戶外去爬山	【活動一】：引起動機 1. 說明文書編輯的重要性 【活動二】：建立新文件 1. 輸入文字內容並插入背景圖 2. 利用文字藝術師設計標題 3. 建立項目符號和標號 4. 插入圖片解決重疊問題 5. 存檔上傳教育百寶箱	3	

第 7 週 第 9 週	資訊倫理上網守則	【活動一】：引起動機 1. 教師展示專題製作成果範例 【活動二】：建立新文件 1. 建立好所需表格樣式 2. 輸入文字後開始表格欄與列的調整 3. 套用表格樣式與插入圖片 4. 存檔上傳教育百寶箱	3	
第 10 週 第 13 週	好玩大富翁桌遊	【活動一】：引起動機 1. 教師展示專題製作成果範例 【活動二】：建立新文件 1. 建立表格後開始調整欄寬列高 2. 合併多餘儲存格 3. 設定框線與網底 4. 插入圖片，存檔上傳教育百寶箱	4	
第 14 週 第 17 週	我最喜歡的運動	【活動一】：引起動機 1. 教師展示專題製作成果範例 【活動二】：建立新文件 1. 開啟練習檔，設定行距與間距 2. 段落編排與項目符號設定 3. 文繞圖的應用 4. 繪製頁面框線，存檔上傳教育百寶箱	4	
第 18 週 第 21 週	青蛙成長很 Smart	【活動一】：引起動機 1. 教師展示專題製作成果範例 【活動二】：建立新文件 1. 開啟練習檔，建立 SmartArt 圖形 2. 建立項目和內容 3. 轉換不同樣式與色彩 4. 存檔上傳教育百寶箱	4	

下學期

課程名稱	資訊教育—行動 E 學院(下學期)		實施年級	四年級
課程目標	1. 學生能了解簡報軟體的應用 2. 學生能學會相片簡報式的生活記趣 3. 學生能學會簡報互動連結模式 4. 學生能認識圖形化 SmartArt 在簡報上的應用			
核心素養 具體內涵	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。			
議題融入	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。			
學習重點	學習 表現	《語文領域》 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 《健康與體育領域》 Fb-Ⅱ-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。		
	學習 內容	《語文領域》 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 4-Ⅱ-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。		

		《健康與體育領域》 2a- II -2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。		
表現任務	1. 資料蒐集含文字圖片與出處紀錄，且文字內容經過摘要整理 2. 資料蒐集含文字圖片與出處紀錄，部分文字內容經過整理但略冗長 3. 資料蒐集文字圖片與出處不齊全，文字內容大多（>1/2）未經過整理			
教學資源	■學生 宏全 Power Point2024 ■教師			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 （無則免填）
第 1 週 第 2 週	資訊倫理上網守則	【活動一】：引起動機 1. 教師展示專題製作成果範例 【活動二】：建立新文件 1. 建立好所需表格樣式 2. 輸入文字後開始表格欄與列的調整 3. 套用表格樣式與插入圖片 4. 存檔上傳教育百寶箱	2	
第 3 週 第 4 週	我喜歡浮潛	【活動一】：引起動機 1. 說明簡報軟體的常用性 【活動二】：建立新文件 1. 套用佈景主體，插入圖片 2. 設定文字和方塊調整 3. 存檔上傳教育百寶箱	2	
第 5 週 第 6 週	搶救 3C 惡視力	【活動一】：引起動機 1. 教師展示專題製作成果範例 【活動二】：建立新文件 1. 套用線上範本與新增投影片 2. 熟悉不同的版面配置	2	

		3. 當文字加上飛入動畫 4. 播放完整投影片，存檔上傳教育百寶箱		
第 7 週 第 9 週	校外教學記趣	【活動一】：引起動機 1. 教師展示專題製作成果範例 【活動二】：建立新文件 1. 練習用相片範本來記趣 2. 調整圖片色彩校正 3. 增加圖文動畫效果 4. 存檔上傳教育百寶箱	3	
第 10 週 第 11 週	低碳生活我最行	【活動一】：引起動機 1. 教師展示專題製作成果範例 【活動二】：建立新文件 1. 練習變更版面配置以及項目符號 2. 製作轉場特效 3. 產出 MP4 影片檔 4. 存檔上傳教育百寶箱	2	
第 12 週 第 14 週	動物是我的好朋友	【活動一】：引起動機 1. 教師展示專題製作成果範例 【活動二】：建立新文件 1. 自訂背景格式，套用圖片特效 2. 設計按鈕與動作連結 3. 存檔上傳教育百寶箱	3	
第 15 週 第 16 週	防疫作戰很 Smart	【活動一】：引起動機 1. 教師展示專題製作成果範例 【活動二】：建立新文件 1. 使用母片作標題和背景 2. 轉換 SmartArt 圖形，變更色彩跟樣式 3. 清單階層縮排與新增圖案跟超連結 5. 存檔上傳教育百寶箱	2	

第 17 週 第 18 週	用簡報說故事	【活動一】：引起動機 1. 教師展示專題製作成果範例 【活動二】：建立新文件 1. 套用母片背景，統一風格 2. 特定母片格式，安排版面配置 3. 插入背景音樂 4 存檔上傳教育百寶箱	2	
第 19 週 第 21 週	我的家鄉節慶	【活動一】：引起動機 1. 教師展示專題製作成果範例 【活動二】：建立新文件 1. 收集資料寫報告 2. 插入表格與影片 3. 多重動畫設定 4 存檔上傳教育百寶箱	3	

上學期

課程名稱	閱讀心視界(上學期)	實施年級	四年級
課程目標	1. 能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。 2. 能運用適當詞語和正確的語法來表達想法。 3. 能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4. 能利用字義推論詞義。 5. 能發揮天馬行空的想像和創意，並融入於寫作中。 6. 能閱讀不同時期的放學後時光，讓童年充滿新奇及無盡的歡樂。 7. 能閱讀名人傳記，了解他們的生平、思想與人格魅力。 8. 能認識個多的國家特色，感受多采多姿的世界之美。		
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。		
議題融入	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。		

	閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
學習重點	學習表現	【國語文】 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 【綜合活動】 1a-Ⅱ-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。
	學習內容	【國語文】 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【綜合活動】 Bd-Ⅱ-1 生活美感的普遍性與多樣性。
表現任務	1. 從閱讀的詩歌和文章中，學會觀察事物，進而藉物抒情，用分說法和順敘法描述事情。 2. 從統整識字中，認識標點符號，增強文字的運用能力。 3. 從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並將參觀或蒐集的資料加以整理。 4. 了解文章內涵，了解打開新視野的重要，進而主動積極的打開心胸，擴充自己的學習視窗。 5. 從欣賞課文文章中，學會珍愛時光，認識生活的智慧，體驗臺灣的好風光，並閱讀各種有趣的文章。 6. 評量方式：口頭發表、書面報告、作業單、作品檔案、實作表現、試題測驗、課堂測驗、課堂觀察、同儕互評	

教學資源	1. 圖書館用書 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館（室）及圖書教室			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第一週	第壹單元生活好滋味 第一課窗口邊的臺灣 樂樹	1. 全班分組，發給每組各一種樹木的文本，並進行閱讀。 〔內容簡介〕 童書繪本，書中介紹行道樹、公園、校園、田野、林間步道等孩子身邊最容易見到的 16 種大樹。除了描述樹的生態特點及與其他動物或環境間的關連，也藉由圖畫展現樹的姿態，及其與人的互動。 2. 每組輪流向大家介紹自己小組分配到文本。 (1)大樹的名字是什麼？ (2)在哪裡可以看見它的身影？ (3)它有哪些特色？ (4)它對臺灣的環境有什麼影響？ 3. 教師總結，並請學童分享想法。 4. 教師對本書的運用：教師可透過本書讓學童認識生活周遭的樹木，從中了解、體會大樹對人類的重要，進而引導孩童懂得愛護樹木。	1	
第二週	第壹單元生活好滋味 第二課奶奶的排骨粥	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 以媽媽為女兒準備的九道中式家常湯品為主題，描繪母親與女兒間濃厚親情。除了深入介紹湯的飲食文化，還可以從中感受到「為家人煮湯」的溫暖親情。 2. 教師提問： (1)讀本中的媽媽煮了哪些湯？各具有什麼效用？ (2)這些湯裡有什麼共同的滋味？ (3)為什麼女孩長大後，再也喝不到媽媽的湯？ (4)最後是誰守護了「媽媽的湯」？ 3. 教師總結，並請學童分享自己最喜歡家人製作的料理。	1	

		4. 教師對本書的運用：教師可以協助孩童藉由本書認識湯的功效，增進對飲食與營養知識，進而了解湯的飲食文化。另外，教師還可以提醒學童適時表達對家人的愛。		
第三週	第壹單元生活好滋味 第三課充滿希望的五味屋	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 穿梭在城市與偏遠小漁村間的麵包車，不遠千里為村民帶來美味麵包。 故事中賣麵包的老爹每當被問起為何來到這裡時，他總會說：「因為我喜歡啊！」 2. 教師提問： (1)沒有便利商店的小漁村，孩子最期待的是什麼？ (2)老爹為什麼總是不遠千里為村民帶來麵包？ (3)漁村裡的孩子如何打動老爹的心？ 3. 教師總結，並請學童分享想法。 4. 教師對本書的運用：教師可透過本書讓學童知道，與人相處不能只看表面，有些隱藏在背後的才是關鍵。另外，還可以引導學童了解，幫助別人的同時，也必須顧慮他們的感受。	1	
第四週	第壹單元生活好滋味 語文天地一	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 社區改造的故事。故事中里長伯帶領一群小孩，成立「少女少男特攻隊」，在潘叔叔協助下，安平里有了改變，一個改變更牽動了另一個改變…… 2. 教師提問： (1)潘老師和老里長的夢想分別是什麼？ (2)老里長和潘老師一起合作，想要進行什麼大事？ (3)「少女少男特攻隊」為社區什麼事？遇到了哪些問題？ (4)黑松先生有什麼心事？ (5)改造後的社區開始有了什麼變化？ 3. 教師總結，並請學童分享想法。 4. 教師對本書的運用：教師可以透過這個故事讓學童了解，滴水能穿石，小行動也可以產生大改變。只要肯付出行動，雖然不一定會立刻呈現成果，但一定會留下影響。	1	

第五週	第壹單元生活好滋味 〈讀寫練功房〉熱荔枝	1. 教師挑選五篇故事發給各組，並進行閱讀。 2. 教師請每組輪流向大家朗誦自己小組分配到的文本。 〔內容簡介〕 作者運用文字呈現出鹹香下飯的鹹菜剁豬肉，沁涼酸甜的紫蘇梅子等童年家常炊煮出的幸福滋味。文本將幸福的滋味，透過妮子家的家常菜，留存於心裡。 3. 教師請小組推派代表輪流和大家分享： (1) 故事中介紹的食物。 (2) 這個食物有什麼特殊的地方？（味道、做法、由來……）請簡短的介紹。 (3) 故事中的哪個情境最有趣？為什麼？ (4) 在這個故事中，學到了什麼事情？ 4. 教師總結，並請學童分享想法。 5. 教師對本書的運用：教師可以引導學童去感受從飲食帶來的情誼。教師可以從書中找出適合與學童分享的童年事蹟，作為教學之用。	1	
第六週	第貳單元超級臺灣隊 第四課玉山之歌	1. 全班分組。 2. 各組從書中挑出一座國家公園，並進行閱讀。 〔內容簡介〕 本書運用插畫介紹臺灣的國家公園，以地圖的形式，呈現出 10 座國家公園的人文與自然特色，從地形、位置，一直到人文與特殊景觀，讀者可以按圖索驥，欣賞臺灣美麗的景致。 3. 教師提問： (1) 小組所閱讀的是哪一座國家公園的文本？ (2) 說出這座國家公園的地理位置、特色……。 4. 教師總結，並請學童利用課餘閱讀其他篇章。 5. 教師對本書的運用：教師可以透過本書讓學童認識臺灣的國家公園，了解臺灣自然景觀與生態，藉此引發守護臺灣的作為。	1	
第七週	第貳單元超級臺灣隊 第五課高舉臺灣之光	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 一場棒球賽重新點燃火龍和人類的百年恩怨，一支由不會打棒球的火龍所組成的球隊，意外的成為這場對決的主角。火龍棒球隊能贏得這場比賽嗎？小火	1	

		龍與他的隊友們將面對重重挑戰…… 2. 教師提問： (1)時間巨人是什麼？ (2)為什麼小火龍被退學？ (3)火龍媽媽趁時間巨人昏倒時，跑去哪裡？去那裡做什麼？她為何要這樣做呢？ (4)比賽如果輸了，你會因此而討厭對方嗎？ 3. 教師總結，並請學童分享想法。 4. 教師對本書的運用：教師可以透過這個故事激發學童閱讀的欲望，運用這本結合童書文學性和具進階閱讀功能的讀本，搭起通往文字書的橋梁，奠定學習基礎。		
第八週	第貳單元超級臺灣隊 第六課臺灣的驕傲	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 運用圖文並茂的報導，帶領讀者認識臺灣的隧道工程，圖解隧道，讓讀者從中了解隧道工程遭遇的挑戰，隧道工程的應用，以及臺灣與各國隧道的今昔。 2. 教師提問： (1)雪山隧道的兩頭分別叫作什麼？哪一邊比較高？ (2)隧道總共有幾號豎井？說明豎井的特色。 (3)隧道發生火災時車子和人如何避難？ 3. 教師總結，並請學童分享想法。 4. 教師對本書的運用：教師可以透過本書讓學童認識臺灣的自然環境、區域特色及工程技術，從中藉由工程建設了解科學、技術、工程、人文、環保等知識及其與生活的關聯。	1	
第九週	第貳單元超級臺灣隊 語文天地二	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 透過圖文報導的方式，帶領讀者認識臺灣的橋梁工程。作者圖解橋梁工程，讓讀者從中了解建造橋梁時所遭遇的挑戰，建造橋梁的技術工法，以及臺灣與各國橋梁的過去與現況。 2. 教師提問： (1)什麼是斜張橋？ (2)沒有橋墩的斜張橋是利用什麼方式搭建跨河的橋面？	1	

		(3)斜張橋除了具有交通運輸的作用，還有什麼功能？ (4)怎麼養護和監測建造完成的橋梁，才能降低災害的發生？ 3. 教師總結，並請學童分享想法。 4. 教師對本書的運用：教師讓學童透過本書認識臺灣自然環境、區域特色及工程技術，並透過工程建設了解科學、技術、工程、數學、環保等知識及其與生活的關聯。		
第十週	第參單元小小觀察家 第七課到此「藝」遊	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 故事從阿瑞跟爺爺到迪化街辦年貨，感受迪化街的年節氣氛開始，故事的場景從霞海城隍廟、到布莊、中藥行……介紹迪化街的歷史人文，以及呈現各種手工職人的生活景象。 2. 教師提問： (1)阿瑞跟著爺爺到迪化街做什麼？ (2)迪化街上有哪些建築，它們有什麼特色？ (3)為什麼迪化街會變成重要的市集？ 3. 教師鼓勵學生說一說自己和家人辦年貨的經歷。 4. 教師總結，並請學童分享想法。 5. 教師對本書的運用：教師可藉由本書帶著學童認識家鄉的傳統習俗、手工老店和特色建築，藉以了解家鄉的歷史、技藝，進而探索家鄉的文化之美。	1	
第十一週	第參單元小小觀察家 第八課四季的頭髮	1. 教師先挑選幾首詩，發給每組一首，並進行閱讀。 〔內容簡介〕 兼具童詩教學、詩集「二合一」的創意童詩集，收錄 26 首新作，不單純是詩的形式，是將詩「藏」在文章裡，以示範的形式呈現。 2. 教師請每組輪流向大家朗誦自己小組分配到的文本。 3. 教師請小組推派代表和大家分享： (1)這首詩介紹的是什麼？ (2)你覺得這首詩有什麼地方吸引你？ 4. 教師總結，並請學童利用課餘閱讀其他篇章。 5. 教師對本書的運用：教師可透過本書讓學童知道，透過短短的文字可以將日常生活景象，運用觀察、聯想、拆解、誇大等方式，創作出屬於自己的小詩。	1	

第十二週	第參單元小小觀察家 第九課阿白觀察記	1. 教師挑選數篇故事，發給每組一篇，並進行閱讀。 〔內容簡介〕 藉由故事引導，透過插圖、照片，帶著讀者從鳥類、哺乳類、外來怪咖等 27 種身邊最常見的動物怪咖行為開始，讓大能用最簡單、最有趣的方式認識牠們。 2. 教師提問： (1) 介紹本篇描述的動物。 (2) 文章中的哪個部分最有趣？為什麼？ (3) 透過文章，學到了什麼事情？ 3. 教師總結，並請學童分享想法。 4. 教師對本書的運用：教師可以藉由本書讓學童認識動物的生態習性，進而了解維護自然生態的重要。	1	
第十三週	第參單元小小觀察家 語文天地三	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 一個新生命來到世界，經春夏秋冬，長大、離家，然後又回到最熟悉的地方。以四季流轉呈現出人生不同階段的樣貌與及一個家庭經歷的轉折變化。 2. 教師提問： (1) 文中的哪個情節令你印象最深刻？為什麼？ (2) 透過這篇文章，學到了什麼事情？ 3. 教師總結，並請學童分享想法。 4. 教師對本書的運用：教師可以藉由本書引導學童了解把握現在的重要，進而珍愛自己最重要、最寶貴的人事物。	1	
第十四週	第參單元小小觀察家 〈讀寫練功房〉三 明治失蹤事件	1. 教師先與學生討論書中人物，並將人名寫在黑板上。 2. 教師挑選五篇，發給每組一篇，並進行閱讀。 〔內容簡介〕 主角為了完成作業，和伙伴們來到海邊防風林。故事從主角意外聽到一段對話開始。少年偵探男孩們推理案件，隨這事件情節的發展，他們走出校園，深入社區，最後解謎破案。 3. 教師請小組成員輪流上臺和大家分享： (1) 介紹故事中主要人物的關係，然後說出故事大意。 (2) 故事中的哪個情節印象最深刻？為什麼？	1	

		(3)從這篇故事中，學到了什麼事情？ 4.教師總結，並請學童分享想法。 5.教師對本書的運用：教師可以引導學童認識偵探小說情節虛實交疊情節的運用方式，並從中了解臺灣的民間文化、民族情感與歷史問題。		
第十五週	第肆單元跟著故事跑 第十課老鼠嫁女兒	1.教師對全班進行分組。 2.各組挑出一座特色城市，並進行閱讀。 〔內容簡介〕 咕嚕嚕星球的小花部長，帶著小木、小豆和小草來到地球探險。走訪地球 16 座特色城市的他們發現：地球每座城市都超乎想像。 3.各組推派代表上臺和大家分享： (1)城市名稱及所在的國家。 (2)這個城市的特色文化。 (3)這個城市和臺灣的不同。 4.教師總結，並請學童分享想法。 5.教師對本書的運用：教師可以透過閱讀讓學童認識世界各地的景點、美食、建築、自然環境等等，進而從中了解世界各國的歷史發展、地理環境、習俗文化等知識。	1	
第十六週	第肆單元跟著故事跑 第十一課豆粥婆婆	1.教師對全班進行分組。 2.各組挑出一篇不同國家民間故事，並進行閱讀。 〔內容簡介〕 27 個亞洲地區不同國家的民間故事。特別運用插圖協助讀者了解故事內容，文本中較難的語詞或成語會特別解釋。 3.教師請小組推派代表上臺和大家分享： (1)故事中最有趣的情節？為什麼？ (2)最喜歡的一段話？為什麼？ (3)從這個故事，學到了什麼？ 4.教師總結，並請學童分享想法。 5.教師對本書的運用：教師除了可以藉由這些故事提高學童閱讀的興趣外，從中還可以認識故事中的國家、當地的特色或值得學習的地方。	1	

第十七週	第肆單元跟著故事跑 第十二課戴斗笠的地藏	1. 全班進行分組。 2. 教師在黑板上展示亞洲地圖，並發給每組一篇文本，請學童進行閱讀。 〔內容簡介〕 從臺灣出發，以各國發展特色為內容來設定主題。書中透過「Supper 導遊」的介紹，讓讀者對這個國家的人物、文化、景點、飲食、禮儀等能有更深入的了解。 3. 教師請小組推派代表上臺和大家分享： (1) 文本是介紹哪一個國家？請在地圖上指出它的位置。 (2) 藉由文本的內容簡單介紹這個國家。 (3) 說出文本中最感興趣的內容，以及為什麼感興趣。 4. 教師總結，並請學童分享想法。 5. 教師對本書的運用：教師可運用本書讓學童認識世界各地的人物，以及當地的生活習性、人文風情、自然景觀等，進而培養學童的國際觀。	1	
第十八週	第肆單元跟著故事跑 語文天地四	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 由大熊、野豬等組成的小偷集團，以膽小的狸最為勇敢。某天，村民發現了小偷集團，雙方要打起來了。於是，小偷集團讓看起來最勇敢的狸當隊長，結果會如何…… 2. 教師提問： (1) 說出本篇故事的大意。 (2) 故事中的哪個情節最有趣？為什麼？ (3) 在這個故事中，學到了什麼事情？ 3. 教師總結，並請學童分享想法。 4. 教師對本書的運用：教師可以藉由故事引導學童，有時事情是具有多面向的，有可能僅看見一部分，卻誤認為看到的是全部，提醒學童作決定前要多想想，從多個角度進行判斷。	1	
第十九週	〈神奇讀卡機〉寶特瓶換新「裝」	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 裝了礦泉水後的寶特瓶小白寶被放在販賣機裡，口渴的小男孩買走了小白寶，喝完礦泉水的男孩隨手亂扔了小白寶，小白寶的流浪旅程從此開始……	1	

		2. 教師提問： (1) 這個故事是要告訴大家什麼道理？ (2) 從這個故事中，學到了什麼事情？ 3. 教師總結，並請學童分享想法。 4. 教師對本書的運用：教師可以運用這個故事讓學童從認識寶特瓶製造、使用到回收再利用的過程，學習主動做到垃圾分類、減量，養成隨手做環保的習慣。		
第廿週 第廿一週	〈神奇讀卡機〉春節的竹竿	1. 教師對全班進行分組。 2. 教師請各組挑出一篇傳家故事，並進行閱讀。 〔內容簡介〕 世界經典名著中的勵志故事，透過濃縮、改寫、重述的方式，重現機智、幽默、樂觀、寬容等美德。 3. 教師小組推派代表上臺和大家分享： (1) 說出故事大意。 (2) 對故事的哪一段情節印象深刻？為什麼？ (3) 從這個故事，你學到什麼？ 4. 教師總結，並請學童發表想法。 5. 教師對本書的運用：教師可以藉由故事激發學童對閱讀的興趣，並從中培養學童樂觀、寬容、善良、禮貌、勇敢等美德。	2	

下學期

課程名稱	閱讀心視界(下學期)	實施年級	四年級
課程目標	1. 能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。 2. 能運用適當詞語和正確的語法來表達想法。 3. 能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4. 能利用字義推論詞義。 5. 能知道讀書報告的寫作格式，並能完成讀書報告的寫作大綱。 6. 能了解說明文常用的說明方法，並運用於說明文寫作中。 7. 能多元閱讀經典名著，培養廣泛閱讀。 8. 能發揮想像力，改寫經典名著。 9. 能讀懂課文內容，了解文章的大意。		
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。		
議題融入	【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。		

	【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
學習重點	學習表現	【國語文】 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 【社會】 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。
	學習內容	【國語文】 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【社會】 Bc-Ⅱ-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。
表現任務	1. 從閱讀的詩歌和文章中，學會觀察事物，進而藉物抒情，用分說法和順敘法描述事情。 2. 從統整識字中，認識標點符號，增強文字的運用能力。 3. 從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並將參觀或蒐集的資料加以整理。	

	4. 了解文章內涵，了解打開新視野的重要，進而主動積極的打開心胸，擴充自己的學習視窗。 5. 從欣賞課文文章中，學會珍愛時光，認識生活的智慧，體驗臺灣的好風光，並閱讀各種有趣的文章。 6. 評量方式：口頭發表、書面報告、作業單、作品檔案、實作表現、試題測驗、課堂測驗、課堂觀察、同儕互評			
教學資源	1. 圖書館用書 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館（室）及圖書教室			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第一週	第壹單元文化寶盒 第一課 ^燒 龍慶元宵	1. 教師對全班進行分組，並發給每組故事的紙本，進行閱讀。 [內容簡介] 挑選從年初到年尾最具代表 16 個節日，由虎大歪跟狗小圓這兩個喜歡「互虧」的最佳拍檔，為大家說說節日趣事，和大家一起過節。 2. 教師提問： (1)自己小組分配到介紹的節日是哪一個？ (2)簡短說出這個節日的傳說與特色。 (3)和大家分享自己過這個節日的經驗。 3. 教師請學童選出表達清晰有條理的人。 4. 教師總結，並讓學童發表想法。 5. 教師對本書的運用：教師可藉由本書讓學童知道，大家為什麼要「過節」，透過書中的故事，了解各種節日活動的源由、傳統文化活動與其相關的知識。	1	
第二週	第壹單元文化寶盒 第一課 ^燒 龍慶元宵	1. 教師帶領全班進行閱讀。 [內容簡介] 森林中小動物利用自己的特質製作燈籠，歡度元宵節的故事。 此外，書中介紹臺灣元宵節的發展及各地元宵節的慶典活動，書末更介紹了數種DIY 燈籠的方式。 2. 教師提問： (1)元宵節到了，森林裡的小動物在做什麼？ (2)故事中出現了哪些燈籠？它們各有什麼的特色？ (3)故事中，貓頭鷹發現了哪一個特別的燈籠？	1	

		3. 教師總結，並讓學童發表想法。 4. 教師對本書的運用：教師可以透過本書讓學童認識元宵節的典故、慶典活動。另外，還可以運用元宵燈籠的製作，讓學童體會動手做的樂趣。		
第三週	第壹單元文化寶盒 第二課看戲	1. 全班進行分組。 2. 教師發給每組一篇文本，請各組進行閱讀。 〔內容簡介〕 國寶藝師陳錫煌口述自身學藝的經歷，書中除了介紹布袋戲的歷史、儀式與戲偶的特色外，他也分享了戲偶操演與製作道具的祕訣。 文本以大量的插圖，記錄他操偶訣竅、道具運用與製作步驟。 3. 教師請小組推派成員上臺分享： (1) 這篇文章的大意。 (2) 這篇文章傳達出哪些訊息？ 4. 教師總結，並讓學童發表想法。 5. 教師對本書的運用：書中對戲偶角色、舞臺構造、道具、製作工藝、動作操演等都有詳細的介紹。教師可藉由本書讓學童對布袋戲能有較全面的了解，並學習如何欣賞這門傳統藝術。	1	
第四週	第壹單元文化寶盒 第三課舞吧！小飛魚	1. 全班進行分組。 2. 教師發給每組一篇文本，請各組進行閱讀。 〔內容簡介〕 以飛魚做為探索達悟族人生活的引線，拋出「究竟達悟族人的快樂是什麼？」的提問，引出達悟族人的生活、建築、飲食、重要祭典與民族性，其揉雜了神話的元素，是一本介紹達悟族人文化的圖畫書。 3. 教師請小組推派代表上臺進行分享： (1) 從書名推測，這些魚可能出現在哪個地方？ (2) 飛魚們有什麼共同的願望？ (3) 書中介紹了達悟族的哪些傳統特色？ (4) 你覺得故事中的哪個情節最有趣？為什麼？ (5) 你在這個故事中，學到了什麼事情？ 4. 教師總結，並讓學童發表想法，說一說自己在故事中得到的啟發。 5. 教師對本書的運用：教師可運用本書讓學童認識達悟族人的日常生活，感受蘭	1	

		嶼的風土民情，了解他們傳統的生活文化。		
第五週	第壹單元文化寶盒 語文天地一	1. 全班進行分組。 2. 教師指定篇章，各組進行閱讀。 〔內容簡介〕 主角小樹子和爸爸來到蘭嶼，他們透過達悟族的朋友，體驗達悟族的傳統祭典。電鰻老大的貪念，讓純樸的祭典出現意外…… 3. 教師請小組推派組員上臺分享： (1) 這篇故事的大意。 (2) 這篇故事傳達出哪些訊息？ 4. 教師總結，並讓學童發表想法。 5. 教師對本書的運用：教師可透過本書讓學童認識蘭嶼的自然環境與傳統文化，引導他們愛護生態環境，尊重族群文化。	1	
第六週	第壹單元文化寶盒 〈讀寫練功房〉米食 聯合國	1. 全班進行分組。 2. 教師指定篇章，各組進行閱讀。 〔內容簡介〕 從新移民家庭中媽媽和孩子角度，透過幾種不同處境，訴說新住民家庭在不同文化與生活習慣的差異與無奈。 3. 教師提問： (1) 這本書運用哪兩種身分角度書寫？ (2) 故事中的哪個情節讓你印象最深刻？為什麼？ (3) 從這個故事，你學到了什麼事情？ 4. 教師挑選一段情境，請學童進行角色扮演。 5. 教師總結，並讓學童發表想法。 6. 教師對本書的運用：教師可運用本書引導學童發現自己與他人差異，體會自己的獨特，學習同理、自信以及相同與不同間的互助與互補。	1	
第七週	第貳單元迎向挑戰 第四課蝶之生	1. 教師對全班進行分組，分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 放暑假的小龍跟著爺爺文郎的童年回憶，踏上大漢溪之旅，他們穿過時光隧道，追憶一段兒時歲月。	1	

		作者透過文字傳達愛護環境的理念，希望喚起大家對自然環境的注意。 2. 教師提問： (1)從書名推測「河童禮」可能是什麼儀式？ (2)為什麼沒有通過「河童禮」的人不能下水？ (3)從這個故事，你學到了什麼？ 4. 教師總結，並讓學童發表想法。 5. 教師對本書的運用：教師可藉由本書喚起學童對臺灣環境生態的關心，並引導學童學習面對問題的勇氣，以及為人處世之道理。		
第八週	第貳單元迎向挑戰 第五課活出生命奇蹟	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 張純娟想幫腦性麻痺的施明仁參與小學的最後一次運動會。在同學的努力下，他上場跑了最後一棒，起跑後不久他摔倒了；但在隔壁班同學的協助下、全校師生的加油聲中，他通過終點線，完成他小學階段最後也是唯一一次的賽跑。 2. 教師提問： (1)施明仁有什麼特別的？ (2)施明仁心中最大的遺憾可能是什麼？ (3)施明仁參加接力比賽的前後，有哪些人是支持他的？又哪些人是持負面態度來看待他？ (4)從這個故事，你學到了什麼？ 3. 教師總結，並讓學童發表想法。 4. 教師對本書的運用：教師可藉由本書讓學童明瞭協助他人完成願望須發自內心，並從中引導學童知道，凡事須懂得溝通、協調，這樣才有機會完成自己的理想。	1	
第九週	第貳單元迎向挑戰 第六課走過就知道	1. 教師對學童進行分組，發給各組一則「英雄」事蹟。 2. 各組進行閱讀。 〔內容簡介〕 13 個孩子保護環境、關懷弱勢、提倡人權等的真實事蹟，文本透過圖畫呈現對真人真事的感動。 3. 教師請各小組推派代表上臺分享，並請學童利用課餘閱讀其他篇章： (1)這個故事的主角來自哪一個國家？ (2)他（她）為什麼會被作者列入「英雄」的行列？	1	

		(3)你在他（她）的身上學到什麼精神？ 4. 教師總結，並讓學童發表想法。 5. 教師對本書的運用：藉由故事激勵學童除了要有勇於挑戰的精神，也要具備即知即行的行動力。此外，教師可提醒學童，年紀雖小，但不須自我設限，人人都有改變世界的力量。		
第十週	第貳單元迎向挑戰 語文天地二	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 書中描述一隻冬眠醒來的大熊，發現自己所處的地方已經變成工廠。工廠管理員把大熊當作偷懶的工人，喝斥他開始工作，不明究理的大熊，還以為自己真的是工人而不是一隻熊…… 2. 教師提問： (1)大熊在煩惱什麼？ (2)森林被怎麼對待了？ (3)工廠管理者怎樣對待工作的人？ (4)大熊忘記了什麼？ 3. 教師總結，並讓學童發表想法。 4. 教師對本書的運用：教師除了可以透過故事讓學童知道人類對自然生態破壞與維護自然環境的重要。另外，還可以引導學童了解，凡事要有自己的想法，去傾聽自己內心的聲音，去感受事物，不盲目跟從輿論。	1	
第十一週	第參單元愛在哪裡 第七課不一樣的母親花	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 八篇父子的溫馨故事，透過小兒子阿甯咕的視角，以逗趣的父子互動和對話，展開一家四口和一隻狗的一天…… 2. 教師請各小組進行討論後，小組推派成員上臺分享： (1)故事結構圖。 (2)說明結構圖傳達的故事起因、經過、結果，並和大家分享故事。 (3)從這個故事中，你學到了什麼？ 3. 教師總結，並讓學童發表想法。 4. 教師對本書的運用：本書以漫畫、短篇故事和週記等形式，呈現故事情節，教師可透過此文本，拓展學童閱讀各類文字文本的經驗。	1	

第十二週	第參單元愛在哪裡 第八課屋頂上的野貓	1. 教師進行分組後，發給每組一篇紙本並進行閱讀。 〔內容簡介〕 「貓村」裡名叫塔克拉的貓正策畫著進行一項創舉，準備用撿來的攝影機，拍出史上第一部由貓咪掌鏡的「貓電影」。可是…… 2. 教師請小組成員輪流分享： (1)故事中的哪個部分最有趣？為什麼？ (2)如果你可以變身，你想變成書中的哪隻貓？ (3)從這個故事，你學到了什麼？給你什麼啟示？ 3. 教師總結，並讓學童發表想法。 4. 教師對本書的運用：教師可藉由故事告訴學童，與人相處要能設身處地為對方著想，試著思考對方的想法，進而引導學童了解，大家都是自己故事裡的導演與第一主角。	1	
第十三週	第參單元愛在哪裡 第九課用一公斤愛嘉明湖	1. 全班進行分組，並發給各組一篇不同月分的文本。 2. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 以四季、12 個月分為架構，透過繪本形式，依時序介紹臺灣的生態。 3. 教師請小組成員輪流分享： (1)朗誦自己小組別分配到的短文。 (2)介紹該月分出現的動物。 (3)說明從作者撰寫的文本中得到的訊息。 4. 教師總結，並讓學童發表想法。 5. 教師對本書的運用：教師可以透過本書引導學童探索自然生態，藉由書中適時補充物種知識，來加深對生態環境的認識性，以及體認環境保育的重要性。	1	
第十四週	第參單元愛在哪裡 語文天地三	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 32 幅母親與孩子相處的畫作，搭配短文故事，從孩子、旁觀者一直到母親自己的視角，詮釋不同族群、年齡、時代背景、生命階段的母親。 2. 教師提問： (1)每個母親的畫像，雖面貌不同，但她們共同擁有的特點是什麼？ (2)哪一段情境最吸引你？為什麼？	1	

		(3)如果你是作者，你會從哪些面向來描寫「母親」？ 3.教師總結，並讓學童發表想法。 4.教師對本書的運用：教師可透過本書的畫作與短文引導學童理解母親對孩子的心思，感受母親對自己的關愛，進而能表達對媽媽、家人的關懷與謝意。		
第十五週	第參單元愛在哪裡 〈讀寫練功房〉博愛 座坐不坐	1.全班進行分組，分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 運用繪本的形式呈現臺東市場賣菜阿嬤的故事，故事透過孩子的好奇心，得知樹菊阿嬤的善行義舉，文中的小孩從驚訝、感動，進而被影響，做出改變。 2.教師提問： (1)為什麼陳樹菊阿嬤一夕間變成家喻戶曉的人物？ (2)書中的小男孩知道樹菊阿嬤善行，做出什麼改變？ (3)樹菊阿嬤有哪些作為值得大家學習？ 3.教師總結，並讓學童發表想法。 4.教師對本書的運用：教師可透過本書讓學童了解幫助需要幫助的人，並不是有錢人才有的能力，盡己之力做善事，也能散播自己愛心。	1	
第十六週	第肆單元想像起飛 第十課想像與發明	1.全班進行分組。 2.教師發給各組一份科學闖關遊戲的紙本，各組閱讀。 〔內容簡介〕 科學闖關遊戲書。書中包含建築、滾球、動力與保護求生篇，有 32 個科學實作挑戰，利用生活中隨手可得的物品，依主題設計遊戲與任務，從活動中引導孩子理解、探索與 STEAM 相關的概念。 3.教師先請各組操作，然後由小組推派代表分享： (1)這篇介紹的是什麼知識（科學概念）？ (2)挑戰任務的過程中曾遇到困難嗎？是怎麼解決的？ (3)實作活動曾經失敗嗎？最後又是怎麼完成的？ 4.教師總結，並讓學童發表想法。 5.教師對本書的運用：教師可藉由本書引起學童對科學探索的興趣，讓他們從過程中去觀察、思考、發現問題、擬定策略後解決問題，學習科學也活用科學。	1	
第十七週	第肆單元想像起飛	1.全班進行分組。	1	

	第十一課小事物 大驚奇	2. 教師發給每組一篇紙本並進行閱讀。 〔內容簡介〕 這本是結合《山海經》、神怪小說、玉兔搗藥等神話故事的冒險奇幻小說。書中以三個小主角與到「滿月堂」購藥的顧客為軸，編寫了一連串勇敢、正義、親情和友情，還有愛與關懷的故事。 3. 小組討論後，退派代表上臺和大家分享： (1)故事結構圖。 (2)說明結構圖傳達的故事起因、經過、結果，並和大家分享故事。 (3)如果你是演員，你想扮演哪一個角色？為什麼？ 4. 教師總結，並讓學童發表想法。 5. 教師對本書的運用：教師可以透過故事情節引導學童如何做好情緒管理，做事設定目標不半途而廢，以及關心生態環境等。		
第十八週	第肆單元想像起飛 第十二課九蛙傳奇	1. 全班進行分組。 2. 教師在黑板上展示臺灣地圖，並發給各組一篇文本，進行閱讀。 〔內容簡介〕 臺灣 30 個地景以說故事方式呈現。著名地景的民間傳說故事，故事內容充滿奇幻想像以及先民對這片土地的期許。 3. 教師請小組推派代表上臺和大家分享，並提醒學童利用課餘閱讀其他文章。： (1)這篇故事介紹的是哪個地方？在地圖上指出它的位置。 (2)製作結構圖並透過結構圖說明故事的起因、經過、結果。 (3)故事中的哪個部分最有趣？為什麼？ 4. 教師總結，並讓學童發表想法。 5. 教師對本書的運用：教師除了可以藉由這些故事引導學童享受閱讀樂趣，還可以讓他們知道臺灣在人文與地理景觀上的變化過程，更加深入的了解臺灣。	1	
第十九週	第肆單元想像起飛 語文天地四	1. 教師對全班進行分組，各組認領一本書進行閱讀。 〔內容簡介〕 以故宮珍藏寶物為媒介，描述一個 11 歲男孩穿越時空到達歷史現場，經歷了一場場不可思議的超時空冒險之旅。 2. 教師請小組推派代表上臺分享： (1)故事中介紹的是哪一個文物？請說出它的歷史背景和特色。	1	

		(2)這本書的主角發生了什麼事？請展示用結構圖整理出的故事起因、經過、結果。 (3)故事中的哪個部分最有趣？為什麼？ (4)如果你是故事中的主角，你會如何解決問題？ 3. 教師總結，並讓學童發表想法。 4. 教師對本書的運用：教師可以帶領學童藉由本書認識故宮文物，並引導他們透過故事享受閱讀樂趣。		
第二十週～第二十一週	〈神奇讀卡機〉大胖鵝的願望 〈神奇讀卡機〉掉進兔子洞	1. 教師進行分組後，發給每組一篇紙本並進行閱讀。 [內容簡介] 將《西遊記》這本長篇文學經典改編成 24 個短篇故事，文中唐僧師徒的西行取經旅程，透過變化萬千的奇幻情節展現，帶領讀者歷經意趣盎然的《西遊》之旅。 2. 教師請小組推派代表上臺分享： (1)展示用結構圖整理出的故事起因、經過、結果。 (2)故事中的哪個部分最有趣？為什麼？ 3. 教師總結，並讓學童發表想法。 4. 教師對本書的運用：教師可以引導學童感受書中人物生命故事裡的喜悲及人性中的真善美。另外，還可運用「西遊情報站」中的內容，以科學、生活、法律等多重解讀的視角，拓展知識。	2	

上學期

課程名稱	環境教育(上學期)	實施年級	四年級
課程目標	1. 各種垃圾處理方式及優缺點。 2. 資源回收與垃圾減量。 3. 能參與社區中環保活動或環保計畫，並分享其獲致成果。		
核心素養 具體內涵	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。		
議題融入	環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。		

	環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。				
學習重點	學習表現	【綜合】 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。 【健體】 1a-I-2 認識健康的生活習慣。 2b-I-1 接受健康的生活規範。			
	學習內容	【綜合】 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。 【健體】 Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。			
表現任務	1.發現「垃圾減量」是最佳的處理方法。 2.讓學生了解資源回收、使用環保餐具、環保包裝等等可以達到垃圾減量的目的。 3.然後藉由認識環保標章、實地調查及參與環保活動等方式。 4.讓兒童將所學的知識、技能與生活經驗相結合，達到環境保護的目的。				
教學資源	1.垃圾場照片 2.小白板 3.有環保及資源回收標章的產品 4.學習單 5.環保署影帶可至網站下載 6.準備紙、鋁鐵罐、塑膠製品等家中常見物品				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 2 週 	綠色行動	一、引起動機 我們每天製造的垃圾去哪裡了呢？垃圾處理的方式有哪些？這些方式各有何優缺點呢？		3	

第 3 週

二、 各種垃圾處理方式的優缺點

(一)【分組討論】各種垃圾

處理方式的優缺點。

1. 各組歸納出所找到的優缺點，記在「垃圾處理方式的優缺點分組歸納表」上。
2. 各組派代表寫在黑板「垃圾處理方式的優缺點全班歸納表」上。

垃圾處理方式的優缺點全班歸納表				
項目	廚餘堆肥	衛生掩埋	資源回收	垃圾焚化
優點	1. 2. ...	1. 2. ...	1. 2. ...	1. 2. ...
缺點	1. 2. ...	1. 2. ...	1. 2. ...	1. 2. ...

3. 【全班討論】整理各組所提出的垃圾處理的優缺點。

三、 綠色行動派

(一)【討論與澄清】具備環保概念的消費行為：避免製造垃圾才是解決垃圾問題的根本，所以要發起垃圾減量的綠色行動。

(二) 【討論與澄清】垃圾減量第一步：是否買回一堆用不到的東西？

【發表】自己或家人有沒有買回一堆用不到的東西的經驗？

【省思】這些行為符合環保概念嗎？

(三) 【討論與澄清】垃圾減量第二步：購物時要注意商品是否過度包裝。

1. 【發表】自己或家人有沒有「不買過度包裝的商品」的經驗？

2. 【省思】這些行為符合環保概念嗎？

(四) 【討論與澄清】垃圾減量第三步：買有資源回收和環保標章的商品。

1. 【觀察】「資源回收標章」與有「綠色環保標章」的商品

2. 【發表】自己或家人是否買過「有資源回收和綠色環保標章的商品」？

		(五)【討論與澄清】垃圾減量第四步：購物使用環保袋 1.【觀賞】環保署自備購物袋的宣導影片。 2.【發表】自己或家人購物時自備購物袋的經驗？【省思】自己或家人的行為符合環保概念嗎？ 四、實地踏查與心得分享 (一) 至附近垃圾場參觀或由教師實際操作廚餘回收或實際進行垃圾分類的遊戲。 (二) 分享參觀心得。 (三) 完成並分享綠色環保檢視表。 (四)【教師總結】落實資源回收與垃圾減量，並積極參與社區環保活動，可以讓我們的環境更加美好。【課程結束】		
--	--	---	--	--

課程名稱	家庭教育(上學期)		實施年級	四年級
課程目標	1. 了解均衡飲食的重要性。 2. 學會自製餐點。 3. 能透過餐點對父母表達關懷。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。			
議題融入	家 E1 家庭的意義與功能。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。			
學習重點	學習 表現	【健體】 2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 【綜合】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。		
	學習 內容	【健體】 Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 【綜合】 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。		
表現任務	1. 讓學生了解蘊含於其中的愛心，也了解每份食物都是得之不易。 2. 仔細聆聽課程並踴躍發表。 3. 請學生依自己的經驗發表。			
教學資源	1. 學習單。 2. 小卡片。			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 4 週 第 5 週	愛的滋味	一、引起動機 請學生發表當天早上所吃的早餐內容，並說出吃早餐的優點。 二、主要活動 1. 請學生分析自己早餐的內容應該歸在六大類食物的哪幾類。 2. 教師與學生共同討論。 (1) 今天你吃的早餐，少了哪幾類的食物？你認為可以怎麼改善？ (2) 家中早餐的來源是哪裡？為什麼會選擇這種早餐？ (3) 你在吃早餐的時候，有什麼感覺？ (4) 早餐時間會和家人互動嗎？還是有其他的情況呢？ (5) 如果讓你自己選擇，你會選擇怎樣的早餐內容以及享用的方式？ 3. 教師說明：接下來我們要讓同學自己設計早餐，並且將這份美味的早餐製作出來，請同學在設計早餐時，不要忘了以下幾個重點。 (1) 享用早餐的對象：是爸爸、媽媽還是其他人呢？他們的喜好是什麼？ (2) 均衡的飲食：設計時要考慮到是否有達到均衡的飲食，還是太偏重於某一種食物？ (3) 食物的份量：早餐應該吃多少才比較健康呢？ (4) 製作的難度：自己是否有辦法親手做出這一份早餐呢？需要準備哪些食材？ 4. 教師發下學習單，引導學生完成學習單。 5. 學生發表自己所設計的愛心早餐，說明自己設計的理念。 6. 教師引導學生思考以下問題，學生舉手發表。 (1) 製作這份早餐時，需要利用哪些工具？ (2) 需要哪些烹飪技巧？ (3) 可能會遇到什麼問題或危險？該如何預防？ (4) 如果不小心受傷了，應該如何處理？ 7. 請學生準備材料，於下次上課時，將在課堂上製作自己設計的餐點。 8. 學生於課堂上自行製作餐點，並與同學分享美食。 9. 學生於小組內分享自己製作餐點、享用餐點的心得。 10. 教師提問，學生口頭回答問題。	3	

		(1)你覺得從設計到製作餐點的過程中，什麼事情最有趣？為什麼？ (2)你覺得從設計到製作餐點的過程中，什麼事情最困難？為什麼？ (3)經過這次的活動，你對學校內有時候會發現隨意丟棄的早餐有什麼想法？ (4)你想對製作早餐給你吃的人說些什麼？ 11. 教師發下小卡片，請學生設計小卡片。並說明希望學生回家後能夠再次製作早餐，將小卡及早餐一起送給家人，表達自己對家人的感謝。 12. 學生繪製小卡。 三、歸納統整 教師總結：家人所幫我們製作的每一份餐點都藏著對我們滿滿的愛心，在製作前必須先經過設計，考慮到喜好、營養均衡等條件後，才會動手製作，在製作餐點的過程中，就向同學們一樣，有時也會遇到問題或危險，但是仍然會想辦法克服，因此希望透過這次的活動，讓同學們體會到這些事情，也希望同學們不要忘記這次的經驗，試著將自己對家人的愛化為行動，製作美味的餐點給家人吃喔！【課程結束】		
--	--	--	--	--

課程名稱	性侵害防治教育(上學期)			實施年級	四年級
課程目標	1. 讓小朋友懂得欣賞異性的優缺點。 2. 了解如何跟同性或異性表達自己的想法。				
核心素養 具體內涵	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。				
議題融入	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。				
學習重點	學習 表現	【綜合】 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 【健體】 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。			
	學習 內容	【綜合】 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 【健體】 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。			
表現任務	1. 鼓勵男女在各個領域平等參與，消除性別歧視和刻板印象，建立平等的機會和對待。 2. 尊重個人的性別認同和性取向多樣性，支援每個人自由表達自己的性別特徵和意識。 3. 幫助個人認識性別刻板印象和性別角色的影響，鼓勵打破性別框架，實現自我認同和自主性。				
教學資源	學習單				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動			節數 混齡模式 與備註

				(無則免填)
第 12 週 第 13 週	男女翹翹板	一、引起動機 1. 老師詢問小朋友家中是否還有其他兄弟姊妹？平常都他們一起做什麼事？ 2. 請小朋友思考跟其他異性相處跟和兄弟姊妹相處有何不同？ 二、主要活動 1. 老師詢問小朋友最要好的朋友是男生或女生？平常都做些什麼事？ 2. 請小朋友細細回想並記錄在自己的學習單上，老師可以適時做一些引導。 3. 老師詢問「女生可不可以主動找異性同學玩？」，請同學發表自己看法並且紀錄下來。 三、歸納統整 1. 老師統整出同學與同性或異性相處的方法。 2. 說明友誼是不分男女的，只要相互尊重，無論是男生或女生都有可以向他們學習的地方。 3. 小朋友應該以健康的態度去交友，不隨意消遣他人的交友情形。【課程結束】	3	

課程名稱	性別平等教育(上學期)		實施年級	四年級
課程目標	1. 了解身體界線，提升身體敏感度。 2. 認識性騷擾定義，了解校園性騷擾類型。 3. 學習在校園遇到性騷擾時的應對方法。 4. 學習尊重他人，避免成為性騷擾加害者。			
核心素養 具體內涵	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。			
議題融入	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。			
學習重點	學習 表現	【社會】 1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 【綜合】 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。		
	學習 內容	【社會】 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 【綜合】 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。		
表現任務	1. 透過校園性騷擾例子讓學童認識校園性騷擾的情況，釐清正確的觀念。 2. 學會防治性騷擾、性侵害的方法，才能有愉快的校園生活。 3. 覺察性別特質的刻板印象，尊重他人，並發表個人的想法。			
教學資源	1. 性侵害防治影片~「我不喜歡你碰我」影片。			

	2. 男女生的玩偶或動物布偶。 3. 性騷擾防治宣導影片。 4. 學習單。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 14 週 第 16 週	向校園性騷擾說 NO	一、引起動機 老師播放性侵害防治影片，如「我不喜歡你碰我」的影片，引導學童了解什麼是身體不舒服的感覺，身體是屬於你的，所以你就是身體的主人，除非你願意，沒有人可以碰觸你。 二、主要活動 1. 進行「身體敏感度大考驗」活動，請學童分組抽籤表演以下的情境，並演出相關的應對方式，老師適時幫助學童釐清相關觀念： 〔1〕我表現很乖，被讚美與摸頭。 〔2〕隔壁鄰居送我一個玩具，叫我去他家玩。 〔3〕坐公車時，隔壁的大姐姐一直盯著我的身體看。 〔4〕叔叔要你脫下內褲，他說要教你認識身體。 〔5〕電梯裡好擁擠，你和旁邊的人手臂貼著手臂 〔6〕班上的一位男生喜歡脫男同學的褲子和掀女同學的裙子。 2. 老師引導說明： 〔1〕生活裡，我們常與別人接觸，也常會被人碰觸到身體。有些身體的碰觸和接觸是自然正常的，沒有不好的用心；但有些則是不好的、用心不良的，每個人都應該要護衛「身體自主權」 〔2〕侵犯你的人也許是陌生人，也許是熟人，我們的身體不可以讓人，包括家人、師長、鄰居、陌生人任意碰觸。 〔3〕當你覺得有不舒服的碰觸，就要勇敢表達出你的感受讓對方知道。 〔4〕平時自己也要注意自己的言行，避免做出讓人不舒服的舉動，成為加害者。 〔5〕當你遭受到不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾是不應該、不合理的，皆要勇敢地大聲說不並拒絕，或告訴師長親友協處理。 三、統整活動	6	

		教師引導歸納我們每個人都是自己身體的主人，誰都不能以任何理由或藉口來傷害你，要你做你不做你不願意的事情。平時要提高自己的身體敏感度，當你可以感覺到對方的行為怪怪、不恰當時，那他就有可能是大野狼，你就要提高警覺，你都可以大聲的拒絕，並趕緊告訴信任的人幫忙處理。 ～ 第一、二節課結束 ～ ＊課前準備 教師事先準備男生和女生兩個布偶。 一、引起動機 老師拿出男生和女生兩個布偶，以角色扮演方式，表演出以下的情境狀況：（也可以用動物玩偶扮演，比較沒有性別的困擾） 1. 男生和女生互相抱在一起。 2. 男生故意向女生說：「你穿太多了，穿少一點比較好。」 3. 女生親男生的臉。 4. 女生對男生毛手毛腳，到處亂摸。 二、主要活動 1. 從布偶扮演情境做延伸教學，老師引導學童討論：上面哪些行為是不對的？哪些行為已經侵害到別人的隱私處、隱私權？ 2. 老師引導說明每個人都有身體自主權，男女皆有身體的隱私處，不能隨便給別人看，也不可以任意去碰別人的隱私處。如果有人要碰觸，就會造成性騷擾，嚴重的已經是性侵害。 3. 老師說明「性騷擾」的意義~性騷擾行為不限於直接的身體接觸，凡以明示或暗示的語言、圖畫、影片、或手勢動作等方式，皆有成立性騷擾的可能，例如：： 〔1〕有人針對你的身體或長相說出令人不舒服、尷尬的話。 〔2〕拿色情圖片給你看。 〔3〕故意有身體上不必要的碰觸。 〔4〕不懷好意的上下打量你。 〔5〕講黃色笑話來引起別人注意。 4. 老師說明「性侵害」的意義：比性騷擾更嚴重的行為，已經侵害到身體，撫摸身體、窺視身體、性器官接觸、性猥褻，凡是任何涉及性的意涵之行為，均被視為性侵害。 三、歸納統整		
--	--	--	--	--

		老師引導說明性騷擾和性侵害隨時會發生，平時就要提高警覺，學會保護自己。對任何人都應有一定的身體界限，不要對別人有性騷擾和性侵害的行為。 ～ 第三節課結束 ～ 一、引起動機 教師播放性騷擾防治宣導影音專區宣導影片～“何處會發生篇”，請學生仔細觀察影片內容。 二、主要活動 1. 老師引導全班討論動畫內容： 〔1〕性騷擾的人都有哪些藉口？ 〔2〕性騷擾會在哪邊發生？ 2. 老師舉例說明校園性騷擾的案例，引導學童討論以釐清校園性騷擾的類型： 範例：阿明脫男同學的褲子，並對其他同學說：「他今天穿藍色的內褲」。 〔1〕小明的行為錯在哪裡？ 〔2〕小明的行為構成性騷擾嗎？ 〔3〕如果你是那個男同學，你的心情如何？你會怎麼做？ 3. 老師引導說明小明的行為是一種性騷擾，雖然發生在同性之間，但它是不適合、不受欢迎也不被接受，因為它違反受害同學的自由意志、身體權，以及會造成心理的傷害。在校園裡，任何對同性或異性的侮辱、歧視的行為及語言以及不當的身體碰觸，均為校園性騷擾。 4. 老師引導學童分組討論： 〔1〕在學校有哪些「性騷擾」、「性霸凌」的情況，請試著舉三個例子？ 〔2〕你覺得說黃色笑話算「性騷擾」嗎？如果班上有同學喜歡把黃色笑話當作幽默的表現，你會怎麼做？ 〔3〕你曾在學校看過或碰過「性騷擾」的發生嗎？發生的情形是？ 〔4〕你覺得校園中哪些地方最容易發生「性騷擾」？ 三、歸納統整 老師歸納說明在學校裡也會有性騷擾的情況，歷如隨便講黃色笑話、任意觸碰別人的隱私處、惡作劇掀女生裙子等。尤其最常見的是說黃色笑話，令人不舒服的言語也算性騷擾，若感到不舒服，應該主動表達自己的感覺。每個人都應建立「身體自主權」的觀		
--	--	--	--	--

	念，與異性或同性朋友相處，都要表現尊重的行為，學習尊重人與人之間的身體界限，才能確保自己的安全並成為舉止大方的好同學。～ 第四、五節課結束 ～ 一、引起動機 進行「校園性騷擾迷思大考驗」活動，由老師提問，並請學童依照該敘述來判斷是否構成校園性騷擾行為。如果是的，請學生將雙手繞到頭上畫○；如果不是，該學生將雙手交叉於胸前畫。藉由例子讓學童更了解校園性騷擾的類型。 二、主要活動 1. 教師舉例探討校園性騷擾事件： 小強很喜歡去摸別人屁股或碰他人的身體，總是屢勸不聽。 〔1〕小強的行為是性騷擾嗎？ 〔2〕如果你是被碰觸的人，你會怎麼做？ 〔3〕如果你是小強的同學，你當場看到小強的行為，你會怎麼做？ 2. 教師引導全班共同討論，了解如果遇到校園性騷擾時該怎麼做： 〔1〕如果在學校裡，遇到同學對你性騷擾時，該怎麼辦？ 〔2〕如果你看到同學有性騷擾的行為時，該怎麼做？ 〔3〕你曾經對同學做出性騷擾的行為嗎？ 3. 老師指導學童完成「向校園性騷擾說 NO」學習單，並請學童與全班分享其學習單內容。 三、歸納統整 老師引導歸納說明隨意碰觸別人的身體，是很不禮貌的行為。如果遇到令人感到不舒服的肢體碰觸時，也要勇敢拒絕。政府以立法通過性騷擾防治法，以維護每個人的身體自主權。在學校裡，碰到性騷擾時，要勇敢說不，離開現場，也可以報告師長，終止同學的性騷擾行為，當然也要避免成為性騷擾的加害者，與人相處必須先自我尊重，才能得到他人的尊重。 ～ 第六節課結束 ～ 【課程結束】	
--	--	--

課程名稱	家庭暴力防治教育(上學期)		實施年級	四年級
課程目標	1. 認識情緒的表達及正確的宣洩方式。 2. 引導兒童發展社會資源網絡，減低暴力傷害。			
核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。			
議題融入	【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【性別平等教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。			
學習重點	學習 表現	【國語】 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 【社會】 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。		
	學習 內容	【國語】 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【社會】		

		Bc-Ⅱ-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。 Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。		
表現任務	1. 探討如何因應家庭暴力，協助兒童當事件發生時能運用社會資源網絡且適時避開危險。 2. 達到自我保護的目的，減低傷害的發生，以免淪為家暴的受害者。 3. 能夠了解家庭暴力的意義與類型、求助資源的方式。			
教學資源	「認識家庭暴力」學習單、「遠離暴力！別忘 113」學習單、「心情變身咒」學習單、「100 公分的世界」光碟片（本手冊提供）、電腦、液晶投影機。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 （無則免填）
第 17 週 第 18 週	遠離暴力！別忘 113	一、準備活動＜20’＞ （一）課前準備 教師於課前參閱「貼心小語」及印製學習單，讓學生於綜合活動時填寫，教師並從旁協助引導。 （二）引起動機 教師提示學生是否記得三年級上學期所討論的家庭暴力案例，喚起學生舊經驗，明示家庭暴力不是只有身體上的毆打，也不是只可能發生在大人打小孩、男生打女生等情況。 〈教師統整學生的回答後，再舉出一個家庭暴力的實際案例〉 二、發展活動＜60’＞ 教師舉出家庭暴力的實際案例。 案例：<u>小玲</u>爸爸和媽媽常常吵架，每次吵架的時候，媽媽都會大叫大鬧、摔盤子、摔椅子、亂丟衣服等等隨手可以拿到的物品，有時候 還會把爸爸的重要文件撕毀，甚至故意把氣出在小狗和女兒身上，媽媽在氣憤之下，常常毒打<u>小玲</u>和她心愛的小狗。 教師提問。 教師：各位同學，從上面的案例當中，你覺得哪些動作、行為是『家庭暴力』呢？ （大叫大鬧，摔盤子、摔椅子、亂丟衣服、撕毀文件、毒打<u>小玲</u>和她心愛的小狗） 教師：如果你是<u>小玲</u>，你會有什麼感覺？ （害怕、討厭、恐懼、想哭、想躲開、不受尊重、不被疼愛……）	3	

		教師：等小玲的爸爸和媽媽氣消後，你想小玲會跟爸媽說些什麼？ （我希望您們不要吵架、有事好好說、不要把氣出在我和小狗身上） 教師：如果你是爸爸和媽媽，你會如何處理兩人間的意見不合？ （先深呼吸，有話慢慢說、不要使用人身攻擊的語言、不要使用暴力） 教師：各位同學，從上面的案例當中，怎麼樣的對待方式讓你覺得受到尊重？ （不要把氣出在別人身上、語氣溫和說清楚不要出手打人） 教師統整歸納： 一、教師針對上述學生的回答及互動中所得到的諸多答案，整理出符合本單元教學目標，學習到如何處理負向情緒與良好的溝通方法，培養學生愛惜自己、尊重別人，達到自我保護的目的，減低傷害的發生。 二、協助學生填寫「認識家庭暴力」、「遠離暴力！別忘 113」學習單。 案例：「100 公分的世界」 放映 100 公分的世界，請學生觀看後與上一節課之案例做比較。 教師：「各位同學，老師現在將全班分成五組，請各組代表將討論後的感受發表，並請大家學以同理心去想像，如果，你是影片中的小男孩或小女生，你會有什麼感覺？」 教師現在提問： （一）如果，被打的個案主角是自己或身邊的親朋好友時，你會有什麼感覺？（害怕、討厭、恐懼、想哭、想躲開、不受尊重、不被疼愛、生氣……） （二）你該如何處理這些讓你不舒服的感覺呢？（告訴老師、找好朋友傾訴、聽音樂、打球運動、繪畫、從事任何正向可放鬆心情的活動） （三）影片中的小男孩與女同學玩耍，遇到不合自己意時，是用什麼方式表達？（搶玩具、罵同學笨等不友善的方式） （四）你覺得影片中的小男孩對待女同學的方式，給你什麼樣的感覺？（不友善、不尊重別人、不講理、野蠻……） （五）你覺得影片中的小男孩可以用什麼方式拿到玩具？（好好的和女同學說、先說好兩人用輪流的方式……） （六）如果，發生影片中的家庭暴力事情時，誰是你可以求救的對象呢？（老師、外婆、姑姑、鄰居、警察、社工阿姨或叔叔……等） 三、綜合活動＜40’＞ （一）各組心得分享後，教師綜合歸納問題：		
--	--	--	--	--

		我們生活周遭發生過疑似家庭暴力事件或家庭暴力事件，這是大家所不願意見到或遇到的。打架、吵架並不能解決事情，學習好好的處理自己的情緒，生氣時做做深呼吸，不要把自己的不高興發洩在別人身上，懂得尊重別人、幫助別人，才會贏取別人的信任及喜愛。 如果，不幸的遇到或看到家暴事件： 1. 如何做好預防工作及安全守則？ ● 注意對方施暴的警訊。 ● 妥善放置家中危險物品、避免在廚房或浴室發生爭執。 ● 找地方躲起來，像是房間、桌子底下……。 ● 不要用言語或行為刺激施虐者，避免引發更多的虐待行為，你要做的是：保護自己，尤其是頭、臉、頸和腹部；大聲呼救，請家人、鄰居幫忙逃離現場。 ● 準備好一個隨身包：放緊急聯絡表、零錢等重要物品。 ● 把幾件換洗衣服放在可信任的親朋好友住處。 ● 平時應留意並記住親友、警察局〈110〉、婦幼保護專線〈113〉或民間機構庇護中心的電話。 ● 逃離現場，並向信任的大人求救，例如：老師、外婆、姑姑、鄰居、警察、社工阿姨或叔叔……等）。 2. 如何協助遭受家庭暴力的親朋好友呢（在自己能力範圍內）？ ● 打電話婦幼保護專線〈113〉。 ● 告訴老師、警察、社工阿姨或叔叔……等。 ● 給予精神支持鼓勵。 3. 萬一發生了家庭暴力事件，你知道有哪些社會資源可以運用，協助你渡過傷痛？ ● 警察局〈110〉、婦幼保護專線〈113〉或民間機構庇護中心的電話。 ● 社會局 0800024995。 （二）和小朋友討論家庭發生暴力事件時，該如何適當的宣洩負面情緒，並填寫「心情變身咒」學習單，引導小朋友正確的觀念。【課程結束】		
--	--	--	--	--

下學期

課程名稱	環境教育(下學期)		實施年級	四年級
課程目標	1. 能夠認識地球是一個適合生物生長星球。 2. 能夠了解地球受污染的原因。 3. 能夠明白防治環境污染的方法。 4. 培養愛護地球生物的態度。			
核心素養 具體內涵	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。			
議題融入	環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。			
學習重點	學習 表現	【自然】 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 【藝術】 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。		
	學習 內容	【自然】 INf-II-2 不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。 INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。 INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。 【藝術】		

		視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。		
表現任務	環保概念應該從小培養，尤其是地球環境被嚴重破壞的今日，如果再不培養下一代具有環保概念，那麼地球的未來堪慮。因此特別設計「地球戰士」這一課程，讓學生知道地球污染的原因、防治汙染的方法。讓他們試以大自然生態中的動物，表達人類破壞地球自然環境的心聲，再試以創作「保衛地球」誓詞。藉此培養學生的環保意識並落實於生活之中。			
教學資源	1. 地球儀 2. 美麗的地球、受污染的地球掛圖 3. 動物頭套 4. 小黑板 5. 保衛地球宣誓詞 6. 對開書面紙六張			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週 第 2 週	地球戰士	【地球污染的原因】 教學活動 一、腦力激盪：(5 分) 說一說你所知道的地球。 二、地球上的生命為何可以生存？ (例如：空氣、水、土地…) 三、透過比較「美麗的地球」和「受汙染的地球」兩張掛圖，人們會比較喜愛住在上面。 (5 分) 四、地球受汙染的原因有哪些？(30 分) 五、說說各種汙染對地球造成哪些傷害？ 六、角色扮演：「動物的心聲」 1. 鳥兒在滿是黑煙的空中飛，鳥兒說…… 2. 魚兒在有顏色的河流中，魚兒說(20 分) 3. 花兒生長在受汙染的土地上，花兒說…… 4. 人們生活在充滿噪音的環境中，人們說…….	3	

	5. 梅花鹿在樹木全被砍光的森林奔跑，梅花鹿說…… 6. 「黑地球」的心聲，地球說… 七、填寫學習單（一） ~~~ 第一節完~~~ （一）地球受傷了，要如何做才能使它變回美麗的模樣？（20 分） 1. 在空氣汙染方面，我們可以避免…做到… 2. 在水汙染方面，我們可以避免…做到… 3. 在土地汙染方面，我們可以避免…做到… 4. 在噪音汙染方面，我們可以避免…做到… 5. 在保護樹木方面，我們可以避免…做到… （二）因為大家的努力，地球又恢復以前的模樣，此時地球上的鳥兒、魚兒、花兒、人們、樹木及地球本身的心情如何，各組設計情景，並表演出來。 ~~~ 第二節完~~~ 【保衛地球海報】 教學活動 一、保衛地球是每個人的責任。 二、「保衛地球大宣誓」--全班共同創作宣誓詞，並確實宣示。 （10 分） 三、「保衛地球，人人有責」：每組設計一張海報，並張貼在校園內，藉此傳達保護地球永存的訊息。（30 分）~~~ 第三節完 ~~~ 【課程結束】		
--	---	--	--

課程名稱	家庭教育(下學期)		實施年級	四年級
課程目標	1. 學生能尊重他人家庭型態與自己不同 2. 學生能透過照片及自己的畫作分享與家人的生活活動。 3. 學生能藉由家庭樹的家人分享，認識家人的特質及職業。			
核心素養 具體內涵	社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。			
議題融入	生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。			
學習重點	學習 表現	【社會】 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 【綜合】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。		
	學習 內容	【社會】 Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 【綜合】 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。		
表現任務	1. 藉由瞭解祖父母的過去生活，打破世代的隔閡。 2. 透過技藝、專長、人生哲理、經驗的分享，讓孩子學習祖父母的人生智慧，串連及建立緊密的世代情感。 3. 讓孩子學會感激親人為自己的付出，誠摯的表達對家人的感謝，記住祖父母曾對我們的照顧與關愛。 4. 進一步透過感恩小卡的製作，給孩子付諸行動的機會。隨時用感恩、體貼的心回饋長輩對我們的愛。			
教學資源	1. 完整歌詞在附件 2. 學習單 3. 教學影片 4. 製作卡片材料			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 4 週 第 5 週	祖孫世間情	《彩繪甜蜜家庭樹》 準備活動： 老師準備《我的家庭歌曲》和家庭樹學習單，事前讓孩子帶家人的照片 一、引起動機 ➤ 歌曲聽唱 1. 教師先放「甜蜜的家庭」完整一遍，再加一次前四句：「我的家庭真可愛，整潔美滿又安康。姊妹兄弟很和氣，父母都慈祥。雖然沒有好花園…」 2. 教師提問：「小朋友，我們每個人都有一個家，你的家人是誰？為什麼你認為他是你的家人？」（爸爸、媽媽、兄弟姊妹、阿公阿嬤、寵物；住一起或有血緣） 3. 老師提出爺爺、奶奶、外公、外婆的角色，及平時的互動關係。 二、發展活動 ➤ 繪製家庭樹 1. 老師發下家庭樹學習單 2. 引導孩子依照家庭人員的關係，填寫完成學習單 3. 貼上家人的照片 三、綜合活動 ➤ 讓孩子分享完成的作品 1. 孩子講完成的作品與同學們互相觀摩 2. 讓孩子們了解祖父母在家中成員扮演的重要角色。〈第一節結束〉 《樂齡有夢》 準備活動： 準備《不老騎士》短片 一、引起動機 ➤ 思考祖父母的年紀及經歷 1. 想一想自己現在是否有什麼夢想呢？ 2. 與學生討論是否有與祖父母的夢想。 二、發展活動	3	

		➤ 影片思考 1. 教師播放「不老騎士」短片，引導學生以不同視野來看待長輩。 2. 透過影片，深入瞭解長輩的夢想與想法，並小組角色扮演，試著想像長輩的心中的感動。 3. 省思自己如果老了，是否也會有想完成的夢想 4. 當年老了，想要施行夢想可能會遇到什麼困難？ 三、綜合活動 ➤ 樂齡有夢 1. 分享心得與聆聽同學的回饋。 2. 透過「樂齡有夢學習單」，學生回家訪問阿公阿嬤的人生故事。 <第二節結束> 《感恩卡厲害》 準備活動： 準備卡片紙、著色用品、裝飾用品 一、引起動機 ➤ 回顧前兩節課的內容 1. 與祖父母相處的情況 2. 對《不老騎士》短片的想法 3. 思考可以如何回報祖父母的恩情 4. 「八月的最後一個星期是祖父母節。」 二、發展活動 (一)老師引導說明製作卡片的目的 1. 感恩 2. 回饋 (二)提醒製作注意安全事項 (三)開始製作 三、綜合活動 (一)與同學分享製作的卡片 1. 與同學說明製作構想 2. 互相觀摩作品<第三節結束>【課程結束】		
--	--	---	--	--

課程名稱	性侵害防治教育(下學期)		實施年級	四年級
課程目標	1. 認識並分辨身體的界限，保護自己的身體。 2. 認識家庭暴力的種類。 3. 培養解決危機的能力。 4. 學習保護自己的方法。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。			
議題融入	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。			
學習重點	學習 表現	【綜合】 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 【健體】 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。		
	學習 內容	【綜合】 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 【健體】 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。		
表現任務	1. 能專心觀賞並參與討論 2. 能說出男生與女生身體不同的地方 3. 能說出自己不可隨意被碰觸的身體隱私部位 4. 能正確說出四種保護自己的方法			
教學資源	教學 ppt、男生、女生圖卡、繪本—象爸爸著火了（勵馨基金會）、學習單。			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 12 週 第 13 週	第一節 勇敢說”不” 第二、三節 愛我，就不要傷害我	第一節 一、引起動機： 多媒體教學ppt－勇敢說”不” 二、發展活動： 團體討論： 1、男生、女生身體上不可隨易被碰觸的小寶貝是哪些地方？ 2、如何尊重彼此的身體？ 3、當有人不尊重你，碰觸你的小寶貝時，你該怎麼辦？請學生自由發表意見。老師介紹四種方法可運用－勇敢說不可以、大聲喊叫、快步逃開、尋找人幫忙 4、完成「性侵害防治」學習單（附件一） 三、綜合活動： 教師綜合教學內容，提醒學生如何防治性侵害。 第二、三節 一、引起動機： 故事：象爸爸著火了。 二、發展活動： 團體討論： 1、說說看自己被處罰的經驗與感覺。 2、如果你是劇中的象寶寶你會怎麼辦？ 3. 教導小朋友若遇到家暴事件可撥打113專線。 三、綜合活動： 教師綜合教學內容，提醒學生遇到家庭暴力時該怎麼辦。【課程結束】	3	

課程名稱	性別平等教育(下學期)		實施年級	四年級
課程目標	1. 說明保護自己、尊重他人的重要性。 2. 能區別性侵害、性騷擾、性霸凌三種類型。 3. 學會如何自救和求救的管道。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。			
議題融入	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。			
學習重點	學習 表現	【綜合】 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 【健體】 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。		
	學習 內容	【綜合】 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 【健體】 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。		
表現任務	1. 引導學生了解自己的身體及隱私部位 2. 讓學生體驗感覺 3. 讓學生學會拒絕不尊重和不舒服的感覺 4. 藉由新聞事件讓學生了解重要性 5. 讓學生能區辨三者的定義 6. 讓學生討論如何自我保護 7. 綜合說明重要性並且保護自己、尊重他人 8. 老師說明學習單填寫			
教學資源	教學圖片、網路資訊、氣球、網路新聞、學習單			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 14 週 第 16 週	《勇敢拒絕性騷擾》 《自我保護遠侵害》	《勇敢拒絕性騷擾》 準備活動： 老師準備身體構造圖片或網路資訊 一、引起動機 藉由身體構造圖讓學生認識自己身體的隱私部位--胸部、屁股、肚子、兩個大腿之間及嘴巴，並請學生根據個人感受對下列問題進行發表： ●你認為哪些部位是較為隱私的？為什麼？ ●若有人不小心碰到你的手？感覺如何？ ●若有人不小心碰到你的胸部，又覺得如何？有何不同？ 二、發展活動 ➤ 親身體驗 透過角色扮演的活動讓學生體會被騷擾的感覺，並學會分辨好的與不好的碰觸： ●請學生上台將氣球放在隱私部位，並請另一位同學故意碰觸該隱私處，再請兩人談談自己的感覺。 ●換組或是改變碰觸的部位再表演一次，並發表心得。 教師說明人與人的碰觸分為兩種：感覺愉快的、溫暖的稱為好的碰觸；若感覺不舒服的、害怕的，就是不好的碰觸。 三、綜合活動 (一) 教師綜合歸納並強調： ●性及身體的自主權是以尊重為前提。 ●強調感受的重要，以及「身體是自己的，除非我答應，否則別人不可侵犯我」的保護觀念。必要時可以大聲說「不」。 ●懂得拒絕不良色情刊物之道。 《自我保護遠侵害》 準備活動： 課前準備有關性侵的社會新聞案件 一、引起動機	6	

		(一) 看到新聞事件有什麼想法 1. 身體和心理受到哪些傷害？ 2. 可以如何避免這類事件發生？ 二、發展活動 (一)老師與學生討論校園、社會上、生活中常聽見的幾個語詞含義： 1. 性侵害 2. 性騷擾 3. 性霸凌 (二)跟學生解釋與討論下列問題，希望學生學得自我保護的知識與技巧： ● 受到性侵害時，我該如何反應？ ● 若無法立即逃脫時，我可以怎麼做？ ● 情況危急時該如何應對？ 哪些部位是人體的要害？ ● 隨身攜帶防衛的物品有哪些？ ● 就近取材的防身之物有哪些？ 三、綜合活動 (一)教師綜合歸納並強調： ● 未經過我的同意，沒人能強迫我做任何事。 ● 受了委屈，一定要對信任的師長傾訴。 ● 學生發表其他心得。 填寫學習單 【課程結束】		
--	--	--	--	--

課程名稱	家庭暴力防治教育(下學期)		實施年級	四年級
課程目標	1. 了解家庭的特質與成員的職責。 2. 體會兩性合作的重要。 3. 學習適當的分工，解決家庭的問題。			
核心素養 具體內涵	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。			
議題融入	家 E1 家庭的意義與功能。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。			
學習重點	學習 表現	【社會】 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 【健體】 2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。		
	學習 內容	【社會】 Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 【健體】 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。		
表現任務	1. 學習開放坦誠溝通，支援家庭成員表達情感和需求，並尊重彼此的意見和感受。 2. 尊重家庭成員的意見和個人空間，避免使用暴力或辱罵作為解決問題的方式。 3. 確保家庭中有清晰的界限和規則，並以積極的方式負責任地管理爭執和衝突。 4. 教育學生如何建立健康的人際關係並正確分辨暴力行為。			
教學資源	1. 洋娃娃及扮家家酒的用具等。			

2. 家事分工表。				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 17 週 第 18 週	做個好爸媽	一、教學準備 (10') (一) 師生共同準備洋娃娃及娃娃家庭的用具，如衣服、寢具、炊具…等。 (二) 完成家事分工表。 二、主要活動 (40') 活動一、布置娃娃的家學習單 (一) 師生共同布置娃娃的家，將各種娃娃家庭用具擺設在教室中。 (二) 討論： 1. 這種擺設有什麼優點？還可以怎樣擺設？ 2. 這樣擺設有沒有考慮男女不同的特質和需要？ 3. 男女生的房間布置和用具擺設一定要有不同嗎？為什麼？ 4. 自己家中的布置是否也考慮了男女生使用的需要？可以怎樣改變？ (三) 師生歸納 1. 兩性有許多相同的特質，其用具、布置不一定要不同。 2. 兩性應互相學習不同的特質，增進彼此的了解，互助合作。 活動二、照顧娃娃學習單 (一) 分組照顧娃娃的生活，如穿衣、洗澡、吃飯、換尿布、準備三餐、生病的照顧等。 (二) 發表與分享 1. 當爸爸、媽媽要做那些事？為什麼要做這些事？ 2. 怎樣做才是好爸爸、好媽媽？為什麼？ 3. 自己願不願意當一個好爸爸或好媽媽？為什麼？ (三) 師生歸納 1. 爸爸、媽媽每天為我們做許多事，非常辛苦，我們應該體諒爸媽的辛勞。 2. 家庭中的工作要適當分工，大家一齊做，維持家庭和諧快樂。 3. 家事的分工不應以性別為依據，應以能力和體力等來考量。 活動三、組成家庭學習單	3	

		(一) 分組扮演不同的家庭，把每一個家庭成員的工作和可能有的想法演示或表達出來。 (二) 討論學習單 1. 家人間如何相處才能和諧？ 2. 家人間遇到意見不同時應如何處理？ (三) 師生歸納 1. 家庭中的每個人有其不同的特質和職責，彼此間應互相尊重，互助合作。 2. 家人間有不同意見時，應溝通協調，尋求適當的解決方法。 三、綜合整理 (30') (一) 概念統整 1. 家庭成員各有不同的職責，應互相尊重，和樂相處。 2. 家事分工應依能力、體力來考量，讓每個人都能做好他的工作。 3. 兩性互助合作，共同學習，一起完成工作，分享成功的喜悅。 (二) 教師鼓勵學生善盡自己是家庭成員的責任，並能透過適當的分工與異性互動合作。 【課程結束】		
--	--	--	--	--

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)