

# 部定課程各年級各領域/科目課程計畫

## 一、普通班-國小(表七之一)

114 學年度六年級藝術領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元音樂風情 1-1 雋永之歌	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂	1.演唱歌曲〈但願人長久〉。 2.感受詩詞與中國風音樂融合之美。	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

		<p>表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>				
第一週	<p>第三單元插畫與繪本</p> <p>3-1 插畫家之眼</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3</p>	<p>1.欣賞不同類型、風格的臺灣原創繪本及插畫。</p> <p>2.觀察圖像的各種視覺表現差異。</p> <p>3.分析插畫風格的差別之處。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>	

		自己的想法。	設計思考與實作。				
第一週	第五單元打開表演新視界 5-1 戲劇百寶箱	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1. 認識戲劇的起源。 2. 了解不同演出形式的特色。	口語評量 實作評量	<b>【人權教育】</b> 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第二週	第一單元音樂風情 1-1 雋永之歌	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲	1. 欣賞〈花好月圓〉。 2. 認識國樂團。 3. 分辨吹管、拉弦、彈撥、打擊之樂器音色。	口語評量 實作評量		

		索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。				
第二週	第三單元插畫與繪本 3-2 記錄我的靈感	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1.觀察人物、植物風景與動物等對象，進行速寫與紀錄。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第二週	第五單元打開表演新視界 5-1 戲劇百寶箱	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	1.認識不同的戲劇種類。 2.了解不同演出形式的特色。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規	

		技巧。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。			則。	
第三週	第一單元音樂風情 1-1 雋永之歌	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術	1. 演唱〈靜夜星空〉。 2. 能依力度記號演唱歌曲。 3. 認識數字簡譜。	口語評量 實作評量		

			語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。				
第三週	第三單元插畫與繪本 3-3 圖與文字的聯想	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1.觀察圖像中的組成元素，說出自己的觀察與想像。 2.透過文字產生聯想，並將畫面具體畫下來。	口語評量 實作評量	<b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

<p>第三週</p>	<p>第五單元打開表演新視界 5-1 戲劇百寶箱</p>	<p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p>	<p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>	<p>1.了解有哪些戲劇元素。 2.明白各元素在演出中的作用。 3.了解各戲劇元素在不同戲劇種類中的樣貌。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
<p>第四週</p>	<p>第一單元音樂風情 1-2 吟詠大地</p>	<p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術</p>	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-3 音樂美感原</p>	<p>1.欣賞〈百鳥朝鳳〉。 2.介紹嗩吶。 3.欣賞〈號兵的假期〉。 4.介紹小號。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	

		價值。	則，如：反覆、對比等。				
第四週	第三單元插畫與繪本 3-4 繪本之窗	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1.認識繪本的基本結構和各種形式。 2.感受不同形式繪本的觀感差異。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第四週	第五單元打開表演新視界 5-2 影像表演の世界	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與	1.了解影像與劇場表演的不同。 2.學習不同的鏡頭拍攝技巧。 3.了解不同掌鏡技巧能帶來的不同效果。 4.學會判斷影像中	口語評量 實作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	

		色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	代表人物。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	所使用的是哪些鏡頭拍攝方式。			
第五週	第一單元音樂風情 1-2 吟詠大地	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元	1.演唱〈啊！牧場上綠油油〉。 2.認識 D.C.反始記號、Fine。	口語評量 實作評量	<b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

		表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	素之音樂術語，或相關之一般性用語。				
第五週	第三單元插畫與繪本 3-5 圖解繪本製作	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1. 認知繪本的製作流程與注意事項。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第五週	第五單元打開表演新視界 5-2 影像表演的世界	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與	1. 了解影像與劇場表演的不同。 2. 學習不同的鏡頭拍攝技巧。 3. 了解不同掌鏡技巧能帶來的不同效果。 4. 學會判斷影像中	口頭評量 實作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	

		色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	代表人物。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	所使用的是哪些鏡頭拍攝方式。			
第六週	第一單元音樂風情 1-2 吟詠大地	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元	1.演唱歌曲〈我願意山居〉。 2.二聲部合唱。 3.認識 68 拍。	口語評量 實作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E3 了解人與自然和諧，進而保護重要棲地。	

			<p>素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p>				
第六週	<p>第三單元插畫與繪本</p> <p>3-6 創作我的繪本</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p>	<p>1.發想繪本主題與內容，並寫下故事大綱、繪本樣式、角色與場景設計等規畫。</p> <p>2.認識分鏡表的意義與跨頁的概念。</p>	實作評量 同儕互評	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
第六週	第五單元打開表演	1-III-4 能感	表 E-III-3	1.學習不同的鏡頭	口語評量	<b>【多元文化教育】</b>	

	<p>新視界 5-2 影像表演的世界</p>	<p>知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p>	<p>動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>	<p>拍攝角度。 2.了解不同拍攝角度能帶來的不同效果。</p>	<p>實作評量</p>	<p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	
<p>第七週</p>	<p>第一單元音樂風情 1-3 小小愛笛生</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏</p>	<p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形</p>	<p>1.複習高音 Fa 的指法，並分辨英式與德式指法的不同。 2.英式指法高音 Mi 與 Fa 的交叉指法練習。 3.習奏〈練習曲〉。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	

		表現，以分享美感經驗。	譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等 描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。				
第七週	第三單元插畫與繪本 3-6 創作我的繪本	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1.操作型染版、圖章等媒材，製作連續圖案，並應用在繪本創作。	實作評量 同儕互評	<b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

		作。					
第七週	第五單元打開表演新視界 5-2 影像表演的世界	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1.認識李屏賓及其代表作。 2.認識不同鏡頭角度可拍出不同畫面。	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第八週	第一單元音樂風情 1-3 小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法	1.習奏〈 Silver Threads Among the Gold 〉(夕陽中的銀髮)。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

		<p>述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	<p>等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>				
第八週	<p>第三單元插畫與繪本</p> <p>3-6 創作我的繪本</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p>	<p>1.操作型染版、圖章等媒材，製作連續圖案。</p>	<p>實作評量</p> <p>同儕互評</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	

		考，進行創意發想和實作。					
第八週	第五單元打開表演新視界 5-2 影像表演的世界	3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1. 理解分鏡的用意。 2. 學會製作分鏡表。	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第九週	第二單元齊聚藝堂 2-1 歌劇 Fun 聲唱	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-1 器樂曲與聲	1. 認識歌劇的形式。 2. 欣賞歌劇《魔笛》。 3. 欣賞〈復仇的火焰〉、〈快樂的捕鳥人〉。	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

		背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。				
第九週	第四單元 動畫冒險王 4-1 動畫傳說覺醒	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1. 認識動畫的成因：視覺暫留。 2. 臺灣視覺暫留裝置作品賞析。 3. 臺灣動畫影片欣賞。	口語評量 實作評量	<b>【多元文化教育】</b> 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

<p>第九週</p>	<p>第五單元打開表演新視界 5-2 影像表演的世界</p>	<p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p>	<p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p>	<p>1.完成分鏡表。 2.安排每個分鏡的拍攝方式。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p><b>【科技教育】</b> 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p>	
<p>第十週</p>	<p>第二單元齊聚藝堂 2-1 歌劇 Fun 聲唱</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。</p>	<p>1.認識二重唱。 2.欣賞〈捕鳥人二重唱〉。 3.認識低音譜號。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p><b>【多元文化教育】</b> 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	

		<p>表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>					
第十週	<p>第四單元動畫冒險王</p> <p>4-2 翻轉動畫</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p>	1.製作翻轉盤	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p>	
第十週	<p>第五單元打開表演新視界</p>	1-III-7 能構思表演的創	<p>表 E-III-1 聲音與肢體</p>	<p>1.完成分鏡表。</p> <p>2.安排每個分鏡的</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與</p>	

	5-2 影像表演的世界	<p>作主題與內容。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p>	<p>表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p>	<p>拍攝方式。</p>		<p>和諧人際關係。</p>	
第十一週	<p>第二單元齊聚藝堂</p> <p>2-1 歌劇 Fun 聲唱</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描</p>	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p>	<p>1.欣賞歌劇《杜蘭朵公主》。</p> <p>2.演唱〈茉莉花〉。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	

		述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 P-III-1 音樂相關藝文活動。				
第十一週	第四單元動畫冒險王 4-3 幻影高手對決	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 進行幻影箱實驗。 2. 設計動作分格的連續漸變畫面。	口語評量 實作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。	
第十一週	第五單元打開表演新視界 5-2 影像表演の世界	3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 A-III-3	1. 製作或準備服裝道具。 2. 確認每一鏡的走位及表演方式。	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	

		容。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。				
第十二週	第二單元齊聚藝堂 2-1 歌劇 Fun 聲唱	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂	1.欣賞〈公主徹夜未眠〉。 3.介紹浦契尼生平。	口語評量 實作評量	<b>【多元文化教育】</b> 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

		索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。				
第十二週	第四單元動畫冒險王 4-4 會動的小世界	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1.以黑板動畫為動作變化之練習。 2.試用動畫拍攝的行動載具和應用軟體。 3.以黑板動畫為應用軟體操作之練習。	口語評量 實作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。	
第十二週	第五單元打開表演新視界 5-2 影像表演的世界	3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人	1.製作或準備服裝道具。 2.確認每一鏡的走位及表演方式。	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	

		<p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>物、音韻、景觀)與動作。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p>				
第十三週	<p>第二單元齊聚藝堂</p> <p>2-2 音樂劇 in Taiwan</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：</p>	<p>1.說明音樂劇的形式。</p> <p>2.介紹臺灣著名音樂劇。</p> <p>3.解說《四月望雨》劇情。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	

		<p>表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p>				
第十三週	<p>第四單元動畫冒險王</p> <p>4-4 會動的小世界</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>1.以黑板動畫為動作變化之練習。</p> <p>2.試用動畫拍攝的行動載具和應用軟體。</p> <p>3.以黑板動畫為應用軟體操作之練習。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p>	
第十三週	<p>第五單元打開表演新視界</p>	<p>3-III-2 能了解藝術展演</p>	<p>表 E-III-1 聲音與肢體</p>	<p>1.學會影像表演的方式及拍攝技巧。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 E3 溝通合作與</p>	

	5-2 影像表演的世界	<p>流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p>	<p>2.完成所需的每一個鏡頭。</p> <p>3.團隊合作。</p>		和諧人際關係。	
第十四週	<p>第二單元齊聚藝堂</p> <p>2-2 音樂劇 in Taiwan</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-7 能構</p>	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂</p>	<p>1.演唱〈四季紅〉與〈月夜愁〉。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	

		<p>思表演的創作主題與內容。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	<p>等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p>				
第十四週	<p>第四單元動畫冒險王</p> <p>4-5 尋寶特攻計畫</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>1.討論劇本主題及內容，以「小題大作」為主。</p> <p>2.選擇主角型態、安排動作設定、調整畫面構圖、設計場景元素。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p><b>【科技教育】</b></p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p>	
第十四週	<p>第五單元打開表演新視界</p> <p>5-2 影像表演の世界</p>	<p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協</p>	<p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主</p>	<p>1.學會影像表演的方式及拍攝技巧。</p> <p>2.完成所需的每一個鏡頭。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

		<p>調、溝通等能力。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p>	3.團隊合作。			
第十五週	<p>第二單元齊聚藝堂</p> <p>2-2 音樂劇 in Taiwan</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內</p>	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲</p>	1.演唱〈望春風〉與〈雨夜花〉。	口語評量 實作評量	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>	

		容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。				
第十五週	第四單元動畫冒險王 4-6 踏上英雄旅途	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1.小組分工進行集體創作。 2.組內角色為導演、攝影師、道具師，可討論與調整工作內容。 3.以課前準備的物件正式開拍。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十五週	第五單元打開表演新視界 5-2 影像表演的世界	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-3 能反	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組	1.學會剪接、特效、配音等技巧。 2.完成影片的後製。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】	

		<p>思與回應表演和生活的關係。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>合。</p> <p>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p> <p>表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。</p>			<p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
第十六週	<p>第二單元聲齊聚藝堂</p> <p>2-3 小小愛笛生</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	<p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語</p>	<p>1.習奏高音 Sol 的指法。</p> <p>2.利用八度大跳的練習，加強左手大拇指高音區的控制。</p> <p>3.習奏〈可愛小天使〉二部合奏。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	

			彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。				
第十六週	第四單元動畫冒險王 4-7 高手過招	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1.進行動畫的影像檢查與輸出存檔。 2.規畫動畫首映會，上臺介紹分享，並進行回饋與建議。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	

		扼要說明其中的美感。					
第十六週	第五單元打開表演新視界 5-2 影像表演的世界	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	1.成果發表。 2.欣賞他人的作品。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十七週	第六單元海洋家園 6-1 大海的歌唱	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1.演唱歌曲〈海洋〉。 2.比較圓滑線與連結線的不同。 3.用直笛模仿海鷗叫聲、海浪的聲音，以及輪船汽笛聲。 2.習奏〈燈塔〉。	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自	

		<p>樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p>	3. 欣賞〈天方夜譚〉。		己與他人的權利。	
第十八週	<p>第六單元海洋家園</p> <p>6-1 大海的歌唱</p> <p>6-2 美麗海樂園</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、</p>	<p>1.欣賞歌曲〈歡樂海世界〉(Under the Sea)。</p> <p>2.認識邦戈鼓與康加鼓。</p> <p>3.欣賞不同媒材的海洋主題上的表現與運用。</p> <p>4.了解人類與海洋的關係。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容</p>	

		<p>作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p>			<p>個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
<p>第十九週</p>	<p>第六單元海洋家園</p> <p>6-2 美麗海樂園</p> <p>6-3 海洋之舞</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-3</p>	<p>1.認識裝置藝術。</p> <p>2.能用回收物創作，達到再利用的目標。</p> <p>3.欣賞布在舞臺上創造的效果。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	

		術的元素和技巧。	設計思考與實作。				
第廿週	第六單元 海洋家園 6-3 海洋之舞	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1.了解布的材質與特性。 2.嘗試用不同方式操作布。 3.學習運用肢體或道具與布結合。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第廿一週	第六單元 海洋家園 6-3 海洋之舞	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動	1.學習運用肢體或道具與布結合。 2.成果發表並欣賞別組的創意呈現。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

		容。	作。 表 A-III-3 創作類別、 形式、內 容、技巧和 元素的組 合。				
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習重點	學習內容				
第一週	第一單元世界音樂 1-1 唱遊世界	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：	1.演唱歌曲〈Zum Gali Gali〉、〈關達拉美拉〉。 2.利用頑固伴唱為歌曲伴奏。 3.複習切分音節奏。	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E6 具備學習不同文化的意願與能	

		點，以體認音樂的藝術價值。	各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。			力。	
第一週	第三單元歡迎來看我的畢業展 3-1 抓住你的目光	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1.引導學生賞析海報的編排設計。 2.探究文字、版面、色彩的設計技巧，並掌握設計重點。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第一週	第五單元戲劇百寶	2-III-6 能區	表 P-III-1	1.介紹各種蒐集藝	口語評量	【人權教育】	

	<p>箱</p> <p>5-1 讓我帶你去看戲</p>	<p>分表演藝術類型與特色。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p>	<p>各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p> <p>表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。</p>	<p>文資訊的方式。</p> <p>2.製作藝文活動一覽表。</p> <p>3.劇場禮儀注意事項。</p> <p>4.認識劇場的組成結構。</p>	<p>實作評量</p>	<p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
<p>第二週</p>	<p>第一單元世界音樂</p> <p>1-1 唱遊世界</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自</p>	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝</p>	<p>1.演唱歌曲〈櫻花〉。</p> <p>2.認識日本五聲音階。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p>	

		<p>我的思想與情感。</p>	<p>師與創作背景。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>				
<p>第二週</p>	<p>第三單元歡迎來看我的畢業展</p> <p>3-2 字裡行間表情意</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p>	<p>1.設計文字來呼應海報的主題和風格。</p> <p>2.從字義、字形，搭配效果創思設計文字。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	

<p>第二週</p>	<p>第五單元戲劇百寶箱 5-1 讓我帶你去看戲</p>	<p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p>	<p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>	<p>1.了解舞臺與觀眾席的關係。 2. 認識鏡框式舞臺、伸展式舞臺、中心式舞臺及實驗劇場等舞臺形式。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
<p>第三週</p>	<p>第一單元世界音樂 1-1 唱遊世界</p>	<p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p>	<p>1.欣賞蘇格蘭民謠〈蘇格蘭勇士〉。 2.認識風笛。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。</p>	
<p>第三週</p>	<p>第三單元歡迎來看我的畢業展 3-3 版面編排趣</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成</p>	<p>1.探討海報主題風格與版面構成、圖文配置的關係。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自</p>	

		<p>素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>要素的辨識與溝通。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p>	<p>2.分析不同的版面設計呈現效果的差異。</p>		<p>己與他人的權利。</p>	
第三週	<p>第五單元戲劇百寶箱</p> <p>5-2 跨國界的表演藝術</p>	<p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>●欣賞東、西方的歌劇、偶劇與語言藝術，並比較其彼此間的差異。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p><b>【國際教育】</b> 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p><b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
第四週	<p>第一單元世界音樂</p> <p>1-2 樂器嘉年華</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌</p>	<p>1.認識烏克麗麗。</p> <p>2.演唱二部合唱</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p><b>【人權教育】</b></p>	

		<p>奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而觀察在地及全球藝術文化。</p>	<p>曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背</p>	<p>〈珍重再見〉。</p> <p>3.認識漸慢記號。</p>		<p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	
--	--	--	--	---------------------------------	--	---	--

			景。				
第四週	第三單元歡迎來看我的畢業展 3-4 讓海報更「出色」	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1.賞析不同配色海報所呈現的配色效果。 2.運用配色的技巧，呼應海報的主題與風格。	口語評量 實作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	
第四週	第五單元戲劇百寶箱 5-2 跨國界的表演藝術	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	●欣賞臺灣各劇團的作品及演出形式。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	

		演藝術的構成要素，並表達意見。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。				
第五週	第一單元世界音樂 1-2 樂器嘉年華	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而觀察在地及全	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2	1.認識手風琴。 2.欣賞那不勒斯民謠〈Santa Lucia〉。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。	

		球藝術文化。	相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。				
第五週	第三單元歡迎來看我的畢業展 3-5 讓邀請卡動起來	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1.探索「會動的」卡片，並思考「動」的原理。 2.學會拉動式卡片作法。	口語評量 實作評量	【科技教育】 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。	
第五週	第五單元戲劇百寶箱 5-2 跨國界的表演藝術	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-5 能透	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1.介紹蘭陽舞蹈團和秘克琳神父。 2.介紹羅斌與東西方偶的差異。 3.介紹其他具傳統色彩且國際演出經驗豐富的臺灣表演藝術團體。	實作評量 同儕互評	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	

		過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。					
第六週	第一單元世界音樂 1-2 樂器嘉年華	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2	1. 認識南美洲排笛。 2. 欣賞秘魯民謠〈老鷹之歌〉。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

		球藝術文化。	相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。				
第六週	第三單元歡迎來看我的畢業展 3-5 讓邀請卡動起來	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1.探索「會動的」卡片，並思考「動」的原理。 2.學會拉動式卡片作法。	口語評量 實作評量	【科技教育】 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。	
第六週	第五單元戲劇百寶箱 5-3 戲服說故事	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。	1.藉由服裝造型聯想，激發學生想像力。 2.理解服裝造型涵蓋項目。 3.認識服裝造型的功能。	實作評量 同儕互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

		思與回應表演和生活的關係。					
第七週	第一單元世界音樂 1-3 小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.複習高音 Sol，習奏曲調。 2.習奏高音 La。 3.習奏〈銀色小莓樹〉。	口語評量 實作評量	<b>【人權教育】</b> 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

第七週	第三單元歡迎來看我的畢業展 3-6 讓看展有「藝」思	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1.了解導覽手冊的創意設計與美感形式。 2.運用摺頁形式及平面設計技巧，製作導覽手冊。	口語評量 實作評量	【科技教育】 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。	
第七週	第五單元戲劇百寶箱 5-3 戲服說故事	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1.了解劇場角色服裝設計要點。 2.了解設計角色服裝時要考慮的因素。 3.認識服裝造型配件與道具的分別。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第八週	第二單元展翅高歌	1-III-1 能透	音 E-III-5	1.複習反復記號。	口語評量	【人權教育】	

	2-1 心靈旅程	<p>過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p>	<p>2. 複習切分音節奏。</p> <p>3. 演唱歌曲〈陽光和小雨〉。</p>	實作評量	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第八週	<p>第四單元校園遊戲場改造計畫</p> <p>4-1 需求調查員</p>	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實	視 E-III-3 設計思考與實作。	<p>1. 思考問卷內容、設計問卷以及禮貌訓練。</p> <p>2. 進行訪問，並製</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	

		作。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。		作圖表。		人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	
第八週	第五單元戲劇百寶箱 5-3 戲服說故事	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	●欣賞及分辨各民族的傳統服飾特色。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	
第九週	第二單元展翅高歌 2-1 心靈旅程	1-III-1 能透過聽唱、聽	音 E-III-2 樂器的分	1.欣賞〈小星星變奏曲〉。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容	

		<p>奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p>	<p>2.認識變奏曲。</p> <p>3.創作曲調。</p>		<p>個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
第九週	<p>第四單元校園遊戲場改造計畫</p> <p>4-2 尋找特色遊戲場</p>	<p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識</p>	<p>1.欣賞國內、外遊戲場的風格與特色，發表自己的想法。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	

		作。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	2.引導學生收集符合大家期待的遊戲場相關資料。		人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第九週	第五單元戲劇百寶箱 5-3 戲服說故事	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1.認識各種織品的特性。 2.了解各種材質在服裝上的應用。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十週	第二單元展翅高歌 2-1 心靈旅程	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1.欣賞〈小星星變奏曲〉。 2.認識變奏曲。 3.創作曲調。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

		<p>驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p>				
第十週	<p>第四單元校園遊戲場改造計畫</p> <p>4-3 點子大集合</p>	<p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現</p>	<p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p>	<p>●引導小組進行遊戲場設計發想。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p>	

		人文關懷。				資E8 認識基本的數位資源整理方法。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	
第十週	第五單元戲劇百寶箱 5-3 戲服說故事	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	●認識臺灣劇場服裝設計師——林璟如。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十一週	第二單元展翅高歌 2-2 愛的祝福	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌	●演唱歌曲〈靠在你肩膀〉。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

		<p>達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p>			<p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
<p>第十一週</p>	<p>第四單元校園遊戲場改造計畫</p> <p>4-4 我們的遊戲場</p>	<p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作</p>	<p>1.小組討論後，將結果統整於改造計畫表。</p> <p>2.依照計畫表繪製設計圖。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p>	

		<p>意發想和實作。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p>			<p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>	
第十一週	<p>第五單元戲劇百寶箱</p> <p>5-3 戲服說故事</p>	<p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p>	<p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>	<p>1.從各種織品、物品素材，發揮創意，設計造型。</p> <p>2.依據所設計的造型，進行動作的編排。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>科 E6 操作家庭常見的手工具。</p>	
第十二週	<p>第二單元展翅高歌</p> <p>2-2 愛的祝福</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，</p>	<p>1.欣賞〈離別曲〉。</p> <p>2.介紹音樂家蕭邦。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容</p>	

		<p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p>			<p>個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
第十二週	<p>第四單元校園遊戲場改造計畫</p> <p>4-5 創作遊戲場模型</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>1.尋找生活物品，收集適合創作的材料。</p> <p>2.運用材料、工具，製作遊戲場模型。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、</p>	

		作。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。			鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第十二週	第五單元戲劇百寶箱 5-3 戲服說故事	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1.從各種織品、物品素材，發揮創意，設計造型。 2.依據所設計的造型，進行動作的編排。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E6 操作家庭常見的手工具。	
第十三週	第二單元展翅高歌 2-2 愛的祝福	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1	1.演唱歌曲〈感謝有你〉。 2.創作歌詞。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

		<p>樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p>				
第十三週	<p>第四單元校園遊戲場改造計畫</p> <p>4-5 創作遊戲場模型</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>3-III-5 能透</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、</p>	<p>1.尋找生活物品，收集適合創作的材料。</p> <p>2.運用材料、工具，製作遊戲場模型。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能</p>	

		過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	形式原理與視覺美感。			力。	
第十三週	第五單元戲劇百寶箱 5-3 戲服說故事	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1.編寫一個故事，繪製設計圖。 2.能夠依據角色製作服裝造型。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科E6 操作家庭常見的手工具。 【性別平等教育】 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。	
第十四週	第二單元展翅高歌 2-3 小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與	1.複習高音 La 指法。 2.習奏〈練習曲〉。	口語評量 實作評量		

		2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	<p>讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>				
第十四週	<p>第四單元校園遊戲場改造計畫</p> <p>4-6 展示我的遊戲場</p>	<p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作</p>	<p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	<p>1. 遊戲場作品展示。</p> <p>2. 討論收集意見的方法，進行校內、校外意見回饋。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、</p>	

		或展演覺察議題，表現人文關懷。				鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【資訊教育】 資E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	
第十四週	第五單元戲劇百寶箱 5-3 戲服說故事	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1.編寫一個故事，繪製設計圖。 2.能夠依據角色製作服裝造型。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科E6 操作家庭常見的手工具。 【性別平等教育】 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。	

			表 A-III-3 創作類別、 形式、內 容、技巧和 元素的組 合。				
第十五週	第六單元祝福與回憶 6-1 珍藏自己	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1.觀察自己不同時期的照片。 2.欣賞藝術家的自畫像。 3.觀察鏡中的自己，並描繪自畫像。 4.運用不同媒材，加上內心的想法或心情，完成自畫像。	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十六週	第六單元祝福與回憶 6-2 祝福的樂聲	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、	1.演唱歌曲〈知足〉。 2.欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉。 3.認識音樂家小約翰·史特勞斯。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

		<p>用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>共鳴等。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p>				
第十七週	<p>第六單元祝福與回憶</p> <p>6-2 祝福的樂聲、6-3 屬於我們的故事</p>	<p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作</p>	<p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表 P-III-1</p>	<p>1.為畢業典禮選擇配樂。</p> <p>2.分享六年印象最深刻的事。</p> <p>3.運用各種表演形式，發表畢業展演。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	

		形式，從事展演活動。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	各類形式的表演藝術活動。				
第十八週	第六單元祝福與回憶 6-3 屬於我們的故事	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。	●小組分工合作完成演出。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十九週	第六單元祝福與回	1-III-8 能嘗	表 A-III-3	●小組分工合作完	口語評量	【人權教育】	

	<p>憶 6-3 屬於我們的故事</p>	<p>試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。</p>	<p>成演出。</p>	<p>實作評量</p>	<p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
--	--------------------------	---	--	-------------	-------------	-----------------------------------	--

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。

2. 議題融入填表說明：

(1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。

- (2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- (3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- (4) 縣訂議題：失智症。
- (5) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。