

參、彈性學習課程計畫

【 一 】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(84)節、下學期(21)週共(84)節，合計(168)節。

上學期					
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第 1 週	生活律動(1)				補救教學(3)
第 2 週	陶音悠揚(1) 書藝之樂(1) 生活律動(1)				家庭教育宣導(1)
第 3 週	陶音悠揚(1) 生活律動(1) 科學創客(2)				
第 4 週	陶音悠揚(1) 書藝之樂(1) 生活律動(1) 法定課程-家庭教育(1)				
第 5 週	陶音悠揚(1) 生活律動(1)				性別平等宣導(2)
第 6 週	陶音悠揚(1) 書藝之樂(1) 生活律動(1)				

	法定課程-家庭教育(1)			
第 7 週	陶音悠揚(1) 生活律動(1) 科學創客(2)			
第 8 週	陶音悠揚(1) 書藝之樂(1) 生活律動(1) 法定課程-性別平等教育(1)			
第 9 週	陶音悠揚(1) 生活律動(1)			戶外教育(7)
第 10 週	陶音悠揚(1) 書藝之樂(1) 生活律動(1)			
第 11 週	陶音悠揚(1) 生活律動(1)			
第 12 週	陶音悠揚(1) 書藝之樂(1) 生活律動(1)			
第 13 週	陶音悠揚(1) 生活律動(1) 法定課程-性別平等教育(1)			
第 14 週	陶音悠揚(1) 書藝之樂(1) 生活律動(1) 法定課程-性別平等教育(1)			

第 15 週	陶音悠揚(1) 生活律動(1) 科學創客(2)			
第 16 週	陶音悠揚(1) 書藝之樂(1) 生活律動(1)			校慶運動會(7)
第 17 週	生活律動(1) 法定課程-性別平等教育(1)			
第 18 週	書藝之樂(1) 生活律動(1)			
第 19 週	生活律動(1) 法定課程-家暴防治(1)			
第 20 週	書藝之樂(1) 生活律動(1) 科學創客(2)			
第 21 週	生活律動(1) 科學創客(2) 法定課程-家暴防治(1)			
總 計	64			20

下學期

週次 \ 類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第1週	生活律動(1)			補救教學(3)
第2週	生活律動(1) 科學創客(2) 法定課程-家庭教育(1)			
第3週	陶音悠揚(1) 書藝之樂(1) 生活律動(1) 法定課程-家庭教育(1)			家庭教育宣導(1)
第4週	陶音悠揚(1) 生活律動(1) 法定課程-性別平等教育(1)			
第5週	陶音悠揚(1) 書藝之樂(1) 生活律動(1) 法定課程-性別平等教育(1)			
第6週	陶音悠揚(1) 生活律動(1) 科學創客(2)			
第7週	陶音悠揚(1) 書藝之樂(1)			

	生活律動(1) 法定課程-環境教育(1)			
第 8 週	陶音悠揚(1) 生活律動(1) 科學創客(2)			我是大廚師(4)
第 9 週	陶音悠揚(1) 書藝之樂(1) 生活律動(1)			
第 10 週	陶音悠揚(1) 生活律動(1)			
第 11 週	陶音悠揚(1) 書藝之樂(1) 生活律動(1)			
第 12 週	陶音悠揚(1) 生活律動(1) 科學創客(2)			母親節慶祝活動(4)
第 13 週	陶音悠揚(1) 書藝之樂(1) 生活律動(1)			
第 14 週	陶音悠揚(1) 生活律動(1)			

第 15 週	陶音悠揚(1) 書藝之樂(1) 生活律動(1)			
第 16 週	陶音悠揚(1) 生活律動(1) 法定課程-性別平等教育(2)			
第 17 週	陶音悠揚(1) 書藝之樂(1) 生活律動(1) 法定課程-環境教育(1)			性別平等宣導(2)
第 18 週	生活律動(1) 法定課程-性侵害防治(1)			畢業典禮(4)
第 19 週	書藝之樂(1) 生活律動(1)			
第 20 週	生活律動(1) 法定課程-性侵害防治(1)			
第 21 週	書藝之樂(1) 生活律動(1) 科學創客(2)			
總計	66			18

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程架構：

上學期			
課程名稱	內容	節數	項目
1.陶音悠揚	(1) 認識陶笛種類 (2) 吐音練習 (3) 六孔陶笛指法 (4) 六孔陶笛音階 (5) 樂曲練習	15	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
2.書藝之樂	(1) 認識文房四寶 (2) 認識各種書體線條特徵 (3) 執筆姿勢、運筆方法 (4) 描紅	10	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
3.生活律動	(1) 基礎律動練習 (2) 手腳並用的協調性 (3) 培養節奏感及韻律感	21	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
4.科學创客	(1) 認識積木零件 (2) 運用積木組裝一個會轉的陀螺 (3) 培養動手做的能力	10	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
5.法定課程	(1) 家庭教育 (2) 性別平等教育(融入性侵害防治教育) (3) 家暴防治教育	8	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題

下學期

課程名稱	內容	節數	項目
1.陶音悠揚	(1) 六孔陶笛指法 (2) 六孔陶笛音階 (3) 樂曲練習	15	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
2.書藝之樂	(1) 習書的知識與方法 (2) 書體的認識 (3) 字帖描紅	10	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
3.生活律動	(1) 認識身體平衡感，探索身體更多可能性 (2) 共同參與表演、培養團隊合作精神	21	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
4.科學創客	(1) 知道風車藉由齒輪產生動力的原理。 (2) 運用積木組裝旋轉風車 (3) 培養動手做的能力	10	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
5.法定課程	(1) 家庭教育 (2) 性別平等教育 (3) 性侵害防治教育(融入家暴防治教育) (4) 環境教育	10	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題

(二)課程內涵：(請依據統整性探究課程架構安排分別編寫課程計畫)

課程名稱：1. 陶音悠揚									項目： <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題		
上學期											
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註			
第 2 週	認識陶笛	生活-E-B3	1. 認識陶笛種類與歷史演進 2. 吐音練習	故事分享 陶笛種類介紹 運舌 吐氣練習	1	教師觀察 實作評量	陶笛 課本				
第 3 週	瑪莉小綿羊	生活-E-B3	1. 能認識唱名與簡譜 2. 能熟悉基本指法 3. 能吹奏所學的曲子	認識唱名與簡譜 基本指法教學 音階 1-高音 4 歌曲：瑪莉小綿羊	1	教師觀察 實作評量	陶笛 課本				
第 4 週	我是隻小小鳥	生活-E-B3	1. 能熟悉基本指法 2. 能認識 4 分音符 3. 能吹奏所學的曲子	音階吹奏 認識 4 分、8 分音符 歌曲：瑪莉小綿羊 我是隻小小鳥	1	教師觀察 實作評量	陶笛 課本				
第 5 週	我是隻小小鳥	生活-E-B3	1. 能熟悉基本指法 2. 能吹奏所學的曲子	音階 1-5 簡譜唱名教學 歌曲：瑪莉小綿羊 我是隻小小鳥	1	教師觀察 實作評量	陶笛 課本				
第 6 週	小毛驢	生活-E-B3	1. 能熟悉基本指法 2. 能認識 8 分音符 3. 能吹奏所學的曲子	音階 1-高音 1 上行下行 認識 8 分音符 歌曲：小毛驢	1	教師觀察 實作評量	陶笛 課本				
第 7 週	小毛驢	生活-E-B3	1. 能熟悉基本指法 2. 能吹奏所學的曲子	音階 1-高音 1 上行下行 複習樂曲 認識小節線 歌曲：小毛驢	1	教師觀察 實作評量	陶笛 課本				
第 8 週	小毛驢	生活-E-B3	1. 能熟悉基本指法 2. 能吹奏所學的曲子	音階 1-高音 1 上行下行 配樂吹奏 歌曲：瑪莉小綿羊 我是隻小小鳥 小毛驢	1	教師觀察 實作評量	陶笛 課本				

第 9 週	蝴蝶	生活-E-B3	1. 能熟悉基本指法 2. 能認識 2 分音符 3. 能吹奏所學的曲子	認識 2 分音符 歌曲：蝴蝶	1	教師觀察 實作評量	陶笛 課本	
第 10 週	蝴蝶	生活-E-B3	1. 能熟悉基本指法 2. 能吹奏所學的曲子	音階練習 歌曲：蝴蝶	1	教師觀察 實作評量	陶笛 課本	
第 11 週	複習	生活-E-B3	1. 能熟悉基本指法 2. 能吹奏所學的曲子	複習	1	教師觀察 實作評量	陶笛 課本	
第 12 週	表演練習	生活-E-B3	1. 能熟悉基本指法 2. 能吹奏所學的曲子	表演曲目練習	1	教師觀察 實作評量	陶笛 課本	
第 13 週	表演練習	生活-E-B3	1. 能熟悉基本指法 2. 能吹奏所學的曲子	表演曲目練習	1	教師觀察 實作評量	陶笛 課本	
第 14 週	拔蘿蔔	生活-E-B3	1. 能熟悉基本指法 2. 能吹奏所學的曲子	音階練習 歌曲：拔蘿蔔	1	教師觀察 實作評量	陶笛 課本	
第 15 週	複習	生活-E-B3	1. 能熟悉基本指法 2. 能吹奏所學的曲子	複習舊曲 驗收	1	教師觀察 實作評量	陶笛 課本	
第 16 週	個人展演	生活-E-B3	1. 能吹奏所學的曲子 2. 能安靜聆聽欣賞演奏	個人展演(欣賞)	1	教師觀察 實作評量	陶笛 課本	
下學期								
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 2 週	複習曲子	生活-E-B3	1. 能熟悉基本指法 2. 能吹奏所學的曲子	複習音階指法 複習上學期歌曲	1	教師觀察 實作評量	陶笛 課本	
第 3 週	捕魚歌	生活-E-B3	1. 能熟悉基本指法 2. 能認識連結線、複點 2 分音符 3. 能吹奏所學的曲子	複習音階 連結線、複點 2 分音符 歌曲：河水	1	教師觀察 實作評量	陶笛 課本	
第 4 週	捕魚歌	生活-E-B3	1. 能熟悉基本指法 2. 能認識 4 分休止符、附點 4 分音符 3. 能吹奏所學的曲子	複習音階 4 分休止符、附點 4 分音符 歌曲：河水 魔笛	1	教師觀察 實作評量	陶笛 課本	

第 5 週	懶惰蟲	生活-E-B3	1. 能熟悉基本指法 2. 能吹奏所學的曲子	高音 2.3 指法 歌曲：魔笛 王老先生有塊地	1	教師觀察 實作評量	陶笛 課本	
第 6 週	懶惰蟲 兩隻老虎	生活-E-B3	1. 能熟悉基本指法 2. 能吹奏所學的曲子	複習音階 歌曲：王老先生有塊地	1	教師觀察 實作評量	陶笛 課本	
第 7 週	複習歌曲	生活-E-B3	1. 能熟悉基本指法 2. 能吹奏所學的曲子	複習音階 複習歌曲 配樂吹奏	1	教師觀察 實作評量	陶笛 課本	
第 8 週	複習歌曲	生活-E-B3	1. 能熟悉基本指法 2. 能吹奏所學的曲子	音階練習 歌曲：布穀	1	教師觀察 實作評量	陶笛 課本	
第 9 週	搖嬰仔歌	生活-E-B3	1. 能熟悉基本指法 2. 能吹奏所學的曲子	音階練習 歌曲：布穀 小青蛙	1	教師觀察 實作評量	陶笛 課本	
第 10 週	搖嬰仔歌	生活-E-B3	1. 能熟悉基本指法 2. 能吹奏所學的曲子	音階練習 歌曲：小青蛙	1	教師觀察 實作評量	陶笛 課本	
第 11 週	遊子吟	生活-E-B3	1. 能熟悉基本指法 2. 能吹奏所學的曲子	音階練習 歌曲：綠油精	1	教師觀察 實作評量	陶笛 課本	
第 12 週	遊子吟 握緊拳頭	生活-E-B3	1. 能熟悉基本指法 2. 能吹奏所學的曲子	音階練習 歌曲：綠油精 康城賽馬	1	教師觀察 實作評量	陶笛 課本	
第 13 週	握緊拳頭	生活-E-B3	1. 能熟悉基本指法 2. 能認識複點 2 分音符 3. 能吹奏所學的曲子	複點 2 分音符 音階練習 歌曲：康城賽馬	1	教師觀察 實作評量	陶笛 課本	
第 14 週	複習歌曲	生活-E-B3	1. 能熟悉基本指法 2. 能吹奏所學的曲子	複習	1	教師觀察 實作評量	陶笛 課本	
第 15 週	複習歌曲	生活-E-B3	1. 能熟悉基本指法 2. 能吹奏所學的曲子	複習與驗收	1	教師觀察 實作評量	陶笛 課本	
第 16 週	個人展演	生活-E-B3	1. 能吹奏所學的曲子 2. 能安靜聆聽欣賞演奏	個人展演(欣賞)	1	教師觀察 實作評量	陶笛 課本	

課程名稱：2.書藝之樂

項目：主題 專題 議題

上學期

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 2 週 第 4 週	認識文房四寶 與字體之美	國 E-B1 國 E-B3	1. 能發現各種字體的線條之美。 2. 能認識文房四寶 3. 能正確執筆。	1. 各字體線條特徵介紹 2. 簡介書法用具 3. 指導書寫執筆姿勢與態度 4. 指導書法用具的清潔方式	2 節	聽講態度 實作評量	自編	
第 6 週 第 8 週 第 10 週	認識甲骨文線條	國 E-B1 國 E-B3	1. 能夠正確使用文房四寶 2. 能確實描紅認真習寫甲骨文 線條	1. 指導書寫執筆姿勢與態度 2. 介紹甲骨文的基本線條 3. 指導甲骨文的書寫 4. 學生描紅習寫	3 節	實作評量	自編	
第 12 週 第 14 週 第 16 週	認識小篆線條	國 E-B1 國 E-B3	1. 能夠正確使用文 房四寶 2. 能確實描紅認真習寫小篆線 條	1. 指導書寫執筆姿勢與態度 2. 介紹小篆的基本線條 3. 指導小篆的書寫 4. 學生描紅習寫	3 節	實作評量	自編	
第 18 週 第 20 週	認識楷書線條	國 E-B1 國 E-B3	1. 能夠正確使用文 房四寶 2. 能確實描紅認真習寫楷書線 條	1. 指導書寫執筆姿勢與態度 2. 介紹楷書的線條 3. 指導楷書的書寫 4. 學生描紅習寫	2 節	實作評量	自編	

下學期

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
------	------	------	------	------	----	------	------	----

第 12 週 第 13 週 第 14 週	認識行書線條	國 E-B1 國 E-B3	1. 能夠正確使用文房四寶 2. 能確實描紅認真習寫行書線條	1. 指導書寫執筆姿勢與態度 2. 介紹行書的基本線條 3. 指導行書的書寫 4. 學生習寫	3 節	實作評量	自編	
第 15 週 第 16 週 第 17 週	認識草書線條	國 E-B1 國 E-B3	1. 能夠正確使用文房四寶 2. 能確實描紅認真習寫草書線條	1. 指導書寫執筆姿勢與態度 2. 介紹草書的線條 3. 指導草書的書寫 4. 學生習寫	3 節	實作評量	自編	
第 18 週 第 19 週 第 20 週	認識隸書線條	國 E-B1 國 E-B3	1. 能夠正確使用文房四寶 2. 能確實描紅認真習寫隸書線條	1. 指導書寫執筆姿勢與態度 2. 介紹隸書的線條 3. 指導隸書的書寫 4. 學生習寫	3 節	實作評量	自編	
第 21 週	複習與欣賞	國 E-B1 國 E-B3	1. 能正確分辨不同的書法字體 2. 欣賞作品	1. 展示各書法字體的學生作品 2. 欣賞與發表	1 節	發表	自編	

課程名稱：3.生活律動

項目：主題 專題 議題

上學期

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第1週	小小木偶操控師	健體-E-A2 生活-E-B3	1. 探索身體更多可能性	元一：小小木偶操控師 活動一：認識小木偶與認識關節	1	態度檢核 操作	CD PLAYER 暖身音樂 軟墊或木 板教室	
第2週	小小木偶操控師	健體-E-A2 生活-E-B3	2. 了解魁儡的運作方式 3. 運用想像力在視覺上，表達抽象景物	單元一：小小木偶操控師 活動一：認識小木偶與認識關節	1	態度檢核、 觀察記錄、 實務操作	CD PLAYER 暖身音樂 軟墊或木 板教室 (多元教室)	
第3週	小小木偶操控師	健體-E-A2	1. 藉由組織的方式想像伙伴是魁儡要如何操控他 2. 換個角色來看，想像自己是魁儡被操控時要怎麼使用關節來動作	單元一：小小木偶操控師 活動二：關節怎麼動一動	1	態度檢核、 觀察記錄、 實務操作	CD PLAYER 暖身音樂 軟墊或木 板教室 (多元教室)	
第4週	節奏好好玩	健體-E-B3 生活-E-B3	1. 能夠有序的觀賞彼此的作品 2. 能夠給予同學讚美或適度的建議 3. 可以大方展現自己並不害羞而勇敢	單元一：小小木偶操控師 活動三：作品小賞析	1	態度檢核、 觀察記錄、 實務操作	CD PLAYER 暖身音樂 軟墊或木 板教室 (多元教室)	

第 5 週	節奏好好玩	健體-E-A1 生活-E-B3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發覺身體姿適與柔軟的更多可能性 2. 和同儕共同合作完成創作並且呈現 3. 能夠透過與他人合作感受自己與他人間的連結，進而增進肢體的表達能力 	單元二：節奏好好玩 活動一：聽聽看打打看	1	態度檢核、 觀察記錄、 實務操作	CD PLAYER 暖身音樂 軟墊或木 板教室 (多元教 室)	
第 6 週	節奏好好玩	健體-E-A1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 對聲音休止、停止或聲響上改變的瞬間感受力和察覺力，專注力。 2. 增進對節奏的理解力，並與其他同學一起融入活動中 3. 可透過觀察其他同學，可否做出符合當下肢體和聲音上的變化。 4. 需要適應團體活動和在活動中理解合作指令。 	單元二：節奏好好玩 活動二：數拍子動一動	1	態度檢核、 觀察記錄、 實務操作	CD PLAYER 暖身音樂 軟墊或木 板教室 (多元教 室)	
第 7 週 第 8 週	節奏好好玩	健體-E-B3 生活-E-B3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠有序的觀賞彼此的作品 2. 能夠給予同學讚美或適度的建議 3. 可以大方展現自己並不害羞而勇敢 	單元二：節奏好好玩 活動三：作品小呈現	2	態度檢核、 觀察記錄、 實務操作	CD PLAYER 暖身音樂 軟墊或木 板教室 (多元教 室)	
第 9 週	服裝魔術師	健體-E-B3 生活-E-B3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解並可以分辨如何讓顏色跳出來 2. 了解何謂同色系與如何搭配 	單元三：服裝魔術師 活動一：顏色介紹與搭配	1	態度檢核、 觀察記錄、 實務操作	CD PLAYER 暖身音樂 軟墊或木 板教室 (多元教 室)	

第 10 週	服裝魔術師	健體-E-B3 生活-E-B3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從家裡帶來的衣服中，以現有的材料搭配出自己認為的美 2. 培養美的思維 3. 嘗試多種不同的搭配 	單元三: 服裝魔術師 活動二: 穿一穿比一比	1	態度檢核、 觀察記錄、 實務操作	CD PLAYER 暖身音樂 軟墊或木 板教室 (多元教 室)	
第 11 週	服裝魔術師	健體-E-B3 生活-E-B3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠有序的觀賞彼此的作品 2. 能夠給予同學讚美或適度的建議 3. 可以大方展現自己並不害羞而勇敢 	單元三: 服裝魔術師 活動三: 走秀小舞台	1	態度檢核、 觀察記錄、 實務操作	CD PLAYER 暖身音樂 軟墊或木 板教室 (多元教 室)	
第 12 週	身體也會說故事	健體-E-A1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能在共同參與戲劇表演活動中，觀察、合作並運用語言、肢體動作，模仿情境 2. 能透過表演，體認自我與社會、自然環境之間的互動關係。 	單元四: 身體也會說故事 活動一: 身體怎麼說故事	1	態度檢核、 觀察記錄、 實務操作	CD PLAYER 暖身音樂 軟墊或木 板教室 (多元教 室)	
第 13 週	身體也會說故事	健體-E-A1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發覺身體姿適與柔軟的更多可能性 2. 和同儕共同合作完成創作並且呈現 3. 能夠透過與他人合作感受自己與他人間的連結，進而增進肢體的表達能力 	單元四: 身體也會說故事 活動二: 動動腦想想看	1	態度檢核、 觀察記錄、 實務操作	CD PLAYER 暖身音樂 軟墊或木 板教室 (多元教 室)	

第 14 週	身體也會說故事	健體-E-B3 生活-E-B3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠有序的觀賞彼此的作品 2. 能夠給予同學讚美或適度的建議 3. 可以大方展現自己並不害羞而勇敢 	單元四：身體也會說故事 活動三：大家聽我說故事	1	態度檢核、 觀察記錄、 實務操作	CD PLAYER 暖身音樂 軟墊或木 板教室 (多元教 室)	
第 15 週 第 16 週	歡樂聖誕節	健體-E-A1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生的律動與節奏感 2. 訓練學生記憶動作的速度與靈活度 3. 讓學生了解何謂廖武並非只是動動身體 4. 能夠配合音樂的感覺做出不同的舞感 	單元五：歡樂聖誕節 活動一：跟著音樂動一動 暖身、動作教學、複習、緩和	2	態度檢核、 觀察記錄、 實務操作	CD PLAYER 暖身音樂 軟墊或木 板教室 (多元教 室)	
第 17 週	歡樂聖誕節	健體-E-A1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生的律動與節奏感 2. 訓練學生記憶動作的速度與靈活度 3. 讓學生了解何謂廖武並非只是動動身體 4. 能夠配合音樂的感覺做出不同的舞感 	單元五：歡樂聖誕節 活動二：跟著音樂動一動 暖身、動作教學、複習、緩和	1	態度檢核、 觀察記錄、 實務操作	CD PLAYER 暖身音樂 軟墊或木 板教室 (多元教 室)	
第 18 週	歡樂聖誕節	健體-E-A1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生的律動與節奏感 2. 訓練學生記憶動作的速度與靈活度 3. 讓學生了解何謂廖武並非只是動動身體 4. 能夠配合音樂的感覺做出不同的舞感 	單元五：歡樂聖誕節 活動三：跟著音樂動一動 暖身、動作教學、複習、緩和	1	態度檢核、 觀察記錄、 實務操作	CD PLAYER 暖身音樂 軟墊或木 板教室 (多元教 室)	

第 19 週	歡樂聖誕節 歡樂聖誕節	健體-E-A1	1. 培養學生的律動與節奏感 2. 訓練學生記憶動作的速度與靈活度 3. 讓學生了解何謂廖武並非只是動動身體 4. 能夠配合音樂的感覺做出不同的舞感	單元五: 歡樂聖誕節 活動四: 跟著音樂動一動 暖身、動作教學、複習、緩和	1	態度檢核、 觀察記錄、 實務操作	CD PLAYER 暖身音樂 軟墊或木 板教室 (多元教 室)	
第 20 週	歡樂聖誕節	健體-E-B 生活-E-B33	1. 能夠有序的觀賞彼此的作品 2. 能夠給予同學讚美或適度的建議 3. 可以大方展現自己並不害羞而勇敢	單元五: 歡樂聖誕節 活動五: 快來看看我表演	1	態度檢核、 觀察記錄、 實務操作	CD PLAYER 暖身音樂 軟墊或木 板教室 (多元教 室)	
第 21 週	認識小劇場	健體-E-B3 生活-E-B3	1. 有秩序的觀看影片，並且提出感想與同學分享	單元六: 認識小劇場 活動一: 影片欣賞	1	態度檢核、 觀察記錄、	普通教室 單鎗和大 螢幕 喇叭系統	
下學期								
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1 週	一二三木頭人	健體-E-B3	1. 認識身體平衡感，體會自己與他人之間動作的關聯 2. 能聽從指令且迅速反應	主題 一二三木頭人 暖身 活動關節，翻滾	1	1. 課堂呈現 2. 口頭回答	CD PLAYER 暖身音 樂	
第 2 週	數字戲法	健體-E-B3	1. 發覺身體姿適與柔軟的更多可能性 2. 和同儕共同合作完成創作並且呈現 3. 能夠透過與他人合作感受自己與他人間的連結，進而增進肢體的表達能力	主題 數字戲法(用身體呈現各種數字) 暖身 活動關節，軟球 傳接	1	1. 課堂呈現 2. 口頭問答	軟墊或 木板教 室(多元 教室)	

第3週	電話鍵盤	健體-E-B3	1. 探索身體更多可能性 2. 更多運用除了手和腳以外的肢體環節，運用肩膀、臀部，膝蓋玩城遊戲的挑戰 3. 運用想像力在視覺上，表達抽象景物	主題 電話鍵盤 暖身 翻滾 關節運動	1	1. 課堂呈現 2. 課堂問答分享 3. 分組競賽	軟墊或木板室(多教元教室)
第4週	手作布偶	生活-E-B2	1. 培養學生. 手作能力和手眼協調能力	主題 手作布偶 自帶道具，由老師示範製作布偶，每個同學需自製下堂課需用到的布偶。	1	1. 課堂手作呈現 2. 製作過程評分	藝術教室
第5週	玩偶樂	生活-E-B2	1. 培養學生組織能力及想像事)，2. 在表達能力上的表現	主題 玩偶樂 1. 觀察自己製作的玩偶，決定應該賦予他什麼樣的角色，並模仿應有的聲音、表情、反應能力、說話方式，組織成一個如真實人物的布偶演出 2. 上台向大家介紹自己的布偶(也可分組演出小故事)，注意同學在表達能力上的表現	1	1. 課堂呈現 2. 課堂交流 3. 分組呈現	藝術教室
第6週 第7週	肢體停看聽	健體-E-B3	1. 對聲音休止、停止或聲響上改變的瞬間感受力和察覺力，專注力。 2. 增進對節奏的理解力，並與其他同學一起融入活動中 3. 可透過觀察其他同學，d 可否做出符合當下肢體和聲音上的變化。 4. 需要適應團體活動和在活動中理解合作指令。	主題 肢體停看聽 (肢體節奏遊戲) 暖身 聲音訓練	2	1. 課堂呈現	軟墊或木頭室(多教元教室)
第8週 第9週	母親節表演討論	生活-E-B2	1. 與同學一起討論分享過去的演出或節目經驗，決定節目內容 2. 團隊合作與組織能力都是討論過程的重點	主題 母親節表演討論 短片觀看，節目內容，分組、道具與服裝討論	2	1. 課堂問答 2. 同學分享	普通教室須有大螢幕喇叭系統

第10週 第11週 第12週	表演排練與彩排	健體-E-B3	1. 各組節目的排練，需要同學自己發揮高度的專注力與創造力，合作之間的摩擦一定不可避免，溝通能力的訓練也是排練中的重點	主題 表演排練與彩排 暖身 肢體遊戲，發聲練習	3	1. 課堂呈現 2. 分組呈現 3. 課堂討論	普通或教室 元皆可
第13週	母親節表演	生活-E-B3	1. 能共同參與戲劇表演活動中，觀察、合作並運用語言、肢體動作，模仿情境。 2. 能透過表演，體認自我與社會、自然環境之間的互動關係。	主題 母親節表演	1	1. 禮堂呈現 2. 演出後檢討	禮堂演出
第14週	演出和觀眾禮儀介紹	生活-E-B2	1. 帶同學認識舞台設計，燈光、音響、麥克風、道具和服裝在一場表演中的重要性。 2. 工作人員的工作內容。 3. 一位好的觀眾應該有甚麼表現，該穿甚麼服裝欣賞演出。	主題 演出和觀眾禮儀介紹 各式類型的表演短片欣賞	1	1. 同學分享 2. 口頭問答	普通教室 單鎗和 大螢幕 喇叭系
第15週	聲音和機器人	健體-E-B3	1. 用身體樂器和人聲作為今天的訓練主軸，搭配肢體的活動。 2. 在活動各關節的過程中，搭配各種人聲模仿的聲音，就像是一台年久失修的機器人。 3. 給予孩童能夠發出各種聲音的經驗。各種細小關節活動的體驗。	主題 聲音和機器人 暖身 肢體活動，關節訓練，翻滾	1	1. 課堂呈現 2. 同學分享	軟墊或 木室(多 元教室)
第16週 第17週	看圖說故事	生活-E-B3	1. 較具難度的訓練，除了語辭之間的組織能力，還需要有想像力， 2. 可透過語辭組合並演出抽象單辭的過程中訓練同學的現場反應能力、和表演能力	主題 看圖說故事 暖身 用國語課本的單辭來練習想像力	2	1. 課堂討論 2. 課堂呈現 3. 口頭問答	普通教室
第18週	食衣住行	生活-E-B2	1. 老師事先設計好各種需要使用五感的情境，並請同學分組即興演出。 2. 需要挖掘過去的生活經驗並且再現 3. 培養想像力，感受力，和隨機應變的反應力	主題 食衣住行(演出生活的場景)	1	1. 課堂討論 2. 課堂呈現 3. 口頭問答	軟墊或 木室(多 元教室)

第19週 第20週 第21週	故事和劇本朗 讀	生活-E-B3	1. 將蒐集好的短講稿、小文章、短篇劇本等等交給同學先自由朗讀，再帶著同學一字一句的細讀。 2. 培養孩童對口語的表達能力，增添更多戲劇色彩和感染性存在他們的朗讀中。讓他們再平時的閱讀中，更添趣味。	主題 故事和劇本朗讀 暖身 發聲練習(母音)	3	1. 課堂呈現 2. 口頭問答 3. 課堂過程的秩序評分	普 室 元 皆 可	教 多 室
----------------------	-------------	---------	--	---------------------------	---	------------------------------------	-----------------------	-------------

上學期

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 3 週 第 7 週 第 15 週 第 20 週 第 21 週	最會轉的積木陀螺	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1. 知道積木陀螺旋轉重心的原理。 2. 知道線陀螺藉由彈力產生動力的原理。 3. 能運用邏輯思考解決陀螺運轉的問題。 4. 培養自己的構想動手實作出來的能力。	<p>一、觀察</p> <p>(一)教師準備陀螺運轉之影片及實際展示陀螺成品。 (二)請學生說出觀察陀螺構造的心得或想法。 (三)請學生舉例日常生活玩過陀螺的經驗(例如戰鬥陀螺)。</p> <p>二、教學</p> <p>(一)準備工作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師準備積木陀螺所需的器材。 2. 教師介紹教師中的教學設備，使用方式及智高積木操作規定。 <p>~ 第一節完~</p> <p>(二)進行教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識教材：教師為學生講解積木的零件名稱及用途。 2. 教師撥放影片讓學生欣賞各式陀螺運轉的動作與方式 3. 教師向學生說明一般陀螺在運轉時會碰到的問題。 	10	表達能力 聆聽態度 實作評量 創意與想像力 溝通能力	智高積木 電腦 投影機 教學 PPT 學習單	

上學期

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				<p>4. 提出問題讓學生思考： (1) 什麼樣的陀螺可以讓它轉得最久？ (2) 如何讓陀螺轉得最久，學生發揮想像力與創意提出解決方法。</p> <p>~第二節完~</p> <p>三、實作 【手轉動陀螺】 (一) 指導學生利用現有的積木器材組裝一個心目中理想的積木陀螺。 (二) 學生動手操作自行組裝並測試陀螺的運轉情形 (三) 修正改造讓陀螺能運轉最久。</p> <p>~第四節完~</p> <p>(四) 自行修正解決陀螺運轉的問題 (五) 分組進行陀螺運轉對抗賽，看誰製作的陀螺能運轉最久？</p> <p>~第六節完~</p>				

上學期

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				<p>【彈力陀螺】</p> <p>(一)指導學生利用長條積木當作手持發射器，利用橡皮筋當作動力來源，設計能自動運轉的陀螺。</p> <p>(二)學生嘗試設計與製作</p> <p>(三)解決自動陀螺發射器的操作與實際運作</p> <p>(四)分組進行陀螺運轉對抗賽，看誰製作的陀螺能運轉最久？</p> <p>~第八節完~</p> <p>四、討論</p> <p>1.引導學生討論什麼樣構造的陀螺能運轉最久。</p> <p>2.學生根據製作經驗提出想法及心得。</p> <p>五、發表</p> <p>1.各組學生上台發表創作作品及討論心得。</p> <p>2.鼓勵學生提出問題及意見回饋。</p> <p>六、結論</p> <p>1.陀螺的製作需要考慮重心的</p>				

課程名稱：4.科學創客

項目：主題 專題 議題

上學期

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				問題。 2. 陀螺重量的比例須是當才能讓陀螺運轉最久。 3. 一件作品須要有想像力及修正錯誤解決問題的能力。 ~第十節完~				

課程名稱：4.科學創客

項目：主題 專題 議題

下學期

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1 週 第 5 週 第 7 週 第 11 週 第 20 週	旋轉風車	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B2 生活-E-B3 生活-E-C2	1. 知道風車藉由齒輪傳輸能量並產生動力的原理。 2. 能發揮想像力解決風車運轉的問題。 3. 能運用藝文技能製作風車的風葉。 4. 培養自己的構想動手實作出	一、觀察 (一) 教師準備教師準備風車之圖片及展示完成的積木作品。 (二) 請學生說出觀察的心得或想法。 (三) 請學生舉例，日常生活中其他運用到齒輪的例子。 二、教學 (一) 準備工作	10	表達能力 實作評量 想像力與創意 分組討論能力 發表能力	智高積木 電腦	

			<p>來的能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師準備大型積木旋轉風車的製作器材。 2. 教師介紹教師中的教學設備，使用方式及智高積木操作規定。 <p>~第一節完~</p> <p>(二) 進行教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 領取材料：教師將製作「旋轉風車」所需的器材發給學生。 2. 認識教材：教師為學生講解組裝「旋轉風車」所需的各種零件名稱及用途。 3. 老師說明：教師向學生說明一般旋轉風車的各部份構造及功能。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 風車：此為決定風車轉動的結構所在，各種風車所使用的材料不同。 (2) 齒輪結構組： <p>此為風車旋轉能量傳遞的重要結構，利用齒輪比的不同可以讓風車轉動數度加快亦可讓風車轉動的能量轉換成所需的動力。</p> <p>~第二節完~</p> <p>三、實作</p> <ol style="list-style-type: none"> (一) 指導學生進行風車葉片的製作。利用紙張製作風車 			
--	--	--	--------------	---	--	--	--

葉片，請學生為葉片塗上
美麗的色彩
~第四節完~

(二) 學生動手操作：學生根據
老師的說明拼出自己設計的旋轉
風車(圖 1)。



圖一：設計組裝之旋轉風車



圖二：旋轉風車全圖。

				<p>~第六節完~</p> <p>(三)發揮想像力與創意，加入積木改變旋轉風車的速度。</p> <p>~第八節完~</p> <p>(四)指導學生發揮想像力，加入電動小馬達，裝上電池，完成電動風車。</p> <p>~第九節完~</p> <p>四、討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生針對作品的製作困難與解決方法。 2. 指導學生討論機關王風車作品的創作想法及心得。 <p>五、發表</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組學生上台發表創作作品及討論心得。 2. 鼓勵學生提出問題及意見回饋。 <p>六、結論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 風車的結構需要齒輪連結的概念，大齒輪和小齒輪旋轉速度不一樣。 3. 機關王創作需要發揮創意與想像力，讓作品達到兼具功能與美觀。 			
--	--	--	--	--	--	--	--

				4. 透過齒輪及葉片的更換可以改造不同功能的風車。 ~第十節完~				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

課程名稱：5. 法定課程									項目： <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題		
上學期											
教學 期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註			
第4週 第6週	※家庭 教育教學 分分看 VS 找到 家了	綜-E-B1	1.了解所擁有的物品應如何分類。 2.可以做到整理好自己的物品。 3.能分辨哪些東西是我的？ 哪些東西是共有的。 4.能整理自己的東西，也能整理共有的東西。 5.在學校及在家裡都能夠養成勤整理的好習慣。	第一節 壹、引起動機-遊戲：「支援前線」 貳、發展活動 一、找到對的位置 二、分類練習 三、自己動手 第二節 壹、引起動機 貳、發展活動 一、手偶表演 二、從學校到家裡 叁、綜合活動：統整與總結	2	能積極參與活動 正確將詞卡分類 學習單 能分類整理自己的抽屜或櫃子	學用品				
第13週 第14週 第17週 第19週	※性別 平等教 育教學 我是男/女 生	綜-E-B1	1.認識兩性身體的異同。 2.瞭解身體的隱私部位。 3.能適當的表達自己的意見和感受。 4.瞭解每個人都是不一樣的，自己是獨特的。 5.能尊重每個人的獨特性。	活動一、一樣不一樣 活動二、把隱私藏起來 活動三、我會上廁所	1 2 1	聆聽態度觀察 發表與分享 學習單 實作	學習單 學校廁所	融入 性侵 害防 治教 育			

第 19 週 第 21 週	※ 家暴防治教學課程 當我害怕的時候	生活-E-A1	1. 協助學生了解自己情緒。 2. 體驗不同情緒的感覺，以建立對自己身體覺知的敏感度。	一、準備活動 二、發展活動 【活動一】：照鏡子 【活動二】：害怕的時候 【活動三】：怎樣不害怕 三、綜合活動	2	學習單 鏡子	討論發表 學習單 活動參與	
下學期								
教學 期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1 週 第 2 週	※ 家庭教育課程 家人的手	-E-B1	1. 透過觀察家中成員的手，瞭解幼兒的可愛和無助。 2. 透過觀察，瞭解自我的成長需經由多人的照顧和幫助，培養感謝的心，進而主動照顧家中較為幼小的手足。	【引起動機】 「手掌畫」大展 【發展活動】 一、發現手的不同感覺： 二、我要謝謝你 【統整與總結】	2	能夠說出認出家人的手的方法 能說出家人的手給自己的感覺 注意聆聽 參與發表 能完成學習單 懂得感謝的方法	學習單 籤筒	
第 3 週 第 4 週 第 15 週	※ 性別平等教育教學 好寶寶！我的愛	綜-E-B1	1. 了解愛有哪些表現的方式。 2. 會大聲的說出愛，並表現相互關懷與相互協助的態度。	活動一：「愛」是什麼 活動二：「愛」不一樣 活動三：「愛」在飛揚 活動四：我最愛的人	4	聆聽、發表 學習單紀錄 參與討論 紀錄	愛的故事 「這就是愛」動畫 聯絡簿 學習單	

第 6 週 第 16 週	※環境教育/ 米芽米咕人	國-E-A1 國-E-B3 生活-E-C2	1. 透過這部動畫電影傳達出愛惜地球的訊息 2. 讓學生體認到地球只有一個，唯有大家同心協力，才能解除環境的危機。	活動一 影片欣賞 活動二 分組討論 活動三 歸納統整	2	專心看影片 分組討論 口頭報告	米芽米咕人影片學習單	
第 17 週 第 19 週	※性侵害防治課程 一個不開心的秘密	綜-E-B1	1. 覺察身體的不愉快及害怕的情緒。 2. 會辨識危險的環境與人物。 3. 能夠透過資源尋求支援。	1. 「家族相簿」故事繪本分享 2. 問題提問語回答 3. 老師歸納教導相關的解決處理方式。	2	仔細聆聽 能判斷事情的對錯 了解害怕是正常的 能拒絕別人 能說出自我保護的方法	「貼心小語」及「家族相簿」故事繪本	融入家暴防治教育