

參、彈性學習課程計畫

【 二 】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(84)節、下學期(21)週共(84)節，合計(168)節。

上學期				
類別 週次 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第 1 週	生活律動(1)			補救教學國語(1)數學(2)
第 2 週	陶音悠揚(1) 書藝之樂(1) 生活律動(1)			家庭教育宣導(1)
第 3 週	陶音悠揚(1) 生活律動(1) 科學創客(2)			
第 4 週	陶音悠揚(1) 書藝之樂(1) 生活律動(1) 法定課程-家庭教育教學(1)			
第 5 週	陶音悠揚(1) 生活律動(1)			性別平等宣導(2)
第 6 週	陶音悠揚(1) 書藝之樂(1) 生活律動(1)			

	法定課程-家庭教育教學(1)			
第 7 週	陶音悠揚(1) 生活律動(1) 科學創客(2)			
第 8 週	陶音悠揚(1) 書藝之樂(1) 生活律動(1)			戶外教育(7)
第 9 週	陶音悠揚(1) 生活律動(1)			
第 10 週	陶音悠揚(1) 書藝之樂(1) 生活律動(1)			
第 11 週	陶音悠揚(1) 生活律動(1)			
第 12 週	陶音悠揚(1) 書藝之樂(1) 生活律動(1)			
第 13 週	陶音悠揚(1) 生活律動(1) 科學創客(2)			
第 14 週	陶音悠揚(1) 書藝之樂(1) 生活律動(1) 法定課程-性別平等教學(1)			
第 15 週	陶音悠揚(1)			

	生活律動(1) 科學創客(2)			
第 16 週	陶音悠揚(1) 書藝之樂(1) 生活律動(1)			校慶運動會(7)
第 17 週	生活律動(1) 科學創客(2)			
第 18 週	書藝之樂(1) 生活律動(1)			
第 19 週	生活律動(1)			
第 20 週	書藝之樂(1) 生活律動(1) 法定課程-性別平等教學(2)			
第 21 週	生活律動(1) 法定課程-性別平等教學(1) 法定課程-環境教育(2)			
總 計	64			20

下學期				
週次 \ 類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第 1 週	生活律動(1) 科學創客(2) 法定課程-家庭教育教學(1)			
第 2 週	陶音悠揚(1) 書藝之樂(1) 生活律動(1) 法定課程-家庭教育教學(1)			
第 3 週	陶音悠揚(1) 生活律動(1) 法定課程-性別平等教學(1)			家庭教育宣導(1)
第 4 週	陶音悠揚(1) 書藝之樂(1) 生活律動(1) 法定課程-性別平等教學(1)			
第 5 週	陶音悠揚(1) 生活律動(1) 科學創客(2)			
第 6 週	陶音悠揚(1) 書藝之樂(1) 生活律動(1)			

	法定課程-性別平等教學(1)			
第 7 週	陶音悠揚(1) 生活律動(1) 科學創客(2)			
第 8 週	陶音悠揚(1) 書藝之樂(1) 生活律動(1)			我是大廚師(4)
第 9 週	陶音悠揚(1) 生活律動(1)			
第 10 週	陶音悠揚(1) 書藝之樂(1) 生活律動(1)			
第 11 週	陶音悠揚(1) 生活律動(1) 法定課程-環境教育(2)			
第 12 週	陶音悠揚(1) 書藝之樂(1) 生活律動(1)			母親節慶祝活動(4)
第 13 週	陶音悠揚(1) 生活律動(1)			
第 14 週	陶音悠揚(1) 書藝之樂(1) 生活律動(1)			

第 15 週	陶音悠揚(1) 生活律動(1) 科學創客(2)			
第 16 週	陶音悠揚(1) 書藝之樂(1) 生活律動(1) 法定課程-性別平等教育(1)			
第 17 週	生活律動(1) 法定課程-環境教育(1)			性別平等宣導(2)
第 18 週	書藝之樂(1) 生活律動(1)			畢業典禮(4)
第 19 週	生活律動(1) 法定課程-環境教育(1)			
第 20 週	書藝之樂(1) 生活律動(1) 科學創客(2)			
第 21 週	生活律動(1)			補救教學國語(1)數學(2)
總 計	66			18

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程架構：

上學期			
課程名稱	內容	節數	項目
1.陶音悠揚	(1) 六孔陶笛指法 (2) 六孔陶笛音階 (3) 表演曲練習	15	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題
2.書藝之樂	(1) 硬筆書法與傳統書法的差異 (2) 認識文房四寶 (3) 認識執筆姿勢、運筆方法	10	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題
3. 生活律動	(1) 基礎律動練習 (2) 手腳並用的協調性 (3) 培養節奏感及韻律感	21	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題
4. 科學創客	(1) 認識智高積木的結構與組裝的方式 (2) 組裝智高積木彈力車	10	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題
5.法定課程	(1)家庭教育教學 (2)性別平等教育教學 (3)環境教學	8	☐ 主題 ☐ 專題 ☒ 議題

下學期			
課程名稱	內容	節數	項目
1.陶音悠揚	(1) 六孔陶笛指法 (2) 六孔陶笛音階 (3) 表演曲練習	15	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題
2.書藝之樂	(1)習書的知識與方法 (2)書法實作 (3)書體的認識 (4)字帖臨摹	10	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題
3.生活律動	(1)基礎律動練習 (2)手腳並用的協調性 (3)培養節奏感及韻律感	21	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題
4.科學創客	(1)認識智高積木的結構與組裝的方式 (2)組裝單擺與軌道結合，結構完整的作品	10	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題
5.法定課程	(1)家庭教育教學 (2)性別平等教育教學 (3)環境教學	10	☐ 主題 ☐ 專題 ☒ 議題

(二)課程內涵：(請依據統整性探究課程架構安排分別編寫課程計畫)

課程名稱： 1. 陶笛教學				項目： ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題				
上學期								
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 2 週	點仔膠	生活-E-B3	1. 能熟悉基本指法 2. 能認識 4 分、8 分音符 3. 能吹奏所學的曲子	基本指法教學 音階練習 4 分、8 分音符 歌曲：點仔膠	1	教師觀察 實作評量	陶笛 課本	
第 3 週	點仔膠	生活-E-B3	1. 能熟悉基本指法 2. 能吹奏所學的曲子	基本指法教學 音階 1-高音 4 上下行 歌曲：點仔膠	1	教師觀察 實作評量	陶笛 課本	
第 4 週	桃太郎	生活-E-B3	1. 能熟悉基本指法 2. 能認識複點 4 分音符 3. 能吹奏所學的曲子	音階 1-高音 4 上下行 複點 4 分音符 歌曲：點仔膠 桃太郎	1	教師觀察 實作評量	陶笛 課本	
第 5 週	桃太郎	生活-E-B3	1. 能熟悉基本指法 2. 能吹奏所學的曲子	配樂吹奏 歌曲：點仔膠 桃太郎	1	教師觀察 實作評量	陶笛 課本	
第 6 週	春神來了	生活-E-B3	1. 能熟悉基本指法 2. 能認識 2 分音符 3. 能吹奏所學的曲子	音階練習 2 分音符 歌曲：春神來了	1	教師觀察 實作評量	陶笛 課本	
第 7 週	春神來了	生活-E-B3	1. 能熟悉基本指法 2. 能吹奏所學的曲子	複習	1	教師觀察 實作評量	陶笛 課本	
第 8 週	春神來了	生活-E-B3	1. 能熟悉基本指法 2. 能吹奏所學的曲子	檢測與驗收	1	教師觀察 實作評量	陶笛 課本	
第 9 週	望春風	生活-E-B3	1. 能熟悉基本指法 2. 能認識附點 4 分音符 3. 能吹奏所學的曲子	附點 4 分音符 歌曲：望春風	1	教師觀察 實作評量	陶笛 課本	

第 10 週	望春風	生活-E-B3	1. 能熟悉基本指法 2. 能吹奏所學的曲子	複習指法、節奏 歌曲：望春風	1	教師觀察 實作評量	陶笛 課本	
第 11 週	望春風	生活-E-B3	1. 能熟悉基本指法 2. 能吹奏所學的曲子	複習	1	教師觀察 實作評量	陶笛 課本	
第 12 週	表演曲目	生活-E-B3	1. 能熟悉基本指法 2. 能吹奏所學的曲子	表演曲目練習	1	教師觀察 實作評量	陶笛 課本	
第 13 週	表演曲目	生活-E-B3	1. 能熟悉基本指法 2. 能吹奏所學的曲子	表演曲目練習	1	教師觀察 實作評量	陶笛 課本	
第 14 週	Rain and Tears	生活-E-B3	1. 能熟悉基本指法 2. 認識降 7 指法 3. 能吹奏所學的曲子	降 7 指法 歌曲：Rain and Tears	1	教師觀察 實作評量	陶笛 課本	
第 15 週	Rain and Tears	生活-E-B3	1. 能熟悉基本指法 2. 能吹奏所學的曲子	複習 歌曲：Rain and Tears 檢測	1	教師觀察 實作評量	陶笛 課本	
第 16 週	個人展演	生活-E-B3	1. 能吹奏所學的曲子 2. 能安靜聆聽欣賞演奏	個人展演(欣賞)	1	教師觀察 實作評量	陶笛 課本	

下學期

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 2 週	複習曲子	生活-E-B3	1. 能熟悉基本指法 2. 能吹奏所學的曲子	複習音階指法 音階上下行 複習上學期歌曲	1	教師觀察 實作評量	陶笛 課本	
第 3 週	捕魚歌	生活-E-B3	1. 能熟悉基本指法 2. 能認識 4 分 8 分音符、複點 4 分音符 3. 能吹奏所學的曲子	上下行音階 4 分 8 分音符、複點 4 分音符 歌曲：捕魚歌	1	教師觀察 實作評量	陶笛 課本	
第 4 週	捕魚歌	生活-E-B3	1. 能熟悉基本指法 2. 能吹奏所學的曲子	複習音階 歌曲：捕魚歌	1	教師觀察 實作評量	陶笛 課本	
第 5 週	懶惰蟲	生活-E-B3	1. 能熟悉基本指法 2. 能吹奏所學的曲子	歌曲：捕魚歌(慢板→快板) 懶惰蟲	1	教師觀察 實作評量	陶笛 課本	

第 6 週	懶惰蟲 兩隻老虎	生活-E-B3	1. 能熟悉基本指法 2. 能認識降 7 指法、複點 2 分音符 3. 能吹奏所學的曲子	複習音階 降 7 指法、複點 2 分音符 歌曲：懶惰蟲 兩隻老虎	1	教師觀察 實作評量	陶笛 課本	
第 7 週	複習歌曲	生活-E-B3	1. 能熟悉基本指法 2. 能吹奏所學的曲子	複習歌曲 配樂吹奏 檢測	1	教師觀察 實作評量	陶笛 課本	
第 8 週	複習歌曲	生活-E-B3	1. 能熟悉基本指法 2. 能吹奏所學的曲子	複習歌曲 配樂吹奏 檢測	1	教師觀察 實作評量	陶笛 課本	
第 9 週	搖嬰仔歌	生活-E-B3	1. 能熟悉基本指法 2. 能認識 8 分+2 個 16 分音符 3. 能吹奏所學的曲子	音階練習 8 分+2 個 16 分音符 歌曲：搖嬰仔歌	1	教師觀察 實作評量	陶笛 課本	
第 10 週	搖嬰仔歌	生活-E-B3	1. 能熟悉基本指法 2. 能吹奏所學的曲子	音階練習 歌曲：搖嬰仔歌	1	教師觀察 實作評量	陶笛 課本	
第 11 週	遊子吟	生活-E-B3	1. 能熟悉基本指法 2. 能認識降 7 指法 3. 能吹奏所學的曲子	音階練習 降 7 指法 歌曲：遊子吟	1	教師觀察 實作評量	陶笛 課本	
第 12 週	遊子吟 握緊拳頭	生活-E-B3	1. 能熟悉基本指法 2. 能吹奏所學的曲子	音階練習 歌曲：遊子吟 握緊拳頭	1	教師觀察 實作評量	陶笛 課本	
第 13 週	握緊拳頭	生活-E-B3	1. 能熟悉基本指法 2. 能吹奏所學的曲子	音階練習 歌曲：握緊拳頭	1	教師觀察 實作評量	陶笛 課本	
第 14 週	複習歌曲	生活-E-B3	1. 能熟悉基本指法 2. 認識降 7 指法 3. 能吹奏所學的曲子	複習	1	教師觀察 實作評量	陶笛 課本	
第 15 週	複習歌曲	生活-E-B3	1. 能熟悉基本指法 2. 能吹奏所學的曲子	複習與驗收	1	教師觀察 實作評量	陶笛 課本	
第 16 週	個人展演	生活-E-B3	1. 能吹奏所學的曲子 2. 能安靜聆聽欣賞演奏	個人展演(欣賞)	1	教師觀察 實作評量	陶笛 課本	

課程名稱：2. 書藝之樂

項目：☒主題 ☐專題 ☐議題

上學期

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 2 週 第 4 週 第 6 週	練習用硬中筆習寫國字	國 E-B1 國 E-B3	1. 能正確認識楷書基本筆畫的變化。 2. 能認識楷書基本筆畫的變化。	1. 先行介紹硬筆書法與傳統書法的差異。 2. 認識硬筆書法所使用的工具。 3. 介紹中國字的結構，並歸納出書寫方式。 4. 學生練習寫。	3 節	實作評量	自編	書法教師。統整語文。
第 8 週 第 10 週 第 12 週	認識文房四寶	國 E-B1 國 E-B3	1. 能知道如何選擇良好的文房四寶。 2. 能夠正確使用文房四寶。	1. 介紹常用的書法用具及其特性。 2. 介紹如何正確的使用紙筆墨硯。 3. 介紹如何選購良好的紙筆墨硯。	3 節	實作評量	自編	書法教師。統整語文。
第 14 週 第 16 週 第 18 週 第 20 週	執筆姿勢、運筆方法	國 E-B1 國 E-B3	1. 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。	1. 執筆、坐姿、運筆。 2. 小字枕腕法、中字提腕法、大字懸腕法介紹及實作。	4 節	實作評量	自編	書法教師。統整語文。

下學期

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 2 週 第 4 週 第 6 週	書法線條介紹 甲骨文 小篆線條 臨摹	國 E-B1 國 E-B3	1. 能認識甲骨、小篆書體基本線條特色。 2. 能臨摹甲骨、小篆書體書寫作品。	1. 甲骨文的基本線條認識與臨摹。 2. 小篆的基本線條認識與臨摹。	3 節	實作評量	自編	書法教師。統整語文。
第 8 週 第 10 週 第 12 週	書法線條介紹 楷書 行書線條 臨摹	國 E-B1 國 E-B3	習書的知識與方法 書法實作 書體的認識	1. 楷書的基本線條認識與臨摹。 2. 行書的基本線條認識與臨摹。	3 節	實作評量	自編	書法教師。統整語文。
第 14 週 第 16 週 第 18 週 第 20 週	書法線條介紹 草書 隸書線條 臨摹	國 E-B1 國 E-B3	習書的知識與方法 書法實作 書體的認識	1. 草書的基本線條認識與臨摹。 2. 隸書的基本線條認識與臨摹。	4 節	實作評量	自編	書法教師。統整語文。

課程名稱：3.生活律動

項目：☒主題 ☐專題 ☐議題

上學期

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第1週 第2週	小小木偶 操控師	健體-E-A2 生活-E-B3	1. 探索身體更多可能性 2. 了解魁儡的運作方式 3. 運用想像力在視覺上，表達抽象景物	單元一：小小木偶操控師 活動一：認識小木偶與認識關節	2	態度檢核、 觀察記錄、 實務操作	CD PLAYER 暖身音樂 軟墊或木板教室 (多元教室)	
第3週	小小木偶 操控師	健體-E-A2	1. 藉由組織的方式想像伙伴是魁儡要如何操控他 2. 換個角色來看，想像自己是魁儡被操控時要怎麼使用關節來動作	單元一：小小木偶操控師 活動二：關節怎麼動一動	1	態度檢核、 觀察記錄、 實務操作	CD PLAYER 暖身音樂 軟墊或木板教室 (多元教室)	
第4週	節奏好好 玩	健體-E-B3 生活-E-B3	1. 能夠有序的觀賞彼此的作品 2. 能夠給予同學讚美或適度的建議 3. 可以大方展現自己並不害羞而勇敢	單元一：小小木偶操控師 活動三：作品小賞析	1	態度檢核、 觀察記錄、 實務操作	CD PLAYER 暖身音樂 軟墊或木板教室 (多元教室)	
第5週	節奏好好 玩	健體-E-A1 生活-E-B3	1. 發覺身體姿適與柔軟的更多可能性 2. 和同儕共同合作完成創作並且呈現 3. 能夠透過與他人合作感受自己與他人間的連結，進而增進肢體的表達能力	單元二：節奏好好玩 活動一：聽聽看打打看	1	態度檢核、 觀察記錄、 實務操作	CD PLAYER 暖身音樂 軟墊或木板教室 (多元教室)	
第6週	節奏好好 玩	健體-E-A1	1. 對聲音休止、停止或聲響上改變的瞬間感受力和察覺力，專注力。 2. 增進對節奏的理解力，並與其	單元二：節奏好好玩 活動二：數拍子動一動	1	態度檢核、 觀察記錄、 實務操作	CD PLAYER 暖身音樂 軟墊或木板教室 (多元教室)	

課程名稱：3.生活律動

項目：☒主題 ☐專題 ☐議題

上學期

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
			他同學一起融入活動中 3. 可透過觀察其他同學，可否做出符合當下肢體和聲音上的變化。 4. 需要適應團體活動和在活動中理解合作指令。					
第7週 第8週	節奏好好玩	健體-E-B3 生活-E-B3	1. 能夠有序的觀賞彼此的作品 2. 能夠給予同學讚美或適度的建議 3. 可以大方展現自己並不害羞而勇敢	單元二：節奏好好玩 活動三：作品小呈現	2	態度檢核、觀察記錄、實務操作	CD PLAYER 暖身音樂 軟墊或木板教室(多元教室)	
第9週	服裝魔術師	健體-E-B3 生活-E-B3	1. 了解並可以分辨如何讓顏色跳出來 2. 了解何謂同色系與如何搭配	單元三：服裝魔術師 活動一：顏色介紹與搭配	1	態度檢核、觀察記錄、實務操作	CD PLAYER 暖身音樂 軟墊或木板教室(多元教室)	
第10週	服裝魔術師	健體-E-B3 生活-E-B3	1. 從家裡帶來的衣服中，以現有的材料搭配出自己認為的美 2. 培養美的思維 3. 嘗試多種不同的搭配	單元三：服裝魔術師 活動二：穿一穿比一比	1	態度檢核、觀察記錄、實務操作	CD PLAYER 暖身音樂 軟墊或木板教室(多元教室)	
第11週	服裝魔術師	健體-E-B3 生活-E-B3	1. 能夠有序的觀賞彼此的作品 2. 能夠給予同學讚美或適度的建議 3. 可以大方展現自己並不害羞而勇敢	單元三：服裝魔術師 活動三：走秀小舞台	1	態度檢核、觀察記錄、實務操作	CD PLAYER 暖身音樂 軟墊或木板教室(多元教室)	
第12週	身體也會說故事	健體-E-A1	1. 學生能在共同參與戲劇表演活動中，觀察、合作並運用語言、肢體動作，模仿情境	單元四：身體也會說故事 活動一：身體怎麼說故事	1	態度檢核、觀察記錄、實務操作	CD PLAYER 暖身音樂 軟墊或木板教	

課程名稱：3.生活律動

項目：☒主題 ☐專題 ☐議題

上學期

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
			2. 能透過表演，體認自我與社會、自然環境之間的互動關係。				室(多元教室)	
第 13 週	身體也會說故事	健體-E-A1	1. 發覺身體姿適與柔軟的更多可能性 2. 和同儕共同合作完成創作並且呈現 3. 能夠透過與他人合作感受自己與他人間的連結，進而增進肢體的表達能力	單元四：身體也會說故事 活動二：動動腦想想看	1	態度檢核、觀察記錄、實務操作	CD PLAYER 暖身音樂 軟墊或木板教室(多元教室)	
第 14 週	身體也會說故事	健體-E-B3 生活-E-B3	1. 能夠有序的觀賞彼此的作品 2. 能夠給予同學讚美或適度的建議 3. 可以大方展現自己並不害羞而勇敢	單元四：身體也會說故事 活動三：大家聽我說故事	1	態度檢核、觀察記錄、實務操作	CD PLAYER 暖身音樂 軟墊或木板教室(多元教室)	
第 15 週 第 16 週	歡樂聖誕節	健體-E-A1	1. 培養學生的律動與節奏感 2. 訓練學生記憶動作的速度與靈活度 3. 讓學生了解何謂廖武並非只是動動身體 4. 能夠配合音樂的感覺做出不同的舞感	單元五：歡樂聖誕節 活動一：跟著音樂動一動 暖身、動作教學、複習、緩和	2	態度檢核、觀察記錄、實務操作	CD PLAYER 暖身音樂 軟墊或木板教室(多元教室)	
第 17 週	歡樂聖誕節	健體-E-A1	1. 培養學生的律動與節奏感 2. 訓練學生記憶動作的速度與靈活度 3. 讓學生了解何謂廖武並非只是動動身體	單元五：歡樂聖誕節 活動二：跟著音樂動一動 暖身、動作教學、複習、緩和	1	態度檢核、觀察記錄、實務操作	CD PLAYER 暖身音樂 軟墊或木板教室(多元教室)	

課程名稱：3.生活律動

項目：☒主題 ☐專題 ☐議題

上學期

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
			4. 能夠配合音樂的感覺做出不同的舞感					
第 18 週	歡樂聖誕節	健體-E-A1	1. 培養學生的律動與節奏感 2. 訓練學生記憶動作的速度與靈活度 3. 讓學生了解何謂廖武並非只是動動身體 4. 能夠配合音樂的感覺做出不同的舞感	單元五：歡樂聖誕節 活動三：跟著音樂動一動 暖身、動作教學、複習、緩和	1	態度檢核、觀察記錄、實務操作	CD PLAYER 暖身音樂 軟墊或木板教室(多元教室)	
第 19 週	歡樂聖誕節 歡樂聖誕節	健體-E-A1	1. 培養學生的律動與節奏感 2. 訓練學生記憶動作的速度與靈活度 3. 讓學生了解何謂廖武並非只是動動身體 4. 能夠配合音樂的感覺做出不同的舞感	單元五：歡樂聖誕節 活動四：跟著音樂動一動 暖身、動作教學、複習、緩和	1	態度檢核、觀察記錄、實務操作	CD PLAYER 暖身音樂 軟墊或木板教室(多元教室)	
第 20 週	歡樂聖誕節	健體-E-B 生活-E-B33	1. 能夠有序的觀賞彼此的作品 2. 能夠給予同學讚美或適度的建議 3. 可以大方展現自己並不害羞而勇敢	單元五：歡樂聖誕節 活動五：快來看看我表演	1	態度檢核、觀察記錄、實務操作	CD PLAYER 暖身音樂 軟墊或木板教室(多元教室)	
第 21 週	認識小劇場	健體-E-B3 生活-E-B3	1. 有秩序的觀看影片，並且提出感想與同學分享	單元六：認識小劇場 活動一：影片欣賞	1	態度檢核、觀察記錄、	普通教室 單鎗和大螢幕喇叭系統	

課程名稱：3.生活律動

下學期

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第1週	一二三木頭人	健體-E-B3	1. 認識身體平衡感，體會自己與他人之間動作的關聯 2. 能聽從指令且迅速反應	主題 一二三木頭人 暖身 活動關節，翻滾	1	1. 課堂呈現 2. 口頭回答	CD PLAYER 暖身音樂	
第2週	數字戲法	健體-E-B3	1. 發覺身體姿適與柔軟的更多可能性 2. 和同儕共同合作完成創作並且呈現 3. 能夠透過與他人合作感受自己與他人間的連結，進而增進肢體的表達能力	主題 數字戲法(用身體呈現各種數字) 暖身 活動關節，軟球 傳接	1	1. 課堂呈現 2. 口頭問答	軟墊或木板 教室(多元教室)	
第3週	電話鍵盤	健體-E-B3	1. 探索身體更多可能性 2. 更多運用除了手和腳以外的肢體環節，運用肩膀、臀部，膝蓋玩城遊戲的挑戰 3. 運用想像力在視覺上，表達抽象景物	主題 電話鍵盤 暖身 翻滾 關節運動	1	1. 課堂呈現 2. 課堂問答 3. 分組競賽	軟墊或木板 教室(多元教室)	
第4週	手作布偶	生活-E-B2	1. 培養學生. 手作能力和手眼協調能力	主題 手作布偶 自帶道具，由老師示範製作布偶，每個同學需自製下堂課需用到的布偶。	1	1. 課堂手作呈現 2. 製作過程評分	藝術教室	
第5週	玩偶樂	生活-E-B2	1. 培養學生組織能力及想像事 2. 在表達能力上的表現	主題 玩偶樂 1. 觀察自己製作的玩偶，決定應該賦予他什麼樣的角色，並模仿應有的聲音、表情、反應能力、說話方式，組織成一個如真實人物的布偶演出 2. 上台向大家介紹自己的布偶(也可分組演出小故事)，注意同學在表達能力上的表現	1	1. 課堂呈現 2. 課堂交流 3. 分組呈現	藝術教室	
第6週 第7週	肢體停看聽	健體-E-B3	1. 對聲音休止、停止或聲響上改變的瞬間感受力和察覺力，專注力。 2. 增進對節奏的理解力，並與其他同學一起融入活動中 3. 可透過觀察其他同學，可否做出符合	主題 肢體停看聽 (肢體節奏遊戲) 暖身 聲音訓練	2	1. 課堂呈現	軟墊或木頭 教室(多元教室)	

課程名稱：3.生活律動

下學期

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
			當下肢體和聲音上的變化。 4. 需要適應團體活動和在活動中理解合作指令。					
第 8 週 第 9 週	母親節表演討論	生活-E-B2	1. 與同學一起討論分享過去的演出或節目經驗，決定節目內容 2. 團隊合作與組織能力都是討論過程的重點	主題 母親節表演討論 短片觀看，節目內容，分組、 道具與服裝討論	2	1. 課堂問答 2. 同學分享	普通教室 須有單鎗大 螢幕 喇叭系統	
第 10 週 第 11 週 第 12 週	表演排練與彩排	健體-E-B3	1. 各組節目的排練，需要同學自己發揮高度的專注力與創造力，合作之間的摩擦一定不可避免，溝通能力的訓練也是排練中的重點	主題 表演排練與彩排 暖身 肢體遊戲，發聲練習	3	1. 課堂呈現 2. 分組呈現 3. 課堂討論	普通教室或 多元教室皆可	
第 13 週	母親節表演	生活-E-B3	1. 能共同參與戲劇表演活動中，觀察、合作並運用語言、肢體動作，模仿情境。 2. 能透過表演，體認自我與社會、自然環境之間的互動關係。	主題 母親節表演	1	1. 禮堂呈現 2. 演出後檢討	禮堂演出	
第 14 週	演出和觀眾禮儀介紹	生活-E-B2	1. 帶同學認識舞台設計，燈光、音響、麥克風、道具和服裝在一場表演中的重要性。 2. 工作人員的工作內容。 3. 一位好的觀眾應該有甚麼表現，該穿甚麼服裝欣賞演出。	主題 演出和觀眾禮儀介紹 各式類型的表演短片欣賞	1	1. 同學分享 2. 口頭問答	普通教室 單鎗和大螢 幕 喇叭系統	
第 15 週	聲音和機器人	健體-E-B3	1. 用身體樂器和人聲作為今天的訓練主軸，搭配肢體的活動。 2. 在活動各關節的過程中，搭配各種人聲模仿的聲音，就像是一台年久失修的機器人。 3. 給予孩童能夠發出各種聲音的經驗。各種細小關節活動的體驗。	主題 聲音和機器人 暖身 肢體活動，關節訓練， 翻滾	1	1. 課堂呈現 2. 同學分享	軟墊或木板 教室（多元 教室）	
第 16 週 第 17 週	看圖說故事	生活-E-B3	1. 較具難度的訓練，除了語辭之間的組織能力，還需要有想像力， 2. 可透過語辭組合並演出抽象單辭的過程中訓練同學的現場反應能力、和表演	主題 看圖說故事 暖身 用國語課本的單辭來練習想像力	2	1. 課堂討論 2. 課堂呈現 3. 口頭問答	普通教室	

課程名稱：3.生活律動

下學期

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 18 週 第 19 週	食衣住行	生活-E-B2	能力 1. 老師事先設計好各種需要使用五感的情境，並請同學分組即興演出。 2. 需要挖掘過去的生活經驗並且再現 3. 培養想像力，感受力，和隨機應變的反應力	主題 食衣住行(演出生活的場景)	2	1. 課堂討論 2. 課堂呈現 3. 口頭問答	軟墊或木板教室(多元教室)	
第 20 週 第 21 週	故事和劇本朗讀	生活-E-B3	1. 將蒐集好的短講稿、小文章、短篇劇本等等交給同學先自由朗讀，再帶著同學一字一句的細讀。 2. 培養孩童對口語的表達能力，增添更多戲劇色彩和感染性存在他們的朗讀中。讓他們再平時的閱讀中，更添趣味。	主題 故事和劇本朗讀 暖身 發聲練習(母音)	2	1. 課堂呈現 2. 口頭問答 3. 課堂過程的秩序評分	普通教室或多元教室皆可	

課程名稱：4.科學创客

項目：☒主題 ☐專題 ☐議題

上學期

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 3 週 第 7 週 第 13 週 第 15 週 第 17 週	我們的遊樂場	生活-E-A2 生活-E-C2	1. 能認識智高「積木」的結構與組裝的方式。 2. 在組裝智高積木活動中，能相互討論，進行分工合作。 3. 能細心組裝、拆解及收拾積木，養成愛惜物品的良好習慣。	一、觀察 1、教師準備智高「積木」及完成展示的作品。 2、請學生說出觀察的心得或想法 二、教學 1. 準備工作 (1)將全班學生分成六組，每組各有二小組，指導學生領取各小組的操作智高「積木」。	10	1. 聆聽態度的能力 2. 完成作品的能力 3. 遵守團體的規範 4. 遵守比賽規則 5. 發表討論	智高積木 電腦 投影機 教學 PPT 學習單	

課程名稱：4.科學創客

項目：☒主題 ☐專題 ☐議題

上學期

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
			4. 能發揮自己的想法與創意，完成一件使用單擺與軌道結合，結構完整的智高積木作品。 5. 經由操作機關王的過程，了解其蘊含的科學原理(斜面地心引力、單擺)。	(2)教師介紹教師中的教學設備，使用方式及智高積木操作規定。 ~第一節完~ 2. 進行教學 (1)教師使用 ppt 介紹有關智高「積木」發展的典故、特性及優良的作品。 (2)介紹智高積木的基本物件及結構(長結合鍵、大型軌道組)。 (3)教師進行軌道置物法及單擺的簡易組裝方式介紹及作品展示。 ~第二節完~ 三、實作 (1)指導學生進行第一階段的軌道置物法及單擺仿作組裝體驗。 (2)展示學生的優良作品，並檢討作品的優缺點，並討論出改進的方式。 ~第四節完~ (3)引導學生繼續進行第二階段軌道及單擺的修改組裝，鼓勵自由製作出各小組的創新作品。 (4)介紹大型軌道組的作法，並引導學生進行大型軌道組的仿作與自由創作。 ~第六節完~ (5)檢討各組大型軌道作品的優缺點，並進行大型軌道組的修改與自由創作。 (6)說明示範機關間的連結方式，引導學生進行軌道、單擺及大型軌道		的能力		

課程名稱：4.科學創客

項目：☒主題 ☐專題 ☐議題

上學期

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				組的三種機關的連結活動。 ~第八節完~ 四、討論 1、引導學生到各組進行機關作品的參觀。 2、指導學生討論機關王作品的創作想法及心得。 ~第九節完~ 五、發表 1、各組學生上台發表創作作品及討論心得。 2、鼓勵學生提出問題及意見回饋。 六、結論 1. 積木的組裝需要研究基本結構及組合方式 2. 機關王創作需要各組溝通協調，發揮創意 3. 作品須考慮功能性外，整個創作需要有美感的概念 ~第十節完~ 透過創意與構想完成有趣的機關 				

課程名稱：4.科學創客

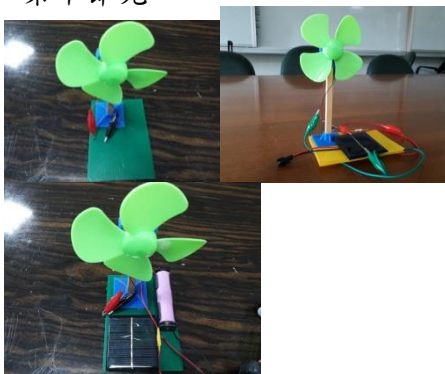
項目：☒主題 ☐專題 ☐議題

下學期

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1 週 第 5 週 第 7 週 第 15 週 第 20 週	電力小風扇	生活-E-A2 生活-E-C2	1. 能認識基本電學電路及原理。 2. 能認識風扇的構造及電力來源。 3. 能了解馬達的正逆轉與電源的關係。 4. 能自己完成由電池供應電力的小風扇	準備工作 (1)發下每位學生的風扇器材。 (2)準備三用電表。 一、觀察 1.教師準備一座市售的電力風扇成品。 2.請學生說出觀察的心得或想法 ~第一節完~ 二、教學 1.教師教導學生使用三用電表測量電池的電力。 (2)利用麵包板教學，電池的正負電連接風扇馬達讓其運轉，當正負電交換連接時，馬達運轉方向將改變。 (3)了解馬達有正逆轉的旋轉方向，測試將風扇裝置馬達上並供電，觀察馬達順時針與逆時針運轉時，哪一個方向才能產生涼快的風力。 ~第二節完~ 三、實作 (1)學生利用麵包板實際操作馬達的運轉方向與電源供應的連接。 ~第三節完~ (2)實際組裝操作完成一座電力小風扇。 (3)裝上電池觀察風扇運轉是否能產生涼爽的風力。 ~第五節完~ (4)加入小太陽能板代替電池電力，完成安裝太陽能小風扇後實際到戶外測試風扇運轉情況 ~第七節完~	10	1. 聆聽態度的能力 2. 完成作品的能力 3. 遵守團體的規範 4. 發表討論的能力		

下學期

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				(5)將電池座與太陽能板並接，可裝入充電電池，完成可蓄電的太陽能小風扇 ~第八節完~ 四、討論 1、引導學生討論造成馬達順時針與逆時針運轉的原因為何？。 2、風扇運轉的方向與風力產生的結果為何？。 五、發表 1、各組學生上台發表創作作品及討論心得。 2、鼓勵學生提出問題及意見回饋。 ~第九節完~ 六、結論 1. 電源正負極連接會影響馬達運轉的方向 2. 風扇葉片是有方向性的，運轉方向不同，產生的送出風向也不同。 3. 電源的電力決定馬達轉速的快慢。 ~第十節完~				



課程名稱：5.法定課程

項目：☐主題 ☐專題 ☒議題

上學期

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第4週 第6週	※家庭教育教學 班有班規，家家有規	綜-E-B1	一、了解自己家庭中家規的類型。 二、培養對於家規的適應能力。 三、建立適當的家庭倫理。 四、能說出自己與家人相處的方式。 五、能說出家中的各項規定。 六、遵守家中的家規。 七、能與家人進行討論，定出合理的家規。	※家庭教育教學 【活動一】什麼是家規 透過與兒童的討論，讓兒童了解家規的意義，知道家規的功能。 【活動二】我的家規 規是家中成員的生活公約，遵守家規是能讓生活能夠更有秩序。從討論當中讓兒童了解自己家中的家規，進而調適自己，適應家規。 【活動三】合理的家規 經過上面兩個活動，兒童已熟悉自己的家規，並了解不同家庭的家規內容，接下來，教師將引導兒童針對不合理或是不喜歡的家規，能夠表達自己的想法，進而與家人互動。 【活動四】親子大檢核 請兒童將學習單帶回家請家長簽名，透過親子互動共同參與家規的修訂，家長也能從檢核表中得知兒童對於家規的落實與看法，從討論當中能制訂出更理想的家規。	2	口頭發表參與討論課堂問答態度檢核	學習單	

第 14 週 第 20 週 第 21 週	※性別平等教育教學 我們這一班 薩琪到底有沒有小雞雞	綜-E-B1	一、能說出、畫出兩性在自己心中的形象。 二、能比較出男生女生的不同之處。 三、能瞭解男生女生之差異，進而互相尊重。	※性別平等教育教學 活動一：男生和女生：畫出男女生做什麼及寫出不同處 活動二：男女大不同：進行分享與討論、師生共同討論並規內整理男女生異同處 活動三：你我說一說：討論刻板印象的不合理處，說明彼此要尊重及怎樣的行為才是尊重的表現。 【活動一：男生與女生】 【活動二：男女大不同】 【活動三：繪本導讀】	2 2	口頭發表繪圖填學習單上台分 口頭發表分組討論 專心畫圖口頭發表心聆參與討論	學習單黑板粉筆 圖畫紙繪本：文會學習單	資訊工具：電腦（1節）
----------------------------	--	--------	---	---	--	---	----------------------------	-------------

第 21 週	鄉土 采風— 參觀 麗伯 廟	生 活 -E-A1	1. 能了解麗伯廟的由來並了解麗伯公的人文知識。 2. 能運用五官觀察來探究環境中的事物	※環境教育教學 鄉土采風—參觀麗伯廟 一、準備活動：介紹蛇毒和麗伯公的事蹟及麗伯廟的由來 二、發展活動：參訪麗伯廟、觀察週遭環境、提問討論和其他廟宇異同處 三、綜合活動：心得分享、填寫學習單、共同討論	2	仔細 聆聽 並發 言 觀察 問答 自由 發表 學習 單作	網路 資源 塔樓 村誌 生活 經驗 學習 單	
下學期								
教學期 程	單元 名稱	核心素 養	學習目標	教學重點	節 數	評量 方式	教學 資源	備註

第 1 週 第 2 週	※ 家庭教育學 家規多 家有少	綜-E-B1	1.了解自己家庭中家規的類型。 2.培養對於家規的調適能力。	※家庭教育教學 一、想一想：學習單一 （一）在家中有那些規定要你遵守呢？ （二）家規是怎麼訂出來的？家中每個人都要遵守嗎？ 二、說一說：學習單二問題討論單-我家的家規（與家人先行討論過） （一）家規是什麼？為什麼要遵守？ （二）你家現在正在實施的家規是什麼？ （三）目前你們家裡有哪些家規是你認為很合適、很好的？ （四）你覺得現在正在實施的家規中，有哪些需要做改變或拋棄的？ （五）你們家必須再制定或增加新的家規嗎？ 叁、統整與總結 老師統整：家規常只在它被認為是合理的時候，才用來表達感覺。「感覺」受到歡迎，就發展出更適當的行為。	2	口頭 發表 參與 討論 課堂 問答 態度 檢核	學習 單
----------------	-----------------------	--------	--	--	---	--	---------

第 3 週 第 4 週 第 6 週 第 16 週	※性別平等教育教學 大家來爬樹	綜-E-B1	1. 經由小組的互動，獲得他人的認同，肯定自我的價值。 2. 能體察到家庭成員的需要，並予以協助。 3. 能了解不同性別的需求，予以協助和肯定。	※性別平等教育教學 大家來爬樹 活動一：男生和女生：畫出男女生做什麼及寫出不同處 活動二：男女大不同：進行分享與討論、師生共同討論並規內整理男女生異同處 活動三：你我說一說：討論刻板印象的不合理處，說明彼此要尊重及怎樣的行為才是尊重的表現。 【活動一：男生與女生】 【活動二：男女大不同】 【活動三：繪本導讀】活動：大家來爬樹	2	討論 發表 課堂 問答 態度 檢核	學習 單
	我和你不樣		1. 認識兩性生長的異同。 2. 肯定自己。 3. 互相尊重。	※我和你不樣 活動一、「你我他」集體創作。 (一) 每個學童畫一張自畫像。 (二) 將自畫像匯集貼在黑板上，集成大壁畫。 (三) 討論： 1. 每個人之間有什麼相同？有什麼不同？ 2. 男女之間有什麼相同？有什麼不同？ (四) 師生歸納 1. 每個人生來就有不同，但也有和別人相同的地方。 2. 男女之間有相同的地方，也有不同的地方。 活動二、尊重彼此的差異 <u>學習單</u> (一) 填寫男女性的外型結構名稱。 (二) 教師說明男性和女性有那些相同和差異。 (三) 討論：除了外型構造上的不同外，男女生還有什麼不同的地方？ 綜合整理 (一) 概念統整。 1. 兩性的成長，在身心發展上會有些許不同，應發揮己長，互助合作。 2. 兩性互相尊重差異，增進彼此的發展。 (二) 教師鼓勵兒童應尊重彼此間的差異，互助合作，和睦相處。	2	討論 發表 課堂 問答 態度 檢核	學習 單

第 11 週	大港洋的小房客	生活-E-A1	1.了解水中生物的生長環境 2.了解水生生態池與環境的關係。 3.落實保護家鄉自然環境的行為。 4.涵養珍惜自然資源的態度與情懷。 5.培養觀察、探索環境的興趣。 6.培養愛護、環境關心週遭環境的情操。	※環境教育教學 大港洋教學 活動一： 介紹不同水質的水中生態以及特徵、顏色 活動二： 報報大港洋、塔樓生態園區水池及水族箱調查表	2	討論發表學習單	電腦網路單槍投影機學習單	
第 17 週 第 19 週	用了多少水	生活-E-A1	1.學生能了解水資源耗用的情形並體認水對日常生活的重要性。 2.能提出節約用水的方法。 3.能製作省水徽章。 4.能推行節約用水，珍惜水資源。 5.培養簡樸、惜福的生活態度。	※環境教育教學 水資源課程 活動：用了多少水 準備事項： 1.教師準備學習單【用了多少水】，作為學生課前作業，請他們利用星期日完成紀錄。 2.統計圖表、方格紙，製作省水徽章的厚紙張、蠟筆、麥克筆、剪刀、繪圖紙。 活動過程： 1.敘述大桃園地區暑假缺水抗議事件 2.全班分為數組，各組進行討論並整合。 3.請學生發表：誰家用的水最多？誰家最省水？ 4.發下統計圖表及方格紙將自己家中用水量做成統計圖。 5.請每一位小朋友設計省水徽章，並介紹省水徽章讓孩子認識。 6.學生討論如何省水的方法，以及預期的減水量。	2	討論發表學習單	生活經驗學習單	