

參、民族教育課程計畫

【六】年級民族教育課程計畫

上學期()週共()節、下學期()週共()節，合計()節。

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程架構：(請依學校實際情形條列，表格請自行增刪)

上學期			
課程名稱	內容	節數	項目
性別平等教育	性不性由你	6	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
家庭教育	聽媽媽的話	3	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
家庭暴力防治課程	防治家庭暴力	3	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
性侵害防治教育	兒少保護 113・自在生活好快樂	3	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題

環境教育	氣候變遷	3	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
交通教育	馬路小英雄	3	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
閱讀教育	1. 圖書館利用教育 2. 閱讀素養 3. 資訊素養	21	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

下學期			
課程名稱	內容	節數	項目
性別平等教育	我會保護我自己	6	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題

家庭教育	消費者保護	3	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
家庭暴力防治課程	童顏無悻拒家暴	3	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
性侵害防治教育	性侵害防治	3	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
環境教育	珍愛地球一起來	3	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
交通教育	自行車安全	3	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
閱讀教育	1. 圖書館利用教育 2. 閱讀素養 3. 資訊素養	19	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

(二)課程內涵：(請依據統整性探究課程架構安排分別編寫課程計畫)

課程名稱：性別平等(111 學年度上學期)

項目：主題 專題 議題

教學 期程	單元名稱	核心素 養	學習目標	教學重點	節 數	評量方式	教學資 源	備註
第 五 週	性不性由你	A1 身心 素質與 自我精 進 A2 系統 思考與 解決問 題 A3 規劃執 行與創新 應變 C2 人際關 係與團隊 合作	一、協助學生了解有關性侵害的誤解與事實，並鼓勵說出內心的疑惑。 二、教導學生保護並尊重自己的身體，同時也學習尊重別人的身體。 增進學生自我保護的能力，及危機處理方法。	第一~節~第二節 《勇敢說不》 準備活動： (一) 請學生課前先蒐集有關性侵害的相關報導 (二) 老師準備相關影片 一、引起動機 (一) 請學生發表認知中的性侵害是什麼？ (二) 什麼行為會讓你覺得不舒服、不開心？ (三) 在生活中或報章雜誌上有看過類似的新聞事件嗎？ 二、發展活動 《瞭解性侵害的定義》 凡是任何違反個人意願，而涉及性的意涵之行為，均被視為性侵害，嚴重的性侵害行為包括：強迫性交、口交、性器官接觸、性猥褻等，其他輕微的包括：展示色情圖片、口語上的性騷擾、強迫觀賞色情影片、不斷撫摸女(男)性身體、?視等，都屬於性侵害的範圍。 (一) 影片欣賞 一、討論：	2 節	口頭發表 口頭發表 上課參與度	電腦 PPT 網路影 片	性 E1 性 E4 性 E5

			<ul style="list-style-type: none"> ● 我們的身體有哪些部位是不可以隨便讓別人碰觸的？ ● 身體是不是屬於自己的？ ● 對於不舒服的接觸（不管這個人是誰）可不可以說「不」？ ● 大人一定是對的他們的話一定要遵從嗎？ ● 哪些情境容易發生性侵害事件？ ● 如何預防性侵害的發生？ ● 遭遇性侵害時怎麼辦？ ● 遇到令自己不舒服的不安的情況時我們要怎麼做？ ● 別人問路時我要怎麼做？ <p>三、綜合活動</p> <p>能清楚知道哪些行為是性侵害，會保護自己，也能伸張正義，從小做起，讓每個人都尊重自己與他人的身體。</p> <p>-----</p> <p>《保 Me 防狼》</p> <p>準備活動：</p> <p>老師準備相關繪本影片</p> <p>一、引起動機</p> <p>在上一節課中，我們學會了什麼是性侵害。但在生活中，經常出現性侵害、性騷擾不容易區分的時候，該如何分辨。</p> <p>二、發展活動</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>(一) 定義說明： 性騷擾意指「本質為性且不受歡迎之口語或身體的行為」，有可能發生於同性或異性之間。舉凡以明示或暗示方式從事不受歡迎的性接近、性要求或其他具有性意味的言語或肢體行為者，或意圖以性邀約影響他人工作機會、雇用條件者；以及採脅迫、恫嚇、暴力、藥劑或催眠方法，使他人不能抗拒而遂行其性接觸意圖或行為者，如性攻擊或強暴，均屬於性騷擾。一般而言，性騷擾較易發生於權力不對等的兩方之間，例如上司對下屬、老師對學生或學長姊對學弟妹等；但亦有可能發生於同儕之間，因此同學或同事之間的口語貶抑或猥褻行為也都屬於性騷擾的一環。</p> <p>一、影片欣賞： 以網路影片實例「草莓妹妹慘遭香蕉叔叔性侵」說明遭受到性侵害時的處理方式。</p> <p>(三) 討論</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 預防勝於治療——保護身體自己來： 一、 給予學童保護自己、表達自己意願的能力。 二、 強調防制專線，並提醒需在緊急時刻才可撥打。 ➤ 當遇到事情發生，該如何面對？ ➤ 相信自己的直覺 ➤ 向性騷擾說「不」 ➤ 尋求同伴支持 ➤ 蒐集相關證據 				
--	--	--	---	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> ➢ 提出控告申訴 ➢ 尋求心理諮商 <p>三、綜合活動 讓學童知道該如何避免讓自己陷入危機，即在遇到危險情況時該如何正確處理。 *學習單 填寫學習單</p> <p>-----</p>				
第六週	我們都是小紅帽	<p>一、能瞭解什麼是性騷擾與性侵害。</p> <p>二、能認識隱私權，並懂得自我保護。</p> <p>三、能瞭解自己或別人的身體是應受到尊重的。</p> <p>四、能知道不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾</p>	<p>第一節~第四節 (二) 引起動機 教師可以準備關於性騷擾或性侵害的繪本、影片或漫畫，製作成 ppt 的形式播放，引起學生回想自己是否看過或經歷過這樣的經驗，再導引出「我們都是小紅帽」的主題。</p> <p>迷思大考驗 老師針對上面各迷思的性別問題，請學生發表覺得有意見的問題，老師補充說明。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 保護、珍惜自己的身體，瞭解身體是應受到尊重的，要護衛「身體自主權」。 ➢ 並不是因為你做錯事才會被性騷擾，該負責的人是性騷擾你的人。 ➢ 不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾是不應該、不合理的，要當面拒絕、抗議，或告訴師長親友協助處理。 ➢ 當被對方恐嚇要保守秘密時，還是要勇敢說出來，這樣才不會再被對方性騷擾。 	4節	<p>1. 口頭報告 2. 學習單評量 3. 上課參與度</p>	電腦 PPT 網路影片	<p>語 B- 1-2-4 性 2- 2-1 性 2- 2-2 性 2- 2-3</p>	

			<p>都是不應該、不合理的。</p>	<p>➤ 不接受陌生人給予的食物或飲料，中途離座盥洗如廁後，避免食用桌上的食物、飲料。</p> <p>➤ 『性騷擾』，就是當別人講有關性的笑話，或做出猥褻的動作讓人覺得不舒服時都叫做性騷擾。</p> <p>-----第一節結束-----</p> <p>➤ 身體紅綠燈</p> <p>(一) 老師說明：遊戲規則</p> <p>每組都有一個男娃娃和女娃娃的身體海報，請各小組討論，除自己之外，其他人都不能碰的地方貼上紅色貼紙；只開放給某些人（如家人或親人）的地方貼上綠色貼紙；開放給任何人的地方貼上綠色貼紙。</p> <p>(二) 活動進行</p> <p>以團體遊戲的方式進行，將學生分組後，即可進行遊戲。</p> <p>(三) 小組討論</p> <p>(四) 小組發表</p> <p>(五) 教師歸納說明：總結學生討論結果，例如四肢較為開放，越往身體的中心越保護；提醒有個別差異的存在。</p> <p>(六) 教師請學生填寫「做自己身體的主人」的學習單。</p> <p>-----第二、三節結束-----</p> <p>➤ 拒絕被收買</p> <p>(一) 教師以童話急轉彎-防狼絕招的故事方式，培養孩子自我保護的能力，讓孩子「勇於</p>				
--	--	--	--------------------	---	--	--	--	--

			<p>說不」、「勇於拒絕」，減少性侵害發生的機率。</p> <p>(二)請學生在聽完故事後，教師引導學生分組討論，並填寫「拒絕被收買」的學習單。(三)小組以討論的方式</p> <p>分享自己的看法，並請該小組發表學習單的內容。</p> <p>(四)教師歸納學生的意見，並補充「性侵害防制」的相關知識：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 若不幸遭受到性侵害，被害人請打 110 馬上到醫院接受醫生診療、才能立即蒐證及申訴，性侵害犯罪目前是屬於一種公訴罪。 2. 有人對你有些不適當的舉動時： <ol style="list-style-type: none"> (1) 以行動保護自己：離開，或直接讓他知道你不好惹，如：用手肘頂他，或直接攻擊要害。 (2) 讓大家知道他不適當的舉動，如：「先生，請把你的手拿開，好嗎？」、「色狼！」。 (3) 報警、報告老師，他們會做出適當的處罰的。 <p>-----第四節結束-----</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

課程名稱：性別平等(111 學年度下學期)

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第五週	我會保護我自己	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 能了解性侵害的相關知識。 ◎ 能學習到自我保護和危機處理以避免成為受害者。 	<p>第一節~第三節</p> <p>教學準備 教師：有關性侵害防制的影片、情境圖片、活動單、學習單。 學生：查詢性侵害的相關資料。</p> <p>二、主要活動</p> <p>(一) 引起動機 教師拿出性侵害情境圖問詢小朋友在圖片中可能發生什麼事？</p> <p>(二) 欣賞影片 教師播放性侵害防治短片。</p> <p>(三) 分組討論 教師提問 1. 哪一些人可能會是施暴者？2. 哪一些人是較容易受到性侵害的對象？3. 哪一些場所容易發生性侵害事件？4. 遇到性侵害事件時該如何處理？ -----第一節結束-----</p> <p>(四) 發表 教師請各組小朋友上台發表各組所討論的內容與如何避免受性侵害的想法，教師再針對小朋友們</p>	3 節	上課參與度 學習單	電腦 PPT 網路影片	語 B-1-2-4 性 2-2-1 性 2-2-2 性 2-2-3

				<p>所講的內容作一歸納整理與補充。</p> <p>(五) 救命拳遊戲</p> <p>1. 說明遊戲規則與步驟：</p> <p>(1) 請兩位小朋友先猜拳決定喊拳的前後。</p> <p>(2) 由猜拳贏的一方先喊拳，兩人遊戲中邊輪流喊拳邊做動作。</p> <p>(3) 若是甲先喊拳，而對方乙做出與甲一樣的動作，則甲贏一次，先贏二次者勝。</p> <p>(4) 如甲喊拳所喊出的拳法與乙所出的拳法不同，則換乙喊拳。</p> <p>-----第二節結束-----</p> <p>(六) 教師講解『我會保護我自己』學習單。</p> <p>(七) 請小朋友填寫『我會保護我自己』學習單。</p> <p>(八) 分享書寫內容</p> <p>(九) 交代小朋友下次所需準備的功課。</p> <p>-----第三節結束-----</p>				
第六週	男生女生齊步走	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思	了解兩性的異同及優缺點。	<p>《男女大不同?》</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 導讀“威廉的洋娃娃”繪本一書。 ➤ 討論書中男生和女生的玩 	3 節	上課參與度學習單	電腦PPT 網路影片	語 B-1-2-4 性 2-2-1 性 2-2-2

		<p>考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識</p>	<p>認識性別相關法律。</p> <p>能知道兩性平等，需要互相尊重。</p>	<p>具、衣服、...</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 性別平等討論(廣告：海尼根尖叫廣告) ➢ 職業 ➢ 服裝 ➢ 玩具 ➢ 個性 ➢ 活動 ● 檢討要如何做到性別平等。 ● 請學生分組討論下次演戲的內容及服飾。 <p>甲、 帶回學習單填寫</p> <p>-----第一節結束-----</p> <p>《性別有「法」度》</p> <p>一、利用網頁講解性別平等的相關法律規定。</p> <p>一、性別平等教育相關法規</p> <p>二、刑法（第十六章 妨害性自主罪、第十六章之一 妨害風化罪）</p> <p>三、性騷擾防治法</p> <p>四、性別工作平等法</p> <p>二、 案例模擬。</p> <p>一、 請學生分組演出模擬劇。</p> <p>二、 主題為違反法令或是性別平等的劇情。</p>				<p>性 2-2-3</p>
--	--	--------------------------------	---	---	--	--	--	----------------

				<p>三、 大家來找碴。</p> <p>三、看看劇情中那些是不合理。</p> <p>四、那些是違反法令的劇情</p> <p>五、應該如何改善</p> <p>-----第二節結束-----</p> <p>《兩性要「齊」視》</p> <ul style="list-style-type: none">➤ 運用影片引導學生思考。➤ 慕夏。➤ 芭比爺爺➤ 鐵娘子—瑪格麗特·柴契爾 (預告片)➤ 居里夫➤ 引導學生，性別除了先天身體上的差別外，能力及夢想是無異的。 <p>-----第三節結束-----</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

課程名稱：家庭教育(111 學年度上學期)

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第一週	聽媽媽的話	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	一、能知道青春 期是人生的 過渡時期， 要注意言 行。 二、能對自我的 感受、需求 有認知了 解。 三、能體會父母 對子女的 用心，互相 體諒，互相關 心。	《真情面對面》 準備活動： 老師準備「聽媽媽的話」影片 (片長 96 分鐘) 一、引起動機 老師先說明「聽媽媽的話」影片 內容大綱 二、發展活動 (一) 影片欣賞 <第一、二節結束> (二) 影片討論 二、主角兩貝和媽媽為什麼經常 爭吵？ 三、他們的溝通方式有哪些？ 四、媽媽對兩貝的態度如何？ 五、為什麼父母要送兩貝到住宿學 校？ 六、兩貝和媽媽的感情如何？ 七、從那些對話或情節看出？ 《用心體會愛》青春是人一生中 身心變化最劇烈的時期，從下視丘 下達指令，促使腦下垂體釋放性荷 爾蒙開始，孩子將歷經長達數年的	3	完成學習 單 口頭發表 上課參與 度	電腦 投影機 喇叭	語文 3-3-4 社會 4-3-4 5-3-2 5-3-4 5-3-3 綜合 1-3-4 1-3-5 2-3-3 家政教育 4-3-1 4-3-2 4-3-3 4-3-4

				<p>性生理發展。性生理發展所代表的 不僅是身體的變化，更是認知型式 的轉變。孩子在身體變化的同時， 也將展開自我的追尋歷程，對自我 的認同、人際關係的探求、未來人 生的想像和思索。因此，完整的性 教育不僅是身體的教育，更應該是 情感與生命的教育。（採自親子天 下雜誌）</p> <p>《青少年最難挨時期》當孩子進入 青少年初期，在他生命裡是一段痛 苦時光，這時候他的心理、生理有 了空前變化。其最難熬的二年當 中，要以 13 歲之後未滿 15 歲。</p> <p>(一) 多疑心和自卑感前所未 有。</p> <p>(二) 經歷了社會極大壓力。</p> <p>(三) 自我價值觀建立在別人 對他的看法。</p> <p>(四) 搖擺不定，難以捉摸。</p> <p>(五) 稍微對他拒絕或嘲諷都 不行，否則就會有意想不到 的後果發生。</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>(六) 自認笨蛋和失敗者的青少年，有如世界末日到來。</p> <p>《青春期的青少年行為特質》</p> <p>(二) 喜歡頂撞大人權威</p> <p>(三) 愛犯上</p> <p>(四) 不服從</p> <p>(五) 不願遵從規定和合理建議</p> <p>(六) 非常愛爭辯</p> <p>(七) 不合作</p> <p>(八) 喜歡作對</p> <p>(九) 可能有犯罪行為</p> <p>三、綜合活動</p> <p>藉由影片方式，探討命教育中青春期須面對的問題及處理方式，讓學生體會父母用心，相互關懷。</p> <p>*學習單</p> <p>回家填寫學習單</p> <p><第三節結束></p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

課程名稱：家庭教育(111 學年度下學期)

項目：主題 專題 議題

教學 期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第二 週	消費者保護	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解消費者保護的意義。 2. 能認識正確的消費行為，並辨識相關消費標示。 3. 能瞭解消費行為中我們應該注意的事項。 4. 能在實際生活情境中，實踐正確的消費行為。 5. 能夠覺察及省思個人的消費習慣並做改進。 6. 能培養綠色消費的習慣。 	<p>準備活動： 影片《行政院消費者保護委員會 健康食品篇》 影片《商品標示及剪標、偽標辨識宣導》 飲料、零食等商品</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導，說明家政教育的意義，以及消費者保護的重要性。 (二)教師帶領小朋友一起欣賞影片《數位世代消費者保護教育影片第9段-搶七》。 (三)教師引導提問</p> <p>二、發展活動 (一)教師引導：請同學們欣賞影片《商品標示及剪標、偽標辨識宣導》。 (二)學生分組討論，分享各組帶來的各種飲料、零食等商品外包裝，詳細包裝上的各種標示訊息。 (三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。</p>	3	完成學習單 口頭發表 上課參與度	電腦 投影機 喇叭	語B-1-2-4 語B-1-1-6 語C-1-3-2 健7-2-3 健2-2-4 健2-2-5 家3-2-5

				<p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：從消費者保護的概念出發，從影片及實際商品中，我們可以認識許多消費相關的知識，並從各種標示的認識，幫助我們在進行消費時，能夠做出正確的選擇，並養成良好的消費習慣。</p> <p><第一節結束></p> <p>準備活動：</p> <p>影片《貨比三家不吃虧》</p> <p>影片《可回收低污染省資源環保標章護家園》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.複習上一節課消費者保護的內容。 <p>(二)教師說明：本節課將從消費者相關法律常識，探討實際消費行為為時常遇到的消費問題。並說明環保標章之概念。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)欣賞影片《貨比三家不吃虧》。教師引導提問。</p> <p>(二)影片欣賞後，分組進行問題討論。</p> <p>(三)欣賞影片《可回收低污染省資</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>源環保標章護家園》。教師引導提問。</p> <p>(四)影片欣賞後，分組進行問題討論。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：讓學生從影片認識消費者保護法律常識，並在下半堂課帶入綠色消費—環保標章之概念。</p> <p>(二)課程進度預告：說明下一節課進度，請各組同學準備關於綠色消費之相關資料。</p> <p style="text-align: center;">〈第二節結束〉</p> <p>準備活動：</p> <p>影片《綠色商店帶您認識綠色消費》</p> <p>影片《環保商品好處多 綠色消費愛地球》</p> <p>家政教育學習單《消費小達人》(附件 3-1)</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引發舊經驗，熱身討論。 2. 綠色消費是什麼？你曾經有過綠色消費的經驗嗎？ <p>(二)教師說明：說明綠色消費的意義，所謂綠色消費就是環保的消</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>費。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)藉由影片《綠色商店帶您認識綠色消費》及《環保商品好處多 綠色消費愛地球》。教師引導學生分組討論生活中的食、衣、住、行、育、樂，有哪些行為屬於綠色消費？</p> <p>(二)請各組同學上台分享及報告討論結果。</p> <p>(三)分組討論，以各組桌上的其中一樣東西為例</p> <p>(三)教師統整，在消費的過程中，需要經過許多步驟及手續，這些用品的製造過程是否環保非常重要，他將有可能對地球造成傷害或幫助地球更環保，消費者應該以實際行動來進行綠色消費，愛護我們的地球。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)請小朋友完成家政教育學習單《消費小達人》(附件 3-1)。</p> <p>(二)教師統整：教師總結說明消費者保護及綠色消費的課程內容。檢討學習單與同學們共同分享。</p> <p><第三節結束></p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

課程名稱：家庭暴力(111 學年度上學期)

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第三週	防治家庭暴力	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	一、能透過小組討論的過程了解防治家庭暴力的觀念。 二、能瞭解家庭暴力的各種不同類型。 三、能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。 四、能從自己做起，覺察及防治家庭暴力。 五、能勇敢對家庭暴力行為做出因應。 六、能藉	準備活動： 家扶微電影《受虐兒去哪裡》 影片《孩能怎樣（家庭暴力影片）》 一、引起動機 (一)欣賞家扶微電影《受虐兒去哪裡》及《孩能怎樣（家庭暴力影片）》。 (二)教師提問，並請小朋友自由發表： 1. 老師邀請小朋友上台，分享看完影片後的心得？ 2. 小朋友向全班說明自己看完影片的心得。 3. 教師說明：家庭暴力的涵義及種類，以及為何要防治家庭暴力。 二、發展活動 (一)藉家扶微電影《受虐兒去哪裡》及《孩能怎樣（家庭暴力影片）》引導討論家庭暴力防治觀念。 1. 老師協助學生分組，分組進行家庭暴力議題討論。 2. 教師先簡單說明家庭暴力防治的意義。提問及討論。 3. 問題一：你覺得家庭暴力的	3	完成學習單 口頭發表 上課參與度	電腦 投影機 喇叭	語 2-3-1-2 語 2-3-2-2 語 2-3-2-3 語 3-1-1

			<p>由討論過程，理解防治家庭暴力的內涵及實踐方式。</p>	<p>種類有哪些？</p> <p>4. 問題二：家庭暴力與一般的暴力行為有何不同？</p> <p>5. 問題三：哪些人有可能成為家庭暴力的施暴對象？</p> <p>6. 問題四：當你或你的朋友遇到家庭暴力時，你該怎麼做呢？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師統整：透過小組的問題與討論，對於防治家庭暴力有初步的概念，預告下一節課程內容，將以繪本及影片說明遇到家庭暴力時還有哪些處置方式。</p> <p><第一節結束></p> <p>準備活動：</p> <p>繪本《生氣的男人》</p> <p>影片《Sinna Mann 生氣的男人》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 閱讀繪本《生氣的男人》及欣賞影片《Sinna Mann 生氣的男人》。</p> <p>(二) 教師導讀及提問，並請學生自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由繪本及影片中的案例，主角的家庭遇到的問題是什麼？是否有哪些較好的應對方式？ 2. 你認為在哪些情況下，容易遇到影片中的情形？ <p>二、發展活動</p> <p>(一) 教師說明防治家庭暴力的方法，若真的如同</p>			
--	--	--	--------------------------------	--	--	--	--

			<p>繪本及影片中的主角，不幸遭遇或目睹家庭暴力，應尋求協助並盡速進行通報。</p> <p>(二)小組進行繪本中家庭暴力情境劇演出。</p> <ol style="list-style-type: none">1. 各組討論三至五分鐘之情境劇劇本，分配角色進行演出。2. 演出內容包含言語、肢體等不同形式之家庭暴力類型。3. 教師歸納並引導正確之家庭暴力防治觀念。 <p>(三)分組討論與分享</p> <ol style="list-style-type: none">1. 問題一：從戲劇演出中，不同的角色，對於家庭暴力有哪些不同的看法呢？2. 問題二：從戲劇演出中，我們有看到那些不同的家庭暴力類型？除了這些以外，還有其他家庭暴力型態嗎？3. 問題三：若你自己不幸遇到了家庭暴力，你會怎麼辦呢？ <p>三、綜合活動</p> <p>教師統整：教師說明在家庭中，發生家庭暴力並非你自己的錯，藉由了解這些不幸的小孩的故事，學習關懷他們，也希望讓每個不幸的大人和小孩透過學習的機會獲得內省、安慰和復原的機會。</p> <p><第二節結束></p> <p>準備活動：</p>			
--	--	--	--	--	--	--

			<p>歌曲《Let It Go (Stop the Violence 拒絕家庭暴力)》歌曲《爸 我回來了 Dad, I'm home》 兩性教育學習單《防治家庭暴力》 (附件 3-1)</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)由教師發問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引發舊經驗，熱身討論。 2. 複習前兩節課關於防治家庭暴力的內容並提出相關問題。 <p>(二)教師說明：今天我們將藉由家庭暴力相關歌曲的教唱，統整與反思防治家庭暴力的觀念。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師教唱歌曲《Let It Go (Stop the Violence 拒絕家庭暴力)》及《爸 我回來了 Dad, I'm home》。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從歌詞中認識家庭暴力的成因及因應方式。 2. 舉出歌詞中的家庭暴力行為類型。 <p>(二)小組問題討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在這兩首歌中，分別以誰為主角出發，唱出歌詞中的心聲？ 2. 當遇到歌詞中的情境時，你會怎麼做呢？ <p>(三)教師發下學習單《防治家庭暴力》(附件 3-1)，請小朋友寫完後進行檢討。檢視自己或身邊是否有人曾經受到家庭暴力的威脅，並說明有哪些因應之道。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師統整：本課程藉由教導正確的防治家庭暴力觀念，讓學生知道該如何保護自己及保護他</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

				人。 <第三節結束>				
--	--	--	--	---------------	--	--	--	--

課程名稱：家庭暴力(111 學年度下學期)

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第三週	童顏無悻拒 家暴	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	一、能知道何謂性侵害和家暴。 二、能進一步分辨其界限。 三、若有人遭遇性侵害或家暴時，能給予安慰，並協助受害人透過正常管道群求改善。	<p>《童顏無悻拒家暴》</p> <p>準備活動： 內政部家庭暴力及性侵害防治委員會網站(兒童版)</p> <p>一、引起動機 教師提問，並請兒童自由發表： 1. 什麼是家庭暴力呢？ 2. 哪些行為算是家庭暴力？</p> <p>二、發展活動 小豆豆說故事 學校怎麼走 我該怎麼辦 衣依珊阿姨到我家(上) 衣依珊阿姨到我家(下) 救命啊 尋求保護遠離家庭暴力 重享天倫樂</p> <p>《家庭暴力對孩子的影響》 一、兒童所呈現的問題</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 自尊心低 ➤ 以破壞性的行為來得到注意力 ➤ 攻擊性強、易怒、衝動 	3	完成學習單 口頭發表 上課參與度	電腦 投影機 喇叭	<p>資訊教育 4-3-5 5-3-4 5-3-5</p> <p>語文 2-3-2-1 3-3-3-2 3-3-4</p> <p>健康與體育 5-2-1 5-2-2 5-2-3 綜合活動 2-3-4 性別平等教育 2-3-</p>

				<ul style="list-style-type: none"> ➤ 被動、退縮 ➤ 控制慾強 ➤ 不良的社交技巧 ➤ 像小大人一樣承擔大人的責任而不易有玩樂的童心，自我封閉 ➤ 退縮到不成熟的行為 ➤ 呈現不良的自我約束 ➤ 作惡夢 ➤ 逃學 ➤ 呈現焦慮、沮喪 ➤ 過早涉及性關係 ➤ 有罪惡感 ➤ 破壞性的行為 ➤ 害怕犯錯、完美主義、害怕嘗試 ➤ 害怕做小孩，不能有噪音，不能自由玩耍 <p>二、在暴力中長大的小孩最需要</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、支持、保證和愛護 二、可以預期的關係 三、親子關係和日常作息的一貫性 四、在關係中，想獲得控制力，應學習如何協調溝通的能力 五、需要別人能敏感於他們的感受，並有必要建立正向的情緒抒解管道 <p>(一) 暴力發生時該怎麼辦</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、勿再以言語刺激對方火上加油 二、保護自己的頭、臉、頸、胸和腹部 三、大叫救命，使鄰居、親人能及時趕到 				<p>家政教育 4-3-2</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	-----------------------

			<p>四、盡快脫逃到親友、鄰人或庇護中心</p> <p>五、110報警，使警察阻止施虐者施暴，並護送你到醫院或庇護中心</p> <p>六、驗傷拿甲種驗傷單，並以照片為證</p> <p>七、到警察局備案、作筆錄</p> <p>八、保留證物，如驗傷單、凶器、遭破壞之衣物</p> <p>九、在司法人員到達前，必需維持暴力現場原狀以留存更多的證據</p> <p>十、求助於有關機構</p> <p>(二) 暴力發生後該怎麼辦</p> <p>(一) 撥打一一三保護專線</p> <p>(二) 向各縣市政府家庭暴力及性侵害防治中心求助</p> <p>7. 綜合活動</p> <p>老師依照網站上的介紹和小故事讓學生了解家庭暴力的範圍及如何防範，總結本課重點，讓學生能夠學會保護自己。</p> <p>◎填寫學習單</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

課程名稱：性侵害防治(111 學年度上學期)

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第七週	兒少保護 113·自在 生活好快樂	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道何謂性侵害和家暴。 2. 能近一步分辨其界限。 3. 若有人遭遇性侵害或家暴時，能給予安慰，並協助受害人透過正常管道群求改善。 	<p>《防狼大作戰》</p> <p>準備活動： 教育部性別教育網站 「誰是大野狼」兒童性侵害防治教學</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師提問，並請兒童自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你有聽過性侵害這個名詞嗎？ 2. 你對這個名詞的了解有多少？是什麼？ 3. 是否在報章雜誌上或電視新聞上看到有關性侵害的新聞？ <p>二、發展活動</p> <p>老師利用教育部醒別平等教育網頁，選擇「誰是大野狼」兒童性侵害防治教學部分，影片教學和講解，併請學生討論、發表。</p> <p>一、小紅帽歷險記闖關遊戲</p> <p>◎關卡一：小紅帽該怎麼辦</p> <p>二、小王子與狼媽媽</p> <p>◎關卡二：小王子該怎麼辦</p> <p>三、娃娃與叔叔</p>	3 節	上課專心度 上課參與度 口頭發表	電腦 投影機 喇叭	<p>健康與體育</p> <p>1-2-6</p> <p>5-2-1</p> <p>5-2-2</p> <p>5-2-3</p> <p>綜合活動</p> <p>2-3-4</p> <p>性別平等教育</p> <p>2-3-7</p> <p>2-3-8</p> <p>2-3-10</p>

				<p>◎關卡三：娃娃該怎麼辦</p> <p>(四)潘阿姨的話</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)請學生就影片內容和提出的問題作討論和發表。</p> <p>(二)提醒學生遇到狀況時，應如何危機處理。</p> <p>(三)老師將本課程的內容及重點作總結。</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

課程名稱：性侵害防治(111 學年度下學期)

項目：主題 專題 議題

教學 期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第七 週	性侵害防治	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過小組討論的過程了解性侵害防治的觀念。 2. 能瞭解性騷擾與性侵害的各種不同類型。 3. 能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。 4. 能從自己做起，在生活中落實性侵害防治。 5. 能勇敢對性侵害的行為說不。 6. 能藉由討論過程，理解性侵害防治的內涵及實踐方式。 	<p>準備活動： 影片《性騷擾大解析 保護你我安全》 影片《性侵害防治教育宣導_高年級影片》 童書《我的小雞雞》 童書《薩琪到底有沒有小雞雞？》</p> <p>一、引起動機 (一)欣賞影片《性騷擾大解析 保護你我安全》及《性侵害防治教育宣導_高年級影片》。 (二)教師提問，並請小朋友自由發表： 1. 老師邀請小朋友上台，分享看完影片後的心得？ 2. 小朋友向全班說明自己看完影片的心得。 3. 教師說明：性騷擾及性侵害基本內容，以及為何要防治性侵害。</p> <p>二、發展活動 (一)藉童書《我的小雞雞》或《薩琪到底有沒有小雞雞？》導讀認識身體自主權及性侵害防治觀念。</p>	3 節	上課專心度 上課參與度 口頭發表	電腦 投影機 喇叭	健 1-1-5 健 1-2-4 性 1-2-1 性 1-2-2

			<p>1. 老師學生分組，分組討論。</p> <p>2. 教師先簡單說明身體自主權及性侵害的意義。提問及討論。</p> <p>3. 問題一：何謂身體自主權、性侵害、性騷擾？</p> <p>4. 問題二：性侵害的類型有哪些？那些人有可能成為性侵害者及受性侵害者？</p> <p>5. 問題三：身體自主權包含那些範圍？為何我們要尊重自己與他人的身體自主權？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師統整：透過小組的問題與討論，對於身體自主權及性侵害防治有初步的概念，預告下一節課程內容，將以影片及實際案例說明真正遇到性騷擾或性侵害該如何處置。</p> <p style="text-align: center;">〈第一節結束〉</p> <p>準備活動：</p> <p>影片《性侵性騷防治宣導-性霸凌篇》</p> <p>影片《性侵害防治宣導 擂台篇》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 欣賞影片《性侵性騷防治宣導-性霸凌篇》及《性侵害防治宣導 擂台篇》。</p> <p>(二) 教師提問，並請學生自由發表：</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>1. 藉由影片中實際的案例，遇到性騷擾或性侵害時，最好的應對方式為何？</p> <p>2. 你認為在哪些情況下，容易遇到影片中的情形？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師說明性侵害防治教育方法，若真的不幸遭遇或目睹性騷擾或性侵害，應記住加害人或被害人可能之特徵。並盡速進行通報。</p> <p>(二)小組進行性騷擾情境劇演出。</p> <p>1. 各組討論三至五分鐘之情境劇劇本，分配角色進行演出。</p> <p>2. 演出內容包含言語、肢體等不同形式之性騷擾類型。</p> <p>3. 教師歸納並引導正確之性騷擾防治觀念。</p> <p>(三)分組討論與分享</p> <p>1. 問題一：從戲劇演出中，你有看到那些遇到性騷性侵害時的拒絕或保護自己的方法呢？</p> <p>2. 問題二：從戲劇演出中，我們有看到那些不同的性侵害類型？除了這些以外，還有其他的型態嗎？</p> <p>3. 問題三：若你自己不幸遇到了該怎麼辦呢？</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>三、綜合活動</p> <p>教師統整：教師說明在性別平等教育中，身體是自己的，只要自己覺得有任何不舒服的情況，都應該明確的制止對方的行為，勇於表達自己的想法及情緒，以保護自己免於受害。</p> <p style="text-align: center;">〈第二節結束〉</p> <p>準備活動：</p> <p>童書《不要隨便跟陌生人走》</p> <p>童書《怪叔叔》</p> <p>童書《你不可以隨便摸我！》</p> <p>性別平等教育學習單《拒絕性侵害》 (附件 3-1)</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)由教師發問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引發舊經驗，熱身討論。 2. 複習前兩節課關於性侵害防治的內容並提出相關問題。 <p>(二)教師說明：今天我們將藉由童書的內容，統整與反思性侵害防治。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師導讀童書《不要隨便跟陌生人走》、《怪叔叔》及《你不可以隨便摸我！》。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習在這幾本童書中，關於性侵害防治的觀念。 2. 舉出生活中可能遇到如書 				
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>中所提到的情況。</p> <p>(二)小組問題討論</p> <ol style="list-style-type: none">1. 在這幾本書中，有可能對我們造成侵害的對象有哪些？2. 為何這些人容易對我們做出侵害的行為呢？ <p>(三) 教師發下性別平等教育學習單《拒絕性侵害》(附件 3-1)，請小朋友自行填寫。檢視自己或身邊是否有人曾經遭到騷擾，或自己是否常常處於容易被性騷擾及性侵害的情境中，藉此提高危機意識，懂得保護自己</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師統整：本課程藉由教導正確的性侵害防治方式，讓學生懂得有關性侵害防治的正確觀念，知道如何預防性侵害的發生，以及在遇到危險時如何解決，並懂得保護自己。</p> <p>〈第三節結束〉</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

課程名稱：環境教育(111 學年度上學期)

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第九週	氣候變遷	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 能瞭解環保教育的意義。 ➢ 能對環境表現關懷，主動探索環保知識。 ➢ 能瞭解氣候變遷的成因與影響。 ➢ 能瞭解環保教育的理念與內涵。 ➢ 能在生活中實踐環保教育，並以行動來保護環境。 <p>能培養尊重環境、愛護環境的精神。</p>	<p>準備活動： 影片《適應氣候變遷》 影片《±2°C 正負二度C》</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導，說明環保教育的意義，以及氣候變遷的意義及對環境所造成的影響。 (二)教師帶領學生觀賞影片《適應氣候變遷》。 (三)教師引導提問： 1. 看完影片後，對於氣候變遷有哪些基本的認識？造成氣候變遷的原因有哪些？ 2. 在影片中，氣候變遷所造成各個層面的影響包括那些？ 3. 教師說明：在氣候變遷的影響下，我們生存的地球與環境這經歷劇烈的變動，他不僅影響了天氣，連帶造成糧食作物的減產及人們被迫離開家園，已經成為全球性的問題。</p>	3 節	<p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p>	電腦 投影機 喇叭	環 E4 環 E6

				<p>二、發展活動</p> <p>(一)教師引導：氣候變遷帶來的影響很多，請仔細觀看影片，看看有哪些影響。</p> <p>(二)欣賞影片《±2°C 正負二度C》</p> <p>(三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。</p> <ol style="list-style-type: none">1.問題一：剛剛影片中出現了哪些氣候的變化？2.問題二：這些氣候變化對我們的生活環境帶來哪些影響？3.問題三：你認為氣候變遷所帶來的影響全都是負面的嗎？是否有正面的影響？為什麼？4.問題四：氣候變遷中，人類的角色是什麼？我們又應該扮演什麼樣的角色？ <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：在瞭解了氣候變遷的意義後，讓學生能夠知道地球環境資源的珍貴，我們的地球只有一個，它並非祖先留下來的資產，而</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

是我們向下一代借來的珍寶。

<第一節結束>

準備活動：

影片《北極熊危機》

影片《北極熊的請求》

繪本《北極熊搶救家園》

繪本《浮冰上的小熊》

一、引起動機

(一)教師引導：

1. 引發舊經驗，熱身討論。

2. 複習上一節課氣候變遷的內容，以及環境保護的基本理念。

(二)教師說明：本節課將從北極熊的生存環境出發，藉由影片與繪本讓學生瞭解氣候變遷正在此時此刻不斷發生，且影響著地球上的各種生物。

二、發展活動

(一)欣賞影片《北極熊危機》及《北極熊的請求》。教師引導提問。

(二)影片欣賞後，分組進行問題討論。

			<p>1. 問題一：從影片中，我們可以發現北極熊的生存環境慢慢地消失，是什麼原因造成的呢？</p> <p>2. 問題二：如何幫助北極熊，使他們能繼續生存？</p> <p>3. 問題三：我們為什麼要守護北極熊和他們的棲地？</p> <p>(三)教師導讀繪本《北極熊搶救家園》及《浮冰上的小熊》。</p> <p>。教師引導討論。</p> <p>(四)繪本導讀後，分組進行討論，幫幫北極熊，各組想出一個能幫助北極熊的方案計畫。</p> <p>1. 各組輪流發表幫助北極熊的計畫。</p> <p>2. 想想看，這些計畫要如何有效的執行，以幫助這些無辜的動物。</p> <p>3. 地球上，若沒有了北極熊，對我們的生態環境會有影響嗎？為什麼？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：讓學生從北極熊的生存世界出發，了解人類破壞環境所造成的巨大影響，雖然遠在北極，看似距離我們遙遠且沒有關</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>聯，但就如同蝴蝶效應一般，氣候變遷的影響無遠弗屆，因此，需要你我共同攜手，保護我們的環境。</p> <p>(二)下節課程預告：下次上課將進行北極熊的繪本故事情境劇演出，請小朋友分組安排角色及相關工作。</p> <p style="text-align: center;">〈第二節結束〉</p> <p>準備活動： 影片《公共電視 我們的島—全球暖化 面對台灣》 環保教育學習單《搶救北極熊》(附件 3-1)</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 引發舊經驗，熱身討論。2. 台灣在氣候變遷下會帶來哪些影響？ <p>(二)教師說明：地球只有一個，我們的台灣也一樣，台灣四面環海，在氣候變遷及全球暖化的衝擊下，影響首當其衝，近年來許多異常的天氣型態，都與氣候變遷息息相關。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>二、發展活動</p> <p>(一)欣賞影片《公共電視 我們的島—全球暖化 面對台灣》。教師引導提問。</p> <p>(二)影片欣賞後，分組進行問題討論。</p> <ol style="list-style-type: none">1. 問題一：看完影片後，請問台灣在全球暖化下的所面對的影響有哪些？2. 問題二：我們該如何預防全球暖化下所面臨的問題？3. 問題三：對於全球暖化，是否有哪些更積極性的作為？請各組各舉出三個例子。 <p>(三)分組進行搶救北極熊情境劇演出。</p> <ol style="list-style-type: none">1. 分配角色(包含旁白)、台詞及走位。2. 分別扮演北極熊、人類、地球及冰山等角色。3. 戲劇演出：藉由不同角色的演出及詮釋，讓同學們了解北極熊在氣候變遷下所遭遇的困境，並藉此完成環保教育學習單《搶救北極熊》(附件 3-1)。 <p>三、綜合活動</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>(一)請小朋友完成環保教育學習單《搶救北極熊》(附件 3-1)。</p> <p>(二)教師統整：教師總結說明環境變遷及環境保護的理念，並請同學們反思本堂課程的意涵，設法從自身做起實踐環境保護的理念。</p> <p>〈第三節結束〉</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

課程名稱：環境教育(111 學年度下學期)

項目：主題 專題 議題

教學 期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第九週	珍愛地球一起 來	A1 身心素 質與自我 精進 A2 系統思 考與解決 問題 A3 規劃執 行與創新 應變	1. 能認識及落實 環保精神 2. 了解資源回收 與再利用 廢紙利用，製作再 生紙應用	<p>《化腐朽為神奇》</p> <p>準備活動： 老師蒐集有關資源回收網站</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用環保資源網站，讓學生了解及思考環保的重要性。 2. 回想家中、學校或社區是否有座垃圾資源回收 3. 如果有，情形是如何？ <p>二、發展活動</p> <p>(一) 資源回收再利用</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ 你不能不知道 ✚ 所代表的意義 ✚ 回收標誌  代表的意義 ✚ 回收標誌知多少 ✚ 回收觀念 — 垃圾減量及再利用 ✚ 回收前應作好哪些步驟，以利後續回收處理 <p>(二) 找找它是哪一類</p> <p>利用日常生活中的垃圾物件、</p>	3 節	口頭發表 上課參與 度	電腦 投影機 喇叭	環 E16 環 E17

				<p>書籍中的圖片、網路上的相關圖片，讓學生搶答，該垃圾應該屬於哪一類？是否可回收再利用？</p> <p>三、綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 統整本節課，讓學生分享學習後可以再加強哪些部分？ ➤ 讓學生了解資源回收的重要性並將學到的知識身體力行於生活中 <p><第一節結束></p> <p>《創意金巧手》</p> <p>準備活動：</p> <p>準備再生紙製作的相關步驟圖片或影片</p> <p>一、引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ 回顧上一堂課中，學到屬於資源回收再利用的紙類，有哪些？ ✚ 那些可以回收再利用？ ✚ 那些不行回收再利用？ <p>二、發展活動</p> <p>(一)再生紙製作過程介紹 以步驟圖片或影片等方式，介紹再生紙的製作過程和注意事項</p> <p>(二)實作課程</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				*學習單 填寫學習單 <第三節結束>				
--	--	--	--	------------------------------	--	--	--	--

課程名稱：交通安全(111 學年度上學期)

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第十一週	馬路小英雄	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	一、能認識交通指揮手勢意義。 二、能遵守交通規則。 三、能了解交通號誌的意義。 四、能明白腳踏車各部位名稱。 五、能以安全的方法騎乘腳踏車。	<p>【交通標誌的意義】 教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 超級比一比：準備交通安全相關題目（如交通警察），分組輪流比一比。（10分） 2. 說明交通警察指揮手勢及意義。如：車輛全部停止。（填寫學習單）（20分） 3. 說出對他們的感謝。 4. 分組比一比：抽出字卡比出手勢。（10分） 5. 歸納有了交警的幫忙，行人安全更有保障。 <p style="text-align: center;">~ 第一節完 ~</p> <p>【我比你猜】 教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 搶答：將簡易的三類交通標誌閃示，供各組搶答。（5分） 2. 介紹其他常見的交通號誌燈。如：（15分） 3. 介紹常見的交通標線，如：枕木紋行人穿越道（15分）。 	3	口頭發表 上課參與度	交警手勢圖卡 白手套 信封袋 字卡	安 E1 安 E3

				<p>4. 歸納：遵守交通標誌，可使行車更安全。</p> <p>5. 填寫學習單(二)。(5分) ~ 第二節完 ~</p> <p>【腳踏車的安全守則】</p> <p>教學活動：</p> <p>1. 成語高手：分組寫出與車有關的成語。(5分)</p> <p>2. 介紹腳踏車各部位名稱。(5分)</p> <p>3. 分組討論：(20分)</p> <p>(1)騎腳踏車要準備哪些裝備？</p> <p>(2)騎車前要注意哪些事？</p> <p>(3)騎車要注意哪些事？</p> <p>(4)雨天騎車要注意哪些事？</p> <p>(5)夜間騎車要注意的事項？</p> <p>(6)騎車不守交通規則會造成哪些後果？</p> <p>【創作守規矩誓詞】</p> <p>教學活動：</p> <p>1. 遵守交通規則大宣誓：全班共創宣誓詞，再宣誓。(5分)</p> <p>2. 歸納：做個遵守交通規則的好孩子，才可快快樂樂出門、平平安安回家。(5分)</p> <p>3. 填寫學習單(三) (5分)</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

			~第三節完~				
--	--	--	--------	--	--	--	--

課程名稱：交通安全(111 學年度下學期)

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第十一週	自行車安全行	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	<p>一、能認識自行車安全的知識。</p> <p>二、能了解騎乘自行車前要注意的事項。</p> <p>三、能認識騎乘自行車上路的交通安全規定。</p> <p>四、能具備基本的自行車騎乘技能。</p> <p>五、能建立良好的自行車騎乘禮儀。</p> <p>六、能培養基本體能並安全騎乘自行車。</p> <p>能了解騎乘安全，並能保護自己。</p>	<p>準備活動：</p> <p>影片《愛上安心騎-自行車生活禮儀與安全騎乘指南》</p> <p>影片《自行車騎乘安全宣導-交通安全篇》</p> <p>影片《腳踏車行車安全影片》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導，簡述自行車騎乘禮儀及安全騎乘須注意的各種事項。</p> <p>(二)教師帶領學生觀賞影片《愛上安心騎-自行車生活禮儀與安全騎乘指南》。</p> <p>(三)教師引導提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 看完影片後，你對自行車騎乘的禮儀了解了嗎？請列舉幾個例子。 2. 影片中，騎自行車時有什麼行為是不能做的呢？ 3. 當你在路上騎自行車遇到行人時，應該怎麼做呢？ 4. 教師說明：教師補充說明其他的自行車騎乘注意事項，並以實際例子來做分享。 	3 節	專心聆聽 和老師同學討論 發表想法	電腦 投影機 喇叭	安 E1 安 E3 安 E4 安 E5

				<p>二、發展活動</p> <p>(一)教師引導：從影片《自行車騎乘安全宣導-交通安全篇》認識騎乘自行車。</p> <p>(二)欣賞影片《腳踏車行車安全影片》。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：騎乘自行車可以從騎乘準備、騎乘行為、駕駛觀念等方面來探討。</p> <p>(二)下節課程預告：將從騎乘體驗來實際認識自行車安全。</p> <p>準備活動：</p> <p>影片《自行車騎乘交通安全宣導影片(財團法人自行車新文化基金會提供)》</p> <p>影片《POLI 安全小將 #18.腳踏車安全》</p> <p>交通安全學習單(附件 2-1)</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞影片《自行車騎乘交通安全宣導影片(財團法人自行車新文化基金會提供)》及影片《POLI 安全小將 #18.腳踏車安全》。 2. 教師引導說明騎乘自行車的訣 				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>竅與技巧。</p> <p>(二)教師說明：騎乘自行車除了基本的平衡及踩踏等技巧外，還需要注意各種安全事項，透過不斷的練習與觀念的學習才能保護我們及他人。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師設計「自行車路考」關卡並布置道具，請各組選出代表來通過各項關卡。</p> <p>(二)教師說明各項「自行車路考」關卡內容：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 第一關：騎乘前準備，檢查自行車裝備及戴上安全帽。2. 第二關：直線平衡騎乘。3. 第三關：十字路口紅綠燈，紅燈停，綠燈時注意左右來車行人再騎乘。4. 第四關：右轉注意燈號，綠燈右轉注意來車及行人。5. 第五關：停放自行車，請將自行車依照規定停放至停車格內。 <p>(三)請各組小朋友輪流當個關卡的關主，並提醒騎乘者注意各項騎乘須知。</p> <p>(四)請分組討論回答問題。</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師說明：透過本課程實際體驗與學習，我們更能充分了解自行車騎乘的交通安全觀念。</p> <p>(二)請小朋友完成交通安全學習單《自行車安全行》(附件 2-1)。</p> <p>(三)教師統整：討論與分享自己的學習單。</p> <p><第三節結束></p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

課程名稱：閱讀教育(111 學年度上學期)

項目： 主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第一週 ~ 第五週	認識圖書館	國 -E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心中國國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	知識：知道各類型圖書館的功能 態度：喜歡探索各類型的圖書館 實踐：造訪各類型的圖書館，並完成任務 知識：能辨識學校和公共圖書館自動化系統的訊息。 態度：養成查找資料的學習態度。 實踐：能使用學校和公共圖書館自動化系統的功能。	教學活動一認識各類型圖書館 ◎準備活動 教師展示教學 ppt，請學生說明 1. 圖書館的功能 說一說，圖書館有哪些功能？ 圖書館有四大功能 •教育：是除了學校以外，另一個重要的學習場所。因為收藏了各種不同知識的書籍，讓人們可以在圖書館自我學習或獨立研究。是最重要的社會教育機構。 •資訊：有提供各種圖書、雜誌、報紙、資料庫、視聽媒體，讓讀者能夠獲取各種資訊，目前幾乎也都有提供電腦，讓讀者也能遨遊充滿五花八門資訊的網路世界。 •休閒：在圖書館裡，讀者可以輕鬆舒適的看自己喜歡的書或影片，或是參加它所舉辦的各項活動，充實讀者休閒生活。 •文化：保存文化是圖書館最原始的功能。人類活動與文明歷程都記錄在書中，而圖書館則有計劃、有系統地收集、整理並保存一切文獻，以供讀者來	5 節	口頭評量 專心聆聽 和老師同學討論 發表想法	1. 教學 ppt 2. 圖書館 3. 各類書籍 4. 電腦圖 1-3-1 教學 ppt	

				<p>使用。</p> <p>◎發展活動</p> <p>2. 圖書館的類型</p> <p>根據圖書館的特殊功能與主要服務對象不同，可分為五大類：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 國家圖書館：由中央政府設立，以收集全國國出版品為目標。例如：國家圖書館 • 學術圖書館：以大學院校圖書館為主，典藏學術資源，提供學校師生教學與研究用。例如：臺東大學圖書館 • 專門圖書館：一般為特定主題設置的圖書館，為特定人士提供專門服務。例如：國家電影資料館；中華飲食文化圖書館；立法院國會圖書館 • 公共圖書館：各縣市鄉鎮圖書館或文化局圖書館，以社會大眾為服務對象。例如：臺中市立圖書館；國立公共資訊圖書館 • 學校圖書館：中、小學圖書館，協助學生擁有基本知識為主。例如：九德國小圖書室；明道中學圖書館 <p>◎綜合活動</p> <p>3. 大開眼界：世界各地的圖書館</p> <p>捷克布拉格斯特拉霍夫修道院圖書館 Strahovský klášter/維也納國家圖書館</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>/奧地利阿德蒙特圖書館</p> <p>4. 小試身手 以簡單的小測驗，測驗學生</p> <p>《本節課 結束》</p> <p>•教學活動二參觀圖書館 配合『來去參觀圖書館』參觀活動單，讓學生利用課餘時間參觀校外其他類型的圖書館。</p> <p>◎參觀時遵守進入圖書館的禮儀：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 保持安靜，不影響他人閱讀。 2. 不攜帶食物、飲料進入圖書館。 3. 愛護書籍、閱畢請放回原位，排放整齊。 4. 接受圖書館工作人員的服務時要有禮貌。 <p>《本節課 結束》</p> <hr/> <p>教學活動一公共圖書館的資源與服務</p> <p>◎準備活動 教師展示教學 ppt，並開啟國立公共資訊圖書館網址 https://www.nlpi.edu.tw/→到兒童版網頁 https://www.nlpi.edu.tw/Child/</p> <p>1. 查一本書 師：說一說，怎麼到線上查書？</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>步驟： 先開起網頁→兒童網→我要找書→輸入 關鍵詞 以「國家公園」為例〔教師可以依照自 己的課程，讓學生查相關的書籍〕</p> <p>◎發展活動</p> <p>2、看一看館藏目錄 師：查到你想要的書，看一下書籍目錄 的呈現方式，挑一本你想要的書，點進 去</p> <p>3. 書被借閱中，怎麼辦？--預約 師：有好多本，可是都被借閱中，怎麼 辦？ 師：沒關係，圖書館有預約書的功能？ 怎麼預約書呢？ 步驟：點想預約書的條碼→輸入 1、輸 入讀者帳號/密碼 2、選擇取書館→按確 定即預約成功</p> <p>4. 確認是否預約成功 師：可回到首頁查詢 步驟：頁面上的讀者服務→借閱記錄、 預約續借→輸入帳號密碼→點選預約資 料→查看是否預約成功</p> <p>◎綜合活動</p> <p>5. 書海密技：小書蟲出任務 教師給予學生任務 1、到國立公共資訊圖書館網站找一本你</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>想看的書〔或是教師規範主題書〕</p> <p>2、練習預約書籍</p> <p>3、練習設定取書地點</p> <p>《本節課 結束》</p> <p>教學活動二館藏目錄比一比</p> <p>◎準備活動</p> <p>1. 查一查並比較校內圖書館內的書籍 開啟校內圖書館網址，以莫內為關鍵詞查詢書籍，問學生這四本書有何不同？分類號？作者號？</p> <p>◎發展活動</p> <p>2. 比較學校圖書館與公共圖書館的館藏目錄 開啟國立公共資訊圖書館網頁，以莫內為關鍵詞查詢書籍，查詢後問學生有多少館藏？有哪些書有複本？複本數為何？並辨識書在不同的館藏地的意義為何？</p> <p>可再次複習課程圖 1-2-2 瞭解索書號的意義，特藏號、分類號、作者號、複本號與冊次號等意義。</p> <p>*特藏號：標示不同類型資料，與一般圖書區分，通常會另成一區，方便特定目的之使用。例如：R 代表參考工具書、J 代表兒童書、P 代表期刊……。</p> <p>*分類號：依據分類法（中國圖書分類法，有十大類），按圖書內容給予號碼。</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>*作者號：將作者姓名，依四角號碼或五筆檢字法…等方法給予號碼。</p> <p>*冊次號：成套的圖書，以 v. 1、v. 2.. 等標示冊次，v 代表冊 (volume)</p> <p>*複本號：同一館藏地若有相同圖書二本以上，則以複本數(copy)區分，例如 c. 2 代表一館中的第二筆相同的圖書資料。</p> <p>*館藏登錄號：圖書在館藏編目時，給於的條碼號。</p> <p>◎綜合活動</p> <p>3. 目錄小高手-小書蟲出任務</p> <p>教師給予學生任務，請學生①自訂一個主題查兩館的館藏②出版年代在 10 年內③請將查到的書目資料複製到文件檔，或是寫在筆記方格紙內，可以做為專題報告的閱讀資料。</p> <p>《本節課 結束》</p>				
第六週~第十週	媽媽的形象	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	<p>一、能了解繪本故事內容，而發表自己的看法。</p> <p>二、能閱讀並查閱作者資料。</p> <p>三、能了解文章中的修辭結構，並且仿做。</p> <p>四、能分組閱讀並</p>	<p>一、引起動機</p> <p>(一)教師提問，並請學生發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 對於「家」的感覺為何？ 2. 家人之中，最喜歡誰？為什麼？ 3. 對媽媽的感覺是什麼？ <p>(二)教師提問關於家、媽媽的感覺，注意班上學生家庭狀況，言詞需較為小心。</p> <p>二、繪本故事一</p>	5 節	口頭報告 小組互評 學習單	繪本－我的媽媽真麻煩，母親的金手錶	國 -E- A1 國 -E- A2

			<p>且討論文章內容對全班同學做報告。五、能針對其他組別的報告做摘要與評分。</p>	<p>「我的媽媽真麻煩」</p> <p>(一) 教師可事先將繪本故事掃描成圖檔，利用 powerpoint 做播放，輔助繪本故事的講解。</p> <p>(二) 教師講解繪本故事：</p> <p>(三) 教師引導關於「我的媽媽真麻煩」的問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 喜不喜歡這本書的內容？ 2. 喜歡這樣的結局嗎？為什麼？ 3. 發表不同結局的情況？ <p>(四) 教師藉由這個繪本故事來了解不同家庭的情況，引導進入琦君的作品。</p> <p>三、母親的手藝</p> <p>(一) 教師介紹母親的金手錶這本書以及作者的簡介。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 作者：琦君(本名：潘希真) 2. 籍貫：浙江省永嘉縣 3. 學經歷：浙江省杭州之江大學中文系畢業，曾任公職及大學教授，現旅居美國，專職寫作。 4. 寫作風格：擅長小品散文，題材多寫故鄉人事，風格樸實淡雅，親切感人。 5 <母親的金手錶> 是 <水是故鄉甜> 與 <此處有仙桃> 兩書精選。 <p>(二) 教師選擇母親的金手錶這本書其中</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>「母親的手藝」此篇做為導讀：</p> <p>1. 教師請學生閱讀此篇母親的手藝，並且試著講出內容大意： 母親的手藝很好會做各種繡花、糕餅、縫製毛衣，卻又很謙虛，作者小時候不知道該向母親學習手藝，成年以後，覺得後悔，也感嘆時光飛逝，要好好把握在母親身邊幸福的時光。</p> <p>2. 請學生找出文章中的成語，並試著查出意思：</p> <p>4. 教師請學生做句子仿做練習：明知母親整天邁著小腳，忙進忙出好辛苦，卻只顧賴在床上看小說，或找朋友聊天去，何曾幫母親一點忙呢？ 明知……，卻…… 不讓她做這做那，但她就是愛學這學那。 不…□這□那，但…□這□那。</p> <p>5. 教師請學生發表關於這篇母親手藝的感想。</p> <p>四、分組閱讀分享</p> <p>(一)教師將全班分成 5 組，並將母親的金手錶書中的幾篇：母親的金手錶、繡花、紅豆糕、母親節禮物、媽媽，讓鴿子回家，製作成紙籤，讓每一組派代表進行抽籤。</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>(二)教師請每一組學生針對所抽到的文章進行閱讀(每個人都要閱讀)，並且進行討論：討論文章的內容大意、進行名言佳句的摘錄、找出文章中的修辭法、閱讀後的心得。將討論內容寫在【附件一】。</p> <p>(三)教師請各組針對自己所閱讀的內容，上台發表。並且其他組別的學生，針對報告的組別做內容摘要，並且針對所報告的內容做評分。【見學習單】</p>				
第十一週 ~第十五週	最早的歌	<p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>一、能瞭解詩經的相關知識。</p> <p>二、能夠主動進行閱讀活動。</p> <p>三、能與同儕共同分享討論上課內容。</p> <p>四、能瞭解詩經的故事及創作背景。</p> <p>五、能從閱讀課程中培養閱讀興趣。</p> <p>六、能進行詩經故事的戲劇演出。</p>	<p>準備活動： 請小朋友蒐集詩經的相關資料 童書《最早的歌》 影片《詩經 - 關雎》 影片《詩經 - 蒹葭》 詩經資料圖片</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導，說明詩經的時代背景及內涵。 (二)教師帶領學生欣賞影片《詩經 - 關雎》及《詩經 - 蒹葭》。 (三)教師引導提問： 1. 欣賞完影片後，你知道這兩首詩的內容在描述什麼嗎？是否可以感受到歌曲中豐沛的情感呢？ 2. 想想看，為何當時的人們要以這種方</p>	5 節	<p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p>	電腦 投影機 喇叭	<p>藝 -E- B3 國 -E- C2 閱 E3 閱 E4 閱 E13</p>




				<p>式表達情感呢？</p> <p>3. 教師說明：《詩經》是由許多人共同完成的詩歌總集，並由孔子刪詩編輯而成。有些作品是採集自民間歌謠，因此可以感受到當時人們生活中發生的小故事。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 教師導讀：帶領學生閱讀童書《最早的歌》。透過豐富的圖像及文字，探索詩經的相關內容及知識，走進當時的社會中，了解創作背景。</p> <p>(二) 教師請學生分組，針對童書《最早的歌》中提到的相關人物(小老百姓、周公、孔子、大小毛公、采詩人)，分組進行探討，並上台說明報告。</p> <p>(三) 教師進行總結說明。</p> <p>(四) 教師介紹幾首經典的詩經作品，並說明其含義。</p> <p>(如：《關雎》：「關關雎鳩，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。」)</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 教師統整：幫助學生認識詩經的基本知識，並能熟悉作品中詞語的意義。能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，與作品進行對話。藉由課程學習欣賞不同風格與題材的詩經作品。</p> <p>準備活動：</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>童書《最早的歌》 影片《詩經也可以唱得很美》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引發舊經驗，熱身討論。 2. 複習上一節課關於詩經的內容。 <p>(二)教師說明：本節課將從詩經中可以合樂而唱的特性，來讓學生試著吟唱詩經，體會它特殊的情感。</p> <p>(三)教師引導提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 詩經為何可以合樂而唱，他跟一般的詩詞曲有什麼不同呢？ 2. 若給你選擇，你會希望吟唱哪一首詩經作品呢？為什麼？ <p>二、發展活動</p> <p>(一)欣賞影片《詩經也可以唱得很美》。教師引導學生分組進行詩經吟唱。</p> <p>(二)影片欣賞後，分組進行吟唱練習。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 問題一：從你們這組吟唱的作品中，你感受到什麼樣的情感？ 2. 問題二：你認為吟唱跟誦讀有何差別呢？ 				
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>(三)分組根據吟唱作品，配合吟唱，做簡單的戲劇演出。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分配角色及工作，排練後上台分享。 2. 請同學們根據各組演出內容分享心得感想。 <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：三千年前，一些沒有留下姓氏的先民，將生活中關於愛情、勞動的故事，配合音樂傳唱，散佈在鄉間田野中。來自於民歌的《詩經》，為我們提供了一個能夠體會過去先民生活的想像。</p> <p>準備活動：</p> <p>童書《最早的歌》</p> <p>影片《美的覺醒--詩經:關雎 周南（蔣勳）》</p> <p>經典閱讀學習單《我是小詩人》(附件 3-1)</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引發舊經驗，熱身討論。 2. 經過前面兩節課，同學們應該對詩經有初步的瞭解，這節課將藉由名家影片的介紹，對詩經有更深入的認識，並透過學習單讓學生練習當個小詩人。 <p>(二)教師說明：《詩經》的寫作展現了中國周代（西周、東周、春秋中期）的社會生活，真實反映了中國古代社會從興盛到</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>衰敗的歷史面貌。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師引導學生欣賞影片《美的覺醒——詩經：關雎 周南（蔣勳）》。</p> <p>(二)請各組針對影片內容分組討論分享。</p> <p>(三)各組針對不同主題，試著創作一首四至八句的小詩。</p> <p>(四)分組進行創作討論。創作完成後，上台與全班同學們共同分享。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)請小朋友完成經典閱讀學習單《我是小詩人》(附件 3-1)。</p> <p>(二)教師統整：教師總結說明詩經的課程內容，經由三節課程的設計，從童書《最早的歌》出發，引領我們走向三千多年前先民的生活世界，那是一個美麗純真的年代，所展現出來的感情與作品也同樣真摯動人，能夠深刻的體會到文學最真實的美。</p>				
第十六週 ~ 第二十一週	飛行貓奇幻之旅	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	<p>一、能在閱讀之後，了解故事意涵。</p> <p>二、能以合宜的態度與人相處，並學習解決問題的方法。</p>	<p>《閱讀饗宴》</p> <p>準備活動：</p> <p>《飛行貓奇幻之旅》一書</p> <p>一、引起動機</p> <p>介紹《飛行貓奇幻之旅》</p> <p>➤ 作者：心岱</p> <p>➤ 繪者：嚴凱信</p>	6 節	<p>討論 口頭發表 上課參與 度</p>	<p>《飛行貓奇幻之旅》一書</p> <p>參閱補充資料 稿紙或作</p>	<p>閱 E4 閱 E13 閱 E14</p>

			<p>能運用文字的敘述，發揮想像力，進而創作。</p>	<p>➤ 內容簡介： 卡薩多島，古稱「貓島」，是一個眾生平等的國度，這裡的動物都會說人語，與人類共同生活、和平共處。小榆、貓咪「端午」和她的家人，因緣際會搭上了飛行貓來到卡薩多島，展開一段遊歷西島科技劇場、東島生態教室、北島的考古遺產、南島的度假之旅……</p> <p>二、發展活動 全班集體閱讀本書</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ 飛行到貓國 ✚ 沒有籠子的世界 ✚ 氣味的記憶 ✚ 最佳看護貓 ✚ 南島遠足 ✚ 海上驚魂 ✚ 巫婆的家 ✚ 海神的傳說 ✚ 拜訪老祖宗 ✚ 天空劇場 ✚ 現代諾亞方舟 ✚ 海龍王與敲敲石 ✚ 貓的旗幟 ✚ 大地的遺產 ✚ 大寂之境 		<p>文本</p>	
--	--	--	-----------------------------	---	--	-----------	--

			<p>  貓的洞穴石刻  貓的遺言血書  九字箴言 </p> <p>三、綜合活動 了解故事內容，討論並分享回答 *學習單 填寫學習單</p> <p>《小小作家》 準備活動： 老師準備飛行貓奇幻之旅一書</p> <p>一、引起動機 老師敘述飛行貓奇幻之旅一書大綱，讓學生回顧其內容： 小榆一家和貓咪端午到了卡薩多島，經歷許多事……</p> <p>二、發展活動 (一) ➤ 本書之中，多以對話方式，敘述故事內容。 ➤ 老師說明以對話方式作文，仍須有一般的文字敘述，在兩人或多人對話時，以引號「」方式寫出對話，但在對話後面仍須加上是誰說的。 ➤ 可以練習在對話後面，加入表情、</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>動作、情緒……等。</p> <p>(二) 小組討論練習</p> <ul style="list-style-type: none">➤ 老師給一個主題➤ 學生分組討論，以 10 句對話做基本練習。➤ 讓學生分角色，上台敘述對話 <p>共同檢討，對話式否適當，是否加上生動的補助敘述？</p> <p>綜合活動</p> <p>引導學生討論的內容均可以變成作文的內容題材，不過要有所取捨，必須與主題相關，以免離題。</p> <p>讓學生學習基本的修辭及運用，依自己設計的架構，完成一篇作文。</p> <p>◇ 完成本篇作文</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

課程名稱：閱讀教育(111 學年度下學期)

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第二週 ~ 第六週	認識與應用智慧財產權	國-E-B2 理解國際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。	<ul style="list-style-type: none"> 知識：認識著作權、網路智慧財產權的基本概念以及法律，以及合理使用原則。 態度：養成應用資訊時應有的負責態度。 實踐：引用任何資源應留意資料來源及標明出處。 	<p>活動一：認識智慧財產權、著作權、網路著作權</p> <p>一、準備活動：你覺得對嗎？</p> <ol style="list-style-type: none"> 聽說復仇者聯盟第4集非常精彩，同學之間開始流傳免費的影片網址，雖然影片不是高清版，但能省下看電影的錢，太棒了！你覺得對嗎？ 這個星期老師要大家寫一份閱讀心得單，小明沒有看完書，就到網站抄了一篇還不錯的心得，還得了高分喔！你覺得對嗎？ 新聞中常看到記者播放 youtube 的影片，讓大家更清楚事情的真相。你覺得對嗎？ <p>二、發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 財產是什麼？ 何謂智慧財產？ 所謂「智慧財產」就是看不到摸不到的「無形的財產」，這是人類基於思想進行創作而產生的精神上、智慧上的產物。包括商標、發明專利、網站設計、電腦軟體、書籍、音樂、創作等。 何謂智慧財產權？ 智慧財產權：可說是各國法律為了保護人類精神活動成果，而創設各種權益或保護規定的統稱。例如商標專用權、專利權及著作權……等。 觀看影片：保障智慧財產權之包公篇 	5 節	口語評量 上課專心度 上課參與度 口頭發表	電腦、PPT 簡報	



提問 1：商人用什麼方式大量印製書籍？

提問 2：包公判商人犯什麼罪？為什麼？

4. 何謂著作權？

在人類社會裡，文明的發展與延續，必須藉由許多人的發明、創作才能完成。尤其是文學、科學、藝術或其他學術領域的作品更是文明資產的一部分，我們稱他為著作，為了保障這些著作創作者的權益，由國家制定法律保護，法律所規定的這些權利，就叫做著作權。

當創作者完成一項著作時，就立即享有著作權。

5. 何謂網路著作權？

我國著作權法規定著作權人享有把自己的著作放在網路提供別人瀏覽、觀賞、聆聽或下載的權利，我們稱它為「公開傳輸權」與「重製權」。

所以每個人上傳、下載、轉貼及傳送著作的行為，除合理使用外，原則上應事先得到著作權人的同意或授權，才是合法的行為。

6. 校園著作權利用之相關問題。

1) 從網路下載圖片，音樂、文字與各種檔案，然後在上面加一些圖形文字做成海報或報告，這樣會違反著作權法嗎？

2) 只要註明原作者、出處，即可全文轉載進而主張合理使用嗎？

- 3) 在 BBS 站上所發表的文章，站長或網友可否予以任意轉貼、收錄成精華篇或作其他利用？
- 4) 下載臉書的圖片、文章，會侵害著作權嗎？
- 5) 將音樂著作製成 MP3 音樂檔，置於網路上供人下載，是否違反著作權法？
- 6) 小學生作文或美術繪畫，會受到著作權法保護嗎？
- 7) 讀者為個人學習之目的，到圖書館找資料，影印書籍內容可以嗎？

活動二：創用 CC 的認識與搜尋

一、準備活動：

1. 要如何安心使用網路的資源呢？



利規範，中央研究
【CC】提供的公眾
自己作品的授權聲
大眾使用規範。

- 2.

<https://www.youtube.com/watch?v=tbXf0SuXKGk>


快問快答：


- 1) 任何東西只要受到著作權的保護，都必須得到授權才能使用，對嗎？
- 2) 創作人可以透過什麼方式來宣告自己的作品能被使用或不能被使用？
- 3) 當我想要下載別人的作品，卻又擔心違法著作權，可以到哪個網站找到安心使用網路的資源呢？


二、		為主要目的來利用作品。
1. 倉		禁止改作
		您僅可重製作品不得變更、變形或修改。
		相同方式分享
		若您變更、變形或修改本著作，則僅能依同樣的授權條款來散布該衍生作品。


3. 六種授權條款





四個授權要素，共組成六種授權條款，各條款之使用條件簡述為：

1)  允許使用者重製、散布、傳輸以及修改著作（包括商業性利用）。若使用者修改該著作時，僅得依本授權條款或與本授權條款類似者來散布該衍生作品。使用時必須按照著作人指定的方式表彰其姓名。

2)  允許使用者重製、散布、傳輸著作（包括商業性利用），但不得修改該著作。使用時必須按照著作人指定的方式表彰其姓名。

3)  允許使用者重製、散布、傳輸以及修改著作，但不得為商業目的之使用。若使用者修改該著作時，僅得依本授權條款或與本授權條款類似者來散布該衍生作品。使用時必須表彰其姓名。

4)  允許使用者重製、散布、傳輸著作，但不得為商業目的之使用，亦不得修改該著作。使用時必須表彰其姓名。

				<p>5)  允許使用者重製、散布、傳輸以及修改著作，但不得為商業目的之使用。若使用者修改該著作時，僅得依本授權條款或與本授權條款類似者來散布該衍生作品。使用時必須表彰其姓名。</p> <p>6)  允許使用者重製、散布、傳輸著作，但不得為商業目的之使用，亦不得修改該著作。使用時必須表彰其姓名。</p> <p>4. 公眾領域貢獻宣告與領域標章 可使科學家、教育工作者、藝術家、其他創作者及著作權人，或內容受資料庫保護的權利人等拋棄他們對各自著作的利益，並盡可能將這些著作釋出到公眾領域，讓其他人可以任何目的自由地以該著作為基礎，從事創作、提升或再使用等行為，而不受著作權或是資料庫相關法律的限制。</p> <p>1)  公眾領域貢獻宣告 (CC0) 創作者拋棄著作的利益，並釋出到公眾領域，讓其他人可以利用，從事創作、再使用等行為，而不受著作權的限制。</p> <p>2)  公眾領域標章 (PDM) 不受著作權限制之作品。許多文化遺產機構，如博物館、圖書館其中許多收藏品因年代久遠早已不受著作權之保護。</p> <p>4. 如何搜尋使用創用 CC 素材</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>1) 輸入創用 CC 素材搜尋整合引擎網址 https://search.creativecommons.org/ 輸入想要的搜尋的名稱，以及選擇想要做的目的。</p> <p>2) 台灣創用 CC 計畫有更多種類的網站供大家使用。 http://creativecommons.tw/search</p> <p>3) 利用 Google 圖片搜尋使用權限</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>1. 看得懂授權標章嗎？</p> <p>2. 小試身手。</p>				
第七週 ~第十三週	珊瑚島	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>一、能說出本課的大意及表達印象深刻的地方。</p> <p>二、能尊重不同的文化的差異性，並且願意去了解與接納。</p> <p>三、能了解一個人的外表並不足以表達其內心的深度。</p> <p>四、能關懷及敬重生活</p>	<p>一、引起動機 (一) 教師引導學生將故事大意敘說一遍。如：故事主角是誰？做了什麼事情？地點在哪裡？建構出學生對故事的大綱。</p> <p>二、小小計者 (二) 教師提問，並請兒童自由發表：</p> <p>1. 請你就菲力浦對提摩西外觀的描述，想像他的樣子，並將他的樣子畫下來。</p> <p>2. 菲力普和提摩西是兩個文化背景截然不同的人，經過不斷的接觸、摩擦修正而成為互相依賴的生死之交，當你遇到和你背景文化完全不同的人時，你將如何對待他，和他相處？</p> <p>3. 為什麼菲力普開始時覺得提摩西是個很醜的老頑固，後來卻覺得他是位仁慈、堅強的人，一點也不醜？</p> <p>4. 如果你身邊有一位像提摩西一樣的人，你會有什</p>	7 節	<p>口頭報告</p> <p>上課參與度</p>	<p>「珊瑚島」一書</p> <p>「小小計者」學習單</p> <p>「你我大不相同」學習單</p>	<p>閱 E6</p> <p>閱 E7</p> <p>閱 E9</p> <p>多 E3</p> <p>多 E7</p>

		<p>週遭環境以及認真生活的人們。</p> <p>五、能培養同理心，去關懷及幫助生活周圍需要幫忙的人。</p> <p>六、能培養方向感，及依循指示找到答案的能力。</p> <p>七、能培養互助合作的觀念。</p> <p>能培養利用現有狀況，解決問題的能力。</p>	<p>麼感覺，如何對待他？</p> <p>5. 你認為菲力浦能獲救的原因有哪些？</p> <p>(三) 教師以問題條的方式，引導學生依序回答問題，並且說出故事內容。</p> <p>「在(時間)有(人物)在(地方)用(東西)做(事)」</p> <p>(四) 指導學生完成學習單。單。</p> <p>二、你我大不同</p> <p>(一) 引起動機： 以故事引起學生學習動機，並請學生說明其中不合理的地方，並提出解釋。</p> <p>「有一個黑人，他一直懷疑他的孩子不是親生的，因為他的孩子頭髮不像他是捲的，皮膚也比他白，於是他就懷疑孩子是隔壁白人的小孩，可是他一直忍耐著，直到有一天他終於不再懷疑那個孩子不是他的，因為有一天小孩削甘蔗時不小心削到手指，黑人爸爸看了之後猛流淚，因為他看到，學生手指的骨頭是黑色的…」</p> <p>(二) 澄清觀念 教師可上網蒐集黑人的照片展示給學生們看，然後分組討論黑人與黃種人間的不同，各組發表五個最佳的答案於黑板上，此時不用特別引導學生注意外表上的不同。例如學生可能會有「黑人比較笨」的答案，此時就當場舉例澄清這個答案的錯誤。</p> <p>(三) 討論與比較 帶領學生討論「一樣」的地方，如果學生只侷處於身</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>體的器官方面，老師要適時的將之引導於情意的方面，例如：關懷、尊重、愛心、親人間的愛等…。最後將學生的討論帶到外表和內心的一致性與否上。例如：面善＝心善？ 面惡＝心惡？</p> <p>(四) 歸納結論： 教師歸納結論，我們看任何一個人是不是好人，看的不是這個人看起來帥不帥，或是美不美，重要的是他的『心』</p> <p>二、 瞎子摸象</p> <p>(一) 課前準備： 上課請學生帶乾淨的紙板到學校 (20x8CM)，請學生另外再帶兩條橡皮筋，將之做成簡易的眼罩。</p> <p>(二) 愛的體驗活動： 盲人體驗：將學生分組，請學生排成一條長龍，後面的同學搭在前一人的肩上，每一組的排頭不帶眼罩外，其餘都要帶上，另外每組還要選一位安全警察，隨時在隊伍兩側保護同學。</p> <p>(三) 隨堂分享 回教室後請學生分享剛才模擬盲人行走的心得，並以情境方式引導學生表達。例如請一位學生扮演不知如何過街的盲人，如果你是盲人，你的心裡會怎麼想？；如果你是經過的路人，你會不會去幫他忙？</p> <p>(四) 體驗活動 引導學生像故事主角菲力普一樣分辨出大自然各</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>種的聲音嗎？請學生閉上眼睛仔細聽聽，將所聽到的聲音寫下來，並且描述所想到的狀況，與大家分享。</p> <p>(五) 歸納</p> <p>藉由學習單讓學生去感受觸覺和視覺的差異，也同時讓學生去感受視障者世界的不同，並且練習「如果……，我會……」的句型</p>				
第十四週~第十九週	我們的故事	A2 系統思考與問題解決 B3 藝術涵養與美感素養	<p>一、能了解繪本故事內容，而發表自己的看法。</p> <p>二、能針對繪本圖片作故事串連。</p> <p>三、能收集自然環境圖片與資料，並且製作繪本小書。</p> <p>四、能將所製作的繪本小書，加上文字與圖案，成為一本精美的故事書。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>(一) 教師展示並且講解關於環境教育的繪本故事書：<u>我們的樹</u>、<u>數真好</u>、<u>魯拉魯先生的草地</u>、<u>花婆婆</u>等書。</p> <p>(二) 教師指示仔細閱讀繪本中的文字與圖畫。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問這在幾本繪本中最喜歡哪一本？為什麼？ 2. 教師提問哪一本繪本最能引起閱讀的興趣？ 3. 教師提問一本繪本之中有哪些內容？ <p>(文字、圖畫，有些繪本只有圖畫)</p> <p>二、繪本圖畫書—挖土機年年作響—鄉村變了</p> <p>(三) 教師可事先將繪本故事掃描成圖檔，利用power point 做播放，輔助作講解。</p> <p>(四) 「挖土機年年作響—鄉村變了」這本繪本故事，內容皆為圖片，由七張大圖片所組成的繪本故事。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生發表每一張圖片所畫的內容。 2. 教師請學生發表自己所看到的看法。 3. 教師請學生將這七張圖片的內容以及看法串聯成一 	6 節	<p>專心聽故事程度</p> <p>口頭評量上課參與度</p>	<p>繪本—我們的樹、數真好、魯拉魯先生的草地、花婆婆。</p> <p>繪本—挖土機年年作響—鄉村變了</p> <p>powerpoint 紙板 8 開一張、切割墊、美工刀、剪刀、膠水、雙面膠、長直尺(30 公</p>	<p>閱 E2</p> <p>閱 E5</p> <p>閱 E10</p> <p>環 E4</p> <p>環 E5</p>

			<p>個故事。【見學習單一】</p> <p>(三)教師提醒學生準備：厚紙板 8 開一張、切割墊、美工刀、剪刀、膠水、雙面膠、長直尺(30 公分)、月曆紙、包裝紙。</p> <p>三、繪本製作教學</p> <p>(一)由教師示範帶領學生一同製作繪本。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將 A4 大小的白紙對折，共折成 20 份。 2. 對折後的白紙，在四周塗上膠水，將每一頁相互連接。 <p>注意事項：</p> <ol style="list-style-type: none"> A. 要對準大小位置黏貼，這樣書背的部分才會整齊。 B. 每一頁要貼牢，內頁才不會分開。 <ol style="list-style-type: none"> 3. 裁一張與內頁等長、寬 2 公分的矩形，用膠水黏貼於書背。 4. 在厚紙板上先用鉛筆畫與內頁同大小的矩形，將長加上 1 公分、寬加上 1 公分；再畫一個同大小的矩形。一個為封面、一個為封底。再裁一個與封面等長、寬 1 公分的矩形，當作書背。 5. 將封面封底及書背，用美工刀與長尺裁下來。 6. 在包裝紙上先描繪一個封面大小的矩形，預留 2 公分，再畫一個封面大小的矩形。 7. 在封面上下各預留 2 公分、在封面左右各預留 3 公分。將這一個大矩形裁下來。 8. 用膠水把書背貼在包裝紙上。用雙面膠把封面封底貼在包裝紙上。 			分)、月曆紙、包裝紙。
--	--	--	---	--	--	-------------

			<p>9. 將左右兩側的包裝紙內折貼上，再將上下的包裝紙內折貼上。</p> <p>10. 將封面封底稍做折壓，讓書背溝顯現出來。</p> <p>11. 將封面與內頁貼上雙面膠，請小心仔細地黏起來。</p> <p>12. 完成一本手工繪本故事書。</p> <p>(二)教師提醒學生準備用具：蠟筆、彩色鉛筆、色紙、剪刀、膠水等。並且收集關於使自然環境更好的圖片與資料，針對所製作好的繪本書作構想。</p> <p>四、構思繪本</p> <p>(一)教師提問學生準備了哪些圖片，請學生發表圖片的內容是什麼？對於自然環境有什麼關聯？</p> <p>(二)教師說明將所製作完成的繪本書加上內容，主題以環境教育為主。</p> <p>(三)教師說明一本繪本故事書內頁的結構。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 內頁：在編輯圖文時，應預留天、地、邊框的空間，以增添美感與舒適感。 2. 版權頁：介紹版權頁的內容，應該要有書名、作者、編輯、出版公司、發行日期等。 3. 封面封底：在封面處可以設計圖畫或寫上書名，封底通常是不會有任何文字敘述。 <p>(四)教師發下附件一，並且將挖土機年年作響－鄉村變了這本繪本展示在黑板上（或利用 powerpoint 展示），說明繪本故事可以利用挖土機年年作響－鄉村變了以及附件一加以改編。也可以利用所收集的圖片，繪至繪本上並且加上文字編成一個故</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>事。</p> <p>(五)教師須限定每一頁皆有文字以及圖畫，故事書內容不可少於 500 字。</p> <p>(六)教師指導學生開始進行故事創作以及封面封底設計。</p> <p>(七)教師請學生展示自己的作品，並且說明故事內容。</p> <p>(八)教師指導完成學習單二。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--