

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數(3)節，上學期(21)週共(63)節、下學期(20)週共(60)節，合計(123)節。

課程名稱	部落地理		實施年級	一年級
課程目標	能透過部落生態的瞭解引發愛部落土地的情懷			
核心素養 具體內涵	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的环境與文化內涵。			
議題融入	環境、品德、多元文化、原住民族教育			
學習重點	學習 表現	認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類並做簡單的呈現與說明。		
	學習 內容	居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。		
表現任務	學生能個人或分組完成踏查行動規畫執行並以多元形式記錄展現。			
教學資源				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
上學期 第(1)週 - 第(4)週	B1a-1 我的家	-第一節- 採集高手 1. 採集校園中的仙丹花。 2. 將採集到的花集中成花束，倒吊後夾在繩子上，讓花朵乾燥	4	

		<p>-第二節、第三節-</p> <p>花朵塗鴉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使用有花朵圖畫紙塗鴉。 2. 使用蠟筆為佳。 3. 在背景可以加上顏色、賽嘉生態的動植物。 <p>-第四節-</p> <p>乾燥花畫</p> <p>將採集的乾燥花黏在圖畫紙上，使用固定材料為膠帶或白膠。</p>		
<p>上學期 第(5)週 - 第(8)週</p>	B1a-2 我的學校	<p>-第一節~第四節-</p> <p>製作葉脈書籤</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過校園走踏，介紹網狀脈和平行脈。 2. 老師說明葉脈越清楚的，做出來的書籤越漂亮。 3. 製作材料收集的技巧包括葉子不要太軟的不然不好刷 4. 可準備廢棄牙刷，當成刷葉肉的工具。 	4	
<p>上學期 第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>部落地理 - 漫步生態步道</p>	<p>-第一節~第四節-</p> <p>第一節</p> <p>引起動機</p> <p>播放奇幻動物園(可用賽嘉國小小朋友版)</p> <p>奇幻動物園裡面，有很多可愛的動物，賽嘉國小後方的生態步道，有很豐富的植物和動物，我們一起來認識吧。</p> <p>發展活動</p> <p>可利用台灣國家公園網站，給小朋友觀看動植物的圖片</p>	4	

		<p>綜合活動</p> <p>分享時間： 小朋友說說看，你覺得還有什麼動植物我們會在山林中看到 ~第一節結束~</p> <p>第二節 踏查生態步道</p> <p>第三節 提著水桶採集植物，成為貼畫的素材</p> <p>第四節 貼畫活動 使用蒐集的素材完成可愛的貼畫，完成後展示作品。</p>		
<p>上學期 第(13)週 - 第(16)週</p>	<p>B1a-2 我的學校-製作手工皂</p>	<p>-第一節-</p> <p>採集高手</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識校園植物佛手香。 2. 採集校園中的佛手香。 3. 將採集到的葉子蔭乾。 <p>-第二節、第三節、第四節-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將葉子與橄欖油混和後用果汁機打碎 2. 接著用過濾布將汁液擠出 3. 加入 用攪拌機攪拌 4. 攪拌至膏狀後即可裝至模具，數日後成型 	<p>4</p>	

<p>上學期 第(17)週 - 第(21)週</p>	<p>主題式課程</p>	<p>(全校性課程) 1. Masalut 收穫祭 成年禮闖關遊戲 2. 泰拉慶競技大賽</p>	<p>5</p>	
<p>下學期 第(1)週 - 第(4)週</p>	<p>B1a-1 我的家-賽嘉飛行傘場</p>	<p>-第一節-</p> <p>提問：小朋友，如果你的朋友不住在賽嘉，你會怎麼樣介紹賽嘉是一個怎麼樣的地方？ 答：（自由發揮） 說明：賽嘉有一個特色是讓外地人會來這邊體驗的，你們有去過起飛點嗎？如果有那是一個怎樣的地方（佐以照片和影片） 請有去過的小朋友發表，對賽嘉起飛點的印象。</p> <p>-第二節-</p> <div data-bbox="790 810 1144 1321" data-label="Image"> </div> <p>完成學習單。</p>	<p>4</p>	

		<p>-第三節、第四節-一起作飛機</p> <p>(1) 摺飛機。</p> <p>(2) 將上節課的小人黏在飛機的駕駛座。</p> <p>(3) 到外面試飛，找出校園中的起飛點。</p>		
<p>下學期 第(5)週 - 第(8)週</p>	B1a-2 我的學校-手工紙製造	<p>1. 利用廢紙以及一些校園中的花草等素材加入水，丟進果汁機後打成漿，倒入準備好的製紙模型後，曬乾。</p> <p>2. 用曬乾的手工紙，剪成花瓣的樣子，黏成花朵的形狀。</p>	4	
<p>下學期 第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>部落地理 - 水源地</p>	<p>活動一、水源在哪裡？</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 觀賞賽嘉國小教師、賽嘉青年到水源地的照片</p> <p>(二) 討論照片內容</p> <p>(三) 學習蓄水池母語 tanku</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 觀看石頭國找水記的影片。</p> <p>(二) 討論影片中非洲南部的辛巴威人如何取得使用水。</p> <p>(三) 比較以前賽嘉族人與石頭國找水記的影片取得使用水的方式。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 說明水資源對生活的重要。</p> <p>(二) 比較現在用水的方便性和以前取用水的困難和不方便。</p> <p>(三) 珍惜和感恩以前賽嘉族人的貢獻換取今天的便利。</p>		

活動二、賽嘉蓄水池/ tanku 的故事

一、引起動機

使用 ipad 欣賞蓄水池的照片，請小朋友分享蓄水池地點並複習蓄水池的重要性。

二、發展活動

閱讀學習單一

三、綜合活動

完成學習單一

活動三、賽嘉蓄水池/ tanku 踏查活動

一、使用 ipad 照下蓄水池及其環境

二、注意事項

(一)檢查 ipad 電量是否充足

(二)討論在外踏查應該注意哪些安全事項

●不可以脫離群體

●有問題要馬上告訴老師

(三)拍攝至少十張照片，給老師檢查

(四)用心觀察蓄水池環境，包括植物、動物。

活動四、賽嘉蓄水池繪畫

一、從 ipad 找出一張喜歡的蓄水池/ tanku 的照片。

二、.根據照片畫一張賽嘉的蓄水池/ tanku 的作品。

三、綜合活動

(一)作品欣賞。

(二)說明目前賽嘉蓄水池/ tanku 的使用現況。

<p>下學期 第(13)週 - 第(16)週</p>	<p>主題式課程</p>	<p>(全校性課程) 1. 下雨了 2. 我們盛裝了</p>	<p>4</p>	
<p>下學期 第(17)週 - 第(21)週</p>	<p>A2a - 4 部落課程</p>	<p>部落廣場 1. 廣場在部落的相關位置 2. 學校、家裡與廣場的相關位置。 3. 分享廣場的故事。</p>	<p>4</p>	

課程名稱	美麗的家鄉			實施年級	一年級
課程目標	1. 知道排灣族祖先的居住的故事 2. 能夠認識石板屋的構造和祖先智慧				
核心素養 具體內涵	原-E-A1 具備說族語的 基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性 的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。				
議題融入	環境、品德、多元文化、原住民族教育				
學習重點	學習 表現	2a-II-2 能表達對居住地方/部落社會事物與環境的關懷			
	學習 內容	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。			
表現任務	學生能個人或分組完成踏查行動規畫執行並以多元形式記錄展現。				
教學資源					
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)	
上學期 第(1)週 - 第(4)週	A2a-1 我的家族/很久很久以前我的家	祖居地的石板屋 -第一節- 引起動機：	4		

有文明活動跡象的三萬多年前到 21 世紀的現代，人類把自己的居住空間從簡陋的洞窟發展為有水有電有 WiFi 的完美宅居所。

古往今來東西方的幾十種建築
投影片/東西方的幾十種建築

(三) 發表時間

1. 小朋友想一想，我們現在住得房子大概長什麼樣呢？
2. 請你說說看原住民以前的房子有像前面介紹得房子嗎？你知道以前祖先居住的房子是什麼樣的房子嗎？

- 第二節 -

(一) 引起動機：

觀看影片

石板屋不只是讓身體居住的「家」，也是靈魂的「歸宿」。祖先們蓋出蘊含精神文化與自然原理的石板屋，做為留給子孫的寶藏。

(二) 神奇石板屋

觀看《吉娃斯愛科學》神奇石板屋

(三) 討論：

小朋友看完吉娃斯愛科學-神奇石板屋，回答以下問題：

1. 石板分成哪二種？公石板和母石板
2. 哪一種石板適合蓋房子？母石板，顏色比較淺，鬆軟、空隙多，遇到高溫容易碎裂
3. 哪一種石板適合烤肉？公石板，顏色比較黑。質地硬，會發出閃閃發光的光澤，除了拿來烤肉，屋頂、牆壁和支柱

		<p>4. 住在石板屋裡面感覺到溫度如何?冬暖夏涼 5. 排灣族有哪三寶?陶壺、琉璃珠和青銅刀 6. 說說看百步蛇和石板屋的傳說故事 7. 蓋石板屋時，石板擺放的方法應該要怎麼樣?請小朋友說說看，這樣擺放是為了增加什麼力?摩擦力</p> <p>-第三、四節-</p> <p>(一) 引起動機： 觀看石板屋建造過程</p> <p>(二) 石板屋介紹</p> <p>(三) 請小朋友將石板屋外部的擺設塗上自己喜歡的顏色，塗完後將它剪下來放到適合的位置上喔!</p>		
<p>上學期 第(5)週 - 第(8)週</p>	<p>A2a-2 美麗的賽嘉村(泰拉慶部落)/ 像鳥一樣看賽嘉</p>	<p>我的部落-賽嘉村</p> <p>-第一節-</p> <p>(一) 引起動機： 一起來學賽嘉的唸謠 tjailjaking tjailjaking a ku qinaljan izua namanguaq a quma izua kadjalanan nua tjukutjuku izua miperperperper a 滑翔翼 kitulutulu amen tua sicuayan asemenai, a zemian. akemacalisianan tja kai nguanguaq aravac aku qinaljan</p> <p>(二) 賽嘉巡禮：</p>	<p>4</p>	

為排灣族與魯凱族共居的部落，所在位置在屏東縣三地門鄉賽嘉村。

1. 觀賞部落巡禮影片

2. 觀賞完影片後，請每一位小朋友說說看，美麗的賽嘉村有什麼？(來自不同居住地的小朋友可以分享你的家鄉)

- 第二節 -

(一) 引起動機：

請小朋友從賽嘉部落導覽地圖，指出你的家在哪裡。

(二) 現在的賽嘉村：

1. 使用 GOOGLE 地圖搜尋賽嘉村，從地圖上圈出你認識的場所。

2. 使用 GOOGLE 衛星搜尋賽嘉村，巡禮賽嘉村，一起到小朋友的家看一看。

(三) 回到過去的賽嘉村：

使用賽嘉社區發展協會網站，欣賞過去的老照片。

(四) 回家作業

請小朋友詢問家長家中的老照片，與小朋友分享老照片的故事，並攜帶照片於下次上課分享。

- 第三節、第四節 -

(一) 分享我的”嘉”

請攜帶照片的小朋友，說說看照片中的故事，與大家分享。

		<p>(若無照片分享，可介紹相關網站)</p> <p>(二) 畫我部落，話我家 一起到部落廣場畫畫，畫自己的家、畫部落或者寫生廣場。</p> <p>(三) 發表： 分享畫畫內容。</p>		
<p>上學期 第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>A2a-3 認識三地門鄉/十個村莊的三地門</p>	<p>地磨兒 Timur 是我家鄉</p> <p>-第一節、第二節-</p> <p>(一)引起動機： 三地門鄉導覽簡介 詢問小朋友的地址，會發現在賽嘉村前面都有三地門鄉，我們是住在屏東縣三地門鄉的賽嘉村，屬於三地門鄉的其中一個村。</p> <p>(二)美麗的三地門鄉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識三地門鄉附近的鄉鎮。 2. 認識三地門鄉的十個部落 <p>■青葉村： 魯凱族的部落，青葉村的族人由霧台鄉的大武、佳暮與好茶等地遷村至此，而形成了三地門唯一由魯凱族組成之部落</p> <p>■青山村：</p> <p>■馬兒村：</p>	4	

第一個設置全國原住民基督長老教會的地方，也叫做牧師村。

■安坡村：

童玩王國

■口社村：

舊部落稱為”莎卡蘭”

■賽嘉村：

賽嘉村，一個白雲、藍天與青山環繞的好地方，是國內外飛行愛好者視為亞洲數一數二的滑翔翼、飛行傘等無動力飛行運動的勝地，也是全國最大的露營區所在。

■三地村：

位於隘寮溪北側緩坡上的三地村，是本鄉的行政、經濟中心。

■大社村：

隱藏在深山裡的大社村(即達瓦蘭部落)不但是屏東最偏遠的深山社區之一，也是三地門鄉歷史最久的部落。

大社村是排灣族 ravar 群文化的源頭，八八風災後，因部落受創嚴重，大社村民目前遷居至禮納裡(Rinari)部落，延續原鄉文化的命脈，此外，透過「穿山甲」意象的廣場，紀念許多援助部落族人重新建立嶄新排灣工藝重鎮的朋友們。

■德文村：

該村為排灣、魯凱族的聚落，整個村落饒富濃厚山地氣息。德文部落是屏東三地門鄉海拔最高的部落。

咖啡

德文八景:1. 大榕雀 2. 觀望山 3. 天鵝湖 4. 情人湖 5. 大石橋 6. 天虹瀑布 7. 蝙蝠洞 8. 古石城

■達來村：

		<p>達來村是三地門鄉人口最少、遷村最晚的一個部落。 保留很多石板屋</p> <p>(三)發表時間 利用地圖說說看十個村的位置。</p> <p>- 第三節 -</p> <p>(一)三地門鄉的傳說故事：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 水鹿取火： 2. 達魯芭陵的女神-娃卡蓋 3. 太陽神的兒子 <p>(二)排灣族故事</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 排灣族故事-pakatua qinaciljay a umaq na paiwan (石板屋傳奇) 2. 排灣族故事-qatjuvi a kamavanan(vulung) 百步蛇 <p>- 第四節 -</p> <p>綜合活動</p> <p>將三地門鄉地圖著色，並畫出印象深刻的圖像在空白處。</p>		
<p>上學期 第(13)週 - 第(16)週</p>	<p>主題式課程</p>	<p>(全校性課程)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Masalut 收穫祭 成年禮闖關遊戲 2. 泰拉慶競技大賽 		
<p>上學期 第(17)週 -</p>	<p>A2a-4 部落課程(頭目家屋)</p>	<p>- 第一節 -</p> <p>引起動機</p> <p>說一說你下課最愛去的地方是哪裡?最常跟誰一起玩?</p>		

第(21)週

說一說回家寫完功課後你會做哪些事?(引導學生可以說出在部落廣場和朋友玩)

發展活動

老師展示部落廣場舊照片，並講述 Marukuing 的過去故事。

中心點有一顆很大的苦楝樹，過去舞會時都會圍繞著這棵樹高歌起舞，而且還有一條從部落的水源地引水的水溝，沿著部落的上方一直往下貫穿了集會所，部落的族人們都會在水溝洗滌衣物，小孩也會在那裏玩耍。

帶領學生一起閱讀 Marukuing 的過去故事，並把關鍵字圈出來。

完成學習單，勾選正確答案。

試畫出過去集會所的樣貌。

綜合活動

請小朋友上台分享學習單內容。

回家作業:利用課後觀察現在部落廣場景象。

~第一節結束~

-第二節-

引起動機

放文建站 vuvu 於部落廣場上課照片或些許攤位設置在部落廣場照片，請小朋友說說最近在部落廣場的生活經驗。

帶領小朋友前往部落廣場之注意事項安全宣導

攜帶畫筆與鉛筆盒；畫板

走路靠右注意巷子出入口

有禮貌遇到長輩問好

發展活動

踏查部落廣場。

運用五官觀察現今部落廣場狀態並連結平時生活經驗完成學習單 02

綜合活動

於下一節課分享學習單。

回家作業:回家詢問長輩有關部落廣場傳唱之歌曲有哪些。

~第二節結束~

-第三節-

引起動機

請學生分享學習單內容。

請小朋友分享詢問家人結果(看是否有小包車此首歌曲)

發展活動

老師說明小包車之故事以及歌詞意涵。

童謠教唱(族語)

配合 youtube 唱一遍完整的部落民謠，學生專心聆聽先不要唱。

童謠有分為三段，各段各次段教。

唸讀歌詞三遍，檢視小朋友是否都念正確。

歌詞與中文意譯

u ze zan nga lja 小包車

(小包車來了)

mata tja villjivilji lja 小包車

(一台一台的小包車)

ai ai ti 妹妹 la uri sivai

(哎哎部落的妹妹今天要出嫁了)

sau sau ri kiri se takezu

(去吧去吧希望你幸福美滿)

nu i a su na setuke

(那邊的生活若感到不快樂)

kivalavala u waga sema tjailjaking

(你可以回來賽嘉看看我)

ai ai ti 妹妹 la uri sivai

(哎 哎妹妹要出嫁了)

sau sau ri kiri se tukezu

(還是要祝福你幸福美滿)

nu djemavac ti 妹妹

(聽妹妹走了過來)

dududu kaya lja durikagici

(是 dududu 高跟鞋聲音)

nu djemavaca men na kacalisiyan

(若是我們換作是我們原住民呢)

pake pake paka ya lja sulipa

(就是趴克趴克趴克拖鞋的聲音)

詞意理解

合唱三遍。

綜合活動

回家作業:唱給家人聽。

~第三節結束~

--第四節--

一、**引起動機**

上一節課聽完小包車，請小朋友說說看，小包車是怎麼樣的一個故事?(小朋友發揮)

部落廣場從以前到現在有很多的故事，分享的故事，快樂的故事，有點哀傷的故事…….

部落廣場在舉辦婚禮的時候，會充滿了快樂和喜氣，族人也在這個廣場給予新人祝福，這節課藉由欣賞繪本「哥哥的婚禮」來感受婚禮的熱鬧。

二、繪本「哥哥的婚禮」(取自族語E樂園)

故事:

今天是一個大日子,家裡來了好多親戚。大家都著準備各式各樣的禮物,小男孩也想幫忙;小米、香蕉還有豬肉,這些東西他都知道,於是他開心地幫忙大家準備聘禮。

▲人的一生自出生到成年都會經過許多不同的階段,不同的族群文化都有每個階段莊嚴慎重的儀式。無論是哪個族群文化,婚禮的形式必定是莊重神聖。

▲教師可以藉由繪本介紹自身文化的婚宴禮俗,傳統與現代的形式差異。

▲單詞學習: 小米(vaqu)、豬肉(vutjulj)、香蕉(veljelj)、衣服(itung)、檳榔(saviki)、陶壺(djilung)、鐵鍋(tingpaljuan)、項鍊(zangaq)、親戚(kaka)、爸爸(kama)。

三、綜合活動

閱讀理解:

問題一:今天是什麼日子?(哥哥結婚的日子)

問題二:奶奶手上拿著什麼東西?(項鍊)

問題三:小男孩身上帶了哪些東西?(小米、香蕉、背簍)

問題四:大家準備哪些東西?(小米、項鍊、豬、衣服、甘蔗、檳榔、酒、鐵鍋、鐵耙、陶甕)

問題五:坐在轎子上面的人是誰?(新娘)

		問題六:新娘叫什麼名字?(第 2 張及第 15 張有新娘的名字)		
<p>下學期 第(1)週 - 第(5)週</p>	A2a-1 我的家族/台灣原住民十六族	<p>2022 台灣原住民的族群類別</p> <p>-第一節-</p> <p>1. 利用翰林原住民系列動畫資源跟小朋友介紹 台灣原住民的十六族</p> <p>(二) 發表時間</p> <p>1. 請小朋友發表自己的族群。</p> <p>2. 依照影片中或者自己的生活印象來說明自己族群的特徵</p> <p>-第二節、第三節-</p> <p>(一) 引起動機： 上一節課觀賞完影片後，請小朋友說說看自己群族美麗的服裝特色和配飾。</p> <p>(二) 介紹排灣族的琉璃珠以及將琉璃珠學習單完成。</p> <p>(三) 討論:琉璃珠是排灣三寶，另外還有青銅刀和陶壺，都是排灣族人不可或缺的寶物。</p> <p>-第四節、第五節-</p> <p>(一) 引起動機： 播放 2021「手牽手」16 族 60 人大合唱國慶禮讚版/ShenAi 原住民孩子影片。</p> <p>(二) 看完影片後，請小朋友說說看每一族群的服飾特徵。</p> <p>(三) 完成 16 族學習單</p> <p>引導孩子服裝特色，重述族群名稱，並在學習單上做族群名稱配對，依據服裝特色替族群服裝上色。</p>	5	

<p>下學期 第(6)週 - 第(10)週</p>	<p>A2a-2 美麗的賽嘉村(泰拉慶部落)/ 與部落同在-泰拉慶民族小學</p>	<p style="text-align: center;">賽嘉國小</p> <p>-第一節-</p> <p>(一) 引起動機： 先看一段 13 年前賽嘉國小的小朋友影片 詢問小朋友這是哪個學校 答: 賽嘉國小</p> <p>(二)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請看不出來的小朋友發言，說說看為什麼看不出是我們就讀的賽嘉國小。 答: 服裝不一樣了、影片不是很清楚、看不太出來那個是現在的學校。 2. 現在的學校和過去的學校很不一樣，從分校到獨立成賽嘉國小，一直到 2017 年變成實驗小學。 3. 實驗小學有什麼不一樣? 答: 上的課不一樣、更有自己家的感覺 4. 為什麼課要變得不一樣? (1) 學校裡面學的東西可以讓我們更知道自己是誰 (2) 聽到更多祖先的故事 (3) 可以更靠近長輩 (4) 讓我們看到許多自己族群的東西 <p>-第二節、第三節-</p> <p>(一) 認識賽嘉國小的特色：</p>	<p>5</p>	

		<ol style="list-style-type: none"> 1. 排球 2. 歌謠 3. 直笛 4. 舞蹈 <p>(二) 認識賽嘉國小的課程： 排灣語文、族群歷史、部落生態、排灣美學、健康體能、生活科技</p> <p>◎與小朋友對話，課表上的民族課程分別是屬於哪個領域的課程。</p> <p>◎請小朋友敘述在各民族課程中學了什麼。</p> <p>-第四節、第五節-</p> <p>校園導覽</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請小朋友分成兩組，每組分別挑選兩個校園中的地點。 2. 分派導覽任務 拍攝、導覽介紹詞(中文)、導覽介紹詞(母語) 3. 各組討論和練習、拍攝成影片 		
下學期 第(11)週 - 第(16)週	主題式課程	(全校性課程) 1. 下雨了 2. 我們盛裝了	6	
下學期 第(17)週 -	族群歷史_美麗的家鄉 - 賽嘉頭目家屋	第一節、第二節 發展活動 (一) 什麼是頭目	4	

第(21)週		<p>(二) 頭目的義務 (三) 頭目的權力 ~第一節、第二節結束~</p> <p>-第三節-</p> <p>引起動機-賽嘉頭目家屋的故事 發展活動-踏查頭目家屋寫生活動 綜合活動 介紹自己的繪畫內容。 ~第三節、第四節結束~</p>		
--------	--	---	--	--

課程名稱	性平教育		實施年級	一年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識怎樣的情境具有潛在侵害的危險。 2. 能知道如何保護自己的身體，避免受到性侵害。 3. 能尊重自己與別人的身體自主權。 4. 能討論、分享生活中不合理、健康受到傷害等經驗。 5. 能知道如何尋求救助的資訊與管道。 			
核心素養 具體內涵	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題			
議題融入	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。			
學習重點	學習 表現	【生活】 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 【健體】 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。		
	學習 內容	【生活】 D-I-1 自我與他人關係的認識。 【健體】 Db-I-1 日常生活中的性別角色。 Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。		

表現任務	學生能個人或分組完成踏查行動規畫執行並以多元形式記錄展現。			
教學資源				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
上學期 第5週 - 第6週	小心大野狼	<p>一、糖果屋裡的秘密 教師利用繪本或指偶，或自製投影片，講述糖果屋裡的秘密。【故事內容詳見參考資料一】</p> <p>二、拒絕被收買 有些人會給我們一些禮物、錢、或食物，來收買我們（例如故事中的大野狼），要求我們做不對勁或不好的事。請同學回想故事內容，並說出哪些地方你認為不對勁？例如： 大野狼吃飯時常將腿跨到小君身上。 大野狼會在小君的背上亂摸，或者利用一些東西交換，要求小君保守秘密。 我們要拒絕被收買，避免以後受到傷害，請同學討論在下面的情況，你會不會拒絕？如果會，你會如何拒絕呢？ 叔叔給你一包糖，要你替他抓背？ 爸爸要你和他的朋友一起看色情錄影帶，他們要你保守秘密，而且答應帶你去吃炸雞？ 爺爺給你一百元，他要看你洗澡？ 教師歸納兒童意見，並補充說明。</p> <p>三、潛在的侵害者</p>	6	

說明：我們都知道潛水艇，它在深深的海裡，外表上你看不到潛水艇，但它實際是在海裡航行。侵害者也是一樣，你看不出來他會性侵害孩子、傷害孩子。但實際上，他有性侵害孩子的想法，也會做出傷害孩子的事。我們稱這種人叫「潛在侵害者」

這裡有一些線索，可能是他（她）的狐狸尾巴，請同學一起來找看看誰是「潛在侵害者」。

1. 【孫小美】常喜歡摸你的頭或身體其他部位，誇獎你好漂亮，頭髮好黑好亮或皮膚好好等。
2. 【阿土伯】偶爾會摸你的下體或胸部等敏感部位，又假裝沒事。
3. 【錢夫人】在你洗澡或上廁所時，開門闖進來看。
4. 【小淘氣】常和你玩遊戲，輸的人身體要給贏的人摸。

（三）請同學想想看自己是否有遇過這樣的人？他對你做了什麼事讓你發現不對勁？

四、引起動機

（一）播放「不要摸我的臉」FLASH，請同學說一說他的感想。

（二）教師提問：

1. 眉眉為什麼害怕陳叔叔覺得他不乖？
2. 你認為眉眉應該告訴媽媽嗎？
3. 如果你是眉眉你會怎麼做？

五、誰該覺得羞恥

（一）說明：當不好的事情發生在我們身上時，我們會有不好的感覺，如被老師責備了，我們感覺心情不好。而當性侵害發生時，身體被侵犯時，不但心情不好，且

會感到丟臉、羞恥，但受傷害的孩子是沒有錯的，做錯事的人是傷害他（她）的人，感到羞恥的應該是這些壞人。

（二）請同學找到應該感到羞恥的人。【參考資料二】

（三）教師抽點幾位學生發表他們的看法，並歸納其要點。

（四）收回學習單，做檢討。

-----第一、二、三節結束-----

一、分辨碰觸團體活動

（一）說明什麼是身體接觸：就是我的身體接觸或碰到別人的身體，像我現在摸小明的頭，或我牽著美華的手，這就是身體接觸。

（二）請小朋友給右邊的同學一個好的身體接觸。

（三）請你問剛才的同學，他喜歡、可以接受你剛才的接觸嗎？有沒有什麼令他不舒服的地方？

（四）分享彼此的感覺。

二、身體界線

（一）老師手上拿著兩個布偶，一位是小紅帽恰恰，另一位是大雄。提問：他們兩人什麼樣的接觸是OK的？

（請同學演出）

（二）對於同學的示範做一個歸納。

（三）說明：另外有一種接觸，它會讓你感覺怪怪的，你不知道該怎麼反應。就像這兩個布偶：『小紅帽，你好乖，聽叔叔的話，叔叔帶你出去玩，給你吃麥當勞，你乖乖的聽話（一邊把小紅帽布偶的衣服拉開，手伸進她的內褲。）』

(四) 這種接觸，你們的感覺如何？（讓同學發表）
(五) 遊戲說明：生活裡，我們常與別人接觸，也常會被人碰觸到身體。有些身體的碰觸是自然、正常的，如排隊領午餐時，會碰到前面的同學；但有些則是不好、用心不良的，如搭車時，身邊的人會亂摸女生的身體。請分辨下面的碰觸，善意的，請用雙手打個大○；惡意的，請打×。

1. 電梯裡好擁擠，你和旁邊的人手臂貼著手臂。
2. 牙醫要你張開嘴洗牙，卻不斷用手肘摩擦你的胸部。
3. 叔叔要你脫下內褲，他說要教你認識身體。
4. 繼父喜歡為妹妹洗澡，雖然妹妹已經國小一年級，會自己洗澡。
5. 你去小美家玩，見到小美家的客人和小美在玩掀裙子的遊戲。
6. 班上的一位男生喜歡脫男同學的褲子。

三、綜合活動

- (一) 請同學用紅筆圈身體的隱私處。
- (二) 提問：該怎樣避免不好的身體接觸呢？【參考資料三】

-----第四~六節結束-----

課程名稱	性平教育		實施年級	一年級
課程目標	1. 認識自己性別與個性特質。 2. 學習尊重他人與自己的不同。 3. 培養感恩、關心與幫助他人的態度。			
核心素養 具體內涵	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題			
議題融入	<p>【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>【生活】 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p>		

		<p>【健體】 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。</p>		
	學習 內容	<p>【生活】 A-I-1 生命成長現象的認識。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 【健體】 Db-I-1 日常生活中的性別角色。 Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。</p>		
表現任務	學生能個人或分組完成踏查行動規畫執行並以多元形式記錄展現。			
教學資源				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第5週 - 第6週	不是我的錯	<p>活動一：男生還是女生 準備活動： 繪本：媽媽生了一個蛋(附件 1-1) 人體教具拼圖模型圖片(附件 1-2) 學習單：我長大了(附件 1-3) 閱讀學習單(附件 1-4)</p> <p>一、引起動機 (一) 教師邀請兩位學童(一男一女)上台，吸引全班學童的注意力。 (二) 接著，請學童觀察並比較：他們(男生/女生)外表上，有哪些不一樣的地方？</p>	6	

(三) 鼓勵學童說一說，你喜歡哪個性別呢？為什麼？

(四) 教師說明：

學童正值學齡期發育階段，對於男、女性別的想法，來自社會觀感及家庭的形塑。因此，開始會出現男/女有別及行為規範等等。鑑此，透過認識性別為開端，引領學童更深一層了解個人先天氣質和性別的關係，進而用平等的立場來看待。

二、發展活動

(一) 繪本閱讀：媽媽生了一個蛋

※引導學童認識生命的起源，並且介

紹男生和女生在身體上，有什麼的差異想要邀請全班一起來閱讀。

1. 教師播放「媽媽生了一個蛋」power point 檔。師、生透過投影幕的欣賞，由教師引導讓學童針對圖片內容一起討論：(附件 1-1)

(1) 一開始，父母怎麼跟孩子解釋
寶寶怎麼來的？

(2) 孩子利用什麼方式，向父母解
釋寶寶的誕生？

(3) 在簡單的圖表中，孩子畫了哪
些重要的過程呢？順序呢？

(4) 自由發表看到繪本圖片內容的想
法或感受。

(二) 我是誰

1. 教師展示男生/女生人體教具拼圖模型，並向學童介紹這兩者在外觀上的相/異處。(附件 1-2)
2. 接著，詢問學童除了外觀上的不同，還有哪些呢？
 - (1) 生殖器官。
 - (2) 性特徵。
 - (3) 上述項目，在生活上有什麼不一樣的方式？(如廁、生育…)
3. 隨即，教師將人體教具拼塊一一拿起，將底部人形結構圖，展示給學童欣賞。(附件 1-1)
4. 之後，邀請學童上台分別將男、女生人體拼塊，逐一建構組合。(或教師可利用現成人形海報圖片製作拼圖，讓學童練習)
5. 請學童想一想：並說說看現在的我和未來的我，會有什麼不一樣的地方？為什麼？
6. 自由發表對男、女性別想法或感受。

(三) 美工活動：我長大了

1. 教師詢問學童：當你漸漸長大時，身體有哪些重要部位要隱藏起來，你知道怎麼做呢？
2. 教師引導學童認識隱私權及保護自己的方式。
3. 鼓勵學童練習表達保護自己的想法。

4. 除了表達外，引導學童利用蠟筆將人體畫出來後，並針對需要遮蔽的部份，幫它畫出漂亮的服飾（附件 1-3）
5. 學童作品分享與發表。

三、綜合活動

1. 請學童完成閱讀學習單。
2. 教師歸納與說明：
 - (1) 男生和女生在生理的構造上，有許多先天上的不同。
 - (2) 學習尊重每個人身體的自主權和隱私權，不可以隨便去侵犯或碰觸他人的身體。

3 教師統整：繪本的目的希望讓閱讀的人感受到，因本著男、女生身體的構造不同，而開啟認識生命孕育的起源，進而學習如何保護自己的身體。

-----第一節、第二節結束-----

活動二：猜一猜

準備活動：

繪本：不是我的錯（附件 2-1）

繪本：威廉的洋娃娃（附件 2-2）

閱讀學習單(附件 2-3)

一、引起動機

- (一) 教師講述繪本「不是我的錯」的故事情節，吸引學童的注意

力。(附件 2-1)

- (二) 詢問班上男學童：生活中，是否有令人產生錯覺的印象，如同書中小男孩一樣：愛哭的特徵呢？
- (三) 女學童部份：是否有什麼樣的行為舉止，被誤會像男生呢？
- (四) 學童自由發表想法或感受。

二、發展活動

(一) 繪本閱讀：威廉的洋娃娃

※教師拿出繪本展示給學童欣賞，並告知書名，讓學童猜猜看這是什麼樣的故事書。(附件 2-2)

1. 教師逐頁展示繪本的圖畫內容，讓學童欣賞並猜測故事的可能內容。
2. 利用繪本開始進行說故事，與全班學童一起欣賞和閱讀。
3. 發表和討論：
 - (1) 威廉最想要什麼禮物呢？
 - (2) 過程中，爸爸送給威廉哪些禮物？威廉的想法？
 - (3) 當奶奶出現時，對威廉做了什麼事情？
 - (4) 爸爸和哥哥怎麼看待威廉？
4. 教師再引導與思考：
 - (1) 你最喜歡什麼類型的禮物？為什麼？

- (2) 曾經有過和威廉一樣的煩惱嗎？
(3) 說說看：男生為什麼不可以喜歡
洋娃娃？女生可以呢？那女生
可不可以喜歡男生的東西呢？

(二) 認識我和你

※教師為了讓學童跳脫性別的刻板印

象。因此，透過討論讓學童認識，
每個人與生俱來的特質，而非性別
決定一切。

1. 教師事前準備二張不同顏色的壁報紙，張貼在黑板上，並分別代表男生和女生。
2. 鼓勵學童分別就印象中男生和女生的特質，一一描述出來。
3. 待討論發表完畢後，讓學童欣賞與觀察海報的內容。
4. 邀請學童逐一上台發表個人特質，並觀察大部分落在哪個性別的刻板裡（先前討論完成的海報內容）
5. 學童自由發表想法，並說明是否喜歡自己的個人特質？為什麼？

三、綜合活動

1. 請學童完成閱讀學習單。
2. 教師歸納與說明：
 - (1) 每個人所擁有的氣質和個性是與生俱來的，所以會不相同。
 - (2) 無論是男生或是女生，應該以

個人的喜好和興趣來發展，而非受限性別的框架。

3. 教師統整：透過繪本內容，讓學童藉此審視自己的特質，並且應該去尊重與學習看待不同特質 / 性別的人，以讓個人可以得到適性的發展。

----- 第三、四節結束 -----

活動三：為什麼不一樣

準備活動：

公主樣貌圖片(附件 3-1)

繪本：紙袋公主(附件 3-2)

影片：性別角色之各行各業(附件 3-3)

閱讀學習單(附件 3-4)

一、引起動機

(一) 教師事前收集許多「公主」樣貌的造型圖片，逐一展示在黑板上，讓學童欣賞與比較。(附件 2-1)

(二) 說一說，圖片上的公主，和你印象中的公主有什麼不一樣的地方？

(三) 教師詢問學童：妳喜歡哪一類型的公主？為什麼？

二、發展活動

(一) 繪本閱讀：紙袋公主

※告訴學童這裡有一本故事書，書中的公主和印象中的形象不太一樣，大家一起來欣賞。

1. 教師播放「紙袋公主」power point 檔，與全班學童一起欣賞和閱讀。
2. 發表和討論：
 - (1) 伊莉莎公主原本要在城堡舉行什麼事情？
 - (2) 衣服被燒掉後，伊莉莎公主穿上什麼呢？
 - (3) 伊莉莎公主和火龍鬥智，最後誰贏了？為什麼？
 - (4) 當王子再次看到伊莉莎公主時，對她說了什麼？
 - (5) 伊莉莎公主是如何看待雷諾王子？為什麼？
3. 教師再引導與思考：
 - (1) 通常在故事繪本裡，對於公主的描述，大部分印象如何？
 - (2) 伊莉莎公主和一般其他故事裡的公主，有哪些地方不一樣呢？為什麼？
4. 自由發表：看到繪本圖片內容的想法或感受。
 - (二) 性別角色之各行各業

※藉由繪本的引導，讓學童認識生活中的職業，並非由性別來決定或判斷……。

1. 教師請學童回想自己生活中，是否有類似繪本中的印象，可能大部分認為應是男生的形象，但是卻是女性的角色在扮演…等。
2. 搭配「性別角色之各行各業」影片，讓學童認識性別和從事職業，不一定有直接的關係。(附件 3-3)
3. 邀請學童上台分享，欣賞影片後的想法或感受。
4. 長大後想要從事哪個行業？為什麼？

三、綜合活動

1. 請學童再次閱讀繪本：紙袋公主。
2. 請學童完成閱讀學習單。
3. 教師歸納與說明：
 - (1) 社會對於性別的刻板印象，始得兩性的發展受到許多限制。
4. 教師統整：透過繪本內容，希望學童藉此體認與了解，性別角色並非傳統的刻板印象，可以依照自己的氣質、個性來展現個人的特色。

-----第五、六節結束-----

課程名稱	一上家庭教育		實施年級	一年級
課程目標	1. 了解飲食六大類的分類法及飲食金字塔。 2. 認識健康飲食與垃圾食物的差別。 3. 能知道正確的飲食習慣及原則。			
核心素養 具體內涵	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作			
議題融入	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。			
學習重點	學習 表現	【健體】 1a-I-2 認識健康的生活習慣。 4a-I-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。 【生活】 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。		
	學習 內容	【健體】 Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 Ea-I-2 基本的飲食習慣。 Eb-I-1 健康安全消費的原則。 【生活】 E-I-1 生活習慣的養成。		
表現任務	學生能個人或分組完成踏查行動規畫執行並以多元形式記錄展現。			

教學資源				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週	健康新食代	<p>《今天吃什麼？》</p> <p>請學生先完成在課前三天飲食的紀錄表。</p> <p>老師運用網頁說明食物可分成六大類。</p> <p>五穀根莖類：米飯、麵食、麵條、麵包、饅頭等。</p> <p>蔬菜類：種類繁多，例如青江菜、小白菜、芥菜…</p> <p>水果類：果種類繁多，例如蕃石榴、蘋果、柳丁…</p> <p>奶類：牛奶、乳酪、發酵乳…</p> <p>蛋豆魚肉類：雞蛋、鴨蛋、黃豆、豆腐、豆漿、豆製品、魚類、蝦類、貝類、海產類、豬肉、牛肉、雞肉…</p> <p>油脂類：為烹調用油，有沙拉油、花生油、豬油…</p> <p>說明各類食物的營養功能。</p> <p>五穀根莖類：主要提供醣類及一部份蛋白質。若選擇全穀類，則含維生素B群及豐富纖維素。</p> <p>蔬菜類：主要提供維生素、礦物質及膳食纖維。通常深綠色、深黃色的蔬菜含維生素及礦物質的量比淺色蔬菜多。</p> <p>水果類： 主要提供維生素、礦物質及部分醣類。</p> <p>奶類：主要提供蛋白質及鈣質。</p> <p>蛋豆魚肉類：主要提供蛋白質。</p> <p>油脂類：主要提供脂質。</p>	3	

將自己的紀錄表剪下貼在學習單上。

學習單填寫製作

-----第一節結束-----

《食物金字塔》

請學生依上一節課完成的學習單在小組中討論、分享自己是否符合均衡的飲食？

本節課老師開始介紹食物金字塔，讓學生了解除了均衡六大類飲食之外，由於性別、年齡及生理狀況的差異，每個人對營養需要也會不同，但每天仍可以參考金字塔的比例來選擇食物，依分量多寡而變動。

五穀根莖類： 每天 3-6 碗

蔬菜類蔬菜： 每天 6-8 兩 (2 碟)

水果類：每天 2-3 個(2 份)

奶類：每天 1-2 杯

蛋豆魚肉類：每天 3-7 兩(2-3 份)

油脂類：少量

再次檢視自己的飲食學習單，是否符合飲食金字塔的建議用量。

-----第二節結束-----

《超級比一比》

請學生準備平常收到的有關食品宣傳廣告單。

與同學分享自己喜歡的食物並說出原因。

老師說明零食(垃圾食物)和點心的不同。

「點心」是用來補充正餐的不足，具有補充營養和矯正偏食的功能，不僅需要含有熱量，還要新鮮、沒有過度加工。

「零食」是只含有高糖、高油、高鹽，但缺乏營養的食物。通常過度加工，口味突出，可以偶而用來滿足口慾及社交功能，並不是每天應該吃的食物。而且沒辦法彌補所缺的營養，反之，會影響正餐的進食量，造成營養不足，養成重口味的習慣，還會引起蛀牙等不適。也稱為「垃圾食物」。

請小組討論該如何在三餐之外補充健康的點心。

小朋友的胃比較小，無法一次進食大量的食物，只有靠三餐的部份可能無法完全攝取購量的營養及熱量，因此點心有補充營養的功能，也可以視為較少份量的正餐。

老師可製作多樣健康食品 and 垃圾食物圖案，翻到背面，貼到黑板上，由學生一次翻 2 張，若為判斷為同類(健康食品 or 垃圾食物)答案正確，即可加分比賽。

-----第三節結束-----

課程名稱	一下家庭教育		實施年級	一年級
課程目標	<p>一、能瞭解繪本內容所傳達的意義。</p> <p>二、能體會家人無微不至的照顧及無私的付出，並心存感激。</p> <p>三、能將故事內容，轉化成生活經驗，並與同學分享。</p> <p>四、能適時對家人表達對他們的愛並加以回饋。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>			
議題融入	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E1 家庭的意義與功能。</p> <p>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>【國語】</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>【生活】</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p>		

	學習 內容	<p>【國語】</p> <p>◎Bb-I-1 自我情感的表達。</p> <p>◎Bb-I-2 人際交流的情感。</p> <p>【生活】</p> <p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p>		
表現任務	學生能個人或分組完成踏查行動規畫執行並以多元形式記錄展現。			
教學資源				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週	溫馨親情	<p>一、引起動機</p> <p>教師問學生，父母親在自 己心中的地位與形象，並請學生說明原因與舉例。</p> <p>二、《愛心樹》</p> <p>(一) 教師說故事《愛心樹》:(見附件一)</p> <p>小男孩童年天真的歲月，都在蘋果樹的陪伴下無憂 無慮的度過。後來小男孩長大了，對外界欲望不斷的增 加，也對樹提出種種的要求，透過對話來與樹展開溝 通。而蘋果樹本著對男孩無限的愛，一直供應男孩的需 索，直到老樹只剩樹幹，一無所有了。這種不求回報一 直「給予」的精神，與男孩不斷的「接受」樹的「給 予」，恰成強烈的對比。從樹對男孩無私的奉獻，相較男 孩對樹的關懷，男孩愛人的能力，就顯得渺小多了。</p> <p>(二) 教師提問，並請兒童自由發表：</p>	3	

1. 小男孩小時候是怎麼跟樹相處的？長大以後又是怎麼對待樹呢？

2. 對於這樣的情形，你有什麼建議給予蘋果樹或小男孩的呢？

教學活動

3. 故事裡哪一段話令你最感動？為什麼？

三、畫出我的愛心樹：(參考學習單)

(一) 教師說明：

1. 你覺得愛心樹像是小男孩的什麼人？父母？兄弟姐妹？朋友？

2. 你的愛心樹有誰呢？請畫出你的愛心樹，在樹幹寫上名字，在樹枝或樹葉寫出他為你做了什麼，可以畫很多棵樹，變成樹林喔！

(二) 完成學習單

(三) 分享學習單內容

(四) 教師提問，並請兒童自由發表：

1. 想想看，日常生活中是他們幫忙你比較多，還是你幫忙他們多呢？

2. 為什麼他們願意為你付出？你願意為他們付出嗎？

-----第一、二節結束-----

四、米諾貓上街去買魚

(一) 學生發表：

獨自或是與家人上街

買東西的經驗，以及最想買的物品，教師予以統整後，引導進入「米諾貓上街去買魚」的情境。

教學活動

(二) 教師說故事《米諾貓上街去買魚》:(見附件二)

有一天，爺爺對米諾貓說，他想要吃魚，請他去鎮上買回來。可是，米諾可是一隻貓呢！米諾能夠克制自己的想要吃魚的念頭、幫爺爺買魚帶回家嗎？

(二) 教師提問，並請兒童自由發表：

1. 如果你是米諾貓你會怎麼做呢？

2. 同學有沒有曾經想要做什麼事而被父母阻止呢？當時情況又是怎樣？

3. 有沒有幫助過家人？做什麼事呢？

五、米諾貓釣魚去

(一) 教師說明:(見學習單)

變年輕的米凱洛斯爺爺，有一天聽說吃了貓咪釣來的魚，會變得很快樂，所以麻煩米諾貓去釣魚。

米諾貓想知道魚兒總共有多重，請學生幫米諾貓算算看總共釣了幾公斤的魚。

(二) 進行遊戲：

1. 教師在黑板上畫有不同公斤重的魚，再用紙教學活動

張與磁鐵遮住重量。

2. 一名學生飾演米諾貓，教師播放歌曲「魚兒魚兒水中游」，音樂播放時使用竹筷製成的釣竿，揭開紙張顯示重量，停止時即停止動作。

3. 在學習單寫下釣了幾公斤重的魚，每一回合代表一個水桶。

(三) 神奇的魚：

1. 教師說明：

米凱洛斯爺爺吃了米諾貓釣的魚後變快樂了，你也想要幫長輩做些什麼事情嗎？請畫出魚兒，在魚旁邊寫下長輩的名字，在魚肚寫上你能夠為他做的事情。

2. 完成學習單。

----- 第三節結束 -----

課程名稱	一上家庭暴力防治課程		實施年級	一年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解家庭暴力防治的意涵。 2. 了解各種不同型態的家庭暴力。 3. 知道如何預防家庭暴力。 4. 能藉由家庭暴力防治進行省思。 5. 能在日常生活中防範家庭暴力防治。 6. 能夠保護自己及家人，與家人分享心情。 7. 能建構起自己的家庭暴力防護安全網。 			
核心素養 具體內涵	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題			
議題融入	<p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與 功能。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>【生活】 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p>		
	學習 內容	<p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與 功能。</p>		

		<p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>		
表現任務	學生能個人或分組完成踏查行動規畫執行並以多元形式記錄展現。			
教學資源				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(3)週	保護自己・家暴 byebye	<p>準備活動：</p> <p>影片《有你真好 家庭暴力防治微電影》</p> <p>影片《防治家庭暴力(閻小妹動畫集)》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導，說明家庭暴力的意涵，了解有哪些家庭暴力的類型，以及遇到家庭暴力時我們應該怎麼辦。</p> <p>(二)教師帶領學生觀賞影片《有你真好 家庭暴力防治微電影》。</p> <p>(三)教師引導提問：</p> <p>1. 看完影片後，對於家庭暴力有哪些基本的認識？造成家庭暴力的原因可能有哪些呢？</p> <p>2. 在影片中，當我們遇到家庭暴力時，可以尋求哪些單位的幫助？</p> <p>3. 在影片中，小如碰到的家庭暴力狀況有哪些？他怎麼做呢？</p> <p>4. 遇到家庭暴力時，我們最優先需要考慮的是什麼呢？</p> <p>5. 教師說明：老師舉出幾項家庭暴力的例子，以及遇到家庭暴力時常有的迷思想法，並分享目睹家庭暴力時可以怎麼做。</p>	3	

準備活動：

影片《有你真好 家庭暴力防治微电影》

影片《防治家庭暴力(閻小妹動畫集)》

一、引起動機

(一)教師引導，說明家庭暴力的意涵，了解有哪些家庭暴力的類型，以及遇到家庭暴力時我們應該怎麼辦。

(二)教師帶領學生觀賞影片《有你真好 家庭暴力防治微电影》。

(三)教師引導提問：

1. 看完影片後，對於家庭暴力有哪些基本的認識？造成家庭暴力的原因可能有哪些呢？

2. 在影片中，當我們遇到家庭暴力時，可以尋求哪些單位的幫助？

3. 在影片中，小如碰到的家庭暴力狀況有哪些？他怎麼做呢？

4. 遇到家庭暴力時，我們最優先需要考慮的是什麼呢？

5. 教師說明：老師舉出幾項家庭暴力的例子，以及遇到家庭暴力時常有的迷思想法，並分享目睹家庭暴力時可以怎麼做。

三)教師說明：教師引導說明有哪一些可以幫助我們處理家庭暴力的機構、單位，以及這些機構單位可以提供的服務與

幫助；另外補充說明相關的 基本法律保障及救助措施。

三、綜合活動

(一)學生發表：當我自己或周遭的人遇到家暴時我會怎麼做。

(二)教師統整：讓學生從發表的過程中省思，真正遇到家暴時的應變方式，並補充說明各種預防家暴的策略，以及保護自己的動作。

(三)下節課程預告：下次上課將藉由繪本《象爸爸著火了》

來演示家暴的情境故事。

<第二節結束>

準備活動：

繪本《象爸爸著火了》

家庭暴力防治學習單(附件 3-1)

一、引起動機

(一)教師引導說明：

1. 欣賞繪本《象爸爸著火了》。

2. 教師旁白說明今日要挑選一組來演出的繪本故事《象爸爸著火了》。

(一)學生準備：

1. 各組進行演出前準備。

2. 故事說明：象爸爸在發脾氣後打了象媽媽，象哥和象妹雖然沒有被打，但目睹了一切，在內心留下很深的傷痕。象哥哥責怪自己惹象爸爸不開心，而害象媽媽挨打，他們都想要保護象媽媽；在老師的關心下，他們終於開始尋求幫助。

二、發展活動

(一)分組演出繪本故事

(二)分組演出後，教師引導提問。

1. 問題一：象爸爸為什麼喜歡生氣呢？
2. 問題二：象爸爸生氣的時候會做什麼？舉例說明。
3. 問題三：為什麼象媽媽要象哥哥象妹妹不要告訴別人？
4. 問題四：當我自己遇到相同的情況時，我會怎麼做？
5. 問題五：象哥哥跟象妹妹要怎麼幫助媽媽呢？
6. 問題六：如果你是象爸爸，你該如何改變自己呢？

三、綜合活動

(一)教師統整：讓學生從演出、討論與分享的過程中，了解家庭暴力防治的意涵。

(二)請小朋友完成家庭暴力防治學習單《保護自己·家暴byebye》(附件3-1)。

(三)教師統整：教師總結說明本課程的意義與內涵，藉由認識家庭暴力及防治方式，幫助我們能夠保護自己及保護他人。

<第三節結束>

課程名稱	一下家庭暴力防治課程		實施年級	一年級
課程目標	<p>一、認識性騷擾或性侵害、家暴發生危機時，知道做出哪些正確的反應。</p> <p>二、學習身體不能讓人隨意碰觸，及尊重他人身體的自主權。</p> <p>三、學習各項緊急求助電話撥打方式。</p> <p>四、感受戲劇表演的樂趣。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>			
議題融入	<p>【國語】 Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>【生活】 D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>【健體】 Db-I-1 日常生活中的性別角色。 Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>【國語】 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>【生活】 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>【健體】 2b-I-1 接受健康的生活規範。</p>		

	學習 內容	<p>【國語】 Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>【生活】 D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>【健體】 Db-I-1 日常生活中的性別角色。 Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。</p>		
表現任務	學生能個人或分組完成踏查行動規畫執行並以多元形式記錄展現。			
教學資源				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 3 週	傷害遠離我	<p>活動一：性侵害與家暴</p> <p>準備活動：</p> <p>影片：施虐？(附件 1-1)</p> <p>繪本：象爸爸發火了(附件 1-2)</p> <p>影片一：愛的約定(附件 1-3)</p> <p>影片二：遠離危險(附件 1-4)</p> <p>要點形成海報說明(附件 1-5)</p> <p>因應方法海報(附件 1-6)</p> <p>教室遊戲分配建議圖(附件 1-7)</p> <p>身體學習單(附件 1-8)</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師播放「施虐？」的影片，吸引學童的注意。</p>	3	

(二) 接著，教師詢問學童：影片的內容為何？生活中和什麼事情有關？

(三) 鼓勵學童自由發表想法。

(四) 教師說明：

成人的情緒態度與管理，會影響學童學習的氛圍。同時，更是潛移默化薰陶學童的情緒教育。觀看時下社會事件中，不時可看到許多低EQ的大人，對年幼無知的學童，做出許多家暴、性侵等傷害身體的事件，導致家庭社會悲劇不斷。因此，為了建立學童自我保護的防衛機制，我們透過活動讓學童認識，並學習如何辨別和求救，以免跳入危險的窠臼裡。

二、發展活動

(一) 隱藏的危機

※為了讓學童認識什麼是「兒童虐待」、「家庭暴力」，藉由繪本、短篇動畫來認識與介紹。

1. 教師播放「象爸爸發火了」power point 檔。師、生透過投影幕的欣賞，教師引導讓學童針對圖片內容一起討論：(附件 1-2)

(1) 故事主角有哪些？

		<p>(2) 象哥不小心把什麼喝完了？</p> <p>(3) 為什麼象爸回家後很生氣？</p> <p>(4) 象媽躲在房間做什麼？</p> <p>(5) 象媽、象哥和象妹有一個什麼不能說的秘密？</p> <p>(6) 牛老師和象哥分享什麼秘密？</p> <p>(7) 最後，牛老師給象哥一個電話號碼是多少？它是做什麼用？</p> <p>2. 詢問學童是否有相關經驗？或是鼓勵發表對故事的想法。</p> <p>(二)這是什麼</p> <p>1. 教師透過單槍設備，上網連結到「內政部家庭暴力與性侵害防治委員會」兒童版，讓學童藉由線上影片動畫，清楚認識「兒童虐待」與「家庭暴力」。</p> <p>※配合活動主題，並針對「性侵害」、「家暴」二個範圍來介紹說明。</p> <p>(1) 影片一：防治家庭暴力（家暴）（附件 1-3）</p> <p>※定義：指家庭成員間實施身體上或精神上不法侵害之行為。換言之，暴力行為不僅限於生理上的加害行為，亦包括心理或精神上的虐待，舉凡辱罵、威脅、不予睡眠等皆屬之。</p> <p>(2) 影片二：「我是好主人-什麼是危險？」（性侵害）（附件 1-4）</p> <p>※定義：凡是任何涉及性的意涵之行為，均被設為性侵害，例如：展示色情圖示、口語上的性騷擾、強迫觀賞</p>		
--	--	--	--	--

色情影片、不斷拂拭女（男）身體、窺視都是算性侵害。

2. 詢問學童：這二段影片中，分別隱藏了哪些危機？

(1) 加害者：熟人、陌生人。

(2) 地點：家裡、陰暗地方、其他。

3. 隨即，教師分別將「性侵害」、「家暴」形成的原因海報要點，逐一張貼到黑板上，供學童欣賞與閱讀。

※強調身體是不可以讓別人輕易碰觸，以及特別說明自主權的關係。並以人體圖卡標示重要部位位置)

4. 然後，請學童想一想：倘若面對上述的原因或狀況時，要如何面對因應？（教師視學童提供的答案再行補充）

5. 學童自由發表：對各種因應策略的想法或感受。

(三)分組遊戲：我跳我跳我跳跳跳

1. 教師詢問學童：當你遭受他人傷害，除了向周遭的人員求救外，你還知道哪些求救的管道？

2. 教師引導學童認識各種社區機構，及緊急電話用法。

※警察局 110、消防局 119、婦幼專線 113、165 反詐騙。

3. 然後，邀請學童 6-7 人為一組，進行分組遊戲。

4. 內容如下：

- (1) 桌椅往兩邊靠，教室中間淨空。
- (2) 在地上分別張貼緊急電話，如：113、110、119、117... 等紙張，中間用白色膠帶做區隔。(附件 1-5)
- (3) 以組為單位進行活動。一開始站在場中間，學童依教師描述的遭遇狀況，跳到適合撥打的電話位置區裡。答對者留下，反之淘汰離開(並將答對的人數紀錄下來)。
- (4) 如此反覆，直到各組都完成活動。
- (5) 最後，統計哪組人數最多，即為優勝！

5. 學童自由分享遊戲後的感受。

三、綜合活動

1. 請學童完成身體學習單。
2. 教師歸納與說明：
 - (1) 生活環境中存在許多的危險。
 - (2) 學習尊重每個人身體的自主權和隱私權，不可以隨便去侵犯或碰觸他人的身體。
- 3 教師統整：繪本、動畫的目的，希望讓學童知道，任何人都沒有權利傷害他人的身體。並且學習在遇到

傷害狀況時，知道如何求助以保護自己的身體。

-----第一節、第二節結束-----

活動二：到底是他還是她

準備活動：

繪本：三隻小狼和大壞豬（附件 2-1）

性別角色與傷害事件影片（附件 2-2）

一、引起動機

（一）教師講述三隻小豬的故事，吸引學童的注意。

（二）教師提問，請學童自由發表：

1. 故事中，三隻小豬分別發生什麼事情？

2. 最後，大野狼怎麼了？

（三）鼓勵學童自由發表：故事的內容或想法。

二、發展活動

（一）故事繪本：三隻小狼和大壞豬

※教師藉由單槍設備，撥放該繪本故事，讓學童欣賞與聆聽。（附件 2-1）

1. 師、生針對繪本進行討論，如：

（1）三隻小狼，前面三次分別向哪些動物，要蓋房子的材料？

（2）大壞豬，看到小狼蓋好房屋後，牠拿過什麼破壞小狼的房子？

(3) 第四次，小狼向紅鶴要了什麼樣特別的材料蓋房子？

(4) 第四次，大壞豬有沒有破壞成功呢？

(5) 最後，三隻小狼和大壞豬怎麼相處？

2. 教師再引導與思考：

(1) 常見的故事繪本裡，動物們對於『大野狼』和『豬』的印象如何？

(2) 書中的『豬』和一般其他故事裡的豬，有哪些地方不一樣呢？為什麼？

※教師提醒學童觀察事物，不可以用刻板印象來詮釋。(破除迷思)

3. 鼓勵學童上台複述該故事情節。

4. 自由發表：看到繪本圖片內容的想法或感受。

(二) 性別角色與傷害事件

※藉由繪本的引導，讓學童認識生活中的傷害事件，並非由性別來決定或判斷……。(過往刻板印象加害者為男性)

1. 教師請學童回想自己生活中，是否有類似繪本中的印象。例如：認為加害者是男生(爸爸)的形象，但卻是女生(媽媽)角色在扮演…等。

2. 搭配「性別角色與傷害事件」新聞

的播放，讓學童知道性別和加害者之間，不一定有直接的關係。(附件2-2)

3. 邀請學童分享，看完影片後的想法或感受。

4. 加害者無論是男性或是女性，對於傷害他人的行為，你認為好嗎？為什麼？

三、綜合活動

1. 教師歸納與說明：

(1) 長期以來，社會意識認為在傷害他人事件裡，以男性為首。

(2) 因性別角色刻板印象，始得男性遭受到女性傷害時，受到許多臆測的目光。

4. 教師統整：透過繪本內容，希望學童藉此體認與了解，傷害他人並非只有男性。因此，不可以用性別的刻板角度來詮釋。

-----第三節結束-----

課程名稱	一上性侵害防治		實施年級	一年級
課程目標	<p>一、認識身體有哪些功能。</p> <p>二、體會身體有哪些感覺。</p> <p>三、認識隱私權，並懂得保護。</p> <p>四、認識自己的外型與表情。</p> <p>五、認識自己的特徵。</p> <p>六、學習接納自己、並肯定自己。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p>			
議題融入	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E2 理解人的身體與心理面向。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>【國語】</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>【生活】</p> <p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>【健體】</p> <p>2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。</p>		

	學習 內容	<p>【國語】 ◎Bb-I-1 自我情感的表達。</p> <p>【健體】 Db-I-1 日常生活中的性別角色。 Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。</p>		
表現任務	學生能個人或分組完成踏查行動規畫執行並以多元形式記錄展現。			
教學資源				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第7週	男女大不同	<p>活動一：男生女生拼圖大樂趣</p> <p>(一) 教師提問，並請兒童自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 男生與女生有何不同呢？ 2. 你喜歡自己嗎？為什麼呢？ 3. 教師歸納兒童意見，並補充說明讓兒童了解身結構。 <p>(二) 把第一頁的娃娃貼紙，將各部分，拼成完整的人體圖黏貼在第二張的空格上。</p> <p>(三) 說出娃娃有哪些部位：頭、手、腳、身體、肚臍、生殖器官。(可自行調整)</p> <p>(四) 1. 詢問學童以下各部位具有什麼功能(並為各部位著上顏色)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 頭： 2. 手： 3. 腳： 4. 身體： 5. 肚臍： 	3	

2. 詢問學童下列各項事情，要用到哪個部位：

1. 吃飯
2. 說話
3. 穿衣服
4. 上大號
5. 尿尿

3. 統整：身體每個部位都有它的功能，因此都要加以保護，不可以傷害它。

---- 第一節結束 ----

活動二：我愛大魔鏡

(一) 寫一寫：寫出自己的姓名、性別和年齡，並大聲的向同學介紹自己。

(二) 說出自己最愛吃的水果和最喜歡的顏色；同時了解有人跟我一樣。

(三) 分析自己的長相和同學一樣或不一樣的地方，並了解沒有人長得完全一樣。

(四) 喜歡自己，肯定自己：了解自己是世界上最獨特的人，並喜歡自己。

(五) 猜一猜：把學習單中的名字蓋住，張貼在教室的佈告欄裡，讓同學猜猜看，哪些同學具有哪些特徵。

(六) 教師統整：經由我愛大魔鏡活動後，讓兒童說出「自己是最特別、最棒的小孩」，並且說出自己的感覺。自己是世界上最特別的人不因「性別」而有所差異，因此要認識自己、愛護自己並肯定自己。

---- 第二節、第三節結束 ----

課程名稱	一上性侵害防治		實施年級	一年級
課程目標	<p>一、學習了解自己的感覺和認識身體的自主權。</p> <p>二、能了解並避免被性騷擾及傷害。</p> <p>三、學習如何辨認危險的人物、環境與情境。</p> <p>四、學習如何應對、保護自己。</p>			
核心素養 具體內涵	C1 道德實踐與公民意識			
議題融入	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E2 覺知身體意象對身心的影響。</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>【生活】</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>【健體】</p> <p>2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。</p>		
	學習 內容	<p>【生活】</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>【健體】</p> <p>Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。</p>		
表現任務	學生能個人或分組完成踏查行動規畫執行並以多元形式記錄展現。			

教學資源				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第7週	為自己的身體做主	<p>《非禮勿碰》</p> <p>準備活動： 老師準備『我不喜歡你碰我』的影片</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 教師放映『我不喜歡你碰我』的影片</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 影片裡的主角有誰？ 2. 他們在討論什麼事情？ <p>二、發展活動</p> <p>(一) 老師和學生討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 什麼是「不舒服的感覺」？ 2. 每個人都有自己不喜歡被碰的地方，可是別人會知道你不喜歡被碰的地方嗎？ 3. 身體是屬於你的，所以你就是身體的主人，除非你願意，沒有人可以碰觸你。 <p>(二) 如何說「不」：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 有些碰觸雖然不是在你的身體界線上，只要你感覺不舒服皆可勇敢拒絕並且立刻離開。(例如：摸臉)。 2. 騷擾不一定是身體的觸摸，話語也可能是騷擾，因為也會讓人覺得不舒服。 3. 假如有人(可能是認識的鄰 	3	

居、親人或陌生人等) 強迫你做不喜歡的事情, 並且要你保守秘密, 你該怎麼辦?

(告訴父母、老師、同學、撥打 113 婦幼保護專線)

三、綜合活動

老師特別強調: 身體有些地方特別需要受到保護, 如: 穿泳裝的地方, 要是沒經過你的同意, 沒有人可以碰觸或觀看你的隱私處。

<第一節結束>

《危險遠離我》

準備活動:

老師準備『什麼是危險』的影片

一、引起動機

(一) 教師放映『什麼是危險』的影片

1. 影片中在討論什麼事情?
2. 媽媽怎麼引導嘟嘟正確的觀念?

二、發展活動

(一) 辨認有危險的人物

1. 老師可以和學生討論誰是壞人?

壞人有可能是你不認識的人，也可能是你認識的人，包括你的親人，父母的朋友……等，同時可能是男生，也可能是女生。

2. 老師可以提醒

壞人會用什麼方法騙人

認識的人

不認識的人

(二) 辨識有危險的環境

校園中的危險環境

居家附近的危險環境

路途中的危險環境

三、綜合活動

我們每個人都是自己身體的主人，誰都不能以任何理由或藉口來傷害你，隨時留意身邊危險的人和不安全的環境，保護自己，也學會求助。

填寫學習單

<第二節、第三節結束>

課程名稱	一上環境教育		實施年級	一年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識自己的校園的環境位置。 2. 能說出學校內各個設施的名稱。 3. 能愛護校園環境，不亂丟垃圾。 4. 能辨識一般垃圾與可資源回收的垃圾。 5. 能做好資源回收的工作。 			
核心素養 具體內涵	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變			
議題融入	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。			
學習重點	學習 表現	【生活】 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。		
	學習 內容	【生活】 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 E-I-2 生活規範的實踐。		
表現任務	學生能個人或分組完成踏查行動規畫執行並以多元形式記錄展現。			

教學資源				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(8)週	愛護我們的校園	<p>引起動機</p> <p>教師事前準備學校校園的掛圖與卡通人物磁鐵，並且在掛圖的各個位置上寫上名稱，例如教室大樓、辦公室、操場、花園…等，並用紙片浮貼在各個名稱上。</p> <p>教師提問：「小朋友，我們今天從外面來到我們班上來上課的時候，有經過哪些地方？有沒有小朋友可以告訴我他是怎麼走到我們教室的？」。</p> <p>請小朋友自由發表。</p> <p>發展活動</p> <p>(一)認識我們的校園</p> <p>教師將卡通人物磁鐵放置於自己班級的位置上。</p> <p>教師提問：「小朋友，英英是新來我們班上的小朋友，可是她第一次來還不認識我們的學校，小朋友可不可以帶她來認識我們的學校？」。</p> <p>教師引導學生認識學校的環境。</p> <p>(二)校園的整潔</p> <p>教師提問：「英英現在已經認識我們的校園了，可是逛了校園一圈之後，英英發現校園有些地方很漂亮，可是有些地方就有點髒亂，小朋友，你們知道哪些地方很漂亮嗎？」。</p> <p>教師提問：「小朋友，那校園裡哪個地方又不夠整潔呢？」。</p> <p>(三)保持校園的整潔</p>	3	

教師將下列問題以問題條的方式分次揭示於黑板上，並請各組學生自由舉手發表意見：

要怎麼做才能讓校園更加整潔乾淨呢？（不亂丟垃圾、儘量不製造垃圾、經常打掃）

要怎樣收拾垃圾？（垃圾桶內要放置垃圾袋、垃圾要丟進垃圾桶、垃圾滿了之後要綁好拿到指定的垃圾場丟棄）

這些垃圾除了丟進垃圾桶之外，還可以如何處理？（資源回收）

哪些垃圾可以回收？（廢紙、寶特瓶、牛奶盒、鐵鋁罐）

回收的垃圾要怎麼分類？（分為紙類、鐵鋁罐、寶特瓶、廚餘等）

教師將上面問題條的重點做歸納。

——第一、二節結束——

（四）資源回收一起來

展示：教師展示事先準備的可作為資源回收的物品，如廢紙、牛奶紙盒、紙箱、寶特瓶、塑膠空瓶、鐵鋁罐、乾電池。

教師引導學生注意分辨每一項可以作為資源回收的物品的特性，並教導學生如何做回收。

紙類：整齊擺好

牛奶紙盒：用水沖洗乾淨並壓平。

瓶罐類：用水沖洗乾淨。

紙箱、紙盒：拆開並壓平。

乾電池：不可隨意丟棄，要統一回收

廚餘：倒入桶子統一回收。
教師指定學生實際操作。

(五)資源回收遊戲

遊戲流程：

事先準備四個紙箱並在紙箱外寫上紙類、塑膠類、鐵鋁罐類、廚餘類。

另外準備一個紙箱與紙卡數十張，紙卡上寫著各種不同的資源回收物，並將紙卡放入紙箱中。

遊戲分組依序進行，開始時先由第一組學生每人輪流拿出一張紙卡，依紙卡上寫的物品放入相對應的回收箱中，遊戲有時間限制，因此每人要盡快將抽到的紙卡放入回收箱。

放紙卡的紙箱與回收箱不宜相距太遠以免學生跑來跑去造成不可預期的意外。

最後由教師分別拿出各回收箱的紙卡公開評分，再將分數加入該組。

依次下一組進行遊戲。

教師歸納垃圾分類與資源回收重點。

——第三節結束——

課程名稱	一下環境教育		實施年級	一年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識氣候變遷的問題及成因。 2. 能了解地球現在面臨的各種環境問題。 3. 能認識自然環境與我們生活的關係。 4. 能知道過度使用自然資源的後果。 5. 能建立正確的環境保護意識。 6. 能養成節能減碳的習慣。 7. 能與同學共同討論分享環境保護的觀念。 			
核心素養 具體內涵	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識			
議題融入	【環境教育議題】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。			
學習重點	學習 表現	【生活】 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 【健康與體育】 1a-I-1 認識基本的健康常識。 1a-I-2 認識健康的生活習慣。		

	學習 內容	<p>【生活】</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>【健康與體育】</p> <p>Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。</p>		
表現任務	學生能個人或分組完成踏查行動規畫執行並以多元形式記錄展現。			
教學資源				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(8)週	地球生病了	<p>準備活動：</p> <p>影片《KIDO 說故事地球生病了》</p> <p>影片《【減塑行動。拯救海洋】海洋生物偵查庭-7 減少塑膠用品，海洋好朋友謝謝你》</p> <p>影片《還我乾淨海洋！水上吸塵器問世救地球 三立新聞網 SETN.com》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導，說明低碳環境教育的意義，並從認識我們的環境出發，提示說明為何地球生病了。</p> <p>(二)教師帶領學生觀賞影片《KIDO 說故事地球生病了》。</p> <p>(三)教師引導提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 看完影片後，你知道為什麼地球生病了嗎？ 2. 人類做了哪些事情導致地球生病呢？ 3. 我們可以做哪些事情來幫助地球治療它的病呢？ 	3	

4. 教師說明：教師說明地球環境在人類沒有限制的利用下，漸漸地出了問題，這些問題的成因與解決方法。

二、發展活動

(一) 教師引導：從影片中認識地球中海洋環境的問題。

(二) 欣賞影片《【減塑行動。拯救海洋】海洋生物偵查庭-7 減少塑膠用品，海洋好朋友謝謝你》。

(三) 教師協助小朋友進行分組討論教學活動。

1. 問題一：海洋中的垃圾有哪些呢？請舉例說明。

2. 問題二：海洋中的垃圾會對海洋生物造成什麼影響呢？

3. 問題三：我們可以做那些努力來避免海洋垃圾的產生呢？

(四) 教師說明：透過影片《還我乾淨海洋！水上吸塵器問世救地球 | 三立新聞網 SETN.com》來向學生介紹可以解決海洋垃圾的其中一種方式。

三、綜合活動

(一) 教師統整：透過本課讓學生了解地球生病的原因，以及我們有哪些方式可以幫助生病的地球。

(二) 下節課程預告：下節課將透過討論分享的方式，提出各種救救我們地球的方法。

<第一節結束>

準備活動：

影片《值得省思的動畫-人類是地球最大的危機》

影片《22 個拯救地球的驚人發明》

一、引起動機

(一)教師引導：

1. 引發舊經驗，熱身討論。

2. 複習上一節課地球生病了的相關內容。

(二)欣賞影片《值得省思的動畫-人類是地球最大的危機》。

(三)教師說明：本課程將透過

影片及分組討論，引導我們思考人類與地球的關係，以及我們可以用哪些方式來幫助我們的地球。

二、發展活動

(一) 欣賞影片《22 個拯救地球的驚人發明》。教師引導提問。

(二)影片欣賞後，分組進行問題討論。

1. 問題一：從影片中，有哪些日常生活中可以運用的發明呢？請舉例說明。

2. 問題二：你覺得影片中哪項發明最特別，也是你印象最深刻的發明？

3. 問題三：你認為日常生活中還有哪些對環境有幫助的發明呢？

4. 問題四：分組想想看，如果你們也是小小發明家，會想出什麼能夠拯救地球的發明呢？

(三)各組上台分享。

(四)教師說明：教師總結各組的發表，提出問題與省思。

三、綜合活動

(一)教師統整：透過思考各種可能幫助地球的方法，讓人類能夠在地球上永續生存與發展，並能培養學生的責

任感及對環境展開行動，願意為我們的永續發展付出努力。

(二)下節課程預告：下次上課將透過學習單《地球生病了》來讓小朋友們想想如何找出海洋垃圾的替代品。

<第二節結束>

準備活動：

影片《哪些生活習慣可幫助節能減碳？》

影片《「節能減碳」好看好學又好玩！【中小學篇】》

低碳環境教育學習單(附件 3-1)

一、引起動機

(一)教師引導說明：

1. 欣賞影片《哪些生活習慣可幫助節能減碳？》。
2. 教師說明我們為什麼要節能減碳，以及有哪些節能減碳的生活習慣。

(二)分組討論：

1. 想想看，日常生活中有哪些節能減碳的做法？
2. 節能減碳對我們的地球環境有什麼幫助呢？

二、發展活動

(一)欣賞影片《「節能減碳」好看好學又好玩！【中小學篇】》，教師引導提問。

(二)請各組小朋友選出你們那一組最佳的菜單，分別上台分享各組的菜單，教師提問。

1. 問題一：節能減碳是什麼意思呢？過多的二氧化碳會對地球環境有什麼影響？

	<p>2. 問題二：人類哪些行為會增加大氣中的二氧化碳？請舉例說明。</p> <p>3. 問題三：減少二氧化碳的排放量有哪些做法呢？</p> <p>4. 問題四：影片中提到節能減碳的方法，你做到了哪幾樣呢？</p> <p>5. 問題五：除了影片中提到的方法，你還有其他節能減碳的妙招嗎？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師說明：節能減碳是一種生活的態度，必須讓它落實在我們的日常生活中。</p> <p>(二)請小朋友完成低碳環境教育學習單《地球生病了》(附件 3-1)。</p> <p>(三)教師統整：愛護地球、守護環境，必須由我們個人和家庭的低碳生活做起，如此我們才能與我們美麗的地球永續共存。</p> <p><第三節結束></p>		
--	--	--	--

課程 名稱	一上閱讀計畫		實施 年級	一年級
課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生熟練注音符號的音節，進而能閱讀句子，並加強閱讀能力。 2. 引導學生樂於閱讀、並能體會語文之美。 			
核心 素養 具體 內涵	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>			
議題 融入	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>			
學習 重點	學習 表現	<ol style="list-style-type: none"> 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 		
	學習 內容	<ol style="list-style-type: none"> Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 		
表現 任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 注音符號教學，可於每一單元進行一次統整性檢核，並隨時實行形成性評量，針對當課所學的語句、語詞、字音和符號進行檢核。 2. 教完所有注音符號後，可利用闖關的方式或紙筆測驗，進行注音符號應用的檢核。 3. 學會注音符號後，一年級學生開始進入國字的認讀、書寫，如何以字音、字形、字義進行識字與寫字指導正是此時期重要的教學目標。 4. 識字教學外，教導學生正確的聆聽方法與態度，以及能用完整的語句，清楚表達，也是此時期相當重要的教學目標。 5. 語文教學以閱讀為核心，運用閱讀方法，培養學生的閱讀興趣，進而能獨立閱讀。 			

教學資源	翰林版國小國語1上(首冊、第一冊)教材			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週	上學歌	<p>【上學歌(兒歌)】 天亮了，天亮了，公雞正在叫。 換好衣，洗好臉，快快上學校。 見了老師齊行禮，說聲老師早， 見了同學拉拉手，互相問個好。</p> <p>1、教師範念兒歌(可運用教學影片)。 2、教師領念兒歌，帶領學生發現兒歌有節奏感、押韻的特性。 3、教師將學生分組，每一組學生輪流齊唸兒歌。 4、教師帶領學生瞭解兒歌的內容，每一組學生為兒歌添加動作。 5、每一組學生展現自己的成果，教師替最認真、整齊、精彩的一組獲勝。</p>	1	
第二週	天空愛畫畫	<p>【天空愛畫畫 周姚萍】 天空是個畫家， 每天不停的畫畫。</p> <p>晴天時， 用金色的彩色筆， 慢慢畫出火熱的太陽。</p> <p>下大雨前，</p>	1	

		<p>用沾了墨汁的毛筆， 快快畫出灰黑的雲朵。</p> <p>黃昏時， 用五顏六色的水彩， 輕輕畫出彩色的晚霞。</p> <p>天空最愛畫畫， 只要抬頭 就能欣賞他的畫。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、教師領念課文，學生輪流接力唸讀，並注意學生的發音是否清晰正確。 2、教師帶領學生思考天候變化與畫筆、色彩的關聯性。 3、教師準備一個顏色抽籤，並依據全班學生人數，將學生分成4~6組，並發下圖畫紙跟蠟筆。 4、教師抽出某一個顏色，每個顏色給大家3分鐘的時間，讓每組學生盡量將所有想到，此顏色可能對應到的「天候景觀」寫在圖畫紙上。 5、教師依照學生的答案數量和是否合理給予競賽分數，最多分的一組獲勝。 		
第三週	兩隻老虎	<p>【兩隻老虎（兒歌）】 兩隻老虎，兩隻老虎， 跑得快，跑得快！ 一隻沒有尾巴， 一隻沒有耳朵， 真奇怪，真奇怪！</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、教師範念、領念兒歌，換學生全班念。 2、加上旋律帶領學生唱【兩隻老虎】。 3、教師將全班學生分組，以利以下活動競賽的進行。 4、教師為兒歌添加動作，讓學生模仿，使唱到某詞語時加上特定的動作。 	1	

		<p>5、教師與學生共同給予指令，將某些詞語以動作代替，而不唱出聲音，例如兩隻老虎的「兩隻」以學生比出二代替。</p> <p>5、每當有組別的學生出錯，其他小組可以加一分，最後計算最高分的小組獲勝。</p>		
第四週	數字歌	<p>【數字歌（兒歌）】</p> <p>一什麼一，鉛筆一。 二什麼二，鴨子二。 三什麼三，蝴蝶三。 四什麼四，帆船四。 五什麼五，掛鈎五。 六什麼六，哨子六。 七什麼七，拐杖七。 八什麼八，眼鏡八。 九什麼九，氣球九。 十什麼十，一根棒子打棒球。</p> <p>1、教師帶領從一數到十，並注意學生的發音。 2、教師給學生看對應的圖片，例：有一枝鉛筆。讓學生從情境圖中，逐漸完成課文之一到十的內容。 3、將全班學生分成A、B組，A組先唱「一什麼一」，B組接唱「鉛筆一」，以此類推完成兒歌後，A、B組交換工作。</p>	1	
第五週	問答歌	<p>【問答歌（民謠）】</p> <p>什麼尖尖街上賣？什麼尖尖姑娘前？ 寶塔尖，尖上了天。菱角尖尖在水邊。 粽子尖尖街上賣。繡花針尖尖姑娘前。 什麼方，方上了天？什麼方方在水邊？ 什麼方方街上賣？什麼方方姑娘前？ 風箏方，方上了天。漁網方方在水邊。 豆腐方方街上賣。手巾方方姑娘前。</p>	1	

		<p>什麼圓，圓上了天？什麼圓圓在水邊？ 什麼圓圓街上賣？什麼圓圓姑娘前？ 太陽圓，圓上了天。荷葉圓圓在水邊。 燒餅圓圓街上賣。鏡子圓圓姑娘前。 什麼彎，彎上了天？什麼彎彎在水邊？ 什麼彎彎街上賣？什麼彎彎姑娘前？ 月亮彎，彎上了天。蓮藕彎彎在水邊。 黃瓜彎彎街上賣。梳子彎彎姑娘前。</p> <p>1、教師範念、領念，讓學生可以從朗讀的過程中，發現民謠的節奏感。 2、教師利用問題，引導學生發現問答歌的問題與答案，並感知問答的特性。 3、教師發下學習單，帶領學生完成學習單，以統整哪些東西是街上賣，哪些東西是在姑娘前，進而確定學生理解 and 統整知能力。 4、教師適時給予低成就的學生指導。</p>		
第六週	春雨	<p>【春雨 杜榮琛】 春雨愛唱歌， 走過小河輕輕的唱， ㄊ一 ㄉ一、 ㄊ一 ㄉ一、 走到田裡快樂的唱， ㄉ一 ㄉ一 ㄉ一 ㄉ一 走在大街高興的唱， ㄉ一 ㄌ ㄉ一 ㄌ ㄉ一 ㄌ ㄉ一 ㄌ 河裡的小魚，田裡的稻苗， 街上的小朋友， 開心的向春雨招手。</p> <p>1、教師領念，再由學生接力念，提醒學生注意由注音寫成的「狀聲 擬聲詞」。</p>	1	

		<p>2、教師將文章所提到的聲符、韻符、結合韻的注音符號卡貼到黑板上，隨機抽點學生，將教師念出的「音」排列。</p> <p>3、教師帶領學生，思考排列出來的「音」，像是什麼的聲音？（配合課文）。</p> <p>4、由教師帶領學生思考生活中還有哪些聲音，可以利用注音符號表現出來，並由回答的學生，將答案寫到黑板上。</p> <p>5、教師任意指出上課所提到的「狀聲詞」，並輪流請學生唸出，和回答此聲音為哪種事物的狀聲詞。</p> <p>6、回答正確且發音清晰無誤的學生即可過關。</p>		
第七週	風	<p>【風 李嶠】 解落三秋葉， 能開二月花。 過江千尺浪， 入竹萬竿斜。</p> <p>1、教師範念、領念，並注意學生是否正確唸讀。</p> <p>2、教師發下學習單，以後續的教學帶領學生完成學習單。</p> <p>3、教師以問題引導學生思考，此唐詩中字詞的意思，再加以解釋，以利學生理解文本意涵，將完成學習單上的填空。</p> <p>4、教師請學生在學習單上，畫下對此首唐詩的意境，並寫下文字輔助理解圖畫。</p> <p>5、教師適時給予低成就的學生指導。</p>	1	
第八週	太陽出來了	<p>【太陽出來了】 公雞啼，小鳥叫， 太陽出來了！ 太陽當空照， 對我微微笑。 他笑我年紀小， 又笑我志氣高。 年紀小，志氣高，</p>	1	

		<p>將來做個大英豪！</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、教師範念、領念，全班齊念。 2、教師抽籤由個別學生接力念，並注意學生的發音是否正確清晰。 3、教師解釋課文詞語，例如：當空照、志氣、英豪等等，引導學生了解課文的內容。 4、教師提出課文作者的志氣高，未來想做大英豪，並提問學生覺得自己有什麼特質，將來想要做什麼。 5、教師請學生分享自己的想法，注意發音是否清晰正確，並引導學生說出完整的句子。 		
第九週	賽跑	<p>【賽跑 林哲璋】</p> <p>操場上的跑道，是一條條的五線譜。 跑道上的我們，是跳動的小音符。 一陣一陣，是老師、家長的加油聲， 此起彼落，是同學的尖叫聲。 不小心跌倒，只是短短的休止符， 起來再奔跑，音樂還沒有結束。 曲子的最後， 有歡笑聲、有嘆氣聲， 最多的還是送給我們的掌聲。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、教師請學生回憶和提問，學生過去在操場上都聽過哪些聲音，並注意學生的回答是否完整、合理和發音是否正確。 2、教師由學生回答的過去經驗，帶入文本。 3、教師範念，再領念。 4、教師抽籤由學生接力念課文，並注意學生的發音是否正確清晰。 5、教師引導學生思考，文本中的聲音與在操場上的人之關聯性，並解釋課文大意。 6、教師帶領學生思考，課文中所寫的情形，可能會發生在什麼時候，並讓學生進行回答。 7、教師請學生想一想並說說看，還可能有哪些事情發生或聲音出現。 	1	

第十週	我的圖畫書	<p>【我的圖畫書 子魚】 打開圖畫書， 向日葵，看太陽， 白雲朵朵像小羊。 遠遠的天邊， 彩虹彎彎， 越過山崖， 越過海洋， 我在故事裡飛翔。</p> <p>1、教師範念、領念，再抽籤請同學接力唸完課文，並注意學生發音是否正確清晰。 2、教師以圖片幫助學生理解文本中的詞彙。 3、教師進一步解釋詞彙、說明課文大意。 4、教師發下圖畫紙和彩色筆，請學生想一想，打開自己的圖畫紙會出現什麼，並把自己的創意畫下來，並適時給予低成就的學生指導。 5、教師請學生上台分享和解釋自己的作品，並注意學生所說句子的完整性和發音是否清晰。</p>	1	
第十一週	ㄨㄤ ㄣㄅ練習	<p>【ㄨㄤ】 小黃狗，汪汪汪， 望著窗外好慌張， 大姐姐，學畫妝， 一雙眼睛水汪汪。</p> <p>【ㄣㄅ】 遊樂園，真好玩， 旋轉木馬繞圓圈。</p> <p>1、教師領念課文【ㄨㄤ】，再抽籤由同學念，注意學生發音是否正確清晰。 2、請學生在同學念的時候，找出「ㄨㄤ」在哪裡，並把其圈起來 3、教師用粉筆將黑板分成兩塊，帶領學生想一想，還有什麼「ㄨㄤ」的字詞，並請學生上台寫在黑板上。</p>	1	

		<p>4、教師領念課文【ㄣㄅ】，再抽籤由同學念，注意學生發音是否正確清晰。</p> <p>5、請學生在同學念的時候，找出「ㄣㄅ」在哪裡，並把其圈起來</p> <p>6、教師帶領學生想一想，還有什麼「ㄣㄅ」的字詞，並請學生上台寫在黑板上。</p> <p>7、教師統整學生的字詞，並再次提醒學生容易錯誤的部分。</p>		
第十二週	青草地	<p>【青草地 杜榮琛】</p> <p>誰用彩色筆， 這裡抹一點綠， 那裡抹一點綠？ 夏天變得好美麗。 青草地，青草地， 大家一起來休息， 大家一起來遊戲。</p> <p>1、教師範念再領念，注意學生的發音是否正確。</p> <p>2、教師帶領大家到戶外（操場），請學生觀察看到了什麼呢？</p> <p>3、教師引導學生觀察，並善用五官的感知感受環境。</p> <p>4、教師將全班學生分成四個組別，教師說明遊戲規則，並第一局由教師當關主做示範，而後由小組輪流當關主，且小組內的每一個學生都要輪流猜題和說明提示詞，教師要注意學生的用語和發音，以及提示詞是否合理。</p> <p>5、進行遊戲：第一局教師當關主，提出一個提示詞，讓學生猜猜教師看到了什麼，若沒有組別回答正確或是有答案，則再提出下一個提示詞，提出兩個提示詞仍未有人猜對，再提出字數和下一個提示詞（例：提示詞：這裡抹一點綠，答案：青草地）。</p> <p>6、教師依照學生的答對數和提示詞的合理度，每題為小組進行加分，最後最高分的小組獲勝。</p>	1	
第十三週	家	<p>【家】</p> <p>我家門前有小河，後面有山坡。 山坡上面野花多，野花紅似火。 小河裡，有白鵝，鵝兒戲綠波。 戲弄綠波，鵝兒快樂，昂首唱清歌。</p>	1	

		<p>1、教師範念再領念，注意學生發音是否正確清晰。</p> <p>2、教師詢問學生是否有不了解之詞，並引導學生詞語可能的意思為何，使學生自我嘗試。</p> <p>3、教師統整並加以正確或糾正解釋詞意和發音，以幫助學生正確理解。</p> <p>4、教師播放教學影片，帶領全班學生一同跟唱，再分組唱，並再次注意學生的發音是否正確和較清晰。</p>		
第十四週	大房子	<p>【大房子 吳慧月】</p> <p>泥土是蚯蚓的大房子， 公園是花兒的大房子， 森林是松鼠的大房子， 海洋是魚兒的大房子， 天空是飛鳥的大房子， 宇宙是地球的大房子， 夢是我的大房子。</p> <p>1、教師範念、領念，再由全班學生齊念，注意學生的發音是否正確和清晰。</p> <p>2、教師帶領學生了解課文。</p> <p>3、教師利用提問帶領學生進一步思考文本內涵，例如：如果泥土不見了，那麼蚯蚓要住在哪裡呢？</p> <p>4、教師播放關於環境保護的相關影片，提醒小朋友要注意觀看影片中出現的環境保護方法，並記下關鍵詞句。</p> <p>5、教師針對影片提問，以確定學生有將影片的內容吸收。</p> <p>6、教師藉由影片和文本，補充環境保護的相關概念，並再次聚焦於文本。</p>	1	
第十五週	一點點	<p>【一點點 七星潭】</p> <p>一點點種子 一點點泥土 一點點整理 一點點願望 一點點這個那個 一點點陽光</p>	1	

		<p>一點點雨水 一點點等待 然後 一朵小花！</p> <p>1、教師範念再領念，全班學生齊念再個別念，2、教師注意學生的發音是否正確和清晰。 3、教師發下學習單，帶領學生將「一朵小花」需要的元素填寫至學習單的空格。 4、教師從課文引領到學生自身的成長，讓學生思考，如果自己想要「開花」，在自己的成長中需要吸收哪些養分，以及需要付出和努力什麼呢？ 5、請學生將自己的想法填寫於學習單上。 6、教師給予補充以及給予學生成長上的鼓勵，並適時給予低成就的學生指導。</p>		
第十 六週	大自然的 秘密	<p>【大自然的祕密 王洛夫】 大自然，請問你， 究竟有多少祕密？ 走進圖書館， 花的祕密，看也看不完， 動物 查也查不完， 海洋 翻也翻不完， 星星 問也問不完， 天啊！你的祕密， 永遠回答不完！</p> <p>1、教師範念、領念，再由全班齊念，注意學生的發音是正確和清晰。 2、教師提問：為什麼作者說大自然的祕密回答不完呢？遇到不知道的事情，應該怎麼做呢？ 3、教師引導學生，如果遇到不會的字詞，在詢問教師、同學或是其他長輩前，可以先自行「查字典」。 4、教師說明如何有效地查字典或是查資料，並讓學生實際操作嘗試，且適時指導低成就的學生。 5、活動：教師帶領學生至圖書館，讓學生進行閱讀或查詢資料（教師可利用學習單，檢視學生是否有實際運用資源）。</p>	1	

第十七週	大地	<p>【大地 王洛夫】 大地 大地 有多大 白雲當衣服 夠不夠大 大地 大地 有多大 小河當腰帶 夠不夠長</p> <p>1、教師範念、領念，再由全班齊念，注意學生的發音是正確和清晰。 2、教師發下圖畫紙和彩色筆，引導學生想一想，作者寫出的文字是怎麼樣的畫面。 3、教師引導學生思考，如果是自己腦海中的大地會是什麼樣子的，並將想法畫下來。 4、教師請同學輪流上台分享自己腦海的「大地」，並注意學生的發表是否發音清晰、句子完整。 5、教師適時給予低成就的學生指導。</p>	1	
第十八週	彩虹	<p>【彩虹 王洛夫】 彩虹 彩虹 真好玩 能不能爬一爬 能不能滑一滑 爬上去 那一頭 有沒有陽光 滑下去 那一頭 有沒有花香</p> <p>1、教師範念、領念，再由全班齊念，注意學生的發音是正確和清晰。 2、教師利用提問，引導學生進行情境想像，例如：作者把彩虹當成什麼呢？ 3、教師引導學生思考，為什麼作者會寫下這樣的文字。</p>	1	

		<p>4、教師利用學生的活回答，統整出作者寫作可能的想法，和課文的大意。</p> <p>5、教師帶領學生想一想，如果不是描寫彩虹，還可能是在描寫什麼，或是換做自己，會如何描寫彩虹。</p> <p>6、教師讓學生說說看，如果是自己會如何描寫彩虹，並注意學生回答的合理性、發音、句子的完整度。</p>		
第十九週	風兒在哪裡	<p>【風兒在哪裡 王洛夫】</p> <p>風兒 風兒 躲在哪裡 是不是路過這裡 我看見小草在搖 風兒 風兒 躲在哪裡 是不是路過那裡 我看見小花在笑</p> <p>1、教師範念、領念，再由全班齊念，注意學生的發音是正確和清晰。</p> <p>2、作者的這幾篇課文，有哪些共通點呢？</p> <p>3、教師利用這些共通點，說明寫作手法，以及指導學生可以如何進行仿作。</p> <p>4、教師提供三個主題—太陽、雨水、空氣，請學生任選其中一個主題進行仿作。</p> <p>5、教師適時的指導低成就的學生。</p>	1	
第二十週	山谷	<p>【山谷 杜榮琛】</p> <p>你對它說什麼話 它就答什麼話 你對它唱什麼歌 它就學什麼歌 山谷是可愛的 ——錄音機 你想買一臺嗎？</p>	1	

		<p>1、教師範念、領念，再由全班學生齊念，注意學生的發音是否正確清晰。</p> <p>2、教師提問以引導學生思考，作者是如何寫出課文，例如：為什麼對山谷說什麼，它就答什麼呢？</p> <p>3、教師將學生分成兩隊競賽，每隊派出一人負責翻題，小隊內其他同學兩兩一組排隊。</p> <p>4、教師說明任務內容：組內一人負責答題，另一人負責說明題目，每一個組別都要排隊兩次，第二次排隊交換工作（每個人都會答題、說明各一次）。</p> <p>5、教師說明注意是想，例如：說明題目時，不可以直接說到裡面的字音。</p> <p>6、教師以計時作為評判標準，如果犯規說到題目的字就要加秒數，最快完成所有題目的小隊獲勝。</p>		
第二十一週	椅子過年	<p>【椅子過年 杜榮琛】</p> <p>幫椅子的四條腿， 穿上四隻鞋。 一雙弟弟的新鞋， 一雙姐姐的新鞋， 讓椅子也能—— 快快樂樂的過春節！</p> <p>1、教師範念、領念，再由全班學生齊念。</p> <p>2、教師抽籤，由個別學生接力念課文，並注意學生的發音是否正確清晰。</p> <p>3、教師提問引導學生回憶過去過春節的經驗，並讓學生思考作者所寫，自身過去經驗的連結。</p> <p>4、教師發下學習單，並帶領學生思考還有什麼「物品」可以過新年呢？</p> <p>5、請學生發揮想像力，以仿作的形式，將自己的創意寫在學習單上。</p> <p>6、教師適時的指導低成就的學生，幫助其完成學習單。</p>	1	

課程名稱	一下閱讀計畫		實施年級	一年級
課程目標	<p>1. 引導學生思考並善用方法解決問題，培養獨立能力與信心。</p> <p>2. 引導學生勇於發問、探索問題及培養解決問題的能力。</p> <p>3. 引導學生樂於閱讀、並能體會語文之美。</p>			
核心素養具體內涵	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>			
議題融入	<p>【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯E1 了解個人的自我概念。</p>			
學習重點	學習表現	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p>		
	學習內容	<p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-I-2 700 個常用字的使用。</p> <p>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。</p> <p>Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p>		

		Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。		
表現 任務	1. 透過分享與討論，鼓勵學生思考與發表，培養學生聆聽的態度與說話的發表能力。 2. 透過朗讀課文的指導，引導學生感受文章內容情感，培養基本閱讀能力。 3. 透過國字認讀、書寫，以字音、字形、字義進行識字與寫字指導，培養學生延伸識字的基本能力。 4. 透過課文內容與文本賞析，引導學生欣賞課文並練習用完整語句表達想法，以培養基本寫作能力。 5. 語文教學以閱讀為核心，運用閱讀方法，培養學生的閱讀興趣，進而能獨立閱讀。			
教學 資源	翰林版國小國語1下教材			
教學 進度	單元名 稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模 式與備 註 (無則免 填)
第一 週	小鬥魚 找朋友	【小鬥魚找朋友 林茂興】 小鬥魚，我問你， 是不是在生氣？ 你張著大眼睛， 眨也不眨在瞪誰？ 小鬥魚，不說話， 只送我好多泡泡。 好像在說， 我不是在生氣。 我沒有在瞪你。 我正在找朋友。	1	

		<p>小鬥魚，不要急， 我做你的好朋友， 天天來陪你。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師領念，並讓學生在朗讀的過程中，發現文本的節奏性。 2. 教師以提問的方式，讓學生思考小鬥魚有沒有在生氣，以及小鬥魚為什麼要張著大眼睛。 3. 教師以鬥魚的圖片和影片作為輔助，讓學生可以形成圖像，進而理解文本第一段所描述的內容。 4. 教師引導學生理解作者的想像，即小鬥魚利用泡泡代替說話，並解釋自己是想要「找」朋友。 5. 教師利用課文理解，帶入品德教育和人權教育，讓學生思考，如何交朋友／怎麼做可以交到朋友等等問題。 		
第二週	<p>春神來了</p> <p>【春神來了（兒歌）】 春神來了怎知道？ 梅花黃鶯報到， 梅花開頭先含笑， 黃鶯接著唱新調， 歡迎春神試身手， 來把世界改造。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範念，並提醒學生某些較困難的字詞讀音。 2. 教師領念兒歌，再換全班學生齊念。 3. 教師播放相關影片。 4. 教師利用影片中的圖像，引導學生連想文本，進而理解兒歌的內容大意。 5. 教師播放兒歌，並提醒學生注意聽兒歌的旋律。 6. 教師帶領學生一同歡唱兒歌。 7. 教師依時間補充部分兒歌中提及的相關自然生態（如春天才有黃鶯跟梅花）。 	1		
第三週	<p>春天怎麼來</p> <p>【春天怎麼來 林煥彰】 春天怎麼來？ 花開了，春天就從花朵裡</p>	1		

		<p>跑出來。</p> <p>春天怎麼來？ 草綠了，春天就從綠色裡 跳出來。</p> <p>春天怎麼來？ 我高興了，春天就從我的心裡 飛出來。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師領念，再由學生接力念。 2. 教師以提問的方式，讓學生覺察文本每部分有哪些共通點。 3. 教師進一步帶領學生理解課文的內容大意。 4. 教師發下學習單，並引導學生思考，春天還可以怎麼來？ 5. 教師帶領學生模仿課文的形式，寫下自己的想法「春天怎麼來」。 6. 教師適時的給予低成就的學生指導。 7. 教師讓學生分享自己的作品，並給予回饋。 		
<p>第四週</p>	<p>西風的話</p>	<p>【西風的話（兒歌）】</p> <p>去年我回來 你們剛穿新棉袍 今年我來看你們 你們變胖又變高 你們可記得 池裏荷花變蓮蓬 花少不愁沒顏色 我把樹葉都染紅</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師領念，再由學生接力念，並注意學生的發音是否正確清晰。 	<p>1</p>	

		<p>2. 教師帶領學生分析文本內容，以理解課文的內容大意。</p> <p>3. 教師引導學生思考文本詞語的選用，好比：為什麼作者在文本中寫樹葉被染紅呢？</p> <p>4. 教師以提問和引導的方式，讓學生猜猜看「西風」是哪個季節的風呢？</p> <p>5. 教師以文本內容（例：去年到今年的變化→變胖又變高），引起學生思考「成長」的改變，以及認識自我。</p>		
第五週	<p>春天的 小樹</p> <p>【春天的小樹】 我是春天的小樹， 在春風裡成長， 陽光給我溫暖， 小雨給我力氣， 我要快快長大。</p> <p>我是春天的小樹， 在春風裡成長， 小鳥來唱歌， 毛毛蟲為我量身高， 我要快快長大， 開出好多好多的花。</p>	<p>1. 教師請學生齊讀文本內容，再由學生接力念，並注意學生的發音是否正確清晰。</p> <p>2. 教師引導學生理解文本關鍵，以理解文本之內容大意。</p> <p>3. 教師發下學習單，並後續的教學程序，帶領學生完成學習單。</p> <p>4. 教師接續上周課程內容的「成長變化」和「認識自我」，讓學生進行近一步的思考，如下點。</p> <p>5. 教師請學生把自己當作小樹，思考自己會在哪裡成長，而有哪些因素可以幫助自己成長，並把想法記錄在學習單中。</p> <p>6. 教師適時給予低成就學生指導。</p>	1	
第六週	<p>協力車</p> <p>【協力車 林良】 協力車，</p>		1	

		<p>兩人騎， 大家合作 省力氣。 協力車， 兩人坐， 一路說話 不寂寞。</p> <p>1. 教師用拍手的方式給予學生節奏，並配合拍手的節奏，示範如何念讀此文本。 2. 教師抽點學生，讓學生配合著拍手的節拍接力念讀課文，並注意學生的發音是否正確與清晰。 3. 教師利用文本的內涵，讓學生理解合作的用意、關鍵等等。 4. 教師讓學生兩兩一組，討論還有哪些物品或工具通常是需要兩個人，或兩人以上才可以使用的。 5. 教師請學生進行分享，並將學生的答案寫至黑板上，以利統整與討論。</p>		
第七週	小畫家	<p>【小畫家 林茂興】 我是小畫家， 想送給媽媽一張畫。 我用雲朵 在天空畫上大大的心，</p> <p>心裡有個溫暖的家。 家裡有爸爸和媽媽， 還有我 手裡拿著金針花。</p> <p>風兒等一下， 等我畫好了， 請你幫我送給媽媽， 讓她知道我愛她。</p>	1	

		<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師領讀，再抽點學生念讀文本內容，並注意學生的發音是否清晰、正確。 2. 教師以提問的方式，讓學生理解文本的內容。 3. 教師引導學生思考「家庭」或感謝的人。 <p>※教師需要注意學生的家庭狀況，以免造成或再次刺激學生之創傷等等，故此部分提及「家」之觀念時，可聯想於「感謝之人」。</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 教師發下紙張，並進行說明。 5. 教師請學生於紙張上繪製圖畫，並於圖畫的旁邊添加自己想說的話，製作成卡片，再將自己所製作的卡片，送給自己原本所訂定的收件人。 6. 教師適時給予低成就學生指導，並注意各個學生的狀況。 		
第八週	我愛鄉村	<p>【我愛鄉村（兒歌）】</p> <p>我愛鄉村，鄉村風景好 山上有叢林，地上長青草 魚兒水中游，鳥兒樹上叫 我愛鄉村，鄉村風景好</p> <p>我愛鄉村，鄉村風景好 園中百花開，池上荷花飄 農夫田中忙，稻禾隨風搖 我愛鄉村，鄉村風景好</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師領念，並注意學生的發音是否正確清晰。 2. 教師播放相關影片，讓學生配合圖像聯想課文大意。 3. 教師以提問的方式，帶領學生理解課文內容。 4. 教師依照班級人數將學生進行分組，並說明活動進行時的規則／安全規則。 5. 教師帶領學生到戶外（操場），以小組為單位進行觀察，並請學生記錄自己所觀察到的景象。 6. 教師帶領學生回到班級。 7. 教師請各小組報告觀察的紀錄。 	1	

		8. 教師適時給予各小組協助，以利跟上學習進度。		
第九週	烏鴉喝水	<p>【烏鴉喝水】</p> <p>夏天，陽光照了一整天，大地上的動物，都希望喝到水。</p> <p>有一隻口渴的烏鴉，找到半埋在土裡歪斜的玻璃瓶，裡面有半瓶水，但是，瓶口太小，牠喝不到裡面的水。牠繞著瓶子走來走去，一下子啄啄玻璃瓶，一下子晃動牠的頭，就是喝不到瓶裡的水。</p> <p>聰明的烏鴉想了想，牠在瓶口啄啄，在地上轉轉。轉過身，叨起地上的小石頭，放進玻璃瓶中。一顆小石頭放進玻璃瓶中，水就上升一點點；一大堆小石頭放進玻璃瓶中，水就上升一大段。</p> <p>水上升到瓶口，辛苦的烏鴉終於喝到水了，辛苦得到的水，喝起來特別甘甜。</p> <p>1. 教師請學生接力朗讀自然段之第一段、第二段，並注意學生的發音是否正確無誤。</p> <p>2. 教師解釋一、二段較困難的字詞，並幫助學生理解課文內容。</p> <p>3. 教師以提問的方式，讓學生猜猜看文本接下來的進展（例如：烏鴉喝不到瓶子裡的水，烏鴉會怎麼做呢？）</p> <p>4. 教師給予學生的回應回饋，並接續課文的內容。</p> <p>5. 教師帶領學生理解第三、四段的課文內容，並解釋較困難的字詞，以幫助學生理解。</p> <p>6. 教師引導學生進行思考，如：為什麼把石頭放進瓶子哩，烏鴉就可以喝到水呢？／烏鴉還有什麼方法可以喝到水呢？</p> <p>7. 教師針對學生的回答進行回饋，並再次統整文本內容與分析。</p>	1	
第十週	蜻蜓	<p>【蜻蜓 林良】</p> <p>你這架小飛機 真可愛， 一片片的荷葉 是你的機場。 你從這個機場 起飛， 降落在另一個 綠綠的機場。</p>	1	

		<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師遮住文本的名稱，帶領學生進行朗讀，並注意學生的發音是否正確無誤與清晰。 2/ 教師引導學生思考文本內容所描述的圖像／情境。 3. 教師經由文本所建立的圖像，讓學生猜測此文本所描述的對象（即文本名稱）。 4. 教師提供蜻蜓的照片作為輔助，讓學生更好建立圖像連結。 5. 教師發現學習單，並以後續教學領導學生完成學習單。 6. 教師請學生在學習單上，模仿文本的書寫方式，針對某個動物或昆蟲的樣子進行書寫。 7. 教師讓學生分享自己的作品，並說明猜題規則，再讓同儕進行猜題。 		
第十 一週	貓和狗	<p>【貓和狗 林哲璋】</p> <p>在路上， 狗時常追著貓， 貓只好躲著狗。 有人說， 狗不喜歡貓， 貓也不喜歡狗。</p> <p>我家的貓和狗， 卻是好朋友。 狗喜歡用鼻子碰碰貓， 貓喜歡用小腳拍拍狗， 一起吃點心， 一起到處走。</p> <p>誰說 貓和狗不能做好朋友！</p>	1	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以提問引起學生動機，例如：喜歡貓／狗的，請舉手、家裡有養寵物的，請舉手、有聽過貓狗大戰的，請舉手。 		

	<p>2. 教師領讀文本的自然段第一段，並注意學生發音是否正確清晰。</p> <p>3. 教師說明第一段之內容意義。</p> <p>4. 教師帶領學生朗讀第二段。</p> <p>5. 教師引導學生發現、思考第一段與第二段的轉折。</p> <p>6. 教師以課文帶入人與人的相處，並讓孩子思考不同類型的人（性別／個性）如何相處或溝通。</p> <p>7. 教師統整學生的回應，再給予回饋，並提醒孩子尊重個人差異等等相關概念。</p>		
第十二週	<p>西北雨 【西北雨 趙天儀】</p> <p>哥哥， 你看哪， 啊，農夫插秧！ 弟弟興奮地拍手呼喚著， 那一陣西北雨， 恰恰落在柏油路上， 一陣比一陣， 更緊。 像農夫插秧一樣地， 雨滴飛濺著， 在柏油路上形成了， 一種青苗的形狀， 一種青苗的成長。</p> <p>1. 教師範念、領念，再請學生接力念，並注意學生的發音是否正確與清晰。</p> <p>2. 教師提供西北雨之繪本，讓學生觀察繪本中的圖畫，並請學生描述自己的觀察與感受。</p> <p>3. 教師提供相關圖片（過去農夫插秧的相片等等），再配合文本內容進行教學，讓學生能理解課文所描寫的景象。</p> <p>4. 教師說明文本的詞彙與大意，使學生更加理解文本內容。</p> <p>5. 教師補充有關西北雨，以及過去的台灣文化等相關概念或資料。</p>	1	

<p>第十三週</p>	<p>生日卡片</p>	<p>【生日卡片 王洛夫】</p> <p>我生日那天，好朋友和我一起唱生日快樂歌，大家玩得很開心，他們還送給我一張大卡片。</p> <p>打開卡片，我看到裡面有好多笑臉。小天寫著：「我喜歡和你一起看書。」小美寫著：「謝謝你陪我上學。」小力寫著：「我要天天和你一起玩球。」</p> <p>小力的生日就快到了，我也要和大家一起寫卡片送給他。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師領念，再由學生接力念，並注意學生的發音是否正確與清晰。 2. 教師以提問的方式，帶領學生思考此文本的內容大意 3. 教師引導學生說出文本的關鍵核心重點。 4. 教師以文本的核心為主軸，讓學生發感受「心意」的重要性。 	<p>1</p>	
<p>第十四週</p>	<p>山剉冰</p>	<p>【山剉冰 游書珣】</p> <p>爸爸帶我去爬山 爬一碗清涼的 山剉冰 冰冰的，涼涼的 葉子與花朵 裝飾著它</p> <p>爬上山頂 就能看到遠方 其他一碗一碗的 山剉冰</p> <p>天氣這麼熱 希望它們永遠 不要融化</p>	<p>1</p>	

		<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範念再領念，並注意學生的發音是否正確與清晰。 2. 教師帶領學生理解文本內容，並配合文本建構出圖形。 3. 教師發下學習單，並以後續的教學帶領學生完成學習單。 4. 教師以提問的方式，讓學生思考「自己想爬哪座山」？ 5. 教師請學生將想法畫在學習單上，並配合文字說明。 6. 教師請學生分享自己的想法，並注意學生發言時，句子的完整度。 		
第十五週	種樹歌	<p>【種樹歌（兒歌）】</p> <p>樹呀！樹呀！ 我把你種下， 不怕風雨， 快點長大。 長出綠的葉， 開出紅的花， 鳥來做窩， 猴子來爬， 我也來玩耍。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師抽點學生朗讀文本，並注意學生的發音是否正確與清晰。 2. 教師以提問的方式，讓學生思考歌詞所帶的意義，例如：歌詞提到鳥來做窩，猴子來爬，代表什麼意思呢？ 3. 教師播放兒歌影片，以增加學生對文本的記憶。 4. 教師與學生一起為兒歌編排動作。 5. 教師請學生配合動作唱兒歌。 6. 教師補充環境保護的相關議題。 	1	
第十六週	兩人三腳	<p>【兩人三腳 王洛夫】</p> <p>你和我， 兩人三腳， 一起向前跑。</p>	1	

		<p>我和你， 兩人同心， 努力向前跑。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將學生分成兩兩一組，一個為 A 一個為 B，並先請 A 同學朗讀文本，再換 B 同學朗讀。 2. 教師向學生說明文本意涵，以讓學生理解兩人三腳之「合作」的重要性，即文本之「同心」概念。 3. 教師說明兩人三腳規則和注意事項，再將學生帶至戶外（操場）。 4. 教師讓學生練習兩人三腳，並注意學生的安全狀況。 5. 教師讓學生分享練習時的感受，並給予回饋。 6. 教師連結學生的體驗，再次強調文本的內涵核心。 		
第十七週	山	<p>【山】 像個大巨人，靜靜的坐著。 白雲姐姐在他臉上玩捉迷藏， 烏雲妹妹在他頭上澆水， 人們在他身上搔癢。 山巨人很堅強，從來不向人訴苦。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範念再領念，並注意學生的發音是否正確與清晰。 2. 教師讓學生針對文本進行提問。 3. 教師讓學生討論自身所提之問題，並適時的給予協助指導。 4. 教師以提問的方式，讓學生思考與分析作者所使用的句子。 5. 教師解釋文本中較困難的形象（想像）與意涵，以利學生更快速理解作者寫作時的思維想像。 6. 教師帶入「人」之自身，並以提問的方式，讓學生反思文本內涵，例如：堅強是好事，但是所有事情都自己忍耐，真的好嗎？ 	1	
第十八週	爬山	<p>【爬山】 努力！努力！ 努力往上爬！</p>	1	

		<p>我腳也不停，頭也不回。 我努力向前，絕不後退。</p> <p>爬到山腰， 抬頭望著山頂， 心裡有些後悔。 兩腿沒有力氣， 滿臉都是汗水。</p> <p>回去吧！回去！ 回去好好睡一睡。 不行！不行！ 做事不能半途而廢。</p> <p>我要努力向前， 一直爬到山頂上。 我張開雙臂， 欣賞美景， 對著大地高聲歡唱。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請全班學生齊念文本，並提醒容易錯誤之處。 2. 教師以提問的方式，讓學生找出文本的核心觀念。 3. 教師詢問學生過去經驗，例如：認真做事的經驗、想放棄，但最後沒放棄的事物等等。 4. 教師讓學生進行分享時，抓取學生經驗的重點與文本呼應。 5. 教師發下學習單，帶領學生繪製結構圖，以利學生更加理解文本脈絡。 6. 教師請學生在學習單上，寫下自己的短期目標，並鼓勵學生達到自己所訂定的目標。 		
第十 九週	我演一 棵樹 1	<p>【我演一棵樹 1 王洛夫】 「別擔心，我只是一棵樹。」我告訴自己。</p>	1	

	<p>原本我說話就會結巴，只要一上臺，更會結結巴巴，不只手、腳發抖，連下巴都在抖，接下來的事就是「逃」。</p> <p>「別怕，深呼吸能幫助你。」堅定溫暖的手，拍在我的肩上，老師說：「我以前上臺也會緊張呢！但是我知道大大方方的發表也是重要的能力，所以鼓勵自己去習慣上臺的感覺，慢慢的，我就不緊張了。」</p> <p>我扶著道具站在臺上，不用動，不用說話，也不需要表情。這是我第一次站上臺卻沒有逃走，嘿！我不再是膽小鬼了。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師詢問學生是否有上台說話或表演的經驗。 2. 如果有學生具有類似經驗，教師請學生進行分享，並注意學生發言時句子的完整度。 3. 教師以學生經驗扣回文本的內容，並請學生接力朗讀文本，且注意學生的發音是否正確與清晰。 4. 教師帶領學生感受「作者」的緊張與心情。 5. 教師以提問的方式，引導學生理解作者的心情轉換，和發現作者轉變心情的原因。 6. 教師引導學生理解文本的核心，並提學生重點非作者的角色，而是其「突破心防」。 		
<p>第二十週</p>	<p>我演一棵樹 2</p> <p>【我演一棵樹 2 王洛夫】</p> <p>我看著我的組員表演，逗樂了觀眾，我觀察臺下的同學仰望的臉，他們露出笑容，而不是一直盯著我，想挑我毛病，這讓我放心許多。聽到他們的掌聲，我更覺得沒問題了，於是我微笑看著大家。沒有人知道我的喜悅，像一棵樹結出了甜甜的果子。</p> <p>在臺上，這棵樹已經可以自然的呼吸，沒什麼大不了，習慣就好。接下來，我還要挑戰，演一隻松鼠，比兩個姿勢，說三句臺詞……上臺沒有想像中可怕，而且有趣極了！</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師快速回顧上周的課程內容。 2. 教師請學生接力朗讀文本內容，並注意學生的發音是否正確與清晰。 3. 教師以提問的方式，讓學生發覺文本之脈絡（作者原以為的事情並沒有發生—被挑毛病）。 4. 教師帶領學生理解文本的結尾，與作者的想法轉變，並以此鼓勵學生。 5. 教師準備一個小小的劇本，並帶領學生理解劇本之內容綱要。 6. 教師將學生進行分組，帶領學生練習劇本內容。 7. 教師適時的給予學生指導與幫助，並讓學生進行小型的成果演出。 	<p>1</p>	