

## 參、民族教育課程計畫

### 三年級民族教育課程計畫-部落民謠

上學期( 21 )週共( 42 )節、下學期( 20 )週共( 40 )節，合計( 82 )節。

上學期(部落民謠)				
類				
週次 \ 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第 1 週	2			
第 2 週	2			
第 3 至 11 週	18			
第 12 至 13 週	4			
第 14 至 21 週	16			
總計	42			

下學期(排灣文化)					
類	節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第 1 至 2 週	4				
第 3 至 15 週	26				
第 16 至 20 週	10				
總計	40				

### 一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程架構：(請依學校實際情形條列，表格請自行增刪)

上學期			
課程名稱	內容	節數	項目
樂舞欣賞	北、中、南、東排灣等樂舞欣賞	2	■主題 □專題 □議題
排灣族樂舞	排灣族傳統的歌謠吟唱方式	2	■主題 □專題 □議題
Lulimai教學	歌曲由來、意義、學習練唱	18	■主題 □專題 □議題

排灣族音樂	一、 排灣族起源 二、 排灣歌謠 三、 排灣族著名歌手 四、 排灣族起源 五、 排灣歌謠 六、 排灣族著名歌手	4	■ 主題 □ 專題 □ 議題
lumi	歌曲由來、意義、學習練唱	16	■ 主題 □ 專題 □ 議題

### 下學期

課程名稱	內容	節數	項目
排灣族婚禮	傳統儀式、下聘	4	■ 主題 □ 專題 □ 議題
Lulimai(萬安)	歌曲由來、意義、學習練唱	26	■ 主題 □ 專題 □ 議題
總複習	三首古謠練習/音樂發表	10	■ 主題 □ 專題 □ 議題

(二)課程內涵：(請依據統整性探究課程架構安排分別編寫課程計畫)

課程名稱：部落民謠

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
0829-0902	樂舞欣賞	藝-E-B3 藝-E-C2 原-E-B1 原-E-C2	一、增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 二、發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。 三、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。	北、中、南、東排灣等樂舞欣賞	2	口頭評量	1. 自編教材 2. 簡報	
0905-0909	排灣族樂舞			排灣族傳統的歌謠吟唱方式	2	口頭/練習評量	1. 自編教材 2. 簡報	
0912-1111	lulimai教學			歌曲由來、意義、學習練唱	18	口頭評量/發表	1. 自編教材 2. 簡報	
1114-1125	排灣族音樂			一、排灣族起源 二、排灣歌謠 三、排灣族著名歌手	4	口頭/練習評量	1. 自編教材 2. 簡報	
1128-0119	lumi			四、排灣族起源 五、排灣歌謠 六、排灣族著名歌手	16	口頭/練習評量	1. 自編教材 2. 簡報	
0213-0217	排灣族婚禮			傳統儀式、下聘	4	口頭/練習評量	1. 自編教材 2. 簡報	
0220-0519	lulimai教學(萬安)			歌曲由來、意義、學習練唱	26	口頭/練習評量	1. 自編教材 2. 簡報	
0522-0630	總複習			三首古謠練習/音樂發表	10	口頭/練習評量	1. 自編教材 2. 簡報	

--	--	--	--	--	--	--	--	--

三年級民族教育課程計畫-排灣文化

上學期( 21 )週共( 42 )節、下學期( 21 )週共( 42 )節，合計( 84 )節。

上學期(排灣文化)				
類				
週次 \ 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第 1 至 5 週	10			
第 6 至 10 週	10			
第 11 至 21 週	22			
總計	42			

下學期(排灣文化)	
類	

週次 \ 節數	別	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第 1 至 8 週		16			
第 8 至 12 週		8			
第 13 至 21 週		16			
總計		40			

### 一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程架構：(請依學校實際情形條列，表格請自行增刪)

上學期			
課程名稱	內容	節數	項目
排灣族五年祭	一、簡介 二、禁忌 三、祭典流程 1. 前祭 2. 主祭	10	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

	3. 後祭 四、傳說小故事 1. 傳說一 2. 傳說二 3. 傳說三 4. 傳說四 五、場景介紹		
排灣族社會的貴族制度 (kina mazazangilan na sepaiwan)	貴族制度介紹 一、貴族階層制度 二、貴族特權 三、不同階級的象徵 四、貴族與平民的關係	10	■ 主題 ■ 專題 □ 議題
排灣族人「洗」這檔事 (Secemel na se paiwan)	1. 排灣族人與植物的關係 2. 植物介紹 3. 科展研究	22	■ 主題 ■ 專題 □ 議題

下學期			
課程名稱	內容	節數	項目
排灣族的傳統服飾(Kakavaan na	1. 服飾的傳統文化與歷史&材料	16	■ 主題 □ 專題 □ 議題

sepaiwan)	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 服飾的用途</li> <li>3. 服飾當中的禮服及貴重程度</li> <li>4. 排灣族的階級制度影響服飾差異</li> <li>5. 服飾色彩</li> <li>6. 配戴的飾品</li> <li>7. 男女服飾差異</li> <li>8. 佩刀的禁忌及象徵</li> <li>9. 刺繡</li> <li>10. 服飾文化的融合</li> <li>11. 現代與傳統的差別</li> <li>12. 實作</li> </ol>		
排灣族食物 (kakanen na sepaiwan)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 傳統與現在</li> <li>2. 創新</li> </ol>	8	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
排灣族的琉璃珠	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 琉璃珠的起源與技法</li> <li>2. 琉璃珠的傳說</li> <li>3. 琉璃珠的樣式</li> <li>4. 琉璃珠相關產品</li> <li>5. 實作</li> </ol>	16	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

(二)課程內涵：(請依據統整性探究課程架構安排分別編寫課程計畫)

課程名稱：排灣文化

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
0829-0930	排灣族五年祭	原-E-A3 原-E-B3 社-E-C1 社-E-C3	1. 傳承原住民族智慧及文化創新之素養。 2. 培養多語言知能與多文化視野。 3. 理解及思辨 4. 態度及價值 5. 實作及參與	一、簡介 二、禁忌 三、祭典流程 1. 前祭 2. 主祭 3. 後祭 四、傳說小故事 1. 傳說一 2. 傳說二 3. 傳說三 4. 傳說四 五、場景介紹	10	口頭/練習評量	1. 自編教材 2. 簡報	
1003-1104	排灣族社會的貴族制度 (kina mazazangilan na sepaiwan)	原-E-A3 藝-E-A3	1. 色彩感知、造形與空間的探索。 2. 設計思考、生活美感。 3. 觀察力、洞察力、分析力、思辨力、批判力。	貴族制度介紹 一、貴族階層制度 二、貴族特權 三、不同階級的象徵 四、貴族與平民的關係	10	口頭/練習評量	1. 自編教材 2. 簡報	

1107-1223	排灣族人「洗」 這檔事 (Secemel na se paiwan)	原-E-A3 原-E-B3 自-E-A2 自-E-A3	<p>一、提供學生探究學習、問題解決的機會，並養成相關知能的科學探究能力</p> <p>二、協助學生了解科學知識產生方式，養成應用科學思考與探究習慣的科學的態度與本質；</p> <p>三、引導學生學習科學知識的核心概念。</p>	<p>1. 排灣族人與植物的關係</p> <p>2. 植物介紹</p> <p>3. 科展研究</p>	22	口頭/練習評 量	<p>1. 自編教材</p> <p>2. 簡報</p>	
-----------	---	--------------------------------------	--	--	----	-------------	-----------------------------	--

0213-0331	排灣族的傳統服飾 (Kakavaan na sepaiwan)	原-E-A3 藝-E-A3	1. 色彩感知、造形與空間的探索。	1. 服飾的傳統文化與歷史&材料 2. 服飾的用途 3. 服飾當中的禮服及貴重程度 4. 排灣族的階級制度影響服飾差異 5. 服飾色彩 6. 配戴的飾品 7. 男女服飾差異 8. 佩刀的禁忌及象徵 9. 刺繡 10. 服飾文化的融合 11. 現代與傳統的差別 12. 實作	16	口頭/練習/ 實作 評量	1. 自編教材 2. 簡報	
0403-0428	排灣族食物 (kakanen na sepaiwan)	原-E-A3 原-E-B3	1. 觀察力、洞察力、分析力、思辨力、批判力。	1. 傳統與現在 2. 創新	8	口頭/練習/ 實作 評量	1. 自編教材 2. 簡報	
0501-0630	排灣族的琉璃珠	原-E-A3 藝-E-A3	1. 色彩感知、造形與空間的探索。 2. 設計思考、生活美感。 3. 觀察力、洞察力、分析力、思辨力、批判力。	1. 琉璃珠的起源與技法 2. 琉璃珠的傳說 3. 琉璃珠的樣式 4. 琉璃珠相關產品 5. 實作	16	口頭/練習/ 實作 評量	1. 自編教材 2. 簡報	

### 三年級民族教育課程計畫-賽嘉觀光

上學期( 21 )週共( 42 )節、下學期( 20 )週共( 40 )節，合計( 82 )節。

上學期(賽嘉觀光)				
類 別	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
週次 節數				
第 1 週	2			
第 2 至 6 週	10			
第 7 至 11 週	10			
第 12 至 21 週	20			
總 計	42			

下學期(賽嘉觀光)				
類 別	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
週次 節數				

第 1 至 20 週	40			
總計	40			

## 一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程架構：(請依學校實際情形條列，表格請自行增刪)

上學期			
課程名稱	內容	節數	項目
課程介紹	1. 上課簡介 2. 小組分組 3. 課程材料介紹	2	■ 主題 □ 專題 □ 議題
排灣族地理	排灣族 125 個部落	10	□ 主題 ■ 專題 □ 議題
三地門鄉觀光	10 個村特色	10	□ 主題 ■ 專題 □ 議題
賽嘉觀光	1. 地理環境生態介紹 2. 飛行傘規則 3. 降落傘 DIY PK 4. 認識部落經濟產物並栽種 5. 擴音機認識	20	□ 主題 ■ 專題 □ 議題

	6. 小小解說員 7. 動植物認識 8. 植物藝術		
--	---------------------------------	--	--

下學期			
課程名稱	內容	節數	項目
賽嘉觀光產業	1. 賽嘉鄰近自然景觀 2. 礦石與化石 3. DIY (麵包、手工皂、小米甜甜圈、紅藜水餃等) 4. 動植物認識 5. 農作物 6. 小小解說員	40	<input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

(二)課程內涵：(請依據統整性探究課程架構安排分別編寫課程計畫)

課程名稱： 賽嘉觀光

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
0829-0902	課程介紹	X	1. 瞭解本學期課程 2. 了解閱讀課的規則	1. 上課簡介 2. 小組分組 3. 課程材料介紹	2	口頭評量	1. 自編教材 2. 簡報	
0905-1007	排灣族地理	E-A1	社-E-A2 po-III-1	排灣族 125 個部落	10	練習評量	1. 自編教材 2. 簡報	
1010-1111	三地門鄉觀光	E-A 1 E-B 3	社-E-A2 po-III-1	10 個村特色	10	練習評量	1. 自編教材 2. 簡報	
1114-0113	賽嘉觀光	E-A3 E-B2 E-B3	社-E-A2 社-E-A3 社-E-B2 po-III-1 pc-III-1 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術 作 品與藝術家。	1. 地理環境生態介紹 2. 飛行傘規則 3. 降落傘 DIY PK 4. 認識部落經濟產物並栽種 5. 擴音機認識 6. 小小解說員 7. 動植物認識 8. 植物藝術	20	口頭/練習/ 實作 評量	1. 自編教材 2. 簡報 3. 擴音機 4. 田園種植 工具 5. 美術工具	

0213-0630	賽嘉觀光產業	E-C3 E-B2 E-B3	社-E-A2 社-E-A3 社-E-B2 po-III-1 pc-III-1 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術 作 品與藝術家。	1. 賽嘉鄰近自然景觀 2. 礦石與化石 3. DIY(麵包、手工皂、小米甜甜圈、紅藜 水餃等) 4. 動植物認識 5. 農作物 6. 小小解說員	40	口頭/練習/ 實作 評量	1. 自編教材 2. 簡報 3. 擴音機 4. 田園種植 工具 5. 美術工具	
-----------	--------	----------------------	---	---	----	--------------------	--	--

## 三年級民族教育課程計畫-部落藝術之美

上學期( 21 )週共( 42 )節、下學期( 20 )週共( 40 )節，合計( 82 )節。

上學期(編織之美)				
類 別				
週次 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第 1 週	2			
第 2 週	2			
第 3 週	2			
第 4 至 21 週	36			
總 計	42			

下學期(編織之美)				
類 別				
週次 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程

第 1 至 6 週	12			
第 7 至 12 週	12			
第 13 至 20 週	16			
總 計	40			

### 一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程架構：( 請依學校實際情形條列，表格請自行增刪 )

上學期			
課程名稱	內容	節數	項目
課程介紹	1. 上課簡介 2. 編小組 3. 課程材料介紹	2	■ 主題 □ 專題 □ 議題
認識	1. 十字繡認識 2. 色彩學應用	2	□ 主題 ■ 專題 □ 議題
十字繡工具	十字繡認識	2	□ 主題 ■ 專題 □ 議題
十字繡創作	十字繡創作	36	■ 主題 □ 專題 □ 議題

--	--	--	--

下學期			
課程名稱	內容	節數	項目
排灣族-ngat 編織之美	一、kinalangan kata pinakakaizuazuan na ngat 月桃的構造 1. kinalangan na ngat 月桃構造繪圖 2. ratjaladj na ngat 葉鞘(假莖)橫切面內部構造 二、sisan ngatan 月桃編織處理	12	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
月桃的用途	一、sicepu 編織 二、sicavu 料理包裹材料 三、sikiuljep 帶香額飾 四、siqadjai 網綁材料	12	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
月桃創新	1. 創新編織 2. 創新藝術	16	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

(二)課程內涵：(請依據統整性探究課程架構安排分別編寫課程計畫)

課程名稱：編織之美

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
0829-0902	本學期課程介紹	X	1. 瞭解本學期課程 2. 了解閱讀課的規則	1. 上課簡介 2. 小組分組 3. 課程材料介紹	2	口頭評量	1. 自編教材 2. 簡報	
0905-0909	認識	自-E-B3	po -II-2	1. 十字繡認識 2. 色彩學應用	2	口頭/實作評量	1. 自編教材 2. 簡報 3. 黏著劑	
0912-0916	十字繡工具	自-E-B3	po -II-2 ai-II-3	十字繡認識	2	口頭評量	1. 自編教材 2. 簡報	
0919-0119	十字繡創作	藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-3 1-III-6	十字繡創作	36	口頭/實作評量	1. 自編教材 2. 簡報 3. 美術工具	
0206-0317	排灣族-ngat 編織之美	藝-E-C2 自-E-B3 自-E-C2	1-II-3 po -II-2 ai-II-3	一、kinalangan kata pinakakaizuazuan na ngat 月桃的構造 1. kinalangan na ngat 月桃構造繪圖 2. ratjaladj na ngat 葉鞘(假莖)橫切 面內部構造 二、sisan ngatan 月桃編織處理	12	口頭/練習/ 實作 評量	1. 自編教材 2. 簡報 3. 美術工具	

0320-0428	月桃的用途	藝-E-C2 自-E-B3 自-E-C2	1-III-6 po -II-2 ai- II-3	一、sicepu 編織 二、 sicavu 料理包裹材料 三、 sikiuljep 帶香額飾 四、 siqadjai 網綁材料	12	口頭/練習/ 實作 評量	1. 自編教材 2. 簡報 3. 美術工具	
0501-0630	月桃創新	藝-E-B3 藝-E-C2 自-E-C2	1- II -3 1-III-6 po -II-2 ai- II-3	1. 創新編織 2. 創新藝術	16	口頭/練習/ 實作 評量	1. 自編教材 2. 簡報 3. 美術工具	

### 三年級民族教育課程計畫-環境探索

上學期( 21 )週共( 21 )節、下學期( 20 )週共( 20 )節，合計( 41 )節。

上學期(環境探索)

類

週次 \ 節數 / 類別	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第 1 至 8 週	8			
第 9 至 14 週	6			
第 15 至 21 週	7			
<b>總計</b>	<b>21</b>			
下學期(環境探索)				
週次 \ 節數 / 類別	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第 1 至 9 週	9			
第 10 至 18 週	9			
第 19 週	1			
第 20 週	1			
<b>總計</b>	<b>20</b>			

### 一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程架構：(請依學校實際情形條列，表格請自行增刪)

上學期			
課程名稱	內容	節數	項目
學習估測	一、簡介 二、估測的基本知識 1. 人體的尺度及重量 2. 度量衡的用法 3. 學習利用環境 4. 應有的數學常識 5. 估測與氣候的關係 三、估測實作 1. 步測距離—長度 2. 距離估測法 (1) 目測距離法 (2) 棍測距離法 (3) 繩測距離法 3. 重量的估測 (1) 手提法 (2) 比較法 4. 數量的估測	8	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

	<p>(1) 折中測法  (2) 分部測法  (3) 面積測法  (4) 零碎物測法  5. 時間的估測  (1) 口數法  (2) 一柱香法  四、總結</p>		
<p>學習結繩</p>	<p>一、 簡介  二、 結繩的基本知識  三、 結繩實作  1. 單結  2. 多重單結  3. 活索  4. 雙重單結  5. 固定單結  6. 連續單結  7. 水結  8. 漁人結  9. 八字結  10. 滑八字結  11. 連續八字結</p>	<p>6</p>	<p>■ 主題 □ 專題 □ 議題</p>

	12. 雙重八字結 13. 接繩結 14. 滑接繩結 15. 雙重接繩結 四、總結		
定向運動	一、簡介 二、定向運動的工具及使用方式 1. 地圖 2. 指北針 3. 檢查點 4. 控制卡 5. 打孔器 3. 科展研究 三、繪製校園地圖 四、基礎百米定向運動 五、總結	7	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
下學期			
課程名稱	內容	節數	項目
學習搭帳篷	一、簡介 二、帳篷起源 三、帳篷種類和材料	9	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

	<p>四、搭帳篷</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 鋪地布</li> <li>2. 鋪內帳</li> <li>3. 穿骨架</li> <li>4. 撐起內帳</li> <li>5. 橋好地墊</li> <li>6. 搭外帳</li> <li>7. 釘營釘</li> <li>8. 拉營繩</li> </ol> <p>五、總結</p>		
學習信號旗	<ol style="list-style-type: none"> <li>一、 簡介</li> <li>二、 信號旗器材</li> <li>三、 打信號旗要領</li> <li>四、 旗式</li> <li>五、 電碼本的使用</li> <li>六、 收發信號的方法</li> <li>七、總結</li> </ol>	9	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
部落活動中心探訪	<ol style="list-style-type: none"> <li>一、簡介</li> <li>二、實地走訪</li> <li>三、分享心得</li> </ol>	1	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
部落蓄水池探訪	<ol style="list-style-type: none"> <li>一、簡介</li> <li>二、實地走訪</li> </ol>	0.5	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

	三、分享心得		
賽嘉步道探訪	一、簡介 二、實地走訪 三、分享心得	0.5	■主題 □專題 □議題

(二)課程內涵：(請依據統整性探究課程架構安排分別編寫課程計畫)

課程名稱：環境探索

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
------	------	------	------	------	----	------	------	----

0829-1021	學習估測	原-E-A3 原-E-B3 自-E-A2 自-E-A3	一、提供學生探究學習、問題解決的機會，並養成相關知能的科學探究能力 二、協助學生了解科學知識產生方式，養成應用科學思考與探究習慣的科學的態度與本質； 三、引導學生學習科學知識的核心概念。	一、簡介 二、估測的基本知識 1 人體的尺度及重量 2. 度量衡的用法 3. 學習利用環境 4. 應有的數學常識 5. 估測與氣候的關係 三、估測實作 1. 步測距離—長度 2. 距離估測法 (1) 目測距離法 (2) 棍測距離法 (3) 繩測距離法 3. 重量的估測 (1) 手提法 (2) 比較法 4. 數量的估測 (1) 折中測法 (2) 分部測法 (3) 面積測法 (4) 零碎物測法 5. 時間的估測	8	口頭/實作評量	1. 自編教材 2. 簡報	
-----------	------	--------------------------------------	---	--	---	---------	------------------	--

				(1)口數法 (2)一柱香法 四、總結				
1024-1202	學習結繩	原-E-A3 原-E-B3 自-E-A2 自-E-A3	一、提供學生探究學習、問題解決的機會，並養成相關知識的科學探究能力 二、協助學生了解科學知識產生方式，養成應用科學思考與探究習慣的科學的態度與本質； 三、引導學生學習科學知識的核心概念。	一、簡介 二、結繩的基本知識 三、結繩實作 1. 單結 2. 多重單結 3. 活索 4. 雙重單結 5. 固定單結 6. 連續單結 7. 水結 8. 漁人結 9. 八字結 10. 滑八字結 11. 連續八字結 12. 雙重八字結 13. 接繩結 14. 滑接繩結 15. 雙重接繩結 四、總結	6	口頭/實作評量	1. 自編教材 2. 簡報	

1205-0119	定向運動	原-E-A3 原-E-B3 自-E-A2 自-E-A3	一、提供學生探究學習、問題解決的機會，並養成相關知識的科學探究能力 二、協助學生了解科學知識產生方式，養成應用科學思考與探究習慣的科學的態度與本質； 三、引導學生學習科學知識的核心概念。	一、簡介 二、定向運動的工具及使用方式 1. 地圖 2. 指北針 3. 檢查點 4. 控制卡 5. 打孔器 3. 科展研究 三、繪製校園地圖 四、基礎百米定向運動 五、總結	7	口頭/實作評量	1. 自編教材 2. 簡報	
-----------	------	--------------------------------------	---	--	---	---------	------------------	--

0213-0407	學習搭帳篷	原-E-A3 原-E-B3 自-E-A2 自-E-A3	一、提供學生探究學習、問題解決的機會，並養成相關知能的科學探究能力 二、協助學生了解科學知識產生方式，養成應用科學思考與探究習慣的科學的態度與本質； 三、引導學生學習科學知識的核心概念。	一、簡介 二、帳篷起源 三、帳篷種類和材料 四、搭帳篷 1. 鋪地布 2. 鋪內帳 3. 穿骨架 4. 撐起內帳 5. 橋好地墊 6. 搭外帳 7. 釘營釘 8. 拉營繩 五、總結	9	口頭/實作 評量	1. 自編教材 2. 簡報	
-----------	-------	--------------------------------------	---	--	---	-------------	------------------	--

0410-0609	學習信號旗	原-E-A3 原-E-B3 自-E-A2 自-E-A3	一、提供學生探究學習、問題解決的機會，並養成相關知能的科學探究能力 二、協助學生了解科學知識產生方式，養成應用科學思考與探究習慣的科學的態度與本質； 三、引導學生學習科學知識的核心概念。 四、觀察力、洞察力、分析力、思辨力、批判力。	一、簡介 二、信號旗器材 三、打信號旗要領 四、旗式 五、電碼本的使用 六、收發信號的方法 七、總結	9	口頭/練習/實作評量	1. 自編教材 2. 簡報	
-----------	-------	--------------------------------------	---	--	---	------------	------------------	--

0612-0616	部落教會探訪	原-E-A3 原-E-B3 社-E-C1 社-E-C3	<ol style="list-style-type: none"> <li>知道賽嘉部落的歷史。</li> <li>能瞭解教會的功能。</li> <li>能瞭解教會的發展史。</li> <li>能對自己周遭生活環境有更深入的瞭解。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>簡介</li> <li>實地走訪</li> <li>分享心得</li> </ol>	9	口頭/實作 評量	<ol style="list-style-type: none"> <li>自編教材</li> <li>簡報</li> </ol>	
0619-0623	部落蓄水池探訪	原-E-A3 原-E-B3 社-E-C1 社-E-C3	<ol style="list-style-type: none"> <li>知道賽嘉部落的歷史。</li> <li>能瞭解蓄水池的功能。</li> <li>能瞭解蓄水池的發展史。</li> <li>能對自己周遭生活環境有更深入的瞭解。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>簡介</li> <li>實地走訪</li> <li>分享心得</li> </ol>	1	口頭/實作 評量	<ol style="list-style-type: none"> <li>自編教材</li> <li>簡報</li> </ol>	

0626-0630	賽嘉步道探訪	原-E-A3 原-E-B3 社-E-C1 社-E-C3	1. 知道賽嘉部落的歷史。 2. 能瞭解賽嘉步道的功能。 3. 能瞭解賽嘉步道的發展史。 4. 能對自己周遭生活環境有更深入的瞭解。	一、簡介 二、實地走訪 三、分享心得	1	口頭/實作 評量	1. 自編教材 2. 簡報	
-----------	--------	--------------------------------------	---	--------------------------	---	-------------	------------------	--

### 三年級民族教育課程計畫-田園種植

上學期( 21 )週共( 21 )節、下學期( 20 )週共( 20 )節，合計( 41 )節。

上學期(田園種植)				
類別 週次 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第 1 至 4 週	4			

第 5 至 8 週	4			
第 9 至 12 週	4			
第 13 至 16 週	4			
第 17 至 21 週	5			
總 計	21			

下學期(田園種植)						
類						
週 次	節 數	別				
			統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第 1 至 12 週	12					
第 13 至 20 週	8					
總 計	20					

### 一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程架構：(請依學校實際情形條列，表格請自行增刪)

## 上學期

課程名稱	內容	節數	項目
整地與養土 我是小神農	學習園圃建置(整地與養土) 季節蔬菜與果樹的有機栽培(播種、扦插、施肥、澆水等)	4	■ 主題 □ 專題 □ 議題
植物的生長 食品添加物知多少	觀察植物生長、了解食物脈絡(了解何謂「當季」農產品, 對四季蔬果有初步認識) 食品加工實作與經驗分享(認識包裝上的食品添加物, 學習正確的選擇食物)	4	■ 主題 □ 專題 □ 議題
病蟲害防治 蔬果的營養	認識蔬菜病蟲害及防治方法(學習生物防治的方法) 認識農作物的營養, (懂得選擇真實的食物與健康之間的關係)	4	■ 主題 □ 專題 □ 議題
堆肥一二三 食物的旅行	認識綠肥與植物營養(了解堆肥製作與資源循環再利用的過程) 從食物來源認識所在土地, 認識臺灣在地的農產品(了解碳足跡的定義及計算)	4	■ 主題 □ 專題 □ 議題
採收與烹飪 友善大地	有機蔬食製作體驗, 分組烹飪(蔬菜採收, 餐桌料理) 體認人類與環境互相依存, 認識友善環境的方法(整理菜園)	5	■ 主題 □ 專題 □ 議題

## 下學期

課程名稱	內容	節數	項目
------	----	----	----

山芋頭種植	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹山芋的特性。</li> <li>2. 學習山芋的生長環境。</li> <li>3. 能對自己周遭生活環境有更深入的瞭解。</li> <li>4. 能團結和分工合作。</li> <li>5. 學會分辨山芋、姑婆芋的特性。</li> <li>6. 學習水芋的栽種技術。</li> <li>7. 種植山芋工作分配。</li> <li>8. 操作鋤頭時，請同學要注意安全。</li> </ol>	12	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
蔬菜種植	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知道農田整地器具。</li> <li>2. 能瞭解農田器具原理。</li> <li>3. 知道鬆土、整地。</li> <li>4. 能瞭解鬆土、整地原理。</li> <li>5. 能對自己周遭生活環境有更深入的瞭解。</li> <li>6. 能團結和分工合作。</li> </ol>	8	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

(二)課程內涵：(請依據統整性探究課程架構安排分別編寫課程計畫)

課程名稱：田園種植

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
0829-0930	課程介紹 整地與養土 我是小神農	X	1. 瞭解本學期課程 2. 了解閱讀課的規則	學習園圃建置季節蔬菜與果樹的有機栽培	4	口頭評量	1. 自編教材 2. 簡報	
1003-1028	植物的生長 食品添加物知多少	自-E-A1 自-E-A2	ai-II-3 ah-II-1 pc-III-2	觀察植物生長、了解食物脈絡 食品加工實作與經驗分享	4	口頭/實作評量	1. 自編教材 2. 簡報	
1031-1125	病蟲害防治 蔬果的營養	自-E-C3 自-E-B2	po-II-1	認識蔬菜病蟲害及防治方法 認識農作物的營養	4	口頭評量	1. 自編教材 2. 簡報	
1128-1223	堆肥一二三 食物的旅行	自-E-B1	pa-II-2	認識綠肥與植物營養 從食物來源認識所在土地， 認識臺灣在地的農產品	4	口頭評量	1. 自編教材 2. 簡報	
1226-0119	採收與烹飪 友善大地	自-E-C2 自-E-C3	po-II-1 pa-II-2	有機蔬食製作體驗，分組烹飪 體認人類與環境互相依存， 認識友善環境的方法	5	口頭/實作評量	1. 自編教材 2. 簡報	

0213-0428	山芋頭種植	自-E-A1 自-E-A3	ai-II-3 ah-II-1 pc-III-2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹山芋的特性。</li> <li>2. 學習山芋的生長環境。</li> <li>3. 學會分辨山芋、姑婆芋的特性。</li> <li>4. 學習水芋的栽種技術。</li> <li>5. 種植山芋工作分配。</li> </ol>	12	口頭/練習/ 實作 評量	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自編教材</li> <li>2. 簡報</li> </ol>	
0501-0630	蔬菜種植	自-E-A3 自-E-C3	ai-II-3 ah-II-1 pc-III-2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知道農田整地器具。</li> <li>2. 能瞭解農田器具原理。</li> <li>3. 知道鬆土、整地。</li> <li>4. 能瞭解鬆土、整地原理。</li> <li>5. 能對自己周遭生活環境有更深入的了解。</li> <li>6. 能團結和分工合作。</li> </ol>	8	口頭/練習/ 實作 評量	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自編教材</li> <li>2. 簡報</li> </ol>	

