

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(2)節，上學期(21)週共(42)節、下學期(20)週共(40)節，合計(82)節。

課程名稱	排灣文學	實施年級	五年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 排灣古謠 2. 排灣歌舞 3. 原住民文學 4. 部落課程-部落傳唱歌曲教學 5. 主題式融入課程-探究我們的歌 		
核心素養 具體內涵	<p>原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。</p> <p>原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。</p> <p>原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>		
議題融入	<p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。</p> <p>國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</p>		

學習重點	學習表現	<p>本土語</p> <p>-聆聽</p> <p>1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。</p> <p>1-III-4 能聽辨日常生活對話的語調及所表達的意義與情緒。</p> <p>-說話</p> <p>2-III-3 能正確說出句子的語調及所表達的意義與情緒。</p> <p>2-III-5 能正確說出課堂上所學的會話。</p> <p>-閱讀</p> <p>3-III-3 能讀出日常生活及對話的語調及所表達的意義與情緒。</p> <p>3-III-4 能流暢朗讀所學的課文或短文。</p> <p>3-III-5 能正確了解所學的課文內容重點。</p> <p>-書寫</p> <p>4-III-3 能書寫所學的句子。</p> <p>-綜合應用</p> <p>5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。</p> <p>國-閱讀</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>
	學習內容	<p>本土語-語文-段落篇章</p> <p>Ad-III-3 傳說故事。</p> <p>本土語-文化-傳統歌謠</p> <p>Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂。</p> <p>國-文本表述</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等</p> <p>國-文化內涵</p> <p>◎ Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
表現任務		<p>1. 能在聆聽過程中感受歌唱者的情緒，並思考其當下環境。</p> <p>2. 能聽辨日常生活對話的語調及所表達的意義與情緒。</p>

	3. 能正確說出句子的語調及所表達的意義與情緒。 5. 能讀出日常生活及對話的語調及所表達的意義與情緒。 7. 能正確了解所學의 文本內容重點。 9. 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。			
教學資源	ppt、學校自編教材、影片、電腦、平板、配件素材、喇叭、電子白板			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
上學期				
第(1)週	課程介紹	1. 第一學期課程介紹 2. 介紹課程評量方式與主題式課程	2	
第(2)週 - 第(6)週	排灣古謠	1. 排灣族音樂文化 2. 傳統禮俗歌謠 3. 歡聚詩歌 lala I 歡聚的時光 4. 歡聚詩歌 lumi	10	
第(7)週 第(11)週	排灣古謠	1. 戀愛詩歌 sipiyapili 精挑細選 2. 戀愛詩歌 luljinai 你最珍貴 3. 戀愛詩歌 qinala ina 喜歡女孩	10	
第(12)週 - 第(16)週	排灣歌舞	1. 四步舞 2. 婚姻文化與兩性詩歌 祝福與珍藏、哭吟頌	10	
第(17)週 第(21)週	原住民文學	1. 勇士詩歌 2. 勇士禮讚 3. 出力兮	10	
下學期				

第(1)週 - 第(4)週	排灣文學	1. 族語文學賞析 ✦撒可努的〈走風的人〉 ✦撒可努所譯的〈祭司卡瓦達的祭詞〉 2. 族語散文 最美麗的禮物-琉璃珠 VUSAM 長嗣繼承	8	
第(5)週 第(8)週	排灣歌舞	排灣歌舞探究 2. 神話故事戲劇排演: 熊措 muakaikai、壞心的媽媽	8	
第(9)週 - 第(13)週	主題式融入課程	1. 族語文學賞析 2. 莫那能〈百步蛇死了〉 3. 林志興的〈瀕滅的傳統〉	10	
第(14)週 - 第(16)週	原住民文學	1. 族語文章閱讀 2. 北排灣族的分佈區域	6	
第(17)週 - 第(20)週	部落課程	部落傳唱歌曲教學 1. iyu inhoyan 2. 不回頭看看我 3. 編織歌 4. 三地門鄉鄉歌	8	

壹、備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)

c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)

d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)

e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

(4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

參、民族教育課程計畫

【 高 】年級民族教育課程計畫

上學期(21)週共(42)節、下學期(20)週共(40)節，合計(82)節。

上學期(排灣工藝)				
週次 \ 類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第 1 週	2			
第 2 週	2			
第 3 週	2			
第 4 至 21 週	36			
總計	42			

下學期(排灣工藝)				
-----------	--	--	--	--

類

週次 \ 節數	別	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第 1 至 6 週		12			
第 7 至 12 週		12			
第 13 至 21 週		16			
總計		40			

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程架構：(請依學校實際情形條列，表格請自行增刪)

上學期			
課程名稱	內容	節數	項目
排灣族 vusam 制度	哥哥姊姊誰當家? Vusam 與階級 製作族譜	8	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
部落傳統領域	我們的傳統領域 製作部落地圖：傳統領域地圖、部落產業地圖	12	<input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
排灣族傳統慣俗	排灣婚禮 pucekl j 送情柴	8	<input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
部落課程	認識部落祭典場所 部落祭典場所安全評估探究	6	<input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
主題式課程	主題式課程-泰拉慶競技大賽	8	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

下學期			
課程名稱	內容	節數	項目

排灣族 vusam 制度	祭典與 vusam. 小米播種祭 小米除草祭	6	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
部落傳統領域	認識嘉德古道 . 部落水源地 部落尋根	14	<input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
排灣族傳統慣俗	1. 成年禮俗 2. 部落祭祖	6	<input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
部落課程	部落之夜	6	<input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
主題式課程	主題式課程-泰拉慶傳統婚禮時尚秀（傳統舞會）、貴族婚禮演繹	8	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

(二)課程內涵：(請依據統整性探究課程架構安排分別編寫課程計畫)

課程名稱：排灣祭典(上學期)

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1 週	排灣族 vusam 制度	生 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒 體內容的意義 與影響。	1. 能認識課程主要內容 2. 能認識課程學習目標	1. 第一學期課程介紹 2. 介紹課程評量方式與主題式課程	2 節	口頭評量 行為檢核 態度評量	ppt、學校 自編教材、	
第 2~4 週	排灣族 vusam 制度	原-E-C1 能透過族語的學習，理解原住民族傳統道德規範，並能主動參與學校、家庭及部落／社區各類活動，培養責任感，關懷生態環境。	1. 能寫出自己的族譜 2. 能理解排灣族長嗣制度 3. 能說出長嗣制度的規則與責任	1. 哥哥姊姊誰當家？ 2. Vusam 與階級 3. 製作族譜	6 節	口頭評量 行為檢核 態度評量 習作與畫作 評量	ppt、學校 自編教材、 部落租借之 傳統服飾	
5~10 週	部落傳統領域	E-B2 具備科 技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒 體內容的意義與影響。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	1. 能說出部落傳統領域的範圍 2. 能認識部落傳統地名 3. 利用地圖認識部落產業結構的改變	1. 認識我們的傳統領域 2. 製作部落地圖：傳統領域地圖、部落產業地圖	12 節	發表評量 參與表現 作品實體發表	ppt、學校 自編教材	

11~14 週	排灣族傳統 慣俗	E 原-E-C1 能透過族語的學習，理解原住民族傳統道德規範，並能主動參與學校、家庭及部落／社區各類活動，培養責任感，關懷生態環境。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能感受排灣婚禮的莊重性與文化儀式感 2. 能說出排灣婚禮個階級的不同 3. 能說出排灣婚禮的流程 4. 能說出不同部落送情柴的方式 5. 能完成砍情柴以及網綁 	排灣婚禮 pucekl j 送情柴文化	8 節	口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	ppt、學校 自編教材	
15~17 週	部落課程	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識部落祭典不同場域之功能性 2. 能觀察部落/祭場的危險因素 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識部落祭典場所 2. 部落祭典場所安全評估探究 	6 節	口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	ppt、學校 自編教材	
18~21 週	主題式課程	E 原-E-C1 能透過族語的學習，理解原住民族傳統道德規範，並能主動參與學校、家庭及部落／社區各類活動，培養責任感，關懷生態環境。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解傳統狩獵祭儀 2. 參與村/鄉收穫祭活動 3. 應用射箭、編織及傳統競技之技能 	Masalut 收穫祭 泰拉慶競技大賽	8 節	ppt、學校 自編教材	發表評量	

課程名稱：排灣祭典(下學期)

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
1~3 週	排灣族 vusam 制度	原-E-C1 能透過族語的學習，理解原住民族傳統道德規範，並能主動參與學校、家庭及部落／社區各類活動，培養責任感，關懷生態環境。	1. 認識小米耕種時節以及相關祭儀與禁忌	1. 祭典與 vusam. 2. 小米播種祭 3. 小米除草祭	6	口頭評量 行為檢核 態度評量	ppt、學校自編教材、	
4~10 週	部落傳統領域	綜原-E-C1 能透過族語的學習，理解原住民族傳統道德規範，並能主動參與學校、家庭及部落／社區各類活動，培養責任感，關懷生態環境。	1. 認識部落遷徙古道 2. 認識獵區與禁忌 3. 認識部落水源地維護的責任與義務 4. 部落尋根古道踏查	1. 認識嘉德古道 2. 部落水源地 3. 部落尋根	14	口頭評量 行為檢核 態度評量 習作與畫作評量	ppt、學校自編教材、部落租借之傳統服飾	
9~13 週	排灣族傳統慣俗	原-E-C3 具備部落／社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化	1. 認識部落祖靈祭 2. 能說出部落祭祖的流程 3. 能認同部落特有的祭祖文化 4. 認識部落成年禮模式 5. 認識青年成年的義務與責任。	1. 成年禮俗 2. 部落祭祖	6	發表評量 參與表現	ppt、學校自編教材	

14~16 週	部落課程	<p>綜原-E-C1 能透過族語的學習，理解原住民族傳統道德規範，並能主動參與學校、家庭及部落／社區各類活動，培養責任感，關懷生態環境。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識部落收穫祭開幕儀式流程。 2. 能規劃部落晚會之流程。 3. 能製作部落收穫祭開幕晚會海報。 	部落之夜	6	<p>口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量</p>	ppt、學校自編教材	
17~20 週	主題式課程	<p>原-E-C1 能透過族語的學習，理解原住民族傳統道德規範，並能主動參與學校、家庭及部落／社區各類活動，培養責任感，關懷生態環境。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解與欣賞傳統服裝與配飾之美感。 2. 認識部落的送別文化 3. 認識部落舞會的文化規範 	主題式課程-泰拉慶傳統婚禮時尚秀（傳統舞會）、貴族婚禮演繹	8	<p>ppt、學校自編教材</p>	發表評量	

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數 (2) 節，上學期 (21) 週共 (42) 節、下學期 (20) 週共 (40) 節，合計 (82) 節。

課程名稱	排灣工藝		實施年級	五年級
課程目標	1. 排灣服飾 2. 排灣裝飾 3. 排灣工藝與文化 4. 部落課程（部落廣場、貴族文物室、活動中心） 5. 主題式課程			
核心素養 具體內涵	<p>原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p>			
議題融入	<p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p> <p>國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>		

		<p>藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>藝 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>		
學習內容		<p>原 Bc-III-1 文化祭儀活動的用語。</p> <p>藝 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>藝 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>藝 視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>藝 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。</p> <p>藝 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>藝 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>社 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>		
表現任務		<ol style="list-style-type: none"> 1. 製作排灣單管口笛 2. 能使用口笛吹奏排灣童謠-天窗、落日餘暉 3. 製作排灣長鍊製作 4. 製作女生耳環製作 5. 解說排灣飾品類別與意涵 		
教學資源		ppt、學校自編教材、影片、電腦、平板、配件素材、喇叭、電子白板		
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
上學期				

第(1)週	排灣工藝	3. 第一學期課程介紹 4. 介紹課程評量方式與主題式課程 5. 識排灣口鼻笛的文化脈絡 6. 認識排灣口鼻笛樂器	2	
第(2)週 - 第(15)週	排灣工藝	5. 製作排灣單管口笛	28	
第(16)週	部落課程	4. 認識部落傳統樂器口鼻笛之雕刻藝術 5. 貴族文物室-欣賞排灣族口鼻笛雕刻藝術	2	
第(17)週 - 第(20)週	排灣工藝文化	1. 排灣鼻笛吹奏 1. 能吹奏排灣族口笛鼻 2. 能使用口笛吹奏排灣童謠-天窗、落日餘暉	10	
第(21)週	主題式課程	4. 主題式課程-泰拉慶競技闖關大賽 5. 口鼻笛闖關活動	10	
下學期				
第(1)週 - 第(10)週	排灣裝飾	1. 排灣長鍊製作 ● 能表達對排灣服飾配件的看法 ● 能自己創作自己的排灣族長鍊配飾。	20	
第(11)週	部落課程	1. 欣賞排灣族貴族琉璃珠項鍊飾品、耳環飾品、頸鏈等	2	
第(12)週 - 第(18)週	排灣裝飾	1. 女生耳環製作 2. 男性頸鏈製作 ● 能完成及表現創作作品。 ● 認識排灣飾品類別與意涵	14	

		● 培養工藝製作之美感。		
第(19)週 - 第(20)週	主題式課程	1. 主題式課程-泰拉慶時尚秀，飾品配件走秀 ● 認識排灣飾品類別與意涵 ● 培養工藝製作之美感。	4	

備註：

2. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (5) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (6) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (7) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (8) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數 (1) 節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

課程名稱	泰拉慶生態步道	實施年級	五年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察假酸漿 2. 觀察月桃、刺竹 3. 觀察芋麻、羊齒蕨 4. 觀察大冠鷲 5. 台灣紫斑蝶、人面蜘蛛 		
核心素養 具體內涵	<p>原-E-A1 具備說族語的 基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性 的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。</p> <p>原-E-B1 能使用各種資訊科技媒材進行自我學習，增進「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」等族語能力。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p>		
議題融入	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>原 E12 了解原住民族部落山川 傳統名稱與 土地利用的生態智慧。</p> <p>原 E13 了解所在地 區原住民族 部落的自然 生態環境， 包括各種動 植物生態。</p> <p>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。</p> <p>國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</p> <p>國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。</p>		

	學習表現	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p>		
學習重點	學習內容	<p>INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。</p> <p>INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。</p> <p>INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。</p> <p>INc-III-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個族群結合而組成「群集」。</p> <p>INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。</p> <p>INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。</p> <p>INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。</p>		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1、學生回想日常生活中看過的部落植物並能發表看法 2、經由教師引導、帶到部落觀察周遭植物後，能夠使用五官進行觀察並且說明自己的發現 3、能理解芋麻種植與編織的方法 4、能愛護動物 5、認識部落水源地挖鑿歷史 6、認識部落水源地禁忌故事 7、認識部落傳統生態工法 8、能學會獵寮搭建 			
教學資源	ppt、學校自編教材、影片、電腦、平板、配件素材、喇叭、電子白板			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

上學期

第(1)週 ~ 第(5)週	觀察假酸漿	1、觀察假酸漿 2、假酸漿的莖 3、假酸漿的葉與根	5	
第(6)週 - 第(8)週	觀察月桃、刺竹	1、觀察月桃 2、月桃的莖 3、月桃的葉與根 4、觀察刺竹 5、刺竹的莖 6、刺竹的葉與根	3	
第(9)週 - 第(14)週	觀察芋麻、羊齒蕨	1、觀察芋麻 2、芋麻的莖 3、芋麻的葉與根 4、觀察羊齒蕨 5、羊齒蕨的莖 6、羊齒蕨的葉與根	6	
第(15)週 - 第(19)週	觀察大冠鷺	1. 認識大冠鷺 2. 了解大冠鷺在排灣族部落意義 3. 分組報告	5	
第(19)週 第(21)週	台灣紫斑蝶、人面蜘蛛	1. 認識紫斑蝶、人面蜘蛛 2. 了解台灣紫斑蝶、人面蜘蛛的生態 3. 分組報告	3	

下學期

第(1)週 - 第(4)週	水源地	1. 水源地相關禁忌故事 2. 竹筒取水體驗	4	
第(5)週 第(8)週	部落國際化	1. 水源地的維護與清潔 2. 部落水源地:tjaljaveljeve 3. 部落水源地:tjaisangas 4. 部落水源地:ljisuljisuan	4	
第(9)週 - 第(13)週	部落數位化	1. 水源地的維護與清潔 2. 部落水源地:tjaljaveljeve 3. 部落水源地:tjaisangas 4. 部落水源地:ljisuljisuan	5	
第(14)週 - 第(16)週	古道地名	1. 探索古道紀錄地名 2. 野外搭建獵寮學習 3. 獵寮實作	3	
第(17)週 - 第(20)週	部落傳統生態工法	1. 部落傳統工法-石砌法 mupu 2. 部落傳統工法-木堵法 semangat j 3. 傳統道路維護美德與規範 4. 傳統工法實作	4	

貳、備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (9) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (10) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (11) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)

- d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (12) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數 (1) 節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計()節。

課程名稱	傳統競技		實施年級	五年級
課程目標	1. 狩獵文化 2. 競技比賽 3. 傳統射箭 4. 部落課程(活動中心) 5. 主題式課程-泰拉慶競技大賽			
核心素養 具體內涵	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。			
議題融入	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 安 E7 探究運動基本的保健。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。			
學習重點	學習 表現	1c- I -2 認識基本的運動常識。 4d- I -2 利用學校或社區資源從事身體活動。 2d- I -2 接受並體驗多元性身體活動。 3b- I -2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 4d- I -2 利用學校或社區資源從事身體活動。		

	學習 內容	Bc- I -1 各項暖身伸展動作。 Ca- I -1 生活中與健康相關的環境。 Ce- I -1 其他休閒運動入門遊戲。 Ic- I -1 民俗運動基本動作與遊戲。			
表現任務	1. 能上台分享狩獵文化報告 2. 用正確的姿勢進行傳統推力競賽 3. 能正確地使用傳統射箭 4. 了解並學會傳統負重及頂上功夫技巧				
教學資源	ppt、學校自編教材、影片、電腦、平板				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)	
上學期					
第(1)週 - 第(3)週	狩獵文化	1. 認識排灣族狩獵文化 2. 專題報告(狩獵文化) 3. 分享	3		
第(4)週 - 第(6)週	競技比賽	1. 認識排灣族傳統競技項目傳統推力，角力 2. 傳統推力，角力實作 3. 分組比賽	3		
第(7)週 - 第(11)週	傳統射箭	1. 認識傳統射箭 2. 傳統射箭操作 3. 分組比賽 4. 與現代弓比較	5		

第(12)週 - 第(16)週	部落課程	1. 認識如何擬定活動計畫? 2. 擬定村運計畫 3. 分享	5	
第(17)週 - 第(21)週	主題式課程	1. 傳統推力練習 2. 傳統射箭練習 3. 泰拉慶競技大賽 4. 泰拉慶傳統服飾時尚秀準備	5	
下學期				
第(1)週 - 第(4)週	獵人文化	1. 人物誌方法(影像) 2. 泰拉慶獵人人物誌製作 3. 人物誌分享	4	
第(5)週 - 第(8)週	傳統競賽技巧	1. 認識傳統負重及頂上功夫 2. 傳統負重及頂上功夫 3. 實作分組比賽	4	
第(9)週 - 第(13)週	認識傳統射箭材料	1. 傳統弓採集製作 2. 推力竹子採集與認識	5	
第(14)週 - 第(16)週	部落課程	1. 部落運動會競賽討論 2. 設計部落運動會競賽項目	3	
第(17)週 - 第(20)週	主題式課程	1. 課程分享成果 2. 主題式課程成果籌備	3	

備註：

2. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (13) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (14) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (15) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (16) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數 (1) 節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

課程名稱	當代議題探討	實施年級	五年級
課程目標	6. 泰拉慶市集 7. 部落國際化 8. 部落數位化 9. 部落課程 10. 主題式課程		
核心素養 具體內涵	原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。 原-E-B1 能使用各種資訊科技媒材進行自我學習，增進「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」等族語能力。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。		
議題融入	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。		

學習重點	學習表現	<p>1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-3 能以簡易的英語介紹自己。</p> <p>2-III-5 能使用簡易的教室用語。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、說故事、讀者劇場等活動）。</p> <p>8-III-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。</p> <p>2-III-4 能說出日常生活用語並進行簡易對話。</p> <p>3-III-3 能讀出日常生活及對話的語調及所表達的意義與情緒。</p> <p>4-III-4 能寫出簡易自我介紹的句子（至少 3 句）。</p> <p>5-III-5 能使用工具書及數位媒體教材，俾利解決族語學習上所面臨的問題。</p> <p>5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人／家族」、「我的部落／社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。</p> <p>2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p>
學習重點	學習內容	<p>Ac-III-2 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-1 自己、家人及朋友的簡易介紹。</p> <p>C-III-1 國內（外）招呼方式。</p> <p>C-III-2 國內外主要節慶習俗。</p> <p>Aa-III-1 日常生活對話語調所表達的意義與情緒。</p> <p>Ad-III-1 家人、年齡、生日。</p> <p>Ba-III-4 生活作息。</p> <p>Bb-III-3 祖先及部落發源地的傳說故事。</p> <p>2-3-2-1 教導學生操作電腦多媒體的輸出入設備，例如數位相機、掃瞄器、錄音筆、視訊攝影機及麥克風等。</p>

		3-3-3-1 簡介聲音及影片的儲存格式，並教導學生進行聲音及影片的錄製、編輯與輸出等。利用網頁、部落格等工具製作專題研究、主題式報告及解決問題。 5-3-3-1 教導學生認識智慧財產權、個人資料保護法之基本概念及保護隱私權的重要性。 5-3-5-1 教導學生瞭解運用他人網頁及網站資料時，合理使用的範圍及原則。		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能發揮創意設計自己的品牌 LOGO 2. 能學習活動市集的籌備與實際參與 3. 利用網路及數位素材宣傳部落特色 4. 能了解資訊倫理並適當在網路上進行宣傳 5. 學習國際語言並運用在導覽課程中 			
教學資源	ppt、學校自編教材、影片、電腦、平板、配件素材、喇叭、電子白板			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
上學期				
第(1)週 ~ 第(5)週	泰拉慶市集	<ol style="list-style-type: none"> 7. 介紹這學期課程規劃與目標 8. 認識市集 9. LOGO 設計概念 10. 設計市集 logo 	5	
第(6)週 - 第(8)週	部落國際化	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識排灣族農作物 2. 能說出排灣族有哪些農作物 3. 能用簡易的英文介紹部落農作物 4. 能學習用英語簡單介紹 	3	
第(9)週 - 第(14)週	部落數位化	<ol style="list-style-type: none"> 6. 認識協作平台 7. 認識剪輯軟體的多樣性 8. 能理解協作平台的使用方式 	6	

		9. 能學會用剪輯軟體		
第(15)週 - 第(19)週	部落課程	4. 能介紹部落活動中心的歷史 5. 能使用相機做紀錄並整理 6. 學會如何拍出好的影像	5	
第(19)週 第(21)週	主題式課程	4. 能說出生態步道的歷史 5. 能用完整的句子介紹生態步道 6. 能積極地記錄生態步道	3	
下學期				
第(1)週 - 第(4)週	泰拉慶市集	3. 認識跳蚤市場 4. 學會如何辦理套蚤市場	4	
第(5)週 第(8)週	部落國際化	5. 認識網站類型 6. 運用數位宣傳活動	4	
第(9)週 - 第(13)週	部落數位化	1. 能用簡單的英語介紹部落美食 2. 能用族語也會用英語簡短的導覽 7. 辦理跳蚤市場	5	
第(14)週 - 第(16)週	部落課程	1. 能學會蒐集素材並剪輯 2. 學會架設自己的協作平台 3. 會上傳資料到平台	3	
第(17)週 - 第(20)週	部落課程	5. 數位典藏成果分享 6. 完成短片部落分享 7. 配合主題式課程-我們盛裝了	4	

參、備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (17) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (18) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (19) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (20) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)