

法定暨閱讀課程課程計畫

屏東縣賽嘉國小 113 學年度三年級法定暨閱讀課程計畫

上學期			
課程名稱	內容	節數	項目
性別平等教育	男女大不同	6	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
家庭教育	消費者保護法	3	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
家庭暴力防治課程	打造零暴力幸福家	3	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
性侵害防治教育	堅求界線遠傷害	3	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
環境教育	地球戰士	3	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
交通教育	小心自由行	3	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
閱讀教育	1. 閱讀 <u>布萊梅樂團</u> 2. 閱讀 <u>魯道夫與可多樂</u>	21	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

下學期			
課程名稱	內容	節數	項目
性別平等教育	許一個美好的未來	6	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
家庭教育	祖孫世間情	3	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
家庭暴力防治課程	防暴幸福讚	3	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
性侵害防治教育	奧力佛是個娘娘腔	3	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
環境教育	節能減碳愛地球	3	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
交通教育	交通安全一把罩	3	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
閱讀教育	1. 閱讀 <u>娃娃屋裡的小女孩</u>	20	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

	2. 閱讀 <u>超人爸媽</u> 3. 閱讀 <u>怕浪費的奶奶</u>		
--	--	--	--

一、每週彈性學習節數(2)節，本學期共(42)節。

二、本學期課程架構：(請依學校實際情形調整)

項目	全校性活動	全年級活動	學校特色課程	學習領域選修節數	補救教學	班級輔導	學生自我學習		
內容		性別平等教育 6 家庭教育 3 家庭暴力防治課程 3 性侵害防治教育 3 環境教育 3							
節數		18							

班級法定議題課程：性別平等教育(性侵害防治教育)6節

上學期							
教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第四週	【社會】 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題	一、能說出性別的異同。 二、能根據觀察，說出不同性別在現今社會角色扮演情形。 三、能完成學習單。	一、引起動機 教師提問：男性和女性有什麼差別？ →學生就心理及生理各方面發表，教師再作一總結歸納。 二、不同性別的角色扮演 請學生自由發表： 1. 在你的印象中，有哪些事是你覺得，一定要由男生或女生來擔任的？ 2. 現實生活中有例外的情形嗎？請舉例說明。 3. 你認為造成這種情形的原因是什麼？ 教師總結： →當今社會型態改變，價值觀也大不相同，許多女性擔任起養家的角色，	4	網路新聞 學習單	討論 說明 實際操作 實際感受 專心聆聽 發表想法 思考 回答 填寫學習單	

<p>的可能做法。</p> <p>【綜合】</p> <p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p> <p>【社會】</p> <p>Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。</p> <p>【綜合】</p> <p>Ad-II-1 情緒的辨識與調適。</p> <p>Cb-II-2 服務行動的參與與分享。</p>	<p>四、能說出朱家故事和家務分工的聯結，提出自己的看法。</p> <p>五、能認真參與「朱家一家人」角色扮演的活動。</p>	<p>男性則負責撫育孩子；人們對於不同性別擔任相同工作的接受度也變大，譬如男護士、女飛官等。</p> <p>但無論是男性或女性，相同都要承受工作、家庭或社會的壓力，表達方式雖有不同，但同樣都在紓發自己的情緒，反言之，紓發情緒是必要的，不應該因為性別的不同，而有不同的標準。</p> <p>交代作業：請回家蒐集有性別限制的求材剪報，下次上課討論。</p> <p>~第一節結束~</p> <p>三、男女大不同？</p> <p>請學生自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你所蒐集到剪報，徵求的工作對象是男性或女性？ 2. 這份工作的內容是什麼？ 3. 你認為這份工作為什麼要做性別上的限制呢？ 4. 你覺得這樣合理嗎？ <p>教師總結：</p> <p>→部份的工作考量到男性與女特質的不同，而有徵才上的限制，但其實有些限制在於，人們懷抱了先入為主的，所以降低了對另一性的信任感與期望值。</p> <p>因此性別的不同，也會擁有不同的工作機會，甚至是不同的待遇，這樣的情形深受社會的價值觀影響。</p> <p>其實事實證明，不論是男性或女性，只要努力，都可以有很好的工作表現，無須受性別限制。</p> <p>交代作業：回家後請完成本單元學習單。</p> <p>~第二節結束~</p> <p>四、繪本《朱家故事》導讀</p> <p>(一) 教師講述故事內容。</p> <p>(二) 教師提問問題，共同討論</p> <p>故事內容，由學生自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 朱家的工作分配平均嗎？ 2. 當朱媽媽離家後，家裡的狀況變成怎麼樣？ 3. 你家的工作分配情形也像朱家一樣嗎？ 4. 聽完這個故事，你有什麼感覺？ <p>~第三節結束~</p> <p>五、角色扮演—朱家一家人</p>				
---	---	---	--	--	--	--

			<p>(一) 學生分組扮演朱家一家：朱爸爸、朱媽媽及朱小弟，進行不同角色的體驗活動，思考當朱媽媽不斷做家事時，身為朱爸爸及朱小弟的你會怎麼做？學生自由安排劇情。</p> <p>(二) 發表表演後的感想。</p> <p>(三) 教師總結： →家事其實不是媽媽一個人的事，而是大家的事，家事分工並不難，只要大家有共識，相信媽媽就不需要承擔過多的家事壓力，不同性別之間的不同不僅反應於社會上，其實在我們自己的家裡往往就可以看見，不合理的狀況應當解決，給不同性別的人一個自由平等的相處空間。</p> <p>~第四節結束~</p>				
第五週	<p>【綜合】 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>【健體】 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。</p> <p>【綜合】 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。</p> <p>Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。</p> <p>【健體】 Db-II-3 身體自主權及其危</p>	<p>一、說明保護自己、尊重他人的重要性。</p> <p>二、能區別性侵害、性騷擾、性霸凌三種類型。</p> <p>三、學會如何自救和求救的管道。</p>	<p>《勇敢拒絕性騷擾》</p> <p>準備活動： 老師準備身體構造圖片或網路資訊</p> <p>一、引起動機 藉由身體構造圖讓學生認識自己身體的隱私部位—胸部、屁股、肚子、兩個大腿之間及嘴巴，並請學生根據個人感受對下列問題進行發表： 你認為哪些部位是較為隱私的？為什麼？ 若有人不小心碰到你的手？感覺如何？ 若有人不小心碰到你的胸部，又覺得如何？有何不同？</p> <p>二、發展活動 親身體驗 透過角色扮演的活動讓學生體會被騷擾的感覺，並學會分辨好的與不好的碰觸： 請學生上台將氣球放在隱私部位，並請另一位同學故意碰觸該隱私處，再請兩人談談自己的感覺。 換組或是改變碰觸的部位再表演一次，並發表心得。 教師說明人與人的碰觸分為兩種：感覺愉快的、溫暖的稱為好的碰觸；若感覺不舒服的、害怕的，就是不好的碰觸。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 教師綜合歸納並強調： 性及身體的自主權是以尊重為前提。 強調感受的重要，以及「身體是自己的，除非我答應，否則別人不可侵犯我」的保護觀念。必要時可以大聲說「不」。 懂得拒絕不良色情刊物之道。</p> <p><第一節結束></p>	2			

	<p>害之防範與求助策略。</p>		<p>《自我保護遠侵害》 準備活動： 課前準備有關性侵犯的社會新聞案件</p> <p>一、引起動機 (一) 看到新聞事件有什麼想法 1. 身體和心理受到哪些傷害？ 2. 可以如何避免這類事件發生？</p> <p>二、發展活動 (一) 老師與學生討論校園、社會上、生活中常聽見的幾個語詞含義： 1. 性侵害 2. 性騷擾 3. 性霸凌</p> <p>(二) 跟學生解釋與討論下列問題，希望學生學得自我保護的知識與技巧： 受到性侵害時，我該如何反應？ 若無法立即逃脫時，我可以怎麼做？ 情況危急時該如何應對？ 哪些部位是人體的要害？ 隨身攜帶防衛的物品有哪些？ 就近取材的防身之物有哪些？</p> <p>三、綜合活動 (一) 教師綜合歸納並強調： 未經過我的同意，沒人能強迫我做任何事。 受了委屈，一定要對信任的師長傾訴。 學生發表其他心得。</p> <p>◎ 填寫學習單</p> <p><第二節結束></p>				
下學期							
<p>教學期程</p>	<p>領域及議題 能力指標</p>	<p>學習目標</p>	<p>主題或單元活動內容</p>	<p>節數</p>	<p>教學資源</p>	<p>評量方式</p>	<p>備註</p>

<p>第四週</p>	<p>【社會】 1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 【綜合】 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 【社會】 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 【綜合】 Aa-II-1 自己</p>	<p>一、從各種職業成功人物的探討中，了解一般人的刻板印象及產生的影響。 二、藉由成功人物的故事，知道兩性生涯發展是可以突破性的限制。 三、由想像未來的自己，初探自己的生涯規畫。 四、能學會溝通與表達的能力。</p>	<p>一、分組聯想 1. 列出大約二十種職業名稱：護士、節目主持人、軍人、飛機駕駛、裸母、幼稚園老師、消防人員、警察、時裝模特兒、廚師、秘書、舞蹈家、作家、水電工、運動裁判、公車駕駛、服裝設計師、漫畫家、健身教練、政府官員。 2. 請各組選擇四至五種職業，進行「人物聯想」，寫出聯想到的人物。 3. 請各組發表結果，並請別組補充。 二、觀察及討論： 1. 根據聯想提出的人物，說說看這些人是男生或女生？ 2. 是否有那些職業比較適合某一性別（比較多的人從事）？是否有一種職業一定要某一性別才能勝任？ 3. 分析這些代表性人物成功的因素。 三、說一說： 1. 請學生說一說對以下人物的認識：居理夫人（科學家）、梅克爾（德國總理）、林念慈（尼泊爾推廣布衛生棉，入選 BBC 全球百大女性）、許淑淨（舉重選手）。 2. 這些人成功的原因是什麼？請各組討論後，寫成一張新聞稿，內容要包含這位人物奮鬥的經過及成功的原因。 3. 各組報告。 四、綜合活動：重點歸納 1. 一般人對職業存有那些性別刻板印象？ 2. 影響一個人工作上成功的因素是什麼？ ~第一節完~ 教學活動 一、各說各話：行行出狀元 1. 探討「行行出狀元」的意思。 2. 找出證據：請學生以實例說明。 3. 演繹「行行出狀元」：請學生用文字、圖畫、表演或書面資料等各種方式，表達「行行出狀元」的內涵。 二、發表及觀摩：請學生展示自己的成果，並互相觀摩。</p>	<p>3</p>	<p>職業名稱牌或圖像 教師或學生事先蒐集的資料內容。 稿紙或空白紙。</p>	<p>能回答問題 能說出影響工作成功的因素。 能了解成功與否，和性別是沒有關係的。 了解要成功，專業比性別更重要。</p>	
------------	--	--	--	----------	---	---	--

	能做的事。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。		<p>三、歸納重點。 ~第二節完~</p> <p>一、請學生閉眼，想像自己二十年後的樣子。</p> <p>二、發表： 1. 請學生說出剛才想像的內容。 2. 請學生用文字或圖文並茂的方式表達出自己的想像。</p> <p>三、觀摩及討論： 1. 請學生說說二十年後的自己是什麼樣子？為什麼選擇這項工作？ 2. 老師問：如果自己換成另一個性別，選擇還一樣嗎？為什麼？</p> <p>四、歸納重點 ~第三節完~</p>				
第五週	<p>【社會】 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p> <p>【綜合】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 3c-II-1 參與</p>	<p>一、了解男生或女生不應以性別差異而不平等對待。 二、欣賞他人優點並找出自己缺點。 三、了解個人性格特質。 四、分辨性別刻板印象。 五、不為刻板印象所束縛或歧視他人。 六、瞭解家鄉常見的河流或海洋資源及其保育方</p>	<p>準備活動： 請小朋友詢問父母的職業</p> <p>一、引起動機 學生自由發表： 1. 小朋友，說說看你們的爸爸媽媽的職業是什麼？ 2. 小朋友，你們覺得什麼職業是男生才可以做？什麼職業又是女生才可以做呢？</p> <p>教師可藉由以上的問題，引導學生進入「分工合作」的主題。</p> <p>二、發展活動 教師說明：每一種職業都需要具備不同的特質，而這些特質並不是只有男生或女生特有的。 (一) 分工合作 上網至 http://www.youtube.com/watch?v=pkN2ysrStrM 1. 性別平等廣告</p>	3	電腦 電子白板 補充資料 學習單	<p>態度評量 口語評量 態度評量 實做評量 分組討論</p>	

	<p>文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p> <p>【健體】 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。</p> <p>【社會】 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。</p> <p>【綜合】 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。</p> <p>【健體】 Db-II-2 性別角色刻板現象</p>	<p>法。</p> <p>七、了解男女除了性別上的差異外皆無不同。</p>	<p>內容大綱：</p> <p>忙碌的現代父母，各自在自己的崗位努力著，一邊是職業母親處理公事後去接孩子放學；另一邊則是下班後辛苦張羅晚餐材料後去接孩子的父親，說明家庭分工合作的重要性。</p> <p>2. 朱家故事</p> <p>內容大綱：</p> <p>朱太太每天都要照顧先生和兩個小孩，處理所有的家事之餘還得上班。但先生與小孩卻不懂感恩，只會茶來伸手飯來張口。終於有一天朱太太留下一封信離開讓她身心俱疲的家庭。朱太太走了之後，朱先生和小孩迫不得已，嘗試自己做飯。但由於長時間過於依賴朱太太，他們從來沒做過家事。幾天後，他們才慢慢領悟到朱太太過去在家中所擔任的角色。在接觸家務之後，他們才體會到朱太太一直以來對家庭的付出。</p> <p>請學生自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說說看對爸爸與媽媽的印象？ 2. 家裡的家事都是誰在做呢？ 3. 為什麼繪本直到最後的時候才看的到朱太太的臉？為什麼她會微笑呢？ <p>三、綜合活動</p> <p>指導學生回家完成學習單</p> <p><第一節結束></p> <p>準備活動：</p> <p>上課前，將學生帶至電腦教或群組教室。</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小朋友，你們覺得男生應該要有什麼樣的特質？那女生呢？ <p>教師可藉由以上的問題，引導學生進入「刻板印象」的主題。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)男生女生配</p>				
--	--	---------------------------------------	---	--	--	--	--

	<p>並與不同性別者之良好互動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 將學生男女混合兩人分成一組，各自寫下心中認為男生和女生應該有的特質。 2. 寫下對方的優點與特質。 3. 寫下自己的缺點與特質。 4. 各自與組員討論自己的缺點以及聆聽對方給予自己的優點評價。 5. 看看自己和組員寫下的特質有相同的嗎？ <p>教師補充說明： 男生有沒有被說過要堅強一點；女生又有沒有被說過要溫柔一點的經驗？</p> <p>其實並沒有男生一定要堅強女生一定要溫柔的規定，男生也可以很溫柔，相反女生也可以很堅強。</p> <p>(二) 刻板印象 上網至 http://www.youtube.com/watch?v=TdqG-H66Z9U&feature=related</p> <p>小潔是男生還是女生？</p> <p>請學生自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小朋友，你們覺得只有男生才擅長運動嗎？ 2. 小朋友，你們認為影片裡面的小潔會不像女生嗎？ <p>三、綜合活動 指導學生回家完成學習單</p> <p><第二節結束></p> <p>準備活動： 教師事先準備”奧力佛是個娘娘腔” PPT</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 如果是你(妳)被別人說是娘娘腔或男人婆，你(妳)會有什麼樣的感覺呢？ 				
--	----------------------	---	--	--	--	--

		<p>教師可藉由以上的問題，引導學生進入「性別平等」的主題。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 奧立佛是個娘娘腔</p> <p>1. 將學生分成四組，請他們仔細閱讀繪本內容。</p> <p>內容大綱：</p> <p>主角奧力佛是個小男孩，他喜歡跳繩、畫圖、看書、跳舞等等，而一般男生愛玩的球類運動他都不喜歡也不擅長。因此他常被同學嘲笑，說他是娘娘腔，就連他的父親，也叫他要多像男孩子一點，多出去運動。直到奧力佛的母親發現奧力佛喜歡跳舞，送他去上舞蹈課，因此參加才藝比賽。奧力佛一遍又一遍的練習，同學甚至在牆壁上寫下「奧力佛是個娘娘腔」的字眼，奧力佛很難過，但他並沒有放棄。結果奧力佛並沒有得到名次，他甚至變得抗拒上學，但礙於母親的催促還是出發了，他到了學校卻發現牆壁上原來的嘲笑字眼，已經變成「奧力佛是個大明星」。</p> <p>1. 對於繪本中的角色：同學、爸爸、媽媽、奧力佛有什麼看法？</p> <p>2. 請學生依照組別，一組選擇一個角色來討論並發表。</p> <p>教師說明：</p> <p>興趣並不因性別有所差異，男生不一定要愛運動；女生也不見得就要喜歡畫圖或看書這些靜態活動，我們都要學習尊重別人，並欣賞別人的專長，而不是以刻板印象來定義他人，更不應該嘲笑別人是娘娘腔或男人婆，因為每個人都有做自己的權利，認真專注的去學習或進行一件事，更是一個值得嘉許的行為。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>指導學生回家完成學習單</p> <p><第三節結束></p>				
--	--	--	--	--	--	--

男女大不同？



三年甲班 座號： 姓名：

一、小朋友，請將蒐集到的剪報貼在下方欄位，並且回答下面問題：

二、請問這份廣告求才的對象是男性或女性？

你的答案：

三、你覺得這份工作為什麼要做這種限制呢？

你的答案：

四、你認為這項限制合理嗎？請說說你的想法。

你的答案：

班級法定議題課程：家庭教育(家庭暴力防治教育)3節

上學期							
教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第九週	<p>【綜合】</p> <p>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>【社會】</p> <p>2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。</p> <p>【綜合】</p> <p>Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。</p> <p>Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。</p> <p>Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。</p> <p>【社會】</p> <p>Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。</p>	<p>一、了解什麼是家庭暴力。</p> <p>二、知道有哪些家庭暴力的防治方式與管道。</p> <p>三、知道有家暴事件發生時，可透過哪些管道尋求支援。</p>	<p>《我不要暴暴》</p> <p>準備活動： 老師準備「OK 繡樂團-我要的愛(合唱版)」影片</p> <p>一、引起動機 播放「OK 繡樂團-我要的愛(合唱版)」影片，並向學生提出問題： 影片中小女孩是因為什麼原因而受到傷害？ 影片中小女孩的爸爸所做的行為可能構成哪些暴力？ 影片中小女孩得到哪些人的幫助才得以避免繼續受到傷害？</p> <p>二、發展活動 認識家庭暴力： 先引導學生想想家庭是由哪些人或成員組成，接著透過法律條文初步認識家庭暴力的定義，進而思考家庭暴力可能有哪幾種型態？</p> <p>1. 依暴力角色關係分類： (1) 婚姻暴力(夫妻之間) (2) 兒童暴力(家裡長輩對晚輩) (3) 老人虐待(對需特別照顧的長輩疏忽或給予不適當的照顧環境) (4) 非典型暴力(手足暴力、孩子對父母)</p> <p>2. 依暴力方式分類： (1) 肢體暴力 (2) 言語暴力 (3) 精神暴力 (4) 經濟暴力 (5) 性暴力</p>	3	電腦撥放網路資訊 參考資料 學習單	討論 回答 說明 專心聆聽 填寫學習單	

			<p>三、綜合活動</p> <p>回顧本節所學到的重要觀念，提問鼓勵學生主動回答：</p> <p>什麼是家庭暴力呢？</p> <p>依暴力角色關係分類家庭暴力可能有哪幾種型態？</p> <p>依暴力方式分類家庭暴力可能有哪幾種型態？</p> <p>最後，強調暴力就是不對的，希望學生都能夠身體力行，並一起呼口號「遠離暴力，尊重別人，就是尊重自己」。</p> <p><第一節結束></p> <p>《除「暴」小勇士》</p> <p>準備活動：</p> <p>課前準備「兒少保護宣導影片--通報篇--一通電話，拯救一個孩子」、【家庭暴力防治法 20 年】宣傳片</p> <p>一、引起動機</p> <p>1、播放「通報篇--一通電話，拯救一個孩子」、【家庭暴力防治法 20 年】宣傳片，並向學生提問：</p> <p>2、從影片中可以知道什麼是「113」保護專線？</p> <p>3、「113」保護專線可以保護遇到哪些困難的人？</p> <p>4、「113」保護專線可以提供遭遇家庭暴力者何種協助？</p> <p>二、發展活動</p> <p>1、發生家庭暴力時，該怎麼辦？</p> <p>教師先引導學生思考，在面對家庭暴力時，可以先怎麼做才能保護自己，並介紹暴力情境發生時與暴力情境發生後，受害者的自我保護方式與求救管道。</p>			
--	--	--	---	--	--	--

		<p>2、家庭暴力求助資源： 教師引導學生認識協助處理家庭暴力的機構、單位，以及這些機構可提供的協助及功能，還有防止家庭暴力的相關救助管道及法律措施。</p> <p>3、家庭暴力中需要被協助的對象</p> <p>4、可提供協助的聯絡單位、機構</p> <p>5、保護令</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1、教師綜合歸納並強調：</p> <p>2、統整兩節課的重點，複習家庭暴力的類型與求助管道，學生能了解遇到事件時，正確的處遇方式，以及保護自己、尊重他人的重要性。會保護自己，也能察覺週遭需要幫助的同學或親友，勇敢提供協助，進而引導學生動筆勾勒出心目中幸福的家。</p> <p>3、填寫學習單</p> <p><第二、三節結束></p>				
--	--	--	--	--	--	--

下學期

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第九週	<p>【社會】</p> <p>2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p> <p>【綜合】</p> <p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合</p>	<p>一、學生能尊重他人家庭型態與自己不同</p> <p>二、學生能透過照片及自己的畫作分享與家人的生活活動。</p> <p>三、學生能藉由家庭樹的家人分享，認識家人的特質及職業。</p>	<p>《彩繪甜蜜家庭樹》</p> <p>準備活動： 老師準備《我的家庭歌曲》和家庭樹學習單，事前讓孩子帶家人的照片</p> <p>一、引起動機 歌曲聽唱</p> <p>1. 教師先放「甜蜜的家庭」完整一遍，再加一次前四句：「我的家庭真可愛，整潔美滿又安康。姊妹兄弟很和氣，父母都慈祥。雖然沒有好花園…」</p> <p>2. 教師提問：「小朋友，我們每個人都有一</p>	3	<p>完整歌詞</p> <p>學習單</p> <p>教學影片</p> <p>製作卡片材料</p>	<p>課堂參與</p> <p>唱歌</p> <p>實際填寫</p> <p>分享</p> <p>互相觀摩</p> <p>專心觀看</p> <p>思考討論</p> <p>踴躍發言</p> <p>討論</p> <p>填寫</p>	

<p>宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>【社會】 Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>【綜合】 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p> <p>【生命教育】 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【家庭教育】 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p>	<p>個家，你的家人是誰？為什麼你認為他是你的家人？」（爸爸、媽媽、兄弟姊妹、阿公阿嬤、寵物；住一起或有血緣）</p> <p>3. 老師提出爺爺、奶奶、外公、外婆的角色，及平時的互動關係。</p> <p>二、發展活動 繪製家庭樹</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師發下家庭樹學習單 2. 引導孩子依照家庭人員的關係，填寫完成學習單 3. 貼上家人的照片 <p>三、綜合活動 讓孩子分享完成的作品</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 孩子講完成的作品與同學們互相觀摩 2. 讓孩子們了解祖父母在家中成員扮演的重要角色。 <p><第一節結束></p> <p>《樂齡有夢》 準備活動： 準備《不老騎士》短片</p> <p>一、引起動機 思考祖父母的年紀及經歷</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 想一想自己現在是否有什麼夢想呢？ 2. 與學生討論是否有與祖父母的夢想。 <p>二、發展活動 影片思考</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放「不老騎士」短片，引導學生以不同視野來看待長輩。 2. 透過影片，深入瞭解長輩的夢想與想法，並小組角色扮演，試著想像長輩的心中的感 		<p>口頭說明 聆聽 舉手發言 實際操作 回饋</p>	
---	--	--	---	--

	<p>E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p>		<p>動。</p> <p>3. 省思自己如果老了，是否也會有想完成的夢想</p> <p>4. 當年老了，想要施行夢想可能會遇到什麼困難？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>樂齡有夢</p> <p>1. 分享心得與聆聽同學的回饋。</p> <p>2. 透過「樂齡有夢學習單」，學生回家訪問阿公阿嬤的人生故事。</p> <p><第二節結束></p> <p>《感恩卡厲害》</p> <p>準備活動：</p> <p>準備卡片紙、著色用品、裝飾用品</p> <p>一、引起動機</p> <p>回顧前兩節課的內容</p> <p>1. 與祖父母相處的情況</p> <p>2. 對《不老騎士》短片的想法</p> <p>3. 思考可以如何回報祖父母的恩情</p> <p>4. 「八月的最後一個星期是祖父母節。」</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)老師引導說明製作卡片的目的</p> <p>1. 感恩</p> <p>2. 回饋</p> <p>(二)提醒製作注意安全事項</p> <p>(三)開始製作</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)與同學分享製作的卡片</p> <p>1. 與同學說明製作構想</p>				
--	---	--	---	--	--	--	--

			2. 互相觀摩作品 <第三節結束>				
--	--	--	--------------------------	--	--	--	--

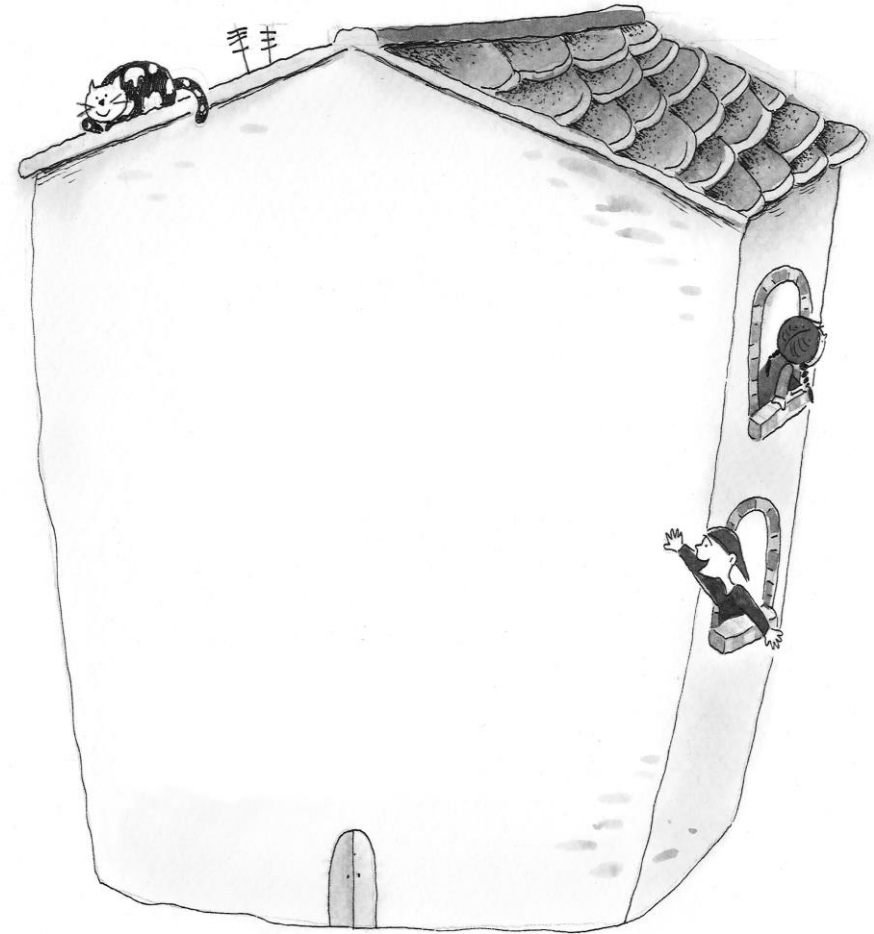
打造零暴力幸福家庭

➤ 下列哪些情況屬於「家庭暴力」，請打勾：

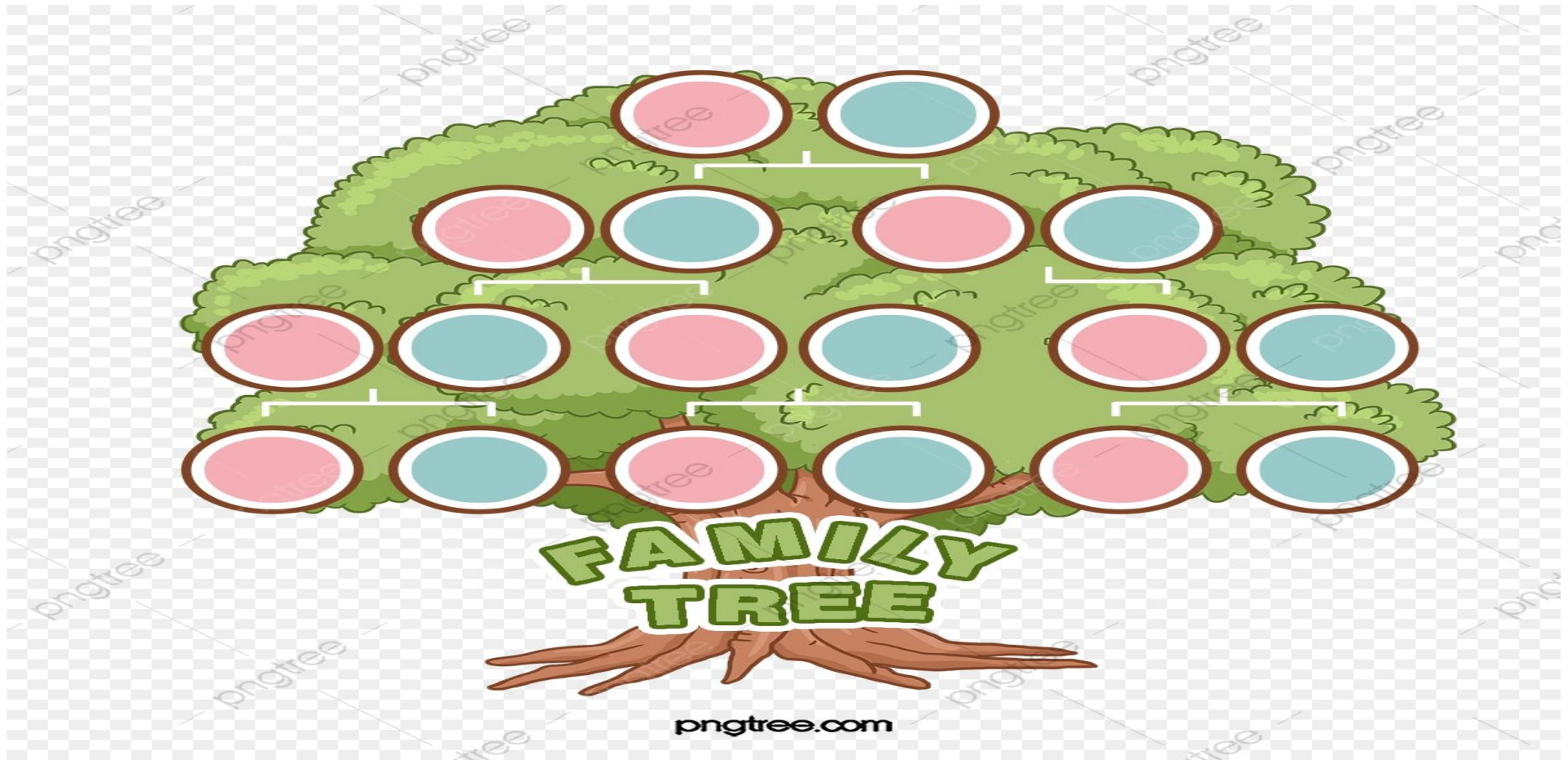
- 孫子經常心情不好就毆打祖父。
- 哥哥與姐姐常常吵架或打架。
- 父母常常威脅、恐嚇小孩，不乖的話要殺掉他。
- 爸爸只要喝醉酒，就在家亂摔東西，亂打人。
- 父母一生氣就把孩子關在房間，不給他吃飯。

➤ 當遇到家庭暴力時，可以尋求哪些管道協助：

➤ 請畫出你心目中幸福的家！



彩繪甜蜜家庭樹



_____年_____班_____號姓名_____

樂齡有夢

- 《不老騎士》影片中，你最喜歡哪一位角色？為什麼？

- 想一想如果有一天你變老，你會有什麼夢想？你想麼實現？

- 訪問阿公阿嬤的人生故事(請寫下或畫出自己的感覺)

____年____班____號姓名_____

班級法定議題課程：環境教育 3 節

上學期							
教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第十四週	<p>社會領域</p> <p>1-3-10 舉例說明地方或區域環境變遷所引發的環境破壞，並提出可能的解決方法。</p> <p>9-3-4 列舉當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等)。</p> <p>議題能力指標： 環 E3 環 E4 環 E5</p>	<p>1、能夠認識地球是一個適合生物生長星球。</p> <p>2、能夠了解地球受污染的原因。</p> <p>3、能夠明白防治環境污染的方法。</p> <p>4、培養愛護地球生物的態度。</p>	<p>【地球污染的原因】</p> <p>教學活動</p> <p>一、腦力激盪：(5分) 說一說你所知道的地球。</p> <p>二、地球上的生命為何可以生存？ (例如：空氣、水、土地…)</p> <p>三、透過比較「美麗的地球」和「受污染的地球」兩張掛圖，人們會比較喜愛住在上面。(5分)</p> <p>四、地球受污染的原因有哪些？ (30分)</p> <p>五、說說各種污染對地球造成哪些傷害？</p> <p>六、角色扮演：「動物的心聲」</p> <p>1. 鳥兒在滿是黑煙的空中飛，鳥兒說……</p> <p>2. 魚兒在有顏色的河流中，魚兒說(20分)</p> <p>3. 花兒生長在受污染的土地上，花兒說……</p> <p>4. 人們生活在充滿噪音的環境中，人們說……</p> <p>5. 梅花鹿在樹木全被砍光的森林奔跑，梅花鹿說……</p> <p>6. 「黑地球」的心聲，地球說……</p> <p>七、填寫學習單(一)</p> <p>~~~ 第一節完~~~</p> <p>(一) 地球受傷了，要如何做才能使它變回美麗的模樣？(20分)</p> <p>1. 在空氣污染方面，我們可以避</p>	3	<p>地球儀</p> <p>以電子白板顯示美麗的地球、受污染的地球圖片</p> <p>動物頭套</p> <p>小黑板</p> <p>保衛地球宣誓詞</p> <p>對開書面紙六張</p>	<p>口頭回答</p> <p>參與表演</p> <p>填寫學習單</p> <p>參與情形</p>	

			<p>免…做到…</p> <p>2. 在水污染方面，我們可以避免…做到…</p> <p>3. 在土地污染方面，我們可以避免…做到…</p> <p>4. 在噪音污染方面，我們可以避免…做到…</p> <p>5. 在保護樹木方面，我們可以避免…做到…</p> <p>(二) 因為大家的努力，地球又恢復以前的模樣，此時地球上的鳥兒、魚兒、花兒、人們、樹木及地球本身的心情如何，各組設計情景，並表演出來。</p> <p>~~~ 第二節完~~~</p> <p>【保衛地球海報】</p> <p>教學活動</p> <p>一、保衛地球是每個人的責任。</p> <p>二、「保衛地球大宣誓」--全班共同創作宣誓詞，並確實宣示。(10分)</p> <p>三、「保衛地球，人人有責」：每組設計一張海報，並張貼在校園內，藉此傳達保護地球永存的訊息。(30分)</p> <p>~~~ 第三節完~~~</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

下學期

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第十四週	<p>社會領域</p> <p>1-3-10 舉例說明地方或區域環境變遷所引發的環境破壞，並提出可能的解決方法。</p> <p>9-3-4 列舉當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保</p>	<p>1、能夠認識地球是一個適合生物生長星球。</p> <p>2、能夠了解地球受污染的原因。</p> <p>3、能夠明白防治環境污染的方法。</p>	<p>【地球污染的原因】</p> <p>教學活動</p> <p>一、腦力激盪：(5分) 說一說你所知道的地球。</p> <p>二、地球上的生命為何可以生存？</p>	3	<p>地球儀</p> <p>以電子白板顯示美麗的地</p> <p>球、受污染的地</p>	<p>口頭回答</p> <p>參與表演</p> <p>填寫</p>	

	<p>育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等)。</p> <p>議題能力指標： 環 E3 環 E4 環 E5</p>	<p>4、培養愛護地球生物的態度。</p>	<p>(例如：空氣、水、土地…)</p> <p>三、透過比較「美麗的地球」和「受汙染的地球」兩張掛圖，人們會比較喜愛住在上面。(5分)</p> <p>四、地球受汙染的原因有哪些？(30分)</p> <p>五、說說各種汙染對地球造成哪些傷害？</p> <p>六、角色扮演：「動物的心聲」</p> <p>1. 鳥兒在滿是黑煙的空中飛，鳥兒說……</p> <p>2. 魚兒在有顏色的河流中，魚兒說(20分)</p> <p>3. 花兒生長在受汙染的土地上，花兒說……</p> <p>4. 人們生活在充滿噪音的環境中，人們說……</p> <p>5. 梅花鹿在樹木全被砍光的森林奔跑，梅花鹿說……</p> <p>6. 「黑地球」的心聲，地球說…</p> <p>七、填寫學習單(一)</p> <p>~~~ 第一節完~~~</p> <p>(一) 地球受傷了，要如何做才能使它變回美麗的模樣？(20分)</p> <p>1. 在空氣汙染方面，我們可以避免…做到…</p> <p>2. 在水汙染方面，我們可以避免…做到…</p> <p>3. 在土地汙染方面，我們可以避免…做到…</p> <p>4. 在噪音汙染方面，我們可以避免…做到…</p> <p>5. 在保護樹木方面，我們可以避免…做到…</p> <p>(二) 因為大家的努力，地球又</p>	<p>球圖片</p> <p>動物頭套</p> <p>小黑板</p> <p>保衛地球宣誓詞</p> <p>對開書面紙六張</p>	<p>學習單</p> <p>參與情形</p>	
--	--	-----------------------	---	---	------------------------	--

			<p>恢復以前的模樣，此時地球上的鳥兒、魚兒、花兒、人們、樹木及地球本身的心情如何，各組設計情景，並表演出來。</p> <p>~~~ 第二節完~~~</p> <p>【保衛地球海報】</p> <p>教學活動</p> <p>一、保衛地球是每個人的責任。</p> <p>二、「保衛地球大宣誓」--全班共同創作宣誓詞，並確實宣示。 (10分)</p> <p>三、「保衛地球，人人有責」：每組設計一張海報，並張貼在校園內，藉此傳達保護地球永存的訊息。(30分)</p> <p>~~~ 第三節完 ~~~</p>			
--	--	--	--	--	--	--

地球的醫生

聰明的你，趕快幫地球想想辦法治好她的病，讓她回復以前美麗的模樣吧！

汙染種類	解決之道

有了你的幫忙，相信我一定可以更漂亮！

家長簽名：_____

班級法定議題課程：交通安全教育 3 節

上學期							
教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第 2 週	<p>【綜合】</p> <p>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。</p> <p>Cd-II-2 環境友善的行動與分享。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p>	<p>一、能了解交通標誌的意義。</p> <p>二、能了解交通事故的可怕，並能統整出正確的交通安全概念。</p> <p>三、能運用交通標誌合力完成文章及演出。</p> <p>四、參與活動時能保持負責與尊重紀律的態度。</p> <p>五、透過表演活動，認識多元文化、社會角色，產生同理心並能與人溝通與分享。</p>	<p>【過關斬將我在行】</p> <p>教學活動</p> <p>1. 教師詢問兒童的舊經驗，看過什麼樣的交通標誌？分組討論並將之畫下，每組至少畫 6 個。</p> <p>2. 全班做分類，並請各組派代表說明。</p> <p>3. 教師再補充說明。</p> <p>4. 各組透過比手劃腳遊戲，使每個人更加深交通標誌的認知。</p> <p>5. 教師總結交通號誌對日常生活安全的影響。</p> <p>～ 第一節結束 ～</p> <p>【道路停看聽】</p> <p>教學活動</p> <p>1. 課前每人先蒐集有關交通安全事件的圖片或剪報。</p> <p>2. 分組發表、討論所收集的資料。</p> <p>3. 統整出正確的交通秩序或現象。</p> <p>4. 討論並完成「道路停看聽」學習單。</p> <p>5. 各組依「道路停看聽」學習單，完成簡單即興短劇。</p> <p>6. 教師歸納總結。</p> <p>～ 第二節結束 ～</p> <p>【交通符號的故事】</p> <p>教學活動</p> <p>1. 教師就以下 6 張交通標誌，詢問並教導兒童其意義。</p>	3	<p>彩色筆</p> <p>圖畫紙</p> <p>交通標誌圖</p> <p>抽籤紙</p> <p>交通事件圖片、相關交通事故報導數據</p> <p>交通標誌圖卡</p>	<p>討論參與度</p> <p>發表成果</p> <p>遊戲參與</p> <p>討論參與度</p> <p>口頭報告</p> <p>能了解正確的交通安全範圍</p> <p>發表成果</p> <p>認識交通號誌的意義</p> <p>寫作</p> <p>表演的參與度</p>	

			 機慢車兩段左轉	 行人專用	 慢				
			 危險	 當心兒童	 當心行人				
<p>2. 就 6 張標誌分組並討論，編寫一篇文章，並將之演出。</p> <p>～ 第三節結束 ～</p>									

下學期

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第 2 週	【綜合】 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 【健體】 1b-II-2 辨別生活情境	一、能理解交通指揮手勢的意義。 二、能遵守交警的指示行走。 三、能理解夜晚、雨天時能見度大幅降低帶來的危險	準備活動： 數張有關交通指揮手勢圖片 一、引起動機 (一)教師提問，並請兒童自由發表： 1.小朋友，在馬路上交通警察或義交，其指揮交通的手勢有哪些？ 2.教師說明：指揮的手勢可不是隨便比畫的喔！每一種手勢都有他的意義！今天要教大家學習有關交通指揮的手勢與意義。 二、發展活動 (一)認識交通指揮手勢	3	電腦 電子白板	口頭發表 上課參與度	

<p>中適用的健康技能和生活技能。 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 【綜合】 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 【健體】 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Bc-II-2 運動與身體活動的保健知識。 Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。 安 E1 安 E2 安 E4 安 E8</p>	<p>四、能知道應如何選擇、醒目安全的衣物或雨具。 五、能知道騎乘自行車前應做的安全檢查。 六、能知道騎乘腳踏車應注意之事項，並進而遵守。</p>	<p>1. 展示數張交通指揮手勢的圖片，並請小朋友猜猜，這樣的手勢可能代表什麼意義？ 2. 教師說明各個手勢意義。手勢約可分為：「停止、通行、轉彎」三大類。 3. 並請幾位自願者上台，由老師說出意義，小朋友做出對應的手勢，台下學生跟著練習。 (二)換我做做看 1. 請全班協助將桌椅合併成四大區塊，模擬十字路口 2. 將全班分成兩組，分別扮演交通警察及用路人。 3. 提示扮演交通警察的學生，需盡到指揮交通、使交通順暢的責任；用路人需遵守交警的指揮行走。 4. 視時間狀況，將兩組角色互換。 三、綜合活動 1. 將桌椅復原，並請學生回座。 2. 教師歸納： (1)遵守交警或導護的指揮 (2)走路不並排、靠邊走 (3)迅速通過十字路口 3. 教師統整：交通指揮手勢是比較原始的方法，後來由於科學設備的發明，以交通號誌逐漸代替。但是交通狀況千變萬化，並非全靠機械操縱可以勝任，故手勢指揮仍有其存在的價值，號誌裝置尚不能完全取代交通指揮手勢所具有的功能。 ~第一節結束~ 準備活動： 四種顏色衣物圖片。 一、引起動機 (一)教師提問，並請兒童自由發表： 1. 小朋友，在雨天或夜晚開車比平時辛苦、車速也比平常來得慢，你知道為什麼嗎？ 2. 下雨時，當你穿上雨衣或撐著雨傘，駕駛人最容易看到的雨具是什麼顏色？ 3. 大家說說看，為什麼雨衣大部分都是黃色或是桃紅色的呢？</p>				
---	---	--	--	--	--	--

二、發展活動

(一)動腦想一想

1. 大家在雨天出門搭車或走路時，有沒有注意到你的視線有什麼不同呢？(如：地滑、看不清路況等)
2. 在大雨或夜晚中行走，可能會碰到哪些危險呢？
3. 雨天或夜間行走時要注意哪些事情？
4. 從附件 2-1 圖中，駕駛人比較容易看見哪一種顏色？還有什麼方法，能使駕駛人在黑暗中注意到你？

◎教師歸納：除了自己除提高警覺外，可以透過穿戴顯眼的衣服、配件等方式，讓別人在視線不佳時看清楚自己的位置。

5. 請學生討論：學校宣導與天上學時，為什麼請小朋友們盡量穿著雨衣而不要撐傘到校？

6. 撐傘會有哪些危險跟不便呢？

◎教師歸納：輕便雨衣既方便又實用。書包中隨時準備輕便雨衣，以備不時之需。

三、綜合活動

1. 根據統計，雨天及夜晚時，能見度大幅降低，交通事故的發生率比起晴天、白天時要來得高，這也是我們要更提高警覺的時候。
2. 所以下雨天出門，不論是爸媽開車，或是徒步行走，都應該要提醒爸媽或自己要減速慢行，不可貪圖一時之快，而造成終生的遺憾。

~第二節結束~

準備活動：

數張腳踏車裝備及錯誤騎乘示範的圖片。

一、引起動機

(一)由教師發問：

1. 家中有腳踏車的小朋友請舉手；曾經騎腳踏車過腳踏車的請舉手。
2. 很多人都有騎乘腳踏車的經驗，但是當時在騎腳踏車時，該注意交通安全的守則有哪些？

(二)教師說明：今天我們一起來認識騎乘腳踏車應該注意的事項。

		<p>二、發展活動</p> <p>(一)裝備篇</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生討論：正確騎乘腳踏車的騎士身上與腳踏車上應該要有哪些安全裝備呢？有什麼重要性。 教師展示附件 3-1，歸納學生討論之內容。 <p>(二)上路前先檢查</p> <ol style="list-style-type: none"> 裝備齊全後，在正式上路之前，還需要徹底檢查腳踏車的各個部位是否狀況良好。 <ol style="list-style-type: none"> 檢查煞車 檢查輪胎 檢查變速器及鏈條 <ol style="list-style-type: none"> 變速器功能 鏈條緊度 檢查座墊 檢查鈴號 檢查反光片 以上的裝備檢查完畢，狀況良好，就可以上路囉！ <p>(三)安全騎乘最重要</p> <ol style="list-style-type: none"> 展示數張錯誤的騎車方式(如附件 3-2)，請學生觀察並討論錯誤之處與改進之道。 教師歸納： <ul style="list-style-type: none"> 不放手騎車、不要雙載、 不並排騎車、勿與行人爭道…等。 行車的安全距離 <p>教師揭示附件 3-3，說明騎車時應注意的安全距離：</p> <ol style="list-style-type: none"> 乾燥乾淨路面狀況： <p>乾燥乾淨路面時，腳踏車(時速 25 公里)與前車之間應保持 9 公尺以上的安全距離(約兩台房車的距離)。</p> 積水潮濕路面狀況： <p>下雨天時，騎乘腳踏車應保持的安全距離須要比好天氣(乾燥路面)時的長度約 1.5 倍距離。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>◎教師歸納：</p> <ol style="list-style-type: none"> 騎腳踏車，已經成為台灣目前最流行的休閒活動，為了保護自己也保護別人的安全，一定要檢查裝備及遵守交通規則，才可以快樂出門，平安回家。 上了一系列交通安全的課程，希望大家除了了解交通規則外，更 				
--	--	--	--	--	--	--

			可以以身作則，來保護自己的安全。 ~第三節結束~				
--	--	--	-----------------------------	--	--	--	--

附件 1-1 (交通指揮手勢)

停止手勢



全部來車停止

右臂向上直舉，手掌心向前，並目視四方來車



前方來車停止

右臂向前平伸，小臂向上直舉，手掌心向前，手稍其於帽頂，注視前方來車。



左方來車停止

左上臂向左平伸，小臂向上直舉，手掌心向左，並注視左方來車。



右方來車停止

右上臂向右平伸，小臂向上直舉，手掌心向右，並注視右方來車。



前後來車停止

左右來車通行，兩臂左右平伸，手掌心向前，並注視左右來車。

通行手勢



左方來車速行

指揮左右來車通行，目視左方來車，左小臂向頸後平屈做招車狀(掌心向下)



左方來車速行

指揮左右來車通行，目視右方來車，右小臂向胸前平屈做招車狀。

轉彎手勢



左方來車左轉彎

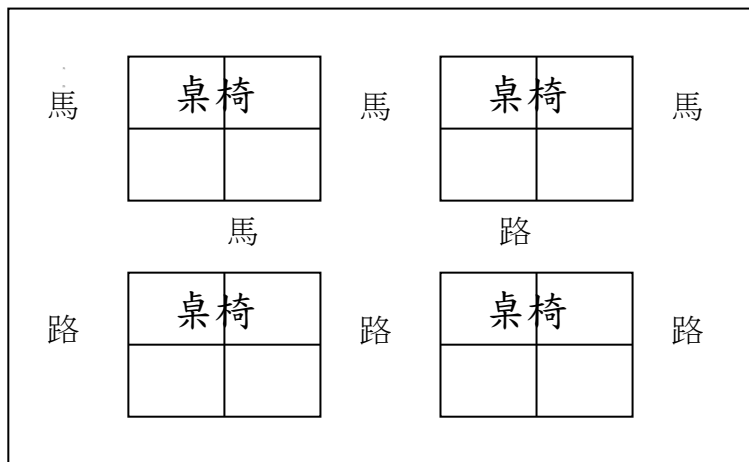
指揮右方來車停止，目視左方來車，左小臂向胸前平屈做招車狀。



右方來車左轉彎

指揮左方來車停止，目視右方來車，右小臂向頸後平屈做招車狀。

附件 1-2 (桌椅安排圖示)



附件 2-1 雨衣顏色

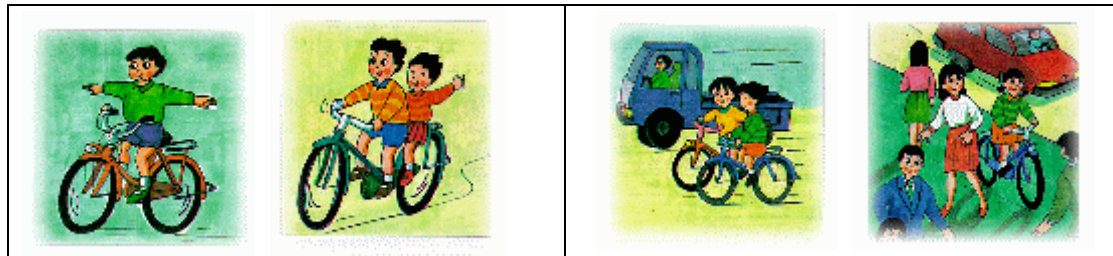


附件 3-1 腳踏車裝備

(圖片來源：交通安全入口網 <http://168.motc.gov.tw/GIPSite/wSite/ct?xItem=5256&ctNode=1376&mp=1>)

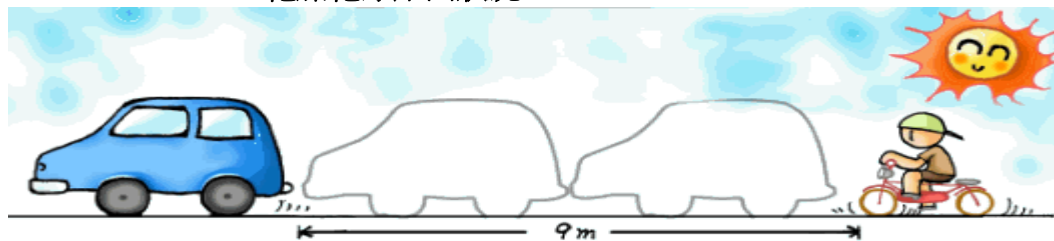


附件 3-2 錯誤騎車方式

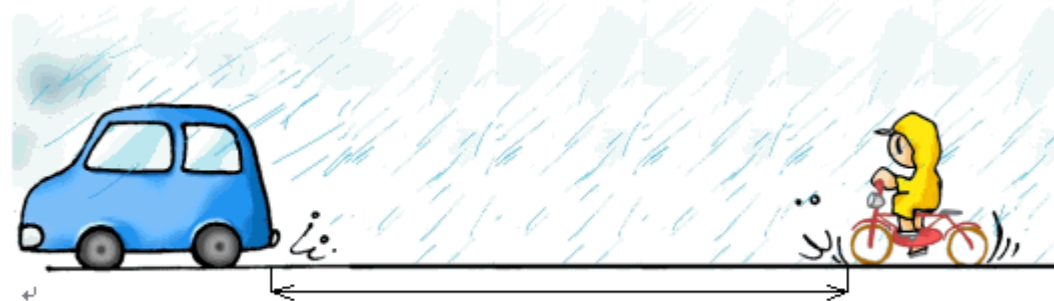


附件 3-3 行車的安全距離

一、 乾燥乾淨路面狀況



二、 積水潮濕路面狀況



比乾燥路面長度約 1.5 倍距離+

班級閱讀課程設計：上學期 21 節/下學期 20 節

上學期							
教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第 1 週至第 10 週	國語領域 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 綜合領域 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意	1. 藉由閱讀書本，聆聽故事，讓學生口語表達故事內容，提升閱讀理解之能力。 2. 讓學生深度思考題材所要表達的主旨，闡述自己的想法，更可動手做小書，增加美感之傳達，進而改編故事，創作故事，不只有深度也有廣度。 3. 帶領學生體會閱讀、寫作及分享的樂趣。	一、準備活動 看看書的名稱及封面，做設想並發表。 1. 書的名稱是什麼？ 2. 書的封面有哪些動物？ 3. 請小朋友猜猜看名稱跟封面有什麼關係？ 4. 故事的情節跟名稱以及封面會做怎樣的連結呢？ 二、發展活動 1. 老師分享繪本童話故事。 2. 小朋友專心聆聽故事。 三、綜合活動 1. 故事說畢，請小朋友發表。 故事有不有趣？哪裡有趣？為什麼？ 2. 預告下節課要進行的活動。 ~第一節結束~ 一、準備活動 喚起上一節課的經驗，溫習故事。 1. 詢問小朋友上一節課聽的故事，故事名稱叫做什麼？ 2. 接著拿出繪本童話，詢問小朋友這個故事還記得多少？ 發展活動 1. 請小朋友上台簡單述說上一節課聽到的故事內容。 2. 依據故事內容，詢問小朋友 5w1h。 (一)、who—主角 (二)、where—故事發生地點 (三)、when—何時發生 (四)、why—這故事為什麼會發生	10	童話繪本書 學習單 故事圖卡 故事小圖卡 創作學習單 小書範本 製作小書所需的工具以及材料 創作小書	主動發表自己的想法，並尊重、理解其他同學的想法。 學習專心聆聽，並培養尊重別人的態度。 能夠了解故事的發展並且能感受故事情節走向與結果，進而發表自己的看法。 主動發表，反饋想法，知道故事內容為何。 能夠明確指出故事的重點，並能藉由閱讀技巧完整的表達故事。 後設認知，知道自己正在進行故事內容的回想，藉由學習單增強印象。 教學設備/資源 童話繪本書、學習單 了解 5w1h 是什麼。 能夠對故事的情	

解決。		<p>(五)、what—主角做了什麼</p> <p>(六)、how—主角如何解決事情，達到他們想要的願望</p> <p>3. 經過討論，再請小朋友使用 5w1h 把故事完整的表達出來。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 請小朋友利用課閒時間，好好想想這個故事，記住重點並發下學習單做紀錄。</p> <p>2. 預告下節課要進行的活動。</p> <p style="text-align: center;">~第二節結束~</p> <p>一、準備活動</p> <p>1. 延續上一節課，詢問小朋友這個故事的 5w1h 是什麼。</p> <p>2. 請小朋友完整簡單的述說這個故事。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 對於童話故事有基本的了解之後，將採用更深入的閱讀技巧對小朋友發問。(提取訊息、推論訊息、詮釋整合，比較評估)</p> <p>2. 分組活動，發下故事圖卡，請小朋友分組討論，按照故事發生的順序先後，排列出來。</p> <p>3. 討論完之後，再請各組派小朋友上台說重組的故事。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 不按照故事的情節發展，將故事圖卡順序呈現不同的順序，請小朋友想想看，可以創造出怎樣的故事？</p> <p>2. 預告下一節課將要進行的活動，故事改寫。</p> <p style="text-align: center;">~第三節結束~</p> <p>一、準備活動</p> <p>準備故事圖卡，抽幾張圖卡，請小朋友回想上一節課，是不是能夠創造出不同的故事？</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 將抽出的圖卡，隨便編排，按照順序，請小朋友拿一張抽起的圖卡，</p>		<p>節發展更深入，並能夠感受故事的脈絡走向，了解故事所要呈現的主旨。</p> <p>對於故事，可以有不同的創造性以及新穎性。</p> <p>讓學生能夠擁有好奇心，做好準備做小書。</p> <p>能夠透過觀摩的學習，加上自己的構思，親手做出一本屬於自己的小書。</p> <p>與家人一同分享做小書的喜悅，並增進親子關係。</p> <p>透過欣賞同學間的創作，學著尊重與包容。</p> <p>思考與自己創作的小書，不同之處在哪裡？做更進一步的欣賞。</p> <p>肯定同學彼此做出的小書，加深小朋友對於書本的喜愛以及增加其自信心。</p>	
-----	--	--	--	--	--

講這張圖卡的意思，並要按照圖卡的順序，編造一個簡短的故事。
2. 讓小朋友了解之後，發下學習單跟故事小圖卡，請每一位小朋友，按照這樣的方式，創造出自己的短篇小故事。

三、綜合活動

1. 請小朋友上台分享他們自己創作的短篇小故事。
2. 預告下一節課要進行的活動，創作小書。

~第四、五節結束~

一、準備活動

1. 詢問小朋友還記得上一節課進行的活動嗎？喚起上一節課的情形，告知小朋友既然有創作的故事，當然要做出自己的一本書。
2. 拿出繪本童話故事書，告知小朋友，書怎麼做的？請小朋友動動腦，怎麼製作 一本書。

二、發展活動

1. 拿出小書範本，讓小朋友先參考，之後進行製作小書的部分。
2. 一一講解小書的步驟，請小朋友跟著製作。
3. 將小書的部分做好之後，再將小朋友自己寫的短篇故事做結合。
4. 小書製作完成。

三、綜合活動

1. 請小朋友將自己製作的小書帶回家，與家人一同分享，並和家人一起共讀。
2. 預告下一次進行的活動。

~第六、七、八節結束~

一、準備活動

請小朋友拿出自己製作的小書，放在桌子上，請同學們互相欣賞。

二、發展活動

1. 請小朋友選擇一本最吸引他的小書，翻開書本，進行閱讀。
2. 閱讀完之後，請小朋友發表心得，為什麼喜歡這本書？理由是什麼？

			<p>三、綜合活動</p> <p>由小朋友票選出一本最受歡迎的小書，作為結束。</p> <p style="text-align: center;">~第九、十節結束~</p>				
第 11 週 至 第 21 週	<p>國語領域</p> <p>1-II-4 根據話語情 境，分辨內容 是否切題，理 解主要內容 和情感，並與 對方互動。</p> <p>5-II-6 運用適合學 習階段的摘 要策略，擷取 大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀 點，找出支持 的理由。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮 寫、擴寫等技 巧寫作。</p> <p>綜合領域</p> <p>Ba-II-3 人 際溝通的態 度與技巧</p>	<p>1. 在日常生 活中，學生應 理解及熟悉 常用的生字 語詞與修飾 詞的應用，以 培養聽說讀 寫的能力，才 能發展學習 及擁有解決 問題的策略。</p> <p>2. 利用閱讀 傳記(以擬人 法方式介紹 動物傳記)， 學習體察動 物的生活感 受，並給予適 當的回應，以 達成溝通及 互動的目標。</p> <p>3. 使學生能 覺知及學習 包容、尊重與 欣賞環境中 的生物，培養 良好的社會 關係。</p>	<p>一、準備活動</p> <p>你們有養過貓嗎?印象如何?你覺得牠們都在想些什麼?</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 認識文本 請學生先翻閱一下文本「魯道夫與可多樂」並說一說動物類傳記的可能特色及趣味性。</p> <p>2. 目錄中尋找蛛絲馬跡 (分組)從目錄中尋找蛛絲馬跡，請大家來猜文本的大概內容並分享。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 老師總結。</p> <p>2. 請學生回去閱讀指定的章回(1~6 回)。</p> <p style="text-align: center;">~第一節結束~</p> <p>一、準備活動</p> <p>老師:我最喜歡第二回(前往大城市)了，你們呢?</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 閱讀文本 (1)請學生先朗誦(1~6 回)中 的一段自己最喜歡的文句。 (2)分享自己的閱讀大意及想法。(就文本的觀點，找出支持的理由)</p> <p>2. 師生回饋發表者的想法。(如:在巫婆之家到底發生了什麼事?所以巫婆是正面的人物嗎?)(就文本的觀點，找出支持的理由)</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 老師總結。</p> <p>2. 請學生回去閱讀指定的章回(7~12 回)</p> <p style="text-align: center;">~第二節結束~</p> <p>一、準備活動</p> <p>老師:我最喜歡 11 回(可多樂生氣了)。</p>	11	<p>故事書文本</p> <p>圖畫紙</p> <p>一則新聞</p>	<p>學習態度 發表 口頭報告 合作精神 學習單</p>	

		<p>到底發生了什麼事?有辦法解決問題嗎?), 你們喜歡哪一回呢?</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 閱讀文本</p> <p>(1)請學生先朗誦(7~12 回)中的一段自己最喜歡的文句。</p> <p>(2)分享自己的閱讀大意及想法。(就文本的觀點, 找出支持的理由)</p> <p>2. 師生回饋發表者的想法。(就文本的觀點, 找出支持的理由)</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 老師總結。</p> <p>2. 請學生回去閱讀指定的章回 (13~16 回)</p> <p style="text-align: center;">~ 第三節結束~</p> <p>一、準備活動</p> <p>老師:這次我最喜歡第 13 回(有知識的貓),「有知識的貓」聽起來就會令人聯想到「穿長靴子的貓」, 那你們這次最喜歡哪一個部份呢?</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 閱讀文本</p> <p>(1)請學生先朗誦(13~16 回) 中的一段自己最喜歡的文句。</p> <p>(2)分享自己的閱讀大意及想法。(就文本的觀點, 找出支持的理由)</p> <p>2. 師生討論後回饋發表者的想法。(就文本的觀點, 找出支持的理由)</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 老師總結。</p> <p>2. 請學生回去閱讀指定的章回(13~16 回)</p> <p style="text-align: center;">~ 第四節結束~</p> <p>一、準備活動</p> <p>老師:這次我最喜歡第 19 回(期待和失望, 再度燃起希望), 這令人聯想到「愈挫愈勇」, 那你們這次最喜歡哪一個部份呢?</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 閱讀文本</p> <p>(1)請學生先朗誦(17~20 回)中的一段自己最喜歡的文句。</p> <p>(2)分享自己的閱讀大意及想法。(就文本的觀點, 找出支持的理由)</p> <p>2. 師生討論後回饋發表者的想法。</p>				
--	--	---	--	--	--	--

		<p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師總結。 2. 請學生回去閱讀指定的章回(21~24 回) <p style="text-align: center;">~ 第五節結束~</p> <p>一、準備活動</p> <p>老師:這次我最喜歡第 24 回(暗算),這令人聯想到「友情的社會」,那你們這次最喜歡哪一個部份呢?</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀文本 <ol style="list-style-type: none"> (1)請學生先朗誦(17~20 回)中的一段自己最喜歡的文句。 (2)分享自己的閱讀大意及想法。(就文本的觀點,找出支持的理由) 2. 師生討論後回饋發表者的想法。(就文本的觀點,找出支持的理由) <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師總結。 2. 請學生回去閱讀指定的章回(21~24 回) <p style="text-align: center;">~ 第六節結束~</p> <p>一、準備活動</p> <p>老師:這次我最喜歡第 24 回(暗算),這令人聯想到「無情的社會競爭」,那你們認為這篇文章是要表達這個意思嗎?</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀文本 <ol style="list-style-type: none"> (1)請學生先朗誦(21~24 回)中的一段自己最喜歡的文句。 (2)分享自己的閱讀大意及想法。(就文本的觀點,找出支持的理由) 2. 師生討論後回饋發表者的想法。(就文本的觀點,找出支持的理由) <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師總結。 2. 請學生回去閱讀指定的章回(25~26 回) <p style="text-align: center;">~ 第七節結束~</p>				
--	--	--	--	--	--	--

		<p>一、準備活動 老師:這次我最喜歡第 25 回(出發的早晨),這令人聯想到「重新出發-回去原來的家?」,那你們認為這篇文章是要表達這個意思嗎?</p> <p>二、發展活動 1 閱讀文本 (1)請學生先朗誦(21~24 回)中的一段自己最喜歡的文句。 (2)分享自己的閱讀大意及想法。(就文本的觀點,找出支持的理由) 2. 師生討論後回饋發表者的想法。</p> <p>三、綜合活動 1. 老師總結。 2. 請學生回去閱讀指定的章回(25~26 回)</p> <p style="text-align: center;">~ 第八節結束~</p> <p>一、引起動機: 今天分組一起來玩故事接龍,你們應該玩過文字接龍,看哪一組最厲害!</p> <p>二、發展活動 1. 重述文本 (1)(分組競賽):依前幾次的分享將文本的大意內容串聯起來(並需有修飾詞來表現)。 (2)師生討論後一起評分各組的表現。 2. 心智圖組織架構 (1)分組討論後完成簡易心智圖 (2)各組分享成果</p> <p>三、綜合活動 老師總結。</p> <p style="text-align: center;">~ 第九節結束~</p> <p>一、準備活動 老師:這本書是要告訴我們那些事?(例如勇氣、關懷等)你會關心家庭以外的事物嗎?</p>				
--	--	---	--	--	--	--

			<p>二、發展活動</p> <p>1. 我與社會環境關係</p> <p>(1)請學生說一說有關貓或他動物的故事。</p> <p>(2)說一說自己對社會上發生的一些事件的看法。(請學生準備一則新聞)</p> <p>2. 人在社會環境關係應如何自處</p> <p>(1)請同學說一說家人在社會中發生的事情。</p> <p>(2)說一說家人如何處理這些事情。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>老師總結。</p> <p style="text-align: center;">~第十、十一節結束~</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

下學期

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第1週至第5週	語 2-1-2-3 能邊聆聽，邊思考。 語 2-2-1 能培養良好的聆聽態度。 語 2-2-1-1 能養成仔細聆聽的習慣。 語 2-2-1-3 能讓對方充分表達意見。 語 3-1-1-7 能依照文意，概略讀出聲音的節奏。 語 3-2-1 能充分表達意	1.透過大量閱讀繪本，增加識字量。 2.能夠在日常生活中應用學到的語詞。 3.藉由增加識字量增進閱讀理解能力。 4.藉由閱讀電子繪本增進學生對閱讀的興趣。 5.學生能自省日常生活用物習慣。	繪本故事〈怕浪費的奶奶〉 一、準備活動 提問：你印象中的奶奶是怎樣的人呢？ 和一般人有什麼不同呢？ 會對什麼事情較為關心呢？ 讓小朋友自由發表自己的看法。 二、發展活動 1. 欣賞繪本的封面。並找出書名、作者出版社、出版日期。 2. 先不打開書本，讓小朋友發表為什麼書名叫「怕浪費的奶奶」。 怕浪費的奶奶遇到什麼事情時會覺得很浪費呢？ 請小朋友分組討論，並發表。 三、綜合活動 播放「怕浪費的奶奶」電子繪本投影片檔，先全班觀賞聽，再跟著朗讀。 <p style="text-align: center;">~第一節結束~</p>	5	繪本「怕浪費的奶奶」 電子白板、電腦 繪本「怕浪費的奶奶」 Youtube 影片 教師參考 youyube 網站上尋找有關的影片 學習單	能正確說出答案 口頭發表 能確實朗讀繪本 能簡單回答教師提問的問題 口語表達能力 簡單討論 口頭回答 回答問題 口語表達討論回答問題 仔細欣賞影片 思考問題 能勇敢說出自己的想法 能聆聽別人的意見 欣賞能力	

<p>見。</p> <p>語 3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。</p> <p>語 3-2-1-3 能清楚說出自己的意思</p> <p>語 3-2-4-3 能報告解決問題的方法。</p> <p>語 3-2-4-4 能與人討論問題，提出解決問題的方法。</p> <p>語 5-1-2-1 能分辨基本的文體。</p> <p>語 5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容</p> <p>環 1-2-4 覺知自己的生活方式對環境的影響。</p> <p>環 2-2-2 認識生活周遭的環境問題形成的原因，並探究可能的改善方法。</p>	<p>6.養成學生愛物惜物的習慣。</p> <p>7.養成學生珍惜資源的生活態度。</p> <p>8.學生能將愛物惜物及珍惜資源的生活態度落實在實際的生活當中。</p>	<p>一、準備活動</p> <p>第一節課孩子們已經對這本書有概要的認識了，本節課主要運用資訊融入的方式，來讓孩子對這本書有更深一層的認識。</p> <p>二、發展活動</p> <p>用文化部兒童文化館的動畫播放。 http://children.moc.gov.tw/garden/animation.php?id=200702A01 不管是用剩的筆頭，撥下的橘子皮，還是揉成一團的廢紙，對怕浪費的奶奶來說，都是可以再利用的好東西，何況是沒吃乾淨的飯粒，她更是會毫不客氣地伸出舌頭來替你舔舔。</p> <p>所以，只要一瞧見有人在浪費東西，怕浪費的奶奶就會在身邊嘮叨著：「真是浪費...呀！真是浪費...呀！」。</p> <p>動畫的鏡頭停留在撥下的橘子皮，如果是你，你會怎麼做呢？讓每位同學踴躍發言。</p> <p>深入導讀：請孩子提出疑問或說出心裡的話，分〈三個層次〉提問，每個問題老師不斷再深入質問，「為什麼？」「你有什麼看法？」「如果是你，你會……」並引導孩子從日常生活中去舉例，激發孩子的思考，引出孩子的想法，形成對話與討論。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>第一層次：記憶層(概念資訊、角色情節、結局、表項記憶)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 主角是誰？ 2. 請舉出繪本中，小男生浪費的行為。(三項) 3. 請寫出繪本中，老奶奶教小男生惜物的方法。(三項) <p style="text-align: center;">~第二節結束~</p> <p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、想一想，怕浪費的奶奶為什麼要把飯粒舔一舔？ 2、怕浪費的奶奶為什麼會把橘子皮放進去水裡？ 3、怕浪費的奶奶到最後為什麼回家了？ 4、你知道怕浪費的奶奶怕浪費什麼東西嗎？ <p>二、發展活動</p>		<p>熱烈討論</p> <p>設計能力</p> <p>能將想法變成實體作品</p> <p>能欣賞他人的作品</p>	
---	--	---	--	---	--

	<p>環 4-2-3 能表達自己對生活環境的意見，並傾聽他人對環境的想法。</p> <p>環 5-2-2 具有參與調查生活周遭環境問題的經驗。</p> <p>藝 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>綜 4-2-3 辨別各種環境保護及改善的活動方式，選擇適合的項目落實於生活中。</p>		<p>1、如果你是怕浪費的奶奶你會把變短的鉛筆怎麼用</p> <p>2、日常生活中你有沒有浪費東西？舉例說明。</p> <p>3、日常生活中如何珍惜資源、愛物惜物？</p> <p>4、地球只有一個，如果我們不愛惜資源任意浪費對地球有何影響？</p> <p>*活動引導</p> <p>1、教師說明現今世界環境新聞與實際照片 ○1 公共電視/十點全紀錄 放映《你在浪費食物嗎？》 http://www.pts.org.tw/ ○2. 飢餓三十影片 http://www.youtube.com/watch?v=betRn8nLmmw</p> <p>2、分享：看了這些報導作問題引導與分享 ○1 這些報導可怕嗎？為什麼會帶來這麼大的災害？誰是罪魁禍首呢？ ○2 看到這麼多天災人禍你知道如何降低或減少災害嗎？</p> <p>○3 看到這些非洲的難民，你有想到我們每天所浪費的資源，可以救活多少那些孩子嗎？ ○4 從今天開始你願意珍惜資源，愛護地球，並知福惜福嗎？</p> <p>三、綜合活動 老師歸納總結孩子們的觀點並適當引導孩子正確的使用地球僅存的資源(如水電資源與天然資源)</p> <p style="text-align: center;">~第三節結束~</p> <p>一、準備活動 學習單一環保小達人 1. 教師發下「學習單一環保小達人」，請學生回答，看完了繪本「怕浪費的奶奶」，想一想，你曾經作過哪些浪費資源或物品的舉動呢？那你覺得該如何改進呢？並作討論。(請參見學習單一環保小達人第一題)</p> <p>二、發展活動</p>				
--	---	--	---	--	--	--	--

			<p>2.看完了影片「你在浪費食物嗎?」、「飢餓三十」,想一想,為解決資源日漸貧乏的窘境,分組共同討論一日常生活有哪些資源再利用的環保方式?可以讓大家加以學習的呢?(請參見學習單—環保小達人第二題)</p> <p>3.環保點子王—請學生參考學習單第二題所發表的內容及自己的想法,將資源再利用,設計成實用的用具或玩具並以畫作展現出來。(請參見學習單—環保小達人第三題)</p> <p>三、綜合活動 老師總結,請同學發表意見。 ~第四節結束~</p> <p>一、準備活動 沿續上一節學習單,請同學拿出學習單,請同學回顧上一節上課內容。</p> <p>二、發展活動 1.請小朋友想一想學習單第三題的畫作,成為一個作品需收集哪源?(請參見學習單—環保小達人第四題) 2.請小朋友利收集來的回收資源,將學習單裡的畫作完成一件實體作品。 (請參見學習單—環保小達人第五題) 3.小朋友都是環保小達人,請小朋友發表自己作品的特色及上完本次課程的心得並以簡短一句話寫下來 (請參見學習單—環保小達人第六題)</p> <p>三、綜合活動 老師總結,請同學發表意見。 ~第五節結束~</p>				
第 6 週至 第 10 週	1-2-3-2 能 就所讀的注 音讀物,提出 自己的看 法,並做整理 歸納。 2-2-1-1 能	1.了解題目 寓意及全文 的主旨。 2.學習搜尋 重要事件以 完成故事結 構。	<p>故事導讀</p> <p>一、準備活動 利用 ppt 複習「我愛綠蠶龜」。</p> <p>二、發展活動 問題與討論。第一層次~事實: 1. 有哪些人物?</p>		繪本 電子白板 學習單	口語評量 故事結構圖 學習單	

<p>養成仔細聆聽的習慣。</p> <p>2-2-1-3 能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。</p> <p>2-2-2-4 能在聆聽過程中感受說話者的情緒。</p> <p>3-2-1-2 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。</p> <p>3-2-3-1 他人與自己意見不同時，仍能理性的溝通。</p> <p>5-2-3-2 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-2-8-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。</p> <p>5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重</p>	<p>3.學習發表、分享。</p> <p>4.探討書中的修辭。</p> <p>5.認識綠蠵龜。</p> <p>6.了解生態保育的重要性。</p>	<p>2. 阿敏原本的生活是什麼樣子？</p> <p>3. 為什麼阿敏會搬家到澎湖縣望安鄉？</p> <p>4. 在新環境中，阿敏和他的家人分別有什麼樣的際遇？</p> <p>5. 原本快樂的生活在什麼問題出現後有了變化？</p> <p>6. 故事的結局如何？</p> <p>7. 澎湖縣望安鄉的特色是什麼？</p> <p>8. 綠蠵龜的特徵是什麼？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>書寫「故事結構圖」學習單。</p> <p style="text-align: center;">～ 第一節結束 ～</p> <p>修辭教學活動</p> <p>一、準備活動</p> <p>「故事結構圖」的分享。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)問題與討論。第二層次～感受：</p> <p>1. 阿敏轉學的心情？</p> <p>2. 請分別描述「蛋殼事件」中，阿敏和阿斌的心情？</p> <p>3. 阿敏選擇國中的心情？</p> <p>4. 阿彬的心情？</p> <p>(二)找出文章中的修辭法。</p> <p>1. 耳朵尖得比貓還靈敏的媽媽，聽到馬桶沖水聲，立刻打開房門，把頭探出來。(p. 9)——誇飾</p> <p>2. 島上一大片的平坦綠草，再加上周圍湛藍的海水。(p. 35)——視覺摹寫</p> <p>3. 臉上有一抹淡淡的哀愁。(p. 47)——類疊（疊字）</p> <p>4. 他一笑，便帶動了路上的草、坡上的花、空中的樹、天上的雲，大夥兒都跟著他笑了。(p. 54)——轉化（擬人）</p> <p>5. 早上，猩猩草、天人菊像往日一樣，在路旁排隊向我招手；傍晚，黃色的冬葵子，一路歡送我回到家門口。(p. 63)——轉化（擬人）</p> <p>6. 六月的陽光，把我曬成了小黑炭。(p. 75)——譬喻（隱喻）</p> <p>7. 白花花的陽光偷偷從敞開的大門，溜進客廳，搶佔一個角落。(p. 92)——類疊、視覺摹寫、轉化（擬人）</p>				
--	--	--	--	--	--	--

<p>與關懷。</p> <p>5-2-11-1 能和別人分享閱讀的心得。</p> <p>5-2-11-2 能喜愛閱讀課外讀物，進而主動擴展閱讀視野。</p> <p>5-2-12-1 能在閱讀中領會並尊重作者的想法。</p> <p>5-2-13-2 能從閱讀中認識不同文化的特色。</p> <p>5-2-14-1 能流暢朗讀出文章表達的情感。</p> <p>5-2-14-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。</p> <p>5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。</p>	<p>8. 原子筆摩擦著紙張，發出「沙沙」的聲響。(p. 92)—聽覺摹寫</p> <p>9. 綠蠮龜可以說是靈敏的環境偵測器。(p. 94)—譬喻(暗喻)</p> <p>10. 失節事小，丟臉事大。(p. 96)—排比</p> <p>11. 瘦成這個樣子，手臂細得像根樹枝。(p. 125)—譬喻(明喻)、誇飾</p> <p>12. 船艙悶熱，我走到艙外，一陣冷風撲面而來。……冷不防一陣風雨拍打，溼了我的臉。(p. 178-179)—觸覺摹寫</p> <p>三、綜合活動 完成「修辭高手」學習單。</p> <p style="text-align: center;">～ 第二節 結束 ～</p> <p>人物描寫</p> <p>一、準備活動 分享「修辭高手」學習單。</p> <p>二、發考活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 找出描述兩位主角的語詞。 2. 完成「超級比一比」學習單。 <p>三、綜合活動 老師總結</p> <p style="text-align: center;">～ 第三節 結束 ～</p> <p>我的想法</p> <p>一、準備活動 分享「超級比一比」學習單。</p> <p>二、發展活動 問題與討論。</p> <p>第三層次～發現：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你有沒有轉學的經驗？轉學的感覺是什麼？ 2. 你有被誤會或是誤會別人的經驗？說說看。 <p>第四層次～將來：</p>				
---	--	--	--	--	--

	<p>6-2-1-2 能相互觀摩作品。</p> <p>6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p>		<p>1. 如果你是主角，你會怎麼認識新同學？</p> <p>2. 如果你是主角，你會怎麼保護綠蠵龜？</p> <p>3. 如果你是主角，你會選擇在哪裡就讀國中？為什麼？</p> <p>三、綜合活動 老師總結</p> <p style="text-align: center;">～ 第四節 結束 ～</p> <p>保護綠蠵龜</p> <p>一、準備活動 介紹澎湖縣： 請小朋友發表是否有去過澎湖？對於澎湖的印象是什麼？請說說所知道的澎湖？</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用網頁播放澎湖簡介。 2. 介望安鄉：利用網頁介紹故事的主要地點—望安。 3. 介紹綠蠵龜並書寫「保護綠蠵龜」學習單。 <p>三、綜合活動 老師總結</p> <p style="text-align: center;">～ 第五節 結束 ～</p>				
<p>第 11 週 至 第 15 週</p>	<p>國語領域</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化</p>	<p>1 藉由閱讀書本，聆聽故事，讓學生口語表達故事內容，提升閱讀理解之能力。</p> <p>2 學生深度思考題材所要表達的主旨，闡述自己的想法，不只有深度也有廣度。</p>	<p>一、準備活動 看看書的名稱及封面，做設想並發表。</p> <ol style="list-style-type: none"> (一)書的名稱是什麼？ (二)書的封面有哪些動物？ (三)請小朋友猜猜看名稱跟封面有什麼關係？ (四)故事的情節跟名稱以及封面會做怎樣的連結呢？ <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> (一)老師分享書中故事。 (二)小朋友專心聆聽故事。 <p>三、綜合活動</p>	<p>5</p>	<p>橋梁書 學習單 故事圖卡 故事小圖卡</p>	<p>主動發表自己的想法，並尊重、理解其他同學的想法。</p> <p>學習專心聆聽，並培養尊重別人的態度。</p> <p>能夠了解故事的發展並且能感受故事情節走向與結果，進而發表自己的看法。</p> <p>主動發表，反饋想法，知道故事</p>	

<p>內涵。 綜合領域 Cc-II-1 文 化活動的 參與。 Cc-II-2 文化與生 活的關係及省 思。 Cc-II-3對自 己文化的認 同與肯定。</p>	<p>3.帶領學生 體會閱讀及 分享的樂趣。</p>	<p>(一)故事說畢，請小朋友發表。 (二)故事有不有趣？哪裡有趣？為什麼？ (三)預告下節課要進行的活動。</p> <p style="text-align: center;">～ 第一節 結束 ～</p> <p>一、準備活動 一、喚起上一節課的經驗，溫習故事。 (一)詢問小朋友上一節課聽的故事， 故事名稱叫做什麼？ (二)接著拿出橋梁書，詢問小朋友 這個故事還記得多少？</p> <p>二、發展活動 (一)請小朋友上台簡單述說上一節課聽到的故事內容。 (二)依據故事內容，詢問小朋友 5w1h。 1. who—主角 2. where—故事發生地點 3. when—何時發生 4. why—這故事為什麼會發生 5. what—主角做了什麼 6. how—主角如何解決事情？ (三)經過討論，再請小朋友使用 5w1h 把故 事完整的表達出來。</p> <p>三、綜合活動 (一)請小朋友利用課閒時間，好好想想這個故事，記住重點並發下學 習單做紀錄。 (二)預告下節課要進行的活動。</p> <p style="text-align: center;">～ 第二節 結束 ～</p> <p>一、準備活動 (一)延續上一節課，詢問小朋友這個故事的 5w1h 是什麼。 二、請小朋友完整簡單的述說這個故事。</p>			<p>內容為何。 能夠明確指出故 事的重點，並能 藉由閱讀技巧完 整的表達故事。 後設認知，知道 自己正在進行故 事內容的回想， 藉由學習單增強 印象。 了解 5w1h 是什 麼。 能夠對故事的情 節發展更深入， 並能夠感受故事 的脈絡走向，了 解故事所要呈現 的主旨。 對於故事，可以 有不同的創造性 以及新穎性。 激發創意靈感。 創造引導式寫 作，讓小朋友能 夠寫出獨一無二 的童話小故事。 分享自己創作的 故事，增加其自 信心以及創造 力。 主動發表，反饋 想法，知道故事 內容為何。</p>	<p>能夠明確指出故 事的重點，並能</p>
---	------------------------------------	---	--	--	---	----------------------------

		<p>二、發展活動</p> <p>(一)對於童話故事有基本的了解之後，將採用更深入的閱讀技巧對小朋友發問。(提取訊息、推論訊息、詮釋整合，比較評估)</p> <p>(二)分組活動，發下故事圖卡，請小朋友分組討論，按照故事發生的順序先後，排列出來。</p> <p>(三)討論完之後，再請各組派小朋友上台說重組的故事。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)不按照故事的情節發展，將故事圖卡順序呈現不同的順序，請小朋友想想看，可以創造出怎樣的故事？</p> <p>(二)預告下一節課將要進行的活動，故事改寫。</p> <p style="text-align: center;">～ 第三節 結束 ～</p> <p>一、準備活動</p> <p>(一)準備故事圖卡，抽幾張圖卡，請小朋友回想上一節課，是不是能夠創造出不同的故事？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)將抽出的圖卡，隨便編排，按照順序，請小朋友拿一張抽起的圖卡，講這張圖卡的意思，並要按照圖卡的順序，編造一個簡短的故事。</p> <p>(三)讓小朋友了解之後，發下學習單跟故事小圖卡，請每一位小朋友，按照這樣的方式，創造出自己的短篇小故事。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)請小朋友上台分享他們自己創作的短篇小故事。</p> <p>(二)請小朋友將創作小故事帶回家與家長分享。</p> <p style="text-align: center;">～ 第四、五節 結束 ～</p>		<p>藉由閱讀技巧完整的表達故事。後設認知，知道自己正在進行故事內容的回想，藉由學習單增強印象。</p>	
--	--	--	--	--	--

<p>第 16 週 至 第 20 週</p>	<p>國語領域 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 綜合領域 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。</p>	<p>1.藉由閱讀書本，聆聽故事，讓學生口語表達故事內容，提升閱讀理解之能力。 2.讓學生深度思考題材所要表達的主旨，闡述自己的想法，不只有深度也有廣度。 3.帶領學生體會閱讀及分享的樂趣。</p>	<p>一、準備活動 (一)看看書的名稱及封面，做設想並發表。 1.書的名稱是什麼？ 2.書的封面有哪些動物？ 3.請小朋友猜猜看名稱跟封面有什麼關係？ 4.故事的情節跟名稱以及封面會做怎樣的連結呢？</p> <p>二、發展活動 1.老師分享繪本童話故事。 2.小朋友專心聆聽故事。</p> <p>三、綜合活動 1.故事說畢，請小朋友發表。 故事有不有趣？哪裡有趣？為什麼？ 2.預告下節課要進行的活動。</p> <p style="text-align: center;">～ 第一節 結束 ～</p> <p>一、準備活動 喚起上一節課的經驗，溫習故事。 1.詢問小朋友上一節課聽的故事，故事名稱叫做什麼？ 2.接著拿出繪本童話，詢問小朋友這個故事還記得多少？</p> <p>二、發展活動 1.請小朋友上台簡單述說上一節課聽到的故事內容。 2.依據故事內容，詢問小朋友 5w1h。 (一)、who—主角 (二)、where—故事發生地點 (三)、when—何時發生 (四)、why—這故事為什麼會發生 (五)、what—主角做了什麼 (六)、how—主角如何解決事情，達到他們想要的願望 3.經過討論，再請小朋友使用 5w1h 把故事完整的表達出來。</p> <p>三、綜合活動(5分) 1.請小朋友利用課閒時間，好好想想這個故事，記住重點並發下學習</p>	<p>童話繪本書 學習單 故事圖卡 故事小圖卡</p>	<p>主動發表自己的想法，並尊重、理解其他同學的想法。 學習專心聆聽，並培養尊重別人的態度。 能夠了解故事的發展並且能感受故事情節走向與結果，進而發表自己的看法。 主動發表，反饋想法，知道故事內容為何。 能夠明確指出故事的重點，並能藉由閱讀技巧完整的表達故事。 後設認知，知道自己正在進行故事內容的回想，藉由學習單增強印象。 了解 5w1h 是什麼。 能夠對故事的情節發展更深入，並能夠感受故事的脈絡走向，了解故事所要呈現的主旨。 對於故事，可以有不同的創造性以及新穎性。 激發創意靈感。</p>	
--------------------------------	--	---	---	---	--	--

		<p>單做紀錄。</p> <p>2. 預告下節課要進行的活動。</p> <p style="text-align: center;">～ 第二節 結束 ～</p> <p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 延續上一節課，詢問小朋友這個故事的 5w1h 是什麼。 2. 請小朋友完整簡單的述說這個故事。 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 對於童話故事有基本的了解之後，將採用更深入的閱讀技巧對小朋友發問。（提取訊息、推論訊息、詮釋整合，比較評估） 2. 分組活動，發下故事圖卡，請小朋友分組討論，按照故事發生的順序先後，排列出來。 3. 討論完之後，再請各組派小朋友上台說重組的故事。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 不按照故事的情節發展，將故事圖卡順序呈現不同的順序，請小朋友想想看，可以創造出怎樣的故事故事？ 2. 預告下一節課將要進行的活動，故事改寫。 <p style="text-align: center;">～ 第三節 結束 ～</p> <p>一、準備活動</p> <p>一、準備故事圖卡，抽幾張圖卡，請小朋友回想上一節課，是不是能夠創造出不同的故事？</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將抽出的圖卡，隨便編排，按照順序，請小朋友拿一張抽起的圖卡，講這張圖卡的意思，並要按照圖卡的順序，編造一個簡短的故事。 2. 讓小朋友了解之後，發下學習單跟故事小圖卡，請每一位小朋友，按照這樣的方式，創造出自己的短篇小故事。 <p>三、綜合活動</p>		<p>創造引導式寫作，讓小朋友能夠寫出獨一無二的童話小故事。分享自己創作的故事，增加其自信心以及創造力。</p>	
--	--	--	--	--	--

- | | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|
| | | | <ol style="list-style-type: none">1. 請小朋友上台分享他們自己創作的短篇小故事。2. 請小朋友將創作小故事帶回家與家長分享。 | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|

～ 第四、五節 結束 ～

