

# 壹、彈性學習課程計畫

## 【 五 】年級彈性學習課程計畫

上學期( 21 )週共( 42 )節、下學期( 20 )週共( 40 )節，合計( 82 )節。

上學期			
類 別 週 次 節 數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第一週			
第二週			
...			
總計			

下學期			
類 別 週 次 節 數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程
第一週			
第二週			
...			
總計			

## 一、統整性主題/專題/議題探究課程

### (一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

課程名稱	性別平等教育		實施年級	五年級上學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解兩性的異同及優缺點。</li> <li>2. 認識性別相關法律。</li> <li>3. 能知道兩性平等，需要互相尊重。</li> </ol>			
核心素養 具體內涵	國-E-A1、國-E-A2、社-E-A1、社-E-A2、綜-E-A1、綜-E-A2			
議題融入	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p>性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p><b>【法治教育】</b></p> <p>法 E8 認識兒少保護。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>			
學習重點	學習 表現	<p><b>【國語】</b></p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p><b>【社會】</b></p> <p>1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p>		

		3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。		
學習內容		<b>【國語】</b> Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 <b>【社會】</b> Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。		
表現任務	1. 了解兩性的異同及優缺點。 2. 認識性別相關法律。 3. 能知道兩性平等，需要互相尊重。			
教學資源	繪本《威廉的洋娃娃》			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(8)週	男女大不同	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 導讀“威廉的洋娃娃”繪本一書。</li> <li>➤ 討論書中男生和女生的玩具、衣服、…</li> <li>● 性別平等討論(廣告：海尼根尖叫廣告)</li> <li>➤ 職業</li> <li>➤ 服裝</li> <li>➤ 玩具</li> <li>➤ 個性</li> <li>➤ 活動</li> <li>● 檢討要如何做到性別平等。</li> <li>● 請學生分組討論下次演戲的內容及服飾。</li> </ul> <p style="text-align: center;">◎ 帶回學習單填寫</p>	1	

第(8)週	《性別有「法」度》	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 利用網頁講解性別平等的相關法律規定。</li> <li>➤ 性別平等教育相關法規</li> <li>➤ 刑法（第十六章 妨害性自主罪、第十六章之一 妨害風化罪）</li> <li>➤ 性騷擾防治法</li> <li>➤ 性別工作平等法</li> <li>● 案例模擬。</li> <li>➤ 請學生分組演出模擬劇。</li> <li>➤ 主題為違反法令或是性別平等的劇情。</li> <li>● 大家來找碴。</li> <li>➤ 看看劇情中那些是不合理。</li> <li>➤ 那些是違反法令的劇情</li> <li>➤ 應該如何改善</li> </ul>	1	
第(14)週	《兩性要「齊」視》	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 運用影片引導學生思考。</li> <li>➤ 慕夏。</li> <li>➤ 芭比爺爺</li> <li>➤ 鐵娘子—瑪格麗特·柴契爾(預告片)</li> <li>➤ 居里夫人</li> <li>● 引導學生，性別除了先天身體上的差別外，能力及夢想是無異的。</li> </ul>		

課程名稱	性別平等教育	實施年級	五年級下學期
課程目標	一、 能瞭解什麼是性騷擾與性侵害。 二、 能認識隱私權，並懂得自我保護。 三、 能瞭解自己或別人的身體是應受到尊重的。 四、 能知道不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾都是不應該、不合理的。 五、 能思考發生性騷擾與性侵害時的處理方式。		
核心素養 具體內涵	社-E-C1、綜-E-A2、綜-E-C1		
議題融入	<b>【性別平等教育】</b> 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。		
學習重點	學習 表現	<b>【社會】</b> 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	
	學習 內容	<b>【社會】</b> Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。	
表現任務	1. 了解兩性的異同及優缺點。 2. 認識性別相關法律。 3. 能知道兩性平等，需要互相尊重。		

教學資源	繪本《威廉的洋娃娃》			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(8 )週	我們都是小紅帽	<p><b>一、引起動機</b></p> <p>教師可以準備關於性騷擾或性侵害的繪本、影片或漫畫，製作成 ppt 的形式播放，引起學生回想自己是否看過或經歷過這樣的經驗，再導引出「我們都是小紅帽」的主題。</p> <p><b>二、 迷思大考驗</b></p> <p>(一) 教師提問，並請學生依照該敘述為對或錯以○x來回答。如果正確，請學生將雙手繞到頭上畫○；如果錯誤，該學生將雙手交叉於胸前畫x：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 公車上有女學生被色狼性騷擾，當下學生沒有反抗，就代表她同意被觸摸。(x)</li> <li>2. 女生也有可能是性騷擾的加害人。(○)</li> <li>3. 大部分的性侵害加害人都是陌生人。(x)</li> <li>4. 不喜歡聽黃色笑話的人，就是沒有幽默感。(x)</li> </ol>	1	

5. 只要是不受歡迎的瘋狂追求，都可能構成性騷擾。(○)

6. 「摸一下」的嚴重程度不至於犯法。(×)

7. 性衝動是生理需求，因此性侵害加害者當下並無法控制自己的行為。(×)

8. 女生穿得太辣了，會讓男人控制不住，所以才會被騷擾。(×)

9. 會侵犯男童的人通常是男同性戀。(×)

10. 貶低被性騷擾或被性侵害的人，會造成他們的二次傷害，要盡量避免。(○)

(二) 老師針對上面各迷思的性別問題，請學生發表覺得有意見的問題，老師補充說明。

1. 保護、珍惜自己的身體，瞭解身體是應受到尊重的，要護衛「身體自主權」。

2. 並不是因為你做錯事才會被性騷擾，該負責的人是性騷擾你的人。

3. 不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾是不應該、不合理的，要當面拒絕、抗議，或告訴師長親友協助處理。

4. 當被對方恐嚇要保守秘密時，還是要勇敢說出來，這樣才不會再被對方性騷擾。

		<p>5. 不接受陌生人給予的食物或飲料，中途離座盥洗如廁後，避免食用桌上的食物、飲料。</p> <p>6. 『性騷擾』，就是當別人講有關性的笑話，或做出猥褻的動作讓人覺得不舒服時都叫做性騷擾。</p>		
<p>第(14 ) 週</p>	<p>身體紅綠燈</p>	<p>(一) 老師說明：遊戲規則</p> <p>每組都有一個男娃娃和女娃娃的身體海報，請各小組討論，除自己之外，其他人都不能碰的地方貼上紅色貼紙；只開放給某些人(如家人或親人)的地方貼上綠色貼紙；開放給任何人的地方貼上綠色貼紙。</p> <p>【紅燈：不允許任何人碰觸的地方。 黃燈：與自己較親近的人才可以碰觸的地方。 綠燈：一般人可以碰觸的地方。】</p> <p>(二) 活動進行</p> <p>以團體遊戲的方式進行，將學生分組後，即可進行遊戲。</p> <p>(三) 小組討論</p> <p>(四) 小組發表</p> <p>(五) 教師歸納說明：總結學生討論結果，例如</p>	<p>2</p>	

		<p>四肢較為開放，越往身體的中心越保護；提醒有個別差異的存在。</p> <p>(六) 教師請學生填寫「做自己身體的主人」的學習單。</p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	家庭教育		實施年級	五年級上學期
課程目標	<p>一、學生能知道在青少年時期適時的表達情緒。</p> <p>二、學生能化解親子之間的對立、尷尬與冷漠。</p> <p>三、學生能學習如何對最親密的家人表達愛。</p>			
核心素養 具體內涵	社-E-C2、健體-E-C2			
議題融入	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>			
學習重點	學習 表現	<p><b>【社會】</b></p> <p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p><b>【健體】</b></p>		

		3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。		
學習內容		<b>【社會】</b> Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。 <b>【健體】</b> Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。		
表現任務	一、學生能知道在青少年時期適時的表達情緒。 二、學生能化解親子之間的對立、尷尬與冷漠。 三、學生能學習如何對最親密的家人表達愛。			
教學資源				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(9)週	《好情商不傷心》	<b>準備活動：</b> 老師準備輕快的音樂 CD、每人一小塊保麗龍片和一盒圖釘。 <b>一、引起動機</b> ➤ <b>遊戲</b> 1. 教師先放輕快的音樂 CD，當老師喊：「我最愛的家人」時，同學隨意站立或走動，當老師喊：「三個人」就趕快找到 3 個人手拉手圍成圈 蹲下，沒有找到家人的則是今天的「幸運者」，可以請他說說沒有找到家人的感受，其他人則可給予回饋支持、鼓勵的話語或接納其成為家人	1	

		<p>等。繼續此遊戲，改喊「五個人」，……</p> <p>2.兩次循環結束遊戲，熱絡氣氛。</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>➤ 釘釘子的故事</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.老師說《釘釘子的故事》</li> <li>2.讓學生試著利用保麗龍板和圖釘，試著回想與家人爭執時釘釘看</li> <li>3.和好時拔起來之後的結果，去體驗這個故事。</li> </ol> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>➤ 讓孩子分享完成的作品</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.孩子講完成的作品與同學們互相觀摩。</li> <li>2.讓孩子們了解在造成傷害後，仍會留下傷口。</li> <li>3.適時的控制自己的情緒。</li> </ol>		
第(9)週	《真愛密碼》	<p><b>準備活動：</b></p> <p>教師熟悉溝通技巧：如傾聽、讚美、回饋……等。輕快的音樂 CD、肢體溝通遊戲(聽覺、視覺、觸覺……)</p> <p><b>一、引起動機</b></p> <p>➤ 遊戲</p> <p>請各排除了第二位小朋友之外其餘全部向後轉，如此，第一位與第二位面對面，第一個同學以眼睛眨的次數表示十位數字、拉耳朵的次數表示個位數字，第二位同學明瞭數字後，轉向後面拍拍第三位同學的肩膀，第三位同學轉回來與第二位同學面對面，第二位同學以剛剛的遊戲方式傳達給第三位，以此類推至最後一位，看看猜出的數字是否與第一位所傳達的數字相同，速度</p>	1	

		<p>最快且答對的那一排獲勝。</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>➤ <b>愛的密碼</b></p> <p>學生兩人一組，先互相約定，以握左手三下表示「對不起」、以握右手三下表示「我愛你」，以搔癢兩下表示「不要生氣了」，……等等(可自由創作互動模式)，練習以肢體動作表達想要傳遞的訊息。</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>➤ <b>真愛密碼</b></p> <p>練習完畢後，請學生或家長說說在剛才的活動中，傳達了什麼訊息？有什麼感覺或看法，並說說自己那組的約定模式是什麼，以供大家分享。另外，LINE、FACEBOOK 和 IG 的使用方法，回家讓家長學習另一項與孩子溝通的方式。</p>		
第(9)週	《把愛說出口》	<p><b>準備活動：</b></p> <p>準備輕快的音樂 CD、童軍繩 6 條、學習單、角色扮演的部分先排演。</p> <p><b>一、引起動機</b></p> <p>➤ <b>遊戲</b></p> <p>在地上放置六條童軍繩(每條繩子打結成一個圓圈)，一邊播放輕快的音樂，學生一邊隨意走動，當哨聲響起便要趕緊站進童軍繩裡。第二次音樂聲響再出來隨意走動，此時將地上繩子抽走兩條剩下四條，同樣當哨聲響起時，趕緊站進圈裡，最後一次剩下三個圈，如此每次圈內的人越來越擠，肢體接觸越來越親密。 (參與人數較少時可酌減繩子數量)</p>	1	

		<p><b>二、發展活動</b></p> <p>➤ 家庭會議</p> <p>1.先推選一個同學當爸爸、一個當媽媽，其餘當孩子，模擬家庭會議的召開。</p> <p>(親子共學可以兩個家庭為一組練習)</p> <p>2.根據剛剛所寫的學習單，進行親子對話(互相回饋)</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>(一)及時說愛</p> <p>愛一定要說出來才算數，如何說？說什麼？都需要不斷練習，才能說得自然、說得誠懇。</p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	家庭教育	實施年級	五年級下學期
課程目標	<p>一、認識鮮乳和各種乳製品的特色和製作方式。</p> <p>二、學生能透過現榨果汁的過程，了解影響果汁新鮮之因素有哪些，也分辨鮮榨果汁和市售果汁的不同。</p> <p>三、透過食品標示，了解乳製品和果汁的種類。</p>		
核心素養 具體內涵	數-E-A2、健體-E-A2		
議題融入	<p><b>【家庭教育】</b> 家E11養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p>		
學習重點	學習 表現	<p><b>【數學】</b> N-3-15 容量：「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。單位換算。</p> <p><b>【健體】</b> 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p>	
	學習 內容	<p><b>【數學】</b> N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。</p> <p><b>【健體】</b> Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。</p>	
表現任務	<p>一、認識鮮乳和各種乳製品的特色和製作方式。</p> <p>二、學生能透過現榨果汁的過程，了解影響果汁新鮮之因素有哪些，也分辨鮮榨果汁和市售果汁的不同。</p> <p>三、透過食品標示，了解乳製品和果汁的種類。</p>		
教學資源			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(9)週	《妙可(MILK)智慧王》	<p><b>準備活動：</b>            老師準備數學題            準備牛奶相關資料</p> <p><b>一、引起動機</b>            ➤ 老師提出一個數學問題            買了 2 瓶牛奶 1 公升 300 毫升，            總共有幾公升幾毫升？            1 公升 300 毫升 + 1 公升 300 毫升            = 2 公升 600 毫升</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.你們有喝牛奶嗎？</li> <li>2.什麼時候喝？</li> <li>3.牛奶有什麼味道呢？</li> </ol> <p><b>二、發展活動</b>            (一)介紹乳品的種類</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.液態乳品</li> <li>2.發酵乳品</li> <li>3.脫水乳製品</li> <li>4.高脂肪乳製品</li> </ol> <p>(二)乳品如何保存</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.速儲存</li> </ol>	1	

		<p>2.放上層 3.避暴露 4.防汙染</p> <p>(三)如何選購乳品</p> <p>1.鮮乳標章 2.品名、種類 3.內容物：成分和營養標示 4.保存條件及保存期限</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>讓學生統整發表今天課程所學知識，可以如何應用在日常生活當中。</p>		
<p>第(9)週</p>	<p>《真愛密碼》</p>	<p><b>準備活動：</b> 教師熟悉溝通技巧：如傾聽、讚美、回饋……等。輕快的音樂 CD、肢體溝通遊戲(聽覺、視覺、觸覺……)</p> <p><b>一、引起動機</b></p> <p>➤ 遊戲</p> <p>請各排除了第二位小朋友之外其餘全部向後轉，如此，第一位與第二位面對面，第一個同學以眼睛眨的次數表示十位數字、拉耳朵的次數表示個位數字，第二位同學明瞭數字後，轉向後面拍拍第三位同學的肩膀，第三位同學轉回來與第二位同學面對面，第二位同學以剛剛的遊戲方式傳達給第三位，以此類推至最後一位，看看猜出的數字是否與第一位所傳達的數字相同，速度</p>	<p>1</p>	

		<p>最快且答對的那一排獲勝。</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>➤ <b>愛的密碼</b></p> <p>學生兩人一組，先互相約定，以握左手三下表示「對不起」、以握右手三下表示「我愛你」，以搔癢兩下表示「不要生氣了」，……等等(可自由創作互動模式)，練習以肢體動作表達想要傳遞的訊息。</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>➤ <b>真愛密碼</b></p> <p>練習完畢後，請學生或家長說說在剛才的活動中，傳達了什麼訊息？有什麼感覺或看法，並說說自己那組的約定模式是什麼，以供大家分享。另外，LINE、FACEBOOK 和 IG 的使用方法，回家讓家長學習另一項與孩子溝通的方式。</p>		
<p>第(9)週</p>	<p>《就是(JUICE)不一樣》</p>	<p><b>準備活動：</b></p> <p>老師準備市售果汁 準備果汁相關資料和鮮榨果汁的水果和器材 請學生準備環保杯</p> <p><b>一、引起動機</b></p> <p>➤ 老師準備幾種市售果汁。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.你們知道各種顏色是什麼果汁嗎？</li> <li>2.聞一聞有沒有特別的味道？</li> <li>3.嚐嚐看，是什麼味道呢？</li> </ol>	<p>2</p>	

## 二、發展活動

### (一)鮮榨果汁

#### (1) 製作前：

請學生注意榨果汁時的安全。

#### (2) 製作中：

記錄榨 100c.c.的果汁需要幾顆水果、果汁的製作

步驟、水果的哪些部分沒有被製成成果汁。

#### (3) 製作後：

品嚐看看，記住喝起來的風味，並等待 10 分鐘，觀察果汁外觀、氣味和味覺上有什麼不同。

#### (4)收拾用具。

### (二)認識果汁家族

#### 1.果汁的種類

##### (1)風味飲料：

果汁含量=0

果汁含量小於 10%

##### (2)果汁飲料含量大於 10%

- 可添加糖及食品添加物
- 濃縮果汁、天然果汁、還原果汁、鮮榨果汁

#### 2.喝果汁可以替代吃水果或蔬菜嗎？

#### 3.如何選擇果汁：

- 成分

- 果汁百分比
- 營養標示

### 三、綜合活動

➤ 和學生一起分享品嚐心得

- 1.你喜歡哪一種果汁？
- 2.市售果汁和鮮榨果汁的不同

- ◎ 回家填寫學習單

課程名稱	家庭教育		實施年級	五年級上學期
課程目標	<p>一、能知道何謂性侵害和家暴。</p> <p>二、能近一步分辨其界限。</p> <p>三、若有人遭遇性侵害或家暴時，能給予安慰，並協助受害人透過正常管道群求改善。</p>			
核心素養 具體內涵	健體-E-A1、社-E-A2			
議題融入	<p><b>【法治教育】</b> 法 E8 認識兒少保護。</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p><b>【人權教育】</b> 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p>			
學習重點	學習 表現	<p><b>【社會】</b> 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p><b>【健體】</b> 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p>		
	學習 內容	<p><b>【社會】</b> Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p><b>【健體】</b> Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。</p>		

表現任務	一、能知道何謂性侵害和家暴。 二、能近一步分辨其界限。 三、若有人遭遇性侵害或家暴時，能給予安慰，並協助受害人透過正常管道群求改善。			
教學資源				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(9)週	《防狼大作戰》	<p><b>準備活動：</b>          教育部性別平等教育網站          「誰是大野狼」兒童性侵害防治教學</p> <p><b>一、引起動機</b>          (一)教師提問，並請兒童自由發表：          1.你有聽過性侵害這個名詞嗎？          2.你對這個名詞的了解有多少？是什麼？          3. 是否在報章雜誌上或電視新聞上看到有關性侵害的新聞？</p> <p><b>二、發展活動</b>          老師利用教育部醒別平等教育網頁，選擇「誰是大野狼」兒童性侵害防治教學部分，影片教學和講解，併請學生討論、發表。          (一) 小紅帽歷險記闖關遊戲          ◎關卡一：小紅帽該怎麼辦</p>	2	

		<p>(二) 小王子與狼媽媽 ◎關卡二：小王子該怎麼辦</p> <p>(三) 娃娃與叔叔 ◎關卡三：娃娃該怎麼辦</p> <p>(四)潘阿姨的話</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>(一)請學生就影片內容和提出的問題作討論和發表。</p> <p>(二)提醒學生遇到狀況時，應如何危機處理。</p> <p>(三)老師將本課程的內容及重點作總結。</p>		
<p>第(9 )週</p>	<p><b>《童顏無悻拒家暴》</b></p>	<p><b>準備活動：</b> 內政部家庭暴力及性侵害防治委員會網站 (兒童版)</p> <p><b>一、引起動機</b> 教師提問，並請兒童自由發表： 1.什麼是家庭暴力呢？ 2.哪些行為算是家庭暴力？</p> <p><b>二、發展活動</b> 小豆豆說故事 (一)學校怎麼走 (二)我該怎麼辦</p>	<p>1</p>	

- (三)衣依珊阿姨到我家(上)
- (四)衣依珊阿姨到我家(下)
- (五)救命啊
- (六)尋求保護遠離家庭暴力
- (七)重享天倫樂

### 三、 綜合活動

老師依照網站上的介紹和小故事讓學生了解家庭暴力的範圍及如何防範，總結本課重點，讓學生能夠學會保護自己。

◎填寫學習單

課程名稱	家庭暴力防治課程	實施年級	五年級下學期
課程目標	<p>一、能透過小組討論的過程了解防治家庭暴力的觀念。</p> <p>二、能瞭解家庭暴力的各種不同類型。</p> <p>三、能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。</p> <p>四、能從自己做起，覺察及防治家庭暴力。</p> <p>五、能勇敢對家庭暴力行為做出因應。</p> <p>六、能藉由討論過程，理解防治家庭暴力的內涵及實踐方式。</p>		
核心素養 具體內涵	健體-E-A1、社-E-A2、社-E-C2		
議題融入	<p><b>【法治教育】</b> 法 E8 認識兒少保護。</p> <p><b>【人權教育】</b> 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。</p>		

學習重點	學習表現	<p><b>【社會】</b> 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p><b>【健體】</b> 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p>		
	學習內容	<p><b>【社會】</b> Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p><b>【健體】</b> Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。</p>		
表現任務	<p>一、學生能知道在青少年時期適時的表達情緒。 二、學生能化解親子之間的對立、尷尬與冷漠。 三、學生能學習如何對最親密的家人表達愛。</p>			
教學資源				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(9)週	《受虐兒去哪裡》	<p><b>準備活動：</b> 家扶微電影《受虐兒去哪裡》 影片《孩能怎樣（家庭暴力影片）》</p> <p><b>一、引起動機</b> (一)欣賞家扶微電影《受虐兒去哪裡》及《孩能怎樣（家庭暴力影片）》。</p>	1	

(二)教師提問，並請小朋友自由發表：

- 1.老師邀請小朋友上台，分享看完影片後的心得？
- 2.小朋友向全班說明自己看完影片的心得。
- 3.教師說明：家庭暴力的涵義及種類，以及為何要防治家庭暴力。

## 二、發展活動

(一)藉家扶微電影《受虐兒去哪裡》及《孩能怎樣（家庭暴力影片）》引導討論家庭暴力防治觀念。

- 1.老師協助學生分組，分組進行家庭暴力議題討論。
- 2.教師先簡單說明家庭暴力防治的意義。提問及討論。
- 3.問題一：你覺得家庭暴力的種類有哪些？
- 4.問題二：家庭暴力與一般的暴力行為有何不同？
- 5.問題三：哪些人有可能成為家庭暴力的施暴對象？
- 6.問題四：當你或你的朋友遇到家庭暴力時，你該怎麼做呢？

		<p><b>三、綜合活動</b>          教師統整：透過小組的問題與討論，對於防治家庭暴力有初步的概念，預告下一節課程內容，將以繪本及影片說明遇到家庭暴力時還有哪些處置方式。</p>		
<p>第(9)週</p>	<p>《生氣的男人》</p>	<p><b>準備活動：</b>          繪本《生氣的男人》          影片《Sinna Mann 生氣的男人》</p> <p><b>一、引起動機</b>          (一) 閱讀繪本《生氣的男人》及欣賞影片《Sinna Mann 生氣的男人》。          (二) 教師導讀及提問，並請學生自由發表：          1. 藉由繪本及影片中的案例，主角的家庭遇到的問題是什麼？是否有哪些較好的應對方式？          2. 你認為在哪些情況下，容易遇到影片中的情形？</p> <p><b>二、發展活動</b>          (一) 教師說明防治家庭暴力的方法，若真的如同繪本及影片中的主角，不幸遭遇或目睹家庭暴力，應尋求協助並盡速進行通報。          (二) 小組進行繪本中家庭暴力情境劇演出。          1. 各組討論三至五分鐘之情境劇劇本，分配角色進行演出。</p>	<p>1</p>	

2.演出內容包含言語、肢體等不同形式之家庭暴力類型。

3.教師歸納並引導正確之家庭暴力防治觀念。

### (三)分組討論與分享

1.問題一：從戲劇演出中，不同的角色，對於家庭暴力有哪些不同的看法呢？

2.問題二：從戲劇演出中，我們有看到那些不同的家庭暴力類型？除了這些以外，還有其他家庭暴力型態嗎？

3.問題三：若你自己不幸遇到了家庭暴力，你會怎麼辦呢？

### 三、綜合活動

教師統整：教師說明在家庭中，發生家庭暴力並非你自己的錯，藉由了解這些不幸的小孩的故事，學習關懷他們，也希望讓每個不幸的大人和小孩透過學習的機會獲得內省、安慰和復原的機會。

課程名稱	性侵害防治教育	實施年級	五年級上學期
課程目標	一、能了解性侵害的相關知識。 二、能學習到自我保護和危機處理以避免成為受害者。		
核心素養 具體內涵	國-E-A2、國-E-C2、綜-E-A2、綜-E-C2		
議題融入	<b>【性別平等教育】</b> 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 <b>【法治教育】</b> 法E8 認識兒少保護。		
學習重點	學習 表現	<b>【語文】</b> 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	
	學習 內容	<b>【語文】</b> ◎Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	
表現任務	一、能了解性侵害的相關知識。 二、能學習到自我保護和危機處理以避免成為受害者。		
教學資源			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(8)週	《我會保護我自己》	<p><b>教學準備</b></p> <p>教師：有關性侵害防制的影片、情境圖片、活動單、學習單。</p> <p>學生：查詢性侵害的相關資料。</p> <p><b>二、主要活動</b></p> <p>(一) 引起動機</p> <p>1.教師拿出性侵害情境圖問詢小朋友在圖片中可能發生什麼事？</p> <p>(二) 欣賞影片</p> <p>教師播放性侵害防治短片。</p> <p>(三) 分組討論</p> <p>教師提問</p> <p>1.哪一些人可能會是施暴者？</p> <p>2.哪一些人是較容易受到性侵害的對象？</p> <p>3.哪一些場所容易發生性侵害事件？</p> <p>4.遇到性侵害事件時該如何處理？</p>	2	
第(8)週	《我會保護我自己》	<p>(四) 發表</p> <p>教師請各組小朋友上台發表各組所討論的內容與如何避免受性侵害的想法，教師再針對小朋友們所講的內容作一歸納整理與補充。</p> <p>(五) 救命拳遊戲</p> <p>1.說明遊戲規則與步驟：</p>	1	

		<p>(1)請兩位小朋友先猜拳決定喊拳的前後。</p> <p>(2)由猜拳贏的一方先喊拳，兩人遊戲中邊輪流喊拳邊做動作。</p> <p>(3)若是甲先喊拳，而對方乙做出與甲一樣的動作，則甲贏一次，先贏二次者勝。</p> <p>(4)如甲喊拳所喊出的拳法與乙所出的拳法不同，則換乙喊拳。</p> <p>2.拳法：</p> <p>(1)喊聲：「大聲叫呀！大聲叫！」</p> <p>動作：雙手輕擺於嘴邊，做喊叫狀。</p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	性侵害防治教育		實施年級	五年級下學期
課程目標	<p>一、能透過小組討論的過程了解性侵害防治的觀念。</p> <p>二、能瞭解性騷擾與性侵害的各種不同類型。</p> <p>三、能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。</p> <p>四、能從自己做起，在生活中落實性侵害防治。</p> <p>五、能勇敢對性侵害的行為說不。</p> <p>六、能藉由討論過程，理解性侵害防治的內涵及實踐方式。</p>			
核心素養 具體內涵	國-E-A2、國-E-C1、社-E-A2、社-E-C1、綜-E-A2、綜-E-C1			
議題融入	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p>			
學習重點	學習 表現	<p><b>【國語】</b></p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p><b>【社會】</b></p> <p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p>		
	學習 內容	<p><b>【國語】</b></p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p><b>【社會】</b></p> <p>Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p>		

		Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。		
表現任務				
教學資源				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(14)週	《我的小雞雞》	<b>準備活動：</b> 影片《性騷擾大解析 保護你我安全》 影片《性侵害防治教育宣導_高年級影片》 童書《我的小雞雞》 童書《薩琪到底有沒有小雞雞？》  <b>一、引起動機</b> (一)欣賞影片《性騷擾大解析 保護你我安全》及《性侵害防治教育宣導_高年級影片》。 (二)教師提問，並請小朋友自由發表： 1.老師邀請小朋友上台，分享看完影片後的心得？ 2.小朋友向全班說明自己看完影片的心得。 3.教師說明：性騷擾及性侵害基本內容，以及為何要防治性侵害。  <b>二、發展活動</b>	2	

		<p>(一)藉童書《我的小雞雞》或《薩琪到底有沒有小雞雞？》導讀認識身體自主權及性侵害防治觀念。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.老師學生分組，分組討論。</li> <li>2.教師先簡單說明身體自主權及性侵害的意義。</li> </ol> <p>提問及討論。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3.問題一：何謂身體自主權、性侵害、性騷擾？</li> <li>4.問題二：性侵害的類型有哪些？那些人有可能成為性侵害者及受性侵害者？</li> <li>5.問題三：身體自主權包含那些範圍？為何我們要尊重自己與他人的身體自主權？</li> </ol> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>教師統整：透過小組的問題與討論，對於身體自主權及性侵害防治有初步的概念，預告下一節課程內容，將以影片及實際案例說明真正遇到性騷擾或性侵害該如何處置。</p>		
<p>第(14 )週</p>	<p>《性侵性騷防治宣導》</p>	<p><b>準備活動：</b></p> <p>影片《性侵性騷防治宣導-性霸凌篇》</p> <p>影片《性侵害防治宣導 擂台篇》</p> <p><b>一、引起動機</b></p> <p>(一) 欣賞影片《性侵性騷防治宣導-性霸凌篇》及</p>	<p>1</p>	

《性侵害防治宣導 播台篇》。

(二)教師提問，並請學生自由發表：

- 1.藉由影片中實際的案例，遇到性騷擾或性侵害時，最好的應對方式為何？
- 2.你認為在哪些情況下，容易遇到影片中的情形？

## 二、發展活動

(一)教師說明性侵害防治教育方法，若真的不幸遭遇或目睹性騷擾或性侵害，應記住加害人或被害人可能之特徵。並盡速進行通報。

(二)小組進行性騷擾情境劇演出。

- 1.各組討論三至五分鐘之情境劇劇本，分配角色進行演出。
- 2.演出內容包含言語、肢體等不同形式之性騷擾類型。
- 3.教師歸納並引導正確之性騷性侵害防治觀念。

(三)分組討論與分享

- 1.問題一：從戲劇演出中，你有看到那些遇到性騷性侵害時的拒絕或保護自己的方法呢？
- 2.問題二：從戲劇演出中，我們有看到那些不同的性侵害類型？除了這些以外，還有其他的型態嗎？
- 3.問題三：若你自己不幸遇到了該怎麼辦呢？

		<p><b>三、綜合活動</b></p> <p>教師統整：教師說明在性別平等教育中，身體是自己的，只要自己覺得有任何不舒服的情況，都應該明確的制止對方的行為，勇於表達自己的想法及情緒，以保護自己免於受害。</p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	環境教育		實施年級	五年級上學期
課程目標	<p>一、能瞭解環保教育的意義。</p> <p>二、能對環境表現關懷，主動探索環保知識。</p> <p>三、能瞭解氣候變遷的成因與影響。</p> <p>四、能瞭解環保教育的理念與內涵。</p> <p>五、能在生活中實踐環保教育，並以行動來保護環境。</p> <p>六、能培養尊重環境、愛護環境的精神。</p>			
核心素養 具體內涵	國-E-A2、社-E-B2			
議題融入	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。</p> <p>環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p> <p>環E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。</p>			
學習重點	學習 表現	<p><b>【國語】</b></p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p><b>【社會】</b></p> <p>1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p>		

	學習內容	<p><b>【國語】</b>          ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p><b>【社會】</b>          Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。          Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>		
表現任務	<p>一、能瞭解環保教育的意義。</p> <p>二、能對環境表現關懷，主動探索環保知識。</p> <p>三、能瞭解氣候變遷的成因與影響。</p> <p>四、能瞭解環保教育的理念與內涵。</p> <p>五、能在生活中實踐環保教育，並以行動來保護環境。</p> <p>六、能培養尊重環境、愛護環境的精神。</p>			
教學資源				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(17)週	《適應氣候變遷》	<p><b>準備活動：</b>          影片《適應氣候變遷》          影片《±2°C 正負二度C》</p> <p><b>一、引起動機</b>          (一)教師引導，說明環保教育的意義，以及氣候變遷的意義及對環境所造成的影響。          (二)教師帶領學生觀賞影片《適應氣候變遷》。          (三)教師引導提問：          1.看完影片後，對於氣候變遷有哪些基本的認</p>	1.5	

		<p>識？造成氣候變遷的原因有哪些？</p> <p>2.在影片中，氣候變遷所造成各個層面的影響包括那些？</p> <p>3.教師說明：在氣候變遷的影響下，我們生存的地球與環境這經歷劇烈的變動，他不僅影響了天氣，連帶造成糧食作物的減產及人們被迫離開家園，已經成為全球性的問題。</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>(一)教師引導：氣候變遷帶來的影響很多，請仔細觀看影片，看看有哪些影響。</p> <p>(二)欣賞影片《±2°C 正負二度C》</p> <p>(三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。</p> <p>1.問題一：剛剛影片中出現了哪些氣候的變化？</p> <p>2.問題二：這些氣候變化對我們的生活環境帶來哪些影響？</p> <p>3.問題三：你認為氣候變遷所帶來的影響全都是負面的嗎？是否有正面的影響？為什麼？</p> <p>4.問題四：氣候變遷中，人類的角色是什麼？我們又應該扮演什麼樣的角色？</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>(一)教師統整：在瞭解了氣候變遷的意義後，讓學</p>		
--	--	--	--	--

		<p>生能夠知道地球環境資源的珍貴，我們的地球只有一個，它並非祖先留下來的資產，而是我們向下一代借來的珍寶。</p>		
<p>第(17 )週</p>	<p>《北極熊危機》</p>	<p><b>準備活動：</b>  影片《北極熊危機》  影片《北極熊的請求》  繪本《北極熊搶救家園》  繪本《浮冰上的小熊》</p> <p><b>一、引起動機</b>  (一)教師引導：  1.引發舊經驗，熱身討論。  2.複習上一節課氣候變遷的內容，以及環境保護的基本理念。  (二)教師說明：本節課將從北極熊的生存環境出發，藉由影片與繪本讓學生瞭解氣候變遷正在此時此刻不斷發生，且影響著地球上的各種生物。</p> <p><b>二、發展活動</b>  (一)欣賞影片《北極熊危機》及《北極熊的請求》。  教師引導提問。  (二)影片欣賞後，分組進行問題討論。  1.問題一：從影片中，我們可以發現北極熊的生</p>	<p>1.5</p>	

		<p>存環境慢慢地消失，是什麼原因造成的呢？</p> <p>2.問題二：如何幫助北極熊，使他們能繼續生存？</p> <p>3.問題三：我們為什麼要守護北極熊和他們的棲地？</p> <p>(三)教師導讀繪本《北極熊搶救家園》及《浮冰上的小熊》</p> <p>。教師引導討論。</p> <p>(四)繪本導讀後，分組進行討論，幫幫北極熊，各組想出一個能幫助北極熊的方案計畫。</p> <p>1.各組輪流發表幫助北極熊的計畫。</p> <p>2.想想看，這些計畫要如何有效的執行，以幫助這些無辜的動物。</p> <p>3.地球上，若沒有了北極熊，對我們的生態環境會有影響嗎？為什麼？</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>(一)教師統整：讓學生從北極熊的生存世界出發，了解人類破壞環境所造成的巨大影響，雖然遠在北極，看似距離我們遙遠且沒有關聯，但就如同蝴蝶效應一般，氣候變遷的影響無遠弗屆，因此，需要你我共同攜手，保護我們的環境。</p> <p>(二)下節課程預告：下次上課將進行北極熊的繪本故事情境劇演出，請小朋友分組安排角色及相關工作。</p>		
--	--	---	--	--

課程名稱	環境教育		實施年級	五年級下學期
課程目標	一、能了解啦啦隊的意義。 二、能運用回收物製作簡單手具。 三、能創作環保口號。 四、能欣賞及接納他人的分享與建議。 五、能表演出啦啦隊活動。			
核心素養 具體內涵	社-E-A3、藝-E-B2、社-E-B2			
議題融入	<b>【環境教育】</b> 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。			
學習重點	學習 表現	<b>【社會】</b> 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 <b>【藝術】</b> 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。		
	學習 內容	<b>【社會】</b> Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 <b>【藝術】</b> 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。		

表現任務	一、能了解啦啦隊的意義。 二、能運用回收物製作簡單手具。 三、能創作環保口號。 四、能欣賞及接納他人的分享與建議。 五、能表演出啦啦隊活動。			
教學資源				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(17 )週	《我是啦啦隊》	<p>一、引起動機</p> <p>啦啦隊可以使用在加油或鼓舞士氣，用來鼓勵自己及別人也可以用來壯大聲勢。啦啦隊可以用簡易的環保道具、簡潔詞句和有利的聲音，加強啦啦隊的「氣勢」。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1.【說明】啦啦隊可以徒手運用身體的部位打出節奏或發出聲音。</p> <p>2.【提示】我們可以不利用道具，單純的利用身體做出簡單的節奏練習，例如:拍手、拍膝、踏腳、彈舌、彈指等動作或發出聲音，打出簡單的節奏。</p> <p>三、【觀察與說明】操作手持道具做各種動作及發出聲音。</p> <p>1.【觀察】回收物品可以做成發出聲音的道具（玻璃瓶注入水可以敲擊出不同音高的聲音、回收的鐵管可以敲出聲音、椰子殼裝入石子可以搖出聲音）</p> <p>2.【操作】試著運用環保道具敲出聲音。</p>	1	

<p>第(17)週</p>	<p>《化腐朽為神奇》</p>	<p>化腐朽為神奇</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.啦啦隊可以徒手（空手）運用身體的部位打出節奏或發出聲音，但是可藉由環保道具讓啦啦隊更有變化。</li> <li>2.「操作手持道具」 運用思考和創意將回收材料做啦啦隊表演的道具（重點：使用鐵鋁罐裝豆子或小石子…、再用色紙包裝美化，做可以做出有聲有色的道具）。</li> <li>3.分組製作道具。</li> <li>4.教師重點歸納：我們可以利用廢棄物製作啦啦隊手持道具，並使用道具做啦啦隊表演。</li> </ol> <p>-----第二節結束-----</p> <p>啦啦隊動作創作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.【討論與分解動作練習】 <ol style="list-style-type: none"> <li>A.雙手振動道具。</li> <li>B.一手向上、一手向旁成L型的動作。</li> <li>C.道具高舉至頭上振動。</li> <li>D.道具在胸前振動。</li> <li>E.道具在頭上互擊、道具在地上互擊。</li> <li>F.你可以自創動作。</li> </ol> </li> <li>2.【連續練習】操作手持道具。 <ol style="list-style-type: none"> <li>A.操作手持道具，每個動作以1個8拍的時間來練習，也可以彈性的增減拍子。</li> <li>B.手持道具動作順序如下： <ol style="list-style-type: none"> <li>a.雙手：雙手向上舉至頭部上方，下至胸前，前後揮動。</li> </ol> </li> </ol> </li> </ol>	<p>2</p>	
---------------	-----------------	---	----------	--

		<p>b.單手：一手上、一手下，輪流前後揮動；單手胸前繞圓。</p> <p>c.打擊練習：蹲下敲擊地面，雙手高舉向上，交叉互擊。</p> <p>3.教師重點歸納：</p> <p>我們可以利用自己的身體發出不同的聲音及節奏；也可以操作手持道具發出不同的聲音及做出不同的動作變化。</p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	安全教育(交通安全)		實施年級	五年級上學期
課程目標	<p>一、能認識交通安全相關知識。</p> <p>二、能了解行人防禦觀念。</p> <p>三、能認識行人通行環境的改善方針。</p> <p>四、能建立良好的交通安全觀念。</p> <p>五、了解自我身心狀況、生理限制、特定風險傾向與交通行為的關係。</p> <p>六、了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。</p>			
核心素養 具體內涵	健體-E-A1、健體-E-A2、健體-E-B3、健體-E-C2			
議題融入	<p><b>【安全教育議題】</b></p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E3 知道常見事故傷害。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安E5 了解日常生活危害安全的事件。</p>			
學習重點	學習 表現	<p><b>【健康與體育】</b></p> <p>1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p> <p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p>		
	學習 內容	<p><b>【健康與體育】</b></p> <p>Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。</p> <p>Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。</p> <p>Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。</p> <p>Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。</p>		

		Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。		
表現任務	一、能認識交通安全相關知識。 二、能了解行人防禦觀念。 三、能認識行人通行環境的改善方針。 四、能建立良好的交通安全觀念。 五、了解自我身心狀況、生理限制、特定風險傾向與交通行為的關係。 六、了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。			
教學資源				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(17)週	《行人這樣走錯了嗎》	<b>準備活動：</b> 影片《行人這樣走錯了嗎? 關鍵在「雙黃線缺口」》 影片《[防禦駕駛] 影響一輩子的用路觀念 (完整版)》  <b>一、引起動機</b> (一)教師引導,簡述行人防禦觀念及防禦駕駛的意涵。 (二)教師帶領學生觀賞影片《行人這樣走錯了嗎? 關鍵在「雙黃線缺口」》。 (三)教師引導提問： 1.看完影片後,你覺得行人這樣走是正確的嗎? 請問為什麼。 2.從影片中,我們知道有哪些狀況行人是不能穿	1	

越的呢？

3.當你是路上行人時，該怎麼安全過馬路保護自己？

4.教師說明：行人通過路口，除注意號誌，走行人穿越設施，也要留意左右來車是否禮讓，特別注意左轉車，當行人落入車輛的A柱盲點，就非常危險。

## 二、發展活動

(一)教師引導：從影片《[防禦駕駛] 影響一輩子的用路觀念 (完整版)》認識正確用路觀念。

(二)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。

1.問題一：行人在過馬路時有哪些需要注意的事項？

2.問題二：行駛過程中，又有哪些需要注意的事項？

3.問題三：如何降低路上交通意外發生的機會呢？

4.問題四：行人除了靠邊行走，應該面向來車或背向來車呢？為什麼？

(三)教師說明：養成良好用路防禦觀念，自己的安全可以由自己掌握，多一份注意，就多一份安全。

## 三、綜合活動

(一)教師統整：行人防禦觀念對於我們學齡中的學童來說特別重要，我們在路上是較為弱勢的一

		<p>群，因此除了自己的身體狀況外，還要特別注意各種用路觀念，隨時注意停看聽、避免危險的發生。</p> <p>(二)下節課程預告：將從認識行人通行環境的改善方針來進一步探討交通安全的重要性。</p>		
<p>第(17 )週</p>	<p>《行人過馬路》</p>	<p><b>準備活動：</b></p> <p>影片《行人優先綱領7年400億 違規紀錄嚴重者恢復定期換照》</p> <p>影片《交通部推行人專用時相 行人過馬路時雙向車輛全停》</p> <p>影片《行穿線行人停讓執法標準 回歸人車間隔3公尺》</p> <p><b>一、引起動機</b></p> <p>(一)教師引導，認識行人通行環境的改善方針。</p> <p>(二)教師帶領學生觀賞影片《行人優先綱領7年400億 違規紀錄嚴重者恢復定期換照》。</p> <p>(三)教師引導提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.看完影片後，你覺得行人優先綱領對於交通安全有幫助嗎？為什麼？</li> <li>2.從影片中，我們知道有哪四大面向來投入改善行人優先交通安全呢？</li> <li>3.工程面向上有那些實際作為呢？你認為還有什</li> </ol>	<p>1</p>	

麼地方可以改進？

4.教師說明：除了通行環境的改善外，我們也應該從自身做起，採取安全行為，並養成安全行走的好習慣，進而持之以恆的實踐於日常生活之中。

## 二、發展活動

(一)教師引導：從影片《交通部推行人專用時相 行人過馬路時

雙向車輛全停》及《行穿線行人停讓執法標準 回歸人車間隔3公尺》認識相關改善方針。

- 1.問題一：從影片中我們可以知道什麼是行人專用時相呢？它有什麼效果？
- 2.問題二：請問行穿線行人停讓是什麼意思呢？
- 3.問題三：除了上述影片中的兩種行人通行改善方針外，還有哪些方式可以改善行人安全呢？
- 4.問題四：你知道什麼是庇護島嗎？它有什麼作用呢？

(三)教師說明：認識行人通行環境的改善方針可以幫助我們保護自己保護他人。

## 三、綜合活動

(一)教師統整：行人通行環境的改善需要我們所有人一起來努力。

(二)下節課程預告：將從交通安全體驗活動來真實

		體驗走在馬路上應該注意的各種事項。		
	《行人地獄》	<p><b>準備活動：</b>  影片《北市行人安全環境改善 校園周邊計畫優先審》  影片《洗刷「行人地獄」惡名 跨部會推多項改善措施》  交通安全學習單(附件 3-1)</p> <p><b>一、引起動機</b>  (一)教師引導說明：  1.欣賞影片《北市行人安全環境改善 校園周邊計畫優先審》及《洗刷「行人地獄」惡名 跨部會推多項改善措施》。  2.教師引導說明行人安全環境的重要性。  (二)教師說明：影片中可以了解行人安全環境改善成效，增設行人庇護島、縮小路口轉彎半徑等設施、增加人行道空間等，都可以有效改善行人安全環境。</p> <p><b>二、發展活動</b>  (一)教師在教室中，利用課桌椅、置物櫃等，設計「行人體驗環境」，請各組小朋友輪流來體驗。  (二)教師說明各項「行人體驗環境」內容：  1.第一關：沒有紅綠燈的十字路口。</p>	1	

		<p>2.第二關：行人庇護島。</p> <p>3.第三關：大馬路旁的人行道空間。</p> <p>4.第四關：充滿大車的轉彎路口。</p> <p>(三)請各組小朋友輪流體驗，並提醒行人行走時的安全須知。</p> <p>(四)請分組討論回答問題，將答案填寫在學習單上。</p> <p>1.問題一：體驗後，你認為實際走在馬路上有哪些需要注意的重點呢？</p> <p>2.問題二：你認為什麼措施對於行人最有幫助？</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>(一)教師說明：透過本課程實際體驗與學習，我們更能充分了解友善通行慢看停的理念。</p> <p>(二)請小朋友完成交通安全學習單《友善通行慢看聽》(附件 3-1)。</p> <p>(三)教師統整：討論與分享自己的學習單。</p>		
--	--	---	--	--

課程名稱	安全教育(交通安全)		實施年級	五年級下學期
課程目標	<p>一、能認識自行車安全的知識。</p> <p>二、能了解騎乘自行車前要注意的事項。</p> <p>三、能認識騎乘自行車上路的交通安全規定。</p> <p>四、能具備基本的自行車騎乘技能。</p> <p>五、能建立良好的自行車騎乘禮儀。</p> <p>六、能培養基本體能並安全騎乘自行車。</p> <p>七、能了解騎乘安全，並能保護自己。</p>			
核心素養 具體內涵	健體-E-A1、健體-E-A2、健體-E-B3			
議題融入	<p><b>【安全教育議題】</b></p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E3 知道常見事故傷害。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p>			
學習重點	學習 表現	<p><b>【健康與體育】</b></p> <p>1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。</p> <p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p>		
	學習 內容	<p><b>【健康與體育】</b></p> <p>Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。</p> <p>Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。</p> <p>Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。</p>		

<p>表現任務</p>	<p>一、能認識自行車安全的知識。  二、能了解騎乘自行車前要注意的事項。  三、能認識騎乘自行車上路的交通安全規定。  四、能具備基本的自行車騎乘技能。  五、能建立良好的自行車騎乘禮儀。  六、能培養基本體能並安全騎乘自行車。  七、能了解騎乘安全，並能保護自己。</p>			
<p>教學資源</p>				
<p>教學進度</p>	<p>單元名稱</p>	<p>單元內容與學習活動</p>	<p>節數</p>	<p>混齡模式與備註 (無則免填)</p>
<p>第(17 )週</p>	<p>《愛上安心騎》</p>	<p>(三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。  1.問題一：想想看，騎乘自行車前我們需要準備什麼？  2.問題二：行駛過程中，又有哪些需要注意的事項？  3.問題三：在第二部影片中，有介紹各種自行車意外的狀況，請舉出你印象最深刻例子，並說明應該如何避免這種意外的產生。  (四)教師說明：騎乘自行車，從事前準備、到騎乘時應注意的事項等都非常重要，除此之外，防禦駕駛的觀念也能讓我們避免許多危險狀況的產生。</p> <p>三、綜合活動</p>	<p>1</p>	

		<p>(一)教師統整：騎乘自行車可以從騎乘準備、騎乘行為、駕駛觀念等方面來探討。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.騎乘準備：自行車、安全帽、剎車、響鈴、照明、反光、身體狀況。</li> <li>2.騎乘行為：騎乘在專用道或靠邊行駛、不逆向、不超速。</li> <li>3.駕駛觀念：隨時注意停看聽、避免行駛在大車旁。</li> </ol> <p>(二)下節課程預告：將從騎乘體驗來實際認識自行車安全。</p>		
<p>第(17 )週</p>	<p>《POLI 安全小將》</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3.第三關：十字路口紅綠燈，紅燈停，綠燈時注意左右來車行人再騎乘。</li> <li>4.第四關：右轉注意燈號，綠燈右轉注意來車及行人。</li> <li>5.第五關：停放自行車，請將自行車依照規定停放至停車格內。</li> </ol> <p>(三)請各組小朋友輪流當個關卡的關主，並提醒騎乘者注意各項騎乘須知。</p> <p>(四)請分組討論回答問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.問題一：除了基本的騎乘技巧外，還有哪些更進階的騎乘觀念或行為呢？</li> <li>2.問題二：騎乘時有哪些行為會影響我們騎乘時的判斷能力呢？</li> </ol>		

		<p><b>三、綜合活動</b></p> <p>(一)教師說明：透過本課程實際體驗與學習，我們更能充分了解自行車騎乘的交通安全觀念。</p> <p>(二)請小朋友完成交通安全學習單《自行車安全行》(附件 2-1)。</p> <p>(三)教師統整：討論與分享自己的學習單。</p>		
--	--	---	--	--

課程名稱	生命教育		實施年級	五年級上學期
課程目標	<p>一、能瞭解何謂憂鬱症。</p> <p>二、能讓小朋友了解如何幫助周圍不開心的朋友。</p> <p>三、能瞭解生命發展的無限可能。</p> <p>四、能學會尊重生命、愛惜生命。</p>			
核心素養 具體內涵	國-E-A1、綜-E-A2、綜-E-C2			
議題融入	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>生 E5 探索快樂與幸福的異同。</p> <p>E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>生。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 E6 同理分享。</p>			
學習重點	學習 表現	<p><b>【國語】</b></p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p>		
	學習 內容	<p><b>【國語】</b></p> <p>◎Bb-III-2 人際交流的情感。</p>		

表現任務	一、能瞭解何謂憂鬱症。 二、能讓小朋友了解如何幫助周圍不開心的朋友。 三、能瞭解生命發展的無限可能。 四、能學會尊重生命、愛惜生命。			
教學資源				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(15)週	《你憂鬱嗎?》	一、引起動機： 1. 教師準備幾篇介紹憂鬱症、躁鬱症相關的文章，讓學生在課堂中閱讀。 2. 教師提問： (1) 簡述何謂憂鬱症? (2) 憂鬱症會有哪些病症? (3) 你周圍有憂鬱症的親人或朋友嗎? (4) 如果你周圍有經常不快樂的朋友，你會如何幫助他呢? (5) 讓你最 unhappy 的事有哪些?請寫下三種並不具名，寫完後請投入前面的紙箱。 四、 影片欣賞 1. 在影片欣賞前，教師先板書幾個問題，請學生記錄下並在影片欣賞結束後寫下。 2. 教師提問： (1) 影片中，蓮娜·瑪麗亞她有哪些先天上的殘缺? (2) 蓮娜·瑪麗亞如何看待自己的這些殘缺?	1	

		<p>(3) 想想看，你比蓮娜·瑪麗亞在先天上多了哪些？</p> <p>(4) 如果今天你跟蓮娜·瑪麗</p> <p>(5) 一樣殘缺，你會如何？</p> <p>3. 影片欣賞</p> <p>4. 教師將學生回答問題的答案收回，下節課提供分享。</p> <p>5. 教師提醒學生，在下次上課搜集一些殘而不廢的人物寫照，教師可舉例，如：劉俠女士、鄭豐喜先生。</p>		
第(15)週	《你憂鬱嗎？》	<p><b>人物特搜隊</b></p> <p>1. 教師將全班分成六組，分組競賽。</p> <p>2. 教師說明競賽方式：每組給予 5 分鐘的時間，每組組員以接力的方式報告，報告的內容要包含：(1)人名(2)殘而不廢的事件(3)書中哪一段話讓你感受最深(4)說說這位殘而不廢的人士讓你學習到什麼？</p> <p>3. 在限定的時間內，報告的殘而不廢人士最多最清楚的那組獲勝</p> <p>4. 競賽開始囉！</p>	1	
第(15)週	《你憂鬱嗎？》	<p><b>四、體驗活動</b></p> <p>1. 教師說明：看到很多殘而不廢的人士面對有缺陷的人生，依舊勇於面對挑戰不放棄自己的人生，我們不但要學習他們的精神更要學會有一</p>	1	

		<p>顆體貼的心。老師希望借由這個活動讓你們體會到殘障人士生活的辛苦，更希望培養你們愛惜生命的觀念。影片中，蓮娜·瑪麗亞只有雙腳沒有雙手，但他依然可以用雙腳取代雙手做很多事，</p> <p>現在你們試著用自己的雙腳寫自己的名字，嘗試看看困難度。</p> <p>2. 體驗活動開始囉!</p> <p><b>五、心得分享</b></p> <p>1. 讓小朋友分享體驗活動的心得</p> <p>2. 教師將第一節課每位小朋友寫下的最不快樂的事，從紙箱中抽出幾個讓小朋友一起了解，一起解決，讓學生了解到天底下很多問題只要集思廣義，一定可以解決。</p> <p>3. 讓學生發表，上完這節課後，對生命的感想。</p>		
--	--	---	--	--

課程名稱	生命教育		實施年級	五年級下學期
課程目標	<p>一、能了解美人魚故事的大意，及其內涵。</p> <p>二、能經由拍賣活動了解自己生命中有價值的東西。</p> <p>三、能了解生命中具有價值的東西對自己的意義。</p> <p>四、能與他人分享自己生命故事。</p>			
核心素養 具體內涵	國-E-A1、綜-E-A3、綜-E-B3			
議題融入	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。</p> <p><b>【法治教育】</b></p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p>			
學習重點	學習 表現	<p><b>【國語】</b></p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>		

	學習 內容	【國語】 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制 度等文化內涵。		
表現任務	一、能了解美人魚故事的大意，及其內涵。 二、能經由拍賣活動了解自己生命中有價值的東西。 三、能了解生命中具有價值的東西對自己的意義。 四、能與他人分享自己生命故事。			
教學資源				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(5)週	《美人魚的故事》	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 給老師的話：             <ul style="list-style-type: none"> <li>(一)「美人魚的故事」的設計目的主要是讓兒童藉由耳熟能詳的童話故事了解生命中屬於自己可貴的東西，是不能用金錢或其他物品來做交換的。</li> <li>(二)在指導生命教育的過程中，主要是能帶領學生進行課程反思，進而融入自己生活周遭的事件，時時回想、檢討，養成愛物惜物的精神。</li> </ul> </li> <li>■ 美人魚的故事：             <ul style="list-style-type: none"> <li>(一)教師講述美人魚的故事，並引導兒童發表自己觀賞後的心得。                 <ul style="list-style-type: none"> <li>● 說故事的方式：                     <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 繪本講述法。</li> <li>2. 將繪本翻拍成 power point 檔，進行數位教學。</li> <li>3. 影印資料，全班共讀。</li> </ol> </li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	1	

		<p>4. 編序方法：小組各認養一小章節，討論後用小組喜歡的方式連接。</p> <p>5. 錄音帶教學法。</p> <p>注意：無論什麼方式的故事講述法，需和學生產生互動，才是好說故事方式。</p> <p>(二) 教師提問，並請兒童（小組）討論思考後回答。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 美人魚第一次用什麼東西和海裡巫婆交換什麼？</li> <li>2. 第一次交換後，你覺得美人魚公主的心情是怎樣的？</li> <li>3. 承上題，如果是你，你會怎麼做呢？</li> <li>4. 第二次交換時候，人魚公主的姊姊用什麼和海裡巫婆交換什麼？</li> <li>5. 承上題，你會下手殺死王子嗎？為什麼？</li> <li>6. 在你的成長過程中有沒有什麼東西是你很想要的？</li> <li>7. 如果有一天，上帝要跟你交換，你會用什麼來交換？為什麼？</li> <li>8. 你覺得生命中的東西逝去了，會再回來嗎？為什麼？</li> </ol> <p>(三) 教師根據學生的回答給予回饋與鼓勵。</p> <p>(四) 教師總結，並請學生思考自己生命中珍貴的東西是什麼，並寫在『寶貝，我的愛』學習單中。</p> <p>(五) 教師鼓勵學生可以將學習單與家人分享，一起做。</p>		
第(5)週	《美人魚的故事》	<p>■ 給老師的話：</p> <p>(一) 本活動主要是接續在『美人魚公主』故事之後，</p>	2	

讓學生了解生命有些東西是不能用金錢來衡量的。

(二) 活動過程中，切忌讓孩子嬉鬧，漫天喊價。

(三) 本活動重視後續的討論與分享，切勿活動完成後就結束，否則會曲折了價值存在的意義。

#### ■ 價值大拍賣

(一) 教師引導學生閉目一分鐘回想「美人魚公主」的故事。

(二) 教師說明：假如現在有機會讓你用金錢來購買你生命中最想要的東西，你會用多少錢來購買？

(三) 教師發現「價值大拍賣」學習單，並說明活動規則。

##### ● 「價值大拍賣」活動規則：

1. 每人擁有生命力點數一百萬。
2. 每一次喊價以 5000 元生命力點數為準。
3. 生命力點數用完不可以向別人借，但是可以與『第 8 號當舖』借～條件是上帝可以向你一樣東西。
4. 拍賣方式比照「蘇富比」拍賣方式，同一價格經喊價三次後，即落槌敲定。

(四) 教師引導學生開始進行活動，並由老師擔任拍賣官。

##### ※ 注意事項：

1. 教師可利用一些詼諧的語氣來帶動拍賣氣氛。
2. 過程需紀錄哪些人買了哪些東西，以便分享討論時，可以深入了解。

		<p>■ 分享與討論：</p> <p>(一) 教師帶領學生進行討論，並請學生統計自己的價值拍賣單。</p> <p>    買了什麼？沒買到什麼？</p> <p>    花了多少錢？剩下多少錢？</p> <p>(二) 教師提問，並請兒童思考後回答：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 你都沒有買到東西的舉手？為什麼？</li> <li>2. 承上題，哪些東西是你想買卻沒有買到的？</li> <li>3. 誰買了健康？花了多少錢買健康？為什麼要買健康？（後面的問題，以此類推）</li> <li>4. 承上題，誰有跟他一樣的原因？</li> <li>5. 聽完**的分享後，誰想要回饋他的？</li> </ol> <p>(三) 教師總結大家的意見，並給予回饋。</p>		
--	--	--	--	--

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
  - a. 全班教學(使用同一份教材)

- b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
  - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
  - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
  - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 20 混齡課程範例 1-1)