

法定課程課程計畫

屏東縣賽嘉國小 113 學年度六年級法定課程計畫

上學期			
課程名稱	內容	節數	項目
性別平等教育	睡美人的春天	6	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
家庭教育	理財小高手	3	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
家庭暴力防治課程	受虐兒去哪裡	3	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
性侵害防治教育	我會保護我自己	3	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
環境教育	氣候變遷	3	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
交通教育	人本交通任我行	3	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
生命教育	情緒 spa	3	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
閱讀教育	閱讀素養	22	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

下學期			
課程名稱	內容	節數	項目
性別平等教育	男生女生齊步走	6	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
家庭教育	健康好食在	3	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
家庭暴力防治課程	童顏無悻拒家	3	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
性侵害防治教育	性騷擾大解析	3	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
環境教育	碳熄隨手做	3	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
交通教育	友善通行慢看停	3	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
生命教育	活出快樂的人生	3	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
閱讀教育	閱讀素養	18	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數 () 節，上學期(21)週共(42)節、下學期(20)週共(40)節，合計(82)節。

課程名稱	性別平等教育(上)		實施年級	六年級
課程目標	一、能覺察刻板化的人格特質及性別角色。 二、能破除讀物中性別刻板化印象，解構性別歧視的迷思。 三、能和小組伙伴共同完成表演活動。 四、能欣賞及接納他人的分享與建議。			
核心素養 具體內涵	國-E-A2 國-E-C1 社-E-A2 社-E-C1 綜-E-A2 綜-E-C1			
議題融入	【性別平等教育】 性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E13 了解不同社會中的性別文化差異。 【閱讀素養教育】 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。			
學習重點	學習 表現	【國語】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 【社會】 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 【綜合】 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		
	學習 內容	【國語】 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。		

		【綜合】 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		
表現任務	完成學習單、上課參與度、口頭發表			
教學資源	劇本、繪本、學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第五週 - 第六週	睡美人的春天	<p>一、引起動機 教師簡單介紹電影《史瑞克》，引導學生聯想古典童話；並介紹史瑞克與費歐那公主，導引出主題「對王子與公主的傳統印象和現代觀念」。(見附件一)</p> <p>二、古典童話的性別刻板印象 (一) 教師簡單介紹古典童話：(見附件二) 1. 白雪公主：白雪公主沉沉大睡，只有真愛的初吻才可將她喚醒。 2. 仙履奇緣(灰姑娘)：神奇的魔法只能持續到午夜十二點，和王子一見鍾情的灰姑娘只好飛奔而去，僅留下一支玻璃鞋讓王子朝思暮想 3. 睡美人：王子為愛劈荊斬棘，克服萬難打敗黑巫婆，才用真愛破除了魔咒。 (二) 請兒童自由發表當中的王子與公主有什麼特質。例如： 1. 公主都是柔弱無助的女性，等待王子來解救她們。 2. 王子總是有勇氣、有智慧，英勇地解救公主。 3. 唯有嫁給王子，才能過著幸福快樂的日子。</p> <p>三、顛覆性別刻板印象的故事 (一)教師提問： 1. 若主角不是公主，是位王子故事會如何發展？ 2. 除了公主與王子從此以後一起過著幸福快樂生活的結局，主角有沒有可能有其他遭遇？ (二)教師介紹顛覆性別刻板印象的故事：(見附件三) 1. 頑皮公主不出嫁：公主可以選擇和自己的寵物幸福、快樂的一起生活。 2. 灰王子：又瘦又小，膽小害羞，然而善良的他，經歷一連串烏龍、爆笑的事件，最後贏得美麗公主的求婚，從此過著幸福快樂的生活。 (三)完成學習單「打造王子與公主」 -----第一、二、三節結束-----</p> <p>四、睡美人的春天 (一)教師說明進行「睡美人的春天」的方式。演戲規則： 1. 全班分為每組 10 人。 2. 抽籤決定表演順序。 3. 可發揮創意自由改編劇本。 4. 角色沒有性別限制。 5. 每組人員要分工合作。 (二)進行分組，每組發放一份劇本。</p>	6	

		<p>(三)教師簡述「睡美人的春天」的劇本。</p> <p>(四)小組進行表演分工。</p> <p>(五)各組準備與彩排。</p> <p>四、表演開始</p> <p>(一) 教師引導兒童將表演場地整理成「冂」字型。</p> <p>(二) 教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵與回饋。</p> <p>(三) 教師講評並給予各小組回饋。</p> <p>五、演出後的分享</p> <p>(一) 教師引導兒童將表演場地恢復成原來模樣。</p> <p>(二) 完成學習單。</p> <p>-----第四、五、六節結束-----</p>		
課程名稱	性別平等教育（下）		實施年級	六年級
課程目標	<p>1. 了解兩性的異同及優缺點。</p> <p>2. 認識性別相關法律。</p> <p>3. 能知道兩性平等，需要互相尊重。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1</p> <p>國-E-A2</p> <p>社-E-A1</p> <p>社-E-A2</p> <p>綜-E-A1</p> <p>綜-E-A2</p>			
議題融入	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p>性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E8 認識兒少保護。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>【國語】</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>【社會】</p> <p>1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>【綜合】</p>		

		1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。		
	學習內容	【國語】 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 【社會】 Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 【綜合】 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。		
表現任務	戲劇演出、發表討論、上課參與、觀賞解說、書寫繪圖			
教學資源	影片、相關網頁、學習單、道具			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第五週 - 第六週	男生女生齊步走	<p>《男女大不同?》</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 導讀“威廉的洋娃娃”繪本一書。 ➤ 討論書中男生和女生的玩具、衣服、… ➤ 性別平等討論(廣告：海尼根尖叫廣告) <ul style="list-style-type: none"> 1. 職業 2. 服裝 3. 玩具 4. 個性 5. 活動 ➤ 檢討要如何做到性別平等。 ➤ 請學生分組討論下次演戲的內容及服飾。 <p>◎ 帶回學習單填寫《性別有「法」度》</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 利用網頁講解性別平等的相關法律規定。 ◇ 性別平等教育相關法規 ◇ 刑法(第十六章 妨害性自主罪、第十六章之一 妨害風化罪) ◇ 性騷擾防治法 ◇ 性別工作平等法 ● 案例模擬。 ➤ 請學生分組演出模擬劇。 	6	

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ 主題為違反法令或是性別平等的劇情。 ● 大家來找碴。 ➤ 看看劇情中那些是不合理。 ➤ 那些是違反法令的劇情 ➤ 應該如何改善 《兩性要「齊」視》 ➤ 運用影片引導學生思考。 ➤ 慕夏。 ➤ 芭比爺爺 ➤ 鐵娘子—瑪格麗特·柴契爾(預告片) ➤ 居里夫人 ● 引導學生，性別除了先天身體上的差別外，能力及夢想是無異的。 《心靈停看聽》 ● 親人、朋友、同學平常如何形容你？ ● 我最喜歡的玩具是？我會分擔那些家事？ ● 我的夢想 ➤ 簡述 ➤ 畫圖 ◎ 上台分享。 ◎ 分組討論。 《總結》 <p>讓學生了解應該跳脫性別的框架，性別是平等的，要予以尊重及接納，引導學生，性別除了先天身體上的差別外，能力及夢想是無差別的，一起努力，讓性別相處更和諧。</p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	家庭教育（上）		實施年級	六年級
課程目標	<ul style="list-style-type: none"> ✚ 能認識理財的相關知識。 ✚ 能了解零用錢運用前要注意的事項。 ✚ 能擬定零用錢運用的計畫。 ✚ 能了解如何正確地使用零用錢。 ✚ 能建立良好的理財觀念及能力。 ✚ 能培養基本的理財技巧。 ✚ 能與同儕合作共同完成理財規劃。 			
核心素養 具體內涵	國-E-A1 社-E-A2 國-E-A3 社-E-B1 國-E-C2 社-E- C2			
議題融入	【閱讀素養議題】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【家庭教育議題】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。			
學習重點	學習 表現	【國語】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 【社會】 1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。		

	學習內容	<p>【國語】</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-II-2 人際交流的情感。</p> <p>【社會】</p> <p>Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。</p>			
表現任務	上課參與度、口頭發表、參與討論、				
教學資源	電腦、數位電視、相關網站、學習單				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週 - 第二週	理財小高手	<p>準備活動：</p> <p>影片《3-03 《心靈環保兒童生活教育動畫3》03 理財小老師》</p> <p>影片《理財第 11 課：金錢規劃 - 記帳》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導，生活中我們常常需要運用金錢，如何學習良好的金錢使用觀念及理財非常重用。</p> <p>(二)教師帶領學生觀賞影片《3-03 《心靈環保兒童生活教育動畫3》03 理財小老師》。</p> <p>(三)教師引導提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 看完影片後，你覺的我們能夠如何有效的運用零用錢呢？請說明。 2. 說說看儲蓄有何重要性？儲蓄對我們的金錢運用有什麼幫助呢？ 3. 教師說明：理財在我們每個人的人生中都是非常重要的課題，學會如何理財，才能歸化我們更好的未來生活。 <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師引導：從影片《理財第 11 課：金錢規劃 - 記帳》學習如何當撰寫廣告文案。</p> <p>(二)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 問題一：想想看，你平常的消費有哪些？ 2. 問題二：我們如果要為自己的消費記帳，可以大致分為哪些類別？ 3. 問題三：檢視自己記帳的內容，花費最多的是什麼？有沒有什麼可以改進的地方。 <p>(三)教師說明：檢視記帳後，我們可以對於自己和同學的記帳內容作反省，條列出哪些是需要哪些是想要。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：本課從理財中的記帳出發，記帳雖然麻煩，但可以讓我們瞭解有多少錢可使用、錢花在哪裡、每個月大致花費，除了檢視自己有沒有不當消費之外，也可以作更好的資金規劃運用。</p> <p>(二)下節課程預告：以理財中的消費為主題，討論「需要」或「想要」的內涵。</p> <p><第一節結束></p> <p>準備活動：</p>		3	

影片《不給零用錢也能存錢！教育孩子金錢觀從小紮根》
影片《零用錢大調查【下課花路米 990】》
影片《理財第 1 課：「想要」還是「必要」？》

一、引起動機

(一)教師引導說明：

1. 欣賞影片《不給零用錢也能存錢！教育孩子金錢觀從小紮根》及《零用錢大調查【下課花路米 990】》。
2. 教師引導說明本節課的目標，調查了解小朋友們零用錢的消費習慣。

(二)教師說明：小朋友可以先與同組成員討論零用錢的來源及消費使用方式。

二、發展活動

(一)教師引導說明：

1. 欣賞影片《理財第 1 課：「想要」還是「必要」？》。
2. 討論與分享影片內容，我們平常的消費中，哪些是「需要」？哪些是「想要」？
3. 推選代表上台發表每一組的想法，分享購物消費的經驗，教師統整歸納，鼓勵學生正確使用零用錢的觀念。

(二)請分組討論生活中的消費經驗。

1. 你最近有沒有什麼很想要購買的通通？是什麼東西呢？你為什麼很想得到它？
2. 如果有機會得到一筆為數不小的金錢，你會如何規劃使用呢？
3. 請以短期、中期、長期來做規劃，列出你分別希望達成的消費目標，並說說看要如何從零用錢中存下一筆錢來完成。

三、綜合活動

(一)教師說明：透過本課程，我們學會與同組成員共同分享，了解各自的消費習慣，並擬定更好的消費策略。

(二)教師統整：討論與分享自己的消費經驗。

<第二節結束>

準備活動：

影片《1-2 小學堂-投資理財》
影片《國小社會研究室：買股票是投資還是理財》
家庭教育學習單(附件 3-1)

一、引起動機

(一)教師引導說明：

1. 欣賞影片《1-2 小學堂-投資理財》及《國小社會研究室：買股票是投資還是理財》。
2. 教師引導說明，理財是什麼？它包含了是分配收支、管理財富，並進而作金錢規畫。

(二)教師說明：小朋友可以先與同組成員討論理財的方法有哪些，如何正確的選擇理財方法。

二、發展活動

		<p>(一)教師引導說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組討論以《理財》為主題，規劃最佳的理財方案。 2. 要理財之前，我們必須要先有收入來源，想想看，要如何確保我們將來能有穩定的收入呢？ 3. 你知道你的錢都花到哪裡去嗎？平常會購買那些必需品及非必需品呢？ <p>(二)請分組討論並上台發表。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小朋友們以腦力激盪的方式，提出不同的理財方案，透過文字、繪圖等，完成各組的作品。 2. 理財方案注意事項： <ol style="list-style-type: none"> (1)內容須完整可行，切勿天馬行空，收入與支出需同時考慮。 (2)可以從最基本的儲蓄出發，達成完善的財務規劃目標。 3. 完成作品後，上台分享。 <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師說明：透過本課程，我們學會與同組成員共同合作完成理財計劃。</p> <p>(二)請小朋友完成家庭教育學習單《理財小高手》(附件 3-1)。</p> <p>(三)教師統整：討論與分享自己的作品。</p> <p style="text-align: center;"><第三節結束></p>		
程名稱	家庭教育(下)		實施年級	六年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解正確的飲食建議量及飲食衛生。 2. 認識健康飲食標章及營養標示。 3. 能知道遇到飲食消費問題時如何處理。 			
核心素養 具體內涵	健體-E-A1 健體-E-A2			
議題融入	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E8 了解家庭資源的意涵。</p> <p>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>【健體】</p> <p>1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。</p> <p>2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。</p> <p>2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。</p>		
	學習 內容	<p>【健體】</p> <p>Aa-III-1 生長發育的影響因素與促進方法。</p>		

表現任務	踴躍發表、參與討論、上課參與、數學運算討論、解說、戲劇演出			
教學資源	學習單、影片、新聞、商標資料			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第二週 - 第三週	健康好食在	<p>《健康飲食調色盤》</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ 回顧健康飲食六大類和食物金字塔的概念。 ➤ 董氏基金會食品營養特區(飲食金字塔)網頁 ✚ 檢視自己的身高體重是否標準? ➤ 身體質量指數(BMI)=體重(公斤)/身高(公尺)* 身高(公尺) ➤ 小組依算出數據對照身高體重對照表,討論是否符合標準。 ✚ 依照建議飲食表看看自己一天的營養和熱量是否適當? ➤ 回顧前幾天的飲食,是否與飲食表接近? ➤ 發現缺乏或過多的部份,並討論對自己的健康是否有影響。 <p>✚ 檢討可以如何改善或增加變化。</p> <p>-----第一節結束-----</p> <p>《病從口入》</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ 在第一節課中了解均衡飲食、適當的飲食量對身體健康的重要性之外,本節課開始討論食物的保存與健康的關係。 <ul style="list-style-type: none"> ✚ 一般飲食的衛生。 ➤ 何時需要洗手(個人衛生) ➤ 食具衛生 ➤ 食品選購技巧 ➤ 生食、熟食處理 ➤ 烹煮 ➤ 冷藏(正確冰箱的使用) ➤ 有害動物、昆蟲的汙染 <ul style="list-style-type: none"> ✚ 外出飲食的衛生。 ➤ 外時地點的選擇 ➤ 學生午餐的衛生 ➤ 餐盒的衛生 <p style="text-align: center;">◎ 帶回學習單填寫</p> <p>-----第二節結束-----</p> <p>《標章大觀園》</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ 在上一節課中提及食品的選擇部份會與標章、標示有相關。 	3	



健康飲食相關標章。
收集有關健康食品標章的圖案或是食物包裝袋。
老師介紹幾個常見的食品標章
討論這些標章會在這裡出現和意義。

- 食品正確標示。
『營養標示』之標題
- 營養素含量標示之基準
 - 熱量之含量
 - 蛋白質之含量
 - 脂肪之含量
 - 飽和脂肪之含量
 - 反式脂肪之含量
 - 碳水化合物之含量
 - 鈉之含量
 - 其他出現於營養宣稱中之營養素含量(例如:標示高鈣,則應另有鈣之含量)
 - 廠商自願性標示之其他營養素含量

-----第三節結束-----

課程名稱	家庭暴力防治（上）		實施年級	六年級
課程目標	一、能透過小組討論的過程了解防治家庭暴力的觀念。 二、能瞭解家庭暴力的各種不同類型。 三、能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。 四、能從自己做起，覺察及防治家庭暴力。 五、能勇敢對家庭暴力行為做出因應。 六、能藉由討論過程，理解防治家庭暴力的內涵及實踐方式。			
核心素養 具體內涵	健體-E-A1 社-E-A2 社-E-C2			
議題融入	法治教育】 法 E8 認識兒少保護。 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。			
學習重點	學習 表現	【社會】 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 【健體】 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。		
	學習 內容	【社會】 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 【健體】 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。		
表現任務	上課參與度、口頭發表、參與討論、			
教學資源	電腦、數位電視、相關網站、學習單			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第三週 - 第四週	受虐兒去哪裡	<p>準備活動： 家扶微電影《受虐兒去哪裡》 影片《孩能怎樣（家庭暴力影片）》</p> <p>一、引起動機 (一)欣賞家扶微電影《受虐兒去哪裡》及《孩能怎樣（家庭暴力影片）》。 (二)教師提問，並請小朋友自由發表： 1. 老師邀請小朋友上台，分享看完影片後的心得？ 2. 小朋友向全班說明自己看完影片的心得。 3. 教師說明：家庭暴力的涵義 及種類，以及為何要防治家庭暴力。</p> <p>二、發展活動 (一)藉家扶微電影《受虐兒去哪裡》及《孩能怎樣（家庭暴力影片）》引導討論家庭暴力防治觀念。 1. 老師協助學生分組，分組進行家庭暴力議題討論。 2. 教師先簡單說明家庭暴力防治的意義。提問及討論。 3. 問題一：你覺得家庭暴力的種類有哪些？ 4. 問題二：家庭暴力與一般的暴力行為有何不同？ 5. 問題三：哪些人有可能成為家庭暴力的施暴對象？ 6. 問題四：當你或你的朋友遇到家庭暴力時，你該怎麼做呢？</p> <p>三、綜合活動 教師統整：透過小組的問題與討論，對於防治家庭暴力有初步的概念，預告下一節課程內容，將以繪本及影片說明遇到家庭暴力時還有哪些處置方式。</p> <p style="text-align: center;">〈第一節結束〉</p> <p>準備活動： 繪本《生氣的男人》 影片《Sinna Mann 生氣的男人》</p> <p>一、引起動機 (一) 閱讀繪本《生氣的男人》及欣賞影片《Sinna Mann 生氣的男人》。 (二)教師導讀及提問，並請學生自由發表： 1. 藉由繪本及影片中的案例，主角的家庭遇到的問題是什麼？是否有哪些較好的應對方式？ 2. 你認為在哪些情況下，容易遇到影片中的情形？</p> <p>二、發展活動 (一)教師說明防治家庭暴力的方法，若真的如同繪本及影片中的主角，不幸遭遇或目睹家庭暴力，應尋求協助並盡速進行通報。</p>	3	

(二)小組進行繪本中家庭暴力情境劇演出。

1. 各組討論三至五分鐘之情境劇劇本，分配角色進行演出。
2. 演出內容包含言語、肢體等不同形式之家庭暴力類型。
3. 教師歸納並引導正確之家庭暴力防治觀念。

(三)分組討論與分享

1. 問題一：從戲劇演出中，不同的角色，對於家庭暴力有哪些不同的看法呢？
2. 問題二：從戲劇演出中，我們有看到那些不同的家庭暴力類型？除了這些以外，還有其他家庭暴力型態嗎？
3. 問題三：若你自己不幸遇到了家庭暴力，你會怎麼辦呢？

三、綜合活動

教師統整：教師說明在家庭中，發生家庭暴力並非你自己的錯，藉由了解這些不幸的小孩的故事，學習關懷他們，也希望讓每個不幸的大人和小孩透過學習的機會獲得內省、安慰和復原的機會。

<第二節結束>

準備活動：

歌曲《Let It Go (Stop the Violence 拒絕家庭暴力)》

歌曲《爸 我回來了 Dad, I'm home》

兩性教育學習單《防治家庭暴力》

(附件 3-1)

一、引起動機

(一)由教師發問：

1. 引發舊經驗，熱身討論。
2. 複習前兩節課關於防治家庭暴力的內容並提出相關問題。

(二)教師說明：今天我們將藉由家庭暴力相關歌曲的教唱，統整與反思防治家庭暴力的觀念。

二、發展活動

(一)教師教唱歌曲《Let It Go (Stop the Violence 拒絕家庭暴力)》及《爸 我回來了 Dad, I'm home》。

1. 從歌詞中認識家庭暴力的成因及因應方式。
2. 舉出歌詞中的家庭暴力行為類型。

(二)小組問題討論

1. 在這兩首歌中，分別以誰為主角出發，唱出歌詞中的心聲？
2. 當遇到歌詞中的情境時，你會怎麼做呢？

(三)教師發下學習單《防治家庭暴力》(附件 3-1)，請小朋友寫完後進行檢討。檢視自己或身邊是否有人曾經受到家庭暴力的威脅，並說明有哪些因應之道。

		<p>三、綜合活動 教師統整：本課程藉由教導正確的防治家庭暴力觀念，讓學生知道該如何保護自己及保護他人。</p> <p style="text-align: center;">〈第三節結束〉</p>			
程名稱	家庭暴力防治（下）		實施年級	六年級	
課程目標	1. 能知道何謂性侵害和家暴。 2. 能進一步分辨其界限。 3. 若有人遭遇性侵害或家暴時，能給予安慰，並協助受害人透過正常管道群求改善。				
核心素養 具體內涵	健體-E-A1 社-E-A2				
議題融入	<p>【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。</p> <p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p>【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p>				
學習重點	學習 表現	<p>【社會】 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>【健體】 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p>			
	學習 內容	<p>【社會】 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p>【健體】 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。</p>			
表現任務	上課專心度、上課參與、口頭發表				
教學資源	電腦、數位電視、相關網站、學習單				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式與備註 (無則免填)

<p>第三週 - 第四週</p>	<p>兒少保護 113·自在生活 好快樂</p>	<p>《防狼大作戰》 準備活動： 教育部性別平等教育網站 「誰是大野狼」兒童性侵害防治教學</p> <p>一、引起動機 (一)教師提問，並請兒童自由發表： 1. 你有聽過性侵害這個名詞嗎？ 2. 你對這個名詞的了解有多少？是什麼？ 3. 是否在報章雜誌上或電視新聞上看到有關性侵害的新聞？</p> <p>二、發展活動 老師利用教育部醒別平等教育網頁，選擇「誰是大野狼」兒童性侵害防治教學部分，影片教學和講解，併請學生討論、發表。 (一)小紅帽歷險記闖關遊戲 ◎關卡一：小紅帽該怎麼辦 (二)小王子與狼媽媽 ◎關卡二：小王子該怎麼辦 (三)娃娃與叔叔 ◎關卡三：娃娃該怎麼辦 (四)潘阿姨的話</p> <p>三、綜合活動 (一)請學生就影片內容和提出的問題作討論和發表。 (二)提醒學生遇到狀況時，應如何危機處理。 (三)老師將本課程的內容及重點作總結。</p> <p style="text-align: center;">〈第一節結束〉</p> <p>《童顏無悖拒家暴》 準備活動： 內政部家庭暴力及性侵害防治委員會網站 (兒童版)</p> <p>一、引起動機 教師提問，並請兒童自由發表： 1. 什麼是家庭暴力呢？ 2. 哪些行為算是家庭暴力？</p> <p>二、發展活動 小豆豆說故事 (一) 學校怎麼走</p>	<p>3</p>	
--------------------------	----------------------------------	--	----------	--

- (二) 我該怎麼辦
- (三) 衣依珊阿姨到我家(上)
- (四) 衣依珊阿姨到我家(下)
- (五) 救命啊
- (六) 尋求保護遠離家庭暴力
- (七) 重享天倫樂

綜合活動

老師依照網站上的介紹和小故事讓學生了解家庭暴力的範圍及如何防範，總結本課重點，讓學生能夠學會保護自己。

◎填寫學習單

<第二節結束>

《家庭暴力對孩子的影響》

➤ 兒童所呈現的問題

1. 自尊心低
 2. 以破壞性的行為來得到注意力
 3. 攻擊性強、易怒、衝動
 4. 被動、退縮
 5. 控制慾強
 6. 不良的社交技巧
 7. 像小大人一樣承擔大人的責任而不易有玩樂的童心，自我封閉
 8. 退縮到不成熟的行為
 9. 呈現不良的自我約束
 10. 作惡夢
 11. 逃學
 12. 呈現焦慮、沮喪
 13. 過早涉及性關係
 14. 有罪惡感
 15. 破壞性的行為
 16. 害怕犯錯、完美主義、害怕嘗試
 17. 害怕做小孩，不能有噪音，不能自由玩耍
 - 在暴力中長大的小孩最需要
1. 支持、保證和愛護
 2. 可以預期的關係
 3. 親子關係和日常作息的一貫性
 4. 在關係中，想獲得控制力，應學習如何協調溝通的能力
 5. 需要別人能敏感於他們的感受，並有必要建立正向的情緒抒解管道
 - 暴力發生時該怎麼辦
1. 勿再以言語刺激對方火上加油
 2. 保護自己的頭、臉、頸、胸和腹部

	<ol style="list-style-type: none">3. 大叫救命，使鄰居、親人能及時趕到4. 盡快脫逃到親友、鄰人或庇護中心5. 110報警，使警察阻止施虐者施暴，並護送你到醫院或庇護中心6. 驗傷拿甲種驗傷單，並以照片為證7. 到警察局備案、作筆錄8. 保留證物，如驗傷單、凶器、遭破壞之衣物9. 在司法人員到達前，必需維持暴力現場原狀以留存更多的證據10. 求助於有關機構<ul style="list-style-type: none">➢ 暴力發生後該怎麼辦 <ol style="list-style-type: none">1. 撥打一一三保護專線2. 向各縣市政府家庭暴力及性侵害防治中心求助		
--	--	--	--

課程名稱	性侵害防治（上）		實施年級	六年級
課程目標	一、能了解性侵害的相關知識。 二、能學習到自我保護和危機處理以避免成為受害者。			
核心素養 具體內涵	國-E-A2 國-E-C2 綜-E-A2 綜-E-C2			
議題融入	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。			
學習重點	學習 表現	【語文】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 【綜合】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		
	學習 內容	【語文】 ◎Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 【綜合】 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Ca-III-1 環境潛藏的危機。		
表現任務	上課參與度、口頭發表、參與討論、			
教學資源	電腦、影片、相關網站、學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第七週 第八週	我會保護我自己	教學準備 教師：有關性侵害防制的影片、情境圖片、活動單、學習單。 學生：查詢性侵害的相關資料。 二、主要活動 (一) 引起動機 1. 教師拿出性侵害情境圖問詢小朋友在圖片中可能發生什麼事？ (二) 欣賞影片 教師播放性侵害防治短片。 (三) 分組討論	3	

	<p>教師提問</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 哪一些人可能會是施暴者？ 2. 哪一些人是較容易受到性侵害的對象？ 3. 哪一些場所容易發生性侵害事件？ 4. 遇到性侵害事件時該如何處理？ <p style="text-align: center;">----第一節結束----</p> <p>(四) 發表 教師請各組小朋友上台發表各組所討論的內容與如何避免受性侵害的想法，教師再針對小朋友們所講的內容作一歸納整理與補充。</p> <p>(五) 救命拳遊戲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明遊戲規則與步驟： <ol style="list-style-type: none"> (1) 請兩位小朋友先猜拳決定喊拳的前後。 (2) 由猜拳贏的一方先喊拳，兩人遊戲中邊輪流喊拳邊做動作。 (3) 若是甲先喊拳，而對方乙做出與甲一樣的動作，則甲贏一次，先贏二次者勝。 (4) 如甲喊拳所喊出的拳法與乙所出的拳法不同，則換乙喊拳。 2. 拳法： <ol style="list-style-type: none"> (1) 喊聲：「大聲叫呀！大聲叫！」 動作：雙手輕擺於嘴邊，做喊叫狀。 (2) 喊聲：「我不要呀！我不要！」 動作：雙手在胸前揮動，做拒絕狀。 (3) 喊聲：趕快跑呀！趕快跑！ 動作：雙手握拳放於腰間，前後揮動，作賽跑狀。 (4) 自創自編口令動作。 3. 說明遊戲規則與步驟後，各組小朋友與自己組別所有人划拳。 <p style="text-align: center;">-----第二節結束-----</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師講解『我會保護我自己』學習單。 ● 請小朋友填寫『我會保護我自己』學習單。 ● 分享書寫內容 <ul style="list-style-type: none"> ● 交代小朋友下次所需準備的功課。 <p style="text-align: center;">-----第三節結束-----</p>		
程名稱	性侵害防治（下）	實施年級	六年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 一、能透過小組討論的過程了解性侵害防治的觀念。 二、能瞭解性騷擾與性侵害的各種不同類型。 三、能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。 四、能從自己做起，在生活中落實性侵害防治。 五、能勇敢對性侵害的行為說不。 六、能藉由討論過程，理解性侵害防治的內涵及實踐方式。 		

核心素養 具體內涵	國-E-A2 國-E-C1 社-E-A2 社-E-C1 綜-E-A2 綜-E-C1				
議題融入	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。				
學習重點	學習 表現	<p>【國語】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>【社會】 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>【綜合】 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>			
	學習 內容	<p>【國語】 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p>【綜合】 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p>			
表現任務	上課專心度、上課參與、口頭發表				
教學資源	電腦、數位電視、相關網站、學習單				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第七週 第八週	性騷擾大解析 保護你我安全	<p>準備活動：</p> <p>影片《性騷擾大解析 保護你我安全》 影片《性侵害防治教育宣導_高年級影片》 童書《我的小雞雞》 童書《薩琪到底有沒有小雞雞？》</p>		3	

一、引起動機

(一)欣賞影片《性騷擾大解析 保護你我安全》及《性侵害防治教育宣導_高年級影片》。

(二)教師提問，並請小朋友自由發表：

1. 老師邀請小朋友上台，分享看完影片後的心得？
2. 小朋友向全班說明自己看完影片的心得。
3. 教師說明：性騷擾及性侵害基本內容，以及為何要防治性侵害。

二、發展活動

(一)藉童書《我的小雞雞》或《薩琪到底有沒有小雞雞？》導讀認識身體自主權及性侵害防治觀念。

1. 老師學生分組，分組討論。
2. 教師先簡單說明身體自主權及性侵害的意義。提問及討論。
3. 問題一：何謂身體自主權、性侵害、性騷擾？
4. 問題二：性侵害的類型有哪些？那些人有可能成為性侵害者及受性侵害者？
5. 問題三：身體自主權包含那些範圍？為何我們要尊重自己與他人的身體自主權？

三、綜合活動

教師統整：透過小組的問題與討論，對於身體自主權及性侵害防治有初步的概念，預告下一節課程內容，將以影片及實際案例說明真正遇到性騷擾或性侵害該如何處置。

<第一節結束>

準備活動：

影片《性侵性騷防治宣導-性霸凌篇》

影片《性侵害防治宣導 擂台篇》

一、引起動機

(一)欣賞影片《性侵性騷防治宣導-性霸凌篇》及《性侵害防治宣導 擂台篇》。

(二)教師提問，並請學生自由發表：

1. 藉由影片中實際的案例，遇到性騷擾或性侵害時，最好的應對方式為何？
2. 你認為在哪些情況下，容易遇到影片中的情形？

二、發展活動

(一)教師說明性侵害防治教育方法，若真的不幸遭遇或目睹性騷擾或性侵害，應記住加害人或被害人可能之特徵。並盡速進行通報。

(二)小組進行性騷擾情境劇演出。

1. 各組討論三至五分鐘之情境劇劇本，分配角色進行演出。
2. 演出內容包含言語、肢體等不同形式之性騷擾類型。
3. 教師歸納並引導正確之性騷性侵害防治觀念。

(三)分組討論與分享

1. 問題一：從戲劇演出中，你有看到那些遇到性騷性侵害時的拒絕或保護自己的方法呢？
2. 問題二：從戲劇演出中，我們有看到那些不同的性侵害類型？除了這些以外，還有其他的

型態嗎？

3. 問題三：若你自己不幸遇到了該怎麼辦呢？

三、綜合活動

教師統整：教師說明在性別平等教育中，身體是自己的，只要自己覺得有任何不舒服的情況，都應該明確的制止對方的行為，勇於表達自己的想法及情緒，以保護自己免於受害。

<第二節結束>

準備活動：

童書《不要隨便跟陌生人走》

童書《怪叔叔》

童書《你不可以隨便摸我！》

性別平等教育學習單《拒絕性侵害》

(附件 3-1)

一、引起動機

(一)由教師發問：

1. 引發舊經驗，熱身討論。

2. 複習前兩節課關於性侵害防治的內容並提出相關問題。

(二)教師說明：今天我們將藉由童書的內容，統整與反思性侵害防治。

二、發展活動

(一)教師導讀童書《不要隨便跟陌生人走》、《怪叔叔》及《你不可以隨便摸我！》。

1. 複習在這幾本童書中，關於性侵害防治的觀念。

2. 舉出生活中可能遇到如書中所提到的情況。

(二)小組問題討論

1. 在這幾本書中，有可能對我們造成侵害的對象有哪些？

2. 為何這些人容易對我們做出侵害的行為呢？

(三)教師發下性別平等教育學習單《拒絕性侵害》(附件 3-1)，請小朋友自行填寫。檢視自己或身邊是否有人曾經遭到騷擾，或自己是否常常處於容易被性騷擾及性侵害的情境中，藉此提高危機意識，懂得保護自己。

三、綜合活動

教師統整：本課程藉由教導正

確的性侵害防治方式，讓學生

懂得有關性侵害防治的正確觀念，知道如何預防性侵害的發生，以及在遇到危險時如何解決，並懂得保護自己。

<第三節結束>

課程名稱	環境教育（上）		實施年級	六年級	
課程目標	一、能瞭解環保教育的意義。 二、能對環境表現關懷，主動探索環保知識。 三、能瞭解氣候變遷的成因與影響。 四、能瞭解環保教育的理念與內涵。 五、能在生活中實踐環保教育，並以行動來保護環境。 六、能培養尊重環境、愛護環境的精神。				
核心素養 具體內涵	國-E-A2 社-E-B2				
議題融入	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。				
學習重點	學習 表現	【國語】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 【社會】 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。			
	學習 內容	【國語】 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【社會】 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。			
表現任務	上課參與度、口頭發表、參與討論、				
教學資源	電腦、影片、相關網站、學習單				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第九週 第十週	氣候變遷	準備活動： 影片《適應氣候變遷》 影片《±2°C 正負二度C》 一、引起動機		3	

(一)教師引導，說明環保教育的意義，以及氣候變遷的意義及對環境所造成的影響。

(二)教師帶領學生觀賞影片《適應氣候變遷》。

(三)教師引導提問：

1. 看完影片後，對於氣候變遷有哪些基本的認識？造成氣候變遷的原因有哪些？
2. 在影片中，氣候變遷所造成各個層面的影響包括那些？
3. 教師說明：在氣候變遷的影響下，我們生存的地球與環境這經歷劇烈的變動，他不僅影響了天氣，連帶造成糧食作物的減產及人們被迫離開家園，已經成為全球性的問題。

二、發展活動

(一)教師引導：氣候變遷帶來的影響很多，請仔細觀看影片，看看有哪些影響。

(二)欣賞影片《±2°C 正負二度C》

(三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。

1. 問題一：剛剛影片中出現了哪些氣候的變化？
2. 問題二：這些氣候變化對我們的生活環境帶來哪些影響？
3. 問題三：你認為氣候變遷所帶來的影響全都是負面的嗎？是否有正面的影響？為什麼？
4. 問題四：氣候變遷中，人類的角色是什麼？我們又應該扮演什麼樣的角色？

三、綜合活動

(一)教師統整：在瞭解了氣候變遷的意義後，讓學生能夠知道地球環境資源的珍貴，我們的地球只有一個，它並非祖先留下來的資產，而是我們向下一代借來的珍寶。

<第一節結束>

準備活動：

影片《北極熊危機》

影片《北極熊的請求》

繪本《北極熊搶救家園》

繪本《浮冰上的小熊》

一、引起動機

(一)教師引導：

1. 引發舊經驗，熱身討論。
2. 複習上一節課氣候變遷的內容，以及環境保護的基本理念。

(二)教師說明：本節課將從北極熊的生存環境出發，藉由影片與繪本讓學生瞭解氣候變遷正在此時此刻不斷發生，且影響著地球上的各種生物。

二、發展活動

(一)欣賞影片《北極熊危機》及《北極熊的請求》。教師引導提問。

(二)影片欣賞後，分組進行問題討論。

1. 問題一：從影片中，我們可以發現北極熊的生存環境慢慢地消失，是什麼原因造成的呢？

2. 問題二：如何幫助北極熊，使他們能繼續生存？
3. 問題三：我們為什麼要守護北極熊和他們的棲地？

(三)教師導讀繪本《北極熊搶救家園》及《浮冰上的小熊》

。教師引導討論。

(四)繪本導讀後，分組進行討論，幫幫北極熊，各組想出一個能幫助北極熊的方案計畫。

1. 各組輪流發表幫助北極熊的計畫。
2. 想想看，這些計畫要如何有效的執行，以幫助這些無辜的動物。
3. 地球上，若沒有了北極熊，對我們的生態環境會有影響嗎？為什麼？

三、綜合活動

(一)教師統整：讓學生從北極熊的生存世界出發，了解人類破壞環境所造成的巨大影響，雖然遠在北極，看似距離我們遙遠且沒有關聯，但就如同蝴蝶效應一般，氣候變遷的影響無遠弗屆，因此，需要你我共同攜手，保護我們的環境。

(二)下節課程預告：下次上課將進行北極熊的繪本故事情境劇演出，請小朋友分組安排角色及相關工作。

<第二節結束>

準備活動：

影片《公共電視 我們的島—全球暖化 面對台灣》

環保教育學習單《搶救北極熊》(附件 3-1)

一、引起動機

(一)教師引導：

1. 引發舊經驗，熱身討論。
2. 台灣在氣候變遷下會帶來哪些影響？

(二)教師說明：地球只有一個，我們的台灣也一樣，台灣四面環海，在氣候變遷及全球暖化的衝擊下，影響首當其衝，近年來許多異常的天氣型態，都與氣候變遷息息相關。

二、發展活動

(一)欣賞影片《公共電視 我們的島—全球暖化 面對台灣》。教師引導提問。

(二)影片欣賞後，分組進行問題討論。

1. 問題一：看完影片後，請問台灣在全球暖化下的所面對的影響有哪些？
2. 問題二：我們該如何預防全球暖化下所面臨的問題？
3. 問題三：對於全球暖化，是否有哪些更積極性的作為？請各組各舉出三個例子。

(三)分組進行搶救北極熊情境劇演出。

1. 分配角色(包含旁白)、台詞及走位。
2. 分別扮演北極熊、人類、地球及冰山等角色。

3. 戲劇演出：藉由不同角色的演出及詮釋，讓同學們了解北極熊在氣候變遷下所遭遇的困境，並藉此完成環保教育學習單《搶救北極熊》(附件 3-1)。

三、綜合活動

(一)請小朋友完成環保教育學習單《搶救北極熊》(附件 3-1)。

		(二)教師統整：教師總結說明環境變遷及環境保護的理念，並請同學們反思本堂課程的意涵，設法從自身做起實踐環境保護的理念。		
		〈第三節結束〉		
程名稱	環境教育（下）		實施年級	六年級
課程目標	一、認識地球受到的汙染與傷害。 二、了解如何落實在生活中的低碳生活。 三、認識低碳社區規劃師的工作內容及功能。			
核心素養 具體內涵	社-E-C1 自-E-C1			
議題融入	【環境教育】 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。			
學習重點	學習 表現	【社會】 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 【自然】 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。		
	學習 內容	【社會】 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 【自然】 Ng-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。		
表現任務	上課專心度、上課參與、口頭發表			
教學資源	電腦、數位電視、相關網站、學習單、環保署影片			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第十一週	碳熄隨手做	《一「碳」究竟》 準備活動： 老師準備行政院環保署提供的「西遊記」影片 一、 引起動機 讓學生觀看行政院環保署提供的「西遊記」影片	2	

二、發展活動

- 先讓學生發表影片中的內容
 - 影片中西遊記一行人有哪些人物？
 - 他們遇到了什麼事情？
 - 孫悟空教鐵扇公主和蜘蛛精該怎節能減碳？
- 讓學生發表在日常生活可以做到哪些低碳生活
 - 平時隨手關燈關水
 - 利用再生能源
 - 搭乘大眾交通工具
 - 減塑活動
 - 了解自己的用電量
 - 自備環保餐具
 - 多淋浴少泡澡
 - 了解碳足跡

三、綜合活動

老師統整在日常生活中，如何隨手簡單的做到低碳生活。

<第一節結束>

《「碳」熄隨手做》

準備活動：

老師準備大愛電視台提供的「我的低碳老師」影片

一、引起動機

讓學生觀看大愛電視台提供的「我的低碳老師」影片

二、發展活動

- 在影片中介紹「我的低碳老師」就是一位低碳社區規劃師。
- 他做了哪些項目：
 - 照明設備的更換。
 - 冷氣的規劃與更換。
 - 社區地下室電動車輛的充電處。
 - 在社區可利用空間種植植物、綠能環保。

三、綜合活動

- 老師統整低碳社區規劃師的工作及功能。
- 說明學習單如何填寫，讓學生試著設計規劃低碳社區。
- 填寫學習單

<第二節結束>

課程名稱	交通安全（上）		實施年級	六年級	
課程目標	一、能認識人本交通的相關概念。 二、能了解人本交通的設計。 三、能認識都市人本交通的改善方針。 四、能了解人本交通環境推動與執行要點。 五、能建立良好的人本交通觀念。 六、了解人本交通與現代社會中的關係。 七、運用人本交通的理念於生活中。				
核心素養 具體內涵	綜合-E-A2 綜合-E-A3 健體-E-A1 健體-E-A2 健體-E-B3 健體-E-C2				
學習重點	學習 表現	【綜合】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 【健康與體育】 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。			
	學習 內容	【綜合活動】 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 【健康與體育】 Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。			
表現任務	上課參與度、口頭發表、參與討論、				
教學資源	電腦、影片、相關網站、學習單				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第十五週 第十六週	人本交通任我行	準備活動： 影片《苗栗縣人本交通及教育宣導影片》		3	

影片《臺北市鄰里交通環境改善計畫》

一、引起動機

(一)教師引導，簡述人本交通觀念及相關設計的意涵。

(二)教師帶領學生觀賞影片《苗栗縣人本交通及教育宣導影片》。

(三)教師引導提問：

1. 看完影片後，你覺得人本交通的意涵是什麼？有什麼實際的措施？
2. 從影片中，你知道人本交通理念對於用路環境的改善有哪些幫助？
3. 請問你知道什麼是安全庇護島嗎？
4. 教師說明：行穿線退縮、庇護島設置及路口轉角半徑設計對行人安全有顯著提升的效果，可以有效提升行人安全並降低行人事故，同時保護學童通行的安全。

二、發展活動

(一)教師引導：從影片《臺北市鄰里交通環境改善計畫》認識交通環境改善的措施。

(二)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。

1. 問題一：影片中台北市有哪些實際的作為？
2. 問題二：無障礙通行環境中，最重要的是什麼？
3. 問題三：看完影片，你認為台灣的交通還有哪些需要改善的部分？
4. 問題四：台灣常常被稱為行人地獄，你想想看是為什麼呢？

(三)教師說明：為因應我國高齡化社會的到來，民眾對交通安全的需求持續增加，為保障民眾行的安全，市區道路人本環境建設計畫持續著重改善人行環境，建立以人為本之優質道路環境。

三、綜合活動

(一)教師統整：都市人本交通理念的實現，包括：觀念的引導、政策的推動、空間的營造、實體建設的經營管理等，才能有效的達成「永續運輸」的目標。

(二)下節課程預告：將從各國人本交通及學校通學道的規劃設計了解人本交通理念。

準備活動：

影片《日本開車行人必優先！台灣網友大讚交通環境》

影片《種植樹叢隔開人車！新加坡道路規劃有巧思》

影片《人本交通—新竹市通學步道》

影片《苗栗縣人本交通與教育宣導空拍影片_通學步道改善》

一、引起動機

(一)教師引導，認識國外人本交通的相關設計及環境。

(二)教師帶領學生觀賞影片《日本開車行人必優先！台灣網友大讚交通環境》及《種植樹叢隔開人車！新加坡道路規劃有巧思》。

(三)教師引導提問：

1. 看完影片後，你覺得日本交通有哪些值得我們借鏡的地方？
2. 從影片中，可以看到新加坡的道路規劃有哪些巧思？
3. 請問從兩部影片可以看到哪些台灣可以學習的人本交通規劃設計？
4. 教師說明：人本交通設計的理念以人為本，提供安全的通行環境，以降低交通意外事故發生之機率。

二、發展活動

(一)教師引導：從影片《人本交〈第一節結束〉通—新竹市通學步道》及《苗栗縣人本交通與教育宣導空拍影片_通學步道改善》認識通學道相關改善政策。

1. 問題一：從影片中我們可以知道通學步道設計的目標是什麼？它能達到什麼效果？
2. 問題二：通學步道的改善有哪些重點呢？
3. 問題三：除了上述影片中的通學步道改善重點外，你認為有哪些還可以加強的部分呢？
4. 問題四：你知道我們學校有設計通學步道嗎？你認為它對於我們的通行有何幫助？

(三)教師說明：認識通學步道的改善重點，幫助我們行的更加安全。

三、綜合活動

(一)教師統整：從各國的人本交通案例及我國通學道的改善，更進一步認識交通安全人本理念。

(二)下節課程預告：將從交通安全人本道路設計出發，體驗設計相關作品。

<第二節結束>

準備活動：

影片《國際認證的行人地獄！？每天 40 路人死傷，台灣交通環境到底出了什麼問題？》

影片《內政部營建署&新北市工務局-通學廊道安全改善計畫》

交通安全學習單(附件 3-1)

一、引起動機

(一)教師引導說明：

1. 欣賞影片《國際認證的行人地獄！？每天 40 路人死傷，台灣交通環境到底出了什麼問題？》。
2. 教師引導說明台灣行人環境的問題。

(二)教師說明：影片中可以了解台灣的人行空間的問題，及改善上可能會遇到的各種挑戰。

二、發展活動

(一)教師引導：從影片《內政部營建署&新北市工務局-通學廊道安全改善計畫》認識通學廊道安全改善計畫。

(二)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。

1. 問題一：通學廊道的改善要注意哪些重點？
2. 問題二：如果你能參與規

劃設計，你會怎麼做？

(三)教師說明：通學道設置主要目的是為提供安全的通學路徑以降低學童進出校園過程中發生意外事故之機率。因此，我們可以將通學道視為建構整體都市人本交通環境的一環，可以分別從點線面出發，點的部分從鄰里交通改善與交通寧靜區進行；線的部分建置學區通學道路徑進行串連；面的部分則是點線的連結構成整體人本交通都市人行環境。

三、綜合活動

(一)教師說明：透過本課程實際參與及體驗，充分了解人本交通的理念。

		(二)請小朋友完成交通安全學習單《人本交通任我行》(附件 3-1)。 (三)教師統整：討論與分享自己的學習單。 <第三節結束>		
程名稱	交通安全(下)		實施年級	六年級
課程目標	一、能認識交通安全相關知識。 二、能了解行人防禦觀念。 三、能認識行人通行環境的改善方針。 四、能建立良好的交通安全觀念。 五、了解自我身心狀況、生理限制、特定風險傾向與交通行為的關係。 六、了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。			
核心素養 具體內涵	綜合-E-A2 綜合-E-A3 健體-E-A1 健體-E-A2 健體-E-B3 健體-E-C2			
議題融入	【安全教育議題】 安 E1 了解安全教育。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。			
學習重點	學習 表現	【綜合】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 【健康與體育】 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。		
	學習 內容	【綜合活動】 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 【健康與體育】 Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。		

		Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。		
表現任務	上課專心度、上課參與、口頭發表			
教學資源	電腦、數位電視、相關網站、學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第十三週 第十四週	友善通行慢看 停	<p>準備活動： 影片《行人這樣走錯了嗎? 關鍵在「雙黃線缺口」》 影片《[防禦駕駛] 影響一輩子的用路觀念 (完整版)》</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導，簡述行人防禦觀念及防禦駕駛的意涵。 (二)教師帶領學生觀賞影片《行人這樣走錯了嗎? 關鍵在「雙黃線缺口」》。 (三)教師引導提問： 1. 看完影片後，你覺得行人這樣走是正確的嗎? 請問為什麼。 2. 從影片中，我們知道有哪些狀況行人是不能穿越的呢? 3. 當你是路上行人時，該怎麼安全過馬路保護自己? 4. 教師說明：行人通過路口，除注意號誌，走行人穿越設施，也要留意左右來車是否禮讓，特別注意左轉車，當行人落入車輛的A柱盲點，就非常危險。</p> <p>二、發展活動 (一)教師引導：從影片《[防禦駕駛] 影響一輩子的用路觀念 (完整版)》認識正確用路觀念。 (二)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。</p> <p>1. 問題一：行人在過馬路時有哪些需要注意的事項? 2. 問題二：行駛過程中，又有哪些需要注意的事項? 3. 問題三：如何降低路上交通意外發生的機會呢? 4. 問題四：行人除了靠邊行走，應該面向來車或背向來車呢? 為什麼? (三)教師說明：養成良好用路防禦觀念，自己的安全可以由自己掌握，多一份注意，就多一份安全。</p> <p>三、綜合活動 (一)教師統整：行人防禦觀念對於我們學齡中的學童來說特別重要，我們在路上是較為弱勢的一群，因此除了自己的身體狀況外，還要特別注意各種用路觀念，隨時注意停看聽、避免危險的發生。 (二)下節課程預告：將從認識行人通行環境的改善方針來進一步探討交通安全的重要性。</p> <p style="text-align: center;">〈第一節結束〉</p> <p>準備活動： 影片《行人優先綱領7年400億 違規紀錄嚴重者恢復定期換照》 影片《交通部推行人專用時相 行人過馬路時雙向車輛全停》</p>	3	

影片《行穿線行人停讓執法標準 回歸人車間隔3公尺》

一、引起動機

(一)教師引導，認識行人通行環境的改善方針。

(二)教師帶領學生觀賞影片《行人優先綱領7年400億 違規紀錄嚴重者恢復定期換照》。

(三)教師引導提問：

- 1.看完影片後，你覺得行人優先綱領對於交通安全有幫助嗎？為什麼？
- 2.從影片中，我們知道有哪四大面向來投入改善行人優先交通安全呢？
- 3.工程面向上有那些實際作為呢？你認為還有什麼地方可以改進？
- 4.教師說明：除了通行環境的改善外，我們也應該從自身做起，採取安全行為，並養成安全行走的好習慣，進而持之以恆的實踐於日常生活之中。

二、發展活動

(一)教師引導：從影片《交通部推行人專用時相 行人過馬路時雙向車輛全停》及《行穿線行人停讓執法標準 回歸人車間隔3公尺》認識相關改善方針。

- 1.問題一：從影片中我們可以知道什麼是行人專用時相呢？它有什麼效果？
- 2.問題二：請問行穿線行人停讓是什麼意思呢？
- 3.問題三：除了上述影片中的兩種行人通行改善方針外，還有哪些方式可以改善行人安全呢？
- 4.問題四：你知道什麼是庇護島嗎？它有什麼作用呢？

(三)教師說明：認識行人通行環境的改善方針可以幫助我們保護自己保護他人。

三、綜合活動

(一)教師統整：行人通行環境的改善需要我們所有人一起來努力。

(二)下節課程預告：將從交通安全體驗活動來真實體驗走在馬路上應該注意的各種事項。

<第二節結束>

準備活動：

影片《北市行人安全環境改善 校園周邊計畫優先審》
影片《洗刷「行人地獄」惡名 跨部會推多項改善措施》
交通安全學習單(附件3-1)

一、引起動機

(一)教師引導說明：

- 1.欣賞影片《北市行人安全環境改善 校園周邊計畫優先審》及《洗刷「行人地獄」惡名 跨部會推多項改善措施》。
- 2.教師引導說明行人安全環境的重要性。

(二)教師說明：影片中可以了解行人安全環境改善成效，增設行人庇護島、縮小路口轉彎半徑等設施、增加人行道空間等，都可以有效改善行人安全環境。


二、發展活動

(一)教師在教室中，利用課桌椅、置物櫃等，設計「行人體驗環境」，請各組小朋友輪流來體驗。

		<p>(二)教師說明各項「行人體驗環境」內容：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 第一關：沒有紅綠燈的十字路口。2. 第二關：行人庇護島。3. 第三關：大馬路旁的人行道空間。4. 第四關：充滿大車的轉彎路口。 <p>(三)請各組小朋友輪流體驗，並提醒行人行走時的安全須知。</p> <p>(四)請分組討論回答問題，將答案填寫在學習單上。</p> <ol style="list-style-type: none">1. 問題一：體驗後，你認為實際走在馬路上有哪些需要注意的重點呢？2. 問題二：你認為什麼措施對於行人最有幫助？ <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師說明：透過本課程實際體驗與學習，我們更能充分了解友善通行慢看停的理念。</p> <p>(二)請小朋友完成交通安全學習單《友善通行慢看聽》(附件 3-1)。</p> <p>(三)教師統整：討論與分享自己的學習單。</p> <p style="text-align: center;">〈第三節結束〉</p>		
--	--	---	--	--

課程名稱	生命教育(上)		實施年級	六年級
課程目標	一、讓學生彼此有更進一步的認識，以及增加學生的自我認識。 二、學習表達壓力事件及感受，學習放鬆練習，並推廣至日常生活。 三、做出比較理性的結果，並且與其他學生依據主體討論出劇本內容。 四、修改劇本內容，加以排練、演出，最後接受其他同學的回饋。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A1			
議題融入	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。			
學習重點	學習 表現	【綜合】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。		
	學習 內容	【綜合】 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。		
表現任務	上課參與度、口頭發表、參與討論、			
教學資源	電腦、影片、相關網站、學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第九週 第十週	情緒 spa	一、小小記者會 1、先請學生將名字、興趣、綽號、其他想告訴大家的事情等，以文字或圖畫的方式表現在圖畫紙上。 2、以兩位為一組，進行記者訪問會，要在固定時間內瞭解對方的資料，並做進一步的詢問。 3、回到大團體，將夥伴介紹給其學生瞭解 4、心情溫度計 以未完成語句依序詢問學生於本次團體之感受，以 1-10 的程度強弱表示，並說明原因。例如， 「我這一次覺得有_____ (阿拉伯數字 1-10)，因為_____。」 ----- 第一節結束 -----	3	

	<p>二、壓力事件簿</p> <p>(一) 壓力事件 邀請學生說出讓他們感到壓力的事情，並且仔細描述情緒字眼以及身體的感受。</p> <p>(二) 輕鬆一下</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、請學生，在教室中找到一個舒服的位置，並且將眼睛閉上。此時教師將燈光調暗，再配上柔和放鬆的音樂。 2、教師搭配上指導語，逐步提醒學生將身體部位先用力繃緊，再放鬆。 3、練習過後，教師提醒學生即將在回到班級中。引導學生說出進行放鬆練習的感受。 <p>(三) 完成「壓力事件簿」學習單</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、教師帶學生讀一遍學習單，並且解釋完成的方式 2、引導學生完成學習單 3、讓學生將學習單內容與其他同學分享 <p style="text-align: center;">-----第二節 結束-----</p> <p>三、大家來演戲</p> <p>(一) 準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、以數數的方式將學生分為數組，每組約五人。 2、教師發下情境題（詳見學習單），請學生自行討論以非理性想法思考，結果如何？修正後結果又是如何？引導學生討論並編寫劇本。 <p>(二) 大家來演戲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、分配角色，準備道具，開始預演。 2、共同設計出舞臺及觀眾席的位置。 3、開始演戲，提醒觀眾尊重舞臺上的演員。 <p>(三) 討論與分享 全班都演完後，共同分享心得。</p> <p style="text-align: center;">-----第三節 結束-----</p>		
程名稱	生命教育（下）	實施年級	六年級
課程目標	<p>一、能瞭解何謂憂鬱症。</p> <p>二、能讓小朋友了解如何幫助周圍不開心的朋友。</p> <p>三、能瞭解生命發展的無限可能。</p> <p>四、能學會尊重生命、愛惜生命。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1</p> <p>綜-E-A2</p> <p>綜-E-C2</p>		

議題融入	<p>【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 生。</p> <p>【品德教育】 品 E6 同理分享。</p>			
學習重點	學習表現	<p>【國語】 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 【綜合】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p>		
	學習內容	<p>【國語】 ◎Bb-III-2 人際交流的情感。 【綜合】 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p>		
表現任務	上課專心度、上課參與、口頭發表			
教學資源	電腦、數位電視、相關網站、學習單、環保署影片			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第十五週 第十六週	活出快樂 的人生	<p>一、引起動機： 1. 教師準備幾篇介紹憂鬱症、躁鬱症相關的文章，讓學生在課堂中閱讀。 2. 教師提問： (1)簡述何謂憂鬱症？ (2)憂鬱症會有哪些病症？ (3)你周圍有憂鬱症的親人或朋友嗎？ (4)如果你周圍有經常不快樂的朋友，你會如何幫助他呢？ (5)讓你最不快樂的事有哪些？請寫下三種並不具名，寫完後請投入前面的紙箱。</p> <p> 影片欣賞 1. 在影片欣賞前，教師先板書幾個問題，請學生記錄下並在影片欣賞結束後寫下。 2. 教師提問： (1)影片中，蓮娜·瑪麗亞她有哪些先天上的殘缺？ (2)蓮娜·瑪麗亞如何看待自己的這些殘缺？ (3)想想看，你比蓮娜·瑪麗亞在先天上多了哪些？</p>	3	

- (4)如果今天你跟蓮娜·瑪麗
(5)一樣殘缺，你會如何？

3. 影片欣賞

4. 教師將學生回答問題的答案收回，下節課提供分享。

5. 教師提醒學生，在下次上課搜集一些殘而不廢的人物寫照，教師可舉例，如：劉俠女士、鄭豐喜先生。

-----第一節 結束-----

🌈 人物特搜隊

1. 教師將全班分成六組，分組競賽。

2. 教師說明競賽方式：每組給予 5 分鐘的時間，每組組員以接力的方式報告，報告的內容要包含：
(1)人名(2)殘而不廢的事件(3)書中哪一段話讓你感受最深(4)說說這位殘而不廢的人士讓你學習到什麼？

3. 在限定的時間內，報告的殘而不廢人士最多最清楚的那組獲勝

4. 競賽開始囉！

-----第二節 結束-----

🌈 體驗活動

1. 教師說明：看到很多殘而不廢的人士面對有缺陷的人生，依舊勇於面對挑戰不放棄自己的人生，我們不但要學習他們的精神更要學會有一顆體貼的心。老師希望借由這個活動讓你們體會到殘障人士生活的辛苦，更希望培養你們愛惜生命的觀念。影片中，蓮娜·瑪麗亞只有雙腳沒有雙手，但他依然可

以用雙腳取代雙手做很多事，

現在你們試著用自己的雙腳寫自己的名字，嘗試看看困難度。

2. 體驗活動開始囉！

🌈 心得分享

1. 讓小朋友分享體驗活動的心得

2. 教師將第一節課每位小朋友寫下的最不快樂的事，從紙箱中抽出幾個讓小朋友一起了解，一起解決，讓學生了解到天底下很多問題只要集思廣義，一定可以解決。

3. 讓學生發表，上完這節課後，對生命的感想。

-----第三節課結束-----

每週學習節數 (1) 節，上學期(22)週共(22)節、下學期(21)週共(21)節，合計(43)節。

課程名稱	國語閱讀補強計畫(上學期)	實施年級	六年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能掌握敘寫回憶與情感的方法、能領會現代詩歌的特色與意涵、能論語的道理並嘗試實踐。 2. 能在生活中運用名言佳句、能讀懂詩句的意義、能藉由書信溝通表達自己的想法。 3. 能體悟並觀察生活中事物蘊含的智慧、認識議論文本的論證方式、運用推論讀出文章蘊含的訊息與觀點。 4. 能認識科普文章、能讀懂觀點，能寫出議論文本的反例。 5. 能欣賞並領會生活中的藝術、能運用網路蒐集資料與閱讀、能掌握訪談的原則與方法。 6. 能認識採訪稿，能多方搜查資料，能做靜態結會動態的描寫。 7. 能欣賞並享受文學的真善美、能識古典詩歌的特徵、能運用景物描寫抒發感悟。 8. 能認識古典詩「律詩」、能讀懂小說的情節、能對景物直接抒情。 		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>		
議題融入	<p>【人權教育】</p> <p>人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>		

【生命教育】

生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

生 E2 理解人的身體與心理面向。

生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

【科技教育】

科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。

【家庭教育】

家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

【生涯規劃教育】

涯 E1 了解個人的自我概念。

涯 E5 探索自己的價值觀。

涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。

【多元文化教育】

多 E1 了解自己的文化特質。

多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

【閱讀素養教育】

閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

閱 E6 發展向文本提問的能力。

閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。

閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

【戶外教育】

戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

【國際教育】

國 E4 了解國際文化的多樣性。

學習重點	學習表現	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>
	學習內容	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p>

		<p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ac-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-4 直接抒情。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		
表現任務	口頭評量 小組互動表現 作業評量 實作評量 學習態度 觀察評量			
教學資源	閱讀書目			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

第一週	與作家有約：向陽	與作家有約： 1. 能認識作者向陽，並閱讀其相關作品，進而討論、發表。 2. 透過發表與回饋的機制，更深入瞭解作家與作品。	1	
第二週	與旅行有約：謝哲青	與旅行有約 1. 教師可以查找有關謝哲青的相關生平、事蹟、故事，供學生研讀。 2. 教師除了介紹作家之外，也可以介紹其寫作特色，並分享作者遊歷各地的感悟。 3. 學生搜尋遊記相關的資訊，並試著分享、討論、發表、回饋。	1	
第三週	與作家有約：陳素宜	與作家有約： 1. 能認識作者陳素宜，並閱讀其相關作品，進而討論、發表。 2. 透過發表與回饋的機制，更深入瞭解作家與作品。 彩繪國旗： 1. 學生能知道捷克的地理位置與國旗樣式。 2. 能試著畫出捷克的國旗，或是歐洲的國旗，並試著分享。	1	
第四週	與歷史有約：韓良憶	與歷史有約 1. 教師可以查找有關韓良憶的相關生平、事蹟、故事，供學生研讀。 2. 教師除了介紹作家之外，也可以介紹其寫作特色，並分享「延伸閱讀」所提及的各地市場。 3. 學生搜尋市場相關的資訊，並試著分享、討論、發表、回饋。	1	
第五週	閱讀大觀園(一)	閱讀大觀園(一) 1. 能在閱讀的過程中，找到重點。 2. 能運用各種方法，讀懂文章的意思。 3. 能運用「比較內容」的方式，找出文章的差異性。 4. 能在生活中，找出兩篇類似的文章，進行比較。 5. 能將閱讀的心得，與同學分享，並相互回饋。	1	
第六週	與媒體有約	與媒體有約 1. 認識媒體人的工作，了解媒體在社會上所扮演的角色。 2. 請學生閱讀新聞報導，說說看新聞報導應該具備哪些面向。 3. 試著採訪校內人物，並寫出一篇採訪稿。 4. 學生彼此分享所採訪的人，其故事、經歷與生命故事。	1	

第七週	你認識兔子嗎	<p>你認識兔子嗎？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 可以上網查找有關兔子的圖片，或是實地到寵物店觀賞兔子。 2. 彼此分享所觀察到的兔子。 3. 彼此分享，如果想要飼養兔子，應該要注意哪些情境、事項等細節。 	1	
第八週	溫情處處有	<p>溫情處處有</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生閱讀課後延伸文章，並說出這三篇文章的共同點。 2. 此外，也可請學生以表格的方式，整理出這三篇文章的差異點。 3. 延伸到生活情境，請學生說出自己的「溫情經驗」。 4. 可結合時事，探討「情、理、法」的問題。 	1	
第九週	閱讀大觀園(二)	<p>閱讀大觀園(二)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解閱讀的重要性。 2. 能成熟地運用各式閱讀策略。 3. 能運用策略於文本閱讀中。 4. 能認識閱讀的四種方法：W覽、略讀、選讀、精讀。 5. 可採取分組方式(分四組)，報告瀏覽、略讀、選讀、精讀的意思。 	1	
第十週	閱讀技巧輕鬆學	<p>閱讀技巧輕鬆學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能試著採取統整一、統整二所提及的閱讀技巧，於本文中實作。 2. 能與同儕互相討論所實作的心得。 3. 能將實作的內容、心得，對全班發表。 4. 全班能專注聆聽，並回饋、互動。 5. 能回歸文本，說出大意。 	1	
第十一週	大家來讀詩	<p>大家來讀詩</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本課為二首詩，請學生先在心中默讀。 2. 教師請學生閉上眼睛，想想看，這首詩如果要轉化成畫面，會是怎樣的一副圖。 3. 請學生在本詩中，找出最喜歡的一句、一個詞、一個字，小組分享。 4. 請學生上台說說看，為什麼喜歡那一句、那一個詞、那一個字。 5. 學生可試著將本詩以繪圖的方式，呈現出來，並與全班分享。 	1	
第十二週	愛護螢火蟲	<p>愛護螢火蟲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道螢火蟲的基本知識。 2. 能知道螢火蟲所處的生態環境 	1	

		<ol style="list-style-type: none"> 能知道如何保護螢火蟲及其所屬棲地 能上網看螢火蟲圖片，或親自到山林探訪螢火蟲。 能體察螢火蟲的環境，並維護以讓未來世代仍有機會欣賞到。 		
第十三週	閱讀大自然	<p>閱讀大自然</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生能閱讀徐仁修的作品，並了解其寫作動機。 能歸納出徐仁修作品的特點，並引導至生態保育的重要。 能實際走進大自然，感受大自然的魅力。 能在探查之際，感受到自然的可貴，並珍惜之。 	1	
第十四週	雪世界	<p>雪世界</p> <ol style="list-style-type: none"> 能試利用各種媒材，呈現「雪景」。 能體會本課文章之美，並將美感融入於作品中。 小組分享自己的作品，並上台發表。 將學生作品張貼於公布欄，擇優投稿，曾加自信心。 	1	
第十五週	閱讀大觀園(三)	<p>閱讀大觀園(三)</p> <ol style="list-style-type: none"> 能瞭解詩的定義。 能有效閱讀詩歌作品。 能理解詩背後的深層意義。 能運用「線索」及「關鍵字」，推論詩歌訊息。 能分享所閱讀的心得，並討論、回饋、互動。 	1	
第十六週	閱讀音樂家	<p>閱讀音樂家</p> <ol style="list-style-type: none"> 能閱讀馬友友的生平事蹟。 能聆聽馬友友的音樂。 能透過想像，融入於音樂的情境中。 能利用機會，欣賞音樂表演。 能分享聆聽的心得，並與同儕互動、回饋。 能培養聆聽音樂時的正確態度。 	1	
第十七週	認識歌仔戲	<p>認識歌仔戲</p> <ol style="list-style-type: none"> 能知道什麼是歌仔戲。 能閱讀孫翠鳳，了解其生平事蹟及偉大貢獻。 教師能查找有關孫翠鳳的歌仔戲表演，讓學生欣賞。 	1	

		4. 學生能仔細欣賞，並互相分享欣賞後的心得。		
第十八週	認識達文西	<p>認識達文西</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生先研讀課後延伸的文章。 2. 學生能口述本文章的重點。 3. 閱讀之後，可與藝術人文課程連結，若有時間，可進一步創作。 4. 請學生上網蒐集達文西的美術作品。 5. 請學生說出欣賞達文西作品的感受。 	1	
第十九週	閱讀大觀園(四)	<p>閱讀大觀園(四)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解「閱讀」的類別，如科普閱讀、新聞閱讀、廣告閱讀…等。 2. 能運用合適的閱讀策略來閱讀科普文章。 3. 能在文章中，找出有「科學性」的部分。 4. 能廣泛閱讀科普文章。 5. 能與他人討論科普文章的科學性與趣味性。 	1	
第二十週	閱讀技巧輕鬆學	<p>閱讀技巧輕鬆學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能採取統整一到統整四的閱讀指導方法，活用於本篇閱讀中。 2. 能在本篇文章中，找出文章的重點。 3. 可嘗試融入朗讀與聆聽的技巧，培養學生聽與說的能力。 4. 小組互相分享本文的重點，並討論、思考與互動回饋。 	1	
第二十一週	總複習	<p>總複習</p> <p>活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習並討論全冊各單元總說及情境圖。 2. 回顧各單元的意涵及重點。 <p>活動二：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習各課較難的生字及語詞。 2. 複習各課句型，並比較其異同。 <p>活動三：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習並整理各課文體。 2. 比較各類文體的特點及異同。 <p>活動四：</p> <p>複習全冊的統整活動內容。</p>	1	

第二十二週	總複習	<p>總複習</p> <p>活動一：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 複習並討論全冊各單元總說及情境圖。2. 回顧各單元的意涵及重點。 <p>活動二：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 複習各課較難的生字及語詞。2. 複習各課句型，並比較其異同。 <p>活動三：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 複習並整理各課文體。2. 比較各類文體的特點及異同。 <p>活動四：</p> <p>複習全冊的統整活動內容。</p>	1	
-------	-----	---	---	--

每週學習節數 (1) 節，上學期(22)週共(22)節、下學期(21)週共(21)節，合計(43)節。

課程名稱	國語閱讀補強計畫	實施年級	六年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能領會「用心看世界」的道理、能理解現代散文的特色與意涵、能掌握尋找文本主旨的方法。 2. 能認識現代散文、能比較文章異同、能認識並運用文章過渡的寫作方法。 3. 能理解古文的特色與意涵、能領會文本寓含「尊重他人及守護弱勢」的道理、能了解藉物抒情的寫作方法。 4. 能生活中常見的應用文本、能讀懂古文、能藉由景物間接抒情。 5. 能保持好奇心，成為終身學習者、能知曉演講稿的格式與寫作方法，能提出個人觀點，評述文本內容。 6. 能認識演講、能透過自我提問讀懂詩歌、能從不同的視角寫作。 		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>		

議題融入

【性別平等教育】

性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。

【人權教育】

人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。

【環境教育】

環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

【海洋教育】

海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。

【品德教育】

品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

【生命教育】

生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的 ability，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

【資訊教育】

資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。

【生涯規劃教育】

涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

【多元文化教育】

多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。

【閱讀素養教育】

閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

閱 E6 發展向文本提問的能力。

閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

【戶外教育】

戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

【國際教育】

國 E10 認識世界基本人權與道德責任。

學習重點	學習表現	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中的訊息與觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>
	學習內容	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-2 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ac-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>

		<p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-4 直接抒情。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>		
表現任務	口頭評量 小組互動表現 作業評量 實作評量 學習態度 觀察評量			
教學資源	閱讀書目			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週	與作家有約：子魚	<p>與作家有約</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 子魚是知名兒童文學作家，可以請學生說說看，對他的初步印象是什麼？ 2. 教師、學生共同蒐集有關子魚先生的作品，並擇一研讀。 3. 教師請學生口頭或書面報告，分享子魚的文章或書籍。 4. 透過閱讀與分享，讓學生入了解子魚的故事。 5. 請學生說說看，子魚的作品，其巧妙、有趣之處在哪裡？ 6. 想想看，如果子魚真的來到班級或學校時，你想問他什麼問題呢？ <p>解讀「阿凡提」</p>	1	

		<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生說說看，什麼是「阿凡提」呢？ 2. 教師先初步說一下阿凡提的故事，讓學生試著領會什麼是「阿凡提」。 3. 教師請學生再度發言，問看看什麼是「阿凡提」。 4. 教師歸納，阿凡提的音思即為「有智慧的人」。 5. 教師請學生說說看，如何做一位有智慧的人？如何讓自己變得有智慧？ 6. 請學生連結生活經驗，想想看，什麼時候會用到「智慧」。 		
第二週	與歷史有約	<p>與歷史有約</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師可以查找有關「晏子」的相關生平、事蹟、故事，供學生研讀。 2. 教師讓學生研讀之後，可以請學生歸納一下，「晏子」是一個怎麼樣的人？ 3. 教師可以請學生再度查找，春秋時代有哪些相關的歷史人物、歷史故事。 4. 教師請學生上台或組內分享，訓練口說。 5. 請學生選擇對晏子最有印象的故事，分享自己的想法。 	1	
第三週	說話即藝術	<p>說話即藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生說說看，「什麼是自嘲」？ 2. 教師請學生說說看，「自嘲」有什麼好處？ 3. 教師請學生研讀有關補充資料的文章。 4. 請學生歸納重點。 5. 學生試著練習幾句「自嘲」的話。 	1	
第四週	大家來讀詩	<p>大家來讀詩</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本詩為北朝民歌，請學生默讀。 2. 教師可以介紹什麼是北朝民歌，以及有哪些詩歌是具有民族風格的。 3. 教師可以介紹本詩的格律。 4. 教師解釋本詩的內容，讓學生體會意境。 5. 教師延伸內容到主旨、寓意，連結學生的生活經驗。 6. 教師請學生朗讀本詩，並注音朗讀詩歌的節奏與情感。 7. 教師請學生將本詩創作成圖畫，並張貼於公布欄。 	1	
第五週	與作家有約：吳晟	<p>與作家有約</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 吳晟是知名文學作家，可以請學生說說看，對他的初步印象是什麼？ 2. 教師、學生共同蒐集有關吳晟先生的作品，並擇一研讀。 3. 教師請學生口頭或書面報告，分享吳晟的文章或書籍。 4. 透過閱讀與分享，讓學生入了解吳晟的故事。 	1	

		<p>5. 請學生說說看，吳晟的作品，其成功、有意義之處在哪裡？</p> <p>6. 想想看，如果吳晟真的來到班級或學校時，你想問他什麼問題呢</p>		
第六週	水果拼盤	<p>水果拼盤</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生先想想看，知道哪些水果。 2. 教師讓學生進行「水果語詞接龍」。 3. 學生進行的可能為：蘋果=>柳丁=>橘子=>香燕…。 4. 活動持續進行，每個人思考的時間不超過五秒。 5. 全班一直輪，看誰最後無法想出，即淘汰。 <p>註：教師還可以針對此遊戲，延伸動物詞語接龍、植物詞語接龍、成語接龍…等。</p>	1	
第七週	想想大樹	<p>想想大樹</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生說說看，如果自己身為大樹，會有什麼感受？ 2. 請學生說說看，如果自己身為大樹，會想跟人類說些什麼？ 3. 請學生想像一下，在日照、雨淋中，大樹可能會有什麼感覺。 4. 請學生寫一封信給大樹，表達心中的感謝。 5. 可以與藝術教師一同合作，創作「我愛大樹」一畫。 	1	
第八週	大家來讀詩	<p>大家來讀詩</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本詩是一首介紹台灣的詩，請學生先在心中默讀。 2. 教師請學生閉上眼睛，想想看，這首詩如果要轉化成畫面，會是怎樣的一副圖。 3. 請學生說說看，台灣之美在於哪裡？ 4. 請學生在本詩中，找出最喜歡的一句、一個詞、一個字，小組分享。 5. 請學生上台說說看，為什麼喜歡那一句、那一個詞、那一個字。 6. 請學生全班齊讀，教師並提共朗讀古詩的音韻、情感與節奏。 7. 教師可播放更多與台灣相關的詩詞，供學生研讀。 	1	
第九週	唐吉訶德來囉	<p>唐吉訶德來囉！</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師可以介紹誰是唐吉訶德。 2. 教師介紹完唐吉訶德之後，可以請學生再次覆述，以確認學生是否了解。 3. 教師可介紹唐吉訶德的文學作品。 4. 教師擇其作品一、二，供學生研讀。 5. 教師可以選擇一篇，範讀，讓學生注音閱讀時的咬字發音與情感鋪陳。 	1	

		6. 教師可以上網播放有關唐吉訶德的影片，讓學生更進一步認識。		
第十週	收集喜悅	<p>收集喜悅</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師詢問學生，什麼是「喜悅」？ 2. 請學生分享一下，最喜悅的一件事是什麼？ 3. 請學生說說看，什麼時候會感受到喜悅呢？ 4. 請學生當一個「傳送喜悅」的人，讓週遭的同學也感受到喜悅。 5. 說說看，喜悅可以為班上帶來什麼？如果沒有喜悅，班級會呈現什麼狀況呢？ 6. 教師請學生找找看，是否有關於快樂、興奮、雀躍、…的文章，讓學生研讀。 	1	
第十一週	與作家有約：林良	<p>與作家有約：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識作者林良，並閱讀其相關作品，進而討論、發表。 2. 透過發表與回饋的機制，更深入瞭解作家與作品。 	1	
第十二週	閱讀作家：劉清彥	<p>閱讀作家</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生研讀劉清彥作家的作品——甜蜜蜜蜂蜜小蛋糕+用愛心說實話。 2. 請學生以閱讀策略，圈畫出本文難懂之處。 3. 教師針對學生有困難的語詞，予以釋義。 4. 教師請學生分組，說出各段落的重點。 5. 統整段落重點，請學生說出大意。 6. 請學生說說看，這篇文章的讀後感受為何？ 	1	
第十三週	大家齊讀詩	<p>大家齊讀詩</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本詩為杜甫的〈贈花卿〉，教師可以請學生默讀。 2. 請學生以自己的想法，解釋本詩的內容，教師再輔助補充。 3. 教師再請學生全班齊讀，並注意朗讀詩歌的音韻與節奏變化。 4. 教師請學生說說看，本詩想傳達的內容是什麼？ 5. 教師可以將重點聚焦於最後二句。並請學生背誦。 	1	
第十四週	傘之美	<p>傘之美</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 可以與藝術課程連結，請學生創作自己的「傘畫」。 2. 教師可以請學生在圖畫裡，寫下「傘名」 3. 教師可以請學生在圖畫裡，簡單書寫畫傘時的想法與感受。 4. 如果還有空餘的時間，可以將平面的傘畫，真實地畫在紙傘或塑膠傘上。 	1	

		5. 教師可以將學生的作品，擺放於畢業典禮的會場，增添畢業的感受。		
第十五週	珍重再見	<p>珍重再見</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師可以上網找一篇畢業生致答詞，讓學生研讀。 2. 教師指導學生研讀時，宜注重情感的拿捏。 3. 教師可以告訴學生，為何需要有在校生、畢業生的致詞。 4. 教師請學生嘗試創作感恩詞，作為學生在本校的最後一篇作文。 5. 教師可以將學生的作品投稿。 6. 教師可以將學生的作品，張貼於畢業典禮的會場。 	1	
第十六週	大家齊讀詩	<p>大家齊讀詩</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本詩為盧仝的〈人日立春〉，教師可以請學生默讀。 2. 請學生以自己的想法，解釋本詩的內容，教師再輔助補充。 3. 教師再請學生全班齊讀，並注意朗讀詩歌的音韻與節奏變化。 4. 教師請學生說說看，本詩想傳達的內容是什麼？ <p>請學生說說看，自己對於未來有什麼憧憬呢？也請學生反省，過去是否有哪些缺點？</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. 請學生立下目標，在新的一年里可以活出嶄新的自我。 	1	
第十七週	高鐵與我	<p>高鐵與我</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生研讀劉克襄先生原文。 2. 請學生在文章中，找出有地名、山名的語詞。 3. 請學生圈畫出文章中的困難字詞。 4. 請學生兩兩分享，這一篇文章的重點。 5. 請學生說說看，喜歡這一篇文章嗎？為什麼？ 6. 請學生回歸生活經驗，分享自己搭乘高鐵的經驗。 	1	
第十八週	作文教學〈一本曾經影響我的書〉	<p>作文教學〈一本曾經影響我的書〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生先審題——一本曾經影響我的書 2. 教師請學生發表，看到這個題目時，重點應該在哪裡？ 3. 請學生說說看，曾經影響過自己的書有什麼？ 4. 請學生說說看，這本書為何影響你、如何啟發你？ 5. 教師指導學生寫作的要項。 6. 教師指導學生寫作的段落、細節。 	1	

- | | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <ol style="list-style-type: none">7. 請學生發表想要寫些什麼？8. 教師巡視，學生習寫。 | | |
|--|--|---|--|--|