

壹、彈性學習課程計畫

【 一 】年級彈性學習課程計畫

排灣族語上學期(22)週共(44)節、下學期(21)週共(42)節，合計(86)節。

上學期			
類 別 週次 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第 1 週	2		
第 2 至 6 週	8		
第 7 至 11 週	10		
第 12 至 17 週	12		
第 18 至 21 週	12		
總 計	44		

下學期			
類 別 週次 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程
第 1 至 5 週	10		
第 5 至 10 週	12		
第 10 至 20 週	20		
總 計	42		

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數(2)節，上學期(22)週共(44)節、下學期(21)週共(42)節，合計(86)節。

課程名稱	排灣族語		實施年級	一年級
課程目標	1 能聽懂所學的語詞意義。 2 聽懂童謠、童詩念謠、主題式課程之歌。 3 能說出所學的語詞。 4 能唱誦童謠、童詩念謠、主題式課程之歌。 5 能讀出所學的語詞。 6 能朗讀所學的繪本 7 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。			
核心素養 具體內涵	原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。 原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。 原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。			
議題融入	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。			
學習重點	學習 表現	本土語 -聆聽 1- I -4 能聽懂所學的語詞意義。 1- I -8 能聽懂童謠。		

		<p>-說話 2-I-3 能說出所學的語詞。 2-I-7 能唱誦童謠。</p> <p>-閱讀 3-I-3 能讀出所學的語詞。 3-I-5 能朗讀所學的課文。(繪本內容)</p> <p>國-聆聽 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語</p>		
	學習內容	<p>本土語-語文-語詞 Ab-I-1 語詞的意義。</p> <p>本土語-語文-句型 Ac-I-1 簡易生活用語。</p> <p>國-篇章 Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>國-文化內涵 ©Cc-I-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能唱主題式課程的歌勇士歌、lulimai、伐樹歌、部落神曲 2. 能用族語讀說繪本 3. 能寫、讀、並說出生活用語 4. 能閱讀族語歌詞 5. 能用族語自我介紹 			
教學資源	ppt、學校自編教材、影片、電腦、平板、配件素材、喇叭、電子白板、電子琴			
上學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

第(1)週 - 第(4)週	生活用語篇	1. 生活自理篇 2. 親屬稱謂篇 3. 數字篇	10	
第(5)週 - 第(9)週	部落童謠	童謠學符號母音*8 (牙齒、葉子、羊、衣服、白雲、動物、房子、頭髮)	10	
第(10)週 - 第(13)週	繪本賞析與重現	1. 我可以織布嗎? 2. 跟著伍茂去打獵? 3. 哥哥的婚禮	6	
第(13)週 - 第(15)週	部落課程	教會歌謠-聖誕詩歌、新年	6	
第(15) 週 - 第(22)週	主題課程-唱我們的歌	1. 主題一 勇士歌、lumi 2. 主題二 童貞頌、小包車	12	
下學期				
第(1)週 - 第(4)週	生活用語篇	1. 文化篇 2. 動物篇 3. 生活對話篇	10	
第(5)週 - 第(9)週	部落童謠	唸童謠學符號子音*8 (白米、七、射箭、樹豆、汽車、鴨子、洞、球)	12	
第(10)週 -	繪本賞析與重現	1. 貪心的人 2. 星星出來了	5	

第(13 週		3. 迷路的山羊		
第(13)週 - 第(15)週	部落課程	教會歌謠-母親節、感恩詩歌	5	
第(15) 週 - 第(21)週	主題課程-唱我們的歌	1. 主題三 天窗、童謠 2. 主題四 lulimi、感謝歌	10	

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 20 混齡課程範例 1-1)

【 一 】年級民族教育課程計畫

上學期(21)週共(42)節、下學期(20)週共(40)節，合計(82)節。

上學期				
類 別	節 數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第一~四週	4	部落地理-我的家		
第五週~第八週	4	部落地理-我的學校		
第九週~ 第十二週	4	部落地理-我的部落		
第十三週~ 第十七週	5	部落地理-部落課程		
第十八週~ 第二十一週	4	部落地理-主題式課程		
第一~四週	4	美麗的家鄉-我的家族		
第五週~第八週	4	美麗的家鄉-泰拉慶部落		
第九週~ 第十二週	4	美麗的家鄉-認識三地門鄉		
第十三週~ 第十七週	5	美麗的家鄉-部落課程		
第十八週~ 第二十一週	4	美麗的家鄉-主題式課程		
總計	42			

下學期				
週次	類 別 節 數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程
		第一~四週	4 部落地理-我的家	
第五週~第八週	4 部落地理-我的學校			
第九週~第十二週	4 部落地理-我的部落			
第十三週~第十六週	4 部落地理-部落課程			
第十七週~第二十週	4 部落地理-主題式課程			
第一~四週	4 美麗的家鄉-我的家族			
第五週~第八週	4 美麗的家鄉-泰拉慶部落			
第九週~第十二週	4 美麗的家鄉-認識三地門鄉			
第十三週~第十六週	4 美麗的家鄉-部落課程			
第十七週~第二十週	4 美麗的家鄉-主題式課程			
總計	40			

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數(2)節，上學期(21)週共(42)節、下學期(20)週共(40)節，合計(82)節。

課程名稱	部落地理	實施年級	一年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解有關排灣族人類起源及頭目的故事。 2. 瞭解部落遷移的歷史故事認識新舊部落的位置及名稱、落的發展。 3. 了解部落祭典、婚禮、傳統服飾於排灣族的重要性。 4. 認識部落常見的動物；了解動物與生活的關係。 5. 能認識辨別部落常見的植物，說出部落植物的特徵，了解部落植物的用途(裝飾、醫療、食用、祭祀)， 6. 能說出頭飾植物、鄰里植物、可食用植物的名稱，了解部落植物與生活的關係。 7. 認識小米與排灣族關係，認識小米種植過程 8. 認識小米粥製作所需要的材料、炊煮工具與製作流程。 9. 認識部落重要地點與歷史意義、變遷。 10. 能從課程中尋找問題，解決問題，能分工合作完成專題。 		
核心素養 具體內涵	<p>A/原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。</p> <p>A/原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。</p> <p>A/原-E-A3 以原住民族文化主體性的觀點，培養使用族語的能力，藉此充實文化經驗，並認識民族文化精神及內涵，培養創新思維。</p> <p>B/原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。</p> <p>B/原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。</p> <p>C/原-E-C1 能透過族語的學習，理解原住民族傳統道德規範，並能主動參與學校、家庭及部落／社區各類活動，培養責任感，關懷生態環境。</p> <p>C/原-E-C3 具備部落／社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。</p>		
議題融入	<p>原住民教育</p> <p>原 E7 認識原住民族氏族/家族及命名體系</p> <p>原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作</p> <p>原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化</p>		

	<p>原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧</p> <p>原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識</p> <p>環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命</p>	
學習重點	學習表現	<p>1- I -3 能專注聆聽說話者。</p> <p>1- I -4 能聽懂所學的語詞意義。</p> <p>1- I -5 能聽懂問候語。</p> <p>1- I -6 能聽懂簡易日常生活用語。</p> <p>1- I -7 能聽懂簡易自我介紹。</p> <p>1- I -8 能聽懂童謠。</p> <p>2- I -3 能說出所學的語詞。</p> <p>2- I -5 能說出簡易日常生活用語。</p> <p>2- I -6 能簡易地自我介紹。</p> <p>2- I -7 能唱誦童謠。</p> <p>5- I -2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。</p>
	學習內容	<p>Ab- I -1 語詞的意義。</p> <p>Ac- I -1 簡易生活用語。</p> <p>Ac- I -2 問候語。</p> <p>Ad- I -1 簡易自我介紹（含姓名、家族、部落名稱等內容）。</p> <p>Bb- I -1 所在部落／社區的名稱。</p> <p>Bb- I -2 部落／社區的故事。</p> <p>Bc- I -1 家庭主要成員的稱謂。</p> <p>Be- I -1 唸謠及童謠。</p> <p>Bg- I -1 常見的農作物名稱。</p>
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解課程重點，參與主題課程實作完成學習單。 2. 能用族語介紹自己的名字與家名。 3. 簡單說出部落祭典和婚聘儀式。 4. 能說出部落重要的地點與設施：廣場、學校、蓄水池等。 	

	<p>5. 能說出部落常見的動植物與民族文化的關係。</p> <p>6. 部落植物採集。</p> <p>7. 利用 GOOGLMAP 認識並介紹部落和我的家。</p>
教學資源	傳統歌謠、部落常見的昆蟲圖片或影片、常見田間植物圖片或 ppt、賽嘉影片欣賞 賽嘉起飛的地方 、賽嘉村的老照片(或電子檔)、賽嘉收穫祭影片、賽嘉民族實驗課程自編教材

上學期

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(一)週 - 第(四)週	B1a-1 我的家	<p>實驗教育民族美學-部落地景-部落地理課程介紹</p> <p>活動一：</p> <p>1. 利用 GOOGLMAP 從大到小慢慢縮小到賽嘉村(台灣->屏東縣->三地門鄉->賽嘉村)，介紹屏東的幾個原鄉，介紹幾個三地門鄉的部落和村落。</p> <p>2. 老師操作 GOOGLMAP，學生能從地圖上找出自己的家。</p> <p>3. 在學習單上畫出自己的家(外型及環境)</p> <p>4. 介紹自己的家並說說看:我的家有哪些動植物。</p> <p>活動二：</p> <p>老師從學生實際的分享歸納出家中有出現過的動植物後找出最多種的動植物作介紹。</p> <p>例：</p> <p>動物:狗、貓、雞</p> <p>植物:萬壽菊、矮仙丹</p>	4	
第(五)週 - 第(八)週	B1a-2 我的學校	<p>活動一：</p> <p>認識學校</p> <p>引起動機</p> <p>●展示校園導覽圖</p> <p>師：猜一猜這是哪裡的展覽圖？ 師：從圖中哪些地方看</p>	4	

		<p>出這是我們的學校？</p> <p>●發現校園不同的地方</p> <p>師：請小朋友是否能從圖片中說出老師指的圖中位置是學校哪一個地方？</p> <p>師：圖中哪些地方是你沒去過的？請還小朋友指出？</p> <p>師：說出小朋友指出的地方</p> <p>師：補充小朋友未提到的處室場所</p> <p>活動二</p> <p>●巡視校園</p> <p>師生一起討論討論、規劃動線巡視校園 並認識各處室場所並觀察學校哪些地方發現了什麼動物和植物至少三種。</p> <p>●學校有哪些動植物</p> <p>老師將學生觀察到的結果，提出動植物作介紹。</p> <p>認識動物：人面蜘蛛、蝴蝶、蚱蜢</p> <p>認識植物：阿勒伯、九芎、苦楝</p> <p>老師歸納總結</p>		
<p>第(九)週 - 第(十二)週</p>	<p>B1a-3 我的部落</p>	<p>1. 認識賽嘉部落地圖導覽</p> <p>2. 介紹賽嘉部落課程地圖</p> <p>3. 從地圖了解部落各重要地點的位置</p> <p>4. 規劃從學校出發的路線：學校-廣場-活動中心-學生的家-學校</p> <p>5. 提醒學生在出發到部落的安全及觀察重點：部落環境、動物、植物等</p> <p>第三節、 第四節</p> <p>1. 老師拿出動物、植物圖卡或簡報，請學生說出其名 稱、外觀、特點及是否曾在部落發現、看過。</p> <p>2. 介紹民族植物、動物與部落文化的關係： 羊齒蕨、百合花、百步蛇、熊鷹</p>	<p>4</p>	

第(十三)週 - 第(十七)週	A2a - 4 部落課程	泰拉慶步道與蓄水池 1. 介紹泰拉慶步道、蓄水池在部落的相關位置 2. 引導學生實地觀察蓄水池的設置 3. 走在泰拉慶的步道上介紹解說牌及裝置藝術 4. 觀察泰拉慶步道與蓄水池周圍的動植物	5	
第(二十)週 - 第(二十一)週	B1a-5 主題式課程	★收穫祭(全校課程，教師參閱學校規劃課程並做配合)	2	
第(二十)週 - 第(二十一)週	B1a-5 主題式課程	★扮家家(全校課程，教師參閱學校規劃課程並做配合)	2	

下學期

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週 ~第四週	B1a-1 我的家	● 我的家有哪些動植物 1. 動物介紹與文化意涵:山豬與裝飾、百步蛇與陶壺生傳說 2. 植物介紹與文化意涵:萬壽菊、黃水茄、羊齒蕨與頭飾	4	
第五週 ~第八週	B1a-2 我的學校	● 我的學校有哪些動植物 1. 動物介紹與部落的生活環境: 熊鷹羽毛、蝴蝶生態與敏捷之珠 2. 植物介紹與文化意涵:假酸漿葉與奇拿富、月桃葉與編織	4	
第九週 ~第十二週	B1a-3 我的部落	● 我的部落有哪些動植物 1. 採集部落植物並乾燥處理 2. 使用乾燥花做貼畫 3. 乾燥花貼畫背景處理彩畫並加上動物	4	

		4. 作品介紹與分享		
第十三週~第十六週	A2a - 4 部落課程	<ul style="list-style-type: none"> ● 泰拉慶步道與蓄水池的動植物 1. 認識步道上的動物與植物: 刺竹、蜜源植物、昆蟲 2. 採集植物葉片(注意完整性及種類) 3. 植物拓印畫 4. 作品介紹與分享 	4	
第十七週~第十八週	B1a-5 主題式課程	下雨了(全校課程，教師參閱學校規劃課程並做配合)	2	
第十九週~第二十週	B1a-5 主題式課程	我們盛裝了(全校課程，教師參閱學校規劃課程並做配合)	2	

課程名稱	族群歷史_美麗的家鄉	實施年級	一年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解有關排灣族人類起源及頭目的故事。 2. 瞭解部落遷移的歷史故事認識新舊部落的位置及名稱、落的發展。 3. 了解部落祭典、婚禮、傳統服飾於排灣族的重要性。 4. 認識部落常見的動物；了解動物與生活的關係。 5. 能認識辨別部落常見的植物，說出部落植物的特徵，了解部落植物的用途(裝飾、醫療、食用、祭祀)， 6. 能說出頭飾植物、鄰里植物、可食用植物的名稱，了解部落植物與生活的關係。 7. 認識小米與排灣族關係，認識小米種植過程 8. 認識小米粥製作所需要的材料、炊煮工具與製作流程。 9. 認識部落重要地點與歷史意義、變遷。 10. 能從課程中尋找問題，解決問題，能分工合作完成專題。 		
核心素養 具體內涵	<p>A/原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。</p> <p>A/原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。</p> <p>A/原-E-A3 以原住民族文化主體性的觀點，培養使用族語的能力，藉此充實文化經驗，並認識民族文化精神及內涵，培養創新思維。</p> <p>B/原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。</p> <p>B/原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。</p> <p>C/原-E-C1 能透過族語的學習，理解原住民族傳統道德規範，並能主動參與學校、家庭及部落／社區各類活動，培養責任感，關懷生態環境。</p> <p>C/原-E-C3 具備部落／社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。</p>		
議題融入	<p>原住民教育</p> <p>原 E7 認識原住民族氏族/家族及命名體系</p> <p>原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作</p> <p>原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化</p>		

	<p>原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧</p> <p>原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識</p> <p>環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命</p>	
學習重點	學習表現	<p>1- I -3 能專注聆聽說話者。</p> <p>1- I -4 能聽懂所學的語詞意義。</p> <p>1- I -5 能聽懂問候語。</p> <p>1- I -6 能聽懂簡易日常生活用語。</p> <p>1- I -7 能聽懂簡易自我介紹。</p> <p>1- I -8 能聽懂童謠。</p> <p>2- I -3 能說出所學的語詞。</p> <p>2- I -5 能說出簡易日常生活用語。</p> <p>2- I -6 能簡易地自我介紹。</p> <p>2- I -7 能唱誦童謠。</p> <p>5- I -2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。</p>
	學習內容	<p>Ab- I -1 語詞的意義。</p> <p>Ac- I -1 簡易生活用語。</p> <p>Ac- I -2 問候語。</p> <p>Ad- I -1 簡易自我介紹（含姓名、家族、部落名稱等內容）。</p> <p>Bb- I -1 所在部落／社區的名稱。</p> <p>Bb- I -2 部落／社區的故事。</p> <p>Bc- I -1 家庭主要成員的稱謂。</p> <p>Be- I -1 唸謠及童謠。</p> <p>Bg- I -1 常見的農作物名稱。</p>
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解課程重點，參與主題課程實作完成學習單。 2. 能介紹自己的家族成員並完成家庭樹採訪單。 3. 簡單說出部落祭典和婚聘儀式。 4. 能說出部落重要的地點、設施與文化意義：廣場、頭目家屋、蓄水池等。 	

	5. 從地圖辨認三地門鄉的十個村及特色。 6. 說出傳統服飾名稱與配件。 7. 說出遷村紀念碑的位置及遷村的緣由。
教學資源	賽嘉影片欣賞 賽嘉起飛的地方 、賽嘉村的老照片(或電子檔)、賽嘉收穫祭影片、賽嘉民族實驗課程自編教材

上學期

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(一)週 - 第(四)週	A2a-1 我的家族	實驗教育民族美學-部落地景-部落地理課程介紹 ● 很久以前我的家 1. 讓學生能夠自我介紹，並說明家中成員個數，以及分別是何種稱謂。(以住在一起的家人為主) 2. 查戶口遊戲。融合數學學習領域，讓學生練習數字的概念。 3. 老師利用 PPT 展示家中不同成員稱謂以及家族樹，並講解說明。 4. 老師教導學生如何利用紙、筆製作自己的家族樹，並在完成後於班上展示。(以直系親屬為主) ● 誰是我的賽嘉人 1. 請家長協助完成我的家族學習單:學習單上能寫上爸爸、媽媽及祖父母輩是屬於哪一個族群?家鄉? 2. 學生分享學習單。	4	
第(五)週 - 第(八)週	A2a -2 美麗的賽嘉村	● 像鳥一樣看賽嘉 1. 觀看賽嘉部落空拍影片，認識部落環境指出重要的地點:起飛點、文健站、學校、廣場、長老教會、安息日會、天主堂、活動中心等。 2. 學生分享在部落的什麼地方有什麼?部落的人或自己會在那裏做什麼事?	4	

		<ul style="list-style-type: none"> ● 哪裡有美麗的牆 1. 規劃部落美麗的牆在哪裡的踏查路線。 2. 學校-文化步道-安息日會-活動中心-廣場-學校 3. 與美麗的牆合影 4. 說出美麗的牆的排灣文化特色和部落風格。 ● Vuvu 的 vavu 1. 想想看在部落的田裡都種植那些作物? 2. 觀察賽嘉傳統作物耕種圖 3. 影片欣賞-賽嘉小米田 		
<p>第(九)週 - 第(十 二)週</p>	<p>A2a -3 認識三地門鄉</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 十個村莊的三地門 1. 觀看影片:三地門鄉導覽 2. 認識三地門鄉的行政圖及十個村  <ul style="list-style-type: none"> 3. 分享自己對於各村的印象以及經驗。 ● 三地門鄉的行政中心 1. 三地村是三地門鄉的所在地，是行政、經濟中心。 2. 觀看三地村介紹影片 ● 三地門鄉的魯凱族 	<p>4</p>	

		1. 青葉村的族人由霧台鄉的大武、佳暮與好茶等地遷村至此，而形成了三地門鄉唯一由魯凱族組成的部落。 2. 觀看青葉村介紹影片		
第(十三)週 - 第(十七)週	A2a - 4 部落課程	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識 vusam 以及其他家族 1. 介紹部落傳統領袖及排灣族的階級制度 2. 介紹排灣族的祖靈柱 3. 踏查: 賽嘉部落頭目家屋的祖靈柱、解說牌簡介 <ul style="list-style-type: none"> ● 認識部落遷村紀念碑 1. 踏查: 廣場的遷村紀念碑 2. 觀察紀念碑外型: 遷村碑文、陶壺、滑翔翼	5	
第(二十)週 - 第(二十一)週	A2a - 5 主題式課程	收穫祭(全校課程，教師參閱學校規劃課程並做配合)	2	
第(二十)週 - 第(二十一)週	A2a - 5 主題式課程	扮家家(全校課程，教師參閱學校規劃課程並做配合)	2	

下學期

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週 ~第四週	A2a-1 我的家族	<ul style="list-style-type: none"> ● 我的家族事業 1. 認識各行各業 2. 介紹部落有哪些為我們服務的人(職業) 3. 回家訪問家人的事業並分享 <ul style="list-style-type: none"> ● 我的名字與階級 	4	

		<p>1. 知道自己國語和母語名字；說說看自己名字的由來。有沒有人的名字和我一樣。</p> <p>2. 介紹排灣族的命名制度與階級關係</p>		
第五週 ~第八週	A2a -2 美麗的賽嘉村	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識部落老房子 <p>1. 圖片簡介現代房子與傳統房子的樣式</p> <p>2. 部落踏查:哪裡有老房子?外觀?建材?和現在的房子有什麼不同?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 美麗的 umaq <p>1. 介紹排灣族的傳統家屋</p> <p>2. 影片介紹排灣族石板屋</p>	4	
第九週 ~第十二週	A2a -3 認識三地門鄉	<ul style="list-style-type: none"> ● 三地門鄉的景點 <p>1. 影片:三地門鄉各村景點介紹； 三地門橋、水門、德文風景區、大津瀑布、海神宮、賽嘉航空公園、高爾夫球場、馬兒村迎賓大道、綠色隧道、戲水樂園、青山村海神宮、莎卡蘭生態園區、以及三地村工藝大道等</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 三地門鄉的國小 <p>1. 認識鄉內國小:地磨兒、賽嘉、口社、青山、青葉、長榮百合</p> <p>2. 認識鄉內國小的地理位置與特色</p>	4	
第十三週 ~第十六週	A2a - 4 部落課程	<ul style="list-style-type: none"> ● 部落廣場周邊商家歷史 <p>1. 曹叔家的商店</p> <p>2. 美華早餐店</p> <p>3. 流動菜車、餐車及其他</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 部落廣場的演變 <p>1. 部落的舊照片</p> <p>2. 廣場的歷史變遷昔與今</p>	4	
第十七週 ~第十八週	A2a - 5 主題式課程	下雨了(全校課程，教師參閱學校規劃課程並	2	
第十九週 ~第二十週	A2a - 5 主題式課程	我們盛裝了(全校課程，教師參閱學校規劃課程並做配合)	2	

【 一 】年級彈性學習課程計畫(民族課程排灣藝術-排灣圖騰)

上學期(22)週共(44)節、下學期(21)週共(42)節，合計(86)節。

上學期			
類 別	週 次	節 數	
			統整性主題/專題/議題探究課程
			社團活動與技藝課程
			其他類課程
第一至七週			14
第八至十五週			16
第十六至二十二週			14
總計			44

下學期			
類 別	週 次	節 數	
			統整性主題/專題/議題探究課程
			社團活動與技藝課程
			特殊需求領域課程
第一至七週			14
第八至十五週			14
第十六至二十二週			14
總計			42

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數 (2) 節，上學期(22)週共(44)節、下學期(21)週共(42)節，合計(86)節。

課程名稱	排灣藝術-排灣圖騰	實施年級	一年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出百步蛇、百合花、人形紋、人頭紋的族語。 2. 能畫出百步蛇、百合花、人形紋、人頭紋、陶壺及手文的圖像。 3. 能利用各種媒材創作排灣族圖騰。 4. 能欣賞排灣族圖騰的美。 5. 能認識排灣族陶壺的故事。 6. 能說出陶壺的族語。 7. 能知道排灣族手紋圖案的意思(故事)。 8. 能畫出陶壺和手文的圖像。 		
核心素養 具體內涵	<p>原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p>		
議題融入	<p>原住民教育</p> <p>原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作</p> <p>原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化</p> <p>環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性</p>		

學習重點	學習 表現	原 2-I-3 能說出所學的語詞。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 生 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 生 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 生 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。
	學習 內容	原 Ab-I-1 語詞的意義。 生 B-I-2 社會環境之美的體認。 生 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。

表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解課程重點，參與主題課程實作完成學習任務。 2. 能完成圖騰繪畫、剪紙、縫製之作品。 3. 簡單說出部落祭典和婚聘儀式。 4. 能應用部落重要的地點:部落廣場、文化巷道、活動中心等。 5. 能在部落中與族人互動。 6. 能規劃探查行程。
------	--

教學資源	排灣圖騰圖片、村與鄉地圖、步驟說明 ppt、賽嘉影片欣賞花路米排灣三寶、賽嘉收穫祭影片、賽嘉民族實驗課程自編教材
------	--

上學期

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(一)週 - 第(三)週	B2a-1 認識排灣圖騰	活動一：認識圖文(百步蛇、百合花、人形紋、人頭紋等) 活動二：文化巷道找圖文	6	
第(四)週 - 第(七)週	B2a-2 認識貼布繡	活動一：認識與欣賞 活動二:畫圖文 活動三:剪紙剪貼作品 活動四:多元評量	8	

第(八)週- 第(十一) 週	B2a-3 認識排灣琉璃珠 排灣三寶	活動一：影片欣賞:花路米排灣三寶 第三節琉璃珠 DIY(頸鍊、長鏈) 第四節串珠	8	
第(十二) 週- 第(十五) 週	B2a-4 部落課程 (部落廣場、文化巷道、活動中心)	活動一:前往文化巷道拍攝作品 活動二:前往文建站與長輩分享創作作品 活動三:第一次評量(期中評量)	8	
第(十六) 週- 第(十八) 週	B1a-5 主題式融入課程	★扮家家(全校課程，教師參閱學校規劃課程並做配合) 活動一:毛線編織 活動二:毛線編小米	6	
第(十九) 週- 第(二十) 週	B2a-4 部落課程 (部落廣場、文化巷道、活動中心)	★收穫祭(全校課程，教師參閱學校規劃課程並做配合) 部落廣場繪畫	4	
第(二十一)週- 第(二十二) 週	B2a-1 認識排灣圖騰 B2a-2 認識貼布繡 B2a-3 認識排灣琉璃珠	活動一:回顧與省思 活動二:第二次評量(期末評量)	4	

下學期

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週~第 三週	B1a-5 主題式課程	★下雨了!(全校課程，教師參閱學校規劃課程並做配合) 活動一:稻草人製作 活動二:趕鳥器繪圖	6	

第四週~第七週	B2a-4 部落課程 (部落廣場、活動中心)	活動一:部落探查 活動二:繪畫與分享 活動三:說故事給 vuvu 聽 活動四:多元評量	8	
第八週~第十一週	B2a-3 認識排灣琉璃珠 排灣三寶	活動一:行前規劃 活動二:走訪蜻蜓雅築	8	
第十二週~第十四週	B2a-2 認識貼布繡 B1a-5 主題式課程	活動一:畫、剪圖文 活動二:剪布、縫製圖文 活動三:第一次評量(期中評量)	6	
第十五週~第十七週	B2a-1 認識排灣圖騰 B1a-5 主題式課程	活動一:服飾搭配 活動二:訓練解說員	6	
第十八週~第二十一週	B2a-2 認識貼布繡 B1a-5 主題式課程	活動一:訓練解說員 活動二回顧與省思 活動三:第二次評量(期末評量)	8	

備註：

2. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (5) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (6) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (7) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (8) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 20 混齡課程範例 1-1)

【 一 】年級彈性學習課程計畫(民族課程排灣智慧-部落童玩)

上學期(22)週共(44)節、下學期(21)週共(42)節，合計(86)節。

上學期			
類 別	週 次	節 數	
			統整性主題/專題/議題探究課程
			社團活動與技藝課程
			其他類課程
第一至七週			14
第八至十五週			16
第十六至二十二週			14
總計			44

下學期			
類 別	週 次	節 數	
			統整性主題/專題/議題探究課程
			社團活動與技藝課程
			特殊需求領域課程
第一至七週			14
第八至十五週			14
第十六至二十二週			14
總計			42

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數 (2) 節，上學期(22)週共(44)節、下學期(21)週共(42)節，合計(86)節。

課程名稱	排灣智慧-部落童玩	實施年級	一年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none">1. 瞭解學習場域(含部落)的安全空間。2. 認識早期童玩類別與意義。3. 觀察及應用環境資源製作童玩。4. 能早期童玩與現代生活的差異。5. 能認識部落歲時祭儀之傳統技藝項目6. 能說出部落歲時祭儀之傳統技藝之重要與意義性。7. 能利用環境天然材料布置符應主題之區域。8. 認識部落重要地點與歷史意義、變遷。9. 能從課程中尋找問題，解決問題，能分工合作完成專題。		
核心素養 具體內涵	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p> <p>原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。</p> <p>原-E-C1 能透過族語的學習，理解原住民族傳統道德規範，並能主動參與學校、家庭及部落／社區各類活動，培養責任感，關懷生態環境。</p> <p>原-E-C3 具備部落／社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。</p>		
議題融入	<p>原住民族教育</p> <p>原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作</p> <p>原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化</p> <p>環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性</p>		

環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命	
學習重點	學習表現 1c- I -1 認識身體活動的基本動作。 2c- I -2 表現認真參與的學習態度。 4d- I -2 利用學校或社區資源從事身體活動。
	學習內容 Ba- I -1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。 Cb- I -3 學校運動活動空間與場域。 Cd- I -1 戶外休閒運動入門遊戲。 Ga- I -1 走、跑、跳與投擲遊戲。 Ic- I -1 民俗運動基本動作與遊戲。
表現任務	1. 能理解課程重點，參與主題課程實作完成學習單。 2. 能圈出生活中的安全場域。 3. 能操作工具完成製作童玩。 4. 能完成傳統競技項目之闖關。 5. 從自然環境中辨認所需資源。 6. 正確操作童玩能說出操作技巧。
教學資源	傳統歌謠、製作童玩工具(竹子、鋸子、小刀等多樣工具)、賽嘉村的老照片(或電子檔)、賽嘉收穫祭影片、賽嘉民族實驗課程自編教材

上學期

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(一)週 - 第(三)週	C1a-1 射擊遊戲	1. 活動空間與安全場域 2. 認識自己 3. 認識彈弓與射擊自然素材 4. 用學校或社區資源場地操作彈弓	6	

第(四)週 - 第(七)週	C1a-2 嘉園遊戲	1. 認識與製作竹槍 2. 竹槍標靶及子彈製作 3. 用學校或社區資源場地操作竹槍 4. 多元評量	8	
第(八)週- 第(十一) 週	C1a-3 擲準我最行	1. 認識各種擲準遊戲:丟沙包、棒球九宮格、套圈圈… 等 2. 體驗丟沙包遊戲 3. 製作丟沙包器材 4. 分組丟沙包比賽	8	
第(十二) 週- 第(十五) 週	C1a-5 主題式課程	★收穫祭(全校課程,參閱學校規劃課程) 1. 彈弓射準 2. 竹槍射準 3. 丟沙包棒球九宮格練習 4. 第一次評量(期中評量)	8	
第(十六) 週- 第(十八) 週	C1a-5 主題式課程	★扮家家(全校課程,參閱學校規劃課程) 1. 夜市套圈圈 2. 跳高、凌波舞 3. 主題式課程展演	6	
第(十九) 週- 第(二十) 週	C1a-4 部落課程 (活動中心)	1. 認識活動中心的位置與設施。 2. 認識部落在活動中心進行的遊戲及運動項目有那些? 3. 認識活動中心周遭相關安全場域 於活動中心進行彈弓及竹槍擲準比賽	4	
第(二十一)週- 第(二十二) 週	C1a-1 射擊遊戲 C1a-2 嘉園遊戲 C1a-3 擲準我最行	1. 操作與反思 2. 第二次評量(期末評量)	4	

下學期

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週~第三週	C1a-1 射擊遊戲	1. 彈弓射擊以及標靶和子彈製作 2. 彈弓遊戲射準比賽 3. 相關安全措施認識	6	
第四週~第七週	C1a-2 嘉園遊戲	1. 各樣竹槍認識 2. 製作不同的竹槍 3. 射準練習與分組比賽 4. 多元評量	8	
第八週~第十一週	C1a-3 擲準我最行	1. 體驗夜市套圈圈 2. 製作簡易套圈圈器材 3. 分組套圈圈競賽 4. 利用社區場地進行遊戲	8	
第十二週~第十四週	A2a-5 主題式課程	★下雨了(全校課程，教師參閱學校規劃課程並做配合) 1. 製作與操作趕鳥器 2. 簡易起火知識 3. 第一次評量(期中評量)	6	
第十五週~第十七週	A2a-5 主題式課程	★我們盛裝了(全校課程，教師參閱學校規劃課程並做配合) 1. 採集木塊木板 2. 簡易布置	6	
第十八週~第二十一週	2a-4 部落課程	1 自由發揮創意並說出在活動中心進行的活動 1. 製作跳繩 2. 跳高、凌波舞練習 3. 套圈圈、跳高及凌波舞分組競賽	8	

		4. 第二次評量(期末評量)		
--	--	----------------	--	--

備註：

3. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (9) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (10) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (11) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (12) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 20 混齡課程範例 1-1)

【 一 】 年級彈性學習課程計畫

生活用語上學期(22)週共(22)節、下學期(21)週共(21)節，合計(43)節。

上學期			
類 別 節 數 次	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第 1 週至 5 週	5		
第 5 至 10 週	5		
第 10 至 15 週	5		
第 15 至 20 週	5		
第 20 至 22 週	2		
總 計	22		

下學期			
類 別 節 數 次	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程
第 1 至 5 週	5		
第 5 至 10 週	5		
第 10 至 15 週	5		
第 15 至 20 週	5		
第 20 至 1 週	1		

總計	21		
----	----	--	--

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數(1)節，上學期(22)週共(22)節、下學期(21)週共(21)節，合計(43)節。

課程名稱	生活語言		實施年級	一年級
課程目標	<p>C-I-1 能用族語簡易自我介紹</p> <p>C-I-2 能聽、說簡單生活用語</p> <p>C-I-3 能知道部落的主要作物</p> <p>C-I-4 能用族語說出農作物及農具的名稱</p> <p>C-I-5 能唱誦及聽懂傳統歌謠</p> <p>C-I-6 能樂於參與原住民族語文的學習活動。</p> <p>C-I-7 能夠學習使用行動載具學習族語。</p> <p>C-I-8 能樂於參與部落的生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。</p> <p>原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。</p> <p>原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>			
議題融入	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</p> <p>原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>1- I -6 能聽懂簡易日常生活用語。</p> <p>1- I -7 能聽懂簡易自我介紹。</p> <p>1- I -8 能聽懂童謠。</p> <p>2- I -5 能說出簡易日常生活用語。</p> <p>2- I -6 能簡易地自我介紹。</p> <p>2- I -7 能唱誦童謠。</p>		

		<p>3- I -4 能讀出簡易生活用語。</p> <p>5- I -2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p>
	學習內容	<p>Ab- I -1 語詞的意義。</p> <p>Ac- I -1 簡易生活用語。</p> <p>Ad- I -1 簡易自我介紹（含姓名、家族、部落名稱等內容）。</p> <p>Bb- I -1 所在部落／社區的名稱。</p> <p>Bc- I -1 家庭主要成員的稱謂。</p> <p>Be- I -1 唸謠及童謠。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p>

表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 能唱主題式課程的歌勇士歌、lulimai、伐樹歌、部落神曲 能寫、讀、並說出生活用語 能閱讀族語歌詞 能用族語自我介紹 能利用平板或電腦熟連族語 e 樂園九皆教材
------	---

教學資源	ppt、學校自編教材、影片、電腦、平板、配件素材、喇叭、電子白板、電子琴
------	--------------------------------------

上學期

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週至 5 週	排灣生活用語	<ol style="list-style-type: none"> 自我介紹 部落的生活用語 	5	
第 5 至 10 週	認識 vuvu 的田	<ol style="list-style-type: none"> 部落農作物的介紹 學習不同作物種植及收成季節 	5	

第 10 至 15 週	線上族語學習	1. 學習使用族語 e 樂園 2. 練系九皆教材	5	
第 15 至 20 週	部落課程	1. 認識部落生態步道植物、動物的族語	5	
第 20 至 22 週	主題課程-探究我們的歌	1. 主題一 勇士歌、lumi 2. 主題二 童貞頌、小包車	2	
下學期				
第 1 至 5 週	排灣生活用語	1. 介紹朋友及家人 2. 練習簡易的部落生活問候語	5	
第 5 至 10 週	認識 vuvu 的田	1. 學習在農作時的用語及歌謠 2. 認識部落農器具的族語	5	
第 10 至 15 週	線上族語學習	1. 學習利用平板使用九皆教材 2. 練習九皆教材的初級題目	5	
第 15 至 20 週	部落課程	1. 學會部落教會族語詩歌	5	
第 20 至 1 週	主題課程-探究我們的歌	1. 主題三 -天窗、童謠 2. 主題四 -lulimi、感謝歌	1	

備註：

4. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

(13) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。

(14) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。

- (15) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
- a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (16) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 20 混齡課程範例 1-1)