

壹、彈性學習課程計畫

【 二 】年級彈性學習課程計畫

排灣族語上學期(22)週共(44)節、下學期(21)週共(42)節，合計(86)節。

上學期			
類 別 週 次 節 數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第 1 週	2		
第 2 至 6 週	8		
第 7 至 11 週	10		
第 12 至 17 週	12		
第 18 至 21 週	12		
總 計	44		

下學期			
類 別 週 次 節 數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程
第 1 至 5 週	10		
第 5 至 10 週	12		
第 10 至 20 週	20		
總 計	42		

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數(2)節，上學期(22)週共(44)節、下學期(21)週共(42)節，合計(86)節。

課程名稱	排灣族語		實施年級	二年級
課程目標	<p>1 能聽懂所學的語詞意義。</p> <p>2 聽懂童謠、童詩念謠、主題式課程之歌。</p> <p>3 能說出所學的語詞。</p> <p>4 能唱誦童謠、童詩念謠、主題式課程之歌。</p> <p>5 能讀出所學的語詞。</p> <p>6 能朗讀所學的繪本</p> <p>7 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。</p> <p>原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。</p> <p>原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>			
議題融入	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</p> <p>原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>本土語</p> <p>-聆聽</p> <p>1- I -4 能聽懂所學的語詞意義。</p> <p>1- I -8 能聽懂童謠。</p>		

		<p>-說話 2-I-3 能說出所學的語詞。 2-I-7 能唱誦童謠。</p> <p>-閱讀 3-I-3 能讀出所學的語詞。 3-I-5 能朗讀所學的課文。(繪本內容)</p> <p>國-聆聽 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語</p>		
	學習內容	<p>本土語-語文-語詞 Ab-I-1 語詞的意義。</p> <p>本土語-語文-句型 Ac-I-1 簡易生活用語。</p> <p>國-篇章 Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>國-文化內涵 ©Cc-I-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能唱主題式課程的歌勇士歌、lulimai、伐樹歌、部落神曲 2. 能用族語讀說繪本 3. 能寫、讀、並說出生活用語 4. 能閱讀族語歌詞 5. 能用族語自我介紹 			
教學資源	ppt、學校自編教材、影片、電腦、平板、配件素材、喇叭、電子白板、電子琴			
上學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

第(1)週 - 第(4)週	生活用語篇	1. 生活自理篇 2. 親屬稱謂篇 3. 數字篇	10	
第(5)週 - 第(9)週	部落童謠	童謠學符號母音*8 (牙齒、葉子、羊、衣服、白雲、動物、房子、頭髮)	10	
第(10)週 - 第(13)週	繪本賞析與重現	1. 我可以織布嗎? 2. 跟著伍茂去打獵? 3. 哥哥的婚禮	6	
第(13)週 - 第(15)週	部落課程	教會歌謠-聖誕詩歌、新年	6	
第(15) 週 - 第(22)週	主題課程-唱我們的歌	1. 主題一 勇士歌、lumi 2. 主題二 童貞頌、小包車	12	
下學期				
第(1)週 - 第(4)週	生活用語篇	1. 文化篇 2. 動物篇 3. 生活對話篇	10	
第(5)週 - 第(9)週	部落童謠	唸童謠學符號子音*8 (白米、七、射箭、樹豆、汽車、鴨子、洞、球)	12	
第(10)週 -	繪本賞析與重現	1. 貪心的人 2. 星星出來了	5	

第(13 週		3. 迷路的山羊		
第(13)週 - 第(15)週	部落課程	教會歌謠-母親節、感恩詩歌	5	
第(15) 週 - 第(21)週	主題課程-唱我們的歌	1. 主題三 天窗、童謠 2. 主題四 lulimi、感謝歌	10	

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 20 混齡課程範例 1-1)

【 二 】 年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(42)節、下學期(20)週共(40)節，合計(82)節。

上學期			
類 別	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
週次 節數			
第 1 週	2		
第 2 至 5 週	8		
第 6 至 11 週	12		
第 12 至 17 週	12		
第 18 至 20 週	6		
第 21 週	2		
總 計	42		

下學期			
類 別	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程
週次 節數			
第 1 至 4 週	8		
第 5 至 11 週	14		
第 12 至 17 週	12		
18 週	2		

第 19 至 20 週	4		
總計	40		

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數(2)節，上學期(21)週共(42)節、下學期(20)週共(40)節，合計(82)節。

課程名稱	排灣圖騰		實施年級	二年級
課程目標	探索民族美學、認識部落之美			
核心素養 具體內涵	<p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重 他人、愛護生活環境及關懷生命，並於 生活中實踐，同時能省思自己在團體 中所應扮演的角色，在能力所及或與 他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動</p> <p>原-E-A1 具備說族語的 基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性 的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。</p> <p>原-E-C1 能透過族語的學習，理解原住民族傳統道德規範，並能主動參與學校、家庭及部落／社區各類活動，培養責任感，關懷生態環境。</p> <p>原-E-C3 具備部落／社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。</p>			
議題融入	<p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>2-I-1 能以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>a-II-2 能表達對居住地方/部落社會事物與環境的關懷。</p> <p>2b-II-1 能體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>2b-II-2 能感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>2b-III-2 理解不同排灣族部落的文化特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>		
	學習 內容	<p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>Bb-I-1 所在部落/社區的名稱。</p> <p>Bb-I-2 部落/社區的故事。</p>		

表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解課程重點，參與主題課程實作完成學習單。 2. 能介紹自己的家族成員並完成家庭樹採訪單。 3. 簡單說出部落祭典和婚聘儀式。 4. 能說出部落重要的地點、設施與文化意義：廣場、學校、蓄水池等。 5. 從地圖辨認三地門鄉的十個村及特色。 6. 說出遷村紀念碑的位置及遷村的緣由。 			
教學資源	投影片、自編教材、賽嘉影片欣賞 賽嘉起飛的地方 、賽嘉村的老照片(或電子檔)、賽嘉收穫祭影片、賽嘉民族實驗課程自編教材			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
上學期				
第 1 週	課程介紹	<ol style="list-style-type: none"> 1 學生、老師自我介紹. 2. 本學期課程介紹 3. 本學期課程要求說明 	2	
第 2 週 - 第 5 週	我的家族	<ol style="list-style-type: none"> 1. 很久很久以前的我家 利用照片回顧部落歷史 2. 誰是我的賽嘉家人 	8	
第 6 週 - 第 9 週	美麗的賽嘉村	<ol style="list-style-type: none"> 1. . 像鳥一樣看賽嘉 2. 哪裡有美麗的牆啊? 3. Vuvu 的 vavua(田園) 	8	
第 10 週 - 第 13 週	認識三地門	<ol style="list-style-type: none"> 1. 1 十個村莊的三地門鄉 2. 三地門鄉的行政中心 3. 三地門鄉的排灣族與魯凱族 	8	
第 14 週 - 第 16 週	部落課程	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vusam 的家族 2. 排灣祖靈柱 3. 認識部落遷村紀念碑 	6	

第 21 週	主題式課程	主題式課程-masud jusud ju 扮家家 美麗的排灣婚禮	2	
下學期				
第 1 週 - 第 4 週	我的家族	1. 認識家族的各行各業 2. 我的名字與部落階級	8	
第 5 週 - 第 11 週	美麗的賽嘉村	1. 認識部落老房子 2. 美麗的 umaq (家屋)	14	
第 12 週 - 第 17 週	認識三地門	1. 三地門鄉的景點/設施 2. 三地門鄉的學校	12	
第 18 週	部落課程	1. 廣場週遭的商家歷史 2. 部落廣場的演變	2	
第 19 週 - 第 20 週	主題式課程	1. 下雨了! (春耕) vuvu 的農作物	4	

備註：

2. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (5) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (6) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (7) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)

d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)

e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

(8) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 20 混齡課程範例 1-1)

【 二 】 年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(42)節、下學期(20)週共(40)節，合計(82)節。

上學期			
類 別	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
週次 節數			
第 1 週	2		
第 2 至 5 週	8		
第 6 至 9 週	8		
第 10 至 13 週	8		
第 14 至 16 週	6		
第 17 至 19 週	6		
第 20 週	2		
第 21 週	2		
總 計	42		

下學期			
類 別	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程
週次 節數			
第 1 至 4 週	8		
第 5 至 10 週	12		

第 11 週	2		
第 12 至 18 週	14		
第 19 至 20 週	4		
總 計	40		

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數 (2) 節，上學期(21)週共(42)節、下學期(20)週共(40)節，合計(82)節。

課程名稱	排灣圖騰		實施年級	二年級
課程目標	探索民族美學、認識部落之美			
核心素養 具體內涵	<p>原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p>			
議題融入	<p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>原 2-1-3 能說出所學的語詞。</p> <p>生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>生 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>生 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>		
	學習 內容	<p>原 Ab-I-1 語詞的意義。</p> <p>生 B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>生 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p>		
表現任務	<p>完成圖騰作品</p> <p>說出族服上常見的排灣圖騰</p> <p>完成主題式課程-泰拉慶時尚秀</p> <p>完成期末評量</p>			
教學資源	<p>1 投影片</p> <p>2.自編教材</p>			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
上學期				
第 1 週	課程介紹	1. 第一學期課程介紹 2. 介紹課程評量方式與主題式課程 3. 認識排灣圖騰	2	
第 2 週 - 第 5 週	百步蛇紋	認識不同的百步蛇紋 (1) 觀看簡報或影片 2. 繪畫練習百步蛇紋 (1) 菱形紋 (2) 單蛇 (3) 雙蛇 3. 利用不同媒材描繪以上蛇紋	8	
第 6 週 - 第 9 週	蝴蝶紋	1. 認識不同的蝴蝶紋 (1) 觀看簡報或影片 2. 繪畫練習蝴蝶紋 抽象蝴蝶紋 具體蝴蝶紋 3. 自由創作	8	
第 10 週 - 第 13 週	祖靈紋/人頭紋	1. 認識不同的人形/人頭紋 (1) 觀看簡報或影片 2. 繪畫練習人形/人頭紋 (1) 人頭紋 (2) 人形紋 (3) 祖靈紋	8	

		3. 利用不同媒材描繪祖靈紋		
第 14 週 - 第 16 週	神秘的排灣陶壺	1. 認識陶壺的傳說故事 (1) 觀看簡報或影片 2. 繪畫練習陶壺紋 3. 利用不同媒材描繪陶壺或製作陶壺	6	
第 17 週 - 第 19 週	部落課程－認識部落圖紋	1. 探索觀察部落文化巷道圖紋 2. 探索觀察部落活動中心排灣圖騰 3. 探索觀察部落廣場排灣圖騰 4. 圖紋尋寶學習單	6	
第 20 週	期末測驗	學習檢測	2	
第 21 週	主題式課程	主題式課程-泰拉慶競技闖關大賽 圖紋九宮格闖關活動	2	
下學期				
第 1 週 - 第 4 週	說故事的手	1. 認識排灣手紋樣式與故事 (1) 觀看簡報或影片 2. 繪畫練習手紋 3. 認識手紋階級以及分享想法	8	
第 5 週 - 第 10 週	排灣琉璃珠	1. 認識排灣琉璃珠樣式與故事 2. 繪畫琉璃珠紙 3. 黏土製作琉璃珠項鍊 作品走秀	12	
第 11 週	部落課程	貴族文物室-欣賞部落傳統長鍊、頸鏈、琉璃古珠等貴族飾品	2	

		1. 繪畫排灣項鍊常見樣式		
第 12 週 - 第 18 週	貼布繡 D I Y	3. 認識排灣族貼布繡樣式 4. 繪畫貼布繡常見圖紋 5. 貼布繡繪畫剪貼學習單 6. 不織布貼布繡手縫卡片製作 7. 不織布貼布繡族服製作	14	
第 19 週 - 第 20 週	主題式課程	2. 參觀傳統服飾店工藝店 3. 泰拉輕時尚秀作品走秀 4. 介紹自己的貼布繡作品	4	

備註：

3. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (9) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (10) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (11) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (12) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 20 混齡課程範例 1-1)

二年級彈性學習課程計畫

上學期(22)週共(44)節、下學期(21)週共(42)節，合計(86)節。

上學期				
類 別 節 數 次	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	2			
第二週	2			
第三週至十一週	18			
第十二週至十三週	4			
第十四週第二十二週	18			
總計	44			

下學期				
類 別 節 數 次	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	2			
第二週	2			

第三週至十一週	18			
第十二週至十三週	4			
第十四週第二十二週	18			
總計	44			

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程架構：(請依學校實際情形條列，表格請自行增刪)

上學期			
課程名稱	內容	節數	項目
部落地理	1.我的家 2.我的學校 3.我的部落 4.部落課程 5.主題式課程	21	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

下學期

課程名稱	內容	節數	項目
部落地理	1.我的家 2.我的學校 3.我的部落 4.部落課程 5.主題式課程	20	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

(二)課程內涵：(請依據統整性探究課程架構安排分別編寫課程計畫)

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第一週~第三週	B1a-1 我的家	原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。	1. 能樂於參與原住民族語文的學習活動。 2. 能專注聆聽說話者。	第一節 活動一： 自我介紹 1. 老師先自我介紹，然後再請學生分別做自我介紹。 2. 請同學簡單介紹說出在家中的成員。 學生：「各位同學大家好，我是() 母語名字是()，我最喜歡()，我的家裡共有()個人，分別是()、()、()還有我，希望大家可以跟我做朋友！」 第二節、第三節 活動二： 1. 利用 GOOGLEMAP 從大到小慢慢縮小到賽嘉村(台灣->屏東縣->三地門鄉->賽嘉村)，介紹屏東的幾個原鄉，介紹幾個三地門鄉的部落和村落。 2. 認識地址的寫法 像我們看地圖一樣，從大到小，台灣屏東縣三地門鄉賽嘉村，請小朋友練習寫自己家的地址。 3. 完成自己家的地址後，再用 GOOGLEMAP 找出自己家大概的位置。	3	學習態度 心得記錄 口頭發表 操作評量 實作評量 創作評量 互相觀察	教材教具	資 E2 多 E3 原 E5 原 E10

<p>第四週~第七週</p>	<p>B1a-2 我的學校</p>	<p>原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。</p>	<p>1. 能樂於參與原住民族語文的學習活動。 2. 能專注聆聽說話者。</p>	<p>第一節 活動一： 認識學校 引起動機 ●展示校園導覽圖 師：猜一猜這是哪裡的展覽圖？ 師：從圖中哪些地方看出這是我們的學校？ ●發現校園不同的地方 師：請小朋友是否能從圖片中說出老師指的圖中位置是學校哪一個地方？ 師：圖中哪些地方是你沒去過的？請選小朋友指出？ 師：說出小朋友指出的地方 師：補充小朋友未提到的處室場所</p> <p>第二節~第四節 活動二 ●巡視校園 師生一起討論討論、規劃動線巡視校園 並認識各處室場所 師：從校園導覽圖的哪一個方向先進行？請小朋友一起討論決定？ 師：我們可以在健康中心做什麼？ 不舒服或受傷可以到這裡找誰擦藥或量體溫？ 師：學校大門旁有什麼？ 師：操場附近又有哪些動物？ 師：你有沒有發現動物身上有什麼地方，和你在公園看到的動物有什麼不</p>	<p>4</p>	<p>學習態度 心得記錄 口頭發表 操作評量 實作評量 創作評量 互相觀察</p>	<p>教材教具</p>	<p>資 E2 多 E3 原 E5 原 E10</p>
----------------	-------------------	--	--	--	----------	---	-------------	---

				<p>一樣？</p> <p>師：在遊樂器材區有哪些設施？</p> <p>師：使用遊樂師設施要注意什麼？</p> <p>師：校長室是誰辦公的地方？</p> <p>*師帶著孩子參觀途中，請孩子注意觀察牆面、洗手台、樓梯……等裝置藝術</p> <p>●我們的發現學校教室除了上課外，有些地方是老師辦公的，有些教室有特殊功能。</p> <p>每一個處室或場所地方也都有名字。例如一年級的教室叫一年甲班，上電腦課的地方叫資訊教室。</p> <p>師：你們有沒有發現學校到處都有好多綠綠的樹？</p> <p>師：你們喜歡在乾淨還是骯髒的校園學習和遊戲？我們要怎麼做才能讓校園愈來愈美愈來愈乾淨？</p> <p>師：當你發現校園的東西(水龍頭)壞了，或看到有人破壞校園的牆面藝術，你會怎麼做？</p> <p>師：我們要怎麼做才能讓校園藝術裝置保存完整又美觀？</p> <p>老師歸納總結</p>				
第八週~第十一週	B1a-3 我的部落	原-E-C3 具備部落/社區的文化	1. 能樂於參與原住民族語文的學習活動。 2. 能專注聆聽說話	第一節、第二節 活動一： 賽嘉影片欣賞	4	學習態度 心得記錄	教材教具	資 E2 多 E3

		<p>觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。</p>	<p>者。</p>	<p>賽嘉起飛的地方</p> <p>第三節 賽嘉國小介紹 賽嘉國小是賽嘉村唯一的學校，我們一起用排球來了解賽嘉國小</p> <p>影片欣賞 2017 校園地圖(一) 第6集：屏東賽嘉國小排球</p> <p>第四節 賽嘉九宮格 美麗的賽嘉村是我們最愛的地方，也是我們生長的地方。 老師先跟小朋友討論，挑出在賽嘉部落你最喜歡吃的食物兩樣、常看到的植物三種、喜歡去的地方兩個、賽嘉國小的特色兩樣，一起完成九宮格。完成九宮格後，一起玩賓果遊戲。</p>		<p>口頭發表 操作評量 實作評量 創作評量 互相觀察</p>		<p>原 E5 原 E10</p>
<p>第十二週~第十四週</p>	<p>B1a-5 主題式課程</p>	<p>原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納</p>	<p>1. 能樂於參與原住民族語文的學習活動。 2. 能專注聆聽說話者。</p>	<p>★收穫祭(全校課程，教師參閱學校規劃課程並做配合)</p>	<p>3</p>	<p>學習態度 心得記錄 口頭發表 操作評量 實作評量 創作評量 互相觀察</p>	<p>教材教具</p>	<p>資 E2 多 E3 原 E5 原 E10</p>

		多元文化。						
第十五週~第十七週	B1a-5 主題式課程	原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。	1. 能樂於參與原住民族語文的學習活動。 2. 能專注聆聽說話者。	扮家家(全校課程，教師參閱學校規劃課程並做配合)	3	學習態度 心得記錄 口頭發表 操作評量 實作評量 創作評量 互相觀察	教材教具	資 E2 多 E3 原 E5 原 E10
第十八週~第二十一週	A2a - 4 部落課程	原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。	1. 認同自己的部落。 2. 喜歡自己的部落。 3. 能理解派出所所在位置的意義。 4. 能理解派出所變文建站的歷史變遷。	蓄水池 1. 文建站在部落的相關位置 2. 學校、家裡與文建站的相關位置。 3. 分享文建站的故事。	4	學習態度 心得記錄 口頭發表 操作評量 實作評量 創作評量 互相觀察	教材教具	資 E2 多 E3 原 E5 原 E10

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第一週~第三週	B1a-1 我的家	原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。	1. 能樂於參與原住民族語文的學習活動。 2. 能專注聆聽說話者。	第一節、第二節 各種家屋名介紹 發展階段 活動一：票選班級家屋名 <ul style="list-style-type: none"> ● 請小朋友介紹自己選某家屋名的想法。 ● 投票決定。 總結階段 <ul style="list-style-type: none"> ● 由學校先選擇六個排灣族最具代表的東西，再由各班投票選擇家屋名最高票的將成為我們的班名。 第三節、第四節 準備階段 請小朋友用母語自我介紹。 發展階段 活動二：名字從何來 <ul style="list-style-type: none"> ● 請小朋友介紹自己的名字及家名。 ● 家族中是誰有命名權。 ● 名字是否有跟其他的長輩有重複。 ● 介紹排灣命名方式及名字所代表的意義。 總結階段	3	學習態度 心得記錄 口頭發表 操作評量 實作評量 創作評量 互相觀察	教材教具	資 E2 多 E3 原 E5 原 E10

				老師總結排灣族名字的命名方式及由來。				
第四週~第七週	B1a-2 我的學校	原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。	1. 能樂於參與原住民族語文的學習活動。 2. 能專注聆聽說話者。	B1a-2 我的學校(四節) 第一節~第二節 活動一： 認識學校八景 第三節~第四節 活動二： 校園寫生	4	學習態度 心得記錄 口頭發表 操作評量 實作評量 創作評量 互相觀察	教材教具	資 E2 多 E3 原 E5 原 E10
第八週~第十一週	B1a-3 我的部落	原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。	1. 透過感官觀察、探索我的家與部落人、事、物間的關係，學習探索與觀察的能力。 2. 能用畫圖的方式畫出自己的家以及附近相關的景物或街道 3. 能了解自己的家所在的位置和居住環境是在山區	第一節、第二節 壹、引起動機 展示不同的部落圖、村莊圖和不同的居住環境圖 貳、發展活動 活動一、小朋友對「我的部落」的發想 1、說出說到我的部落會想到什麼？ 2. 小朋友的回答：住的(建築物、常常去玩的)、人(家人、親戚表兄妹等)、住家附近的環境(馬路、玉米田、附近的花)、感覺(家鄉味、平安幸福、開心輕鬆、舒服又乾淨……) 3. 老師：小朋友講的都不同，有的講	4	學習態度 心得記錄 口頭發表 操作評量 實作評量 創作評量 互相觀察	教材教具	資 E2 多 E3 原 E5 原 E10

的是住家房子或設備、有的講的是家人或是寵物、有的講的是住家附近的環境、有的講的是對家的感覺。

4. 引導小朋友畫出印象中的部落或想分享的家的想法。

5. 上台分享自己畫的作品。

第三節、第四節

活動二、猜一猜是誰的家

1. 老師事先到部落將每個學生的家，和住家旁的馬路、以及附近的景觀拍成照片。

2. 將拍成的照片做成 PPT。

3. 上課時撥放 PPT

4. 小朋友看著簡報，辨識該條馬路有誰的家？

5. 小朋友看著簡報，辨識誰家附近的景觀？

6. 看到自己家附近的馬路時，猜出誰的家？

7. 跟著簡報遊賽部落，誰家到了，就上台介紹自己的家。

活動三、從空中看我的家

1. 觀看 youtube 賽嘉部落空拍影片。

2. 影片停格，讓小朋友指出自己家的位置。

3. 透過 googlomap ，可以身歷其境走在家部落的路上並沿著路線走到自己的家。

				4.小朋友介紹自己家的路線。 參、總結活動 教師歸納小朋友所住的地區，是排灣族聚落和山地地形。				
第十二週~第十四週	B1a-5 主題式課程	原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。	1.能樂於參與原住民族語文的學習活動。 2.能專注聆聽說話者。	下雨了(全校課程，教師參閱學校規劃課程並做配合)	3	學習態度 心得記錄 口頭發表 操作評量 實作評量 創作評量 互相觀察	教材教具	資 E2 多 E3 原 E5 原 E10
第十五週~第十七週	B1a-5 主題式課程	原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。	1.能樂於參與原住民族語文的學習活動。 2.能專注聆聽說話者。	我們盛裝了(全校課程，教師參閱學校規劃課程並做配合)	3	學習態度 心得記錄 口頭發表 操作評量 實作評量 創作評量 互相觀察	教材教具	資 E2 多 E3 原 E5 原 E10
第十八週~第二十週	A2a - 4 部落課程	原-E-C3 具備部落/社區的文化	1.認同自己的部落。 2.喜歡自己的部落。 3.能理解廣場是部落	部落廣場 1.廣場在部落的相關位置 2.學校、家裡與廣場的相關位置。	3	學習態度 心得記錄	教材教具	資 E2 多 E3

	<p>觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。</p>	<p>居民交流、聯絡感情的地方。</p> <p>4. 認識以廣場為中心的地理位置。</p>	<p>3. 分享廣場的故事。</p>		<p>口頭發表 操作評量 實作評量 創作評量 互相觀察</p>		<p>原 E5 原 E10</p>
--	---	---	--------------------	--	---	--	-----------------------

【 二 】年級民族教育課程計畫

上學期(21)週共(42)節、下學期(20)週共(40)節，合計(82)節。

上學期				
類 別 節 數 次	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第1週	2			
第2至6週	10			
第7至10週	8			
第11至13週	6			
第14週	2			
第15至18週	8			
第19週	2			
第20週	2			
第21週	2			
總計	42			

下學期				
類 別 節 數 次	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程

第 1 至 4 週	8			
第 5 週	2			
第 6 至 7 週	4			
第 8 至 9 週	4			
第 10 至 13 週	8			
第 14 至 15 週	4			
第 16 至 17 週	4			
第 18 至 20 週	6			
總 計	40			

一、統整性主題/專題/議題探究課程

【 二 】年級民族教育課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程架構：

上學期			
課程名稱	內容	節數	項目
課程介紹	1. 本學期課程介紹 2. 本學期課程要求說明	2	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
彈弓遊戲	1. 學校運動活動空間與場域 2. 認識彈弓 3. 認識彈弓的製作方式 4. 了解彈弓的使用方式	10	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

	5. 用學校或社區資源場地操作彈弓		
竹槍遊戲	1. 果實竹槍遊戲 2. 空氣竹槍遊戲	1 4	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
竹筒高蹺	1. 認識高蹺類型 2. 認識高蹺族語 3. 認識竹筒高蹺的製作方式 4. 了解竹筒高蹺的使用方式	8	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
部落課程	1. 認識部落遊戲場域 2. 彈弓射擊比賽	6	<input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
主題式課程	泰拉慶競技大賽-彈弓射擊比賽	2	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

下學期

課程名稱	內容	節數	項目
主題式課程	春耕－製作敢鳥器	8	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
吃魚遊戲	認識校園闊葉植物	2	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
沙鈴	1. 認識沙鈴樂器 2. 認識沙鈴的製作方式	4	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
靶洞遊戲	1. 認識靶洞遊戲 2. 增強學生眼明手快的能力 3. 加強學生動手做的能力	4	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
大地遊戲：鬼抓人	1. 訓練學生相互合作能力 2. 訓練學生基礎運動能力	4	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

	3. 加強學生專注度		
踢毽子	1. 認識毽子遊戲 2. 訓練手腳協調能力	8	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
鐵絲童玩	1. 引發孩童創意創作 2. 訓練手腳協調能力 3. 訓練學生耐心	4	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
竹製劍玉	1. 認識劍玉 2. 認識劍玉的製作方式	6	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

(二)課程內涵：

課程名稱：部落童玩（上學期）					項目： <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題			
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第一週	課程介紹	X	1.自我介紹 2.瞭解本學期課程 3.了解童玩課的規則	1.學生、老師自我介紹。 2.本學期課程介紹 3.本學期課程要求說明	2	參與態度 口語表達	1.自編教材 2.簡報	
第二週	6. 學校運動活動空間與場域	健體-E-C2	1. 遊戲場所的安全須知 2. 認識學校運動活動空間與場域	1.遊戲場所的安全須知 (1)觀看簡報或影片 2.認識校園遊戲場所 (1)實地踏查 (2)提問討論	2	口語表達 實作	1.自編教材 2.影片	
第三至六週	彈弓遊戲	健體-E-C2	1. 認識彈弓類型 2. 認識彈弓在部落的歷史及用途 3. 認識彈弓的製作方式 4. 了解彈弓的使用方式	1. 觀看投影片了解彈弓製作方式，並學習彈弓以及製作工具的族語 2. 彈弓製作 3. 彈弓射擊練習	8	學習態度 口頭發表 操作評量 實作評量 創作評量 互相觀察	1 投影片 2 安坡童玩 協作老師	
第七至十週	果實竹槍遊戲	健體-E-C2	1. 認識竹槍類型 2. 認識果實竹槍的製作方式 3. 了解果實竹槍的使用方式	1. 觀看投影片了解果實竹槍製作方式，並學習竹槍以及製作工具的族語 2. 果實竹槍製作 3. 果實竹槍射擊練習	8	學習態度 口頭發表 操作評量 實作評量 創作評量 互相觀察	1 投影片 2 安坡童玩 協作老師	
第十一至十三週	空氣竹槍遊戲	健體-E-C2	1. 了解空氣竹槍原理	1. 觀看投影片了解空氣竹槍製作方式，並學習空氣竹槍相關族語 2. 空氣竹槍製作	6	學習態度 口頭發表 操作評量	1 投影片 2 安坡童玩 協作老師	

			2. 認識果實竹槍的製作方式 3. 了解果實竹槍的使用方式	3. 空氣竹槍射擊練習		實作評量 創作評量 互相觀察		
第十四週	認識部落遊戲場域	健體-E-A1	認識部落裡的遊戲場所	5. 探索觀察部落射箭場 6. 探索觀察部落活動中心	2	學習態度 口頭發表		結合部落地景課程
第十五至十八週	竹筒高蹺	健體-E-A1	5. 認識高蹺類型 6. 認識高蹺族語 7. 認識竹筒高蹺的製作方式 8. 了解竹筒高蹺的使用方式	1. 觀看投影片了解高蹺製作方式，並學習相關族語 2. 竹筒高蹺製作 3. 竹筒高蹺練習	8	學習態度 口頭發表 操作評量 實作評量 創作評量 互相觀察	1 投影片 2 安坡童玩 協作老師	
第十九週	彈弓射擊比賽	健體-E-C2	熟練彈弓射擊技巧	1. 前往部落射箭場進行彈弓射擊比賽	2	學習態度 操作評量		結合部落地景課程
第二十週	竹筒高蹺比賽	健體-E-C2	熟練竹筒高蹺技巧	1. 前往部落活動中心進行竹筒高蹺比賽	2	學習態度 操作評量		結合部落地景課程
第二十一週	主題式課程	健體-E-A1	認識部落祭典活動	泰拉慶競技大賽-彈弓射擊比賽	2	操作評量		

課程名稱：部落童玩（下學期）				項目： <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題				
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第一週至第四週	趕鳥器	健體-E-B3	1. 認識趕鳥器發聲原理 2. 了解製作過程 3. 認識小米文化	1. 觀看投影片了解趕鳥器製作方式，並學習趕鳥器以及製作工具的族語 2. 趕鳥器製作：鐵罐式、竹筒式	8	學習態度 口頭發表 操作評量 實作評量 創作評量	1 投影片 2 安坡童玩 協作老師	結合主題式課程-下雨了（春耕）

						互相觀察		
第五週	吃魚遊戲	健體-E-B3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識校園闊葉植物 2. 引發孩童創意創作 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察校園內闊葉植物 2. 利用葉子葉脈模擬魚骨頭並黏在紙上 3. 利用剛才黏上去的葉脈魚骨頭進行圖畫故事創作 	2	學習態度 口頭發表 操作評量 實作評量 創作評量	<ol style="list-style-type: none"> 1 投影片 2 安坡童玩 協作老師 	
第六至七週	沙鈴	健體-E-B3	<ol style="list-style-type: none"> 3. 認識沙鈴樂器 4. 認識沙鈴的製作方式 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀看投影片了解沙鈴製作方式，並學習沙鈴以及製作材料的族語 2. 沙鈴製作 	4	學習態度 口頭發表 操作評量 實作評量 創作評量	<ol style="list-style-type: none"> 1 投影片 2 安坡童玩 協作老師 	
第八至九週	靶洞遊戲	健體-E-C2	<ol style="list-style-type: none"> 4. 認識靶洞遊戲 5. 增強學生眼明手快的能力 6. 加強學生動手做的能力 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀看投影片靶洞遊戲製作方式，並學習靶洞遊戲相關族語 2. 靶洞遊戲製作 3. 靶洞遊戲練習 	4	學習態度 口頭發表 操作評量 實作評量 創作評量 互相觀察	<ol style="list-style-type: none"> 1 投影片 2 安坡童玩 協作老師 	
第十至十三週	踢毽子	健體-E-A1	<ol style="list-style-type: none"> 3. 認識毽子遊戲 4. 訓練手腳協調能力 5. 訓練學生耐心 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識毽子抓取以及保養技巧 2. 認識踢毽子不同的招式 3. 基本招式練習 4. 基本招式測驗 	8	學習態度 操作評量 實作評量	自編教材	
第十四至十五週	大地遊戲： 鬼抓人	健體-E-C2	<ol style="list-style-type: none"> 4. 訓練學生相互合作能力 5. 訓練學生基礎運動能力 6. 加強學生專注度 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講解老鷹抓小雞、鬼抓人等遊戲規則 2. 講解排灣族婚禮也有類似躲藏、找尋新娘的儀式 3. 實作練習 	4	學習態度 口頭發表 操作評量 實作評量 創作評量 互相觀察	自編教材	融入主題式課程：扮家家（排灣貴族婚禮/搶婚、躲婚儀式）
第十六至	鐵絲童玩	健體-E-B3	<ol style="list-style-type: none"> 4. 引發孩童創意創 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識創作工具 	4	學習態度	1 投影片	學生作品裝置

十七週			作 5. 訓練手腳協調能力 6. 訓練學生耐心	2. 教學鐵絲創作步驟 3. 示範鐵絲腳踏車、蝴蝶等製作方式 4. 學生實作練習		操作評量 創作評量	2 安坡童玩 協作老師	在校園
第十八至 二十週	竹製劍玉	健體-E-B3	3. 認識劍玉 4. 認識劍玉的製作方式	1. 介紹劍玉的玩法 2. 劍玉製作 3. 劍玉練習、比賽	6	學習態度 操作評量 實作評量	1 投影片 2 安坡童玩 協作老師	

【 二 】年級彈性學習課程計畫

生活用語上學期(22)週共(22)節、下學期(21)週共(21)節，合計(43)節。

上學期			
類 別 節 數 次	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第 1 週至 5 週	5		
第 5 至 10 週	5		
第 10 至 15 週	5		
第 15 至 20 週	5		
第 20 至 22 週	2		
總 計	22		

下學期			
類 別 節 數 次	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程
第 1 至 5 週	5		
第 5 至 10 週	5		
第 10 至 15 週	5		
第 15 至 20 週	5		
第 20 至 1 週	1		

總計	21		
----	----	--	--

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數(1)節，上學期(22)週共(22)節、下學期(21)週共(21)節，合計(43)節。

課程名稱	生活語言		實施年級	二年級
課程目標	C-I-1 能用族語簡易自我介紹 C-I-2 能聽、說簡單生活用語 C-I-3 能知道部落的主要作物 C-I-4 能用族語說出農作物及農具的名稱 C-I-5 能唱誦及聽懂傳統歌謠 C-I-6 能樂於參與原住民族語文的學習活動。 C-I-7 能夠學習使用行動載具學習族語。 C-I-8 能樂於參與部落的生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。			
核心素養 具體內涵	原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。 原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。 原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。			
議題融入	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。			
學習重點	學習 表現	1- I -6 能聽懂簡易日常生活用語。 1- I -7 能聽懂簡易自我介紹。 1- I -8 能聽懂童謠。 2- I -5 能說出簡易日常生活用語。 2- I -6 能簡易地自我介紹。 2- I -7 能唱誦童謠。		

		<p>3- I -4 能讀出簡易生活用語。</p> <p>5- I -2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p>
	學習內容	<p>Ab- I -1 語詞的意義。</p> <p>Ac- I -1 簡易生活用語。</p> <p>Ad- I -1 簡易自我介紹（含姓名、家族、部落名稱等內容）。</p> <p>Bb- I -1 所在部落／社區的名稱。</p> <p>Bc- I -1 家庭主要成員的稱謂。</p> <p>Be- I -1 唸謠及童謠。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p>

表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能唱主題式課程的歌勇士歌、lulimai、伐樹歌、部落神曲 2. 能寫、讀、並說出生活用語 3. 能閱讀族語歌詞 4. 能用族語自我介紹 5. 能利用平板或電腦熟連族語 e 樂園九皆教材
------	--

教學資源	ppt、學校自編教材、影片、電腦、平板、配件素材、喇叭、電子白板、電子琴
------	--------------------------------------

上學期

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週至 5 週	排灣生活用語	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自我介紹 2. 部落的生活用語 	5	
第 5 至 10 週	認識 vuvu 的田	<ol style="list-style-type: none"> 1. 部落農作物的介紹 2. 學習不同作物種植及收成季節 	5	

第 10 至 15 週	線上族語學習	1. 學習使用族語 e 樂園 2. 練系九皆教材	5	
第 15 至 20 週	部落課程	1. 認識部落生態步道植物、動物的族語	5	
第 20 至 22 週	主題課程-探究我們的歌	1. 主題一 勇士歌、lumi 2. 主題二 童貞頌、小包車	2	
下學期				
第 1 至 5 週	排灣生活用語	1. 介紹朋友及家人 2. 練習簡易的部落生活問候語	5	
第 5 至 10 週	認識 vuvu 的田	1. 學習在農作時的用語及歌謠 2. 認識部落農器具的族語	5	
第 10 至 15 週	線上族語學習	1. 學習利用平板使用九皆教材 2. 練習九皆教材的初級題目	5	
第 15 至 20 週	部落課程	1. 學會部落教會族語詩歌	5	
第 20 至 1 週	主題課程-探究我們的歌	1. 主題三 -天窗、童謠 2. 主題四 -lulimi、感謝歌	1	

備註：

4. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

(13) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。

(14) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。

- (15) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
- a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (16) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 20 混齡課程範例 1-1)