

壹、彈性學習課程計畫

三年級彈性學習課程計畫

上學期(22)週共(44)節、下學期(21)週共(42)節，合計(86)節。

上學期			
類 別 週 次 節 數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第一週	2		
第二週	2		
第三週至十一週	18		
第十二週至十三週	4		
第十四週第二十二週	18		
總計	44		

下學期			
類 別 週 次 節 數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程

第一週至二週	4		
第三至十五週	26		
第十六至二十一 週	12		
總計	42		

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數 (2) 節，上學期(22)週共(44)節、下學期(21)週共(42)週，合計(86)節。

課程名稱	部落民謠		實施年級	三年級
課程目標	將選取後的該教育階段核心素養與設計理念、學習重點結合，敘寫課程目標（條列說明即可）。			
核心素養 具體內涵	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藝-E-B3善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 2. 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 			
議題融入				
學習重點	學習 表現	<ol style="list-style-type: none"> 1. 1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2. 2-II-4能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 		
	學習 內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 音E-II-1多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 2. 視P-II-1在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。 3. 表P-II-2各類形式的表演藝術活動。 		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 報告排灣族傳統的歌謠吟唱方式 2. 展演 lulimai、lumi 以及 lulimai（萬安版）三首古謠 			
教學資源				

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週	課程簡介	北、中、南、東排灣等樂舞欣賞	2	
第(2)週	排灣族樂舞	排灣族傳統的歌謠吟唱方式	2	
第(3)週 - (11)週	Lulimai 教學	歌曲由來、意義、學習練唱	18	
第(12) 週-第 (13)週	樂舞欣賞	北、中、南、東排灣等樂舞欣賞	4	
第(14) 週 - 第(22)週	lumi	歌曲由來、意義、學習練唱	18	
第(1)週 -第(2) 週	排灣族婚禮	傳統儀式、下聘	4	
第(3)週 - 第(15) 週	Lulimai(萬安)	歌曲由來、意義、學習練唱	26	
第(16)週 -	總複習	三首古謠練習/音樂發表	12	

第(21) 週				
--------------	--	--	--	--

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 20 混齡課程範例 1-1)

三年級彈性學習課程計畫

上學期(22)週共(44)節、下學期(21)週共(42)節，合計(86)節。

上學期			
類 別	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
週次 節數			
第 1 週	2		
第 2-4 週	6		
第 5-6 週	4		
第 7-8 週	4		
第 9-10 週	4		
第 11-18 週	16		
第 19-22 週	8		
總 計	44		

下學期			
類 別	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程
週次 節數			
第 1-11 週	22		
第 12-21 週	20		

總計	42		
----	----	--	--

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數 (2) 節，上學期(22)週共(44)節、下學期(21)週共(42)週，合計(86)節。

課程名稱	排灣文化		實施年級	三年級
課程目標	認識台灣各地不同的排灣族服飾與祭儀文化			
核心素養 具體內涵	1. 社-E-C3了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。			
議題融入				
學習重點	學習 表現	1. 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2. 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3. 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。		
	學習 內容	1. Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 2. Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 3. Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。		
表現任務	1. 了解各區排灣族的不同與特色。 2. 介紹排灣族琉璃珠 3. 介紹「我的族服」			

教學資源	1. 自編教材 2. 簡報			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週	課程介紹	1. 課程內容介紹 2. 排灣族的分佈與介紹	2	
第(2)週 - 第(4)週	北排灣的分佈與特色	1. 北排灣的分佈範圍與重要溪流 2. 北排灣的表徵 (工藝、語言、祭儀、階級制度)	6	
第(5)週 - 第(6)週	中排灣的分佈與特色	1. 中排灣的分佈範圍 2. 中排灣的表徵 (五年祭、祭司靈媒、手紋、羽毛)	4	
第(7)週 - 第(8)週	南排灣的分佈與特色	1. 南排灣的分佈範圍 2. 南排灣的表徵 (小米娃娃、大龜文、牡丹社事件)	4	
第(9)週 - 第(10)週	東排灣的分佈與特色	1. 東排灣的分佈範圍 2. 東排灣的表徵 (服飾、階級制度)	4	
第(11)週 - 第(18)週	排灣族的琉璃珠	1. 琉璃珠的起源與技法 2. 琉璃珠的傳說 3. 琉璃珠的樣式 4. 琉璃珠相關產品 5. 實作	16	
第(19)週 -	排灣族社會的貴族制度 (kina)	1. 貴族制度介紹 2. 權利與責任	8	

第(22) 週	mazazangilan na sepaiwan)	3. 不同階級的象徵 4. 貴族與平民的關係		
第(1)週 - 第(11) 週	排灣族的傳統服飾(Kakavaan na sepaiwan)	1. 服飾的傳統文化與歷史&材料 2. 服飾的用途 3. 服飾當中的禮服及貴重程度 4. 排灣族的階級制度影響服飾差異 5. 服飾色彩 6. 配戴的飾品 7. 男女服飾差異 8. 佩刀的禁忌及象徵 9. 刺繡 10. 服飾文化的融合 11. 現代與傳統的差別 實作	22	
第(12) 週 - 第(21) 週	排灣族五年祭	1. 簡介 2. 禁忌 3. 祭典流程：前祭、主祭、後祭 4. 傳說小故事 5. 傳說一、傳說二、傳說三、傳說四	20	

2. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (5) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (6) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。

- (7) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
- a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (8) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 20 混齡課程範例 1-1)

【 三 】年級民族教育課程計畫

上學期(21)週共(42)節、下學期(20)週共(40)節，合計(82)節。

上學期(部落藝術之美)				
類 別 節 數 次	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第 1 至 9 週	18			
第 10 至 18 週	18			
第 19 週	2			
第 20 至 21 週	4			
總 計	42			

下學期(部落藝術之美)				
類 別 節 數 次	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第 1 至 8 週	16			
第 9 至 16 週	16			
第 17 週	2			

第 18 至 20 週	6			
總計	40			

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程架構：(請依學校實際情形條列，表格請自行增刪)

上學期			
課程名稱	內容	節數	項目
十字繡	一、文化背景介紹 二、十字繡的圖案與符號 三、十字繡的基本材料 四、十字繡的基本技法 五、圖案設計與創作 六、完成作品與展示	18	<input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
部落裝置藝術	一、排灣族文化介紹 二、裝置藝術的基本概念 三、排灣族裝置藝術的特點 四、裝置藝術創作過程 五、作品展示與分享	18	<input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
部落課程-部落廣場	一、賽嘉部落廣場的基本介紹 二、部落廣場的功能與用途 三、部落廣場的重要事件與慶典 四、部落廣場的文化象徵與藝術 五、實地觀察與互動學習	2	<input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

主題式課程-泰拉慶時尚秀	一、排灣族服飾的基本介紹 二、服飾的製作材料與工藝 三、服飾的文化內涵與象徵意義 四、排灣族服飾的歷史與變遷 五、服飾展演活動	4	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
--------------	---	---	--

下學期

課程名稱	內容	節數	項目
十字繡	一、文化背景介紹 二、十字繡的圖案與符號 三、十字繡的基本材料 四、十字繡的基本技法 五、圖案設計與創作 六、完成作品與展示	16	<input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
美麗的編織	一、編織的基本認識 二、編織材料與工具 三、編織的基本技法 四、編織作品創作 五、文化展示與分享	16	<input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
部落課程-活動中心	一、賽嘉活動中心的基本介紹 二、活動中心的功能與用途 三、活動中心的主要活動 四、部落活動中心的重要性 五、實地觀察與互動學習	2	<input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

主題式教學-泰拉慶音樂會	一、泰拉慶音樂的基本介紹 二、代表性排灣族音樂作品 三、泰拉慶音樂會的準備與實施 四、參加與欣賞音樂會 五、文化體驗與反思	6	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
--------------	---	---	--

(二)課程內涵：(請依據統整性探究課程架構安排分別編寫課程計畫)

課程名稱：編織之美

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
0830-1026	十字繡	藝-E-B3 藝-E-C2	一、了解文化背景 二、掌握基本技巧 三、提高動手能力 四、培養創造力 五、增進文化認同	一、介紹排灣族十字繡的歷史和文化 二、學習基本十字繡技法 三、圖案設計與創作 四、實際操作與練習 五、展示與分享	18	口頭/實作 評量	1.自編教材 2.簡報 3.美工工具	
1027-1228	部落裝置藝術	藝-E-B3 藝-E-C2	一、了解排灣族文化 二、學習基本裝置藝術技巧 三、培養觀察和創作能力 四、增進團隊合作意識 五、激發文化認同感	一、文化背景介紹 二、材料和工具認識 三、基本技巧教學 四、創意設計與實踐 五、團隊合作與展示	18	口頭/實作 評量	1.自編教材 2.簡報 3.美工工具	
1229-0104	部落課程- 部落廣場	藝-E-B3 藝-E-C2	一、了解部落廣場的功能 二、體驗原住民文化 三、學習基本的文化禮儀 四、增強團隊合作能力 五、激發文化認同感	一、部落廣場的功能和意義 二、部落廣場上的活動 三、文化禮儀和行為規範 四、實踐和體驗活動	2	口頭/實作 評量	1.自編教材 2.簡報	

0105-0118	主題式課程 -泰拉慶時 尚秀	藝-E-B3 藝-E-C2	一、認識排灣族服飾 二、體驗服飾設計 三、增強文化認同 四、培養創造力和自 信心 五、促進團隊合作	一、排灣族服飾介紹 二、服飾設計與製作 三、實踐與創作 四、時尚秀排練與展示	4	口頭/實作 評量	1.自編教材 2.簡報 3.美工工具	
0211-0405	十字繡	藝-E-C2 自-E-B3 自-E-C2	六、了解文化背景 七、掌握基本技巧 八、提高動手能力 九、培養創造力 增進文化認同	一、介紹排灣族十字繡的歷史和文化 二、學習基本十字繡技法 三、圖案設計與創作 四、實際操作與練習 五、展示與分享	16	口頭/練習/ 實作 評量	1.自編教材 2.簡報 3.美術工具	
0406-0531	美麗的編織	藝-E-C2 自-E-B3 自-E-C2	一、了解排灣族編織 文化 二、學習基本編織技 巧 三、提升手眼協調能 力 四、增強文化認同感 五、培養創造力和耐 心	一、排灣族編織的文化背景 二、編織材料和工具 三、基本編織技巧 四、實踐操作與練習	16	口頭/練習/ 實作 評量	1.自編教材 2.簡報 3.美術工具	

0601-0607	部落課程-活動中心	藝-E-B3 藝-E-C2 自-E-C2	<p>一、提供學生探究學習、問題解決的機會，並養成相關知能的科學探究能力</p> <p>二、協助學生瞭解科學知識產生方式，養成應用科學思考與探究習慣的科學的態度與本質；</p> <p>三、引導學生學習科學知識的核心概念。</p>	<p>一、文化認識與傳承。</p> <p>二、自然教育。</p> <p>三、生態環境。</p> <p>四、傳統生活技能。</p> <p>五、社會合作與互助。</p>	2	口頭/練習/實作評量	<p>1.自編教材</p> <p>2.簡報</p>	
0608-0628	主題式教學-泰拉慶音樂會	藝-E-B3 藝-E-C2 自-E-C2	<p>一、了解排灣族音樂文化</p> <p>二、欣賞和識別排灣族音樂</p> <p>三、參與音樂活動</p> <p>四、培養音樂素養</p> <p>五、增進文化認同感</p>	<p>一、排灣族音樂的文化背景</p> <p>二、排灣族樂器介紹</p> <p>三、音樂欣賞與識別</p> <p>四、音樂實踐與表演</p>	6	口頭/練習/實作評量	<p>1.自編教材</p> <p>2.簡報</p> <p>3.美術工具</p>	

【 三 】年級民族教育課程計畫

上學期(21)週共(42)節、下學期(21)週共(42)節，合計(84)節。

上學期(賽嘉觀光)				
類 別 週 次 節 數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第 1 至 9 週	18			
第 10 至 18 週	18			
第 19 週	2			
第 20 至 21 週	4			
總 計	42			

下學期(賽嘉觀光)				
類 別 週 次 節 數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第 1 至 8 週	16			
第 9 至 16 週	16			
第 17 週	2			

第 18 至 20 週	6			
總 計	40			

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程架構：(請依學校實際情形條列，表格請自行增刪)

上學期			
課程名稱	內容	節數	項目
部落地景介紹	一、地理和自然環境介紹 二、重要地景介紹 三、生態系統和環保 四、部落文化和歷史	18	<input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
部落觀光規劃	一、觀光規劃概念 二、賽嘉部落資源介紹 三、規劃技巧教學 四、環保與文化保護	18	<input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
部落課程-泰拉慶生態步道	一、賽嘉生態步道的基本介紹 二、步道上的生態系統 三、環境保護知識 四、步道安全與禮儀	2	<input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
主題式教學-泰拉慶競技大賽	一、競技大賽介紹 二、項目準備與訓練 三、團隊合作與策略 四、競技精神與品德教育 五、安全知識與急救	4	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

	六、賽前準備與賽後反思		
--	-------------	--	--

下學期			
課程名稱	內容	節數	項目
部落產業	一、賽嘉部落產業的基本介紹 二、傳統產業詳解 三、現代產業詳解 四、產業與環境保護	16	<input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
部落觀光規劃	一、觀光規劃概念 二、賽嘉部落資源介紹 三、規劃技巧教學	16	<input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
部落課程-蓄水池	一、蓄水池的基本概念 二、蓄水池的功能和用途 三、蓄水池的工作原理 四、蓄水池的維護與管理 五、環境保護與可持續發展	2	<input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
主題式教學-泰拉慶文學徵文比賽	一、文學徵文的基本概念 二、主題選擇與構思 三、寫作技巧與方法 四、語言表達與修辭手法 五、文學元素與創意表達 六、編輯與修改	6	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

(二)課程內涵：(請依據統整性探究課程架構安排分別編寫課程計畫)

課程名稱： 賽嘉觀光

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
0830-1026	部落地景介紹	E-A3 E-B2 E-B3	一、了解賽嘉部落的地理特點 二、認識賽嘉部落的文化遺產 三、培養環保意識 四、促進文化認同感 五、增強觀察和描述能力	一、賽嘉部落的地理位置 二、賽嘉部落的重要地景 三、賽嘉部落的生態系統 四、部落文化和歷史背景	18	口頭評量 實作評量	1.自編教材 2.簡報	
1027-1228	部落觀光規劃	E-A3 E-B2 E-B3	一、了解觀光規劃的基本概念 二、認識賽嘉部落的特色資源 三、學習簡單的規劃技巧 四、增強環保意識 五、培養團隊合作和創造力	一、觀光規劃的基本概念 二、賽嘉部落的資源介紹 三、基本規劃技巧 四、可持續觀光與環保	18	口頭評量 實作評量	1.自編教材 2.簡報	

1229-0104	部落課程-泰拉慶生態步道	E-A3 E-B2 E-B3	<p>一、認識賽嘉生態步道的自然環境</p> <p>二、掌握基本的環境保護知識</p> <p>三、觀察與描述自然生態</p> <p>四、實踐環保行為</p> <p>五、增強對自然環境的熱愛與尊重</p> <p>六、培養環境保護意識</p>	<p>一、生態系統介紹</p> <p>二、環境保護教育</p> <p>三、徒步安全與禮儀</p>	2	口頭評量 實作評量	1.自編教材 2.簡報	
0105-0118	主題式融入課程-泰拉慶競賽	E-A3 E-B2 E-B3	<p>一、提供學生探究學習、問題解決的機會，並養成相關知能的科學探究能力</p> <p>二、協助學生瞭解科學知識產生方式，養成應用科學思考與探究習慣的科學的態度與本質；</p> <p>三、引導學生學習科學知識的核心概念。</p>	<p>一、基本技能訓練。</p> <p>二、規則與禮儀。</p> <p>三、心理素質培養。</p> <p>四、戰術與策略。</p> <p>五、團隊合作。</p> <p>六、健康與安全。</p> <p>七、目標設定與評估。</p>	4	口頭評量 實作評量	1.自編教材 2.簡報	

0211-0405	部落產業	E-C3 E-B2 E-B3	<p>一、了解賽嘉部落產業的種類和特點</p> <p>二、掌握基本的經濟知識</p> <p>三、觀察與描述能力</p> <p>四、動手實踐能力</p> <p>五、增強對賽嘉部落文化的認同與熱愛</p> <p>六、培養環保意識和責任感</p>	<p>一、賽嘉部落產業的基本知識</p> <p>二、實踐活動</p> <p>三、環境保護教育</p>	16	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p>	<p>1.自編教材</p> <p>2.簡報</p>	
0406-0531	部落觀光規劃	E-C3 E-B2 E-B3	<p>一、了解觀光規劃的基本概念</p> <p>二、認識賽嘉部落的特色資源</p> <p>三、學習簡單的規劃技巧</p> <p>四、增強環保意識</p> <p>五、培養團隊合作和創造力</p>	<p>一、觀光規劃的基本概念</p> <p>二、賽嘉部落的資源介紹</p> <p>三、基本規劃技巧</p> <p>四、可持續觀光與環保</p>	16	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p>	<p>1.自編教材</p> <p>2.簡報</p>	
0601-0607	部落課程-蓄水池	E-C3 E-B2 E-B3	<p>一、了解蓄水池的基本概念</p> <p>二、認識賽嘉蓄水池的特點</p> <p>三、理解水資源管理的重要性</p> <p>四、增強環保意識</p> <p>五、培養觀察和描述能力</p>	<p>一、蓄水池的基本概念</p> <p>二、賽嘉蓄水池的特點</p> <p>三、水資源管理</p> <p>四、環保意識</p>	2	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p>	<p>1.自編教材</p> <p>2.簡報</p>	

0608-0628	主題式融入課程-泰拉慶文學徵文比賽	E-C3 E-B2 E-B3	<p>一、了解排灣族的基本文化背景及其種植傳統。</p> <p>二、認識排灣族常種植的作物及其特點和用途。</p> <p>三、理解排灣族種植活動的文化意義和生態價值。</p> <p>四、培養學生的基本寫作能力，包括構思、撰寫和修改文章。</p> <p>五、增強學生的描述能力，能夠清晰地表達種植過程和體驗。</p> <p>六、提升學生的資料搜集和整理能力。</p> <p>七、激發學生對排灣族文化和傳統農業的興趣。</p>	<p>一、排灣族文化介紹</p> <p>二、種植活動與作物</p> <p>三、寫作指導</p> <p>四、資料搜集與整理</p> <p>五、創作與修改</p> <p>六、徵文比賽。</p>	6	口頭評量 實作評量	1.自編教材 2.簡報	
-----------	-------------------	----------------------	---	--	---	--------------	----------------	--

【 三 】年級民族教育課程計畫

上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

上學期(環境探索)				
週次 類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第 1 至 5 週	5			
第 6 至 11 週	6			
第 12 至 17 週	6			
第 18 至 19 週	2			
第 20 至 21 週	2			
總 計	21			
下學期(環境探索)				
週次 類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第 1 至 6 週	6			
第 7 至 11 週	5			
第 12 週至 16 週	5			
第 17 週至 18 週	2			
第 19 週至 20 週	2			
總 計	20			

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程架構：(請依學校實際情形條列，表格請自行增刪)

上學期			
課程名稱	內容	節數	項目
繩結教學	一、結繩的基本概念 二、基本結繩技巧 三、常見結繩種類與用途 四、結繩在日常生活中的應用 五、安全與注意事項	5	<input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
採集	一、採集的基本概念 二、採集的工具和準備 三、植物採集 四、採集活動的實施 五、採集的文化與生態意義	6	<input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
製作	一、資源收集與分類 二、創意設計與規劃 三、製作過程指導與輔導 四、完成品展示與評價 五、環境保護與再利用	6	<input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
部落課程-部落活動中心	一、賽嘉活動中心的基本介紹 二、活動中心的功能與用途 三、活動中心的主要活動 四、部落活動中心的重要性 五、實地觀察與互動學習	2	<input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
主題式課程-泰拉慶競技大賽	一、排灣族服飾的基本介紹 二、服飾的製作材料與工藝 三、服飾的文化內涵與象徵意義 四、排灣族服飾的歷史與變遷 五、服飾展演活動	2	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

下學期

課程名稱	內容	節數	項目
攀樹訓練	一、安全知識和技巧 二、基本攀樹技巧 三、團隊合作與溝通 四、勇氣與挑戰 五、自然觀察和環境保護	6	<input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
採集	一、採集的基本概念 二、採集的工具和準備 三、植物採集 四、採集活動的實施 五、採集的文化與生態意義	5	<input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
製作	一、資源收集與分類 二、創意設計與規劃 三、製作過程指導與輔導 四、完成品展示與評價 五、環境保護與再利用	5	<input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
部落課程-起飛點	一、滑翔翼的基本概念 二、滑翔翼飛行的原理 三、起飛點的選擇 四、賽嘉滑翔翼起飛點介紹 五、安全與準備工作	2	<input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
主題式課程泰拉慶傳統婚禮時尚秀	一、排灣族服飾的基本介紹 二、服飾的製作材料與工藝 三、服飾的文化內涵與象徵意義 四、排灣族服飾的歷史與變遷 五、服飾展演活動	2	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

(二)課程內涵：(請依據統整性探究課程架構安排分別編寫課程計畫)

課程名稱：環境探索

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
0830-0928	繩結教學	原-E-A3 原-E-B3 自-E-A2 自-E-A3	<p>一、提供學生探究學習、問題解決的機會，並養成相關知能的科學探究能力</p> <p>二、協助學生瞭解科學知識產生方式，養成應用科學思考與探究習慣的科學的態度與本質；</p> <p>三、引導學生學習科學知識的核心概念。</p>	<p>一、繩結的基本知識。</p> <p>二、常用繩結的打法與應用。</p> <p>三、打繩結的注意事項。</p> <p>四、繩結的檢查與調整。</p>	5	口頭/實作 評量	<p>1. 自編教材</p> <p>2. 簡報</p>	

0929-1109	採集	原-E-A3 原-E-B3 自-E-A2 自-E-A3	<p>一、提供學生探究學習、問題解決的機會，並養成相關知能的科學探究能力</p> <p>二、協助學生瞭解科學知識產生方式，養成應用科學思考與探究習慣的科學的態度與本質；</p> <p>三、引導學生學習科學知識的核心概念。</p>	<p>一、安全準則教育。</p> <p>二、生態環境意識培養。</p> <p>三、科學採集方法指導。</p> <p>四、分類與識別能力培養。</p> <p>五、實踐應用與探索創新。</p> <p>六、環保意識與可持續發展觀念灌輸。</p>	6	口頭/實作 評量	1. 自編教材 2. 簡報	
1110-1221	製作	原-E-A3 原-E-B3 自-E-A2 自-E-A3	<p>一、提供學生探究學習、問題解決的機會，並養成相關知能的科學探究能力</p> <p>二、協助學生瞭解科學知識產生方式，養成應用科學思考與探究習慣的科學的態度與本質；</p> <p>三、引導學生學習科學知識的核心概念。</p>	<p>一、資源收集與評估。</p> <p>二、創意思維的培養。</p> <p>三、設計與規劃。</p> <p>四、動手實踐能力。</p> <p>五、問題解決能力。</p> <p>六、可持續性和環保意識。</p> <p>七、成果展示與評價。</p>	6	口頭/實作 評量	1. 自編教材 2. 簡報	

1222-0104	部落課程-部落活動中心	原-E-A3 原-E-B3 自-E-A2 自-E-A3	<p>一、提供學生探究學習、問題解決的機會，並養成相關知能的科學探究能力</p> <p>二、協助學生瞭解科學知識產生方式，養成應用科學思考與探究習慣的科學的態度與本質；</p> <p>三、引導學生學習科學知識的核心概念。</p>	<p>一、文化認識與傳承。</p> <p>二、自然教育。</p> <p>三、生態環境。</p> <p>四、傳統生活技能。</p> <p>五、社會合作與互助。</p>	2	口頭/實作 評量	1. 自編教材 2. 簡報	
0105-0118	主題式課程-泰拉慶競技大賽	原-E-A3 原-E-B3 自-E-A2 自-E-A3	<p>一、提供學生探究學習、問題解決的機會，並養成相關知能的科學探究能力</p> <p>二、協助學生瞭解科學知識產生方式，養成應用科學思考與探究習慣的科學的態度與本質；</p> <p>三、引導學生學習科學知識的核心概念。</p>	<p>一、基本技能訓練。</p> <p>二、規則與禮儀。</p> <p>三、心理素質培養。</p> <p>四、戰術與策略。</p> <p>五、團隊合作。</p> <p>六、健康與安全。</p> <p>七、目標設定與評估。</p>	2	口頭/練習/ 實作 評量	1. 自編教材 2. 簡報	

0211-0322	攀樹訓練	原-E-A3 原-E-B3 社-E-C1 社-E-C3	<p>一、提供學生探究學習、問題解決的機會，並養成相關知能的科學探究能力</p> <p>二、協助學生瞭解科學知識產生方式，養成應用科學思考與探究習慣的科學的態度與本質；</p> <p>三、引導學生學習科學知識的核心概念。</p>	<p>一、安全知識與準備。</p> <p>二、基本技術與技巧。</p> <p>三、體能與靈活性訓練。</p> <p>四、環境知識與觀察。</p> <p>五、團隊合作與溝通。</p> <p>六、心理素質培養。</p> <p>七、倫理與環保教育。</p>	6	口頭/實作 評量	1. 自編教材 2. 簡報	
0323-0426	採集	原-E-A3 原-E-B3 社-E-C1 社-E-C3	<p>一、提供學生探究學習、問題解決的機會，並養成相關知能的科學探究能力</p> <p>二、協助學生瞭解科學知識產生方式，養成應用科學思考與探究習慣的科學的態度與本質；</p> <p>三、引導學生學習科學知識的核心概念。</p>	<p>一、安全準則教育。</p> <p>二、生態環境意識培養。</p> <p>三、科學採集方法指導。</p> <p>四、分類與識別能力培養。</p> <p>五、實踐應用與探索創新。</p> <p>六、環保意識與可持續發展觀念灌輸。</p>	5	口頭/實作 評量	1. 自編教材 2. 簡報	

0427-0531	製作	原-E-A3 原-E-B3 社-E-C1 社-E-C3	<p>一、提供學生探究學習、問題解決的機會，並養成相關知能的科學探究能力</p> <p>二、協助學生瞭解科學知識產生方式，養成應用科學思考與探究習慣的科學的態度與本質；</p> <p>三、引導學生學習科學知識的核心概念。</p>	<p>一、資源收集與評估。</p> <p>二、創意思維的培養。</p> <p>三、設計與規劃。</p> <p>四、動手實踐能力。</p> <p>五、問題解決能力。</p> <p>六、可持續性和環保意識。</p> <p>七、成果展示與評價。</p>	5	口頭/實作 評量	1. 自編教材 2. 簡報	
0601-0614	起飛點	原-E-A3 原-E-B3 社-E-C1 社-E-C3	<p>一、提供學生探究學習、問題解決的機會，並養成相關知能的科學探究能力</p> <p>二、協助學生瞭解科學知識產生方式，養成應用科學思考與探究習慣的科學的態度與本質；</p> <p>三、引導學生學習科學知識的核心概念。</p>	<p>一、安全知識與準備。</p> <p>二、基本概念介紹。</p> <p>三、基本技術與技巧。</p> <p>四、觀察與判斷。</p> <p>五、心理素質培養。</p> <p>六、團隊合作與溝通。</p> <p>七、實踐與反思。</p> <p>八、環保與責任教育。</p>	2	口頭/實作 評量	1. 自編教材 2. 簡報	

0615-0628	主題式課程- 泰拉慶時尚 秀	原-E-A3 原-E-B3 社-E-C1 社-E-C3	一、認識排灣族的 服飾文化 二、了解服飾的製 作工藝 三、觀察與描述能 力 四、動手製作能力 五、增強文化認同 與尊重 六、培養審美能力 與創造力	一、排灣族服飾的歷史與意義介紹 二、服飾種類與特點 三、製作工藝與技術 四、實踐活動 五、展演與欣賞 六、反思與交流	2	口頭/實作 評量	1. 自編教 材 2. 簡報	
-----------	----------------------	--------------------------------------	---	---	---	-------------	----------------------	--

【 三 】年級民族教育課程計畫

上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(42)節。

上學期(田園種植)					
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第 1 至 8 週	8				
第 9 至 17 週	9				
第 18 至 19 週	2				
第 20 至 21 週	2				
總計	21				

下學期(田園種植)					
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第 1 至 8 週	8				
第 9 至 16 週	8				
第 17 至 18 週	2				

第 19 至 20 週	2			
總計	20			

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程架構：(請依學校實際情形條列，表格請自行增刪)

上學期			
課程名稱	內容	節數	項目
家鄉的農作	一、引言與文化背景 二、農作知識與技能學習 三、實地參觀與體驗 四、實踐活動與種植 五、收成與成果展示 六、反思與總結	8	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
製作部落美食	一、引言與文化背景 二、食材認識與準備 三、烹飪技術教學 四、實踐與品嚐 五、成果展示與分享 六、反思與總結	9	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
部落課程-貴族文物室	一、排灣族貴族制度的基本介紹 二、貴族文物的種類與特點 三、重要貴族文物介紹 四、貴族文物的製作工藝 五、文物的保護與傳承	2	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

主題式課程-泰拉慶競技大慶	一、排灣族服飾的基本介紹 二、服飾的製作材料與工藝 三、服飾的文化內涵與象徵意義 四、排灣族服飾的歷史與變遷 五、服飾展演活動	2	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
---------------	---	---	--

下學期			
課程名稱	內容	節數	項目
認識民族植物	一、引言與文化背景 二、植物認識與介紹 三、植物觀察與記錄 四、植物用途與文化意義 五、實地參觀與實踐活動 六、成果展示與分享 七、反思與總結	8	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
製作部落美食	一、引言與文化背景 二、食材認識與準備 三、烹飪技術教學 四、實踐與品嚐 五、成果展示與分享 六、反思與總結	8	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
部落課程-起飛點	一、滑翔翼的基本概念 二、滑翔翼飛行的原理	2	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

	三、起飛點的選擇 四、賽嘉滑翔翼起飛點介紹 五、安全與準備工作		
主題式課程-泰拉慶時尚秀	一、排灣族服飾的基本介紹 二、服飾的製作材料與工藝 三、服飾的文化內涵與象徵意義 四、排灣族服飾的歷史與變遷 五、服飾展演活動	2	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

(二)課程內涵：(請依據統整性探究課程架構安排分別編寫課程計畫)

課程名稱：田園種植

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
0830-1019	家鄉的農作	自-E-A1 自-E-A2 自-E-C3 自-E-B2	一、了解排灣族農作文化 二、認識常見農作物 三、認識農耕工具	一、排灣族農耕文化背景介紹 二、農作物認識 三、農耕技術與工具 四、實踐活動 五、觀察與記錄 六、植物用途與文化意義 七、情感教育	8	口頭/實作 評量	1. 自編教材 2. 簡報	
1020-1221	製作部落美食	自-E-A1 自-E-A2 自-E-C3 自-E-B2	一、認識排灣族的飲食文化 二、了解主要食材 三、掌握基本烹飪技巧 四、實踐操作能力 五、增強文化認同感 六、培養團隊合作精神	一、文化背景介紹 二、食材認識與準備 三、基本烹飪技術 四、實踐活動 五、品嚐與分享 六、成果展示與文化交流	9	口頭/實作 評量	1. 自編教材 2. 簡報	
1222-0104	貴族文物室	藝-E-B3 藝-E-C2	一、了解排灣族貴族的歷史與文化 二、認識貴族文物的種類與用途 三、觀察與描述能力 四、分析與比較能力 五、增強文化認同與尊重 六、激發探索與學習的興趣	一、排灣族貴族的歷史與社會地位介紹 二、貴族文物認識 三、文物展示與觀察 四、分析與比較 五、實踐活動 六、文化交流與反思	2	口頭/實作 評量	1. 自編教材 2. 簡報	

0105-0118	主題式課程-泰拉慶 時尚秀	藝-E-B3 藝-E-C2	六、認識排灣族的服飾文化 七、了解服飾的製作工藝 八、觀察與描述能力 九、動手製作能力 十、增強文化認同與尊重 六、培養審美能力與創造力	一、排灣族服飾的歷史與意義介紹 二、服飾種類與特點 三、製作工藝與技術 四、實踐活動 五、展演與欣賞 六、反思與交流	2	口頭/實作 評量	1. 自編教材 2. 簡報	
-----------	------------------	------------------	---	---	---	-------------	------------------	--

0211-0405	認識民族植物	自-E-A1 自-E-A2 自-E-C3 自-E-B2	<p>一、了解排灣族的基本文化背景和生活習慣。</p> <p>二、認識幾種排灣族常用的民族植物及其名稱。</p> <p>三、理解這些植物在排灣族生活中的用途（如食用、藥用、工藝用等）</p> <p>四、能夠辨識和描述幾種排灣族民族植物。</p> <p>五、能夠運用簡單的詞彙描述植物及其用途。</p> <p>六、激發學生對排灣族文化和自然植物的興趣。</p>	<p>一、植物介紹</p> <p>二、植物用途</p> <p>三、觀察與實作</p> <p>四、文化體驗</p>	8	口頭/實作 評量	1.自編教材 2.簡報	
-----------	--------	--------------------------------------	---	--	---	-------------	----------------	--

0406-0531	製作部落美食	自-E-A1 自-E-A2 自-E-C3 自-E-B2	<p>一、了解排灣族的基本飲食文化和特色美食。</p> <p>二、認識排灣族常用的食材及其來源。</p> <p>三、理解傳統排灣族美食的文化意涵和製作方法。</p> <p>四、學會基本的食材處理和簡單的烹飪技巧。</p> <p>五、能夠按照指導製作一道簡單的排灣族美食。</p> <p>六、掌握基本的廚房安全知識和操作規範。</p> <p>七、激發學生對排灣族飲食文化的興趣。</p>	<p>一、文化介紹</p> <p>二、食材認識</p> <p>三、製作過程</p> <p>四、實作活動</p> <p>五、品嚐與分享</p>	8	口頭/練習/ 實作 評量	<p>1.自編教材</p> <p>2.簡報</p>	
0601-0614	部落課程-起飛點	自-E-A1 自-E-A2 自-E-C3 自-E-B2	<p>一、了解滑翔翼的基本構造和功能。</p> <p>二、知道滑翔翼起飛點的選擇標準和要求。</p> <p>三、掌握選擇合適的滑翔翼起飛點的基本知識。</p> <p>四、學會觀察和描述簡單的天氣現象。</p> <p>五、激發學生對飛行和航空運動的興趣。</p>	<p>一、滑翔翼介紹</p> <p>二、起飛點選擇</p> <p>三、氣象條件</p> <p>四、安全注意事項</p> <p>五、實作與體驗</p>	2	口頭/實作 評量	<p>1.自編教材</p> <p>2.簡報</p>	

0615-0628	主題式課程-泰拉慶 徵文比賽	自-E-A1 自-E-A2 自-E-C3 自-E-B2	<p>一、了解排灣族的基本文化背景及其種植傳統。</p> <p>二、認識排灣族常種植的作物及其特點和用途。</p> <p>三、理解排灣族種植活動的文化意義和生態價值。</p> <p>四、培養學生的基本寫作能力，包括構思、撰寫和修改文章。</p> <p>五、增強學生的描述能力，能夠清晰地表達種植過程和體驗。</p> <p>六、提升學生的資料搜集和整理能力。</p> <p>七、激發學生對排灣族文化和傳統農業的興趣。</p>	<p>一、排灣族文化介紹</p> <p>二、種植活動與作物</p> <p>三、寫作指導</p> <p>四、資料搜集與整理</p> <p>五、創作與修改</p> <p>六、徵文比賽。</p>	2	口頭/實作 評量	<p>1.自編教材</p> <p>2.簡報</p>	
-----------	-------------------	--------------------------------------	---	--	---	-------------	---------------------------	--