

# 壹、彈性學習課程計畫

## 四年級彈性學習課程計畫

上學期( 22 )週共( 44 )節、下學期( 21 )週共( 42 )節，合計( 86 )節。

上學期			
類 別	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
週次 節數			
第一週	2		
第二週	2		
第三週至十一週	18		
第十二週至十三週	4		
第十四週第二十二週	18		
總計	44		

下學期			
類 別	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程
週次 節數			

第一週至二週	4		
第三至十五週	26		
第十六至二十一週	12		
總計	42		

## 一、統整性主題/專題/議題探究課程

### (一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數 ( 2 ) 節，上學期( 22 )週共( 44 )節、下學期( 21 )週共( 42 )週，合計( 86 )節。

課程名稱	部落民謠		實施年級	四年級
課程目標	將選取後的該教育階段核心素養與設計理念、學習重點結合，敘寫課程目標（條列說明即可）。			
核心素養 具體內涵	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藝-E-B3善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</li> <li>2. 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</li> </ol>			
議題融入				
學習重點	學習 表現	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</li> <li>2. 2-II-4能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</li> </ol>		
	學習 內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 音E-II-1多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</li> <li>2. 視P-II-1在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。</li> <li>3. 表P-II-2各類形式的表演藝術活動。</li> </ol>		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 報告排灣族傳統的歌謠吟唱方式</li> <li>2. 展演 lulimai、lumi 以及 lulimai（萬安版）三首古謠</li> </ol>			
教學資源				

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第( 1 )週	課程簡介	北、中、南、東排灣等樂舞欣賞	2	
第( 2 )週	排灣族樂舞	排灣族傳統的歌謠吟唱方式	2	
第( 3 )週 - ( 11 )週	Lulimai 教學	歌曲由來、意義、學習練唱	18	
第( 12 )週-第 ( 13 )週	樂舞欣賞	北、中、南、東排灣等樂舞欣賞	4	
第( 14 )週 - 第( 22 )週	lumi	歌曲由來、意義、學習練唱	18	
第( 1 )週 -第( 2 )週	排灣族婚禮	傳統儀式、下聘	4	
第( 3 )週 - 第( 15 )週	Lulimai(萬安)	歌曲由來、意義、學習練唱	26	
第( 16 )週 -	總複習	三首古謠練習/音樂發表	12	

第( 21 ) 週				
--------------	--	--	--	--

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
  - a. 全班教學(使用同一份教材)
  - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
  - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
  - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
  - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 20 混齡課程範例 1-1)

### 【 四 】年級彈性學習課程計畫-排灣文化

上學期( 21 )週共( 42 )節、下學期( 20 )週共( 40 )節，合計( 82 )節。

上學期(排灣文化)			
類 別	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
週次 節數			
第 1-4 週	8		
第 5-8 週	8		
第 9-12 週	8		
第 13-16 週	8		
第 17-21 週	10		
<b>總 計</b>	<b>42</b>		

下學期(排灣文化)			
類 別	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程
週次 節數			
第 1-4 週	8		
第 5-8 週	8		
第 9-12 週	8		
第 13-16 週	8		

第 17-20 週	8		
總 計	40		

## 一、統整性主題/專題/議題探究課程

### (一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數 ( 2 ) 節，上學期( 21 )週共( 42 )節、下學期( 20 )週共( 40 )週，合計( 82 )節。

課程名稱	排灣文化	實施年級	四年級
課程目標	1. 排灣族群的分佈 2. 泰拉慶遷移史 3. 排灣族收穫祭 4. 部落課程（泰拉慶生態步道、蓄水池、頭目家屋、部落廣場、長老教會） 5. 主題式融入課程		
核心素養 具體內涵	<p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。</p> <p>原-E-C1 能透過族語的學習，理解原住民族傳統道德規範，並能主動參與學校、家庭及部落／社區各類活動，培養責任感，關懷生態環境。</p> <p>原-E-C3 具備部落／社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p>		
議題融入	<p>原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作</p> <p>原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化</p> <p>原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧</p> <p>多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。</p> <p>國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</p>		

學習重點	學習表現	2a-II-1 能關注居住地方/部落社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題 2a-II-2 能表達對居住地方/部落社會事物與環境的關懷。 2b-II-1 能體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-II-2 能感受與欣賞不同文化的特色。 Bb-II-1 祖居地或原鄉的部落名稱。 Bb-II-2 祖居地或部落的故事 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。		
	學習內容	Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 Cc-II-1 各地居民的生活與工作 方式會隨著社會變遷而改變。		
表現任務	1. 能透過文章或繪畫的方式分享參與活動的感想 2. 能記錄部落傳統領域 3. 能欣賞不同的文化並接受文化差異 4. 能統整北、中、南、東排灣的資料 5. 能說出部落青年會的功能			
教學資源	ppt、學校自編教材、影片、電腦、平板、配件素材、喇叭、電子白板			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
上學期				
第 1-4 週	排灣族群的分佈	1. 北排灣概論 2. 中排灣概論 3. 南排灣與東排灣	8	
第 1-4 週	泰拉慶遷移史	1. 賽嘉遷徙故事 2. 我們的舊部落	8	

第 1-4 週	排灣族收穫祭	1. masalut 收穫祭 2. 賽嘉部落收穫祭 3. 三地門鄉聯合收穫祭	8	
第 1-4 週	部落課程	1. 泰拉慶生態步道 2. 泰拉慶蓄水池 3. 頭目家屋的功能	8	
第 1-4 週	主題式課程	探究我們的歌 1. 勇士歌、lulimay、伐樹歌、部落神曲 2. sipiapiliq、童貞頌、今天晚上 kisudju、小包車	12	
下學期				
第 1-4 週	排灣族群的分佈	1. Vuculj 與 ravar 2. 都市的排灣族	8	
第 1-4 週	泰拉慶遷移史	1. 遷徙後的泰拉慶 2. 排灣魯凱融合的泰拉慶	8	
第 1-4 週	排灣族收穫祭	1. 勇士的榮耀-報信 2. 收穫前的準備 3. 部落青年會	8	
第 1-4 週	部落課程	1. 部落舞會 2. 長老教會 3. 美麗的送別	8	
第 1-4 週	主題式課程	探究我們的歌 1. 天窗、童謠、ljaljai、校園歌選 2. lumi、小鬼湖、部落民謠、家在泰拉慶	8	

備註：

2. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (5) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (6) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (7) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
  - a. 全班教學(使用同一份教材)
  - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
  - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
  - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
  - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (8) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 20 混齡課程範例 1-1)

## 四年級彈性學習課程計畫

上學期( 22 )週共( 44 )節、下學期( 21 )週共( 42 )節，合計( 86 )節。

上學期			
類 別	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
週次 節數			
第一週	2		
第二至七週	12		
第八至十三週	12		
第十四至二十 二週	18		
總計	44		

下學期			
類 別	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程
週次 節數			
第一週	2		
第二至五週	8		
第六至十二週	14		
第十三至二十一	18		

週			
總計	42		

## 一、統整性主題/專題/議題探究課程

### (一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數 ( 2 ) 節，上學期( 22 )週共( 44 )節、下學期( 21 )週共( 42 )週，合計( 86 )節。

課程名稱	部落藝術之美		實施年級	四年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解文化背景</li> <li>2. 掌握基本技巧</li> <li>3. 提高動手能力</li> <li>4. 培養創造力</li> <li>5. 增進文化認同</li> </ol>			
核心素養 具體內涵	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</li> <li>2. 藝-E-A1參與藝術活動，探索生活美感。</li> <li>3. 藝-E-C2透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</li> <li>4. 藝-E-A3學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</li> </ol>			
議題融入				
學習重點	學習 表現	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</li> <li>2. 1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</li> <li>3. 2-II-5能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</li> <li>4. 2-II-7能描述自己和他人作品的特徵。</li> </ol>		

	學習 內容	1. 視E-II-1色彩感知、造形與空間的探索。 2. 視E-II-2媒材、技法及工具知能。 3. 視A-II-1視覺元素、生活之美、視覺聯想。		
表現任務	1. 「串珠」的各式創作。 2. 介紹排灣族民族植物「月桃」的用途與使用方式。 3. 「十字繡」的各式創作。 4. 「毛線編」的各式創作。			
教學資源	1. 自編教材 2. 簡報 3. 美工工具			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第( 1 )週	課程簡介		2	
第( 2 )週 - 第( 7 )週	排灣族-ngat 編織之美	一、kinalangan kata pinakakaizuazuan na ngat 月桃的構造 1. kinalangan na ngat 月桃構造繪圖 2. ratjaladj na ngat 葉鞘(假莖)橫切面內部構造 二、sisan ngatan 月桃編織處理	12	
第( 8 )週 - 第( 13 )週	月桃的用途	1.sicepu 編織 2.sicavu 料理包裹材料 3.sikiuljep 帶香額飾 4.siqadjai 網綁材料	12	

第( 14 )週 - 第( 22)週	月桃創新	1.創新編織 2.創新藝術	18	
第( 1 )週	課程介紹	1.上課簡介 2.影片欣賞 (discovery 台灣部落寶藏第二季-傳統技藝) 3.有獎徵答	2	
第( 2 )週 - 第( 5 )週	我會『串』	1.琉璃串珠應用介紹 2.小米串創作 (一人一串)	8	
第( 6 )週 - 第( 12 )週	我會『編』	1.三股編、六股編、八股編應用介紹 2.毛線三股編、六股編、平結練習 3.母親節禮物平結花朵編織手機掛繩	14	
第( 13 )週 - 第( 21 )週	我會『繡』	1.十字繡應用介紹 2.馬賽克圖紋創作 3.『繡』我所『繪』	18	

備註：

3. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (9) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (10) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (11) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
  - a. 全班教學(使用同一份教材)

- b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
  - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
  - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
  - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (12) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 20 混齡課程範例 1-1)

### 【 四 】年級彈性學習課程計畫

賽嘉觀光上學期( 22 )週共( 44 )節、下學期( 21 )週共( 42 )節，合計( 86 )節。

上學期			
類 別	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
週次 節數			
第 1 週至 5 週	10		
第 6 至 11 週	10		
第 11 至 16 週	10		
第 16 至 20 週	10		
第 21 至 22 週	4		
<b>總計</b>	<b>44</b>		

下學期			
類 別	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程
週次 節數			
第 1 週至 5 週	10		
第 6 至 11 週	10		
第 11 至 16 週	10		
第 16 至 20 週	10		

第 21 週	2		
總 計	42		

## 一、統整性主題/專題/議題探究課程

### (一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數 ( 2 ) 節，上學期( 22 )週共( 44 )節、下學期( 21 )週共( 42 )節，合計( 86 )節。

課程名稱	賽嘉觀光	實施年級	四年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識部落觀光的定義</li> <li>2. 認識自己部落的原鄉產業</li> <li>3. 了解自己部落的人文特色</li> <li>4. 規劃自己部落行程</li> <li>5. 設計部落文化體驗闖關遊戲</li> <li>6. 認識社區營造的概念</li> <li>7. 設計部落導覽手冊</li> <li>8. 實地部落導覽員</li> </ol>		
核心素養 具體內涵	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</li> <li>2. 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</li> <li>3. 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</li> <li>4. 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</li> <li>5. 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</li> <li>6. 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</li> <li>7. 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</li> </ol>		
議題融入	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</p> <p>原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。</p>		

學習重點	學習表現	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。		
	學習內容	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變		
表現任務	1. 能發揮創意設計部落觀光海報 2. 能學習舉辦活動的籌備與實際參與 3. 利用網路及數位素材宣傳部落特色 4. 能設計自己部落的觀光行程 5. 學習國際語言族語並運用在導覽課程中			
教學資源	ppt、學校自編教材、影片、電腦、平板、配件素材、喇叭、電子白板、美術材料			
上學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第( 1 )週 - 第( 5 )週	部落地景介紹	1. 認識部落觀光 -觀光的定義 2. 認識原鄉產業	10	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-三地門原鄉產業</li> <li>-賽嘉原鄉產業</li> </ul>		
第( 6 )週 - 第( 11)週	賽嘉部落農作物	<b>1. 認識賽嘉部落人文特色</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-賽嘉的文化習性</li> </ul> <b>2. 賽嘉部落的產業發展</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-賽嘉的觀光發展</li> <li>-賽嘉的農特產</li> <li>-設計賽嘉部落農產包裝</li> </ul>	10	
第( 11)週 - 第( 16)週	部落觀光規劃	<b>1. 設計旅遊行程</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-設計自己去賽嘉部落玩的旅遊行程表</li> </ul> <b>2. 製作部落觀光海報</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-利用媒材製作觀光海報</li> </ul>	10	
第( 16 ) 週 - 第( 20)週	部落課程	<b>實地踏查部落地景</b> (生態步道、蓄水池、頭目家屋)	10	
第( 20 ) 週 - 第( 21)週	主題式課程	<b>1. 設計部落文化體驗闖關活動</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-部落踏查收集賽嘉部落文化特色</li> <li>-設計文化闖關遊戲，依照班級數共分組</li> </ul> <b>2. 活動籌備的規劃</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-文化闖關體驗活動地點勘查</li> <li>-文化闖關體驗活動道具製作</li> <li>-實地辦理文化闖關活動</li> </ul>	4	
下學期				

第( 1)週 - 第( 5)週	認識賽嘉部落的社區營造	1. 認識社區營造 -社區營造的介紹 2. 賽嘉青年參與社區活動 -規劃自己部落的社區活動	10	
第( 6)週 - 第( 11)週	部落觀光規劃	1. 規劃部落觀光行程 -規劃部落遊程 -利用電腦軟體製作觀光導覽手冊	10	
第( 11)週 - 第( 16)週	部落觀光導覽員	1. 設計部落導覽景點介紹 - 設計部落導覽景點文案 -實地拍攝導覽影片	10	
第( 16 ) 週 - 第( 20)週	部落課程	實地踏查部落地景 (部落廣場、場老教會) -實地拍攝導覽影片	10	
第( 21)週	主題式課程	部落導覽影片分享 -利用簡報分享自製導覽影片	2	

備註：

4. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (13) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (14) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (15) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
  - a. 全班教學(使用同一份教材)
  - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)

c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)

d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)

e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

(16) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 20 混齡課程範例 1-1)

## 參、民族教育課程計畫

### 【 四 】年級民族教育課程計畫

上學期( 21 )週共( 21 )節、下學期( 20 )週共( 20 )節，合計( 41 )節。

上學期(環境探索)				
週次 \ 類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第 1 至 5 週	5			
第 6 至 11 週	6			
第 12 至 17 週	6			
第 18 至 19 週	2			
第 20 至 21 週	2			
總計	21			
下學期(環境探索)				
週次 \ 類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第 1 至 6 週	6			
第 7 至 11 週	5			
第 12 週至 16 週	5			
第 17 週至 18 週	2			

第 19 週至 20 週	2			
總計	20			

## 一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程架構：(請依學校實際情形條列，表格請自行增刪)

上學期			
課程名稱	內容	節數	項目
繩結教學	一、結繩的基本概念 二、基本結繩技巧 三、常見結繩種類與用途 四、結繩在日常生活中的應用 五、安全與注意事項	5	<input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
採集	一、採集的基本概念 二、採集的工具和準備 三、植物採集 四、採集活動的實施 五、採集的文化與生態意義	6	<input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
製作	一、資源收集與分類 二、創意設計與規劃 三、製作過程指導與輔導 四、完成品展示與評價 五、環境保護與再利用	6	<input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
部落課程-部落活動中心	一、賽嘉活動中心的基本介紹 二、活動中心的功能與用途 三、活動中心的主要活動 四、部落活動中心的重要性 五、實地觀察與互動學習	2	<input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

主題式課程-泰拉慶競技大賽	一、排灣族服飾的基本介紹 二、服飾的製作材料與工藝 三、服飾的文化內涵與象徵意義 四、排灣族服飾的歷史與變遷 五、服飾展演活動	2	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
---------------	---	---	--

## 下學期

課程名稱	內容	節數	項目
攀樹訓練	一、安全知識和技巧 二、基本攀樹技巧 三、團隊合作與溝通 四、勇氣與挑戰 五、自然觀察和環境保護	6	<input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
採集	一、採集的基本概念 二、採集的工具和準備 三、植物採集 四、採集活動的實施 五、採集的文化與生態意義	5	<input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
製作	一、資源收集與分類 二、創意設計與規劃 三、製作過程指導與輔導 四、完成品展示與評價 五、環境保護與再利用	5	<input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
部落課程-起飛點	一、滑翔翼的基本概念 二、滑翔翼飛行的原理 三、起飛點的選擇 四、賽嘉滑翔翼起飛點介紹 五、安全與準備工作	2	<input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

主題式課程泰拉慶傳統婚禮時尚秀	一、排灣族服飾的基本介紹 二、服飾的製作材料與工藝 三、服飾的文化內涵與象徵意義 四、排灣族服飾的歷史與變遷 五、服飾展演活動	2	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
-----------------	---	---	--

(二)課程內涵：(請依據統整性探究課程架構安排分別編寫課程計畫)

課程名稱：環境探索

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
0830-0928	繩結教學	原-E-A3 原-E-B3 自-E-A2 自-E-A3	<p>一、提供學生探究學習、問題解決的機會，並養成相關知能的科學探究能力</p> <p>二、協助學生瞭解科學知識產生方式，養成應用科學思考與探究習慣的科學的態度與本質；</p> <p>三、引導學生學習科學知識的核心概念。</p>	<p>一、繩結的基本知識。</p> <p>二、常用繩結的打法與應用。</p> <p>三、打繩結的注意事項。</p> <p>四、繩結的檢查與調整。</p>	5	口頭/實作 評量	<p>1. 自編教材</p> <p>2. 簡報</p>	

0929-1109	採集	原-E-A3 原-E-B3 自-E-A2 自-E-A3	<p>一、提供學生探究學習、問題解決的機會，並養成相關知能的科學探究能力</p> <p>二、協助學生瞭解科學知識產生方式，養成應用科學思考與探究習慣的科學的態度與本質；</p> <p>三、引導學生學習科學知識的核心概念。</p>	<p>一、安全準則教育。</p> <p>二、生態環境意識培養。</p> <p>三、科學採集方法指導。</p> <p>四、分類與識別能力培養。</p> <p>五、實踐應用與探索創新。</p> <p>六、環保意識與可持續發展觀念灌輸。</p>	6	口頭/實作 評量	1. 自編教材 2. 簡報	
1110-1221	製作	原-E-A3 原-E-B3 自-E-A2 自-E-A3	<p>一、提供學生探究學習、問題解決的機會，並養成相關知能的科學探究能力</p> <p>二、協助學生瞭解科學知識產生方式，養成應用科學思考與探究習慣的科學的態度與本質；</p> <p>三、引導學生學習科學知識的核心概念。</p>	<p>一、資源收集與評估。</p> <p>二、創意思維的培養。</p> <p>三、設計與規劃。</p> <p>四、動手實踐能力。</p> <p>五、問題解決能力。</p> <p>六、可持續性和環保意識。</p> <p>七、成果展示與評價。</p>	6	口頭/實作 評量	1. 自編教材 2. 簡報	

1222-0104	部落課程-部落活動中心	原-E-A3 原-E-B3 自-E-A2 自-E-A3	<p>一、提供學生探究學習、問題解決的機會，並養成相關知能的科學探究能力</p> <p>二、協助學生瞭解科學知識產生方式，養成應用科學思考與探究習慣的科學的態度與本質；</p> <p>三、引導學生學習科學知識的核心概念。</p>	<p>一、文化認識與傳承。</p> <p>二、自然教育。</p> <p>三、生態環境。</p> <p>四、傳統生活技能。</p> <p>五、社會合作與互助。</p>	2	口頭/實作 評量	1. 自編教材 2. 簡報	
0105-0118	主題式課程-泰拉慶競技大賽	原-E-A3 原-E-B3 自-E-A2 自-E-A3	<p>一、提供學生探究學習、問題解決的機會，並養成相關知能的科學探究能力</p> <p>二、協助學生瞭解科學知識產生方式，養成應用科學思考與探究習慣的科學的態度與本質；</p> <p>三、引導學生學習科學知識的核心概念。</p>	<p>一、基本技能訓練。</p> <p>二、規則與禮儀。</p> <p>三、心理素質培養。</p> <p>四、戰術與策略。</p> <p>五、團隊合作。</p> <p>六、健康與安全。</p> <p>七、目標設定與評估。</p>	2	口頭/練習/ 實作 評量	1. 自編教材 2. 簡報	

0211-0322	攀樹訓練	原-E-A3 原-E-B3 社-E-C1 社-E-C3	<p>一、提供學生探究學習、問題解決的機會，並養成相關知能的科學探究能力</p> <p>二、協助學生瞭解科學知識產生方式，養成應用科學思考與探究習慣的科學的態度與本質；</p> <p>三、引導學生學習科學知識的核心概念。</p>	<p>一、安全知識與準備。</p> <p>二、基本技術與技巧。</p> <p>三、體能與靈活性訓練。</p> <p>四、環境知識與觀察。</p> <p>五、團隊合作與溝通。</p> <p>六、心理素質培養。</p> <p>七、倫理與環保教育。</p>	6	口頭/實作 評量	1. 自編教材 2. 簡報	
0323-0426	採集	原-E-A3 原-E-B3 社-E-C1 社-E-C3	<p>一、提供學生探究學習、問題解決的機會，並養成相關知能的科學探究能力</p> <p>二、協助學生瞭解科學知識產生方式，養成應用科學思考與探究習慣的科學的態度與本質；</p> <p>三、引導學生學習科學知識的核心概念。</p>	<p>一、安全準則教育。</p> <p>二、生態環境意識培養。</p> <p>三、科學採集方法指導。</p> <p>四、分類與識別能力培養。</p> <p>五、實踐應用與探索創新。</p> <p>六、環保意識與可持續發展觀念灌輸。</p>	5	口頭/實作 評量	1. 自編教材 2. 簡報	

0427-0531	製作	原-E-A3 原-E-B3 社-E-C1 社-E-C3	<p>一、提供學生探究學習、問題解決的機會，並養成相關知能的科學探究能力</p> <p>二、協助學生瞭解科學知識產生方式，養成應用科學思考與探究習慣的科學的態度與本質；</p> <p>三、引導學生學習科學知識的核心概念。</p>	<p>一、資源收集與評估。</p> <p>二、創意思維的培養。</p> <p>三、設計與規劃。</p> <p>四、動手實踐能力。</p> <p>五、問題解決能力。</p> <p>六、可持續性和環保意識。</p> <p>七、成果展示與評價。</p>	5	口頭/實作 評量	1. 自編教材 2. 簡報	
0601-0614	起飛點	原-E-A3 原-E-B3 社-E-C1 社-E-C3	<p>一、提供學生探究學習、問題解決的機會，並養成相關知能的科學探究能力</p> <p>二、協助學生瞭解科學知識產生方式，養成應用科學思考與探究習慣的科學的態度與本質；</p> <p>三、引導學生學習科學知識的核心概念。</p>	<p>一、安全知識與準備。</p> <p>二、基本概念介紹。</p> <p>三、基本技術與技巧。</p> <p>四、觀察與判斷。</p> <p>五、心理素質培養。</p> <p>六、團隊合作與溝通。</p> <p>七、實踐與反思。</p> <p>八、環保與責任教育。</p>	2	口頭/實作 評量	1. 自編教材 2. 簡報	

0615-0628	主題式課程- 泰拉慶時尚 秀	原-E-A3 原-E-B3 社-E-C1 社-E-C3	一、認識排灣族的服飾文化 二、了解服飾的製作工藝 三、觀察與描述能力 四、動手製作能力 五、增強文化認同與尊重 六、培養審美能力與創造力	一、排灣族服飾的歷史與意義介紹 二、服飾種類與特點 三、製作工藝與技術 四、實踐活動 五、展演與欣賞 六、反思與交流	2	口頭/實作 評量	1. 自編教材 2. 簡報	
-----------	----------------------	--------------------------------------	---	---	---	-------------	------------------	--

### 【 四 】年級彈性學習課程計畫-田園種植

上學期( 21 )週共( 21 )節、下學期( 20 )週共( 20 )節，合計( 41 )節。

上學期(田園種植)			
類 別	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
週次 節數			
第 1-4 週	4		
第 5-8 週	4		
第 9-12 週	4		
第 13-16 週	4		
第 17-21 週	5		
<b>總 計</b>	<b>21</b>		

下學期(田園種植)			
類 別	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程
週次 節數			
第 1-4 週	4		
第 5-8 週	4		
第 9-12 週	4		
第 13-16 週	4		

第 17-20 週	4		
總 計	20		

## 一、統整性主題/專題/議題探究課程

### (一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數 ( 1 ) 節，上學期( 21 )週共( 21 )節、下學期( 20 )週共( 20 )節，合計( 41 )節。

課程名稱	田園種植	實施年級	四年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識部落的農作物，並說出其族語名稱。</li> <li>2. 能認識部落的農具及族語名稱</li> <li>3. 能認識部落的傳統美食及說出族語名稱。</li> <li>4. 能製作部落的傳統美食</li> <li>5. 能知道植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。</li> <li>6. 能知道不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。</li> <li>7. 能覺知自然資源是有限的，人類需要珍惜使用。</li> <li>8. 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</li> <li>9. 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</li> </ol>		
核心素養 具體內涵	<p><b>原-E-A1</b> 具備說族語的 基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性 的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。</p> <p><b>原-E-B1</b> 能使用各種資訊科技媒材進行自我學習，增進「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」等族語能力。</p> <p><b>英-E-C3</b> 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p> <p><b>自-E-A3</b> 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p><b>國 E6</b> 具備學習不同文化的意願與能力。</p> <p><b>環 E2</b> 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p><b>資 E4</b> 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p>		
議題融入	<p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解</p> <p>原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧</p>		

	學習表現	<p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>1-II -2 能聽辨日常生活語詞的意義。</p> <p>2-II -4 能說出簡易教室用語。</p> <p>3-II -2 能讀懂所學的語詞。</p> <p>4-II -4 能書寫所學的句子。</p> <p>5-II -3 能喜愛書寫並理解「我是誰」、「我的性別」、「我的家人／家族」、「我的部落／社區」「我的山川、河（湖、潭）海」等文化脈絡。</p>
學習重點	學習內容	<p>INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。</p> <p>INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。</p> <p>INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。</p> <p>INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。</p> <p>INf-II-2 不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。</p> <p>INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p> <p>INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。</p> <p>Ab-II -1 日常生活語詞。</p> <p>Ad-II -2 自我介紹（含姓名、家族、部落名稱、鄰近部落名稱、個人訊息等內容）。</p> <p>Bb-II -1 祖居地或原鄉的部落名稱。</p> <p>Bg-II -2 部落農人的故事。</p> <p>Bg-II -3 農耕用具。</p> <p>Bh-II -2 氣候用語（如：晴、雨、陰天等）。</p>
表現任務		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能上台分享植物生長紀錄</li> <li>2. 用正確的說出農具和植物的族語</li> <li>3. 能正確地使用耕種器具</li> </ol>

	4. 能完成蔬菜的種植 5. 能製作農田			
教學資源	ppt、學校自編教材、影片、電腦、平板			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
上學期				
第 1-4 週	家鄉的農作	1. 認識部落的農作 2. 了解各種農作的播種及收成的季節。	4	
第 5-8 週	製作部落美食	1. 認識部落美食 2. 認識美食之食材	4	
第 9-12 週	認識民族植物	1. 認識部落民族植物 2. 分組報告	4	
第 13-16 週	部落課程(貴族文物室、起飛點)	1. 貴族文物室 2. 起飛點	4	
第 17-21 週	主題式課程	1. 探究我們的歌 主題一 勇士歌、lulimay、伐樹歌、部落神曲 主題二 sipiapiliq、童貞頌、今天晚上 kisudju、小包車	5	
下學期				

第 1-4 週	整地與養土我是小神農	1. 學習園圃建置(整地與養土) 2. 季節蔬菜與果樹的有機栽培(播種、扦插、施肥、澆水)	4	
第 5-8 週	植物的生長 食品添加物知多少	1. 觀察植物生長、了解食物脈絡(了解何謂「當季」農產品，對四季蔬果有初步認識) 2. 食品加工實作與經驗分享(認識包裝上的食品添加物，學習正確的選擇食物)	4	
第 9-12 週	病蟲害防治 蔬果的營養	1. 認識蔬菜病蟲害及防治方法(學習生物防治的方法) 2. 認識農作物的營養，(懂得選擇真實的食物與健康之間的關係)	4	
第 13-16 週	堆肥一二三 食物的旅行	1. 認識綠肥與植物營養(了解堆肥製作與資源循環再利用的過程) 2. 從食物來源認識所在土地，認識臺灣在地的農產品(了解碳足跡的定義及計算)	4	
第 17-20 週	採收與烹飪 友善大地	1. 有機蔬食製作體驗，分組烹飪(蔬菜採收，餐桌料理) 2. 體認人類與環境互相依存，認識友善環境的方法(整理菜園)	4	

備註：

5. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (17) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (18) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (19) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
  - a. 全班教學(使用同一份教材)
  - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
  - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
  - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)

e. 科目交錯(同一節課，A、B年級分別上不同科目)

(20) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 20 混齡課程範例 1-1)