

# 壹、彈性學習課程計畫

## 【 五 】年級彈性學習課程計畫

上學期( 21 )週共( 42 )節、下學期( 20 )週共( 40 )節，合計( 82 )節。

上學期			
週次 \ 類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第 1 週	2		
第 2~5 週	8		
第 6~9 週	8		
第 10~16 週	14		
第 17~18 週	4		
第 19~20 週	4		
第 21 週	2		
總計	42		

下學期			
週次 \ 類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程
第 1~4 週	8		

第 5~7 週	6		
第 8~13 週	12		
第 14~15 週	4		
第 16~20 週	10		
總 計	40		

## 一、統整性主題/專題/議題探究課程

### (一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數 ( 2 ) 節，上學期( 21 )週共( 42 )節、下學期( 20 )週共( 40 )節，合計( 82 )節。

課程名稱	排灣文學		實施年級	五年級
課程目標	1. 排灣古謠 2. 排灣歌舞 3. 原住民文學 4. 部落課程-部落貴族流傳之傳說故事、歌謠描寫 5. 主題式融入課程-文章書寫、成果展演			
核心素養 具體內涵	原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。 原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。 原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。			
議題融入	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。			
學習重點	學習 表現	本土語 -聆聽 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。		

		<p>1-III-4 能聽辨日常生活對話的語調及所表達的意義與情緒。 -說話</p> <p>2-III-3 能正確說出句子的語調及所表達的意義與情緒。 2-III-5 能正確說出課堂上所學的會話。 -閱讀</p> <p>3-III-3 能讀出日常生活及對話的語調及所表達的意義與情緒。 3-III-4 能流暢朗讀所學的課文或短文。 3-III-5 能正確了解所學的課文內容重點。 -書寫</p> <p>4-III-3 能書寫所學的句子。 -綜合應用</p> <p>5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 國-閱讀</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>
	<p>學習 內容</p>	<p><b>本土語-語文-段落篇章</b> Ad-III-3 傳說故事。</p> <p><b>本土語-文化-傳統歌謠</b> Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂。</p> <p><b>國-文本表述</b> Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等</p> <p><b>國-文化內涵</b> ◎ Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
<p>表現任務</p>		<p>1. 能在聆聽過程中感受歌唱者的情緒，並思考其當下環境。 2. 能聽辨日常生活對話的語調及所表達的意義與情緒。 3. 能正確說出句子的語調及所表達的意義與情緒。 5. 能讀出日常生活及對話的語調及所表達的意義與情緒。 7. 能正確了解所學的內容重點。</p>

	9. 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感			
教學資源	ppt、學校自編教材、影片、電腦、平板、配件素材、喇叭、電子白板			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
上學期				
第( 1 )週	課程介紹	1. 第一學期課程介紹 2. 介紹課程評量方式與主題式課程	2	
第( 2 )週 - 第( 5 )週	排灣古謠	排灣族音樂文化 傳統禮俗歌謠 歡聚詩歌: lala I 歡聚的時光 lumi 美麗的懷念	8	
第( 6 )週 - 第( 9 )週	排灣古謠	戀愛詩歌 sipiyapili 精挑細選 戀愛詩歌 luljimai 你最珍貴 戀愛詩歌 qinala ina 喜歡女孩	8	
第( 10 )週 - 第( 16 )週	排灣歌舞	1. 八步舞、四步舞、部落圍舞文化 2. 勇士詩歌、勇士禮讚	14	
第( 17 )週	部落課程	1. 部落貴族流傳之傳說故事 2. 神話故事書寫	4	

第( 18 )週				
第( 19 )週 - 第( 20 )週	原住民文學	Vusam 文學獎作品閱讀	4	
第( 21 )週	主題式課程	Masud jusud ju 扮家家主題式成果展演	2	
下學期				
第( 1 )週 - 第( 4 )週	排灣古謠	部落在地傳唱歌謠 Semaramec 編織歌 ilu wa 感謝之歌	8	
第( 5 )週 - 第( 7 )週	主題式課程	1. 主題是課程：「下雨了！春耕」徵文比賽 2. 部落農食曆 部落田園觀察	6	
第( 8 )週 - 第( 13 )週	排灣歌舞	排灣歌舞探究 神話故事戲劇排演:熊拑 muakaikai、壞心的媽媽	12	
第( 14 )週 -	原住民文學	族語文學賞析 莫那能〈百步蛇死了〉	4	

第( 15 ) 週		林志興的〈瀕滅的傳統〉		
第( 16 ) 週 - 第( 20 ) 週	部落課程	部落植物的功能與歌謠描寫	10	

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
  - a. 全班教學(使用同一份教材)
  - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
  - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
  - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
  - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 20 混齡課程範例 1-1)

## 【 五 】年級彈性學習課程計畫

上學期( 21 )週共( 42 )節、下學期( 20 )週共( 20 )節，合計( 82 )節。

上學期			
類 別	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
週次 節數			
第 1 週	2		
第 2 至 4 週	6		
第 5 至 9 週	10		
第 10 至 15 週	12		
第 16 至 18 週	6		
第 18 至 21 週	6		
總 計	42		

下學期			
類 別	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程
週次 節數			
第 1 至 3 週	6		
第 4 至 10 週	14		
第 11 至 14 週	8		

第 15 至 17 週	6		
第 18 至 20 週	6		
總 計	40		

## 一、統整性主題/專題/議題探究課程

### (一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數 ( 2 ) 節，上學期( 21 )週共( 42 )節、下學期( 20 )週共( 40 )節，合計( 82 )節。

課程名稱	排灣族祭典		實施年級	五年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解排灣族 vusam 制度</li> <li>2. 完成部落尋根</li> <li>3. 熟識排灣族傳統慣俗</li> <li>4. 部落課程</li> <li>5. 主題式課程</li> </ol>			
核心素養 具體內涵	<p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義。</p> <p>原-E-C1 能透過族語的學習，理解原住民族傳統道德規範，並能主動參與學校、家庭及部落／社區各類活動，培養責任感，關懷生態環境。</p> <p>原-E-C3 具備部落／社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p>			
議題融入	<p>應適切結合單元/主題內容融入相關議題。</p> <p>議題融入實質內涵請參閱議題融入說明手冊，國家教育研究院，109年10月版。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/ 家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河(湖、潭)海」等文化脈絡。</p> <p>5-V-5 能轉述文化祭儀活動、傳說故事。</p>		

	<p>5-V-6 能樂於分享參與漁獵、農耕、文化祭儀等活動的經驗。</p> <p>5-IV-6 能了解並大致說出漁獵經驗、農耕經驗、文化祭儀等活動。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>2b-III-2 理解不同排灣族部落的文化特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>			
學習內容	<p>Ba-IV-2 文化祭儀活動的意義。</p> <p>Bb-III-2 地名/山川、河(湖、潭)海等傳統領域。</p> <p>Bb-III-3 祖先及部落發源地的傳說故事</p> <p>Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。</p> <p>Bb-V-1 部落尋根活動。</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵</p> <p>Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。</p>			
表現任務	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 能寫出自己的族譜</li> <li>● 能說出長嗣制度的規則與責任</li> <li>● 能完成古道尋根活動</li> <li>● 能透過文章或繪畫的方式分享參與活動的感想</li> <li>● 能記錄部落傳統領域</li> <li>● 能設計部落祭場的場景佈置</li> <li>● 能規劃設計部落之夜的活動的流程</li> </ul>			
教學資源				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
上學期				

第( 1 )週	課程介紹	1. 第一學期課程介紹 2. 介紹課程評量方式與主題式課程	2	
第( 2 )週 - 第( 4 )週	排灣族 vusam 制度	1. 哥哥姊姊誰當家？ 2. Vusam 與階級 3. 製作族譜	6	
第( 5 )週 - 第( 9 )週	部落傳統領域	1. 認識我們的傳統領域 2. 製作部落地圖：傳統領域地圖、部落產業地圖	10	
第( 10 )週 - 第( 15 )週	排灣族傳統慣俗	部落生命禮俗：出身、成年、結婚、死亡	12	
第( 16 )週 - 第( 18 )週	部落課程	1. 認識部落祭典場所 2. 部落祭典場所安全評估探究	6	
第( 19 )週 - 第( 21 )週	主題式課程	Masalut 收穫祭－泰拉慶競技大賽	6	

下學期

第( 1 )週 - 第( 3 )週	排灣族 vusam 制度	1. 祭典與 vusam. 2. 過去的小米收穫祭	6	
第( 4 )週 - 第( 10 )週	部落傳統領域	1. 認識嘉德古道 2. 部落水源地 3. 部落尋根	14	
第( 11 )週 - 第( 14 )週	排灣族傳統慣俗	1. 8/15 祖靈祭 2. Masak 古道清掃祭	8	
第( 15 )週 - 第( 17 )週	部落課程	部落祭典規劃	6	
第( 18 )週 - 第( 20 )週	主題式課程	主題式課程-泰拉慶傳統婚禮時尚秀 (傳統舞會)、貴族婚禮演練與演繹	6	

備註：

2. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (5) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (6) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。

- (7) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
- a. 全班教學(使用同一份教材)
  - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
  - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
  - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
  - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (8) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 20 混齡課程範例 1-1)

## 【 五 】年級彈性學習課程計畫

上學期( 22 )週共( 42 )節、下學期( 21 )週共( 40 )節，合計( 82 )節。

上學期			
類 別 週 次 節 數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第 1 週	2		
第 2 至 10 週	18		
第 11 至 12 週	4		
第 13 至 17 週	10		
第 18 至 21 週	8		
總 計	42		

下學期			
類 別 週 次 節 數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程
第 1 至 11 週	22		
第 12 至 17 週	12		
第 18 至 19 週	4		
第 20 週	2		

總計	40		
----	----	--	--

## 一、統整性主題/專題/議題探究課程

### (一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數 ( 2 ) 節，上學期( 21 )週共( 42 )節、下學期( 20 )週共( 40)節，合計( 82 )節。

課程名稱	排灣工藝		實施年級	五年級
課程目標	1. 排灣服飾 2. 排灣裝飾 3. 排灣工藝與文化 4. 部落課程（部落廣場、貴族文物室、活動中心） 5. 主題式課程			
核心素養 具體內涵	<p>原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p>			
議題融入	<p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p> <p>國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>		

		<p>藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>藝 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>		
	學習 內容	<p>原 Bc-III-1 文化祭儀活動的用語。</p> <p>藝 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>藝 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>藝 視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>藝 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。</p> <p>藝 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>藝 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>社 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>		
表現任務		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 製作排灣單管口笛</li> <li>2. 能使用口笛吹奏排灣童謠-天窗、落日餘暉</li> <li>3. 製作排灣長鍊製作</li> <li>4. 製作女生耳環製作</li> <li>5. 解說排灣飾品類別與意涵</li> </ol>		
教學資源		ppt、學校自編教材、影片、電腦、平板、配件素材、喇叭、電子白板		
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
上學期				

第( 1 )週	排灣工藝	1. 第一學期課程介紹 2. 介紹課程評量方式與主題式課程 3. 排灣口鼻笛樂器種類	2	
第(2)週 - 第(10)週	排灣工藝	1. 製作排灣單管口笛	18	
第( 11 ) 週 - 第( 12 ) 週	部落課程	1. 貴族文物室-欣賞排灣族口鼻笛雕刻藝術 2. 耆老演奏及學習歷程	4	
第( 13 ) 週 - 第( 17 )週	排灣工藝文化	1. 排灣鼻笛吹奏 2. 口笛吹奏排灣童謠-天窗、落日餘暉	10	
第( 18 ) 週 - 第( 21 ) 週	主題式課程	1. 排演早期戀愛歌舞劇 2. 排灣口鼻笛吹奏	8	
下學期				
第( 1 )週 - 第( 11 ) 週	排灣裝飾	排灣肩帶製作	22	

第( 12 ) 週 - 第( 17 ) 週	排灣裝飾	1. 三股編、八股編學習 2. 排灣傳統毛線頭飾編織製作	12	
第( 18 ) 週 - 第( 19 ) 週	部落課程	欣賞排灣族頭飾、肩帶 走入部落工藝店	4	
第( 20 ) 週	主題式課程	主題式課程-泰拉慶時尚秀，飾品配件走秀	2	

**混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：**

- (9) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (10) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (11) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
  - a. 全班教學(使用同一份教材)
  - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
  - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
  - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
  - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (12) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 20 混齡課程範例 1-1)

## 【 五 】年級彈性學習課程計畫

上學期( 21 )週共( 42 )節、下學期( 20 )週共( 20 )節，合計( 82 )節。

上學期			
類 別	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
週次 節數			
第 1 週	2		
第 2 至 4 週	6		
第 5 至 8 週	8		
第 9 至 14 週	12		
第 15 至 18 週	8		
第 19 至 21 週	6		
總 計	42		

下學期			
類 別	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程
週次 節數			
第 1 至 3 週	6		
第 4 至 8 週	10		
第 9 至 11 週	6		

第 12 至 17 週	12		
第 18 至 20 週	6		
總 計	40		

## 一、統整性主題/專題/議題探究課程

### (一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數 ( 2 ) 節，上學期( 21 )週共( 42 )節、下學期( 20 )週共( 40 )節，合計( 82 )節。

課程名稱	泰拉慶生態步道	實施年級	五年級
課程目標	<p>6. 涵養鄉土情操:珍惜部落、肯定自我之情意內化深耕。</p> <p>7. 發展優勢潛能:具創新應變力、未來競爭力，成終身學習者。</p> <p>8. 培力生活智能:培養環境倫理之能、具解決能力、永續發展。</p> <p>9. 熟識部落生態環境與文化生活樣貌</p>		
核心素養 具體內涵	<p>原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。</p> <p>原-E-C1 能透過族語的學習，理解原住民族傳統道德規範，並能主動參與學校、家庭及部落/社區各類活動，培養責任感，關懷生態環境。</p> <p>數 E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數 E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p>		
議題融入	<p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>原 E12 了解原住民族部落山川 傳統名稱與 土地利用的生態智慧。</p> <p>原 E13 了解所在地 區原住民族 部落的自然 生態環境， 包括各種動 植物生態。</p> <p>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>		

	<p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</p> <p>國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。</p>	
學習重點	學習表現	<p>5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>3b-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p> <p>Pc-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p> <p>Ai-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p>
學習重點	學習內容	<p>Bg- II -1 陷阱獵物的故事。</p> <p>Ab-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p> <p>S-6-2 地圖比例尺之意義、記號與應用。</p> <p>Na-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。</p> <p>INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。</p> <p>INc-III-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個族群結合而組成「群集」。</p> <p>INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。</p> <p>INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。</p> <p>INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。</p>
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生回想日常生活中看過的部落植物並能發表看法</li> <li>2、經由教師引導、帶到部落觀察周遭植物後，能夠使用五官進行觀察並且說明自己的發現</li> <li>3、能理解苧麻種植與編織的方法</li> <li>4、能愛護動物</li> <li>5、認識部落生態步道禁忌故事</li> </ol>	

	6、認識部落傳統生態工法 7、能學會獵寮搭建			
教學資源				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
上學期				
第( 1 )週	課程介紹	3. 第一學期課程介紹 4. 介紹課程評量方式與主題式課程	2	
第( 2 )週 - 第( 4 )週	動植物生態圈	4. 生態步道裡常見的動植物 5. 動植物生態鏈認識 6. 繪製生態鏈	6	
第( 5 )週 - 第( 8 )週	生態步道解說	1. 認識部落傳統領域內地名 2. 小小解說員	8	
第( 9 )週 - 第( 14 )週 週	生態專題研究	1. 泰拉慶生態步道植物專討 2. 植物的分佈、造林政策、部落林業歷史、植物特性與傳統文化的關聯性、在地特有種植物	12	
第( 15 )週 - 第( 18 )週 週	部落課程	3. 部落的水土保持生態工法 4. 操作 Mupu 石砌擋土牆	8	

第( 19 )週 - 第( 21)週	主題式課程	主題式課程：Masud jusud ju 扮家家-送情柴	6	
下學期				
第( 1 )週 - 第( 3 )週	動植物生態園	3. 部落常見的陷阱工法 4. 製作陷阱 5. 部落野菜與藥用植物	6	
第( 4 )週 - 第( 8 )週	主題式課程	1. 主題式課程-下雨了！（春耕） 整地開墾 2. 獵寮搭建	10	
第( 9 )週 - 第( 11 )週	生態步道解說	4. 小小解說員 5. 部落生林禁忌	6	
第( 12 )週 - 第( 17 )週	生態專題研究	3. 泰拉慶生態步道動物專討 4. 動物的分佈、山林開發的影響、動物特性與傳統文化的關聯性 5. 在地特有種動物	12	
第( 18 )週 - 第( 20 )週	部落課程	1. 部部落的水土保持生態工法 2. 操作 semangatj 木堵擋土工法	6	

備註：

3. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (13) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (14) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (15) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
  - a. 全班教學(使用同一份教材)
  - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
  - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
  - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
  - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (16) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 20 混齡課程範例 1-1)

## 【 五 】年級彈性學習課程計畫-傳統競技

上學期( 21 )週共( 21 )節、下學期( 20 )週共( 20 )節，合計( 41 )節。

上學期(傳統競技)			
類 別 週次 節數	統整性主題/專題/議題探究 課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第 1-3 週	3		
第 4-6 週	3		
第 7-11 週	5		
第 12-16 週	5		
第 17-21 週	5		
<b>總 計</b>	<b>21</b>		

下學期(傳統競技)			
類 別 週次 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程
第 1-4 週	4		
第 5-8 週	4		
第 9-12 週	4		
第 13-16 週	4		

第 17-20 週	4		
總 計	20		

## 一、統整性主題/專題/議題探究課程

### (一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數 ( 1 ) 節，上學期( 21 )週共( 21 )節、下學期( 20 )週共( 20 )節，合計( 41 )節。

課程名稱	傳統競技		實施年級	五年級
課程目標	1. 部落英雄榜 2. 競技比賽 3. 傳統射箭 4. 部落課程(活動中心) 5. 主題式課程-泰拉慶競技大賽			
核心素養 具體內涵	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。			
議題融入	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 安 E7 探究運動基本的保健。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。			
學習重點	學習 表現	1c- I -2 認識基本的運動常識。 4d- I -2 利用學校或社區資源從事身體活動。 2d- I -2 接受並體驗多元性身體活動。 3b- I -2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 4d- I -2 利用學校或社區資源從事身體活動。		

	學習 內容	Bc- I -1 各項暖身伸展動作。 Ca- I -1 生活中與健康相關的環境。 Ce- I -1 其他休閒運動入門遊戲。 Ic- I -1 民俗運動基本動作與遊戲。			
表現任務	1. 能上台分享狩獵文化報告 2. 用正確的姿勢進行傳統推力競賽 3. 能正確地使用傳統射箭 4. 了解並學會傳統負重及頂上功夫技巧				
教學資源	ppt、學校自編教材、影片、電腦、平板				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)	
上學期					
第( 1 )週 - 第( 3 )週	部落英雄榜	1. 認識排灣族狩獵文化 2. 專題報告(狩獵文化) 3. 分享	3		
第( 4 )週 - 第( 6 )週	競技比賽	1. 認識排灣族傳統競技項目傳統推力，角力 2. 傳統推力，角力實作 3. 分組比賽	3		
第( 7 )週 - 第( 11 )週	傳統射箭	1. 認識傳統射箭 2. 傳統射箭操作 3. 分組比賽 4. 與現代弓比較	5		

第( 12 )週 - 第( 16 )週	部落課程	1. 認識如何擬定活動計畫? 2. 擬定村運計畫 3. 分享	5	
第( 17 )週 - 第( 21 )週	主題式課程	1. 傳統推力練習 2. 傳統射箭練習 3. 泰拉慶競技大賽 4. 泰拉慶傳統服飾時尚秀準備	5	
下學期				
第( 1 )週 - 第( 4 )週	獵人文化	1. 人物誌方法(影像) 2. 泰拉慶獵人人物誌製作 3. 人物誌分享	4	
第( 5 )週 - 第( 8 )週	傳統競賽技巧	1. 認識傳統負重及頂上功夫 2. 傳統負重及頂上功夫 3. 實作分組比賽	4	
第( 9 )週 - 第( 12 )週	認識傳統射箭材料	1. 傳統弓採集製作 2. 推力竹子採集與認識	4	
第( 13 )週 - 第( 16 )週	部落課程	1. 部落運動會競賽討論 2. 設計部落運動會競賽項目	4	
第( 17 )週 - 第( 20 )週	主題式課程	1. 課程分享成果 2. 主題式課程成果籌備	4	

備註：

4. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (17) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (18) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (19) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
  - a. 全班教學(使用同一份教材)
  - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
  - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
  - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
  - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (20) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 20 混齡課程範例 1-1)

## 【 五 】年級彈性學習課程計畫

上學期( 21 )週共( 21 )節、下學期( 20 )週共( 20 )節，合計( 41 )節。

上學期			
類 別	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
週次 節數			
第 1 - 5 週	5		
第 6 - 8 週	3		
第 9 - 14 週	6		
第 15 - 19 週	5		
第 20 - 21 週	2		
<b>總 計</b>			

下學期			
類 別	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程
週次 節數			
第 1 - 4 週	4		
第 5 - 8 週	4		
第 9 - 13 週	5		
第 14- 16 週	3		

第 17 - 20 週	4		
總計	20		

## 一、統整性主題/專題/議題探究課程

### (一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數 ( 1 ) 節，上學期( 21 )週共( 21 )節、下學期( 20 )週共( 20)節，合計( 41 )節。

課程名稱	當代議題探討		實施年級	五年級
課程目標	1. 泰拉慶市集 2. 部落國際化 3. 部落數位化 4. 部落課程 5. 主題式課程			
核心素養 具體內涵	原-E-A1 具備說族語的 基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性 的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。 原-E-B1 能使用各種資訊科技媒材進行自我學習，增進「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」等族語能力。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。			
議題融入	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。			
學習重點	學習 表現	6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能使用工具書及數位媒體教材，俾利解決族語學習上所面臨的問題。		

		<p>5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人／家族」、「我的部落／社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。</p> <p>2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p>		
	學習內容	<p>Ac-III-2 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>B-III-1 自己、家人及朋友的簡易介紹。</p> <p>C-III-1 國內（外）招呼方式。</p> <p>C-III-2 國內外主要節慶習俗。</p> <p>Ba-III-4 生活作息。</p> <p>Bb-III-3 祖先及部落發源地的傳說故事。</p> <p>2-3-2-1 教導學生操作電腦多媒體的輸出入設備，例如數位相機、掃瞄器、錄音筆、視訊攝影機及麥克風等。</p> <p>3-3-3-1 簡介聲音及影片的儲存格式，並教導學生進行聲音及影片的錄製、編輯與輸出等。利用網頁、部落格等工具製作專題研究、主題式報告及解決問題。</p> <p>5-3-3-1 教導學生認識智慧財產權、個人資料保護法之基本概念及保護隱私權的重要性。</p> <p>5-3-5-1 教導學生瞭解運用他人網頁及網站資料時，合理使用的範圍及原則。</p>		
表現任務		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能發揮創意設計自己的品牌 LOGO</li> <li>2. 能學習活動市集的籌備與實際參與</li> <li>3. 利用網路及數位素材宣傳部落特色</li> <li>4. 能了解資訊倫理並適當在網路上進行宣傳</li> <li>5. 學習國際語言並運用在導覽課程中</li> </ol>		
教學資源		ppt、學校自編教材、影片、電腦、平板、配件素材、喇叭、電子白板		
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

上學期

第( 1 )週 - 第( 5 )週	泰拉慶市集	4. 介紹這學期課程規劃與目標 5. 認識市集 6. LOGO 設計概念 7. 設計市集 logo	5	
第(6)週 - 第(8)週	部落議題	1. 認識原住民面臨的相關議題：還我土地、微歧視、刻板印象	3	
第(9)週 - 第(14)週	部落數位化	3. 認識協作平台 4. 認識剪輯軟體的多樣性 5. 能理解協作平台的使用方式 6. 能學會用剪輯軟體	6	
第( 15 ) 週 - 第( 19 ) 週	部落課程	1. 部落活動中心的歷史 2. 用相機做紀錄並整理 3. 如何拍出好的影像	5	
第( 20 )週 第( 21 ) 週	主題式課程	1. 生態步道的歷史 2. 介紹生態步道 3. 記錄生態步道	2	

下學期

第( 1 )週 -	泰拉慶市集	1. 認識跳蚤市場 2. 學會如何辦理套蚤市場	4	
--------------	-------	----------------------------	---	--

第( 4 )週				
第( 5 )週 第( 8 )週	部落議題	認識原住民面臨的相關議題：祖先的骨頭去哪了？、部落BOT案、原住民加分制度、都市原住民	4	
第( 9 )週 - 第( 13 )週	部落數位化	1. 認識網站類型 2. 運用數位科技宣傳活動	5	
第( 14 )週 - 第( 16 )週	部落課程	1. 能學會蒐集素材並剪輯 2. 學會架設自己的協作平台 3. 會上傳資料到平台	3	
第( 17 )週 - 第( 20 )週	主題式課程	1. 數位典藏成果分享 2. 完成短片部落分享 3. 配合主題式課程-我們盛裝了	4	

5. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (21) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (22) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (23) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
  - a. 全班教學(使用同一份教材)
  - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
  - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
  - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)

e. 科目交錯(同一節課，A、B年級分別上不同科目)

混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 20 混齡課程範例 1-1)