

壹、彈性學習課程計畫

六年級彈性學習課程計畫

上學期(22)週共(44)節、下學期(21)週共(42)節，合計(86)節。

上學期			
類 別	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
週次 節數			
第一週	2		
第 2-6 週	10		
第 7-11 週	10		
第 12-16 週	10		
第 17-22 週	12		
總計	44		

下學期			
類 別	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程
週次 節數			
第 1-4 週	8		
第 5-8 週	8		
第 9-13 週	10		

第 14-17 週	8		
第 18-21 週	8		
總 計	42		

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數 (2) 節，上學期(22)週共(44)節、下學期(21)週共(42)週，合計(86)節。

課程名稱	排灣文學		實施年級	六年級
課程目標	1. 排灣古謠 2. 排灣歌舞 3. 原住民文學 4. 部落課程-部落傳唱歌曲教學 5. 主題式融入課程-探究我們的歌 v			
核心素養 具體內涵	原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。 原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。 原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。			
議題融入	性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。			
學習重點	學習 表現	本土語 -聆聽 1-III-4 能聽辨日常生活對話的語調及所表達的意義與情緒。 -說話 2-III-5 能正確說出課堂上所學的會話。 -閱讀 3-III-4 能流暢朗讀所學的課文或短文。 3-III-5 能正確了解所學的課文內容重點。 -書寫		

		-綜合應用 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 國-閱讀 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。		
	學習 內容	本土語-語文-段落篇章 Ad-III-3 傳說故事。 本土語-文化-傳統歌謠 Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂。 國-文本表述 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等 國-文化內涵 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
表現任務	1. 能正確了解所學文本內容重點。 2. 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。			
教學資源	自編教材、簡報、影片			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週	課程介紹	1. 第一學期課程介紹 2. 介紹課程評量方式與主題式課程	2	
第(2)週 - 第(6)週	排灣古謠	1. 排灣族音樂文化 2. 傳統禮俗歌謠 3. 歡聚詩歌 lala I 歡聚的時光 4. 歡聚詩歌 lumi	10	
第(7)週 -	排灣古謠	1. 戀愛詩歌 sipiyapili 精挑細選 2. 戀愛詩歌 luljinai 你最珍貴 3. 戀愛詩歌 qinala ina 喜歡女孩	10	

第(11)週				
第(12)週 - 第(16)週	排灣歌舞	1. 四步舞 2. 婚姻文化與兩性詩歌 祝福與珍藏、哭吟頌	10	
第(17)週 - 第(22)週	原住民文學	1. 勇士詩歌 2. 勇士禮讚 3. 出力兮	12	
第(1)週	排灣文學	1. 族語文學賞析 撒可努的〈走風的人〉 撒可努所譯的〈祭司卡瓦達的祭詞〉 2. 族語散文 最美麗的禮物-琉璃珠 VUSAM 長嗣繼承	8	
第(2)週 - 第(5)週	排灣歌舞	1. 排灣歌舞探究 2. 神話故事戲劇排演： 熊措 muakaikai、壞心的媽媽	8	
第(6)週 - 第(12)週	主題式融入課程	1. 族語文學賞析 2. 莫那能〈百步蛇死了〉 3. 林志興的〈瀕滅的傳統〉	10	
第(13)週 - -	原住民文學	1. 族語文章閱讀 2. 北排灣族的分佈區域	8	

第(21) 週				
	部落課程	部落傳唱歌曲教學 1. iyu inhoyan 2. 不回頭看看我 3. 編織歌 4. 三地門鄉鄉歌	8	

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 20 混齡課程範例 1-1)

【 六 】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(42)節、下學期(20)週共(20)節，合計(82)節。

上學期			
類 別	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
週次 節數			
第 1 週	2		
第 2 至 4 週	6		
第 5 至 9 週	10		
第 10 至 15 週	12		
第 16 至 18 週	6		
第 18 至 21 週	6		
總 計	42		

下學期			
類 別	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程
週次 節數			
第 1 至 3 週	6		
第 4 至 10 週	14		
第 11 至 14 週	8		

第 15 至 17 週	6		
第 18 至 20 週	6		
總 計	40		

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數 (2) 節，上學期(21)週共(42)節、下學期(20)週共(40)節，合計(82)節。

課程名稱	排灣祭典		實施年級	五年級
課程目標	1. 理解排灣族 vusam 制度 2. 完成部落尋根 3. 熟識排灣族傳統慣俗 4. 部落課程 5. 主題式課程			
核心素養 具體內涵	<p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義。</p> <p>原-E-C1 能透過族語的學習，理解原住民族傳統道德規範，並能主動參與學校、家庭及部落／社區各類活動，培養責任感，關懷生態環境。</p> <p>原-E-C3 具備部落／社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p>			
議題融入	<p>應適切結合單元/主題內容融入相關議題。</p> <p>議題融入實質內涵請參閱議題融入說明手冊，國家教育研究院，109年10月版。</p>			
學習重點	學習 表現	5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/ 家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河(湖、潭)海」等文化脈絡。 5-V-5 能轉述文化祭儀活動、傳說故事。		

	<p>5-V-6 能樂於分享參與漁獵、農耕、文化祭儀等活動的經驗。</p> <p>5-IV-6 能了解並大致說出漁獵經驗、農耕經驗、文化祭儀等活動。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>2b-III-2 理解不同排灣族部落的文化特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>			
學習內容	<p>Ba-IV-2 文化祭儀活動的意義。</p> <p>Bb-III-2 地名/山川、河(湖、潭)海等傳統領域。</p> <p>Bb-III-3 祖先及部落發源地的傳說故事</p> <p>Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。</p> <p>Bb-V-1 部落尋根活動。</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵</p> <p>Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。</p>			
表現任務	<ul style="list-style-type: none"> ● 能寫出自己的族譜 ● 能說出長嗣制度的規則與責任 ● 能完成古道尋根活動 ● 能透過文章或繪畫的方式分享參與活動的感想 ● 能記錄部落傳統領域 ● 能設計部落祭場的場景佈置 ● 能規劃設計部落之夜的活動的流程 			
教學資源				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
上學期				

第(1)週	課程介紹	1. 第一學期課程介紹 2. 介紹課程評量方式與主題式課程	2	
第(2)週 - 第(4)週	排灣族 vusam 制度	1. 哥哥姊姊誰當家？ 2. Vusam 與階級 3. 製作族譜	6	
第(5)週 - 第(9)週	部落傳統領域	1. 認識我們的傳統領域 2. 製作部落地圖：傳統領域地圖、部落產業地圖	10	
第(10)週 - 第(15)週	排灣族傳統慣俗	部落生命禮俗：出身、成年、結婚、死亡	12	
第(16)週 - 第(18)週	部落課程	1. 認識部落祭典場所 2. 部落祭典場所安全評估探究	6	
第(19)週 - 第(21)週	主題式課程	Masalut 收穫祭－泰拉慶競技大賽	6	

下學期

第(1)週 - 第(3)週	排灣族 vusam 制度	1. 祭典與 vusam. 2. 過去的小米收穫祭	6	
第(4)週 - 第(10)週	部落傳統領域	1. 認識嘉德古道 2. 部落水源地 3. 部落尋根	14	
第(11)週 - 第(14)週	排灣族傳統慣俗	1. 8/15 祖靈祭 2. Masak 古道清掃祭	8	
第(15)週 - 第(17)週	部落課程	部落祭典規劃	6	
第(18)週 - 第(20)週	主題式課程	主題式課程-泰拉慶傳統婚禮時尚秀 (傳統舞會)、貴族婚禮演練與演繹	6	

備註：

2. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (5) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (6) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。

- (7) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
- a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (8) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 20 混齡課程範例 1-1)

【 六 】年級彈性學習課程計畫

上學期(22)週共(42)節、下學期(21)週共(40)節，合計(82)節。

上學期			
類 別	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
週次 節數			
第 1 週	2		
第 2 至 10 週	18		
第 11 至 12 週	4		
第 13 至 17 週	10		
第 18 至 21 週	8		
總 計	42		

下學期			
類 別	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程
週次 節數			
第 1 至 11 週	22		
第 12 至 17 週	12		
第 18 至 19 週	4		
第 20 週	2		

總計	40		
----	----	--	--

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數 (2) 節，上學期(21)週共(42)節、下學期(20)週共(40)節，合計(82)節。

課程名稱	排灣工藝		實施年級	六年級
課程目標	1. 排灣服飾 2. 排灣裝飾 3. 排灣工藝與文化 4. 部落課程（部落廣場、貴族文物室、活動中心） 5. 主題式課程			
核心素養 具體內涵	<p>原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p>			
議題融入	<p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p> <p>國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>		

		<p>藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>藝 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>		
	學習內容	<p>原 Bc-III-1 文化祭儀活動的用語。</p> <p>藝 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>藝 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>藝 視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>藝 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。</p> <p>藝 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>藝 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>社 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>		
表現任務		<ol style="list-style-type: none"> 1. 製作排灣單管口笛 2. 能使用口笛吹奏排灣童謠-天窗、落日餘暉 3. 製作排灣長鍊製作 4. 製作女生耳環製作 5. 解說排灣飾品類別與意涵 		
教學資源		ppt、學校自編教材、影片、電腦、平板、配件素材、喇叭、電子白板		
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
上學期				

第(1)週	排灣工藝	3. 第一學期課程介紹 4. 介紹課程評量方式與主題式課程 5. 排灣口鼻笛樂器種類	2	
第(2)週 - 第(10)週	排灣工藝	5. 製作排灣單管口笛	18	
第(11) 週 - 第(12) 週	部落課程	4. 貴族文物室-欣賞排灣族口鼻笛雕刻藝術 5. 耆老演奏及學習歷程	4	
第(13) 週 - 第(17)週	排灣工藝文化	1. 排灣鼻笛吹奏 2. 口笛吹奏排灣童謠-天窗、落日餘暉	10	
第(18) 週 - 第(21) 週	主題式課程	4. 排演早期戀愛歌舞劇 5. 排灣口鼻笛吹奏	8	
下學期				
第(1)週 - 第(11) 週	排灣裝飾	排灣肩帶製作	22	

第(12) 週 - 第(17) 週	排灣裝飾	1. 三股編、八股編學習 2. 排灣傳統毛線頭飾編織製作	12	
第(18) 週 - 第(19) 週	部落課程	欣賞排灣族頭飾、肩帶 走入部落工藝店	4	
第(20) 週	主題式課程	主題式課程-泰拉慶時尚秀，飾品配件走秀	2	

混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (9) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (10) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (11) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (12) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 20 混齡課程範例 1-1)

【 六 】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(42)節、下學期(20)週共(20)節，合計(82)節。

上學期			
類 別	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
週次 節數			
第 1 週	2		
第 2 至 4 週	6		
第 5 至 8 週	8		
第 9 至 14 週	12		
第 15 至 18 週	8		
第 19 至 21 週	6		
總 計	42		

下學期			
類 別	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程
週次 節數			
第 1 至 3 週	6		
第 4 至 8 週	10		
第 9 至 11 週	6		

第 12 至 17 週	12		
第 18 至 20 週	6		
總 計	40		

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數 (2) 節，上學期(21)週共(42)節、下學期(20)週共(40)節，合計(82)節。

課程名稱	泰拉慶生態步道	實施年級	六年級
課程目標	<p>6. 涵養鄉土情操:珍惜部落、肯定自我之情意內化深耕。</p> <p>7. 發展優勢潛能:具創新應變力、未來競爭力，成終身學習者。</p> <p>8. 培力生活智能:培養環境倫理之能、具解決能力、永續發展。</p> <p>9. 熟識部落生態環境與文化生活樣貌</p>		
核心素養 具體內涵	<p>原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。</p> <p>原-E-C1 能透過族語的學習，理解原住民族傳統道德規範，並能主動參與學校、家庭及部落/社區各類活動，培養責任感，關懷生態環境。</p> <p>數 E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數 E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p>		
議題融入	<p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>原 E12 了解原住民族部落山川 傳統名稱與 土地利用的生態智慧。</p> <p>原 E13 了解所在地 區原住民族 部落的自然 生態環境， 包括各種動 植物生態。</p> <p>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>		

	<p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</p> <p>國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。</p>	
學習重點	學習表現	<p>5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>3b-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p> <p>Pc-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p> <p>Ai-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p>
學習重點	學習內容	<p>Bg- II -1 陷阱獵物的故事。</p> <p>Ab-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p> <p>S-6-2 地圖比例尺之意義、記號與應用。</p> <p>Na-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。</p> <p>INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。</p> <p>INc-III-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個族群結合而組成「群集」。</p> <p>INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。</p> <p>INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。</p> <p>INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。</p>
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生回想日常生活中看過的部落植物並能發表看法 2、經由教師引導、帶到部落觀察周遭植物後，能夠使用五官進行觀察並且說明自己的發現 3、能理解苧麻種植與編織的方法 4、能愛護動物 5、認識部落生態步道禁忌故事 	

	6、認識部落傳統生態工法 7、能學會獵寮搭建			
教學資源				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
上學期				
第(1)週	課程介紹	3. 第一學期課程介紹 4. 介紹課程評量方式與主題式課程	2	
第(2)週 - 第(4)週	動植物生態圈	4. 生態步道裡常見的動植物 5. 動植物生態鏈認識 6. 繪製生態鏈	6	
第(5)週 - 第(8)週	生態步道解說	1. 認識部落傳統領域內地名 2. 小小解說員	8	
第(9)週 - 第(14)週 週	生態專題研究	1. 泰拉慶生態步道植物專討 2. 植物的分佈、造林政策、部落林業歷史、植物特性與傳統文化的關聯性、在地特有種植物	12	
第(15)週 - 第(18)週 週	部落課程	3. 部落的水土保持生態工法 4. 操作 Mupu 石砌擋土牆	8	

第(19)週 - 第(21)週	主題式課程	主題式課程：Masud jusud ju 扮家家-送情柴	6	
下學期				
第(1)週 - 第(3)週	動植物生態園	3. 部落常見的陷阱工法 4. 製作陷阱 5. 部落野菜與藥用植物	6	
第(4)週 - 第(8)週	主題式課程	1. 主題式課程-下雨了！（春耕） 整地開墾 2. 獵寮搭建	10	
第(9)週 - 第(11)週	生態步道解說	4. 小小解說員 5. 部落生林禁忌	6	
第(12)週 - 第(17)週	生態專題研究	3. 泰拉慶生態步道動物專討 4. 動物的分佈、山林開發的影響、動物特性與傳統文化的關聯性 5. 在地特有種動物	12	
第(18)週 - 第(20)週	部落課程	1. 部部落的水土保持生態工法 2. 操作 semangatj 木堵擋土工法	6	

備註：

3. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (13) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (14) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (15) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (16) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 20 混齡課程範例 1-1)

【 六 】年級民族教育課程計畫-傳統競技

上學期(22)週共(22)節、下學期(18)週共(18)節，合計(40)節。

上學期(傳統競技)					
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第 1-6 週		部落英雄榜 6			
第 7-10 週		競技比賽 4			
第 11-14 週		傳統射箭 4			
第 15-18 週		部落課程(活動中心)4			
第 19-22 週		主題式課程 4			
總計		22			
下學期(傳統競技)					
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程

第 1-4 週	部落英雄榜 4			
第 5-8 週	競技比賽 4			
第 9-12 週	傳統射箭 4			
第 13-16 週	部落課程(活動中心)4			
第 17-18 週	主題式課程 2			
總計	18			

一、統整性主題/專題/議題探究課程

課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數 (1) 節，上學期(22)週共(22)節、下學期(18)週共(18)節，合計(40)節。

課程名稱	當代議題探討	實施年級	六年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識部落英雄的精神 2. 排灣族傳統競技項目認識與練習 3. 了解排灣族傳統弓箭並學會射箭技巧 4. 參與部落運動會並擬定傳統競賽流程 5. 主題式課程-泰拉慶競技大賽 		
核心素養 具體內涵	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p> <p>健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p>		
議題融入	<p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>安 E7 探究運動基本的保健。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。</p>		

學習重點	學習表現	1c- I -2 認識基本的運動常識。 4d- I -2 利用學校或社區資源從事身體活動。 2d- I -2 接受並體驗多元性身體活動。 3b- I -2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 4d- I -2 利用學校或社區資源從事身體活動。		
	學習內容	Bc- I -1 各項暖身伸展動作。 Ca- I -1 生活中與健康相關的環境。 Ce- I -1 其他休閒運動入門遊戲。 Ic- I -1 民俗運動基本動作與遊戲。		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說出部落英雄背後意涵並欣賞部落英雄的品格 2. 了解排灣族傳統競技項目並能學習基本規則運用在比賽當中 3. 積極認識排灣族傳統弓箭並主動積極學習射箭的技巧 4. 擬定部落運動會活動並製作一張活動海報 5. 參與主題式課程-泰拉慶競技大賽活動內容展現運動家精神 			
教學資源	ppt、學校自編教材、影片、電腦、平板、弓箭、沙包、竹編籃			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
上學期				
第 1-6 週	部落英雄榜	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 認識部落英雄 1. 說出部落英雄的特質 2. 你心目中的部落英雄 	6	

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ 調查附近部落英雄 ➤ 部落英雄榜資料蒐集 		
第 7-10 週	競技比賽	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 認識排灣族傳統競技項目 ➤ 傳統推力 <ol style="list-style-type: none"> 1. 推力規則 2. 推力安全說明 ➤ 頂上功夫 <ol style="list-style-type: none"> 1. 頂上功夫歷史沿革 2. 頂上功夫技能與練習 	4	
第 11-14 週	傳統射箭	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 傳統弓箭與現代弓 ➤ 傳統弓箭的製作方式 ➤ 能安全並正確的使用弓箭 ➤ 傳統弓箭練習 	4	
第 15-18 週	部落課程(活動中心)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 擬定部落運動會活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 傳統競技項目 2. 趣味活動 ➤ 報告與分享 	4	
第 19-22 週	主題式課程	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 主題式課程-泰拉慶競技大賽 	4	
下學期				
第 1-4 週	部落英雄榜	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 訪問部落英雄 <ol style="list-style-type: none"> 1. 設計採訪大綱 	4	

		2. 攝影與紀錄 ➤ 報告與分享		
第 5-8 週	競技比賽	➤ 六校聯運傳統競技練習 1. 頂上功夫	4	
第 9-12 週	傳統射箭	➤ 射箭分組比賽 ➤ 六校聯運傳統競技練習 1. 傳統射箭	4	
第 13-16 週	部落課程(活動中心)	➤ 擬定部落運動會活動 3. 傳統競技項目 4. 趣味活動	4	
第 17-18 週	主題式課程	➤ 製作村運海報 ➤ 報告與分享	2	

【 六 】年級民族教育課程計畫-當代議題探討

上學期(22)週共(22)節、下學期(18)週共(18)節，合計(40)節。

上學期(當代議題探討)					
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第 1-4 週		泰拉慶市集 4			
第 5-8 週		部落議題 4			
第 9-14 週		部落數位化 6			
第 15-18 週		部落課程 4			
第 19-22 週		主題式課程 4			
總計		22			

下學期(當代議題探討)					
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程

第 1-6 週	泰拉慶市集 6			
第 7-10 週	部落議題 4			
第 11-15 週	部落數位化 4			
第 15-16 週	部落課程 2			
第 17-18 週	主題式課程 2			
總計	18			

一、統整性主題/專題/議題探究課程

課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數 (1) 節，上學期(22)週共(22)節、下學期(18)週共(18)節，合計(40)節。

課程名稱	當代議題探討	實施年級	六年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習辦理泰拉慶市集 2. 探討當代部落議題 3. 部落文化特色數位化 4. 參與部落課程 5. 主題式課程內容探究與紀錄 		
核心素養 具體內涵	<p>原-E-A1 具備說族語的 基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性 的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。</p> <p>原-E-B1 能使用各種資訊科技媒材進行自我學習，增進「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」等族語能力。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p>		
議題融入	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</p> <p>國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。</p> <p>原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。</p>		

學習重點	<p>學習表現</p> <p>1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、說故事、讀者劇場等活動）。</p> <p>8-III-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。</p> <p>3-III-3 能讀出日常生活及對話的語調及所表達的意義與情緒。</p> <p>5-III-5 能使用工具書及數位媒體教材，俾利解決族語學習上所面臨的問題。</p> <p>5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人／家族」、「我的部落／社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。</p> <p>2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p>
學習內容	<p>學習內容</p> <p>C-III-1 國內（外）招呼方式。</p> <p>C-III-2 國內外主要節慶習俗。</p> <p>Aa-III-1 日常生活對話語調所表達的意義與情緒。</p> <p>Bb-III-3 祖先及部落發源地的傳說故事。</p> <p>2-3-2-1 教導學生操作電腦多媒體的輸出入設備，例如數位相機、掃瞄器、錄音筆、視訊攝影機及麥克風等。</p> <p>3-3-3-1 簡介聲音及影片的儲存格式，並教導學生進行聲音及影片的錄製、編輯與輸出等。利用網頁、部落格等工具製作專題研究、主題式報告及解決問題。</p> <p>5-3-3-1 教導學生認識智慧財產權、個人資料保護法之基本概念及保護隱私權的重要性。</p> <p>5-3-5-1 教導學生瞭解運用他人網頁及網站資料時，合理使用的範圍及原則。</p>
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 設計 logo 規劃市集內容並辦理泰拉慶市集 2. 認識當代部落議題並評論出自己的想法 3. 蒐集部落文化及特色並數位化呈現 4. 部落課程蒐集部落素材利用數位載具宣傳部落特色 5. 配合主題式課程及製作數位成果

教學資源	ppt、學校自編教材、影片、電腦、平板、配件素材、喇叭、電子白板、海報			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
上學期				
第 1-4 週	泰拉慶市集	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 認識國內外市集 ➤ 招牌設計概念 ➤ 設計個人 logo 	4	
第 5-8 週	部落議題	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 探討原住民教育與就業現況及影響 ➤ 探討部落青年的教育與職業發展挑戰 ➤ 部落現今面臨的議題 	4	
第 9-14 週	部落數位化	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 基本的攝影技巧和攝像技術，包括構圖、光線等 ➤ 基本的剪輯軟體操作 ➤ 指導蒐集部落相關影音 ➤ 能用剪輯軟體製作自我介紹短片 	6	
第 15-18 週	部落課程 (活動中心)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 介紹活動中心歷史及用途 ➤ 部落踏紀錄並整理 ➤ 學會如何拍出好的影像並分享 	4	

第 19-22 週	主題式課程	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 現代化婚禮與傳統婚禮的差異 1. 過去傳統婚禮 2. 現在婚禮的創新與改變 ➤ 部落婚禮習俗紀錄 1. 婚禮的流程 2. 準備事宜 	4	
➤ 下學期				
第 1-6 週	泰拉慶市集	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 籌備跳蚤市場 ➤ 期末市集擺攤規劃 	6	
第 7-10 週	部落議題	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 部落在現代社會中的文化認同與傳承問題 1. 原住民身分法探究 ➤ 現代化如何保持部落文化的延續和創新 1. 那些保存的方式 2. 現今有哪些延續創新的案例 	4	
第 11-15 週	部落數位化	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 製作部落特色短影音，並上傳展示和分享 1. 流行的數位平台 2. 什麼是短影音 3. 主題式呈現主題 	4	
第 15-16 週	部落課程（活動中心）	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 用載具記錄生態步道 1. 歷史背景故事 	2	

		<p>2. 畫面取材重點</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 把紀錄的資料數位或影像化 		
第 17-18 週	主題式課程	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 畢業生國小回顧影音製作 ➤ 主題式課程我們盛裝了作品展現 	2	