

## 壹、彈性學習課程計畫

### 【三】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(63)節、下學期(21)週共(0)節，合計(63)節。

上學期			
類 別	週 次	節 數	
			統整性主題/專題/議題探究課程
			社團活動與技藝課程
			其他類課程
	第一至第五週	15	
	第六至第七週	6	
	第八至第十一週	12	
	第十二至第十三週	6	
	第十四至第十五週	6	
	第十六至第十九週	12	
	第二十至第二	6	

十一週			
總計	63		

下學期			
類 別 節 數 週 次	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
	第一週		
第二週			
...			
總計			

## 一、統整性主題/專題/議題探究課程

### (一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數(3)節，上學期(21)週共(3)節、下學期(21)週共(0)節，合計(63)節。

課程名稱	排灣文化	實施年級	三年級
課程目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 能了解排灣族群的分佈情形。</li> <li>● 能探索部落文化的形成與遷徙歷史。</li> <li>● 能認識部落重大歷史事件。</li> <li>● 能具有尊重與理解自身族群文化的態度。</li> </ul>		
核心素養 具體內涵	<p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。</p> <p>原-E-C1 能透過族語的學習，理解原住民族傳統道德規範，並能主動參與學校、家庭及部落／社區各類活動，培養責任感，關懷生態環境。</p> <p>原-E-C3 具備部落／社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p>		
議題融入	<p>原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作</p> <p>原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化</p> <p>原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧</p>		

	多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。			
學習重點	學習 表現	2a-II-1 能關注居住地方/部落社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題 2a-II-2 能表達對居住地方/部落社會事物與環境的關懷。 2b-II-1 能體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-II-2 能感受與欣賞不同文化的特色。 Bb-II-1 祖居地或原鄉的部落名稱。 Bb-II-2 祖居地或部落的故事		
		學習 內容	Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 Cc-II-1 各地居民的生活與工作 方式會隨著社會變遷而改變。	
表現任務	1. 能透過文章或繪畫的方式分享參與活動的感想 2. 能記錄部落傳統領域 3. 能欣賞不同的文化並接受文化差異 4. 能統整北、中、南、東排灣的資料 5. 能說出部落青年會的功能			
教學資源	ppt、學校自編教材、影片、電腦、平板、配件素材、喇叭、電子白板			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(5)週	排灣族群的分佈	1. 北排灣概論 2. 中排灣概論 3. 南排灣與東排灣	15	

第(6)週 - 第(7)週	泰拉慶遷移史	1. 賽嘉遷徙故事 2. 我們的舊部落	6	
第(8)週 - 第(11)週	排灣族收穫祭	1. masalut 收穫祭 2. 賽嘉部落收穫祭 3. 三地門鄉聯合收穫祭	12	
第(12)週 - 第(13)週	排灣族群的分佈	1. Vuculj 與 ravar 2. 都市的排灣族	6	
第(14)週 - 第(15)週	泰拉慶遷移史	1. 遷徙後的泰拉慶 2. 排灣魯凱融合的泰拉慶	6	
第(16)週 - 第(19)週	排灣族收穫祭	1. 勇士的榮耀-報信 2. 收穫前的準備 3. 部落青年會	12	
第(20)週 - 第(21)週	文化閱讀-賽嘉部落繪本	1. 鬼火 2. 鞦韆下的祝福	6	

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者無須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。

- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
  - a. 全班教學(使用同一份教材)
  - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
  - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
  - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
  - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 20 混齡課程範例 1-1)

### 【三】年級彈性學習課程計畫

下學期(21)週共(63)節，合計(63)節。

下學期				
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第一週	3			
第二週	3			
第二週至 第七週	15			
第八週	3			
第九週至第十 三週	15			
第十四週至第 十五週	6			
第十六週至第 二十週	15			
第二十一週	3			

總計	63		
----	----	--	--

## 一、統整性主題/專題/議題探究課程

### (一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數(3)節，上學期(21)週共(0)節、下學期(21)週共(63)節，合計(63)節。

課程名稱	部落民謠		實施年級	三年級
課程目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 能增加日常對話能力與句型應用。</li> <li>● 能閱讀簡單排灣族故事，理解語言結構與文化背景。</li> <li>● 能學習部落禮儀用語與問候語，進行角色扮演活動。</li> </ul>			
核心素養 具體內涵	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</li> <li>2. 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</li> </ol>			
議題融入	<p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>			
學習重點	學習 表現	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</li> <li>2. 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</li> </ol>		
	學習 內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</li> <li>2. 視P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。</li> <li>3. 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</li> </ol>		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 報告排灣族傳統的歌謠吟唱方式</li> <li>2. 展演lulimai、lumi以及lulimai（萬安版）三首古謠</li> </ol>			
教學資源	自編教材、簡報、影片			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週	課程簡介	北、中、南、東排灣等樂舞欣賞	3	
第(2)週	排灣族樂舞	排灣族傳統的歌謠吟唱方式	3	
第(3)週 - 第(7)週	Lulimai 教學	歌曲由來、意義、學習練唱	15	
第(8)週	樂舞欣賞	北、中、南、東排灣等樂舞欣賞	3	
第(9)週 - 第(13)週	lumi	歌曲由來、意義、學習練唱	15	
第(14)週 - 第(15)週	排灣族婚禮	傳統儀式、下聘	6	
第(16)週 - 第(20)週	Lulimai(萬安)	歌曲由來、意義、學習練唱	15	

第(21)週	總複習	三首古謠練習/音樂發表	3	
--------	-----	-------------	---	--

備註：

2. 混齡教育實施說明(未實施者無須填列)：

- (5) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (6) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (7) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
  - a. 全班教學(使用同一份教材)
  - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
  - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
  - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
  - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (8) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 20 混齡課程範例 1-1)

### 【三】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(3)節、下學期(21)週共(0)節，合計(63)節。

上學期				
類 別	節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
週次				
第一週	3			
第二至五週	12			
第六至九週	12			
第十至二十一週	36			
總計	63			

下學期				
類 別	節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
週次				
第一週				

第二週			
...			
總計			

## 一、統整性主題/專題/議題探究課程

### (一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數(3)節，上學期(21)週共(63)節、下學期(21)週共(0)節，合計(63)節。

課程名稱	部落藝術之美		實施年級	三年級
課程目標	1. 了解文化背景 2. 掌握基本技巧 3. 提高動手能力 4. 培養創造力 5. 增進文化認同			
核心素養 具體內涵	1. 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 2. 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 3. 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 4. 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。			
議題融入	原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。			
學習重點	學習 表現	1. 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2. 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3. 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 4. 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。		
	學習 內容	1. 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 2. 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 3. 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。		

表現任務	1. 「串珠」的各式創作。 2. 介紹排灣族民族植物「月桃」的用途與使用方式。 3. 「十字繡」的各式創作。 4. 「毛線編」的各式創作。			
教學資源	1. 自編教材 2. 簡報 3. 美工工具			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週	課程簡介、排灣族-ngat 編織之美		3	
第(2)週 - 第(5)週	排灣族-ngat 編織之美	1. kinalangan kata pinakakaizuazuan na ngat 月桃的構造 2. kinalangan na ngat 月桃構造繪圖 3. ratjaladj na ngat 葉鞘(假莖)橫切面內部構 4. sisan ngatan 月桃編織處理	12	
第(6)週 - 第(9)週	月桃的用途	1. sicepu 編織 2. sicavu 料理包裹材料 3. sikiuljep 帶香額飾 4. siqadjai 網綁材料	12	
第( 10 ) 週 -	月桃創新	創新編織 1. 打包帶編織珠寶盒 2. 打包帶編織腰籃	36	

第( 21)週		3. 珍珠帶編織小包包		
---------	--	-------------	--	--

備註：

3. 混齡教育實施說明(未實施者無須填列)：

- (9) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (10) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (11) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
  - a. 全班教學(使用同一份教材)
  - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
  - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
  - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
  - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (12) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 20 混齡課程範例 1-1)

### 【 三 】年級彈性學習課程計畫

下學期( 21 )週共( 3 )節，合計( 63 )節。

上學期				
週次	節數	類別		
		統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第 1-2 週	6			
第 3-4 週	6			
第 5-6 週	6			
第 7-9 週	9			
第 10-13 週	9			
第 13-15 週	9			
第 16-18 週	9			
第 19-週 21	9			
總計	63			

#### 一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數 ( 3 ) 節下學期( 21 )週共( 63 )節

課程名稱	部落產業		實施年級	3 年級
課程目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 能了解部落產業與經濟活動的變遷。</li> <li>• 能探討社區營造與文化保育的重要性。</li> <li>• 能參與模擬文化市集活動，設計文化產品。</li> <li>• 能使用國際語言簡易介紹部落產業之名稱內容</li> </ul>			
核心素養 具體內涵	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</li> <li>• 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</li> <li>• 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</li> </ul>			
議題融入	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>【特色課程國際創生】</b>-認識在地文化的豐富與多樣性，具備表達我國本土文化特色的能力。</li> <li>• <b>【生涯教育】</b>-體驗設計規畫部落產業文化文宣，理解觀光相關產業。</li> <li>• <b>【環境教育】</b>-認識部落環境與資源，了解部落與自然共生的方式，發展永續在地課程。</li> </ul>			
學習重點	學習 表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 綜 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</li> <li>• 社 3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。</li> <li>• 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</li> </ul>		
	學習 內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 探索部落產業與經濟活動的演變。</li> <li>• 理解部落文化空間的功能與變化。</li> <li>• 參與社區營造與文化活動規劃。</li> <li>• 以多元方式介紹部落產業</li> </ul>		

表現任務	<ul style="list-style-type: none"> <li>能認識並理解部落在地產業的文化價值。</li> <li>能結合科技製作部落產業的宣傳文宣品。</li> <li>能模擬策畫一場文化活動如文化闖關、文化市集、部落導覽等。</li> </ul>			
教學資源	<ul style="list-style-type: none"> <li>學校自編教材、簡報</li> <li>電子白板、電腦、平板、影片</li> <li>彩繪工具、海報</li> </ul>			
<b>下學期</b>				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第( 1 )週 - 第( 2 )週	認識經濟作物-部落傳統產業	1. 了解在地部落傳統工藝 (1) 認識部落工藝(刀具、編織、植物材料) (2) 部落工藝的文化用途 2. 認識部落農產歷史 (1) 認識部落農業發展 (2) 認識部落農產族語 3. 認識鄰近國家的傳統產業	6	
第(3 )週 - 第( 4 )週	認識經濟作物-部落新興產業	1. 了解在地部落新興產業 (1) 簡易認識部落現今的發展 (2) 認識部落觀光相關產業 2. 了解原鄉的文化創意產業 (1) 認識原鄉文創商品	6	

		<p>(2) 探索部落文化創意</p> <p>3. 認識鄰近國家的文創產業</p> <p>4. 第一次評量</p>		
<p>第(5)週</p> <p>–</p> <p>第(6)週</p>	<p>部落產業的資源</p>	<p>1. 了解與整理部落產業的資源</p> <p>(1) 了解部落產業的資源</p> <p>(2) 探索部落文化特色</p> <p>2. 認識泰拉慶九大場域的地景文化與故事</p> <p>(1) 部落九大場域的歷史</p> <p>(2) 部落九大場域的用途</p> <p>3. 認識國際觀光</p>	6	
<p>第(7)週</p> <p>–</p> <p>第(9)週</p>	<p>部落解說員-認識觀光</p>	<p>1. 認識觀光相關行業</p> <p>(1) 認識旅遊社的職業</p> <p>(2) 認識旅遊行程</p> <p>2 如何規劃旅遊行程</p> <p>(1) 認識規劃行程的方法</p> <p>(2) 製作一張簡易部落行程規畫表</p> <p>3. 認識國際觀光基本用語</p> <p>4. 第二次評量</p>	9	
<p>第(10)週</p> <p>–</p> <p>第(12)週</p>	<p>部落解說員-小小部落導覽員</p>	<p>1. 製作與執行賽嘉部落地景的介紹</p> <p>(1) 撰寫部落景點介紹文章</p> <p>(2) 練習讀說並將導覽內容生動地傳達</p> <p>2. 賽嘉部落進行地景導覽</p> <p>(1) 練習使用攝影設備，及簡易拍攝的方法</p>	9	

		<p>(2) 練習規劃部落導覽路線、掌握導覽時間</p> <p>3. 實地進行拍攝部落導覽影片</p> <p>4. 主題式課程-下雨了 qemudal janga</p>		
<p>第(13)週 - 第(15)週</p>	<p>部落數位行銷</p>	<p>1. 認識數位行銷</p> <p>(1) 認識文宣(靜態內容)</p> <p>(2) 認識文宣(動態內容)</p> <p>2. 部落數位行銷如何運用在部落觀光或是產業</p> <p>(1) 如何介紹部落</p> <p>(2) 如何行銷部落的產業或遊程</p> <p>(3) 撰寫一篇介紹部落或部落產業的文章</p> <p>3. 認識國外數位行銷</p> <p>4. 主題式課程-我們盛裝 Kialalalang</p>	<p>9</p>	
<p>第(16)週 - 第(18)週</p>	<p>部落數位行銷-部落文宣製作</p>	<p>1. 製作賽嘉部落文宣-靜態內容</p> <p>(1) 如何製作一張宣傳海報</p> <p>(2) 實地執行製作一張海報</p> <p>2. 製作賽嘉部落文宣-動態內容</p> <p>(1) 練習使用 3c 產品拍攝部落短影片</p> <p>3. 練習簡易宣傳會用的基本國際語</p> <p>4. 第三次評量</p>	<p>9</p>	
<p>第(19)週 - 第(21)週</p>	<p>文化觀光交流活動</p>	<p>1. 參與設計部落相關活動</p> <p>(1) 認識如何辦理活動</p> <p>(2) 練習製作活動道具</p> <p>(3) 實際參與活動</p> <p>2. 結合國際文化辦理賽嘉部落文化闖關活動</p>	<p>9</p>	

備註：

4. 混齡教育實施說明(未實施者無須填列)：

- (13) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (14) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (15) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
  - a. 全班教學(使用同一份教材)
  - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
  - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
  - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
  - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (16) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 20 混齡課程範例 1-1)

### 【三】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(84)節、下學期(21)週共(0)節，合計(84)節。

上學期			
週次	節數	類別	
		統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程
第一週至 第五週	20		
第六週至 第十三週	32		
第十四週至 第十七週	16		
第十八週至 第二十一週	16		
總計	84		

下學期	
週次	節數

週次 \ 節數	別	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第一週				
第二週				
...				
總計				

## 一、統整性主題/專題/議題探究課程

### (一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數(4)節，上學期(21)週共(84)節、下學期(21)週共(0)節，合計(84)節。

課程名稱	農耕技能	實施年級	三年級
課程目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 能探索傳統農耕技術（如輪作與季節管理）。</li> <li>● 能參與部落農作收穫活動與製作部落美食。</li> <li>● 能學習部落資源管理與生態保育智慧。</li> <li>● 能以部落農事發現並解決數學問題。</li> <li>● 能以數位科技方式呈現現況。</li> </ul>		
核心素養 具體內涵	<p>原-E-A1 具備說族語的 基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性 的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。</p> <p>原-E-B1 能使用各種資訊科技媒材進行自我學習，增進「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」等族語能力。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p>		
議題融入	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</p> <p>原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。</p>		

學習重點	學習表現	<p>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p> <p>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>
	學習內容	<p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變</p>
表現任務	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學習傳統農耕技術與資源管理知識。</li> <li>● 探索技巧與競技精神。</li> <li>● 應用部落農耕技能。</li> <li>● 培養解決問題之能力。</li> <li>● 農田管理與收穫技術。</li> <li>● 簡單狩獵與陷阱設計。</li> <li>● 傳統美食活動。</li> <li>● 思考並用多元方式呈現排灣智慧。</li> </ul>	
教學資源	自編教材	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(5)週	簡單農耕	課程簡介 樹豆的種植-整地、播種、除草 田間情歌	20	
第(6)週 - 第(13)週	文化數學	文化數學	32	
第(14)週 - 第(17)週	耕作收穫	作物收成、整理	16	
第(18)週 - 第(21)週	製作部落美食	製作部落美食-avai、cinavu、kinepe、inapilan 影視成果紀錄	16	

備註：

5. 混齡教育實施說明(未實施者無須填列)：

- (17) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (18) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (19) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
  - a. 全班教學(使用同一份教材)
  - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
  - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)

d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)

e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

(20) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 20 混齡課程範例 1-1)

### 【三】年級彈性學習課程計畫

下學期( 21 )週共(4)節，合計( 84 )節。

下學期				
週次	節數	類別		
		統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第 1-2 週	8			
第 3-4 週	8			
第 5-6 週	8			
第 7-9 週	12			
第 10-12 週	12			
第 13-15 週	12			
第 16-18 週	12			
第 19-週 21	12			
總計	84			

#### 一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數( 4 )節，下學期( 21 )週共( 84 )節。

課程名稱	泰拉慶生態		實施年級	三年級
課程目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>能深入了解部落生態環境。</li> <li>能認識傳統植物的用途。</li> <li>能探討自然與人類生活的共生關係。</li> <li>能以部落環境發現並解決數學問題。</li> <li>能以數位科技方式呈現現況。</li> </ul>			
核心素養 具體內涵	<ul style="list-style-type: none"> <li>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</li> <li>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</li> <li>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</li> <li>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</li> </ul>			
議題融入	<ul style="list-style-type: none"> <li>【環境教育】-環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</li> <li>【原住民族教育】-原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。</li> <li>【戶外教育】-戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</li> </ul>			
學習重點	學習 表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>自 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</li> <li>數 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。</li> <li>綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</li> <li>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</li> </ul>		
	學習 內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>自 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</li> </ul>		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>數 D-1-1 數簡單分類：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現日常生活物品，報讀、說明已處理好之分類。觀察分類的模式，知道同一組資料可有不同的分類方式。</li> <li>綜 Cd-III-1 生活中環境問題的覺察。</li> <li>Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。</li> </ul>		
表現任務	<ul style="list-style-type: none"> <li>能了解部落生態動物與植物用途。</li> <li>說出部落環境與在地文化的共生智慧。</li> <li>能以部落文化為主題之科學探究來發表文章或是作品。</li> </ul>			
教學資源	<ul style="list-style-type: none"> <li>學校自編教材、簡報</li> <li>電子白板、電腦、平板、影片</li> <li>彩繪工具、海報、部落植物卡、部落動物卡</li> </ul>			
<b>下學期</b>				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第( 1 )週 - 第( 2 )週	認識部落動物-部落動物	1. 認識部落生態動物 (1) 部落動物族語 (2) 部落動物與部落的文化關係 2. 資訊小達人-找出自己喜歡的部落動物詳細介紹內容 3. 文化數學小課程-部落動物與昆蟲	8	
第(3 )週 - 第( 4)週	認識部落植物-認識部落的食用植物	1. 認識部落的食用植物 (1) 部落植物的族語 (2) 部落植物裡的草藥	8	

		<p>(3) 部落山林的野菜</p> <p>2. 資訊小達人-搜尋部落植物食用的特性</p> <p>3. 文化數學小課程-部落食用植物</p> <p>4. 第一次評量</p>		
<p>第(5)週</p> <p>-</p> <p>第(6)週</p>	<p>認識部落動物-動物文化之美</p>	<p>1. 認識部落狩獵動物與族服裝飾的關係</p> <p>(1) 認識部落族服的族語</p> <p>(2) 認識利用部落動物製作裝飾服飾用的製作過程</p> <p>(3) 實地參訪部落工藝</p> <p>2. 資訊小達人-製作影片族服的介紹</p> <p>3. 文化數學小課程-族服動物製作的裝飾</p> <p>4. 主題式課程-收穫祭 Masalut</p>	8	
<p>第(7)週</p> <p>-</p> <p>第(9)週</p>	<p>認識部落植物-認識部落植物美學</p>	<p>1. 認識部落裝飾用植物</p> <p>(1) 認識裝飾用的植物族語</p> <p>(2) 裝飾植物與部落文化的關係</p> <p>(3) 實地參訪部落找尋裝飾植物</p> <p>2. 資訊小達人-製作影片-植物裝飾的介紹</p> <p>3. 文化數學小課程-部落植物裝飾</p>	12	
<p>第(10)週</p> <p>-</p> <p>第(12)週</p>	<p>保護部落家園-部落狩獵文化與自然共生</p>	<p>1. 認識部落狩獵文化規範與山林的共處之道</p> <p>(1) 認識山上的路</p> <p>(2) 認識部落狩獵文化的規範</p> <p>(3) 如何在山林狩獵</p> <p>2. 資訊小達人-透過平板紀錄在地狩獵文化</p> <p>3. 文化數學小課程-部落狩獵文化</p>	12	



- (21) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (22) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (23) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
- a. 全班教學(使用同一份教材)
  - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
  - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
  - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
  - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (24) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 20 混齡課程範例 1-1)