

壹、彈性學習課程計畫

【四】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(63)節、下學期(21)週共(0)節，合計(63)節。

上學期			
類 別	週 次	節 數	統整性主題/專題/議題探究課程
			社團活動與技藝課程
			其他類課程
第一至第五週			15
第六至第七週			6
第八至第十一週			12
第十二至第十三週			6
第十四至第十五週			6
第十六至第十九週			12
第二十至第二十二週			6

十一週			
總計	63		

下學期			
類 別 節 數 週 次	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
	第一週		
第二週			
...			
總計			

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數(3)節，上學期(21)週共(3)節、下學期(21)週共(0)節，合計(63)節。

課程名稱	排灣文化	實施年級	四年級
課程目標	<ul style="list-style-type: none"> ● 能了解排灣族群的分佈情形。 ● 能探索部落文化的形成與遷徙歷史。 ● 能認識部落重大歷史事件。 ● 能具有尊重與理解自身族群文化的態度。 		
核心素養 具體內涵	<p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。</p> <p>原-E-C1 能透過族語的學習，理解原住民族傳統道德規範，並能主動參與學校、家庭及部落／社區各類活動，培養責任感，關懷生態環境。</p> <p>原-E-C3 具備部落／社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p>		
議題融入	<p>原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作</p> <p>原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化</p> <p>原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧</p>		

	多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。			
學習重點	學習表現	2a-II-1 能關注居住地方/部落社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題 2a-II-2 能表達對居住地方/部落社會事物與環境的關懷。 2b-II-1 能體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-II-2 能感受與欣賞不同文化的特色。 Bb-II-1 祖居地或原鄉的部落名稱。 Bb-II-2 祖居地或部落的故事		
	學習內容	Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 Cc-II-1 各地居民的生活與工作 方式會隨著社會變遷而改變。		
表現任務	1. 能透過文章或繪畫的方式分享參與活動的感想 2. 能記錄部落傳統領域 3. 能欣賞不同的文化並接受文化差異 4. 能統整北、中、南、東排灣的資料 5. 能說出部落青年會的功能			
教學資源	ppt、學校自編教材、影片、電腦、平板、配件素材、喇叭、電子白板			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(5)週	排灣族群的分佈	1. 北排灣概論 2. 中排灣概論 3. 南排灣與東排灣	15	

第(6)週 - 第(7)週	泰拉慶遷移史	1. 賽嘉遷徙故事 2. 我們的舊部落	6	
第(8)週 - 第(11)週	排灣族收穫祭	1. masalut 收穫祭 2. 賽嘉部落收穫祭 3. 三地門鄉聯合收穫祭	12	
第(12)週 - 第(13)週	排灣族群的分佈	1. Vuculj 與 ravar 2. 都市的排灣族	6	
第(14)週 - 第(15)週	泰拉慶遷移史	1. 遷徙後的泰拉慶 2. 排灣魯凱融合的泰拉慶	6	
第(16)週 - 第(19)週	排灣族收穫祭	1. 勇士的榮耀-報信 2. 收穫前的準備 3. 部落青年會	12	
第(20)週 - 第(21)週	文化閱讀-賽嘉部落繪本	1. 鬼火 2. 鞦韆下的祝福	6	

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者無須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。

- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 20 混齡課程範例 1-1)

【四】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(0)節、下學期(21)週共(63)節，合計(63)節。

下學期				
週次	節數	類別		
		統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第一週	3			
第二週	3			
第二週至第七週	15			
第八週	3			
第九週至第十三週	15			
第十四週至第十五週	6			
第十六週至第二十週	15			
第二十一週	3			

總計	63		
----	----	--	--

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數(3)節，上學期(21)週共(0)節、下學期(21)週共(63)節，合計(63)節。

課程名稱	部落民謠		實施年級	四年級
課程目標	<ul style="list-style-type: none"> ● 能增加日常對話能力與句型應用。 ● 能閱讀簡單排灣族故事，理解語言結構與文化背景。 ● 能學習部落禮儀用語與問候語，進行角色扮演活動。 			
核心素養 具體內涵	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 2. 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 			
議題融入	<p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>			
學習重點	學習 表現	<ol style="list-style-type: none"> 1. 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2. 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 		
	學習 內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 2. 視P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。 3. 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 報告排灣族傳統的歌謠吟唱方式 2. 展演lulimai、lumi以及lulimai（萬安版）三首古謠 			
教學資源	自編教材、簡報、影片			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週	課程簡介	北、中、南、東排灣等樂舞欣賞	3	
第(2)週	排灣族樂舞	排灣族傳統的歌謠吟唱方式	3	
第(3)週 - 第(7)週	Lulimai 教學	歌曲由來、意義、學習練唱	15	
第(8)週	樂舞欣賞	北、中、南、東排灣等樂舞欣賞	3	
第(9)週 - 第(13)週	lumi	歌曲由來、意義、學習練唱	15	
第(14)週 - 第(15)週	排灣族婚禮	傳統儀式、下聘	6	
第(16)週 - 第(20)週	Lulimai(萬安)	歌曲由來、意義、學習練唱	15	

第(21)週	總複習	三首古謠練習/音樂發表	3	
--------	-----	-------------	---	--

備註：

2. 混齡教育實施說明(未實施者無須填列)：

- (5) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (6) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (7) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (8) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 20 混齡課程範例 1-1)

【 四 】年級彈性學習課程計畫-部落藝術之美

上學期(21)週共(63)節、下學期(21)週共(0)節，合計(63)節。

上學期			
類 別	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
週次 節數			
第 1 至 3 週	9		
第 4 至 6 週	9		
第 7 至 9 週	9		
第 10 至 12 週	9		
第 13 至 15 週	9		
第 16 至 18 週	9		
第 19 至 21 週	9		
總計	63		

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數(3)節，上學期(21)週共(63)節、下學期(21)週共(0)節，合計(63)節。

課程名稱	部落藝術之美		實施年級	四年級
課程目標	1、認識排灣族十字繡紋樣文化意涵與傳統工藝技法。 2、運用天然媒材進行部落藝術創作與簡易策展。 3、透過藝術實踐理解原住民文化與環境共生智慧。 4、發展基礎藝術符號運用能力與審美判斷力。			
核心素養 具體內涵	藝-E-B3 察覺藝術與生活關聯 藝-E-C3 體驗文化多元性 藝-E-A2 理解藝術實踐意義 藝-E-C1 識別藝術中的社會議題			
議題融入	原 E11 認識族群藝術表現 環 E3 實踐資源永續利用 性 E2 突破性別刻板印象			
學習重點	學習 表現	1-II-3 試探媒材技法 1-II-6 豐富創作主題 2-II-2 發現生活美感 3-II-4 美化生活環境		
	學習 內容	視 E-II-2 工具與技法知能 十字繡基礎針法實作 視 E-II-3 聯想創作 轉化祖靈眼紋樣為現代設計 視 A-II-1 視覺元素感知 分析傳統服飾色彩配置原則 視 P-II-2 環境布置應用 製作部落文化走廊裝置藝術		

表現任務	<p>紋樣偵探隊 任務：採集 5 種部落傳統圖紋並解碼文化意涵 產出：紋樣解說卡+現代化再設計稿</p> <p>祖靈的禮物 任務：使用苧麻線與天然染布製作十字繡書籤 產出：含個人創意紋樣的實用工藝品</p> <p>文化策展人 任務：分組策劃微型部落藝術展 產出：主題展區規劃+數位導覽解說</p>			
教學資源	電子白板、學習單、編織材料、參考書籍			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週 第 3 週	紋樣解碼師	<ol style="list-style-type: none"> 1. 祖靈之眼拼圖遊戲 2. 傳統圖騰故事接龍 3. 苧麻纖維觸覺箱 4. 部落長者說紋樣 5. 數位圖騰資料庫探索 	9	
第 4 週 第 6 週	小小織娘養成班	<ol style="list-style-type: none"> 1. 簡易織帶機操作 2. 天然染材實驗 (薯榔、薑黃) 3. 數學對稱紋設計 4. 織品修復小醫生 5. 部落市集角色扮演 	9	

第 7 週 第 9 週	刺繡魔法課	<ol style="list-style-type: none"> 1. 安全針法練習板 2. 電子繡框投影描圖 3. 創意圖騰設計賽 4. 繡片故事接寫 5. 繡品光影劇場 	9	
第 10 週 第 12 週	雕刻家的眼睛	<ol style="list-style-type: none"> 1. 陶土圖騰印章製作 2. 浮雕紙板創作 3. 部落建築拼圖 4. 雕刻家工作影分析 5. 校園圖騰地圖繪製 	9	
第 13 週 第 15 週	文化轉譯者	<ol style="list-style-type: none"> 1. 工藝品英語解說卡 2. AR 虛擬展間設計 3. 文化對比九宮格 4. 國際筆友交流 5. 行動博物館策展 	9	
第 16 週 第 18 週	永續設計家	<ol style="list-style-type: none"> 1. 回收材質再創作 2. 生態染料計算表 3. 傳統智慧解難題 4. 綠色工藝評量表 5. 永續宣言海報設計 	9	
第 19 週 	文化大使成果展	<ol style="list-style-type: none"> 1. 多語導覽員培訓 2. 互動式展攤設計 	9	

第 21 週		3. 文化護照闖關賽 4. 社區長者回饋會 5. 國際文化交流直播		
--------	--	---	--	--

備註：

3. 混齡教育實施說明(未實施者無須填列)：

- (9) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (10) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (11) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (12) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 20 混齡課程範例 1-1)

【 四 】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(0)節、下學期(21)週共(63)節，合計(63)節。

下學期				
週次	類 別 節 數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
		第 1 週	3	
第 2 週	3			
第 3 週	3			
第 4 週	3			
第 5 週	3			
第 6 週	3			
第 7 週	3			
第 8 週	3			
第 9 週	3			
第 10 週	3			
第 11 週	3			

第 12 週	3		
第 13 週	3		
第 14 週	3		
第 15 週	3		
第 16 週	3		
第 17 週	3		
第 18 週	3		
第 19 週	3		
第 20 週	3		
第 21 週	3		
總 計	63		

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數(3)節，上學期(21)週共(0)節、下學期(21)週共(63)節，合計(63)節。

課程名稱	部落產業		實施年級	四年級
課程目標	1、理解部落傳統經濟模式與現代產業轉型的互動關係。 2、培養文化保存意識與社區永續發展的價值觀 3、發展數位工具應用與跨文化溝通能力 4、實踐部落文化創意產品的設計與行銷			
核心素養 具體內涵	社-E-A2 敏覺環境變遷與生活問題 社-E-B3 欣賞多元文化特色 社-E-C3 關心本土及全球議題			
議題融入	原 E19 認識部落傳統知識體系 資 E3 運用數位工具表達 國 E2 跨文化溝通理解			
學習重點	學習 表現	理解及思辨 1a-II-2 分類部落產業類型（農作/觀光/文創） 1b-II-1 解釋部落經濟與環境依存關係 態度及價值 2b-II-1 尊重部落傳統知識體系 2c-II-2 認同文化資產保存責任 實作及參與 3d-II-3 展演文化市集產品設計方案 3c-II-2 合作完成數位行銷企劃		

	學習內容	Ab-II-2 自然環境對經濟發展的影響（部落作物適地適種） Bc-II-1 族群文化特色（部落解說導覽的文化意涵） Af-II-1 文化接觸與創新（傳統工藝現代化設計） Dc-II-1 公共事務參與（部落產業發展決策模擬）		
表現任務	1、文化經濟地圖 任務：實地調查部落經濟活動，標註傳統領域與現代產業區位 2、導覽員實作。 任務：運用 canva 製作導覽地圖 3、部落觀光企劃 任務：設計文創商品與部落觀光方案			
教學資源	電子白板、學習單、電腦、平板、參考書籍			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週	部落產業初探	- 認識部落傳統產業類型（農耕/工藝） - 觀看部落產業紀錄片與討論文化價值	3	
第 2 週	經濟作物與環境	- 探究部落經濟作物（如小米、紅藜）與自然環境關係 - 繪製「作物生長地圖」	3	
第 3 週	傳統農耕智慧	- 模擬傳統農耕工具操作 - 分組設計節氣耕作月曆	3	

第 4 週	工藝文化傳承	<ul style="list-style-type: none"> - 學習部落傳統編織/雕刻技法 - 實作簡易工藝品 (如苧麻線編) 	3	
第 5 週	產業變遷觀察	<ul style="list-style-type: none"> - 比較部落產業古今差異 (圖表分析) - 訪談長輩紀錄口述歷史 	3	
第 6 週	解說員角色體驗	<ul style="list-style-type: none"> - 認識文化解說員職責 - 分組設計「部落故事劇本」 	3	
第 7 週	文化空間探索	<ul style="list-style-type: none"> - 實地踏查部落文化空間 (如穀倉、祭場) - 繪製「文化地景立體模型」 	3	
第 8 週	解說技巧培訓	<ul style="list-style-type: none"> - 學習五感敘事法 (視/聽/觸/嗅/味覺描述) - 模擬導覽部落工坊 	3	
第 9 週	數位工具基礎	<ul style="list-style-type: none"> - 認識數位行銷平台 (FB/IG) - 拍攝部落產業短影片 (手機基礎操作) 	3	
第 10 週	文化故事行銷	<ul style="list-style-type: none"> - 將部落傳說轉化為行銷文案 - 設計電子圖文海報 (Canva 工具教學) 	3	
第 11 週	線上虛擬市集	<ul style="list-style-type: none"> - 建立模擬電商頁面 - 練習商品攝影與定價策略 	3	
第 12 週	國際文化交流 (一)	<ul style="list-style-type: none"> - 認識國際原民產業案例 (如紐西蘭毛利文化) - 製作多語詞彙卡 (中/英/族語) 	3	
第 13 週	國際文化交流 (二)	<ul style="list-style-type: none"> - 模擬國際旅客接待情境 - 角色扮演雙語導覽 (簡易英語會話) 	3	

第 14 週	市集企劃啟動	<ul style="list-style-type: none"> - 分組擬定市集主題 (如豐年祭市集/工藝展) - 規劃攤位類型與分工 	3	
第 15 週	產品設計實作	<ul style="list-style-type: none"> - 結合傳統與現代元素設計商品 (如植物染方巾/種子吊飾) - 計算成本與定價 	3	
第 16 週	環保包裝設計	<ul style="list-style-type: none"> - 運用自然材料製作永續包裝 (月桃葉/竹編盒) - 探討循環經濟概念 	3	
第 17 週	行銷宣傳製作	<ul style="list-style-type: none"> - 設計市集宣傳 DM 與邀請函 - 錄製多語宣傳廣播稿 	3	
第 18 週	市集模擬演練	<ul style="list-style-type: none"> - 佈置模擬攤位 (動線規劃) - 預演導覽解說與交易流程 	3	
第 19 週	文化市集成果展	<ul style="list-style-type: none"> - 開放校際觀摩與實際交易 - 紀錄顧客回饋與改進建議 	3	
第 20 週	產業永續反思	<ul style="list-style-type: none"> - 分析市集營收與文化傳播成效 - 撰寫「部落產業未來建議書」 	3	
第 21 週	成果分享會	<ul style="list-style-type: none"> - 舉辦多媒體成果展 (影片/模型/報告) - 邀請部落耆老評選最佳創意獎 	3	

備註：

4. 混齡教育實施說明(未實施者無須填列)：

(13) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。

- (14) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之一。
- (15) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
- a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (16) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 20 混齡課程範例 1-1)

【 四 】年級彈性學習課程計畫-農耕技能

上學期(21)週共(84)節、下學期(21)週共(0)節，合計(84)節。

上學期			
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程
		其他類課程	
第 1 至 2 週	8		
第 3 至 4 週	8		
第 5 至 6 週	8		
第 7 至 8 週	8		
第 9 至 10 週	8		
第 11 至 12 週	8		
第 13 至 14 週	8		
第 15 至 16 週	8		
第 17 至 18 週	8		
第 19 至 21 週	12		
總計	84		

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數(4)節，上學期(21)週共(84)節、下學期(21)週共(0)節，合計(84)節。

課程名稱	農耕技能		實施年級	四年級
課程目標	1、探索傳統農耕技術與生態系統的交互關係 2、實踐農作觀察與基礎數據記錄能力 3、體認自然資源永續利用的重要性 4、連結農事活動與數學、科技應用			
核心素養 具體內涵	自-E-A2 透過輪作觀察分析作物生長變化因素 自-E-B1 製作農耕日誌圖表記錄生長數據 自-E-C1 實踐農耕廢棄物分類與資源再利用			
議題融入	環境教育 環 E1 察覺農業活動對生態的影響 (INg- II -3) 環 E3 實踐廚餘堆肥技術 (Bd- II -3) 食農教育 食 E2 辨識作物與土壤關係 (INb- II -4) 原住民族教育 原 E2 比較傳統農法與現代農具差異 (INf- II -2)			
學習重點	學習 表現	探究能力-問題解決 (p) po- II -2 提出「不同日照時間對作物生長影響」之可驗證問題 pe- II -2 操作簡易農具進行播種間距控制實驗 科學態度 (a) ai- II -1 保持對土壤生物多樣性的好奇心		

		ah-II-2 建立每日澆水量記錄習慣		
	學習 內容	自然界的組成與特性 (INa) INa-II-5 分析堆肥過程中的能量轉換 (Bc-II-1) 自然界的永續發展 (ING) INg-II-2 設計雨水收集系統應用於灌溉 (Na-II-2)		
表現任務	1、生態農耕日誌 分組輪作小米與樹豆，記錄生長數據與病蟲害分析 2. 環保陷阱設計 改良排灣傳統陷阱，測試天然誘餌捕蟲效果 3. 田園數學應用 對比傳統/現代丈量法，計算最佳種植密度 4. 數位文化地圖 製作含 AR 農具解說的互動電子書			
教學資源	電子白板、學習單、農耕工具、參考書籍			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週 第 2 週	土地的小偵探	1. 土壤觸覺箱探索 2. 種子分類遊戲 3. 迷你溫室製作 4. 節氣故事繪本共讀	8	

第 3 週 第 4 週	小小農夫養成班	<ol style="list-style-type: none"> 1. 手指測距播種法 2. 澆水器 DIY 3. 植物生長日記 4. 害蟲實果辨識卡 	8	
第 5 週 第 6 週	部落採集趣	<ol style="list-style-type: none"> 1. 野菜辨識闖關 2. 藤編採收籃製作 3. 曬穀場數學遊戲 4. 傳統農具拼圖賽 	8	
第 7 週 第 8 週	森林小獵人	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自然材料陷阱模型 2. 動物腳印拓印 3. 狩獵路線迷宮 4. 部落長者說故事 	8	
第 9 週 第 10 週	美食魔法師	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小米秤重實驗 2. 傳統杵臼體驗 3. 醃漬時間沙漏 4. 美食文化九宮格 	8	
第 11 週 第 12 週	數學藏在田地裡	<ol style="list-style-type: none"> 1. 菜畦面積計算 2. 收成統計圖表 3. 種子模式排列 4. 農產品市集角色扮演 	8	
第 13 週 	智慧傳承者	<ol style="list-style-type: none"> 1. 生態平衡桌遊 2. 資源管理模擬 	8	

第 14 週		3. 部落諺語拼貼 4. 永續農場設計圖		
第 15 週 第 16 週	科技小幫手	1. 縮時攝影紀錄 2. 天氣預報解讀 3. 農園 QR code 製作 4. 簡報小達人培訓	8	
第 17 週 第 18 週	創意表達坊	1. 農耕四格漫畫 2. 智慧諺語劇場 3. 植物生長動畫 4. 部落智慧海報設計	8	
第 19 週 第 21 週	成果嘉年華	1. 農作物展示會 2. 文化解說員演練 3. 互動式展攤布置 4. 社區親子體驗日	12	

備註：

5. 混齡教育實施說明(未實施者無須填列)：

- (17) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (18) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (19) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)

d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)

e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

(20) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 20 混齡課程範例 1-1)

【四】年級彈性學習課程計畫

下學期(21)週共(4)節，合計(84)節。

下學期			
週次	類 節數	別	
		統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程
第 1-2 週			8
第 3-4 週			8
第 5-6 週			8
第 7-9 週			12
第 10-12 週			12
第 13-15 週			12
第 16-18 週			12
第 19-週 21			12
總計			84

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數(4)節，下學期(21)週共(84)節。

課程名稱	泰拉慶生態		實施年級	4 年級
課程目標	<ul style="list-style-type: none"> 能深入了解部落生態環境。 能認識傳統植物的用途。 能探討自然與人類生活的共生關係。 能以部落環境發現並解決數學問題。 能以數位科技方式呈現現況。 			
核心素養 具體內涵	<ul style="list-style-type: none"> 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 			
議題融入	<ul style="list-style-type: none"> 【環境教育】-環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【原住民族教育】-原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 【戶外教育】-戶 E1 善用教室外、戶外 及 校外 教學，認識生活環境（自然或人為）。 			
學習重點	學習 表現	<ul style="list-style-type: none"> 自 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 數 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。 綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 		
	學習 內容	<ul style="list-style-type: none"> 自 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 		

		<ul style="list-style-type: none"> 數 D-1-1 數簡單分類：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現日常生活物品，報讀、說明已處理好之分類。觀察分類的模式，知道同一組資料可有不同的分類方式。 綜 Cd-III-1 生活中環境問題的覺察。 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 		
表現任務	<ul style="list-style-type: none"> 能了解部落生態動物與植物用途。 說出部落環境與在地文化的共生智慧。 能以部落文化為主題之科學探究來發表文章或是作品。 			
教學資源	<ul style="list-style-type: none"> 學校自編教材、簡報 電子白板、電腦、平板、影片 彩繪工具、海報、部落植物卡、部落動物卡 			
下學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(2)週	認識部落動物-部落動物	1. 認識部落生態動物 (1) 部落動物族語 (2) 部落動物與部落的文化關係 2. 資訊小達人-找出自己喜歡的部落動物詳細介紹內容 3. 文化數學小課程-部落動物與昆蟲	8	
第(3)週 - 第(4)週	認識部落植物-認識部落的食用植物	1. 認識部落的食用植物 (1) 部落植物的族語 (2) 部落植物裡的草藥	8	

		<p>(3) 部落山林的野菜</p> <p>2. 資訊小達人-搜尋部落植物食用的特性</p> <p>3. 文化數學小課程-部落食用植物</p> <p>4. 第一次評量</p>		
<p>第(5)週</p> <p>–</p> <p>第(6)週</p>	<p>認識部落動物-動物文化之美</p>	<p>1. 認識部落狩獵動物與族服裝飾的關係</p> <p>(1) 認識部落族服的族語</p> <p>(2) 認識利用部落動物製作裝飾服飾用的製作過程</p> <p>(3) 實地參訪部落工藝</p> <p>2. 資訊小達人-製作影片族服的介紹</p> <p>3. 文化數學小課程-族服動物製作的裝飾</p> <p>4. 主題式課程-收穫祭 Masalut</p>	8	
<p>第(7)週</p> <p>–</p> <p>第(9)週</p>	<p>認識部落植物-認識部落植物美學</p>	<p>1. 認識部落裝飾用植物</p> <p>(1) 認識裝飾用的植物族語</p> <p>(2) 裝飾植物與部落文化的關係</p> <p>(3) 實地參訪部落找尋裝飾植物</p> <p>2. 資訊小達人-製作影片-植物裝飾的介紹</p> <p>3. 文化數學小課程-部落植物裝飾</p>	12	
<p>第(10)週</p> <p>–</p> <p>第(12)週</p>	<p>保護部落家園-部落狩獵文化與自然共生</p>	<p>1. 認識部落狩獵文化規範與山林的共處之道</p> <p>(1) 認識山上的路</p> <p>(2) 認識部落狩獵文化的規範</p> <p>(3) 如何在山林狩獵</p> <p>2. 資訊小達人-透過平板紀錄在地狩獵文化</p> <p>3. 文化數學小課程-部落狩獵文化</p>	12	

- (21) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (22) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (23) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
- a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (24) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 20 混齡課程範例 1-1)