

壹、彈性學習課程計畫

【 六 】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(63)節、下學期(0)週共(0)節，合計(63)節。

上學期				
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第 1 至 5 週	15			
第 6 至 9 週	12			
第 10 至 14 週	15			
第 15 至 17 週	9			
第 18 至 20 週	9			
總計				

下學期			
週次 \ 類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第一週			
第二週			
第三週			
...			
總計			

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數 (3) 節，上學期(21)週共(63)節、下學期(0)週共(0)節，合計(63)節。

課程名稱	社會制度		實施年級	六年級
課程目標	<ul style="list-style-type: none"> • 能探討排灣族的社會制度。 • 能探討排灣族的傳統慣俗。 • 能研究部落歷史與現代變遷的影響。 • 能養成尊重與理解原住民族文化的態度。 			
核心素養 具體內涵	<ol style="list-style-type: none"> 1. 原-E-C1 能透過族語的學習，理解原住民族傳統道德規範，並能主動參與學校、家庭及部落／社區各類活動，培養責任感，關懷生態環境。 2. 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 3. 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 4. 生 E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義。 			
議題融入	<p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>			
學習重點	學習 表現	<ul style="list-style-type: none"> • 研究部落歷史與現代變遷的影響。 • 深入探討排灣族的社會制度與文化價值。 • 反思文化的延續與創新。 • 能訪談長輩整理家族口述歷史，進行文化紀錄。 		
	學習 內容	<ul style="list-style-type: none"> • 家族結構與傳統慣俗的文化意涵。 • 現代部落變遷與社會挑戰。 		

		<ul style="list-style-type: none"> 訪談長輩紀錄口述歷史。 		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 能初步完成一篇家族的族譜 能說出排灣族社會階級制度的分工 能排列出排灣族婚禮中不同階層的聘禮種類 訪談兩位長輩的部落生命史 完成一場課程統整之發表 			
教學資源	ppt、學校自編教材、影片、電腦、平板、配件素材、喇叭、電子白板			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(4)週	排灣族 vusam 制度	<ol style="list-style-type: none"> 排灣族同心圓階級分工制度 (1)核心家族(2)貴族(3)士族(4)黎民 哥哥姊姊誰當家 (1)製作簡易家族族譜 (2)認識階層與規範 	12	
第(5)週 - 第(7)週	部落生命禮俗:出生、成長	<ol style="list-style-type: none"> 部落新生兒相關禮俗 部落成年禮 成年挑戰 	9	
第(8)週 -	部落生命禮:成家、結拜	<ol style="list-style-type: none"> 成家與結拜之部落規範 (1)貴族婚禮(2)平民婚禮(3)異族婚禮(4)結拜 核心貴族鞦韆試做 	18	

第(13) 週		3.排灣族婚禮聘禮之準備實作 4.排灣族下聘儀式演練		
第(14)週 - 第(17)週	部落生命禮俗:死亡、祭祖	1. 部落喪禮： 貴族與平民儀式之差異、中西方宗教之融合 2. 8/15 祖靈祭:祭祖流程演變與重要性 3. Masak 古道清掃祭:古道清掃祭由來與實作	12	
第(18) 週 - 第(21)週	部落長者生命記錄	1.企劃與採訪 2.簡報及影片製作 3.【成為一個部落的人】 專題發表	12	

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者無須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 20 混齡課程範例 1-1)

【 六 】年級彈性學習課程計畫

上學期(0)週共(0)節、下學期(21)週共(63)節，合計(63)節。

下學期			
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程
第 1 至 5 週			15
第 6 至 9 週			12
第 10 至 14 週			15
第 15 至 17 週			9
第 18 至 21 週			12
...			
總計			63

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數 (3) 節，上學期(0)週共(0)節、下學期(21)週共(63)節，合計(63)節。

課程名稱	排灣文學		實施年級	六年級
課程目標	<ul style="list-style-type: none"> • 能精進聽說能力，能與長輩進行簡單交流。 • 能閱讀與分析排灣族文學作品。 • 能進行短文寫作（如文化活動紀錄），創作簡短民謠或詩歌。 • 能演繹部落傳統歌曲 			
核心素養 具體內涵	<p>原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。</p> <p>原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>			
議題融入	<p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p>			
學習重點	學習 表現	<ul style="list-style-type: none"> • 深入排灣語的閱讀與寫作能力。 • 學習文化專有詞彙與表達方式。 • 創作與分享排灣語短文或詩歌。 		
	學習 內容	<ul style="list-style-type: none"> • 排灣語短文閱讀與寫作練習。 • 族群儀式與祭典中的語言應用（如年祭用語）。 		

		<ul style="list-style-type: none"> • 民謠創作與文化故事口述。 • 經典排灣歌謠文學學習。 		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能創作兩篇短文寫作 2. 能唱出五首傳統歌謠 3. 能唱跳賽嘉部落勇士舞 5. 能說出五首傳統歌謠的意境與歌詞內容 6. 閱讀兩篇族語文章(族語E樂園) 			
教學資源	ppt、學校自編教材、影片、電腦、平板、配件素材、喇叭、電子白板			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(5)週	排灣聚會歌	<ol style="list-style-type: none"> 1.排灣族歌謠文化與形式 2.部落傳統聚會歌謠 <ol style="list-style-type: none"> (1)lala I 歡聚的時光 (2)lumi 美麗的懷念 (3)naluan 感謝之歌 	15	
第(6)週 - 第(9)週	排灣文學閱讀	<ol style="list-style-type: none"> 1. 族語文章閱讀書寫 <ol style="list-style-type: none"> (1)小米的故事 (2)學校生活 	12	
第(10)週 -	部落在地歌謠	<ol style="list-style-type: none"> 1.歌謠學習 <ol style="list-style-type: none"> (1)部落歌謠 Semanramec 編織歌 (2)部落歌謠 semulusulu 感嘆與乞求 	15	

第(14)週				
第(15)週 - 第(17)週	原住民文學	原住民文學賞析： 莫那能〈百步蛇死了〉 林志興〈瀕滅的傳統〉 曾有欽〈最美麗的禮物-琉璃珠〉	9	
第(18)週 - 第(21)週	排灣歌舞	1.八步舞、四步舞及部落圍舞文化 2.勇士詩歌、勇士禮讚 3.勇士舞	12	

備註：

2. 混齡教育實施說明(未實施者無須填列)：

- (5) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (6) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (7) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (8) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 20 混齡課程範例 1-1)

【 六 】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(3)節、下學期(0)週共(0)節，合計(63)節。

上學期				
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第 1 至 2 週	6			
第 3 至 8 週	18			
第 9 至 12 週	12			
第 13 至 18 週	18			
第 19 至 21 週	9			
總計	63			

下學期			
類別 週次	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第一週			
第二週			
...			
總計			

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數 (3) 節，上學期(21)週共(63)節、下學期(0)週共(0)節，合計(63)節。

課程名稱	排灣工藝		實施年級	六年級
課程目標	<ul style="list-style-type: none"> • 能了解排灣族藝術精神與文化表達。 • 能探索藝術創作如何與生活、信仰結合。 • 能創作現代與傳統結合的藝術作品。 • 能使用國際語言介紹原住民文化。 			
核心素養 具體內涵	<p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>			
議題融入	<p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p> <p>國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p>			
學習重點	學習 表現	<ul style="list-style-type: none"> • 深入理解排灣藝術精神與文化內涵。 • 探討藝術與信仰、生活的結合。 • 創作現代與傳統結合的藝術作品。 • 以多元方式深入介紹部落之美。 		

	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> • 木雕與建築裝飾的文化價值。 • 現代藝術創作中的排灣元素。 • 文化創作與分享活動。 		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能欣賞並簡易介紹排灣族工藝文化 2. 能完成一件排灣族元素之藝術創作 3. 完成一件排灣族配飾物件 4. 製作一座排灣族石板屋模型 			
教學資源	ppt、學校自編教材、影片、電腦、平板、配件素材、喇叭、電子白板			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(2)週	排灣工藝與文化	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識排灣族工藝 <ul style="list-style-type: none"> (1)木雕 (2)陶製品 (3)鐵雕 2. 排灣族建築裝飾藝術 	6	
第(3)週 - 第(8)週	排灣建築工藝	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識排灣族石板屋 <ul style="list-style-type: none"> (1)石板屋的結構 (2)室內空間分配文化意涵 2. 紙板石板屋模型創作 	18	

第(9)週 - 第(12)週	排灣族工藝與當代藝術創新	1. 排灣族當代藝術家作品欣賞： (1)黑色雋永工作室 (2)伊誕.巴瓦瓦隆工作室 (3)原感物件工作室 2. 藝術家座談與分享 3. 學生自由創作	12	
第(13)週 - 第(18)週	排灣繡法與創作	1. 繡製排灣族珠繡繡片 2 三股編、八股編製作 3. 分組創作 (1)桌巾 (2)布條	21	
第(19)週 - 第(21)週	展覽與分享	1. 展場設計與規劃 2. 成果展作品分享 (1)中文 (2)族語 (3)英文	9	

備註：

3. 混齡教育實施說明(未實施者無須填列)：

- (9) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (10) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (11) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：

- a. 全班教學(使用同一份教材)
- b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
- c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
- d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
- e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

(12) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 20 混齡課程範例 1-1)

【六】年級彈性學習課程計畫

上學期(0)週共(0)節、下學期(21)週共(3)節，合計(63)節。

下學期				
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第 1 至 4 週				12
第 5 至 8 週				12
第 9 至 12 週				12
第 13 至 17 週				15
第 18 至 20 週				12
總計				63

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數 (3) 節，上學期(0)週共(0)節、下學期(21)週共(63)節，合計(63)節。

課程名稱	社區營造		實施年級	六年級
課程目標	<ul style="list-style-type: none"> • 能初步分析部落產業的永續發展策略。 • 能規劃社區營造提案，提出文化與產業結合的建議。 • 能參與部落文化活動策劃與執行。 • 能使用國際語言介紹部落產業的重要意義。 			
核心素養 具體內涵	<p>原-E-B1 能使用各種資訊科技媒材進行自我學習，增進「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」等族語能力。</p> <p>原-E-C1 理解原住民族傳統道德規範，並能主動參與學校、家庭及部落／社區各類活動，培養責任感，關懷生態環境。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p>			
議題融入	<p>國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。</p>			
學習重點	學習 表現	<ul style="list-style-type: none"> • 分析部落產業的永續發展策略。 • 規劃文化與產業結合的創新提案。 • 推動社區文化活動的執行與評估。 • 以多元方式深入介紹部落產業。 		

	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> • 部落產業轉型與現代化案例分析。 • 社區營造與文化創新活動提案。 • 部落生活紀錄與文化保存計畫。 		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用網路及數位素材製作影像或圖卡宣傳部落特色 2. 完成一場部落市集 3. 為部落任一產業設計一份 LOGO 4. 能在賽嘉飛行場推廣部落產品 5. 能至少與兩位非台灣籍遊客進行簡易問答 			
教學資源	ppt、學校自編教材、影片、電腦、平板、配件素材、喇叭、電子白板			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(4)週	賽嘉飛行場	<ol style="list-style-type: none"> 1. 飛行場之歷史探究 2. 賽嘉部落與飛行場之關係 3. 飛行場踏查與規劃 4. 國際語言學習 	12	
第(5)週 - 第(8)週	三木計畫-賽嘉樂園	<ol style="list-style-type: none"> 1. 賽嘉樂園之歷史探究 2. 賽嘉樂園踏查與規劃 3. 國際語言學習 	12	
第(9)週 - 第(12)週	部落產業調查	<ol style="list-style-type: none"> 1. 調查部落農特產及在地特色工藝 2. 數位記錄與圖像製作 	12	

第(13)週 - 第(17)週	部落文創設計	1. 在地作物植物染布 2. 萬壽菊肥皂製作 3. 圖騰小廢包設計 4. 部落小農 LOGO 設計	15	
第(18)週 - 第(21)週	泰拉慶市集	1. 市集展場設計與規劃 2. 實際辦理市集與紀錄	9	

備註：

4. 混齡教育實施說明(未實施者無須填列)：

- (13) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (14) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (15) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
- a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (16) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 20 混齡課程範例 1-1)

【 六 】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(84)節、下學期(0)週共(0)節，合計(84)節。

上學期			
類 別	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
週次 節數			
第 1 至 5 週			20
第 6 至 9 週			16
第 10 至 11 週			8
第 12 至 14 週			12
第 15 至 17 週			12
第 18 週			4
第 19 至 21 週			12
總 計			84

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數(4)節，上學期(21)週共(84)節、下學期(0)週共(0)節，合計(84)節。

課程名稱	傳統競技	實施年級	六年級
課程目標	<ul style="list-style-type: none"> • 能展現傳統競技活動與參與文化體驗營。 • 能深化農耕技術學習，參與農田管理與收割。 • 能研究部落生活智慧與現代永續觀念的結合。 • 能以傳統競技中發現並解決數學問題。 • 能以數位科技方式呈現並提出改善方法。 		
核心素養 具體內涵	<p>健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p> <p>健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p>		
議題融入	<p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。</p>		
學習重點	學習 表現	<ul style="list-style-type: none"> • 深入學習農耕與資源永續管理策略。 • 探索排灣族生活智慧與現代結合。 • 參與傳統競技比賽（如狩獵技巧與陷阱設計）。 	

		<ul style="list-style-type: none"> • 培養解決問題之能力。 		
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> • 農耕技術與生態保育知識結合。 • 設計傳統競技挑戰活動。 • 創新應用傳統智慧於現代生活提案。 		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能開墾一片農地並種植作物到採收 2. 操作傳統競技:推力、負重、鋸木、頂上功夫等項目，並且講述比賽規則 3. 能在農地上砌石牆 4. 能操作土窯烤地瓜 4. 能完成農事及競技文化數學文本閱讀及題目練習 5. 能利用數位科技製作學習紀錄影片 			
教學資源	ppt、學校自編教材、影片、電腦、平板、配件素材、喇叭、電子白板			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(5)週	MAVACUK 開墾一畝田	<ol style="list-style-type: none"> 1.開墾兩片農田 (1)拔草(2)翻土(3)挑石(4)種植 2.排灣族農耕文化與知識 (1)輪工與換工 (2)砌石工法與木堵法 (3)農田裡的作物分布 	20	

		3.數位記錄		
第(6)週 - 第(9)週	田間的傳統競技	1. 頂上功夫 2. 鋸木比賽 3. 推力比賽 4. 負重比賽	16	
第(10)週 - 第(11)週	Temapi 窯烤地瓜	1. 採集石頭並認識公石與母石 2. 圖窯挖鑿及石頭鋪墊 3. 操作窯烤地瓜 4. 窯烤驗收	8	
第(12)週 - 第(14)週	認識漁獵文化	1. 認識漁獵工具 2. 製作漁荃 3. 莎卡蘭溪護魚史	12	
第(15)週 - 第(17)週	認識狩獵文化	1. 狩獵規範與禁忌 2. 狩獵陷阱製作 3. 陷阱原理與應用	12	
第(18)週	採收與整理	1. 採收作物 2. 整理作物 (1)作物保存 (2)作物裝飾	4	
第(19)週 -	文化數學文本閱讀學習	1. 文化數學文本閱讀與練習 (1)我們的收穫祭	12	

第(21)週		(2)Vvu 的小米田 (3)排灣刀器		
--------	--	------------------------	--	--

備註：

5. 混齡教育實施說明(未實施者無須填列)：

- (17) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (18) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (19) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (20) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 20 混齡課程範例 1-1)

【六】年級彈性學習課程計畫

上學期(0)週共(0)節、下學期(21)週共(4)節，合計(84)節。

下學期				
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第 1 至 3 週				12
第 4 至 6 週				12
第 7 至 9 週				12
第 10 至 14 週				20
第 15 至 18 週				16
第 19 至 21 週				12
總計				84

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數(4)節，上學期(0)週共(0)節、下學期(21)週共(84)節，合計(84)節。

課程名稱	環境保育	實施年級	六年級
課程目標	<ul style="list-style-type: none"> • 能初步分析部落自然環境變遷與保育方式。 • 設計環境保育提案。 • 進行草藥研究與生態調查活動，提出永續建議。 • 能以部落環境發現並解決數學問題。 • 能以數位科技方式呈現並提出改善方法。 		
核心素養 具體內涵	<p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>原-E-C1 理解原住民族傳統道德規範，並能主動參與學校、家庭及部落／社區各類活動，培養責任感，關懷生態環境。</p>		
議題融入	<p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。</p>		
學習重點	學習 表現	<ul style="list-style-type: none"> • 分析部落自然資源變遷與保育策略。 • 設計環境永續利用與保育提案。 • 培養解決問題之能力。 	

	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> • 環境保育行動規劃與執行。 • 自然生態調查與資料整理。 • 初步擬訂永續環境設計提案。 • 創新應用傳統智慧於現代生活提案。 		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 完成部落自然資源與動植物報告 2. 完成一份部落防災海報 3. 完成部落水源地整理實作並製作影像紀錄 4. 完成泰拉慶古道踏查並製作影像紀錄 5. 完成期末成果報告 			
教學資源	ppt、學校自編教材、影片、電腦、平板、配件素材、喇叭、電子白板			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(3)週	美麗的原鄉	<ol style="list-style-type: none"> 1. 調查部落自然資源 (1)部落動植物(2)部落水資源(3)部落其他自然資源 2. 動植物的棲息地 (1)分布海拔(2)活動範圍(3)天敵與食物鏈 3. 分組報告 	12	
第(4)週 - 第(6)週	天災與環境	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識台灣天災與影響 (1)颱風 (2) 地震 2. 天災後的屏東原鄉 	12	

		(1)阿禮、好茶、吉露 (2)大社、泰武、來義 3.部落防災守則探討		
第(7)週 - 第(9)週	人禍與環境	1.土地開發的好與壞 (1)山林開發 (2) 海岸開發 2.賽嘉飛行傘場地開發案例探討 3.日月潭開發案例探討	12	
第(10)週 - 第(14)週	部落的環境保育	1. 認識排灣/魯凱族環境保育概念 2. 部落生態工法 (1)石砌法(2)木棧/石板步道 3. 部落友善種植 (1)部落梯田(2)土地分配與判別 4. 部落水源地	20	
第(15)週 - 第(18)週	生態專題研究	1. 泰拉慶古道調查 造林政策、部落林業歷史、植物特性與傳統文化的關聯 性、在地特有種植物 2. 部落綠色旅遊設計與規劃	16	
第(19)週 - 第(21)週	專題研究發表	1.專題歸納與整理 (1)簡報製作 (2)海報製作 (3)口說訓練 2.成果發表	12	

備註：

6. 混齡教育實施說明(未實施者無須填列)：

- (21) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (22) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (23) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (24) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 20 混齡課程範例 1-1)