


(二)學校背景分析 (表二)

 <p>內部因素</p> <p>策略方向</p> <p>外部因素</p>	<p>優勢-S</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 校園規劃完善，動靜分明，環境優美、多樣化植栽，嶄新校舍、教學設施齊全。 2. 教師平均年齡年輕，擁有優質的學經歷與專長，較易建立共識與遠景。 3. 學生單純天真，具有原住民族樂觀與肯吃苦的特質，學習能力與可塑性佳。 4. 社區與家長尊重學校課程理念設計，對教學團隊深具信心。 5. 災後新設學校，與遷村部落成生命共同體，且安置村落為排灣及西魯凱發源部落，文化內涵豐厚有利於未來整體規劃與發展。 6. 教師積極參與課程教學研發工作，型塑專業和諧組織文化，為學校贏得教學卓越等獎項，打下教育品質與品牌的良好基礎。 	<p>劣勢-W</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 校地狹小，擴建不易；缺少風雨活動場所，視聽教室容量有限。緊鄰社區主要道路，噪音影響師生上課。 2. 學校任務與負擔隨著學校光環而增加，然小校人力少且教師團隊成員來自不同學校帶有相異的校園文化慣性思維，教師組織學習、工作環節與學生自主學習陪伴的精準度不足。 3. 家庭經濟環境普遍較弱勢，加上隔代教養、單親比例高，家庭教育功能不彰，孩子一般與傳統文化均不足。 4. 家長忙於生計或因自我高峰、成功經驗缺乏，影響參與學校教育事務意願與自信。 5. 災後遷村後族人離開原有傳統生活領域，文化生活型態丕變，老齡化人口居多，生活及心靈上的安定感匱乏。 6. 學校兼負部落重建各項事務協作，且係實驗學校在課程教學研發負擔較重，相對年輕夥伴子女尚幼，難免會影響時間能量的投入。
<p>機會-O</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學校環境規劃與佈置符應美感教育的特質，頗受各界青睞，增加學校與基地的尊榮感。 2. 實驗教育的年代，長百可藉此獲得更大的教育理念實踐空間，過去的經驗備受肯定，有利教育品牌與典範的發展。 3. 少子女化現象家長對子女教育更加重視，實驗教育學校沒有縣內學區限制，增加辦學型態吸引家長選擇的機會。 4. 大環境變化快速、教改論述頻頻，長百理念實踐兼及理論、實 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學活化：學校環境情境與設施符應自然與人文精神，兼顧教育、文化與產業功能，以支援課程教學為主，營造溫馨、平等與包容的友善空間。 2. 專業增能：回歸教師專業自主理念，以文化主題統整課程模式，促進校本與班本教師專業社群的運作，促進教學反思與行動，型塑溫暖、專業、當責的教師文化。 3. 課程研發：尊重兒童的權利與天賦，解構規訓導入愛與關懷和服務學習，在生活情境與人際互動中涵育學生情意，培育自主學習動力。 4. 穩固成效：擴大親師合作，強化組織學習與知識、資料之管理與運用，提升既定工作的執行效率、加強歷程的激勵、檢 	

務與研究，可以提供各校發展之參考。

5. 良好的組織氣氛，在人際疏離的社會氛圍裡，更有利於與部落更加緊密共構共行，突顯民主精神與民族靈魂。
6. 學校明顯的特色、歷年累積的績效與光環，以及部落各單位的努力，產生的加乘效應，有利於部落整體發展。

威脅-T

1. 校地呈狹長狀，部分地區易成校園死角，完善之教室設備，修繕及維護經費龐大，學校人員少，設備管理不易。
2. 學科能力取向的環境不變，加上媒體報導偏向動態或非正式活動，對於學校發展學科與文化兼顧的理念，不易理解。
3. 教育夥伴對實驗學校多有課程教學研發負擔較重的現象，可能影響教師參加介聘甄選與調入的意願。
4. 基地兩族群三部落意識存有歧見，加上中央世代正義的作為，更增加各項事務發展理念共識的負擔。
5. 社區整體家庭社經地位較不高、學習資源匱乏、就業機會有限、加上學校於小校，仍會有家長選擇子女在外就讀。
6. 學校歷年頗多指標獎項光環，來自中央與地方、各界連結的各項承辦、交流與參訪活動較多，增加部落與親師生的視野，但也增加夥伴的工作負擔。

核與分享。

5. 民主參與：秉持「部落即學校、學校即部落」之理念，與部落型塑為生命共同體、學習型部落，展現部落共工共教共治之精神，優化學生部落文化沈浸環境。
6. 在地培力：尊重部落主體共構知識體系與課程內涵，邀請耆老與社區家長共同參與規劃和教學，喚醒族群同源意識，展現部落主體行動力。
7. 跨業聯盟：協助在地持續發展文化產業、分享學校資源與場域，扮演 R&D 的角色深化課程體驗與學習，精緻學校研發成果、產出校本與在地多元文化學習教材、定期辦理學術與實務分享會，型塑學校與部落差異化特色與品牌。

備註：

1. 應具體分析出學校所面臨的問題或挑戰
2. 請妥適評估優勢和機會如何解決問題和挑戰
3. 解決策略應綜合上述兩點後提

二、學校願景與學生圖像（以圖表或文字表述）

（一）學校願景

學校願景為：許一處教育理想學園（Chartering for well-education）

以培育「積極友愛風采無限，懂得感恩回饋」的兒童

開創教育理想學園，意在培育具有「積極友愛風采無限」特質、懂得「感恩惜福」的好兒童為願景。希望孩子具有勇氣與自信，能夠選擇與判斷，樂於分享，崇尚「大家好」。


Charter 是對教育的積極承諾，ing 是理想的實踐，它是現在進行式，持續的行動力。長榮百合希望辦學的主體回到教師與家長，這是教育專業自主與教育選擇權的積極實踐。學校、家長、部落和教會，齊心戮力、同擔責任，建構自然主義所期許的良好教育(well-education)境地，所以校園不限於校園內，而是孩子的整個生活場域。在這大學園中，大人願意盡力協助孩子成長，給予更多自主學習空間、更充分的學習資源、更溫暖的心理支持，更重要的是學校和部落願意邁向學習型組織，協助孩子成長的力量愈來愈強，而且諧和一致。「許」是承諾，是積極邁向理想的持續行動。

- 一、積極：孩子有積極主動的學習態度，教學者展現堅持理想的教育熱情。
- 二、友愛：孩子們和睦共處、分享學習，教學者肯於同儕合作、專業精進。
- 三、風采：孩子在學習過程與結果中獲得肯定，自信累進，教學者展現創新教學魅力。
- 四、無限：孩子潛能多元開發，教與學創意無限，部落與學校呈現欣欣永續的發展契機。
- 五、感恩與回饋：孩子懂得服務學習，不同世代傳承及時回饋部落，人才與部落發展能量逐年累增。而感恩回饋，事實上是部落相互尊重與分享的傳統精神。

勇氣與自信，選擇與判斷，是感恩與回饋之間得以連結的核心，也是百合國小欲成就的重要內涵。如何實踐學校願景，為 RINARI(禮納里)部落與學校帶來新的生命，本校期能形塑臺灣原住民教育的新典範，讓部落圖騰背後的文化深層靈魂與精神，在在地與國際交融中，展現它應有尊貴，呈現原住民該有的風采與自信。國(審)定課程的目標之外，長榮百合國小將在文化回應學習與情境學習上有更深入的思考與具體展現，也希望透過課程統整與內容再絡化，更貼切部落經驗與學生的起點，使學童學得更有意義，更能理解與領悟。這樣的教育典範並沒有族群的圍限，平地學生就讀，一樣可以有優質完整的成長。

（二）兒童圖像

依據願景內涵，經學校團隊共同擘描繪出「稱職小公民」的兒童圖像，其意涵如下：

	<p style="text-align: center;">長榮百合兒童圖像</p> <p style="text-align: center;">長榮百合兒童頌</p> <p>我是快樂小孩，與山林共舞，做事積極，認真學習，喜歡幫助別人，樂於服務他人，能夠愛物惜物，心存感恩回饋。我希望我好、你好、大家好，秉持著善良的心，保持著良好的習慣，日復一日，我會越來越優秀，越來越有智慧。榮耀自己，榮耀部落，我是一個地球好公民</p>
積極友愛、風采無限、感恩回饋——理想兒童特質	

W	智慧(wisdom)——能力+道德——W=V+V=雙贏。 皇冠——每一個人都是珍貴的，都可成就自己的理想與價值；圖騰飾物雖象徵地位，但更負有責任。皇冠與部落圖騰不同，寓意除了珍視自己的傳統文化，也要涉獵多文化和跨越族群的尊榮。 W不用線框，代表強調的是無形的責任而非有形的頭銜。 全人教育(whole education)——五育均衡&人文與自然並重。
圓形	代表頭部，也象徵地球；圓者圓融，與腹部中空方形相對，隱寓為人處世內方外圓，可適應環境變遷。
一	“一”——長條矩形，除了標示好兒童特質，“一”更有一以貫之、持之以恆的意思。
R	有反思、文化傳承與創新(reflection、renaissance & re-creation)之意。
P	People 指人，除了實體再加上線條 R 即成兩個人(二人)，即是「仁」的意思——盡己(忠)、推己及人(恕)。 P 也是熱情(passion)、積極與自信(positive)之意。 P 也有 pulima 之意，意指「很多手」，勇於學習各種技藝。由此望向頭上的 W，也有部落能力肯認逐階而上，達至耆老、智者境界之意。
大	整個兒童圖像外觀像「大」字，意指“大家好”部落兒童，成就大家好的價值。
色系	綠色是山林的色系，有永續的意義，與援建長榮百合的企業“evergreen”之意相符，有感恩的含義。
跳躍	整個兒童圖像呈人體跳躍狀，表示快樂學習，心靈愉悅。

(三)校本課程

本校設校即為屏東縣理念學校，以「民主」為核心理念，以「許一處教育理想學園」為願景，並立下四大特許任務，分別為提升基本學力、建構部落學歷、文化回應教學與支援部落文化產業等。這四大任務，其實也隱含了我們的實驗目標（創校時即以實驗學校來定位），意即在學業成就上能提升，在文化知識上有更多的認識，能更妥適地引導孩子學習，能有更大的實踐力/行動力，展現學習力、品格力，有知行合一的概念，有積極態度持續與終身學習的精神在裡面。在總體課程規劃上，我們含蓋了顯著課程（正式、非正式）與潛在課程，正式課程以結合一般教育（九年一貫課程）與民族教育（部落知識體系）的「雙軌學歷」課程為主，並研發以實踐力行為導向的「校園實作」（五動山林）課程，這方面的課程係以統整課程和非正式課程為主，期能讓孩子在有限的時空中透過更多人與人、人與土地、人與社區的互動，而提升學習的成效，以實踐再實踐來穩定孩子的正向表現，讓好行為成為好態度，好態度再有更積極主動的好行為。

「校園實作」（五動山林）課程基本上仍是在教師引導下在「校園實作」，還未達自動自發的公民行動層次。依據 2009 年國際公民及素養調查研究顯示，在公民參與行為方面：臺灣學生未自行參加任何校外公民活動的比例高達 65%。前項調查係以國中階段的學生為研究樣本，國小階段，我們認為孩子應從他/她生活的場域來展現公民的行為，而行動的核心在於服務與學習，而非止於倡導和批判。因此，我們規劃了「在地實踐」的課程，我們希望孩子在老師的視線之外，能在其在地生活情境中有更穩定行動表現，並引導孩子有正向積極的學習壓力，這課程包含「VIP 公民」行動和「IEP 任務」的自主學習。

屏東縣瑪家鄉長榮百合國民小學辦理學校型態實驗教育

童年山林·全人美學
Tribal Wisdom Academy in Rinari: Innocent Beauty of Holistic Childhood in the Woods

靈魂與素養兼具的Rinari部落學歷

精神情意 自動共好 知行合一 大社、瑪家、好茶 文化主題統整

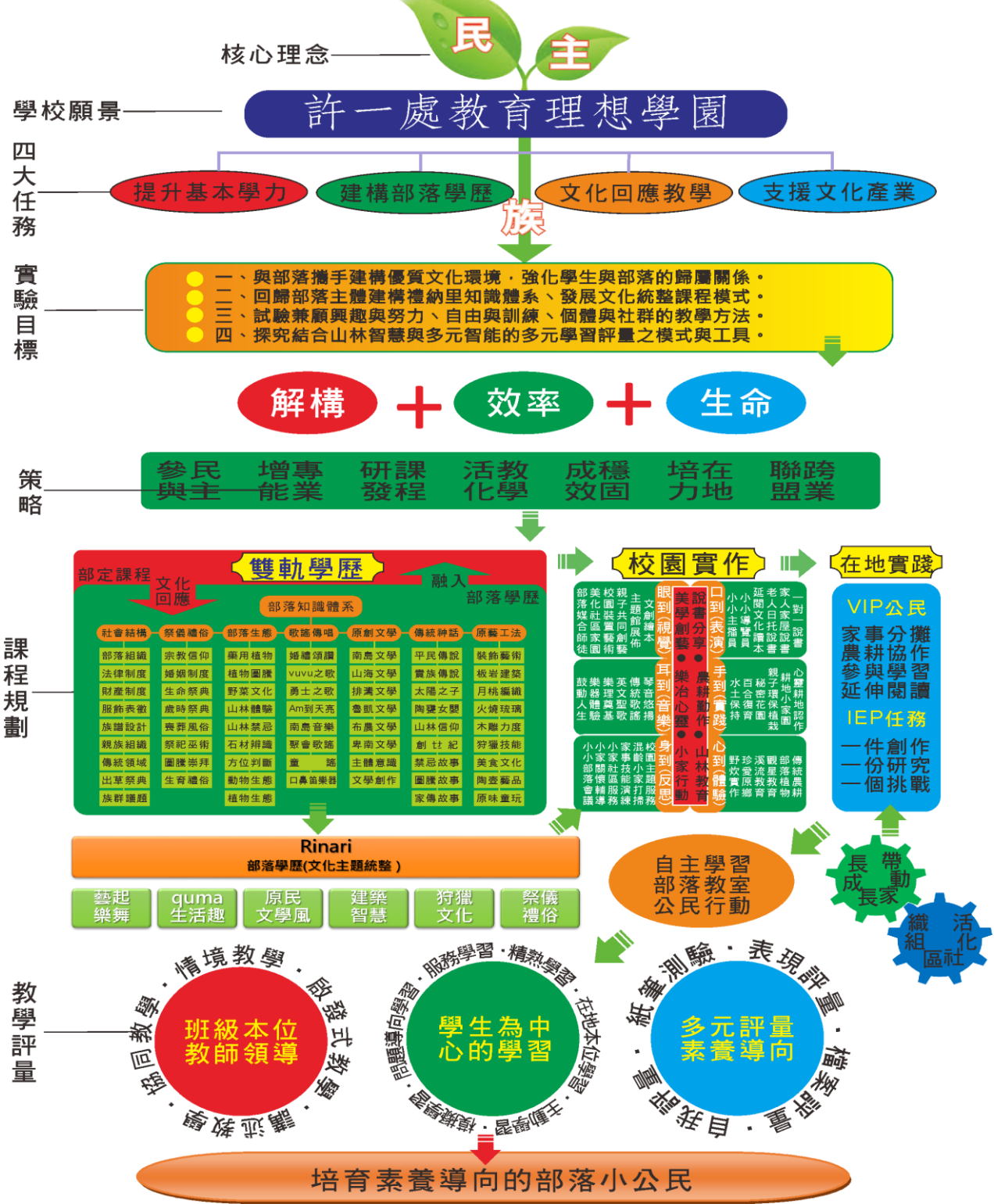


圖 1 整體課程理念架構圖

「VIP 公民」有家事分攤、農耕協作、參與學習、延伸閱讀等項目，四大項目總和以四學分來計算，意即每學期每個孩子在這些項目應至少 80 小時的行動和學習。「參與學習」係指參與部落文化活動、文教活動或到縣內外文教機構進行的學習，我們期望孩子能透過參與部落或在地文化和文教活動，展現終身學習的態度，間接促進在地組織更用心規劃辦理各項文化、文教活動，反思修正這類活動的教育性。「延伸閱讀」與一般閱讀推動不同之處在於科普閱讀與文化閱讀，科普是為強化學生理科基礎，增進未來各學科均衡發展的基石；文化閱讀是為補充部落知識體系在各領域課程融入或主題學習未觸及的主軸/主題；延伸閱讀的書目，有經教師團隊之篩選。

「過猶不及」，就全人教育的理念，人不應只為成為工作者和公民而準備，應重視靈性，確認人生是有目標、有方向、有意義的；身心都是深刻的、緊密的、不可分割的，緊緊相連於「宇宙」、「天」及自身的「社會文化」當中。但我們認為沒有實踐力行，無疑有如空談，且國小階段孩子論及靈性太過抽象，更應讓孩子在生活脈絡中以實踐力來成長完整、健全的心靈。因此，我們在公民之前加上 VIP (a very important person)—每個孩子都是重要的，應保障兒童快樂學習的特權。這特權，並非放任地、盲目地主權給予；積極保障兒童的權利，在我們看來，尊重個性、陶冶群性都很重要；因為就孩子生命的完整性與延續性，孩子生活脈絡的全面性與整體性，其生命和生活不會是片段的、片面的，因此我們協助孩子成長需要思考其未來的發展，未來面對的情境。

作為負責的教育工作者，我們要孩子在生活場域中實踐、學習，如果其生活場域現有的學習內涵與條件未臻理想，我們會介入社區部落，共同討論與改善這學習內涵與條件，這有如是一種學校與社區的共同備課，我們為孩子更健康地成長，我們得改善其成長的”土地”，才可長出美好的果實。我們會和家長、社區部落討論，孩子實踐家事和農耕的問題；哪些活動具有文化性與教育性，可成為孩子參與學習的課程；如果沒有應該、學習成分不足，大人世界如何來改進。延伸閱讀的部分，也會經過師長們的討論。種種討論與努力的過程，就是一種組織學習的概念，是引導部落邁向學習型組織的妥適作為。

「IEP 任務」是因材施教、適性揚才的概念，從多元智能和學生度差異來看，每個孩子都應在自己的先備基礎、現有實力之下，向自己的學習做出向上成長的挑戰，而教師應該對每個孩子的這項任務給予個別化的協助。這項任務可以獨力完成，也可合作完成，可以是學科上的探究，也可以是需要持久耐心才可完成的正向、有興趣的事，如完利用課餘時間完成一件大型的畫作，從整地到收成的農事工作……等。為了有效實踐前述的課程，有部分課程校內專任教師會與部落教師進行協同教學，並以班級本位班群老師合作的方式，讓孩子的學習更有統整性與連貫性，共同作為孩子們學習鷹架。

在教學面向，我們強調「班級本位教師領導」的教學觀，我們主張教師應發揮專業精神，與同一班級授課的各領域教師攜手合作，以教師專業社群概念進行備課與研討，共同來成就孩子更優質的學習成就，一起協助孩子開發其潛能。因此，教學方法不止於講述教學，亦應採行協同教學、情境教學、啟發式教學等。為引導學生延伸探究學習，教師跨領域合作，適度的統整教學是有必要的，如此才會讓學生的學習不只是片段的、零碎的。補救教學的概念亦復如此；形成性和定期性評量，教師群應共同會診孩子的學習狀況，給予更適當的支持。

在學習面向，我們強調「學生為中心的學習」，我們重視孩子知識累積的重要性，但我們會引導孩子善用各種學習方法，避免習得堆積、死的知識。因此，我們會激勵並以具體策略讓孩子有主動學習的行動，會讓孩子藉由生師的協助而有更好鷹架來進行模擬學習，讓孩子有以解決問題導向的學習，以服務行動來學習，也有愛家、愛鄉的在地本位議題學習。長榮百合校園無論在軟硬體設施都給予學

生最大使用權，只要在合乎安全，不影響他人權益的前提下，都可經由學校師長的引導，給予學生自主探索的機會。教材教具除具有危險性者另行規範外，都可學生學習、操作與體驗。但為確切發揮前述設備設施之學習功能，學生使用前應由師生共同訂定使用規則，由師長指導學生使用的技能與原則。

在評量的面向，我們強調「多元評量素養導向」，認為評量是為檢核教與學的成效，且相信孩子的差異背景。我們認為評量不只止於紙筆測驗，更應有瞭解孩子在學習歷程中的各種實作表現，我們將採以記錄分析法、活動分析法、作品評量法、實作評量法來檢視成效，我們也協助孩子建立歷程檔案，用以關心和檢視孩子的學習歷程。評量工具的開發也會是本實驗教育計畫的重要工作之一。

無論就學業成就的提升或在地實踐課程的實踐力行，都需家長的協力與社區組織的活化，讓孩子在生活場域中的實踐過程，可以獲得大人和社區的支持與陪伴。因此，所謂的專業成長不只在校園內進行，學校更要主動協助家長和部落組織活化起來，共同為孩子成長準備好可以在地實踐的課程和活動。這也是長榮百合辦理實驗教育的一項非常重要的挑戰。