

屏東縣瑪家鄉長榮百合國民小學

辦理學校型態原住民族實驗教育 112 學年度計畫

童年山林，全人美學：靈魂與素養兼具的 Rinari 部落學歷

壹、依據

一、原住民族委員會中華民國 112 年 4 月 20 日原民教字第 1120018674 號函辦理。

貳、計畫目標

- 一、與部落攜手建構優質文化環境，強化學生與部落的歸屬關係。
- 二、研發尊重部落主體、自主學習之核心素養導向的課程與教材。
- 三、試驗兼顧興趣與努力、自由與訓練、個體與社群的教學方法。
- 四、探究結合山林智慧與多元智能的多元學習評量之模式與工具。

參、計畫期程

112 年 8 月 1 日至 116 年 7 月 31 日止。

肆、原住民族實驗教育理念與特色

一、教育理念

童年山林、全人美學

Djineljesem a 'ungalja inulja tu taitay¹

一個學生一個個性 尊重差異適性而教

Tacuvu'an ta vesengay Maki supu tu savid

¹ 神在創造人的時候就已經預備了他的完美，而我們在山林裡成就這個完美。

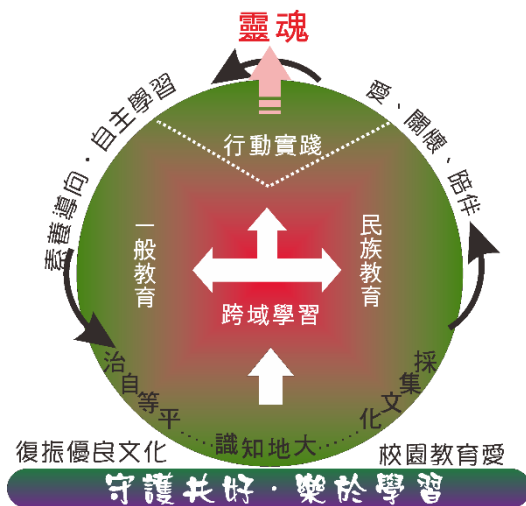


圖 1 教育理念圖

(一) 傳揚與自然融合的排灣族

與魯凱族知識體系與價值思維

在古代，哲學的對象和研究重心是廣義自然即整體世界及其統一性，而人由於在實踐上尚未同自然完全分化，因此在理論上也自然地就被視為廣義自然或整體世界的一個有機組成部分，並且隸屬於廣義自然或整體世界及其統一性（侯才，2017）。及至今日，原住民心中仍存著與自然一體的信念；排灣族籍的撒克流認為「人的概念是放在自然中，跟動植物都是自然的一部分，是共榮共存的概念，這些都是先民的智慧。」（李政，2013）。而「原住民族的傳統文化就是其世界觀，反映在與大自然的互敬共生中，透過各族的祖訓、社會組織、狩獵漁撈、禁忌、祭儀、樂舞等具體實踐並傳承」（傅麗玉，2012）。是以，原住民族安身立命於山川海洋之間，對於環境的認知方式與漢族或西方傳統科學存在諸多差異，而其長年累積的環境知識與生活智慧，卻是人地和諧、永續共生的重要基石（王聖鐸，2018）。

在近代的環境教育以生態為中心的概念符合臺灣原住民族先民對大自然的態度。但加拿大北部的原住民即傾向於使用「大地知識」（Knowledge of the Land）甚於「生態知識」，

我們的想法.....

面對多元瞬變、不可預測的未來
教育應回到教育本身的目的
唯有以孩子為學習主體
盡其在我，成就自我的生命價值
才不會陷入茫然的追求

任何作為都奠基在既有基礎
大膽推論、小心求證
長榮百合創校已進入第十二年了
也走過二期共七年實驗教育的軌道
然而這些年的理想並未改變——
為孩子建構更適切的教育園地
更有能力邁向自己的未來
只是基於教與學、個體與群體「主體性」
的拿捏，而有不同的解構與作為

我們認為
教育應讓孩子正向、快樂地成長
啟發孩子的潛能
讓孩子瞭解我他諧和的重要
讓孩子快樂於自我成長
領略樂學、好學的好處
明白知行合一的重要
涵養終身學習的態度
成就自我生命
成為稱職的部落公民
成為地球村的一員

因 Land 一詞在原住民的用語中不僅包含土地、還包括所生活的環境，它存於環境內的一切物體都具有生命和精神的自然觀之上。Berkes整理前人討論，將「傳統生態知識」定義為「一種知識、實踐和信仰的累積複合體」。其中「知識」為對物種及其他環境現象的地方性觀察知識；「實踐」意指居民對資源使用的實現方式；「信仰」則是關於居民如何鑲存於環境系統（盧道杰，2006）。雖然名稱不一，但土地對排灣族和魯凱族而言，確實是生命所繫，且以整個生態來詮釋部落傳統智慧，進而找到自我與大自然融合的先民智慧。研究者現場與耆老相互詮釋後的理解，雖然生態也含蓋整體天地大環境，然而有系統思考的層次，而相對地，土地的未分化性較高，它含蓋了一切的無名，整體性、不可切割性更高。這也是許多原民族群，一旦離開土地之後，等同文化與生命出現了斷裂，也普遍認為土地是文化發源之母。

就文化的本義與土地之於原住民族的重要性，安身立命與原住民和土地之距離與情感有密切的關係。「卡納克人若想生活得自如，想在當代世界找到呼吸空間，必須與一塊土地，包括和它的祖先、歷史與生態保持持續關係(Clifford, 2013/2017)。」可見原住民族與土地存在不可切割性的情感關聯，一旦原有土地的依附關係不在或者改變，這份對於生命的存在感與安定感自然產生某種程度的不安。

原住民族教育有不同的生命觀與價值觀，對於當前強調的共好與分享，都不離傳統文化的精神，誠如 Gray (2013) 所言部落「自治、共用和平等」的核心價值，且其對這些價值觀的了解和重視程度，遠遠超過現代民主社會中的人。因此，原住民教育雖然不是要讓當今的孩子做回傳統的原住民，但對於傳統文化所崇尚的價值與精神，應該有完整的理解，以成為有原民靈魂的孩子，可以以此和主流社會的觀點比較、欣賞，以自己的思考和判斷來重新詮釋自己的文化精神。是以，民族教育課程不能只在有限的文化表層進行學習，應讓孩子瞭解更多的文化意義、瞭解族群的價值，才不至迷失在大社會的熔爐裡，不知自己的文化核心是符合當前先進的思潮。過去原住民族以整個生態為中心，天地人為一體，個體寄予族群與整個生活場域裡。狩獵的收穫的分配，會以維護制度和尊嚴的方式，除了對傳統領袖應有的敬獻之外，也和族人分享，同時達到扶助弱勢或安撫喪家的功能。這樣的分享共好背後，含蓋了謝天地神祇與不歸功於個人的美德。

（二）尊重兒童自主自由的權利，著重愛、關懷與陪伴

兼顧一般教育、民族教育、實驗教育精神與符應核心素養，在多年實踐反思之後，團隊以「童年山林，全人美學」作為推動原民實驗教育的上位方針理念，而文化主題統整課程是一個包含多元面向的教育創新軸線。

時間與空間一直是哲學裡的重要元素，也是人類文明不斷創發前進的基石。任何個體在人類歷史時間的洪流中不能缺少一個空間，以作為溝通、行動與傳承的場域。誠如胡賽爾(Edmund Husserl)指稱的「歷史還原」寓意著中立平正的心態，並不排斥對歷史思想的回顧，否則便忽略了個人或主體際性中的一個最基本的因素-時間性、歷史性(關永中，2000)。此外十二年國教課程強調的核心素養需依附在生活情境中實踐，而文化傳承與創新也離不開時間與空間的延續性。從原民觀點來看，「部落原本就是教室，為了繼承代代相傳的古老智慧，也為了學習適應瞬息萬變的新時代，所以部落要有教室」(撒古流，1993)，此思維活生生透過

具體的文化生活而傳承來。因此從兒童的主體性與自主性來看，「童年山林」是指適度還給孩子自主決定、自我探索與歡樂遊憩的時間與空間；而就傳統文化傳承模式，原民係依循著歲時季節在時空場域中透過文化生活進行學習與傳承，因此山林即是文化生活的場域。

（三）教育即生活，部落即學校，以民主成就民族

教育即生活，部落即學校，唯有學校與部落和諧協作，在愛、榜樣與陪伴下，孩子樂於擴展學識、自主探索、涵攝價值，才可成就身心靈健全的兒童。我們認為，以部落文化精神為根基，統整部落知識體系與一般學科知識來擴展兒童知識與經驗的視野、提升思考能力，學得如何學習的終身學習實力，才可培養出素養導向的部落小公民，翻轉部落現存困境、永續族群生命。而此教育理念可化約為稱之為「以民主成就民族」「童年山林，全人美學」的理念。

「民主」是我們原初的核心理念，從創校，至榮獲教育部教學卓越金質獎，至第一期實驗教育，我們都提出以「民主」為核心理念，當然也屢屢受到關心與質疑；然而吾人不能否定的是作為普世價值「民主」二字在民主社會的實踐並不成熟、並沒那麼理想，甚且在淺碟化的運作實踐下，成為區域或社區分崩離析的濫觴。然而學校位於災後遷建的多元原民族群永久屋基地，與遷村部落形成生命共同體，承受縣府「長期、穩定、專業、服務」的定位下，教育、文化與產業，如何走、誰同行是具體存在且迫切的問題。聚焦在兒童主體上，「民主」意義與回到基地重建共同前行、教育協作的責任來看，存在不同的關懷。「民主」意在肯認部落既有組織與運作可以號召全體部落成員一起參與，是目前平地社會所無法達到的；其凝聚力除了來自族群文化特有的情感，更是生命共同體的具體展現。如能讓既有的組織與運作的功能更提升，將可成為平地社會在民主實踐上的典範，翻轉典範主流與邊陲的地位，對民族意識的彰顯自然大大助益。對於信奉土地知識與倫理的民族而言，生命共同體式的、血濃於水家人式的「民主」意義，旨在於實踐當責的信諾與意識，共工合作先於個人利益。

「以民主成就民族」是當前的核心理念，我們把民族加進來，明白表示我們珍視族群文化的精髓，相信與尊重原住民族的主體性與族群靈魂，這是原民祖先留給孩子的瑰寶；然而這瑰寶的傳承需要「民主」作為中介，需要「民主」來化解兒童主體與群體主體之間的衝突。我們相信「民族」的文化精髓俱足或大部分均尊重到兒童的地位，然而歷經多個世代、至少數十年未符合原民文化精神的教育模式，讓吾人不能天真地認為「民族」健全與理想地存在著，因此必須共工合作、解構重構、反思行動。「民主」有如制度文化，它承載的是「民族」的精神；「民族」精神，當然也可修正「民主」的運作方式，使其更真、更貼近「民主」精神，而能如此真、如此貼近，也將發現排灣和魯凱的「民族」精神與「民主」精神不僅可以相應，甚且部落的「民主」境地更高於平地的「民主」。

「知行合一」在對的知識體系與課程內涵下，就是「民主成就民族」的實踐取徑，我們也相信在知行合一的循環中，尤其行動取向也與服務和助人結合，將可使學習者更能啟發自我的潛能、奠基自我的學問能量，品格的成長會更加穩健。盧梭在《愛彌兒》中說道：「最好的教育就是無所作為的教育：學生看不到教育的發生，卻實實在在地影響著他們的心靈，幫助他們發揮了潛能，這才是天底下最好的教育。」教育從教育者的角度，它就是愛、榜樣與

陪伴，也唯有這樣的情感依附與人格化育，「靈魂才可喚醒靈魂」，學習者才可成就自我，成就社群的利益。

盧梭的自然哲學強調「諧和教育才是好的教育」，期望各方共塑良好的教育環境來涵養孩子善良天性。因此學校願景為：許一處教育理想學園 (Chartering for well-education)，以培育「積極友愛風采無限，懂得感恩回饋」的兒童。開創教育理想學園，意在培育具有「積極友愛風采無限」特質、懂得「感恩惜福」的好兒童為願景。希望孩子具有勇氣與自信，能夠選擇與判斷，樂於分享，崇尚「大家好」。

許一處教育理想學園

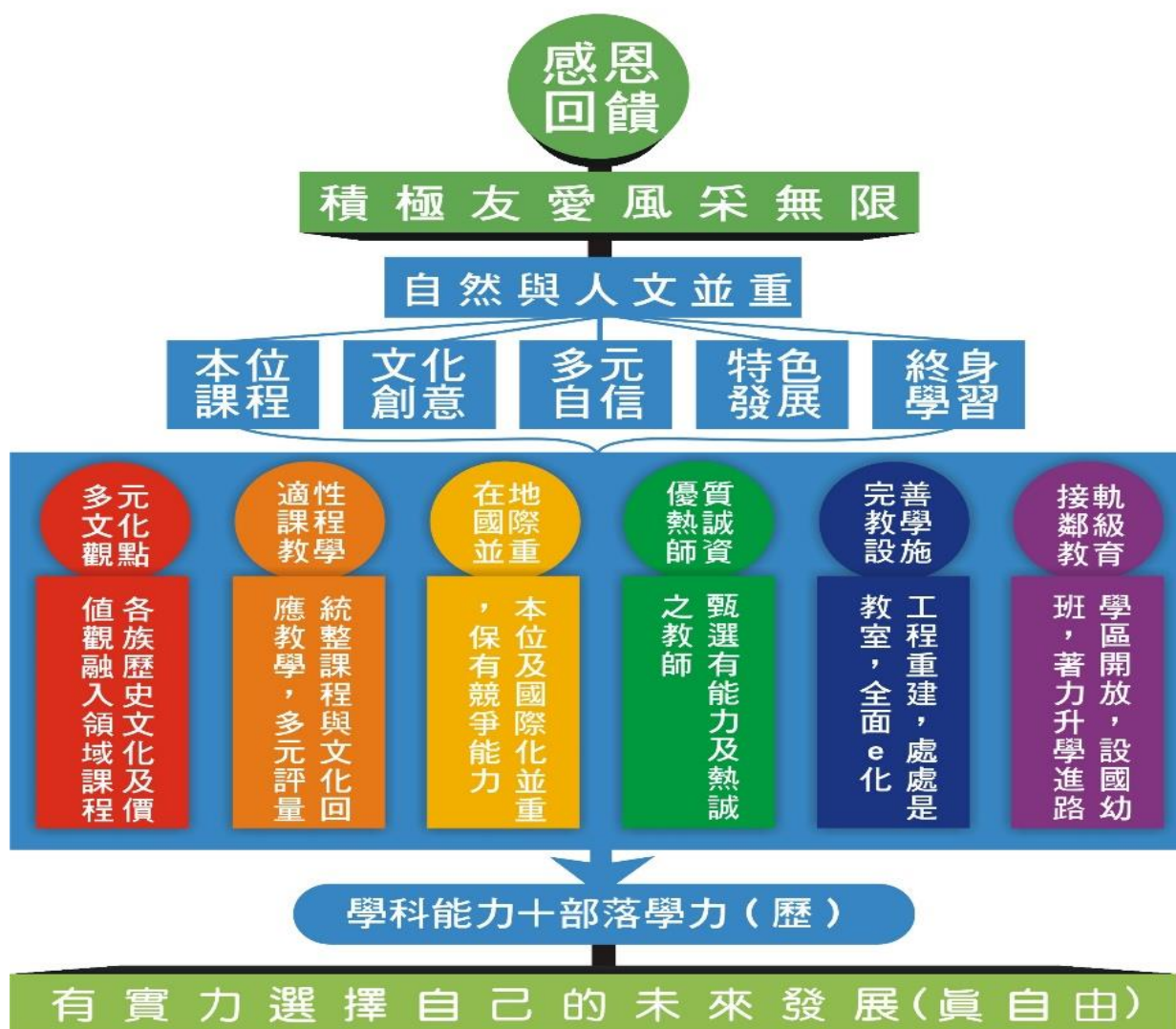


圖 2 學校願景架構圖

Charter 是對教育的積極承諾，ing 是理想的實踐，它是現在進行式，持續的行動力。長榮百合希望辦學的主體回到教師與家長，這是教育專業自主與教育選擇權的積極實踐。學校、家長、部落和教會，齊心戮力、同擔責任，建構自然主義所期許的良好教育 (well-education) 境地，所以校園不限於校園內，而是孩子的整個生活場域。在這大學園中，大人願意盡力協

助孩子成長，給予更多自主學習空間、更充分的學習資源、更溫暖的心理支持，更重要的是學校和部落願意邁向學習型組織，協助孩子成長的力量愈來愈強，而且諧和一致。「許」是承諾，是積極邁向理想的持續行動。

其他主要關鍵意涵大致如下：

- 一、積極(gemedeged 排灣語、kiasamulu-魯凱語)：孩子有積極主動的學習態度，教學者展現堅持理想的教育熱情。
- 二、友愛(ljemaIjivak 排灣語、kialibake-魯凱語)：孩子們和睦共處、分享學習，教學者肯於同儕合作、專業精進。
- 三、風采(cemapadis 排灣語、kiakadadalame-魯凱語)：孩子在學習過程與結果中獲得肯定，自信累進，教學者展現創新教學魅力。
- 四、無限(gemedeged 排灣語、kiasunagane-魯凱語)：孩子潛能多元開發，教與學創意無限，部落與學校呈現欣欣永續的發展契機。
- 五、感恩與回饋(kiasasa katua venalet 排灣語、kiaseasene ki mapapangale-魯凱語)：孩子懂得服務學習，不同世代傳承及時回饋部落，人才與部落發展能量逐年累增。而感恩回饋，事實上是部落相互尊重與分享的傳統精神。

勇氣與自信，選擇與判斷，是感恩與回饋之間得以連結的核心，也是百合國小欲成就的重要內涵。如何實踐學校願景，為RINARI(禮納里)部落與學校帶來新的生命，本校期能形塑臺灣原住民教育的新典範，讓部落圖騰背後的文化深層靈魂與精神，在在地與國際交融中，展現它應有尊貴，呈現原住民該有的風采與自信。國(審)定課程的目標之外，長榮百合國小將在文化回應學習與情境學習上有更深入的思考與具體展現，也希望透過課程統整與內容再絡化，更貼切部落經驗與學生的起點，使學童學得更有意義，更能理解與領悟。這樣的教育典範並沒有族群的圍限，平地學生就讀，一樣可以有優質完整的成長。

二、計畫特色

(一) 明確的核心理念：

無論就理念學校的精神或是實驗教育的宗旨，其背後都有一明確穩固的理念，作為團隊前進的指引方針，以及前進步伐的協調與判準。本校從創校即以「民主」這個普世價值作為學校發展的核心理念，經過近十二年的運作證明，這個理念確實足以作為前進的方針與判準，值得繼續作為學校型態實驗教育計畫的核心理念。有一個明確穩固的核心理念，正可作為他校辦理理念教育或實驗教育之借鏡。

(二) 兩(雙)軌學歷同步並進：

本校實施雙軌學歷課程，即同時包含一般教育與民族教育的課程，以滿足不同層面教育合夥人的想望。這樣的思維，不但尊重家長基於族群情感對在地文化傳承的期待，更重要的是保有一般教育的課程內容，積極維護了學習權，讓學生未來升學的銜接沒有問題；兩者兼顧培育具有自我生命涵養與豐富學術基礎的孩子。基本學歷課程以國(審)定課程教材為版本，

並將主學科領域增加節數，部落學歷課程從融入領域為主轉為依禮納里文化知識體系為本的文化主題統整課程，在文化的理解和學習目標的層次都能提高，其延伸探索學習更兼及多元智能的發展和自主學習精神。

(三) 三位一體(教育、文化、產業)，奠基社區總體營造的起動能量：

本計畫除了希望提升學生的學力之外，還有發展特色的目的。從學生的背景和文化脈絡來看，從文化回應教學的觀點來想，教育和文化之間必須有所連結，而族群文化的內涵又是部落發展產業的重要資產。因此本校部落學歷課程的實踐，讓教育、文化和產業之間產生了符應脈絡與學理的相關性，此三者的緊密相連，也讓學校和社區間形成生命共同體，有利於總體社區營造。初始雖然學校會比較辛苦，但運作起步之後，社區成長的動能，會反饋給孩子正向多於負向的典範。

(四) 全面關懷，切入學生的弱勢因子，成就逆轉偏鄉的釜底抽薪典範：

教育實驗為準實驗，不僅其實驗的場域無法畫定一範圍，更無法限縮其相關影響因素。本計畫將實施於沒有汰選過、家庭社經地位普遍處於弱勢的孩子。計畫方略係為真正為弱勢孩子量身訂作的一套實用教育計畫，是全方位讓部落逆轉勝的計畫。透過實驗教育計畫的社區參與、課程與教學去校園的實踐、在地組織的連結與功能活化等，讓現存於部落內部的歧見和合作不足現象得以因學校社會行動取向的教育模式，獲得改善與正向發展的可能。此理想功能需奠基於前述社區總體營造的起動能量。

(五) 班級本位教師領導，復振教師的專業與尊嚴：

雖說教改不是要改老師，但沒有老師的行動與改變，不會有孩子更多成長的可能。有感於近二十年來學校本位課程成為課程發展普遍的思維，「校本」理想上是由全體教學者共同建構，但教學權責遲遲無法回到與孩子最接近的教學者身上，諸多肇因於「校本」二字。本校倡導「班本」，是基於前述的思維，更符應「民主」核心理念的初衷——權責相對，希望教育理想的實踐應回歸教師的專業權與責；班級本位的教育領導——這個概念可謂是國內的先驅思維，透過本實驗計畫，將會讓以班為單位的教學社群，更用心思考要實驗什麼，進而以自己的興革策略來達成實驗的目的。

(六) 文化回應教學，給學生更適性的學習支持：

就課程和教學的觀點，大人會有許多不同的看法，如果回到學生的身上來看，則多元歧見就可聚焦在一個公數——他/她的起點為何？下一個終點為何？這中間的方法為何？更具體地說，文化回應是回到孩子的立場來思維如何教學，如何協助學生的學習，而非為文化而文化，應是為更有效協助學生學習所進行的積極差異化教學。本計畫在「在地實踐」課程中，有 IEP 任務的概念，就是要為每個孩子的成長而努力，更要檢核每個孩子的成長狀況，教學策略應能滿足每個孩子需要的支持和協助。

伍、3 年推動相關計畫之績效

- 一、112 年全國原住民運動會戲劇比賽冠軍。
- 二、112 年全國創意戲劇競賽舞台劇組特優。
- 三、111 學年屏東縣英語歌謠競賽特優。
- 四、111 學年屏東縣英語讀者劇場優等。
- 五、2022 活力 E 起舞動-母語歌舞劇國小組冠軍、最佳女主角。
- 六、111 年度全國族語戲劇競賽冠軍、最佳男主角、最佳劇本獎。
- 七、2022 學生藝術館歌舞劇歌謠暨公演。
- 八、2022 臺美生態學校夥伴計畫綠旗證書。
- 九、屏東縣 110 學年度英語歌謠比賽特優。
- 十、110 年度全國族語戲劇競賽冠軍、最佳劇本獎。
- 十一、110 年度教育部教學卓越國小組金質獎。
- 十二、111 年度國家環境教育獎優選進入決賽。
- 十三、2021 未來教育台灣 100 持續精進獎。
- 十四、2021 活力 E 起舞動-母語歌舞劇國小組冠軍、最佳女主角、最佳劇本。
- 十五、2022 活力 E 起舞動-母語歌謠組國中國小組第二名。
- 十六、2022 學生藝術館歌舞劇歌謠暨公演。
- 十七、屏東縣 110 學年度英語歌謠比賽特優。
- 十八、109 年度北排灣語初級認證學生組榜首。
- 十九、2020 活力 E 起舞動-母語歌舞劇國小組冠軍、最佳女主角、最佳劇本。
- 二十、109 學年度原住民文化科教獎第十二屆原住民雲端科展佳作。
- 二十一、110 學年度原住民文化科教獎第十三屆原住民雲端科展銀熊獎。
- 二十二、2019 未來教育台灣 100 獲得第六名的殊榮。
- 二十三、2020、2022 實驗教育國際研討會分享，政治大學。

陸、計畫內容

秉持前述教育理念，我們發展兼顧一般教育、民族教育、實驗教育的整體課程理念、架構與課程教學模式，本節將逐一說明整個模式的想法與策略作為。

一、課程與教學理念

在強化主學習領域(國、英、數、族語)學習節數之外，長榮百合的原民實驗校本課程，以文化主題統整課程為主，以「禮納里 3s 而行 DNA 課程」(簡稱禮納里原民 DNA 課程，如圖

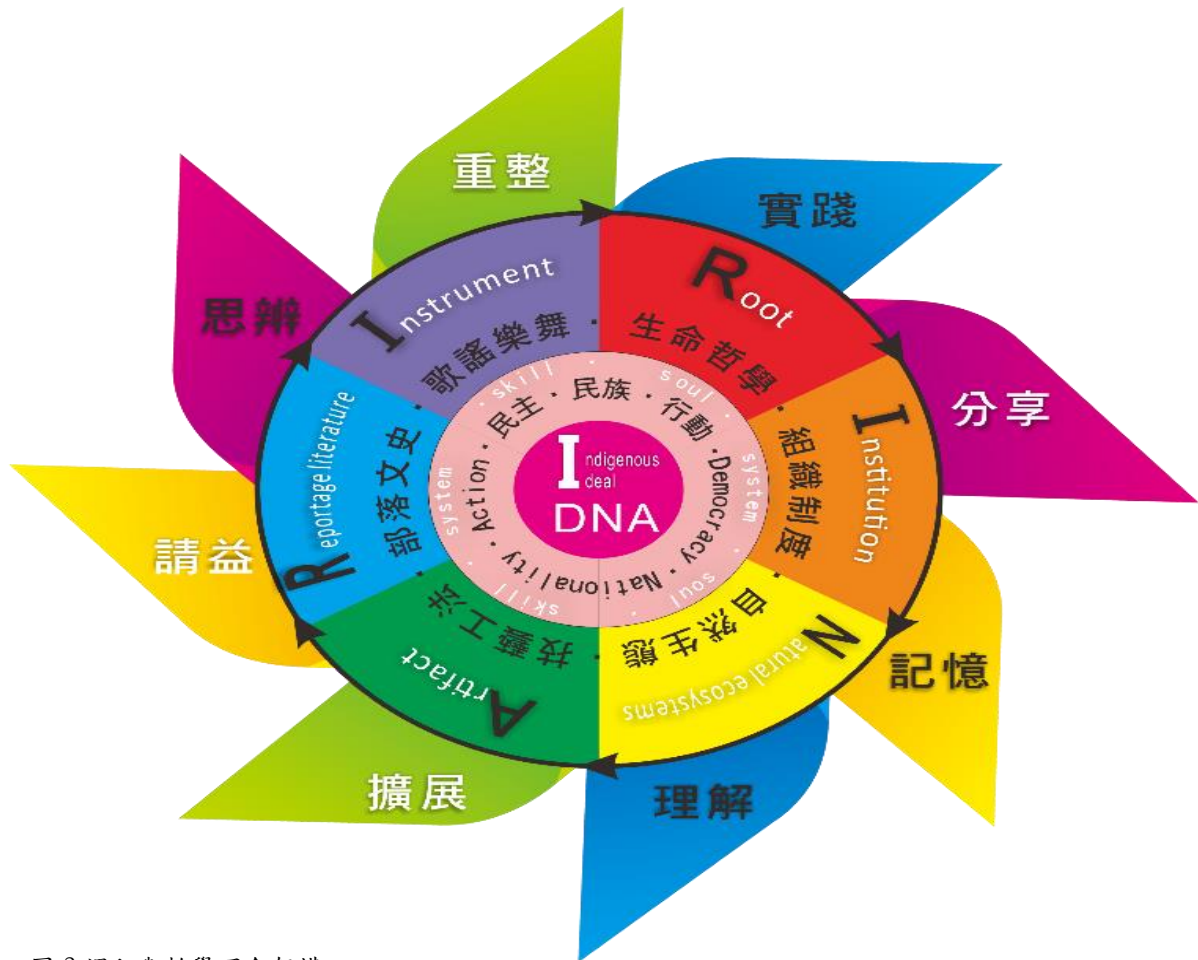


圖 3 課程與教學理念架構

資料來源：陳世聰繪

3) 之理念來詮釋與引導實驗課程的走向。「禮納里」永久屋基地安置的是排灣族和西魯凱的文化發源部落；三個古老部落具有崇高的文化地位，因此標示新部落名稱以示「民族教育」所實踐的在地脈絡。

「三思」指 3S——即 soul、system、skills，相對於精神文化、制度文化、物質文化三個文化層次，「而行」即是 action，指涉多元文化教育「社會行動取向」。

「DNA」係民主 (Democracy)、民族 (Nationality)、行動 (Action) 三者英文字首的組合，意寓雙軌學歷行動取向；而 DNA 本意指去氧核糖核酸，此處取其諧音意寓族群文化精髓與靈魂。當前一般教育主流思潮強調民主教育，而民族教育與一般教育存在差異，相融與差異共同陶冶出孩子的氣質、更成就特有的族群靈魂，亦是前述所稱美學之判準；判準與行為、行動相伴，因此 Action 是兩者合力的教育成效。3S 與六個面向的知識體系(各面向相對英文名稱各取字首合成 Rinari，即禮納里)呼應不同的文化層次與知識內涵，其中生命哲學含蓋靈魂等文化最深層的形而上觀點。在地魯凱族傳統信仰認為「生命的原動力應該是有一位創

造者賜予並且直接管轄」，「靈魂不滅、萬物有靈」(邱金士，2015)，由此觀之比較傾向唯心論的觀點；此深層內涵為制度文化據以運作之謙卑、包容、平等、守護、永續、共好等價值之源頭，此等價值與民主社會強調精神相符。民主制度著重權責相對，平等、當責(accountability)與協商；傳統排、魯精神中有傳統階序制度，也有相對責任，且重視平等、共治、共工合作，兩者在個性的尊重與群體共同體的義務上，是可以融通的。

民主既然講求權責相對，是以在自由給予的思考上，必須衡量協作夥伴與學習者自律與當責的程度，尤其就學生發展來看仍處於未成熟狀態，因此依其發展程度給予相對的自主與自由，方可在個性與群性間取得均衡。間接自由的思維旨不在給予有限的自由，而是更友善與積極陪伴好讓學習者愈來愈能獨立，才可享有更多自由。依據原民學生的特質，服務學習有利於提振學習者在做中學中體會成長的喜悅與潛能開發的自由感，真正落實多元價值、多元智慧。

意識與價值展現在組織制度文化之中，有效代代傳承；透過共工合作的社群公民實踐，成就共好、生命一體的境界，此符應了核心素養的面向與內涵。共好與孔子忠恕之道與基督博愛、奉獻、寬恕之精神都可融通，都可兼顧主體的權利與義務。

理念的實踐採主題統整課程模式，而課程教學實踐取徑如同圖 3 外圍之花片所述。排灣族係太陽之子，太陽在魯凱族文化中亦有崇高之意義。八個花片有如太陽光光芒，有文化意象與精神意涵。第一階段實驗教育評鑑後，雖獲優良等級之肯定，但「教而後知困，學而後知不足」，團隊反思如何建構符合在地本位、弱勢基底所需要的教、學驅動取徑，成為師生做中學的鷹架。經團隊合力試驗實作，融合認知、技能與情意目標、Webb 知識深度、核心素養導向教學與評量等學理，將此命名為 RATIONAL 教學八取徑(參見表 1)，讓創新教學的可能與學習層次提升更有著力點、更易推廣。

表 1 RATIONAL 教與學八取徑

向度	R-記憶	A-理解	T-擴展	I-請益	O-思辨	N-重整	A-實踐	L-分享
英文 要義	Recollection reproduction	Appreciation & understanding	Tend to read widely	Immersive learning from older adult	Open mindedness and critical thinking	Notional reorganization	Action	Launch into the future: Performance service
學理 參照	Webb 深度學習 Bloom 認知發展目標 Banks 多元文化教育 Vygotsky 文化觀點 Beane 整體概念							

「記憶」、「理解」、「思辨」、「實踐」引自 Webb 的深度學習理念；「擴展」乃領域融入、延伸閱讀以擴展經驗與觀點，「請益」係就所學主題向長輩請益，對遷村部落，這請益也有進體撫慰的功能。

「重整」係指經統整學習之後能重新調整學習基模，「分享」旨在運用溝通表達將進行學習歷程或成果的分享，此四者為校本自行研發的課程實踐環節。這實踐取徑的發展，藉助許多學習原理的啟發，第二期實驗教育期間，教學夥伴實踐反思回饋、透過學術論壇就教，與長官貴賓分享，確實看到此取徑促成的學習成效，以二年級課程教學實踐為例，如下圖 4。



圖 4 課程教學實踐圖(含括課程實踐八個取徑)

二、 整體課程架構

本校設校即為屏東縣理念學校，以「民主」為核心理念，以「許一處教育理想學園」為願景，並立下四大特許任務，分別為提升基本學力、建構部落學歷、文化回應教學與支援部落文化產業等。這四大任務，其實也隱含了我們的實驗目標（創校時即以實驗學校來定位），意即在學業成就上能提升，在文化知識上有更多的認識，能更妥適地引導孩子學習，能有更大的實踐力/行動力，展現學習力、品格力，有知行合一的概念，有積極態度持續與終身學習

的精神在裡面。在總體課程規劃上，我們含蓋了顯著課程（正式、非正式）與潛在課程，正式課程以結合一般教育（九年一貫課程）與民族教育（部落知識體系）的「雙軌學歷」課程為主，並研發以實踐力行為導向的「校園實作」（五動山林）課程，這方面的課程係以統整課程和非正式課程為主，期能讓孩子在有限的時空中透過更多人與人、人與土地、人與社區的互動，而提升學習的成效，以實踐再實踐來穩定孩子的正向表現，讓好行為成為好態度，好態度再有更積極主動的好行為。

「校園實作」（五動山林）課程基本上仍是在教師引導下在「校園實作」，還未達自動自發的公民行動層次。依據 2009 年國際公民及素養調查研究顯示，在公民參與行為方面：臺灣學生未自行參加任何校外公民活動的比例高達 65%。前項調查係以國中階段的學生為研究樣本，國小階段，我們認為孩子應從他/她生活的場域來展現公民的行為，而行動的核心在於服務與學習，而非止於倡導和批判。因此，我們規劃了「在地實踐」的課程，我們希望孩子在老師的視線之外，能在其在地生活情境中有更穩定行動表現，並引導孩子有正向積極的學習壓力，這課程包含「VIP 公民」行動和「IEP 任務」的自主學習。

「VIP 公民」有家事分攤、農耕協作、參與學習、延伸閱讀等項目，四大項目總和以四學分來設算，意即每學期每個孩子在這些項目應至少 80 小時的行動和學習。「參與學習」係指參與部落文化活動、文教活動或到縣內外文教機構進行的學習，我們期望孩子能透過參與部落或在地文化和文教活動，展現終身學習的態度，間接促進在地組織更用心規劃辦理各項文化、文教活動，反思修正這類活動的教育性。「延伸閱讀」與一般閱讀推動不同之處在於科普閱讀與文化閱讀，科普是為強化學生理科基礎，增進未來各學科均衡發展的基石；文化閱讀是為補充部落知識體系在各領域課程融入或主題學習未觸及的主軸/主題；延伸閱讀的書目，有經教師團隊之篩選。

「過猶不及」，就全人教育的理念，人不應只為成為工作者和公民而準備，應重視靈性，確認人生是有目標、有方向、有意義的；身心都是深刻的、緊密的、不可分割的，緊緊相連於「宇宙」、「天」及自身的「社會文化」當中。但我們認為沒有實踐力行，無疑有如空談，且國小階段孩子論及靈性太過抽象，更應讓孩子在生活脈絡中以實踐力來成長完整、健全的心靈。因此，我們在公民之前加上 VIP (a very important person) — 每個孩子都是重要的，應保障兒童快樂學習的特權。這特權，並非放任地、盲目地主權給予；積極保障兒童的權利，在我們看來，尊重個性、陶冶群性都很重要；因為就孩子生命的完整性與延續性，孩子生活脈絡的全面性與整體性，其生命和生活不會是片段的、片面的，因此我們協助孩子成長需要思考其未來的發展，未來面對的情境。

作為負責的教育工作者，我們要孩子在生活場域中實踐、學習，如果其生活場域現有的學習內涵與條件未臻理想，我們會介入社區部落，共同討論與改善這學習內涵與條件，這有如一種學校與社區的共同備課，我們為孩子更健康地成長，我們得改善其成長的“土地”，才可長出美好的果實。我們會和家長、社區部落討論，孩子實踐家事和農耕的問題；哪些活動具有文化性與教育性，可成為孩子參與學習的課程；如果沒有應該、學習成分不足，大人世界如何來改進。延伸閱讀的部分，也會經過師長們的討論。種種討論與努力的過程，就是一種組織學習的概念，是引導部落邁向學習型組織的妥適作為。

「IEP 任務」是因材施教、適性揚才的概念，從多元智能和學生度差異來看，每個孩子都應在自己的先備基礎、現有實力之下，向自己的學習做出向上成長的挑戰，而教師應該對每

屏東縣瑪家鄉長榮百合國民小學辦理學校型態實驗教育

童年山林·全人美學

Tribal Wisdom Academy in Rinari: Innocent Beauty of Holistic Childhood in the Woods

靈魂與素養兼具的 Rinari 部落學歷

精神情意 自動共好 知行合一 大社, 瑪家, 好茶 文化主題統整

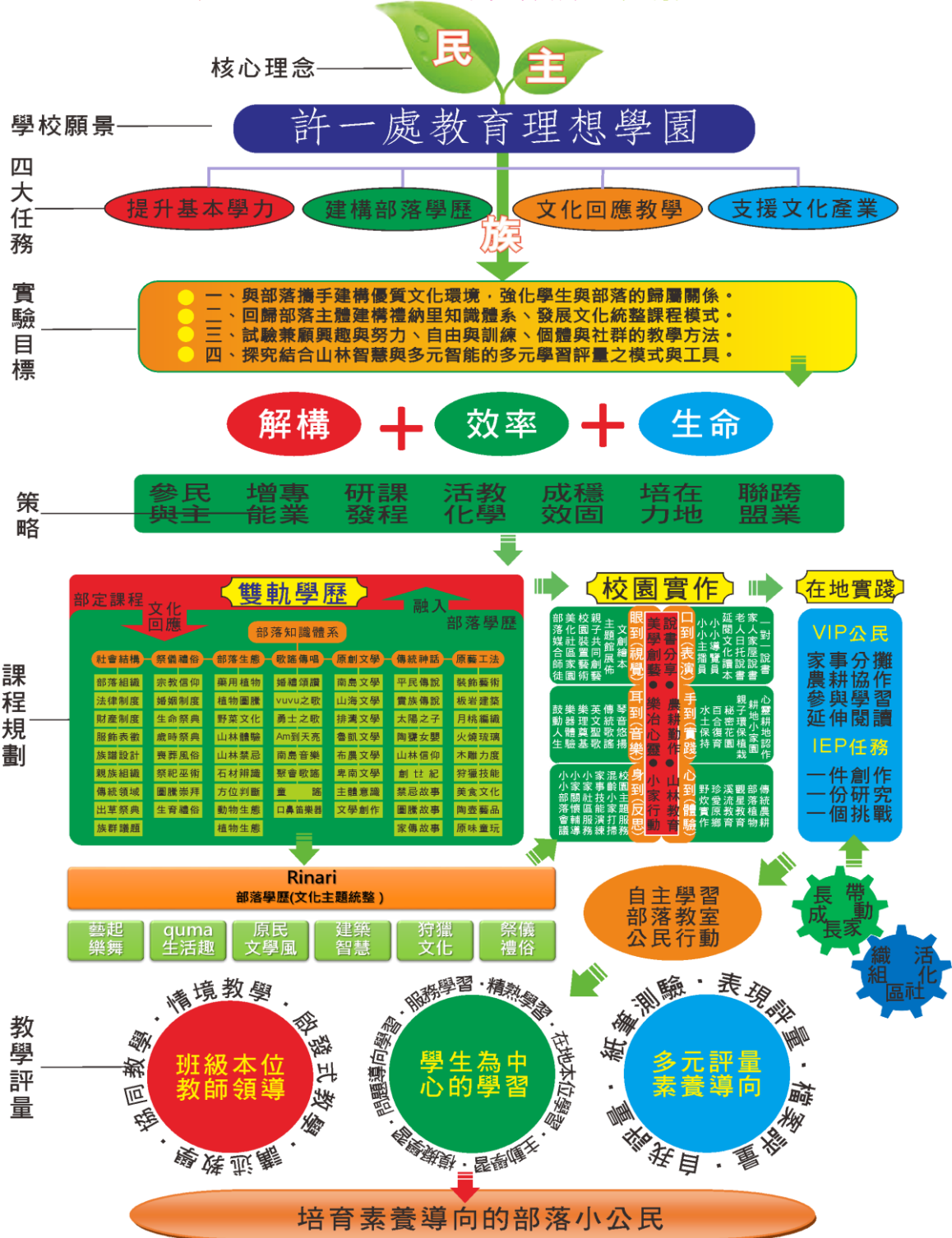


圖 5 整體課程理念架構圖

個孩子的這項任務給予個別化的協助。這項任務可以獨力完成，也可合作完成，可以是學科上的探究，也可以是需要持久耐心才可完成的正向、有興趣的事，如利用課餘時間完成一件大型的畫作，從整地到收成的農事工作……等。為了有效實踐前述的課程，有部分課程校內專任教師會與部落教師進行協同教學，並以班級本位班群老師合作的方式，讓孩子的學習更有統整性與連貫性，共同作為孩子們學習鷹架。

在教學面向，我們強調「班級本位教師領導」的教學觀，我們主張教師應發揮專業精神，與同一班級授課的各領域教師攜手合作，以教師專業社群概念進行備課與研討，共同來成就孩子更優質的學習成就，一起協助孩子開發其潛能。因此，教學方法不止於講述教學，亦應採行協同教學、情境教學、啟發式教學等。為引導學生延伸探究學習，教師跨領域合作，適度的統整教學是有必要的，如此才會讓學生的學習不只是片段的、零碎的。補救教學的概念亦復如此；形成性和定期性評量，教師群應共同會診孩子的學習狀況，給予更適當的支持。

在學習面向，我們強調「學生為中心的學習」，我們重視孩子知識累積的重要性，但我們會引導孩子善用各種學習方法，避免習得堆積、死的知識。因此，我們會激勵並以具體策略讓孩子有主動學習的行動，會讓孩子藉由生師的協助而有更好鷹架來進行模擬學習，讓孩子有以解決問題導向的學習，以專題導向式的學習，以服務行動來學習，也有愛家、愛鄉的在地本位議題學習。長榮百合校園無論在軟硬體設施都給予學生最大使用權，只要在合乎安全，不影響他人權益的前提下，都可經由學校師長的引導，給予學生自主探索的機會。教材教具除具有危險性者另行規範外，都可學生學習、操作與體驗。但為確切發揮前述設備設施之學習功能，學生使用前應由師生共同訂定使用規則，由師長指導學生使用的技能與原則。在評量的面向，我們強調「多元評量素養導向」，認為評量是為檢核教與學的成效，且相信孩子的差異背景。我們認為評量不只止於紙筆測驗，更應有瞭解孩子在學習歷程中的各種實作表現，我們將採以記錄分析法、活動分析法、作品評量法、實作評量法來檢視成效，我們也協助孩子建立歷程檔案，用以關心和檢視孩子的學習歷程。評量工具的開發也會是本實驗教育計畫的重要工作之一。

無論就學業成就的提升或在地實踐課程的實踐力行，都需家長的協力與社區組織的活化，讓孩子在生活場域中的實踐過程，可以獲得大人和社區的支持與陪伴。因此，所謂的專業成長不只在校園內進行，學校更要主動協助家長和部落組織活化起來，共同為孩子成長準備好可以在地實踐的課程和活動。這也是長榮百合辦理實驗教育的一項非常重要的挑戰。

三、 文化統整課程教學模式

(一) 課程統整

從民族教育探尋的生命哲學而言，校本課程需要萃取族群文化的課程內涵，據此啟發學習者對其背後的深層文化的理解，進而肯認原民的身份與精神，這是一場情意與態度化育之旅，有許多細膩的環節需要引領與克服，無法單憑講述與灌輸可以達成。從一般教育導向核

心素養或是多元文化教育觀點來看，課程教學都需要朝向跨域統整與探究，並且得兼顧多元智能與學習差異。民主教育強調教育即生活，因此課程教學需要兼顧非正式或隱性課程情境化地實作與問題解決。

整體部落知識體系轉化為文化統整課程（如圖 6），依教學者的經驗與兒童身心發展，各年級分別以藝起樂舞、quma 生活、原民文學、建築智慧、狩獵文化、祭儀禮俗為主題，各主題有四個單元。此文化主題統整課程實踐兩套哲學觀點，分別對應自由進步哲學以兒童為主體的觀點，與偏向傳統哲學以社會文化、族群主體的教育觀點。此二者也有如處於實在主義與永恆主義之間，研究者認為可透過永續共好的生命觀點來化解彼此的界線。兒童世界觀由兒童建構，教育在於啟發學生潛能而非灌輸永恆的族群價值。但凡值得被傳承與啟發的族群精神與文化內涵，必然禁得起教育規準檢驗，此規準自然化解兒童、族群主體分離的問題。吾人只要避免在教學方法與取徑上，逕以傳統解說、記憶之教法，能引導、啟發學生更積極投入學習，成就較高層次的學習目標，如分析、評鑑、創造等，則可兼融不同哲學觀點並可達成教育的多重功能。



圖 6 校本課程架構圖

校本課程包含正式課程、非正式課程、潛在課程；保有主學科領域的教學之外，為保障文化主體性，圖 6 所示的主題課程係以民族文化為主，藉由部落老師與協同教師的引導，讓學生可以操作、理解與探索，進而瞭解文化深層的意義，也輔以生命回溯課程，讓學生置身族群共有的歷史生命之河中，更有感地透過實際部落與舊部落來領略生命的軌跡。耆老的教學即便可以達到預期目標，然而族群的精神與靈魂才是傳承之鑰，實非易事，需要透過領域融入與文化研究讓學習者自我建構。

領域融入文化課程的目的，意在希望調整相關領域的單元授課順序，使其授課時間點可以與文化主題的時間脈絡相契；跨學習領域統整的目的，在於增進事實知識、概念知識的精熟、程序知識和後設認知理解、多元價值的比較與組織；使學習者從認知中更加理解相關概念，認同與接納，進而影響在行為上所採取的行動；希望藉由認知領域學習目標分析與評鑑，瞭解傳統文化與現代文化蘊涵之多元價值的同異，更加肯認我族文化價值，並能理解他族與主流社會的知識、智慧，使同時具有在地公民與世界公民應有的素養。

文化主題課程需要以筆記記錄文化課程內涵，並敘寫不同融入領域的觀點與補充知識，從中形成自己的主題繪本或延伸性的探索與研究。文化研究與社團自主可以相互配合，一旦學生從文化主題統整課程探得學習興趣，可以利用社團與自主學習時間進行興趣項目的學習，不一定要進入依學習者填選的各分組之中。

除了前述的屬正式課程範圍的校本課程外，還有在生活情境中實踐力行的非正式課程，如在課後的家事協作、農耕參與、沈浸族語學習，以及以分享創新教學、文化研究與社團自主歷程與成果定期每學期辦理一次的兒童市集，還有學期中定期到各社區老人關懷站展演文化學習成果，藉此向長者分享與與請益。

總之，不管接受什麼樣的實驗教育，最終這些學生還是得回到社會，靠自己的能力面對人生（陳怡光，2017）。走入大社會是所有教育關係人的共識，而以何能力去面對，以何心態去面對，就族群的立場，就是族群靈魂之所在了。

(二)課程內涵

文化主題課程統整模式，經過教師團隊向部落耆老的請益、過去文化課程的教學經驗與文獻的參考，各年級分別以藝起樂舞、quma 生活趣、原民文學風、建築智慧、狩獵文化、祭儀禮俗為統整主題，一年級的「藝起樂舞」主題有原民社會、口鼻笛、魯排童謠、田野美學、童玩等 5 個單元，二年級的「quma 生活趣」主題有工寮家園、小米文化、耕地生態系、收穫分享、飲食文化等 5 個單元，三年級「原民文學風」的主題有部落遷移、生活諺語、部落歌謠、文學與傳說等 4 個單元，四年級「建築智慧」主題有原民技藝、搭建家屋、田間傳統建築、圖紋雕刻、山林倫理等 5 個單元，五年級的「狩獵文化」主題有部落遷移、部落生態、獵寮生活、勇士舞等 4 個單元，六年級的「祭儀禮俗」主題有生育禮俗、歲時祭儀、狩獵祭禮、傳統婚禮、傳統信仰、祭儀圖騰、民族自治等 7 個單元，合計有 30 個單元。第二期實驗教育申請修正為 24 個單元，其中五年級的部落遷移與三年級的部落遷移合併授課，部落生態與四年級的山林倫理合併授課；六年級的狩獵祭儀與五年級的獵寮生活合併授課，祭儀圖騰與四年級的圖紋雕刻合併授課；一年級的童玩併在田野美學的單元。

表 2 民族文化課程內涵

編號	單元主題名稱	內容重點
01	原民社會	家族源流、家屋姓名、部落自理、權力責任、人際關係、部落組織、

		法律制度、財產制度、服飾表徵、族譜、親族組織、傳統領域
02	口鼻笛	樂器結構、曲調、曲風、節慶與儀式、
03	魯排童謠	魯凱童謠、排灣童謠
04	田野美學	田野生物觀察、圖紋記號、視覺藝術實作、在地材料創作、傳統與改良童玩、童玩創作、文化桌遊
05	小米文化	種子、禁忌、照顧、共耕換工、自然知識、有害動植物、歲時祭儀、燒耕、收藏、飲食、酒釀、工寮家園(部落生活領域、家庭分工、禁忌、狼煙、儀式、灶窯、飲食、食物保存、生育養育)
06	耕地生態系	鳥禽獸類、植物、季節、有機種植、樹豆 野菜 野果 長豆
07	收穫分享	頭目報信、上山打獵、椿小米、釀酒、砍木材、互贈禮物、小米種子、聯歡舞、祈福
08	飲食文化	食物來源、保存方法、原滋原味食材與製作 (cinavu、a bai 等)、器皿、釀酒、儀式、藥草、特殊養分
09	部落遷移	舊好茶發源與遷移、舊大社各部落發源與遷移、瑪家部落的遷移、白鷺、崑山、瑪家、巴里拉漾、達瓦蘭、古茶柏安、新好茶、禮納里
10	生活諺語	各部落祖先留下的寶貴諺語
11	部落歌謠	大社古調、瑪家古謠、魯凱古謠、創作歌謠、現代歌謠
12	文學傳說	神話、傳說、魯凱與排灣的原創文學、各族群的文學作品
13	搭建家屋	儀式、選地、規劃、採集石板、打石板、整地、砌牆、立祖靈柱、蓋屋頂、屋脊、祈福、圖騰雕飾
14	田間傳統建築	烤芋頭窯、獵寮、工寮、穀倉、瞭望台、畜舍
15	原民技藝	月桃編織、火燒琉璃、木雕力度、陶壺藝品、童玩製作、各類裝飾藝術
16	山林倫理	山林保育、溪流教育、土地倫理
17	部落組織	傳統社會階級、出生禮儀、命名、家族關係、禁忌、部落會議
18	狩獵文化	獵寮搭建、環境判斷、取材選材、團獵、求生技能、弓箭、陷阱、獵場與領地、獸類、禁忌、分享、共食、共償、鳥占
19	山林智慧	野外求生、藥用植物、野菜文化、土地倫理
20	小勇士舞	舞步的跳法、舞的意義、儀典

21	歲時祭儀	wa-duraset、wa-karagele、tua-sadramate、開墾祭、播種祭、除草祭、收割祭、豐年祭、祖靈祭、成年祭、狩獵、傳統信仰、喪儀……
22	婚姻禮俗	婚姻禮俗(求婚、訂婚、結婚、悔婚)、嫁娶婚、入婚、搶奪婚、再婚與離婚、禁忌、服飾、鞦韆
23	圖紋文化	傳統圖騰、圖騰雕刻、手紋、木雕、紋砌、雕塑、創作
24	民族自治	傳統權力、現代權力、議題討論、社會行動

註：單元與內容透過教學持續回饋修正

(三)學習重點

依據本校課程的內涵，參照總綱身心發展階段為學生設計學習，衡量兒童認知發展，並參採部落文化經驗，發展學習重點。學習重點包含「學習表現」與「學習內容」，以引導設計課程、研發教材與規畫學習評量。說明如下：

學習內容：由 RINARI 知識體系提取本校的課程內涵，並據此開發本校的學習內容。如下表。

RINARI 知識體系學習內容							
精神文化		制度文化		物質文化			
生命哲學	自然生態	組織制度	部落文史	歌謠樂舞	技藝工法		
祭儀禮俗	自然生態	社會結構	原民文學	歌謠樂舞	狩獵文化	衣飾文化	原藝工法
A	B	C	D	E	F	G	H
1. 宗教信仰	1. 部落生態環境	1. 部落組織	1. 台灣原住民族文學	1. vuvu 之歌		1. 衣飾文化	1. 石材識別
2. 歲時祭儀	2. 藥用傳統植物	2. 傳統社會文化	2. 排灣文學	2. 婚禮頌讚	1. 山林生存	2. 織布文化	2. 石板建築
3. 生育禮俗	3. 頭飾植物及聘禮植物	3. 財產制度	3. 魯凱文學	3. 勇士之歌	2. 方位判斷	3. 勾織技藝	3. 月桃編織技藝
4. 命名制度		4. 族譜設計	4. 他族文學	4. 童謠	3. 狩獵技能	4. 刺繡技藝	4. 竹編技藝
5. 生命祭典	4. 動物生態	5. 親族組織	5. 主體意識能力	5. 鼻笛口笛樂器	4. 狩獵器具使用	5. 衣飾圖紋技藝	5. 木雕技藝
6. 喪葬禮俗		6. 服飾表徵		6. 南島音樂			6. 雕刻紋像

7. 祭司 靈媒	5. 田間 動物 及昆 蟲生 態	7. 羽飾 文化						技藝
8. 戟首 儀式	6. 山林 禁忌	8. 百合 花文 化						
		9. 傳統 領域						
		10. 族群 議題						

學習表現：學習表現編碼說明 A-1-2 大寫英文數字表示學習主題，第一個數字表示主題內涵，第二個數字為流水號。本校共開發 290 條學習表現，透過夥伴們討論與對話，萃取出每一學習表現所導引之相對應的部落價值與應培養的學生態度共 290 項。示例如下：

RINARI知識體系學習表現														
精神文化		制度文化				物質文化								
生命哲學	自然生態	組織制度	部落文史	歌謠樂舞			技藝工法							
祭儀禮俗 A	自然生態 B	主題軸		項目	條目			學習表 現編碼	部落 價值					
1. 宗教信仰	1. 部落生態	宗教 信仰	歲時 祭儀	婚姻	認識排灣族、魯凱族群的宇宙觀。	A-1-1	謙卑							
2. 歲時祭儀	2. 藥用傳統				認識排灣族、魯凱族群的宇宙信仰神靈觀。	A-1-2	謙卑							
3. 生育禮俗	3. 頭飾植物				了解不同外來宗教在部落發展的歷史	A-1-3	尊重							
4. 命名制度	4. 聘禮植				了解宗教如何影響人的行為與價值，進而尊重他人的信仰。	A-1-4	尊重							
5. 生命祭典	5. 動物生態		歲時 祭儀	婚姻	認識部落傳統歲時祭儀的時序內涵及禁忌。	A-2-1	謙卑							
6. 喪葬禮俗	6. 動物生態				了解部落傳統節令形成原因及其在生活中的重要性。	A-2-2	共好							
7. 祭司靈媒	7. 動物生態				藉由接近自然，進而關懷自然環境與生命。	A-2-3	共好							
8. 戟首儀式	8. 動物生態				認識傳統婚禮程序。	A-3-1	守序							
					認識排灣族婚禮中的tiuma儀式，並了解其意涵。	A-3-2	尊重							
項目	學習表現	部落價值												
		和諧	友愛	勤勞	分享	尊重	守序	合作	謙卑	感恩	勇敢	自主	共好	總計
總計	290條	21	16	10	26	78	20	14	14	11	10	42	28	290

四、教學規劃

(一) 節數安排

基於實驗教育的彈性空間，在課程節數的安排回應實驗的目的(表 3、圖 6、圖 7)，我們在一般領域學科的國語、數學、英語領域，並且每週各加 1 節，分別為 6、5、3 節，健體有 3 節，社會、自然與科技 4 節，結合成一個領域，並

依據學生的學習興趣開設動態的社團及靜態的

自主學習課程，兩門課程作為文化課程的延伸。社會、自然與

科技有 4 節，我們希望部分社會、自然領域的內容從民族教育課程來滿足，也認為這兩個領域在數位學習日益普遍的情況下，可以和「科技」結合，和科普閱讀結合，更符合統整學習，也與自主學習

、探究學習相結合。目前民族教育課程採文化

主題統整的模式來發展課程，以歌謠、農耕、

文學、建築、狩獵和祭儀為主軸，規劃 24 個

單元主題內容。這六大主軸，是一般教育學科

領域所沒有的，可以補足原住民族教育之所需

的。然而課程與教學，盡量採以統整的取向，

讓學生的理解與建構可以更有感、更有意義。同時，十二年國教課綱應是一般教育與民族教育應共同整合導向核心素養，讓學生同時具有一般教育和民族教育的知識、能力、態度，而態度中更有族群的精神與價值。

本校約有四分之一的學生來自學校所在永久屋基地之外，因此校車接送的考量，因此從一到六年級在校時間都是一致的，週三採在校半天；週一、二、四都是第一節到第八節，週五則到第七節，因此每個年級在校時間可以有 35 大節。學科中高年級搭配外師增加英語各 1-2 節、中高年級數學增加 1 節，另外基於滿足孩子的差異適性，特安排有 2 節自主學習及 2 節社團(其中 1 節的社團安排在早自修不佔學習規畫的總節數中)，當然自主學習時間也可以作為學業不振學生的輔導，然基於在教學歷程中輔導的概念，我們會期待教師將輔導以差異化學習的概念來處理，而非獨立專對學業不振的學生。

表 3 各年級每週各領域學習節數

領域	年級					
	一	二	三	四	五	六
國語文	6	6	5	5	5	5
數學	4	4	5	5	5	5
英語	0	0	3	3	3	3
社會自然科技	2	2	4	4	4	4
健體	3	3	3	3	3	3
自主學習	2	2	2	2	2	2

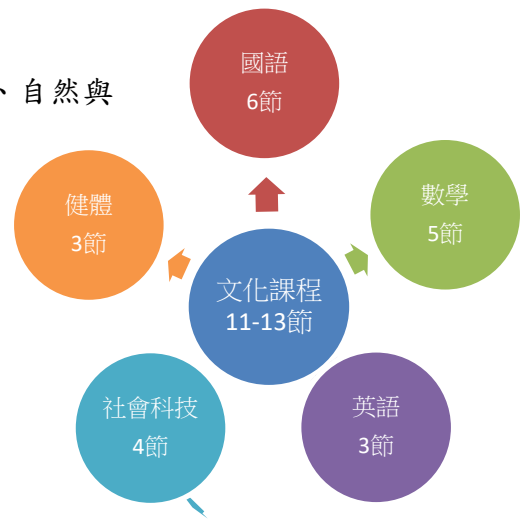


圖 7 長榮百合 111 學年民族文化課程規劃

民族文化	11	11	9	9	9	9
社團	1	1	1	1	1	1
學習扶助/課照(國數)	3	3	3	3	3	3
課照(音樂、主題探究……)	3	3	0	0	0	0
合計	35	35	35	35	35	35

本校重視班級本位、班群專任教師與部落教師的合作，因此對於課表，可依授課效能的需要進行協同、再統整，如舊部落的生態教學可能需要三天二夜，得依實際天候等因素可以靈活調整課程時間。低年級原本的授課節數就較少，因此民族文化課程可以增加 2 節，另有 3 節課照時間則由導師自行依照學生的需求安排課程，111 學年度低年級導師安排排魯傳說故事、音樂、歌謠律動……。

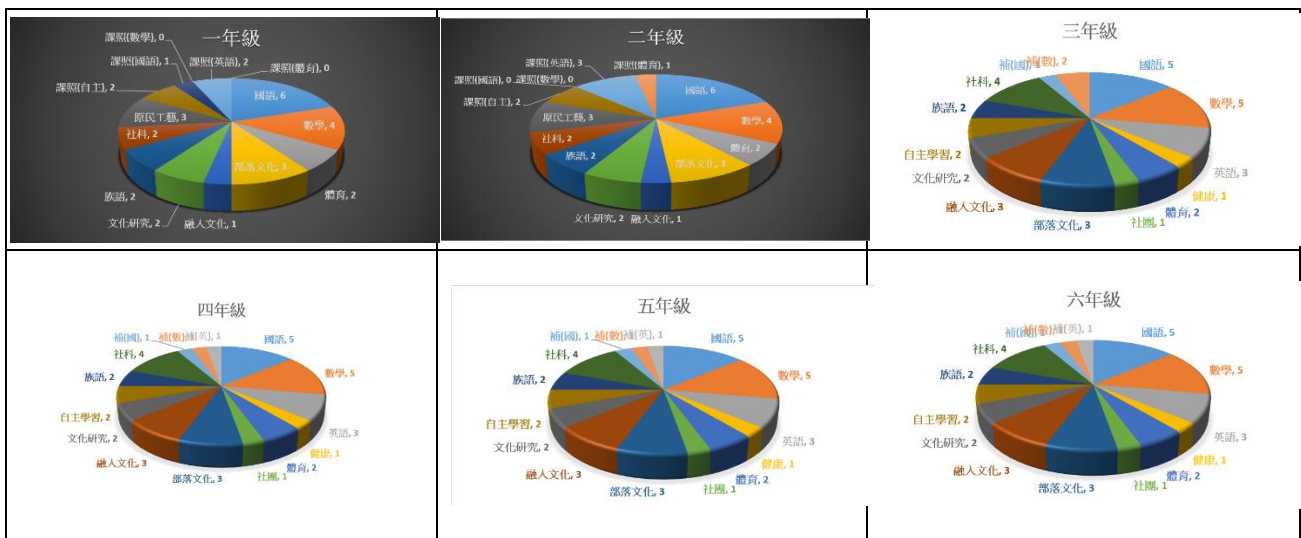


圖 8 111 學年度課表分析圖

(二)教學場域

本校緣起於莫拉克風災，三地門的大社村、瑪家鄉的瑪家村和露台鄉的好茶村被迫遷到禮納里基地（原為瑪家農場），因此本校除了校園、永久屋基地之外，也將舊部落列為教學活動的場域。舊部落有豐富的族群文物與文化資產，是重要的學習場域。而為了農耕課程與文化實作課程，特向台糖租用學校後方的空地作為另一處教學空間，包含了傳統石板家屋、穀倉、戶外教室、獵寮、工寮、涼棚、織布屋、耕地等等，今年增建採石場與溪流。永久屋基地安置 483 戶不同村分屬排灣、魯凱的古老部落，遷居至此，三個村在生活空間中致力重建文化語彙與文化生活，且部落長者擁有流利的族語能力與文化知能，宛如是學生學習的活人圖書館。耆老在部落、文化在部落，且部落家屋最遠只距離學校一公里，是學生校園外的移動教室，家屋常是師生學習民族文化的場域。永久屋基地的公共設施、各工坊也都是學生學習的教室。

(三)教學模式

1. 從生活脈絡來分析，原住民族是沒有文字的民族，傳統上透過近似師徒制的方式來學習與傳承經驗、知識與智慧，此生活場域進行的教育方式與杜威「教育即生活」的理念相符。而師徒制更要傳承的是民族文化的默會知識，要理解默會知識，除了學習專注，更要提升生活教育感恩覺察的能力。
2. 我們希望在「服務學習」的概念引導下，教學者可以善用統整課程與教學的策略，讓學習者將知識活用或實踐在生活中；透過活動與實踐獲得更深的體悟、反思，讓學習者願意更努力地學習，願意加廣與加深學習的領域，愈來愈能夠自主學習。
3. 為提升民族文化學習的效能，課程教學除了可以各年級/班來授課，也可視主題採全校混齡分組實施、年段實施，也可將在一般領域與民族文化作再統整，並輔以翻轉學習、延伸學習。
4. 我們希望長榮百合的孩子們，可以在學習與服務方面能夠展現積極的態度。同時以部落傳統生活多有相互協商的機制與制度來看，我們也希望孩子們除了展現自我的積極態度外，也能與他人合作，願意協助他人，願意服務別人。所以，長榮百合強調知行合一的知識觀，也是符應新課綱核心素養的教學觀。

(四) 族語教學

語言與文化生活應結合一體，本計畫在族語教學上，將融入民族文化課程來實施，讓學生對族語學習是傾向沈浸式的方式來學習。不定期邀請傳統技藝教師駐校，傳統技藝教師也以全族語與孩子對話，週五課間則進行傳統歌謠的教唱，同時，提供舞台展現孩子族語的學習，如：歌謠、朗讀、自我介紹。鑑於學生在學習過程中、在沈浸式族語的學習環境中，學習效果會有落差，因此民族文化課程的實施會透過學習歷程的檢核，採實作評量方式來檢視學生的學習成效，而後續自主學習，將配合差異化學習，依學生程度和成效予以分組，使學生的族語能力可以強化或補強。

五、 教材

- (一) 教材內容形式：目前六大主題 24 個單元的民族文化教學活動。
- (二) 教案編寫規劃：力求重現傳統知識內涵、符合文化信實度。
- (三) 時程進度規劃：逐年累積滾動修正、提供實驗學校各年級使用。
- (四) 在地文化教材：除了前述的一般正式的教材外，山林情境更是文化課程進行的重要教材（如圖 9 以五年級為例）。
- (五) 師生共編教材：文化教師授課後，師生共同討論與統整後，再經由文化老師校稿，如排灣族諺語、小米時序等等，逐年累積滾動修正。正式出版的有《tjaucikel ni vuvu 排灣族諺語》。
- (六) 部落文史資料：彙整採集資料，逐年累積滾動修正，以致成冊出版。目前出版《Tarudrawdrange 的故事：生命回溯, 連結記憶》、《Vuvu 的故事：生命回溯, 連結

記憶》。

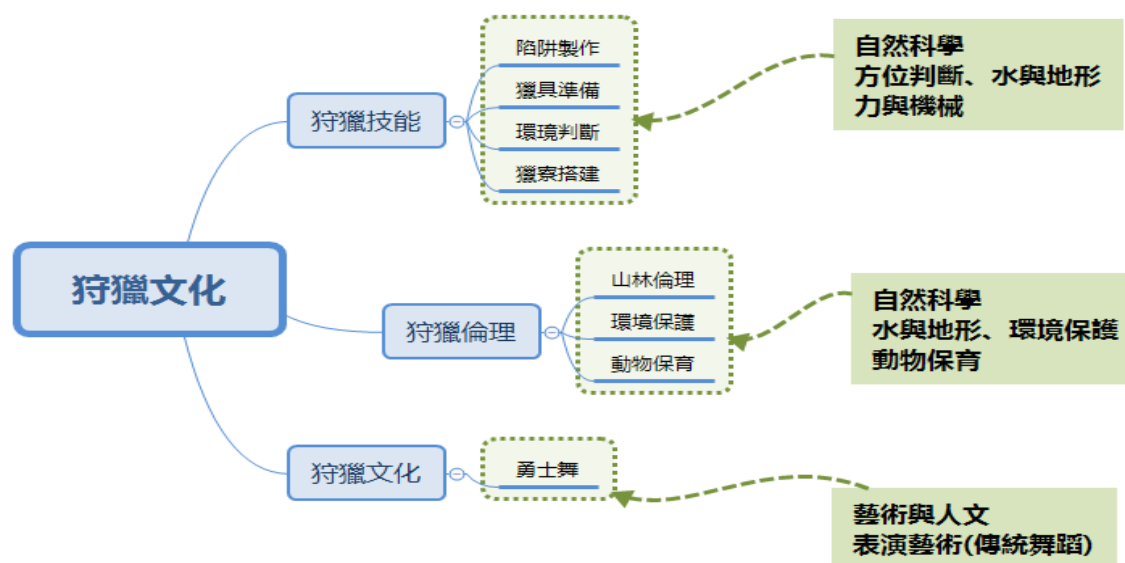


圖 9 五年級文化統整課程架構

柒、行政運作、組織型態

一、組織型態

本校屬公立學校，其組織型態與一般學校相同，但秉持原有理念學校——Charter School 的精神，我們將親師和社區部落視為教育合夥人，並讓教育合夥人有參與學校辦學的機會。然因本校學生家庭背景多屬經濟弱勢，因此實質上各項教育策進作為會先由學校來規劃，再就教於學校教育諮詢委員會（圖 10）。

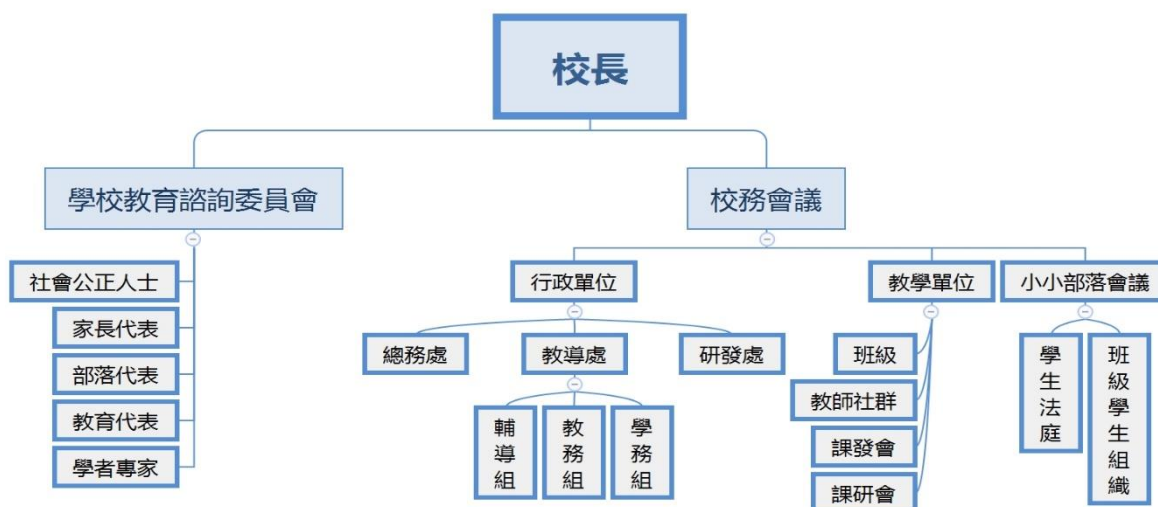


圖 10 長榮百合國小組組織架構圖

組

圖 10 可以簡要看出學校的組織型態，除了「學校教育諮詢委員會」和「課程教學研討會」（簡稱課研會，於週五放學後進行），以及在六班大校規模下（目前屏東相同規模學校係二處三組），增設一處研發處與一般學校較不同外，其餘組織編制和縣內相同規模學校相同。

依屏東縣行政人員編制，國小六班學校為 2 處 2 組。為辦理學校型態實驗教育，本校擬增設研發處，由具主任資格之教師兼任，但教師編制員額比照縣內同規模學校。依據屏東縣教職員工員額編制，本校係屏東縣獲核辦理實驗教育之學校，因此依規定可增列兩名實驗教代理教師，其相關說明於本計畫第九項詳加說明。

本校設校長一人綜理校務；下設教導、總務、研發處三處，並置教導主任、總務主任、研發主任各一人，幹事一人，護理師一人，服務員一人；教導處設有三組，即教學組與學務組、輔導組，各設組長一人；附設幼兒園（國幼班）一班，園主任一人，教保員兩名。本校各處室掌理下列事項：

- （一）教導處：職掌包括教務處(組)及訓導處(學務組)業務，規劃落實學校願景之整體策進作為，規劃教師成長與教學評鑑，以及校長交辦相關業務等。
- （二）教務組：課程發展、課程編排、教學實施、補救教學、學籍管理、成績評量、教學設備、教具圖書資料供應，並與輔導單位配合實施教育輔導等事項。
- （三）學務組：公民教育、道德教育、人權民主法治教育、生活教育、體育衛生保健、學生團體活動及生活管理，並與輔導單位配合實施生活輔導等事項。
- （四）輔導組：學生資料蒐集與分析、學生智力、性向、人格等測驗之實施，學生興趣成就與志願調查、輔導及諮商之進行，並辦理特殊教育及親職教育等事項。
- （五）研發處：課程與教學研究及發展與產出、學生學習成效分析與策進作為、資訊設備規畫建置與應用培訓、教學支援、學生活動成果蒐集與分享、刊物出版與媒體行銷等相關業務。
- （六）總務處：學校文書、事務、出納等事項。

除研發處外，各處室組各項業務職掌依國民教育法相關規定辦理。

本校設有國幼班，其設置依相關規定辦理。

本校員額編制依縣府核定之員額編制表設置：

- （一）置主任、組長、教師、輔導教師、幹事、護士、工友等。
- （二）廚工之遴聘依相關規定辦理。
- （三）部落教師依本校遴聘辦法採鐘點聘任方式辦理。

本校設會計員，由本府主計處派員專任或兼任，依法辦理歲計、會計及統計等事項，其員額編制依「主計員額設置原則」辦理。

本校設人事管理員，由本府人事處派員專任或兼任，依法辦理人事管理事項，其員額編制依「行政院所屬各級人事機構人員設置管理要點」辦理。

本校校長及教職員之聘任、任用，除會計、人事人員另依規定辦理外，均依國民教育法、教師法、教育人員任用條例及相關規定辦理。

護理師或護士及營養師職務，依醫事人員人事條例規定，由相當級別之相關醫事人員擔任。

本校設校務會議，議決校務重大事項，由校長召集主持。校務會議以校長、全體專任教師、家長會代表、全體職工組成之，其組織依縣府規定辦理。本校除家長會外，本校基於學校特殊使命另成立學校教育諮詢委員會，其設置要點另行規範。但學校重大事項仍由校務會議議決，但基於實驗教育之目的，校長在不違反教師專業形象與權益下，仍保有最後裁量權，以符應本實驗教育計畫之權責。

除行政組織外，另設立各委員會推行各項校務。各委員會任務及組織說明如下：

- (一) 小小部落會議：係參照現有之部落會議組織，讓孩子學習如何運作，如何藉此探討校園和學生公共議題，以及學習採取適當之自律與自主行動。學生法庭係在教師協助下，由學生幹部依據共同訂定之團體公約來裁決學生間的衝突和議題。
- (二) 學校教育諮詢委員會：為確認辦學方針，有效推展學務，以校長、家長會長為當然委員，再由校長聘請學者專家、社會公正人士若干人為委員，為學校發展提供建言。
- (三) 課程發展委員會：主要任務為規劃學校本位課程。由校長擔任召集人，成員涵蓋各學科領域代表、各學年主任、行政代表、家長代表等。
- (四) 教師評審委員會：主要任務為教師聘任、聘期審查等相關事項。由校長擔任委員會主席，成員為教師代表、行政代表、家長代表等。
- (五) 教職員成績考核委員會：主要任務為考評員工服務績效及獎懲等相關事項。由校長擔任召集人，成員為各處室主任、各學年代表等。
- (六) 學生事務與輔導工作執行小組：藉由系統性的規劃與執行，加強學校學生事務與輔導工作之落實；並透過輔導知能的提昇，強化學校人員的輔導理念，於和諧、尊重之氣氛中，實踐友善校園之目標。
- (七) 交通安全教育委員會：擬定相關活動並加強宣導，以期增進學生交通知識，遵守交通規則，維護交通秩序，進而影響家庭及社會達成改善交通的最終目標。由校長擔任召集人，成員為各處室主任、各學年代表等。
- (八) 學校午餐教育推行委員會：由行政人員、教師代表、家長所組成，以提供學童最營養、最衛生的午餐為目標，讓學生更健康、更有活力。
- (九) 性別平等教育委員會：主要任務為建立性別平等、相互尊重、無性別歧視的教育環境及實施性侵害防治教育。由校長擔任主席，各學年主任及行政代表組成。
- (十) 生命教育推行委員會：引導學生認識生命的意義，進而尊重生命、熱愛生命、發揚及實踐生命的內涵。
- (十一) 環境教育推行委員會：倡導珍惜資源，確立經濟發展與環境保護互益互存的理念。貫徹資源回收工作，保護生態環境，積極尋求環境污染問題解決之道，善盡惜福愛物、關懷鄉土、美化環境之責任，建立一個節能減碳、永續利用、環保無污染的生活環境。

二、行政運作

(一)行政支援教學，教學成就學生：以學生學習利益作為行政與教學伙伴各項作為的共識，讓討論與研商可以在此共識下進行；「真理愈辯愈明」，此共識亦是各項決策與評鑑的判準。民主是本校的核心理念，在「民主」理念下，持有不同立場與觀點者都需秉持尊重與包容的精神，不可執著一己之見，才可避免學生學習利益受到折損。也基於民主理念，因此本校各項決策，盡量全體一起參與，以達更大的共識，有更齊一的前進步調。這也符應的排灣族在會議中的秉持的精神，排灣族於部落開會討論事情時常會用到 mana taqaljaqaljan a makilaing 的話語，即是按照族人意思，有民主的意義在其中。

(二)採行行政五聯制，重視環節精準：本校行政運作強調五聯制——計畫、組織、溝通、執行、評鑑，計畫有不同層級，包括對外、全校性、班際或班的計畫，甚且各領域教者也有自己的計畫。計畫是一連串的決定，本校教職同仁具有理念共識，分層授責的權限高於一般學校；但分層授責並非決策權的下授壟斷，而是賦予相關夥伴社群更實際、更有彈性的真誠協商與意見諮詢。且計畫之擬定只是初稿，需經正式會議討論後才可成為正式的計畫，才可進入下一個行政運作階段，這也才符合「民主」理念。

本校在計畫確定後，將依業務職掌和夥伴之專長，進行人員配置與任務分工，且因學校規模不大，得並視計畫內容，適度邀請家長和社區幹部一同協助。本校基本學區特殊，含蓋三個鄉，是以在組織層面，除了協助計畫工作內容的功能外，更有社區部落參與與分享訊息予外部公眾的用意。

溝通這件事在長榮百合的行政文化特別重要。由於學校規模小，行政人力更少，而且各項計畫與工作遠遠超乎一般學校的種類與數量；是以計畫成形到決定，組織組成到執行之前，以及執行過程，都得不斷溝通協助，相互支援補位。除了 e-mail、line 等及時溝通工具外，也有學校雲端網碟，隨時可以分享訊息與資料。依屬性，學校主要 Line 的群組有全校教職同仁的群組，有產業發展協會的群組，有部落課輔班與學校教師的群組等等。

計畫通常只是大綱，不會有鉅細靡遺的執行細節，因此如何把計畫執行得有效、到位，需要事前充分的準備，我們提供一些原則讓同仁參考。首先是充分的準備，且要把「菜」炒得好吃——同款不同師傅；計畫執行是否秉持以學生的利益為優先考量，環節是否精準，是否符合公平性與永續性等。

評鑑除了評估計畫執行的成果，更有修正計畫的內容與執行方法的目的。評鑑可以發揮自我檢核與蒐集資料，我們對於評鑑的立場主要是從提升學生學習成效，有效促進整個基地的長期發展來看。如此才可讓孩子在更健康的環境中成長，在地才可優質永續。長榮百合能夠有此雄心，主要立基於創校以來，無論在校舍、課程與教學，都有家長、社區的參與，學校與社區部落更形成產業聯盟(現已為立案的縣級產業協會)。

表 4 實驗教育計畫人力資源

序	計畫職稱	姓名	所屬單位	職稱	備註(支援向度)
---	------	----	------	----	----------

號					
01	諮詢委員	租港· 巴茲葛 了·叮 里嗎繞	長榮百合國小	族語專職 化教師	部落知識體系
02	諮詢委員	陳再輝	好茶部落	前鄉代	部落知識體系
03	諮詢委員	徐惠娟	瑪家部落	前鄉代	部落知識體系
04	諮詢委員	江振梅	大社部落	鄉代	部落知識體系
05	諮詢委員	李金龍	好茶部落	鄉代	部落知識體系
06	諮詢委員	白春香	大社村	前村長	部落知識體系
07	諮詢委員	唐建生	瑪家村	村長	部落知識體系
08	諮詢委員	侯武雄	大社村	村長	部落知識體系
09	諮詢委員	柯連登	好茶村	村長	部落知識體系
10	諮詢委員	撒克流	大社部落	藝術家	部落知識體系
11	諮詢委員	勒格艾	大社社區發展協會	理事長	諮詢實驗教育諮詢、興革建言
12	諮詢委員	林義勇	瑪家社區發展協會	理事長	諮詢實驗教育諮詢、興革建言
13	諮詢委員	勒格艾	大社社區發展協會	理事長	諮詢實驗教育諮詢、興革建言
14	諮詢委員	白仙女	禮納里文創協會	理事長	諮詢實驗教育諮詢、興革建言
15	諮詢委員	林德富	大社安息日會	牧師	諮詢實驗教育諮詢、興革建言
16	諮詢委員	徐春美	瑪家部落	大頭目	諮詢實驗教育諮詢、興革建言
17	諮詢委員	柯光輝	好茶部落	大頭目	諮詢實驗教育諮詢、興革建言
18	諮詢委員	賴翔軍	大社部落	大頭目	諮詢實驗教育諮詢、興革建言
19	諮詢委員	董文明	瑪家部落	部落教師	部落禮俗
20	部落教師	白仙女	大社部落	部落教師	皮雕
21	部落教師	宋守四	大社部落	部落教師	狩獵文化
22	部落教師	林益良	大社部落	部落教師	傳統歌謠
23	部落教師	希細勒	大社部落	部落教師	木作

24	部落教師	達給	大社部落	部落教師	鐵雕
25	部落教師	峨塞	大社部落	部落教師	木雕
26	部落教師	羅秀金	大社部落	部落教師	傳統服飾
27	部落教師	伊誕	大社部落	部落教師	版畫
28	部落教師	武玉玲	大社部落	部落教師	傳統服飾、飾物
29	部落教師	許淑慧	大社部落	部落教師	傳統服飾、珠串、拼布
30	部落教師	羅秀妹	大社部落	部落教師	傳統服飾、飾物
31	部落教師	杜秀利	大社部落	部落教師	狩獵、工寮搭建
32	部落教師	許坤仲	大社部落	部落教師	口鼻笛製作、禮刀製作
33	部落教師	許曾昌 德	大社部落	部落教師	農耕文化
34	部落教師	林文龍	瑪家部落	部落教師	木雕、浮雕
35	部落教師	潘淑茸	瑪家部落	部落教師	農耕文化
36	部落教師	何秀鳳	瑪家部落	部落教師	珠串、琉璃珠
37	部落教師	王雅蘭	瑪家部落	部落教師	部落圖騰創作
38	部落教師	盧啟村	好茶部落	部落教師	繪畫、石板彩繪、石板屋造景
39	部落教師	陳梅蘭	好茶部落	部落教師	月桃編織、傳統服飾
40	部落教師	邱金士	好茶部落	部落教師	部落文學
41	部落教師	杜義雄	好茶部落	部落教師	狩獵文化
42	部落教師	何忠義	好茶部落	部落教師	狩獵文化
43	部落教師	杜寒崧	好茶部落	部落教師	原民繪畫
44	社區志工	李瑞珍	好茶部落	部落志工	舊好茶生態
45	策略聯盟	蔣宗佑	原藝聯盟協會	理事長	童玩體驗
46	文化助理	林竹君	長榮百合國小	文化助理	支援教學、統整教材
47	文化助理	陳思依	長榮百合國小	文化助理	支援教學、統整教材
48	族語專職	吉布魯	長榮百合國小	族語專職	支援教學、統整教材

	教師			教師	
49	遊學助理	林子雯	長榮百合國小	遊學助理	支援教學、統整教材
50	諮詢委員	江振明	長榮百合國小	家長會長	支援教學、諮詢實驗教育諮詢、興革建言
51	諮詢委員	劉克	長榮百合國小	前家長會長	支援教學、諮詢實驗教育諮詢、興革建言
52	諮詢委員	侯宜宜	長榮百合國小	幼兒園主任	支援教學、諮詢實驗教育諮詢、興革建言

捌、實驗期程及步驟。

- 一、本實驗教育計畫第一階段期程為 105 年 8 月 1 日至 108 年 7 月 31 日止，業經實驗教育評鑑評定為優良；第二階段期程為 108 年 8 月 1 日至 112 年 7 月 31 日止，業經實驗教育評鑑評定為優良；第三階段（本計畫階段）期程設定四年自 112 年 8 月 1 日至 116 年 7 月 31 日止，第三階段辦理期滿後，再依相關辦法辦理。
- 二、本實驗教育計畫實施進程與步驟如表 4 所示。表 4 所示係第一個學年(112 學年)之進程與步驟，第二、三學年的實驗進程與步驟和第一學年大致相同，唯第三學年下學期將舉辦實驗教育成果分享會，以將三年的實驗成果透過論壇分享給親師生與社區民眾，以及教育界夥伴。

期程 步驟	112 年			113~115 年							116 年~														
	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	
一、召開學校教育諮詢委員會	■					■																			
二、實驗教育計畫家長說明會議		■					■														■				
三、實驗計畫內容執行與修正	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
四、課程與教學研討會(每週)	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
五、開發實驗教育成效評量工具	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
六、實驗教育年度成果分享與學術發表	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
七、編輯實驗教育專著						■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
八、實驗教育成果自我評鑑																									
九、提送年度實驗教育成果報告																									
十、編印成果、建置網頁						■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
十一、修訂實驗教育計畫申請續辦																									

表 4 實驗進程與步驟

玖、自我評鑑之方式。

在實驗教育辦理過程，學校教師社群的定期會議，也聚焦學生的學習成效進行討論；此

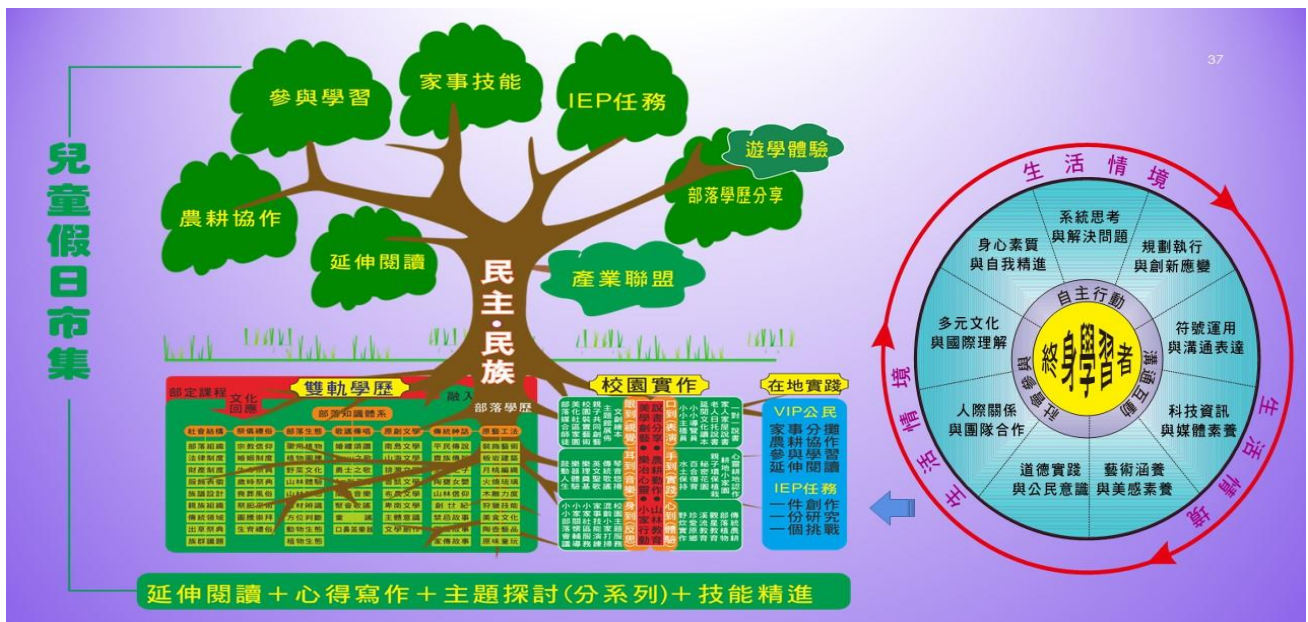


圖 11 兒童假日市集與實驗教育和核心素養關係圖

社群運作，也可發揮自我檢核的功能。此外，週五放學的課程教學研討會議，也具有自我評鑑的功能。本計畫也會針對年度操作型目標進行評鑑，並佐以統計分析來檢視計畫執行亟需修正的地方。

此外，本校設置有學校教育諮詢委員會，委員包含專家學者、教育和學校行政代表、家長與部落代表等。每學期至少召開會議一次，在創校之初便已設置運作；學年初之會議如同是尋求委員的對計畫的建言，而學年末之會議則如實驗成果的自我報告。

利用各種論壇和研習分享，以就教於教育界和關心教育的朋友們，也是我們會進行的一種非正式自我評鑑方式。此外，為審慎看待實驗成效，本校在實驗計畫第二期程執行邁入第三學年上學期(現規定每三年辦理評鑑一次)，學校將外聘委員協助檢核，以利外部評鑑之前進行報告之修正。

為策進實驗教育如常運作，本校每學期一次的兒童假日市集(如圖 11)，就是希望協助學生來主導這場知性與感性、教育與文化兼具的在地綜合實踐活動，也等同每學期進行一次的實驗教育學習成果分享。讓孩子們學習如何整理物資、聯繫攤商、發揮創意製作工藝品、佈置市集場地、甚至讓孩子有一個不一樣的舞台可以上台發揮才藝。由於此市集是由學生規劃執行，過程是許多層面的素養展現，加上實驗教育計畫差異、自主學習引導，基本上是導向核心素養的。

拾、經費概算

表 5 屏東縣長榮百合國小 112 學年實驗教育經費需求表

科目	項次	經費	單價	數量	單位	金額	說明
		項目					
經常門	1	實驗教育 約聘專職 教師人事 費	35,000	13.5	月	472,500	協助課程彙整、記錄與支援文化教學工作
	2	保險費	6,408	12	月	76,896	勞健保、退休金提撥
	3	學者專家 出席費	2,500	28	次	70,000	課程發展需學者與耆老出席或受諮詢。預計學期中及寒假每月 1 次共 10 次，每次 2 小時，暑假每月 2 次共 4 次，共一 14 次。
	4	授課鐘點 費	400	1200	節	480,000	每班/每週民族文化課程 12 節，本校無文化指導員且多元族群，需倚賴在地耆老協助，但部分課程採併班授課，其中 5-7 節的部落文化及文化研究課程仰賴部落老師、耆老、專家。
	5	課程教材 費	750	130	人	97,500	與民族文化課程相關之教材如鼻笛、石板、木材、陷阱製作材料、陶土等。
	6	編輯印刷 費	99,000	1	式	99,000	編輯教材費、實驗教育摺頁、文化教材相關資料。
	7	交通費	60,000	1	式	60,000	講座交通與出席本計畫相關會議與參訪。
	8	膳宿費	2400	30	人	72,000	參訪住宿
	8	耕作地租 金	6234	1	式	6234	向台糖租用學校後面 3845 平方公尺之空地作為農耕和文化課程(如獵寮、芋頭窯等)實作場域
	9	雜支	65,870	1	式	65,870	
		小 計				1,500,000	以上除人事費外皆可勻支
		合 計				1500000	

拾壹、預期效益

- 一、提升部落與家長對一般教育與民族教育相結合的模式、課程內涵的共識度以及對自己所屬族群文化的向心。
- 二、學校教師、部落耆老、專長教師與家長的合作與成長，對於有效教學策略的研發與應用會有顯著提升。
- 三、學生在一般教育、民族教育的知識與實作能力，以及在地公民實踐的符應多元文化教育觀點與學習原理，追求學生在學科能力和在地知識的提升。
- 四、透過古部落生命回溯的共同辦理，弱化在地組織彼此的嫌隙，使在地永續發展的能力更強，更積極彰顯主體。

拾貳、應備資料

- 一、經主管機關許可之原住民族實驗教育計畫。
- 二、歷年推動相關計畫之績效之相關證明資料。