

貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

國民小學 112 學年度 上學期 四年級 國語 課程計畫

（一）四年級上學期之學習目標

1. 知道臺灣欒樹四季不同的樣貌。
2. 了解不同題目有不同的表述重點。
3. 能利用圖像整理文章內容，掌握課文的核心主旨。
4. 能聽出主旨，訂定符合聆聽內容的主題。
5. 能覺察生活環境中事物的變化，感受自然景物與生活的關係。
6. 能理解文中運用時間性順敘法的寫作手法；能運用課文中料理的步驟，描述事情的順序。
7. 能使用記人記事的方式，描寫食物與情感的連結。
8. 能感受課文中祖孫互動的親情傳達；能體會飲食連結人與人之間的情感。
9. 透過五味屋的故事，了解資源再生及老屋保存的意義；透過五味屋的理念，明白機會需靠自我努力獲致，並對未來充滿希望。
10. 透過文本內容掌握主旨，認識審題與立意之寫作流程。
11. 能掌握重點，透過說話表達完整句意。
12. 能運用「六何法」，安排文章架構。
13. 彰顯社區營造與在地人文關懷之重要性，傳遞對土地的情感。
14. 了解題目和文章內容間的關係，能掌握題目的重點，並預測文章內容。
15. 理解不同年代生活條件的差異，珍惜並體會與人分享的快樂。
16. 樂於發揮連結力和想像力，培養生活感受力。
17. 能知道寫作的步驟。

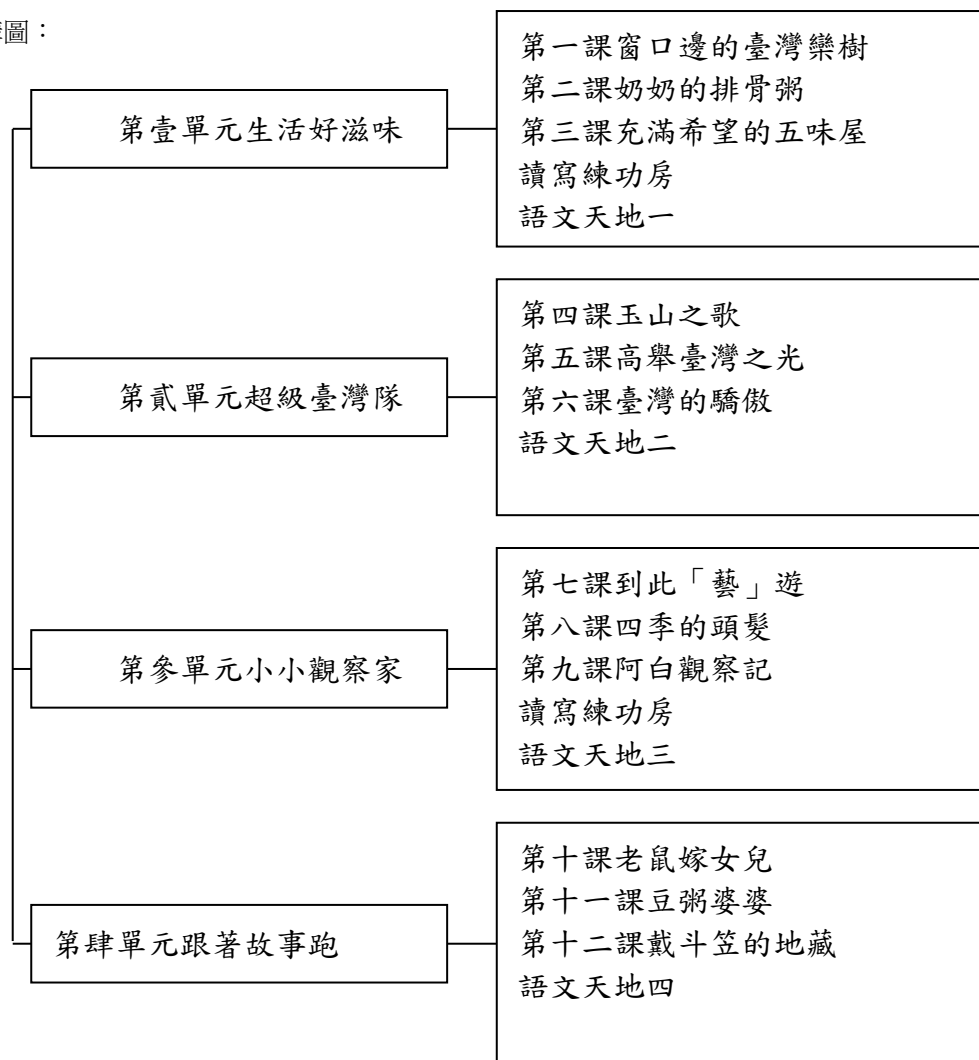
18. 能知道玉山的位置及玉山的相關事物，體會玉山的生命力，感受其自然與人文之美。
19. 能理解作者透過聯想，運用擬人法，展現玉山的生命力。
20. 能運用聯想，以擬人法將事物生動化；能整合資料，從多樣元素中適當取材。
21. 能發覺自己所處生活環境的美好。
22. 認識應用文書信寫作格式。
23. 能透過直接、間接經驗，蒐集描寫人物的寫作材料。
24. 掌握讚美人的方法和技巧，並對別人的讚美，合宜的回應，能發現和欣賞別人的優點。
25. 能從他人的努力故事中獲得啟示與自我勉勵。
26. 認識並能運用本課的「總分分總」結構和說明手法寫作。
27. 切分意義段，並比較段落間的異同。
28. 對家鄉的人文或自然景觀，以數據、邏輯、比喻等方式說明。
29. 培養在地情懷，強化自身與臺灣之間的情感連結。
30. 認識說明文表述方式和寫作手法，能知道如何選取合適說明文的材料。
31. 認識遊記中的空間式敘事結構，能以「空間式」組織段落，寫作遊記。
32. 能找出作者對景物觀察描寫、抒發情感的句子。
33. 能描寫觀察到的景物特色，並表達感受；欣賞「情景交融」的抒情筆法。
34. 樂於觀察、體會生活中接觸到的人事物景。
35. 興起「讀萬卷書，行萬里路」的旅遊情趣。
36. 能知道詩歌的寫作重點。
37. 能找出時序並重新組織。
38. 能運用聯想和想像手法描寫自然特色。
39. 能仿作童詩，並欣賞自己的作品，能體會童詩之樂趣。
40. 能分辨文中動態與靜態句子的特徵；能從觀察中描述事物靜態與動態的樣貌。

41. 能區別文中對外形及聲音的描述；能從觀察中描述事物的外形及聲音。
42. 能辨識課文中因果結構的安排，能以因果結構的安排來書寫文章。
43. 認識記事類型的記敘文。
44. 認識文章結構與各段落之間的關係。
45. 能夠觀察生活中的事件細節，了解要從哪些方面切入，才能對於事件做出詳細描述。
46. 能夠找出文章的線索，透過整理線索，進而發現結果。
47. 能夠具體的描寫出緊扣事件主軸的相關事件內容。
48. 能體會生活中的人、事、物，提高感受力。
49. 能以實際行動幫助別人，並同理他人的感受。
50. 能學會如何寫遊記，並運用感官、空間或時間順序描寫旅遊過程。
51. 能認識三種安排段落的方式－因果式、時間式、空間式。
52. 能說出劇本形式，能依劇本進行表演，喜歡參與劇本展演，和學伴一起分工和合作。
53. 能了解故事角色觀點，及人物觀點的改變，了解故事文字表面訊息及隱含的意旨。
54. 能說出人物觀點和個性，並演出適合的語氣和動作。
55. 能說出主要人物想法轉變的關鍵事件，並能探究故事的寓意。
56. 能培養肯定自己，欣賞別人的情操。
57. 能分辨對話句與敘述句的差異，能相互轉換對話句與敘述句。
58. 能運用合理的想像將無生命器物擬人。
59. 認識故事地圖的方法與技巧，能使用故事地圖來整理故事結構；認識故事體的特色，了解「故事梯」策略的架構內涵；學會說故事的方法。
60. 能透過單元學習，認識故事所提到的多元文化差異。
61. 能藉由閱讀故事覺察為人處事保有良善真誠的心，將能轉禍為福的道理；能體會閱讀故事的趣味；獲得新知、得到啟發、得到意想不到的精采。
62. 願意分享與人為善的經驗與做法。

(二) 四年級上學期之國語領域教學計畫表

1.學科領域：國語

2.架構圖：



(三) 四年級上學期 國語 素養導向教學規劃

起迄週次	起迄日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	議題
					學習表現	學習內容						
一	8/27 9/2	第壹單元 生活好滋味	第一課窗 口邊的臺灣 樂樹	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-2 利用共同部	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ab-II-9 量詞的運用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句	1.知道臺灣樂樹四季不同的樣貌。 2.了解不同題目有不同的表述重點。 3.能利用圖像整理文章內容。 4.能聽出主旨，訂定符合聆聽內容的主題。 5.能覺察生活環境中事物的變化。 6.感受自然景物與生活的關係。	1.學習寫作步驟：審題與立意。 2.用圖像筆記整理訊息。 3.聽出聆聽內容的主旨。	5	南一電子書	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

				常生活問題。件，擴充識字量。 4- II -4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4- II -5 利用字義推論詞義。 5- II -3 讀懂與學習階段相符的文本。 5- II -4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5- II -5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5- II -7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5- II -8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5- II -9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	型。 Ac- II -3 基礎複句的意義。 Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba- II -1 記敘文本的結構。 Ba- II -2 順敘與倒敘法。							

					5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。							
二	9/3 9/9	第壹單元 生活好滋味	第一課窗 口邊的臺灣 樂樹	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多	1.知道臺灣樂樹四季不同的樣貌。 2.了解不同題目有不同的表述重點。 3.能利用圖像整理文章內容。 4.能聽出主旨，訂定符合聆聽內容的主題。	1.學習寫作步驟：審題與立意。 2.用圖像筆記整理訊息。 3.聽出聆聽內容的主旨。	5	南一電子書	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎環境教育環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎閱讀素養教育閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞

				習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	3- II -2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4- II -1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4- II -2 利用共同部件，擴充識字量。 4- II -4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4- II -5 利用字義推論詞義。 5- II -3 讀懂與學習階段相符的文本。 5- II -4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5- II -5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5- II -7 就文本的觀點，找出支持的理	義字。 Ab- II -6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab- II -9 量詞的運用。 Ac- II -1 各種標點符號的用法。 Ac- II -2 各種基本句型。 Ac- II -3 基礎複句的意義。 Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba- II -1 記敘文本的結構。 Ba- II -2 順敘與倒敘法。	5.能覺察生活環境中事物的變化。 6.感受自然景物與生活的關係。						彙。

					由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。							
三	9/10 9/16	第壹單元	第二課奶的排骨	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達思想。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字	1.能掌握課文的核心主旨。 2.能理解文中運用時間性順敘法	1.學習寫作步驟：審題與立意。 2.學會文章結構—時間式。	5	南一電子書	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、

		生活好滋味	粥	趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒	義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	的寫作手法。 3.能運用課文中料理的步驟，描述事情的順序。 4.能使用記人記事的方式，描寫食物與情感的連結。 5.能感受課文中祖孫互動的親情傳達。 6.能體會飲食連結人與人之間的情感。	3.寫作時能活用寫物技巧（間接抒情）。				祖孫及其他親屬等）。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

				情、說明及應用文本的特徵。 5- II -7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5- II -8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5- II -9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6- II -1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6- II -2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6- II -3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。								

四	9/17 9/23	第 壹 單 元 生 活 好 滋 味	第三 課充 滿希 望的 五味 屋	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1.透過五味屋的故事，了解資源再生及老屋保存的意義。 2.透過文本內容掌握主旨，認識審題與立意之寫作流程。 3.能掌握重點，透過說話表達完整句意。 4.能運用「六何法」，安排文章架構。 5.透過五味屋的理念，明白機會需靠自我努力獲致，並對未來充滿希望。 6.彰顯社區營造與在地人文關懷之重要性，傳遞對土地的情感。	1.學習寫作步驟：審題與立意。 2.認識寫作四步驟。	5	南一電 子書	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ◎生涯規劃教育 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E10 培養對不同工作／教育環境的態度。

				詞義。 5- II -3 讀懂與學習階段相符的文本。 5- II -4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5- II -5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5- II -7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5- II -8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5- II -9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5- II -11 閱讀多元文本，以認識議題。 6- II -1 根據表達需要，使用各種標點符號。	Bc- II -1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc- II -2 描述、列舉、因果等寫作手法。							

					6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。							
五	9/24 9/30	第壹單元 生活好滋味	讀寫 練功 房	國-E-A2 透過國語文學 習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-5 利用字義推論詞義。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。	1.了解題目和文章內容間的關係。 2.理解不同年代生活條件的差異。 3.能掌握題目的重點，並預測文章內容。 4 能閱讀同主題的文章，並進行比較。 5.珍惜並體會與	1.能依課名預測內容。 2.能運用連結策略（文本間、文本與讀者）。 3.體會早期人們惜福愛物的精神。	5	南一電子書	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎品德教育 品 E6 同理分享。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 ◎多元文化教育 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類

				文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	5- II -3 讀懂與學習階段相符的文本。 5- II -4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5- II -5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5- II -7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5- II -8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5- II -9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6- II -1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6- II -2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ac- II -3 基礎複句的意義。 Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba- II -1 記敘文本的結構。 Cb- II -2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	人分享的快樂。 6.樂於發揮連結力和想像力，培養生活感受力。						型與寫作題材。

					6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。							
六	10/1 10/7	第壹單元 生活好滋味	語文 天地一	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-8 養成寫作習慣。	Ba-II-1 記敘文本的結構。	◆能知道寫作的步驟。	◆寫作的步驟—讀懂題目、確認想法、選材題材、安排段落。	5	南一電子書	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。
七	10/8 10/14	第貳單元 超級臺灣	第四課 玉山之歌	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首	1.能知道玉山的位置及玉山的相關事物。 2.能理解作者透過聯想，運用擬人法，展現玉山的生命力。 3.能整合資料，從	1.能理解主題和取材的關聯性。 2.能讀懂詩句中的描述、聯想及想像。	5	南一電子書	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒

		隊		養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自我與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推	及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。	多樣元素中適當取材。 4.能運用聯想，以擬人法將事物生動化。 5.能體會玉山的生命力，感受其自然與人文之美。 6.能發覺自己所處生活環境的美好。						材中汲取與學科相關的知識。 ◎國際教育 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。

					論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-5 仿寫童詩。							
八	10/15 10/21	第貳單元 超級臺灣	第五課 高舉臺灣之光	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首	1.認識應用文書信寫作格式。 2.了解文中人物和臺灣之光的關聯。 3.能透過直接、間接經驗，蒐集描寫人物的寫作材	1.透過直接或間接經驗，取得寫作材料。 2.學會讚美與回應的表達方式。	5	南一電子書	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎性別平等教育性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同

		隊		類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本	及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-2 人際交流的情感。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條啟事等慣用語彙及書寫格式為	料。 4.掌握讚美人的方法和技巧，並對別人的讚美，合宜的回應。 5.能發現和欣賞別人的優點。 6.能從他人的努力故事中獲得啟示與自我勉勵。					性別者的成就與貢獻。 ◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 ◎閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

					的特徵。 5- II -7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5- II -8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6- II -1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6- II -2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6- II -3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6- II -4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	主。						
九	10/22 10/28	第貳單	第六課臺	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本	1- II -2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2- II -2 運用適當詞	Aa- II -1 標注注音符號的各類文本。 Ab- II -1 1,800 個常用	1.了解西螺大橋與臺北一〇一的特色與功能。	1.學會並應用本課文章結構寫作。 2.掌握基本說明文寫	5	南一電子書	口語評量 觀察評量 態度檢核	◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索 資訊、獲得資

		元 超 級 臺 灣 隊	驕傲	要旨、發展學 習及解決問 題策略、初探 邏輯思維，並 透過體驗與 實踐，處理日 常生活問題。 國-E-C3 閱讀 各類文本，培 養理解與關 心本土及國 際事務的基 本素養，以認 同自我文 化，並能包 容、尊重與欣 賞多元文化。	語、正確語法表達想 法。 3-II-1 運用注音符 號，理解生字新詞， 提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符 號，檢索資訊，吸收 新知。 4-II-1 認識常用國字 至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部 件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、 音近字詞，並正確使 用。 4-II-5 利用字義推論 詞義。 5-II-3 讀懂與學習階 段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段 落的意義與主要概 念。	字的字形、字音和字 義。 Ab-II-2 1,200 個常用 字的使用。 Ab-II-3 常用字部首 及部件的表音及表 義功能。 Ab-II-4 多音字及多 義字。 Ab-II-5 3,000 個常用 語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用 語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符 號的用法。 Ac-II-2 各種基本句 型。 Bc-II-1 具邏輯、客 觀、理性的說明，如 科學知識、產品、環 境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、 因果等寫作手法。	2.認識並能運用 本課的「總分分 總」結構和說明 手法寫作。 3.切分意義段，並 比較段落間的異 同。 4.對家鄉的人文 或自然景觀，以 數據、邏輯、比 喻等方式說明。 5.培養在地情 懷，強化自身與 臺灣之間的情感 連結。	作手法。 3.培養以臺灣為傲的 在地感。			實作評量	訊、整合資訊的 數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年 級：能從報章雜 誌及其他閱讀媒 材中汲取與學科 相關的知識。 ◎國際教育 國 E2 表現具國 際視野的本土文 化認同。

				5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫	Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。								

					作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。							
十	10/29 11/4	評量週 第貳單元 超級臺灣隊	語文 天地二	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-8 養成寫作習慣。	Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1.認識說明文表述方式和寫作手法。 2.能知道如何選取合適說明文的材料。	1.說明文表述方式和寫作手法。 2.如何選取合適說明文的材料。	5	南一電子書	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
十一	11/5 11/11	第參單元 小	第七課 到此「藝」遊	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。	1.認識宜蘭傳藝園區的藝文資源。 2.認識遊記中的空間式敘事結	1.認識並應用文章結構—空間式。 2.對事物具體觀察與描寫，適切抒發感受。	5	南一電子書	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、

		小 觀 察 家		物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階	Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bb-II-4 直接抒情。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-II-1 各類文本中	構。 3.能找出作者對景物觀察描寫、抒發情感的句子。 4.能描寫觀察到的景物特色，並表達感受。 5.能以「空間式」組織段落，寫作遊記。 6.樂於觀察、體會生活中接觸到的人事物景。 7.欣賞「情景交融」的抒情筆法。 8.興起「讀萬卷書，行萬里路」的旅遊情趣。	3.完成遊記寫作。				與完整性。 ◎多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。 戶 E7 參加學校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

					段相符的文本。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。						
十一	11/12 11/18	第參單元小小	第七課到此「藝」遊	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用	1.認識宜蘭傳藝園區的藝文資源。 2.認識遊記中的空間式敘事結構。	1.認識並應用文章結構—空間式。 2.對事物具體觀察與描寫，適切抒發感受。 3.完成遊記寫作。	5	南一電子書	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

		觀察家		文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。	字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bb-II-4 直接抒情。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通	3.能找出作者對景物觀察描寫、抒發情感的句子。 4.能描寫觀察到的景物特色，並表達感受。 5.能以「空間式」組織段落，寫作遊記。 6.樂於觀察、體會生活中接觸到的人事物景。 7.欣賞「情景交融」的抒情筆法。 8.興起「讀萬卷書，行萬里路」的旅遊情趣。					◎多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。 戶 E7 參加學校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

					5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。						
十三	11/19 11/25	第參單元小小觀	第八課四季的頭髮	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-4 樂於參加討	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。	1.能認識四季的變化，了解四季的特色。 2.能知道詩歌的寫作重點。 3.能找出時序並重新組織。	1.認識並應用文章結構—時間式。 2.完成童詩仿作。 3.悉心觀察四時變化與景物。	5	南一電子書	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎戶外教育

		察 家		賞的基本素 養。	論，提供個人的觀點和意見。 3- II -1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3- II -2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4- II -1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4- II -2 利用共同部件，擴充識字量。 4- II -4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4- II -5 利用字義推論詞義。 5- II -1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5- II -2 理解各種標點符號的用法。	Ab- II -3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab- II -4 多音字及多義字。 Ab- II -6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac- II -1 各種標點符號的用法。 Ac- II -2 各種基本句型。 Ad- II -3 故事、童詩、現代散文等。 Bb- II -1 自我情感的表達。	4.能運用聯想和想像手法描寫自然特色。 5.能仿作童詩，並欣賞自己的作品。 6.能體會童詩之樂趣。 7.能體會萬物各有情韻。					戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E7 參加學校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

					5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-5 仿寫童詩。							
十四	11/26 12/2	第參單元小小觀察	第九課阿白觀察記	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首	1.能分辨文中動態與靜態句子的特徵。 2.能區別文中對外形及聲音的描述。 3.能辨識課文中因果結構的安	1.認識並應用文章結構—因果式。 2.學會動態與靜態描寫。 3.掌握不同重點的觀察與描寫。	5	南一電子書	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎品德教育 品 EJU1 尊重生命。

		家		學習的基礎。 國-E-A2 透過 國語文學 習，掌握文本 要旨、發展學 習及解決問 題策略、初探 邏輯思維，並 透過體驗與 實踐，處理日 常生活問題。	3-II-1 運用注音符 號，理解生字新詞， 提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符 號，檢索資訊，吸收 新知。 4-II-1 認識常用國字 至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、 音近字詞，並正確使 用。 4-II-5 利用字義推論 詞義。 5-II-3 讀懂與學習階 段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段 落的意義與主要概 念。 5-II-5 認識記敘、抒 情、說明及應用文本 的特徵。 5-II-8 運用預測、推	及部件的表音及表 義功能。 Ab-II-4 多音字及多 義字。 Ab-II-53,000 個常用 語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用 語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符 號的用法。 Ac-II-2 各種基本句 型。 Ac-II-3 基礎複句的 意義。 Ad-II-2 篇章的大 意、主旨與簡單結 構。 Ba-II-1 記敘文本的 結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘 法。	排。 4.能從觀察中描 述事物靜態與動 態的樣貌。 5.能從觀察中描 述事物的外形及 聲音。 6.能以因果結構 的安排來書寫文 章。 7.能培養觀察生 活事物的態度。					◎戶外教育 戶 E2 豐富自身 與環境的互動經 驗，培養對生活 環境的覺知與敏 感，體驗與珍惜 環境的好。

					論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。							
十五	12/3 12/9	第參單元小小觀察	讀寫練功房	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用	1.認識記事類型的記敘文。 2.認識文章結構與各段落之間的關係。 3.了解要從哪些方面切入，才能對於事件做出詳	1.細膩觀察，具體描寫。 2.觀察文章內容，連結線索。	5	南一電子書	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生命教育 生 E1 探討生活

		家		實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	語詞的使用。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	細描述。 4.能夠觀察生活中的事件細節。 5.能夠找出文章的線索，透過整理線索，進而發現結果。 6.能夠具體的描寫出緊扣事件主軸的相關事件內容。 7.能體會生活中的人、事、物，提高感受力。 8.能以實際行動幫助別人，並同理他人的感受。					議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

					5- II -8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5- II -9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6- II -1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6- II -2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6- II -3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6- II -4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。							
十六	12/10 12/16	第參單元	語文 天地 三	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣	5- II -5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6- II -2 培養感受力、	Ba- II -1 記敘文本的結構。 Bb- II -1 自我情感的表達。	1.能學會如何寫遊記，並運用感官、空間或時間順序描寫旅遊過程。	1.如何寫遊記，並能運用感官、空間或時間順序描寫旅遊過程。	5	南一電子書	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

		小小觀察家		趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-8 養成寫作習慣。	Bb-II-3 對物或自然的情懷。	程。 2.能認識三種安排段落的方式—因果式、時間式、空間式。	2.知道安排段落的方式—因果式、時間式、空間式，讓文章能條理分明、清楚表達。				
十七	12/17 12/23	第肆單元 跟著故事跑	第十課 老鼠嫁女兒	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-3 把握說話的重	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。	1.能說出劇本形式。 2.能了解故事角色觀點，及人物觀點的改變。 3.能了解故事文字表面訊息及隱含的意旨。 4.能依劇本進行表演。 5.能說出人物觀點和個性，並演	1.演練劇本熟悉聆聽與回應。 2.讀出故事的寓意與啟示。 3.養成適切的聆聽習慣。	5	南一電子書	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎家庭教育 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E3 察覺家庭中不同的角色，並反思個人在家

				心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	點與順序，對談時能做適當的回應。 4- II -1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4- II -2 利用共同部件，擴充識字量。 4- II -4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4- II -5 利用字義推論詞義。 5- II -1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5- II -3 讀懂與學習階段相符的文本。 5- II -4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5- II -5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。	Ab- II -5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab- II -6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac- II -4 各類文句的語氣與意義。 Ad- II -3 故事、童詩、現代散文等。 Be- II -4 應用文本的結構。 Cb- II -1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	出適合的語氣和動作。 6.能說出主要人物想法轉變的關鍵事件，並能探究故事的寓意。 7.喜歡參與劇本展演，和學伴一起分工和合作。 8.能培養肯定自己，欣賞別人的情操。					庭中扮演的角色。 ◎生涯規劃教育 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 ◎多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。

					5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。							
十八	12/24 12/30	第肆單元 跟著故事跑	第十一課 豆粥婆婆	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-2 各種基本句	1.能分辨對話句與敘述句的差異。 2.認識故事地圖的方法與技巧。 3.能相互轉換對話句與敘述句。 4.能運用合理的想像將無生命器物擬人。 5.能使用故事地圖來整理故事結構。	1.學習改寫對話句與敘述句。 2.運用想像轉化事物型態。 3.發揮想像，完成看圖說故事。	5	南一電子書	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎人權教育 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作

				心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1,200 字。 4- II -2 利用共同部件，擴充識字量。 4- II -4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4- II -5 利用字義推論詞義。 5- II -1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5- II -3 讀懂與學習階段相符的文本。 5- II -7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5- II -8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5- II -9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6- II -1 根據表達需	型。 Ac- II -4 各類文句的語氣與意義。 Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba- II -1 記敘文本的結構。 Cc- II -1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	6.能感受他人的情緒變化。 7.當他人有困難時願意伸出援手。					與和諧人際關係。 ◎國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

					要，使用各種標點符號。 6- II -2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。							
十九	12/31 1/6	第肆單元 跟著故事跑	第十二課 戴斗笠的地藏	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包	1- II -1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2- II -1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 3- II -1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3- II -2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4- II -1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4- II -2 利用共同部件，擴充識字量。 4- II -4 能分辨形近、	Aa- II -1 標注注音符號的各類文本。 Ab- II -1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab- II -2 1,200 個常用字的使用。 Ab- II -3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab- II -4 多音字及多義字。 Ab- II -5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab- II -6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac- II -1 各種標點符	1.認識故事體的特色。 2.了解「故事梯」策略的架構內涵。 3.能透過單元學習，認識故事所提到的多元文化差異。 4.認識故事體的特色。 5.能藉由閱讀故事覺察為人處事保有良善真誠的心，將能轉禍為福的道理。 6.願意分享與人	1.掌握故事結構並發現轉折安排。 2.感受閱讀故事趣味並學會說故事。	5	南一電子書	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎品德教育 品 EJU8 關懷行善。 ◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ◎多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 ◎國際教育

				容、尊重與欣賞多元文化。	音近字詞，並正確使用。 4- II -5 利用字義推論詞義。 5- II -3 讀懂與學習階段相符的文本。 5- II -4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5- II -5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5- II -7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5- II -8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5- II -9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5- II -10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂	號的用法。 Ac- II -2 各種基本句型。 Ac- II -3 基礎複句的意義。 Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc- II -2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Cc- II -1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	為善的經驗與做法。					國 E5 體認國際文化的多樣性。

					趣。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。							
二十	1/7 1/13	評量週 第肆單元 跟著故事跑	語文 天地 四	國-E-B1理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認	2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	1.能體會閱讀故事的趣味：獲得新知、得到啟發、得到意想不到的精采。 2.能學會說故事的方法。	1.體會閱讀故事可獲得新知、得到啟發以及意想不到的精采等趣味。 2.學會以敘述方式或對話方式來說故事的方法。	5	南一電子書	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

[illegible]

_____國民小學 112 學年度 下學期 四年級 國語 課程計畫

一、四年級下學期之學習目標

1. 了解以破題法作為文章開頭的優點。
2. 認識明信片的內容特色和格式。
3. 能從文章線索推論多義詞的詞義。
4. 運用破題法，有條理的敘述事情。
5. 能欣賞尊重並關心家鄉的文化。
6. 能從民俗節慶活動中，獲得文化認同的啟示與美感體驗。
7. 了解布袋戲與歌仔戲的表演特色；欣賞臺灣戲曲文化。
8. 了解參觀心得報告所包含的重要內容。
9. 能運用引用法，作為文章開頭。
10. 能記錄觀察重點與發現，表達感受。
11. 了解部落傳統文化正迅速的流失，需要人們關心與維護。
12. 知道「小飛魚」們透過展演，重拾對族群的認同與自信。
13. 能辨析事件的發展過程與順序。
14. 能運用自我提問策略，幫助理解。

- 15.能理解傳統文化的美好及保存的必要性，發覺自己文化值得珍視之處。
- 16.能知道各種米食的製作方法；能了解各種米食所代表的文化、族群。
- 17.能運用感官摹寫，作為文章開頭。
- 18.能判斷文句中運用感官描寫的地方，並了解帶來的效果。
- 19.能培養對不同文化的接納態度。
- 20.能聽懂同音詞，減少誤解。
- 21.能寫出吸引人的文章開頭。
- 22.能學會運用順敘與倒敘。
- 23.認識文章主旨的意義，能從題目、段落大意、重要段落找出文章主旨。
- 24.了解詩句改寫短文的寫作手法。
- 25.根據擴寫策略完成詩句改寫短文。
- 26.樂意發表詩作擴寫的文章。
- 27.能認識課本的主角，知道他的困境及努力過程。
- 28.能分辨什麼是鼓勵人的話語。
- 29.能讀懂人物傳記，試著分析人物傳記的寫作方式，並從中得到啟發。
- 30.能看見別人的困境並適時鼓勵別人。
- 31.能從「動作」與「聯想」生動描寫人物。
- 32.願意分享自己或他人迎向挑戰的故事。
- 33.了解連結／推論策略的內涵與用法。
- 34.能從本課學習了解自我挑戰的意義。
- 35.能在文章裡找線索，以及自己的經驗推論文意及情緒。
- 36.能運用情緒描寫的技巧，練習藉事物。
- 37.從故事體認只要勇敢面對挑戰，就有克服困難與挑戰的機會；願意分享自我挑戰的經驗與做法。

- 38.能找出文章主旨，讀懂內容，掌握課文的核心主旨。
- 39.能修正病句。
- 40.能知道文中運用總結法做結尾的寫作手法。
- 41.能運用結構圖整理課文內容。
- 42.能使用列舉與描述清楚說明事物。
- 43.透過了解各種母親花的意義，進而表達對母親的謝意。
- 44.了解動物跟人一樣都有生命，都需要被善待。
- 45.認識記敘文寫作中的「倒敘法」。
- 46.能聽出並理解對話內容中的情感。
- 47.學會寫出一件事的感想做為文章的結尾。
- 48.能培養尊重生命的態度，了解環境永續之重要性。
- 49.能認識以「期許法」作為文章結尾的寫作方法。
- 50.能適當描寫景物與人物神態。
- 51.能運用「期許法」表達文章旨意。
- 52.能覺知人類的活動會對自然環境產生影響，以實際行動愛護山林。
- 53.知道本身的經驗會影響自己對事件的觀點。
- 54.理解文章使用「設問法」結尾的用意。
- 55.能有條理的向他人陳述自己的觀點與理由。
- 56.能夠找出文章中不同的觀點，與形成觀點的理由。
- 57.能同理他人的感受，培養尊重多元觀點的態度。
- 58.能自行思考議題，整理出自己的觀點與理由。
- 59.能知道閱讀報紙的方法。
- 60.能寫出簡潔有利的文章的結尾。

61.能了解想像與發明的關係，知道有些發明是透過合併兩物的方法來想像。

62.能運用歸納、找主題句的方式形成段落大意，並組織成全文大意。

63.能運用合併兩物之原則練習想像。

64.能養成觀察生活周遭問題的習慣。

65.能理解作者運用改變規模的創作方式。

66.能了解作者在作品中所加入別具意義的巧思。

67.能分辨作品說明與觀看者的感受。

68.能運用想像力，賦予事物新的趣味。

69.能使用生活中看似平常的小物，作為創作的材料。

70.能體會藝術創作所帶給人的樂趣與驚喜。

71.能認同改變想法後，從不同視角中能發現許多樂趣。

72.能判斷作者將哪些角色賦予生命。

73.能理解短篇故事創作的五個要素。

74.能運用想像力賦予事物生命。

75.能利用故事創作的五個要素，來進行短篇故事的創作。

76.能對事物的觀察更加敏銳。

77.能認同「鍥而不捨」及「團結就是力量」的精神。

78.能認識文房四寶。

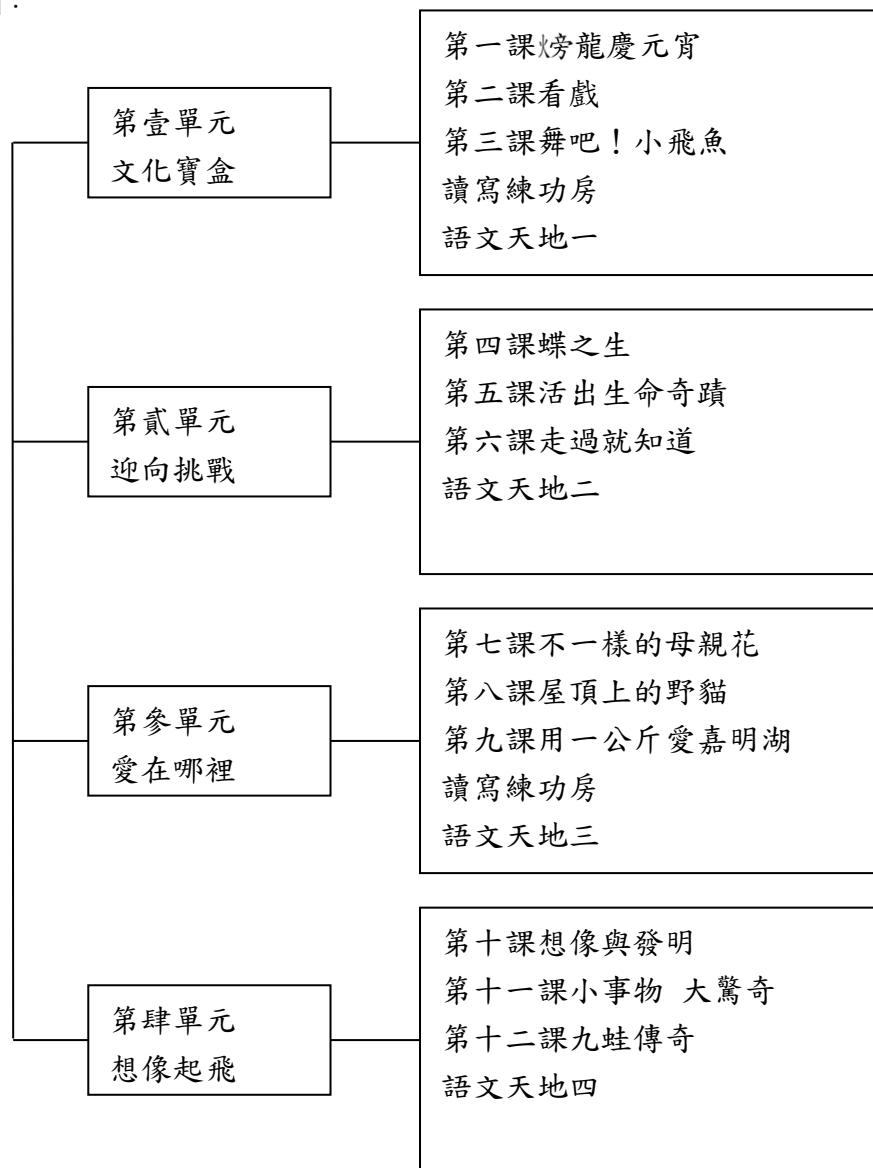
79.能學會運用網路查資料。

能運用想像接寫故事，學會寫出創意有趣的作品。

二、四年級下學期之國語領域教學計畫表

1.學科領域：國語領域

2.架構圖：



三、四年級下學期 國語 素養導向教學規劃

起訖週次	起訖日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	議題融入
					學習表現	學習內容						
一	2/11 2/17	第壹單元文化寶盒	第一課 元宵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並	Aa-II-1 標注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本	1.了解以破題法作為文章開頭的優點。 2.認識明信片的內容特色和格式。 3.能從文章線索推論多義詞的詞義。 4.運用破題法，有條理的敘述事情。 5.能欣賞尊重並關心家鄉的文化。 6.能從民俗節慶活動中，獲得文化認同的啟示與美感體驗。	1.認識明信片的內容特色和格式。 2.認識「破題法」的開頭。 3.學習辨別多義詞。	5	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 ◎多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 ◎國際教育 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。

起訖週次	起訖日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	議題融入
					學習表現	學習內容						
				與欣賞多元文化。	正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等	句型。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條啟事等慣用語彙及書寫格式為主。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。						

起訖週次	起訖日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	議題融入
					學習表現	學習內容						
					策略，增進對文本的理解。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫敘敘、應用、說明事物的作品。							
二	2/18 2/24	第壹單元文化寶盒	第一課 ㄉ旁 龍慶 元宵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	Aa-II-1 標注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常	1.了解以破題法作為文章開頭的優點。 2.認識明信片的內容特色和格式。 3.能從文章線索推論多義詞的詞義。	1.認識明信片的內容特色和格式。 2.認識「破題法」的開頭。 3.學習辨別多義詞。	5	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 ◎多元文化教育

起訖週次	起訖日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	議題融入
					學習表現	學習內容						
				識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子	用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	4.運用破題法，有條理的敘述事情。 5.能欣賞尊重並關心家鄉的文化。 6.能從民俗節慶活動中，獲得文化認同的啟示與美感體驗。				多 E2 建立自己的文化認同與意識。 ◎國際教育 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	議題融入
					學習表現	學習內容						
					和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作	Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條啟事等慣用語彙及書寫格式為主。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。						

起訖週次	起訖日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	議題融入
					學習表現	學習內容						
					基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。							
三	2/25 1 3/2	第壹單元文化寶盒	第二課看戲	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C3 閱讀	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效	Aa-II-1 標注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常	1.了解布袋戲與歌仔戲的表演特色。 2.了解參觀心得報告所包含的重要內容。 3.能運用引用法，作為文章開頭。 4.能記錄觀察重點與發現，表達感受。 5.體會戲劇演出背後的艱辛與努力。 6.欣賞臺灣戲曲文化。	1.認識參觀心得報告的內容特色和格式。 2.認識「引用法」的開頭。 3.練習書寫參觀心得報告。	5	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 ◎戶外教育 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 ◎國際教育 國 E2 表現具國際視野的本土文化

起訖週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	議題融入
					學習表現	學習內容						
				各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-6 運用適合	用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Be-Ⅱ-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Be-Ⅱ-4 應用文本的結構。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。						認同。

起訖週次	起訖日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	議題融入
					學習表現	學習內容						
					學習階段的摘要策略，擷取大意。 5- II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5- II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5- II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6- II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6- II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6- II-3 學習審題、立意、選材、							

起訖週次	起訖日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	議題融入
					學習表現	學習內容						
					組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。							
四	3/3 3/9	第壹單元文化寶盒	第三課舞吧！小飛魚	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用	Aa-II-1 標注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。	1.了解部落傳統文化正迅速的流失，需要人們關心與維護。 2.知道「小飛魚」們透過展演，重拾對族群的認同與自信。 3.能辨析事件的發展過程與順序。 4.能運用自我提問策略，幫助理解。 5.能理解傳統文化的美好及保存的必要性。 6.能發覺自己文化值得珍視之處。	1.認識「倒敘法」的開頭。 2.運用標示美讀文章感受聲調之美。 3.培養以家鄉為傲的在地情感。	5	南一電子書	字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎原住民族教育 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 ◎多元文化教育 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。

起訖週次	起訖日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	議題融入
					學習表現	學習內容						
				文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本	Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					◎國際教育 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。	

起訖週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	議題融入
					學習表現	學習內容						
					的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。							
五	3/10 3/16	第壹單元	讀寫練功房〈米	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	Aa-II-1 標注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常	1.能知道各種米食的製作方法。 2.能了解各種米食	1.學習讀出不同感官的觀察及描寫。 2.認識「摹寫法」	5	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核	◎多元文化教育 多 E4 理解到不同文化共存的事實。

起訖週次	起訖日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	議題融入
					學習表現	學習內容						
		文化寶盒	聯合國)	語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及	用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古	所代表的文化、族群。 3.能運用感官摹寫，作為文章開頭。 4.能判斷文句中運用感官描寫的地方，並了解帶來的效果。 5.能培養對不同文化的接納態度。	的開頭。 3.了解國內各族群飲食文化特色。			口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E6 發展向文本提問的能力。 ◎國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

起訖週次	起訖日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	議題融入
					學習表現	學習內容						
					應用文本的特徵。 5- II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5- II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5- II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6- II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6- II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6- II-4 書寫敘、應用、說明事	蹟及休閒娛樂等文化內涵。						

起訖週次	起訖日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	議題融入
					學習表現	學習內容						
					物的作品。							
六	3/17 3/23	第壹單元文化寶盒	語文天地一	國-E-A1認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	1.能聽懂同音詞，減少誤解。 2.能寫出吸引人的文章開頭。 3.能學會運用順敘與倒敘。	1.聽懂同音詞。 2.文章的開頭。 3.順敘與倒敘。	5	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	

起訖週次	起訖日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	議題融入
					學習表現	學習內容						
				日常生活問題。								
七	3/24 3/30	第貳單元 迎向挑戰	第四課 蝶之生	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-10 字辭典的運用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-1 自我情感的表達。	1.認識文章主旨的意義。 2.了解詩句改寫短文的寫作手法。 3.能從段落大意找出文章主旨。 4.說出羽化成蝶各階段感受。 5.根據擴寫策略完成詩句改寫短文。 6.樂意發表詩作擴寫的文章。 7.認同勇敢的態度，並樂意培養。	1.從段落大意找文章主旨。 2.學習改寫詩句為文。	5	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎品德教育 品 EJU1 尊重生命。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎閱讀素養教育 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

起訖週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	議題融入
					學習表現	學習內容						
				溝通及互動的目標。	量。 4-Ⅱ-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記	Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。						

起訖週次	起訖日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	議題融入
					學習表現	學習內容						
					敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-5 仿寫童詩。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。							
八	3/31 4/6	第貳單元迎	第五課活出生命奇蹟	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常	1.能認識課本的主角，知道他的困境及努力過程。 2.能分辨什麼是鼓	1.從題目找文章主旨。 2.學習鼓勵人的話語。	5	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權

起訖週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	議題融入
					學習表現	學習內容						
		向挑戰		察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義	用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	勵人的話語。 3.能讀懂人物傳記。 4.能從題目找文章主旨。 5.能看見別人的困境並適時鼓勵別人。 6.能試著分析人物傳記的寫作方式。 7.能從「動作」與「聯想」生動描寫人物。 8.願意分享自己或他人迎向挑戰的故事。 9.能以樂觀的態度面對困境。	3.練習從「動作」生動描想人物。 4.學習讀懂人物傳記。		觀察評量 態度評量	利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 ◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ◎生涯規劃教育 涯 E6 覺察個人的優勢能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	議題融入
					學習表現	學習內容						
					推論詞義。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本							

起訖週次	起訖日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	議題融入
					學習表現	學習內容						
					的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。							
九	4/7 4/13	第貳單元 迎向挑戰	第六課 走過就知道	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音	1.了解連結／推論策略的內涵與用法。 2.能從本課學習了解自我挑戰的意義。 3.能由重要段落找文章主旨。 4.能在文章裡找線索，以及自己的經	1.從重要段落找文章主旨。 2.藉由描寫人物外顯行為抒發情感。 3.連結個人經驗推論文意。	5	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量	◎生命教育 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

起訖週次	起訖日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	議題融入
					學習表現	學習內容						
				實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	音、適當語速和音量說話。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文	及表義功能。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	驗推論文意及情緒。 5.能運用情緒描寫的技巧，練習藉事物。 6.從故事體認只要勇敢面對挑戰，就有克服困難與挑戰的機會。 7.願意分享自我挑戰的經驗與做法。				閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	議題融入
					學習表現	學習內容						
					本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策							

起訖週次	起訖日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	議題融入
					學習表現	學習內容						
					略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。							
十	4/14 4/20	評量週 第貳單元 迎向挑戰	語文 天地 二	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他	2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1.能學會鼓勵人的技巧。 2.讀懂人物傳記，從中得到啟發。 3.能找出文章主旨，讀懂內容。 4.能修正病句。	1.學會如何鼓勵人。 2.讀懂人物傳記。 3.找出文章主旨。 4.修改病句。	5	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	

起訖週次	起訖日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	議題融入
					學習表現	學習內容						
				人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	本。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。							
十一	4/21 4/27	第參單元愛在哪裡	第七課不一樣的母親花	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效	Aa-II-1 標注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	1.能掌握課文的核心主旨。 2.能知道文中運用總結法做結尾的寫作手法。 3.能運用結構圖整理課文內容。 4.能使用列舉與描述清楚說明事物。 5.透過了解各種母親花的意義，進而	1.認識總結法的文章結尾。 2.認識以結構圖整理訊息。 3.熟悉不同的說明寫作手法。	5	南一電子書	字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 ◎品德教育 品 EJU2 孝悌仁愛。 ◎閱讀素養教育 閱 E6 發展向文本提問的能力。 ◎國際教育

起訖週次	起訖日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	議題融入
					學習表現	學習內容						
				國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖	表達對母親的謝意。				國 E5 體認國際文化的多樣性。	

起訖週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	議題融入
					學習表現	學習內容						
					主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	表、圖片、工具列等輔助說明。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。						
十二	4/28 5/4	第參單	第七課不一樣	國-E-B1 理解與運用國語	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。	1.能掌握課文的核 心主旨。	1.認識總結法的文 章結尾。	5	南一電子書	字形檢核 寫字檢核	◎家庭教育 家 E7 表達對家庭

起訖週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	議題融入
					學習表現	學習內容						
		元愛在哪裡	的母親花	文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	能力。 2- II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3- II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3- II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4- II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4- II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4- II-4 能分辨形近、音近字詞，並	Ab- II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab- II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab- II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab- II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab- II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac- II-1 各種標點符號的用法。 Ac- II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad- II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc- II-1 具邏輯、	2.能知道文中運用總結法做結尾的寫作手法。 3.能運用結構圖整理課文內容。 4.能使用列舉與描述清楚說明事物。 5.透過了解各種母親花的意義，進而表達對母親的謝意。	2.認識以結構圖整理訊息。 3.熟悉不同的說明寫作手法。		仿作評量 觀察評量 態度評量	成員的關心與情感。 ◎品德教育 品 EJU2 孝悌仁愛。 ◎閱讀素養教育 閱 E6 發展向文本提問的能力。 ◎國際教育 國 E5 體認國際文化的多樣性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	議題融入
					學習表現	學習內容						
					正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。						

起訖週次	起訖日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	議題融入
					學習表現	學習內容						
					6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。							
十三	5/5 5/11	第參單元愛在哪裡	第八課屋頂上的野貓	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對話時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用	Aa-II-1 標注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。	1.了解動物跟人一樣都有生命，都需要被善待。 2.認識「倒敘法」中的「倒敘法」。 3.能聽出並理解對話內容中的情感。 4.學會寫出一件事的感想做為文章的結尾。 5.能感受課文中親子的趣味互動。 6.能培養尊重生命的態度。	1.熟悉倒敘法應用及效果。 2.認識「感想法」的結尾。 3.學會聽懂對話內容。	5	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬

起訖週次	起訖日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	議題融入
					學習表現	學習內容						
				從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預	Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Cb-II-1 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。					等)。 ◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	議題融入
					學習表現	學習內容						
					測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。							
十四	5/12 5/18	第參單元愛	第九課用一公斤愛嘉明	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話	Aa-II-1 標注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音	1.能了解環境永續之重要性。 2.能認識以「期許法」作為文章結尾	1.認識「期許法」的結尾。 2.認識不同的描寫手法 — 以特色	5	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的

起訖週次	起訖日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	議題融入
					學習表現	學習內容						
		在哪裡	湖	步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意	的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義	和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結	的寫作方法。 3.能適當描寫景物與人物神態。 4.能運用「期許法」表達文章旨意。 5.能覺知人類的活動會對自然環境產生影響。 6.能以實際行動愛護山林。	指稱事物。 3.學會區辨並正確應用時間詞。			美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎防災教育 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環與生態環與生態環與生態環境與災害緊密相關。 ◎戶外教育 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	

起訖週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	議題融入
					學習表現	學習內容						
				識。	推論詞義。 5- II -2 理解各種標點符號的用法。 5- II -4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5- II -5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5- II -7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5- II -8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5- II -9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	構。 Ba- II -1 記敘文本的結構。 Cb- II -1 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。						

起訖週次	起訖日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	議題融入
					學習表現	學習內容						
					5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。							
十五	5/19 5/25	第參單元愛在哪裡	讀寫練功房〈博愛座坐不坐〉	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-6 2,000 個常	1.知道本身的經驗會影響自己對事情的觀點。 2.理解文章使用「設問法」結尾的用意。 3.能有條理的向他人陳述自己的觀點與理由。	1.學會找出觀點及支持理由。 2.練習提出自己的觀點與理由。 3.認識「設問法」的結尾。	5	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎品德教育 品 E6 同理分享。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域

起訖週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	議題融入
					學習表現	學習內容						
				透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記	用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	4.能夠找出文章中不同的觀點，與形成觀點的理由。 5.能同理他人的感受，培養尊重多元觀點的態度。 6.能自行思考議題，整理出自己的觀點與理由。				相關的文本類型與寫作題材。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	議題融入
					學習表現	學習內容						
					敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。							
十六	5/26 6/1	第參單	語文天地三	國-E-B1 理解與運用國語	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是	Ba-II-1 記敘文本的結構。	1.能聽懂對話。 2.能知道閱讀報紙	1.聽懂對話。 2.如何讀報。	5	南一電子書	字形檢核 聲調檢核	

起訖週次	起訖日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	議題融入
					學習表現	學習內容						
		元愛在哪裡		文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	Be-II-4 應用文本的結構。	的方法。 3.能寫出簡潔有利的文章的結尾。	3.文章的結尾。			寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	

起訖週次	起訖日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	議題融入
					學習表現	學習內容						
十七	6/2 6/8	第肆單元想像起飛	第十課想像與發明	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結	1.能知道有些發明是透過合併兩物的方法來想像。 2.能了解想像與發明的關係。 3.能運用歸納、找主題句的方式形成段落大意，並組織成全文大意。 4.能運用合併兩物之原則練習想像。 5.能享受想像之樂趣。 6.能養成觀察生活周遭問題的習慣。	1.運用「組合法」進行想像練習。 2.熟練有方法的找出大意。 3.讀懂雙項題目。	5	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎科技教育 科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

起訖週次	起訖日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	議題融入
					學習表現	學習內容						
				用各類資訊的能力。	近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅱ-7 就文本的	構。 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖示、工具列等輔助說明。						

起訖週次	起訖日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	議題融入
					學習表現	學習內容						
					觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。							
十八	6/9 6/15	第肆單元想像起飛	第十一課小事物大驚奇	國-E-B2理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-5 3,000 個常	1.能理解作者運用改變規模的創作方式。 2.能了解作者在作品中所加入別具意義的巧思。 3.能分辨作品說明	1.運用「改變規模法」進行想像練習。 2.發揮想像，完成故事接寫。 3.利用網路查資料。	5	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實

起訖週次	起訖日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	議題融入
					學習表現	學習內容						
				的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 4-II-5 利用字義推論詞義。	用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-9 量詞的運用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	與觀看者的感受。 4.能運用想像力，賦予事物新的趣味。 5.能使用生活中看似平常的小物，作為創作的材料。 6.能體會藝術創作所帶給人的樂趣與驚喜。 7.能認同改變想法後，從不同視角中能發現許多樂趣。				作的重要性。 科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 ◎資訊教育 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	議題融入
					學習表現	學習內容						
					5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。							

起訖週次	起訖日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	議題融入
					學習表現	學習內容						
					6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。							
十九	6/16 6/22	第肆單元 想像起飛	第十二課 九蛙傳奇	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用音符號，理解生字新	Aa-II-1 標注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及	1.能判斷作者將哪些角色賦予生命。 2.能理解短篇故事創作的五個要素。 3.能運用想像力賦予事物生命。 4.能利用故事創作的五個要素，來進行短篇故事的創作。 5.能對事物的觀察更加敏銳。	1.運用「轉化法」進行想像練習。 2.透過故事結構找大意。 3.發揮想像，口說創作故事。	5	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 ◎防災教育

起訖週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	議題融入
					學習表現	學習內容						
				題。 國-E-C2與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記	多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	6.能認同「鍥而不捨」及「團結就是力量」的精神。				防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。 ◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	議題融入
					學習表現	學習內容						
					敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5- II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5- II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6- II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6- II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6- II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6- II-4 書寫記							

起訖週次	起訖日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	議題融入
					學習表現	學習內容						
					敘、應用、說明事物的作品。							
二十	6/23 6/29	評量週 第肆單元 想像起飛	語文 天地 四	國-E-A1認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B2理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。	6- II -2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab- II -11 筆墨紙硯的使用方法。	1.能認識文房四寶。 2.能學會運用網路查資料。 3.能運用想像接寫故事，學會寫出創意的作品。	1.運用想像接寫故事，讓想像起飛。 2.認識文房四寶。 3.用網路查資料。	5	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	

國民小學 112 年度 上學期 四年級 數學 課程計畫

一、四年級上學期之學習目標

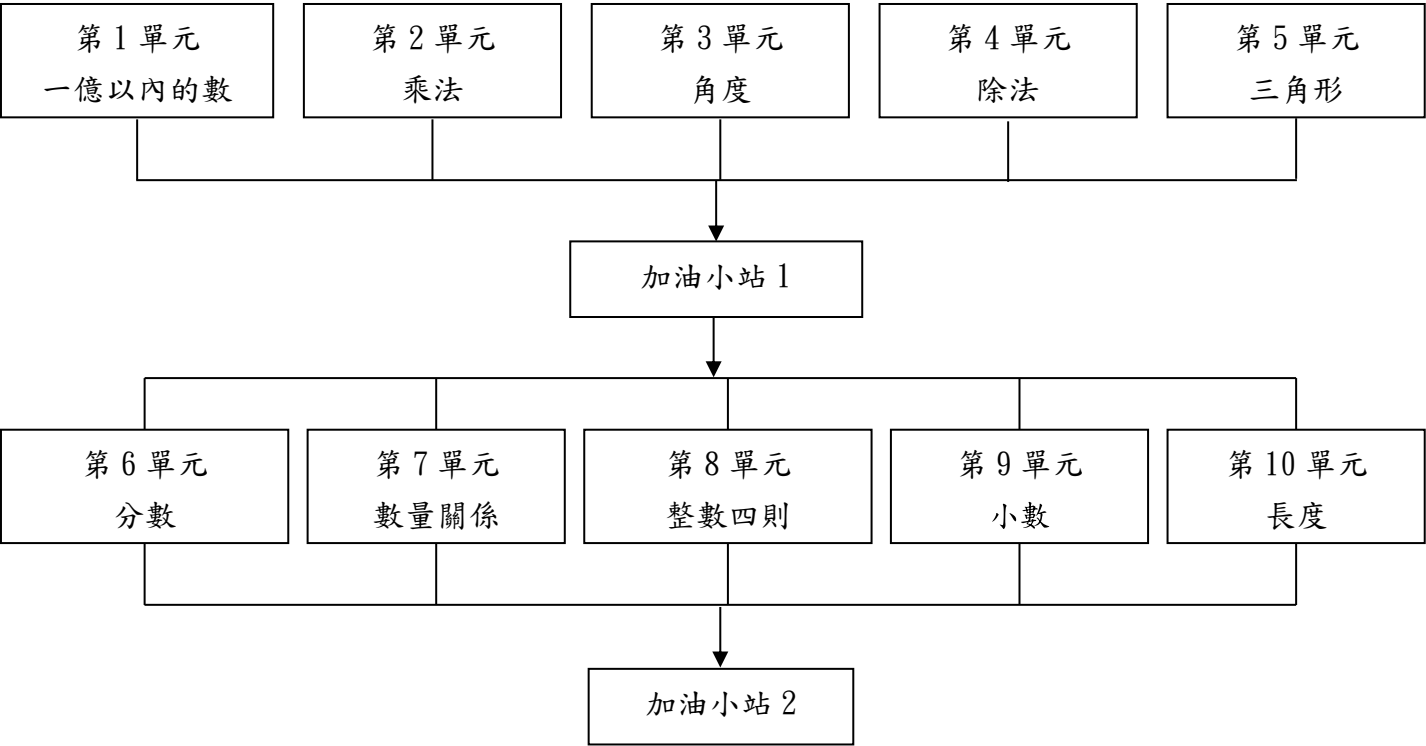
1. 透過具體的操作活動，進行一億以內各數的說、讀、聽、寫。
2. 從具體情境中，認識一億以內各數的位名與位值，並做數的換算；一億以內各數的大小比較。
3. 以萬、一為位值單位，進行加減計算。
4. 能在生活情境中，理解並熟練四位數乘以一位數有關的乘法問題。
5. 能在生活情境中，理解並熟練三位數以內乘以二位數有關的乘法問題。
6. 能在生活情境中，理解並熟練三位數以內乘以三位數有關的乘法問題。
7. 能熟練末位是 0 的乘法問題；能熟練除數末位是 0 的整數除法問題。
8. 使用量角器；角度的計算。
9. 認識鈍角、銳角和直角的角度與估測；認識旋轉角、平角和周角。
10. 透過分具體物活動，能熟練四位數除以一位數的意義，解決除法直式計算問題。
11. 能理解並熟練二位數除以二位數有關的除法問題。
12. 能理解並熟練三位數除以二位數有關的除法問題。
13. 能熟練多位數的除法問題。
14. 認識並繪製基本三角形。
15. 認識平面圖形全等的意義。

16. 能認識真分數、假分數與帶分數。
17. 透過操作活動，熟練假分數與帶分數的互換。
18. 能將簡單分數標記在數線上。
19. 觀察二維的數字表格，找出數字橫向、縱向和斜向的關係。
20. 觀察圖卡排列的規律，找出方磚排列的規律。
21. 透過小方格了解奇數和偶數的加、乘規律。
22. 將生活情境中兩步驟的整數四則問題用併式記錄，並知道併式的約定。
23. 用有括號的算式解決連減（除）或加（減）、乘或加（減）、除的問題。
24. 知道整數四則的計算約定。
25. 能在測量的情境中，認識二位小數。
26. 能在操作具體物的情境中，進行二位小數的換算。
27. 能進行二位小數的大小比較。
28. 能解決二位小數的加、減法問題，並理解直式計算。
29. 透過公分刻度尺的方式來認識小數數線，並標記出小數。
30. 認識 1 公里（km）的長度。
31. 認識公里和公尺、公里和公分間的關係與換算。
32. 公里和公尺的相關計算。

二、四年級上學期領域教學計畫表

1.學科領域：數學

2.架構圖：



三、四年級上學期 數學 素養導向教學規劃

起迄週次	起迄日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
一	8/27 9/2	第 1 單元 一億以內的數	1-1 一億以內的數 1-2 一億以內的數的換算	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能	n-Ⅱ-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。	N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加減法。	1.透過具體的操作活動，進行一億以內各數的說、讀、聽、寫。 2.從具體情境中，認識一億以內各數的位名與位值，並做數的換算。	1.在具體情境中，透過累加一千萬、一百萬、十萬、一萬、1000 和 100 的數數活動，說出和寫出一億以內各數的數詞序列。 2.在具體情境中，透過累減一千萬、一百萬、十萬、一萬、1000 和 100 的數數活動，說出和寫出一億以內各數的數詞序列。 3.在具體情境中，透過定位板的操作，認識「萬位」、「十萬位」、「百萬	4	南一電子書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習

起迄週次	起迄日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				位」、「千萬位」和「億位」的位名。 4.在具體情境中，認識一億以內數的簡便讀法。 5.在具體情境中，能將數字分解成幾個千萬、幾個百萬、幾個十萬、幾個萬、幾個千、幾個百、幾個十和幾個一。 6.在具體情境中，能將幾個千萬、幾個百萬、幾個十萬、幾個萬、幾個千、幾個百、幾個十和幾個一的量用數字表示。				解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、

起迄週次	起迄日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
												舌、觸覺及心靈的感受能力。
二	9/3 9/9	第 1 單元 一億以內的數	1-3•一億以內數的大小比較 1-4•大數的加減	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及	n- II -1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。	N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加減法。	1.一億以內各數的大小比較。 2.以萬、一為位值單位，進行加減計算。	1.在具體情境中，能藉由比較兩數量的多少，指出兩數的大小。 2.能用 >、< 的符號，表示兩數的大小關係。 3.以萬、一為位值單位，進行加、減計算。	4	南一電子書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際

起迄週次	起迄日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。								互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感

起迄週次	起迄日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
												知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
三	9/10 9/16	第2單元 乘法	2-1•四位數乘以一位數 2-2•一位數、二位數乘以二位數 2-3•三位數乘以二位數	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能	n- II -2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	1.能在生活情境中，理解並熟練四位數乘以一位數有關的乘法問題。 2.能在生活情境中，理解並熟練三位數以內乘以二位數有關的乘法問題。	1.能在具體情境中，解決四位數乘以一位數的直式乘法問題。 2.在具體情境中，理解並熟練一位數、二位數乘以幾十的乘法問題。 3.能透過積木或方瓦理解把乘數分成幾十和幾，解決二位數乘以二位數位數的乘法問題。 4.在具體情境中，解決一位數乘以	4	南一電子書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺

起迄週次	起迄日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				二位數的直式乘法問題。 5.在具體情境中，解決二位數乘以二位數的直式乘法問題。 6.在具體情境中，解決三位數乘以二位數的直式乘法問題。				知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎家庭教育 家E11養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃

起迄週次	起迄日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
												教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人

起迄週次	起迄日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
												為)。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
四	9/17 9/23	第 2 單元 乘法 乘法	2-4•乘數為三位數的乘法 2-5•末位是 0 的乘法	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	n- II -2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	1.能在生活情境中，理解並熟練三位數以內乘以三位數有關的乘法問題。 2.能熟練末位是 0 的乘法問題。	1.在具體情境中，理解並熟練一位數、二位數乘以整百的乘法問題。 2.在具體情境中，解決一位數乘以三位數的直式乘法問題。 3.在具體情境中，解決二位數乘以三位數的直式乘法問題。 4.能理解並熟練二	4	南一電子書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育

起迄週次	起迄日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				位數乘以三位數，乘數缺位的直式乘法問題。 5.在具體情境中，解決三位數乘以三位數的直式乘法問題。 6.能理解並熟練三位數乘以三位數，乘數缺位的直式乘法問題。 7.能熟練末位是 0 的直式乘法問題。				環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎家庭教育 家E11養成良好生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 ◎品德教育 品 E3 溝通

起迄週次	起迄日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
												合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教

起迄週次	起迄日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
												學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
五	9/24 9/30	第3單元 角度	3-1 認識量角器 3-2 使用量角器量角和畫角 3-3 直角、銳角和鈍角	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計	n- II -9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-10 角度：「度」（同 S-4-1）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-1 角度：「度」	1.使用量角器。 2.認識鈍角、銳角和直角的角度與估測。	1.認識量角器刻度尺的結構。 2.以量角器報讀角的大小。 3.能用量角器實際測量指定角度的角。 4.能用量角器畫出指定角度的角。 5.認識直角的角	4	南一電子書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。

起迄週次	起迄日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
			角的角度 3-4 角度的估測	畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		(同 N-4-10)。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。		度。 6.認識銳角和鈍角的角度。 7.實際測量三角板各角的角度，進行角度的估測。				科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識

起迄週次	起迄日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
												一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒體中汲取與學科相關的知識。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受

起迄週次	起迄日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
												能力。
六	10/1 10/7	第3單元 角度	3-5•旋轉角 3-6•角度的計算	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及	n- II -9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s- II -4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。	N-4-10 角度：「度」（同 S-4-1）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識180 度到360 度之間的角。度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-1 角度：「度」（同 N-4-10）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識180 度到360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。	1.認識旋轉角、平角和周角。 2.角度的計算。	1.透過物件旋轉的活動，認識角旋轉的大小。 2.認識順時針和逆時針的意義。 3.認識平角和周角。 4.角度的合成與分解。 5.透過三角板拼接的活動，培養角度的量感。	4	南一電子書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能

起迄週次	起迄日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		S-4-2 解題：旋轉角。以具體操作為主，並結合計算。以鐘面為模型討論從始邊轉到終邊所轉的角度。旋轉有兩個方向：「順時針」、「逆時針」、「平角」、「周角」。						力。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E10 中、

起迄週次	起迄日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
												高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒體中汲取與學科相關的知識。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
七	10/8 10/14	第 4 單元 除法	4-1•四位數除以一位數 4-2•二位數除以二位	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日	n- II -3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	1.透過分具體物活動，能熟練四位數除以一位數的意義，解決除法直式計算問題。 2.能理解並熟練二位數除以二位	1.透過分具體物活動，能熟練四位數除以一位數，商是四位數的除法直式計算問題。 2.透過分具體物活動，能熟練四位數	4	南一電子書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育

起迄週次	起迄日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
			數	常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。			數有關的除法問題。	除以一位數，商是三位數的除法直式計算問題。 3.透過分具體物活動，能理解幾十除以幾十直式計算的除法問題。 4.透過分具體物活動，能理解二位數除以幾十直式計算的除法問題。 5.能理解並熟練二位數除以二位數，除數估商為幾十的除法問題。 6.能理解並熟練除數個位為 1~9 估商的方式。				人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎家庭教育家 E11 養成良好家庭生

起迄週次	起迄日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
												活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習

起迄週次	起迄日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
												相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
八	10/15 10/21	第 4 單元 除法	4-3·三位數除以二位數	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學	n- II -2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計	1.能理解並熟練三位數除以二位數有關的除法問題。	1.透過分具體物活動，能理解幾百除以幾十的除法問題。	4	南一電子書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜

起迄週次	起迄日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
			4-4•多位數的除法 4-5•末位是0的除法	語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n- II -3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	2.能熟練多位數的除法問題。 3.能熟練除數末位是0的整數除法問題。	2.透過分具體物活動，能理解三位數除以幾十的除法問題。 3.能理解並熟練三位數除以二位數，商是二位數，除數估商為幾十的除法問題。 4.能理解並熟練三位數除以二位數，商是一位數，除數估商為幾十的除法問題。 5.透過分裝具體物活動，能理解三位數除以幾百的除法問題。 6.能熟練三位數除以三位數的直式除法問題。			發表評量	表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

起迄週次	起迄日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
								7.能熟練四位數除以二、三位數的直式除法問題。 8.能熟練被除數、除數末位是0的整除直式除法問題。 9.能熟練被除數、除數末位是0，商是整數且有餘數的直式除法問題。				◎家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養

起迄週次	起迄日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
												教育 閱 E3 熟悉 與學科學習 相關的文本 閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E1 善用 教室外、戶 外及校外教 學，認識生 活環境（自 然或人 為）。 戶 E3 善用 五官的感 知，培養 眼、耳、鼻、 舌、觸覺及 心靈的感受 能力。

起迄週次	起迄日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
九	10/22 10/28	第5單元 三角形	5-1•從邊和角來分類三角形 5-2•畫出基本三角形 5-3•全等圖形和全等三角形	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符	s- II -2 認識平面圖形全等的意義。 s- II -3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。 S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。	1.認識並繪製基本三角形。 2.認識平面圖形全等的意義。	1.運用「邊」與「角」，辨認正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形和等腰直角三角形。 2.透過操作，認識基本三角形的簡單性質。 3.使用直尺和三角板繪製直角三角形、等腰三角形和正三角形。 4.透過疊合，了解平面圖形全等的意義。 5.能以「對應頂點」、「對應角」與「對應邊」的關係來描述三角形的	4	南一電子書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通

起迄週次	起迄日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				全等。 6.理解平面圖形的性質，在全等操作下皆不變。				合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

起迄週次	起迄日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
												閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒體中汲取與學科相關的知識。
十	10/29 11/4	評量週 加油站1	加油站 魔術小偵探	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學	n- II -1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 n- II -2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n- II -3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n- II -9 理解長度、	N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加減法。 N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的	◆統整第1單元～第5單元。	1.認識一億以內的數，並做大小比較。 2.能熟練二位數乘以二、三位數的乘法。 3.複習使用量角器量出角度。 4.複習三角形的簡單性質。 5.能熟練三、四位數除以一、二位數的除法。 6.認識一億以內的	4	南一電子書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

起迄週次	起迄日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。數-E-C2 樂於與他人	角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。s- II -3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	概念說明直式計算的合理性。 N-4-10 角度：「度」（同 S-4-1）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-1 角度：「度」（同 N-4-10）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-7 三角形：以		數。				

起迄週次	起迄日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。						
十一	11/5 11/11	第6單元 分數	6-1 認識真分數、假分數和帶分數的互換 6-2 假分數和帶分數的互換 6-3 認識分數的數線	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學	n- II -6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n- II -8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分數、小數長度量的經驗。以標記和簡單	1.能認識真分數、假分數與帶分數。 2.透過操作活動，熟練假分數與帶分數的互換。 3.能將簡單分數標記在數線上。	1.透過具體物或分數板，理解比1大、比1小和等於1的分數。 2.能認識真分數，並說明其意義。 3.能認識假分數，並說明其意義。 4.能認識帶分數，並說明其意義。 5.透過操作活動，認識假分數與帶分數的相互關係。 6.透過操作活動，	4	南一電子書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

起迄週次	起迄日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。		理解並熟練整數化成假分數的過程。 7.透過操作活動，理解並熟練帶分數化成假分數的過程。 8.透過操作活動，理解並熟練假分數化成整數或帶分數的過程。 9.透過數線了解真分數和假分數的順序。 10.透過數線了解帶分數的順序。 11.能在數線上標記簡單分數的位置。				◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基

起迄週次	起迄日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
												礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒體中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

起迄週次	起迄日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
十二	11/12 11/18	第 7 單元 數量 關係	7-1 數字的規律	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	r- II -2 認識一維及二維之數量模式，並能說明及簡單推理。	R-4-4 數量模式與推理：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理，奇數與偶數，及其加、減、乘模式。	◆觀察二維的數字表格，找出數字橫向、縱向和斜向的關係。	1.透過觀察百數表的數字，察覺橫向、縱向和斜向相鄰兩數字的規律。 2.透過觀察生活中表格的數字，察覺橫向、縱向和斜向表格裡數字的規律。 3.透過觀察生活中的編碼，察覺規律，並推理出下一個數字。	4	南一電子書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧

起迄週次	起迄日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
												人際關係。 品 E6 同理分享。 ◎資訊教育 資 E3 應用 運算思維描述問題解決的方法。
十三	11/19 11/25	第 7 單元 數量 關係	7-2•形的規律 7-3•奇偶的規律	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	r- II -2 認識一維及二維之數量模式，並能說明及簡單推理。	R-4-4 數量模式與推理：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理，奇數與偶數，及其加、減、乘模式。	1.觀察圖卡排列的規律，找出方磚排列的規律。 2.透過小方格了解奇數和偶數的加、乘規律。	1.透過觀察圖形旋轉或翻轉的變化，察覺規律，並知道下一個圖形。 2.透過觀察圖形排列的規律，推理並填補出缺漏的圖形。 3.透過觀察小方格，了解奇偶數的定義。 4.透過小方格的操作，察覺奇偶數相	4	南一電子書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解 每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

起迄週次	起迄日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
								加後的變化。 5.透過小方格的操作，察覺奇偶數相乘後的變化。				人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。
十四	11/26 12/2	第 8 單元 整數四則	8-1•併式一由左而右 8-2•有括號的	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生	n- II -5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 r- II -3 理解兩步驟問題的併式計算	N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。	1.將生活情境中兩步驟的整數四則問題用併式記錄，並知道併式的約定。	1.會將兩步驟的整數四則問題併成一個算式，並用逐次減項的方法計算。	4	南一電子書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的

起迄週次	起迄日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
			先算	活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	與四則混合計算之約定。	R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。 R-4-2 四則計算規律（I）：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。	2.用有括號的算式解決連減（除）或加（減）、乘或加（減）、除的問題。	2.知道併式中只有加減的計算時，由左而右逐步進行計算。 3.知道併式中只有乘除的計算時，由左而右逐步進行計算。 4.在具體情境中理解連乘，第一個數乘以後兩數之積與由左而右逐一計算的結果相同。 5.知道併式中只有加減（乘除）的計算時，先加（乘）再減（除）與先減（除）再加（乘）的結果相同。 6.在具體情境中理解連減兩數時，第				能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎家庭教育

起迄週次	起迄日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
								一個數減以後兩數之和與由左而右逐一計算的結果相同。 7.在具體情境中理解連除兩數時，第一個數除以後兩數之積與由左而右逐一計算的結果相同。				家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育

起迄週次	起迄日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
												閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。

起迄週次	起迄日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
十五	12/3 12/9	第8單元 整數四則	8-2•有括號的先算 8-3•四則計算——先乘除後加減	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	r- II -3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。 r- II -4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。	N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。 R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。 R-4-2 四則計算規律（I）：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。	1.將生活情境中兩步驟的整數四則問題用併式記錄，並知道併式的約定。 2.用有括號的算式解決連減（除）或加（減）、乘或加（減）、除的問題。 3.知道整數四則的計算約定。	1.會將兩步驟的整數四則問題併成一個算式，並用逐次減項的方法計算。 2.知道併式有括號時，括號裡的要求先計算。 3.知道併式中同時有乘（除）和加（減）的計算時，先進行乘（除）計算，再進行加（減）計算。	4	南一電子書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解

起迄週次	起迄日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。								人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習

起迄週次	起迄日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
												解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、

起迄週次	起迄日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
												舌、觸覺及心靈的感受能力。
十六	12/10 12/16	第9單元 小數	9-1 認識二位小數 9-2 小數的大小比較	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及	n- II -7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。	1.能在測量的情境中，認識二位小數。 2.能在操作具體物的情境中，進行二位小數的換算。 3.能進行二位小數的大小比較。	1.透過平分色紙的情境，理解 $1/100 = 0.01$ 的關係。 2.認識二位小數的記法和讀法。 3.在具體情境及定位板中，認識二位小數和百分位的位名。 4.透過定位板，進行二位小數的換算。 5.進行 0.01 為計數單位，藉由計數單位的多寡，比較小數的大小。 6.在定位板上進行小數的大小比較。	4	南一電子書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際

起迄週次	起迄日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。								互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。
十七	12/17 12/23	第 9 單元 小數	9-3·小數的加減法	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與	n- II -7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換	1.能解決二位小數的加、減法問題，並理解直式計	1.解決二位小數的加法問題，並會使用直式計算。	4	南一電子書	觀察評量 操作評量 實作評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個

起迄週次	起迄日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
			9-4 認識小數的數線	相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態	減、整數倍的直式計算與應用。 n- II -8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分數、小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。	算。 2.透過公分刻度尺的方式來認識小數數線，並標記出小數。	2.解決二位小數的減法問題，並會使用直式計算。 3.藉由公分刻度尺認識數線，並標記出小數。 4.能在數線上做小數的加減。			口頭評量 發表評量	別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃 教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養

起迄週次	起迄日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。								教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。
十八	12/24 12/30	第 10 單元 長度	10-1 認識 1 公里 10-2 公里和公尺的換算 10-3 公里和公	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與	n- II -9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。	1.認識 1 公里(km) 的長度。 2.認識公里和公尺、公里和公分間的關係與換算。	1.認識長度 1 公里是 1000 公尺。 2.認識公里和公尺間的關係。 3.了解公里和公尺間的換算。 4.認識 1 公里是 100000 公分。 5.了解公里和公分	4	南一電子書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個

起迄週次	起迄日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
			分的換算	相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態				間的換算。				別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使

起迄週次	起迄日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。								用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒體中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎戶外教育

起迄週次	起迄日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
												戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
十九	12/31 1/6	第 10 單元 長度	10-4 公里和公尺的計算	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學	n- II -9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。	◆公里和公尺的相關計算。	1.公里的加減計算。 2.公里和公尺的複名數加減計算。 3.公里和公尺的乘除計算。 4.公里和公尺的複名數乘法計算。	4	南一電子書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通

起迄週次	起迄日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。								合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

起迄週次	起迄日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
												閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒體中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及

起迄週次	起迄日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
												心靈的感受能力。
二十	1/7 1/13	評量週 加油小站 2	加油小站 魔術小偵探	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答	n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容	N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。 N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。 N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換	◆統整第 6 單元～第 10 單元。	1.複習真分數、假分數和帶分數。 2.能熟練數字的規律。 3.複習長度的換算。 4.複習小數的比較和計算。 5.複習整數四則。	4	南一電子書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

起迄週次	起迄日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				於日常生活的應用。數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。r- II -2 認識一維及二維之數量模式，並能說明及簡單推理。r- II -3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。r- II -4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。	算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。R-4-2 四則計算規律（I）：兩步驟計算規則。加減混合						

[illegible]

_____國民小學 112 學年度 下學期 四年級 數學 課程計畫

一、四年級下學期之學習目標

1. 能報讀生活中資料的統計圖。
2. 能報讀折線圖、較複雜的長條圖。
3. 能整理生活中的資料，繪製成長條圖。
4. 能在具體情境中，進行同分母分數的大小比較。
5. 在具體情境中，能解決同分母分數的加法或減法問題。
6. 在具體情境中，能解決分數的整數倍問題或分數的應用問題。
7. 理解概數的意義。
8. 理解並應用無條件進入法、無條件捨去法及四捨五入法在指定位數取概數。
9. 能應用無條件進入法、無條件捨去法及四捨五入法解決概數的問題。
10. 透過情境及取概數活動，進行整數的加、減估算活動。
11. 能用直式處理小數乘以一位、二位整數或的計算，並解決生活中的問題。
12. 能應用乘除關係，解決小數的乘法應用問題。
13. 能在具體情境中，解決小數乘以整數兩步驟（不併式）的應用。
14. 理解垂直與平行的意義。

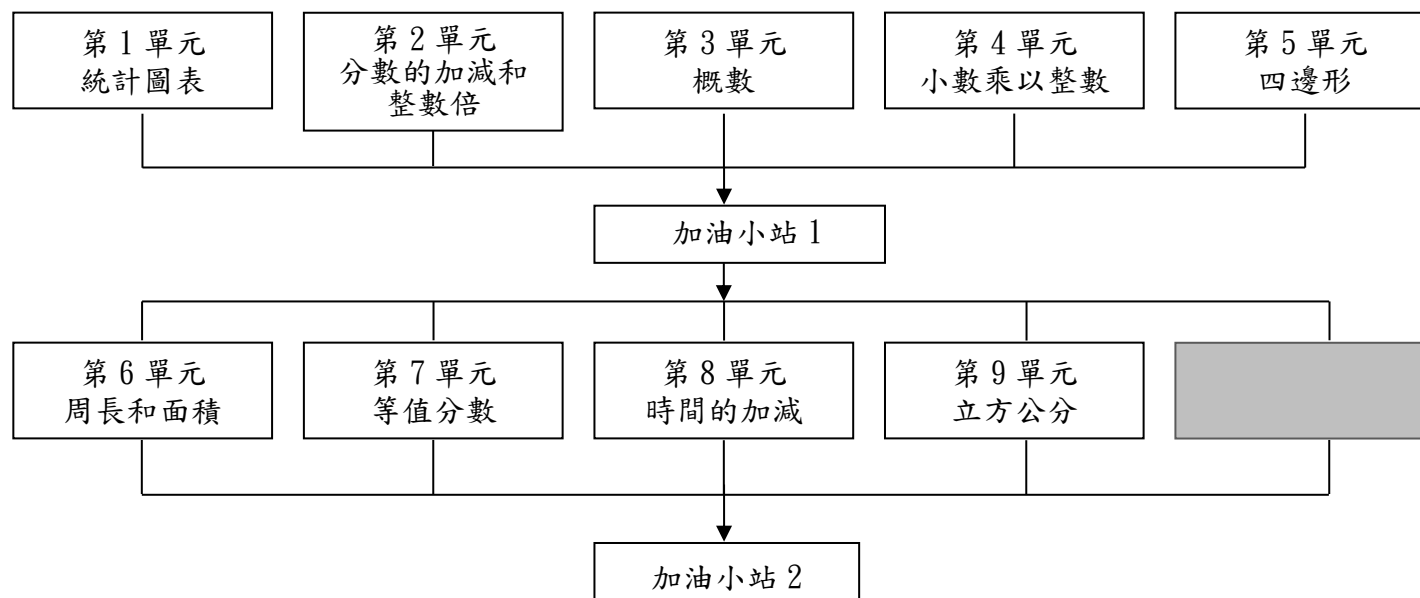
15. 能運用「角」與「邊」等構成要素，辨認簡單平面圖形。
16. 由平行的概念，認識簡單平面圖形。
17. 能透過操作，認識四邊形的簡單性質。
18. 能畫出直角與平行線段，並用來描繪平面圖形。
19. 能理解長方形和正方形的周長公式，並應用公式解決生活中的周長問題。
20. 能理解長方形和正方形的面積公式；應用長方形和正方形面積公式，解決生活中的面積問題。
21. 了解平方公尺與平方公分的關係，進行平方公尺與平方公分的換算。
22. 能在具體平分的情境中，理解等值分數。
23. 能在具體情境中，進行分數的大小比較。
24. 能將簡單分數換成小數、小數換成分數，解決生活上的問題。
25. 能了解時間量中二階單位之間的關係，並進行時間的換算。
26. 能解決時間量中二階單位之間的計算問題。
27. 能計算從某一時刻到另一時刻，中間經過的時間。
28. 能解決時刻與時間量的加減問題。
29. 透過直接比較或以個別單位比較，認識物體的大小。
30. 透過操作活動，複製指定的正方體、長方體。
31. 透過點數活動，計算複合形體的體積。

二、四年級下學期領域教學計畫表

1.學科領域：數學

2.適用對象：四年級學生

3.架構圖：



三、四年級下學期 數學 素養導向教學規劃

起訖週次	起訖日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
一	2/11 2/17	第 1 單元 統計圖表	1-1· 認識 長條圖	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活	d-Ⅱ-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。	◆能報讀生活中資料的統計圖。	1.透過橫軸和縱軸的資料，了解長條圖的意義。 2.認識生活中常見的長條圖。 3.認識省略符號。 4.能報讀有省略符號的長條圖。	4	南一電子書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決

起訖週次	起訖日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。								問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

起訖週次	起訖日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。								
二	2/18 2/24	第 1 單元統計圖	1-2• 認識折線圖、 1-3• 認識	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數	d- II -1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領	1.能報讀折線圖。 2.能報讀較複雜的長條圖。 3.能整理生活中的資料，繪製成長條圖。	1.認識生活中常見的折線圖，並進行報讀。 2.能報讀有省略符號的折線圖。 3.能報讀有兩項資料	4	南一電子書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

起訖週次	起訖日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
		表	複雜長條圖、1-4繪製長條圖	學語言運用於日常生活中。數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在生活情境中，用數學表述與解決問題。數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常		域課程，學習製作長條圖。		較複雜的長條圖。 4.能將統計表資料整理並繪製成數量長條圖。 5.能將統計資料應用省略符號整理成長條圖。				◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及

[illegible]

起訖週次	起訖日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。								
三	2/25 3/2	第2單元分數的加減和整數倍	2-1・同分母分數的大小比較、 2-2・同分母分數的加法	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關	n- II -6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。	1.能在具體情境中，進行同分母分數的大小比較。 2.在具體情境中，能解決同分母分數的加法問題。	1.能用整數和真分數比較的經驗進行假分數和帶分數的大小比較。 2.能在具體情境中，解決2個真分數相加的加法問題，並用算式記錄解題過程和結果。 3.能在具體情境中，解決2個假分數相加的加法問題，並用算式記錄解題過程和結	4	南一電子書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算

起訖週次	起訖日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。 在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於				果。 4.能在具體情境中，解決 2 個帶分數相加的加法問題，並用算式記錄解題過程和結果。 5.能在具體情境中，解決假分數和帶分數的加法問題，並用算式記錄解題過程和結果。				思維描述問題解決的方法。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的

起訖週次	起訖日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。								文本閱讀策略。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
四	3/3 3/9	第 2 單元分數的	2-3· 同分母分數的減法、	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數	n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應	N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分	1.在具體情境中，能解決同分母分數的減法問題。 2.在具體情境中，能解決分數的整數倍問題。	1.能在具體情境中，解決被減數是假分數的減法問題，並用算式記錄解題過程和結果。 2.能在具體情境中，	4	南一電子書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育

起訖週次	起訖日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
		加減和整數倍	2-4·分數的整數倍、2-5·分數的應用	學語言運用於日常生活中。數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在生活情境中，用數學表述與解決問題。數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常	用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。	3.在具體情境中，解決分數的應用問題。	解決被減數是整數的分數減法問題，並用算式記錄解題過程和結果。 3.能在具體情境中，解決 2 個帶分數相減的減法問題，並用算式記錄解題過程和結果。 4.能在具體情境中，解決假分數和帶分數的減法問題，並用算式記錄解題過程和結果。 5.能在具體情境中，解決被乘數是真分數，積是真分數的問題，並用算式記錄解題過程和結果。 6.能在具體情境中，				科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般

起訖週次	起訖日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				生活的應用。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				解決被乘數是假分數或帶分數的問題，並用算式記錄解題過程和結果。 7.能在具體情境中，解決真分數、假分數和帶分數的應用問題。				生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主

起訖週次	起訖日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
												題的文本。
五	3/10 3/16	第3單元 概數	3-1・生活中的概數、 3-2・無條件進入法、 3-3・無條件捨去法	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀	n- II -4 解決四則估算之日常應用問題。	N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「 $\approx$ 」的使用。	1.理解概數的意義。 2.理解並應用無條件進入法、無條件捨去法及四捨五入法在指定位數取概數。	1.透過情境理解生活中的概數，並進行命名活動。 2.透過情境理解「無條件進入法」的意義、命名及取法。 3.透過情境理解「無條件捨去法」的意義、命名及取法。	4	南一電子書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。

起訖週次	起訖日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。 在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公								涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

起訖週次	起訖日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。								
六	3/17 3/23	第3單元 概數	3-4•四捨五入法、 3-5•概數的應用	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備	n-Ⅱ-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「≈」的使用。	1.理解並應用無條件進入法、無條件捨去法及四捨五入法在指定位數取概數。 2.能應用無條件進入法、無條件捨去法及四捨五入法解決概數的問題。 3.透過情境及取概數	1.透過情境理解「四捨五入法」的意義、命名及取法。 2.透過線段圖理解「四捨五入法」取概數的範圍。 3.應用無條件進入法解決概數的問題。 4.應用無條件捨去法	4	南一電子書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關

起訖週次	起訖日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數			活動，進行整數的加、減估算活動。	解決概數的問題。 5.應用四捨五入法解決概數的問題。 6.透過情境及取概數活動，進行整數的加法估算活動。 7.透過情境及取概數活動，進行整數的減法估算活動。				係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

起訖週次	起訖日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。								

起訖週次	起迄日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
七	3/24 3/30	評量週 第4單元 小數乘以整數	4-1•一位小數乘以一位整數、 4-2•二位小數乘以一位整數、 4-3•一位小數乘以二位整數	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的	n- II -7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。	1.能用直式處理小數乘以一位整數的計算，並解決生活中的問題。 2.能用直式處理小數乘以二位整數的計算，並解決生活中的問題。	1.經驗單位小數的連加並用乘法記錄。 2.能解決一位純小數乘以一位整數的問題，並用直式計算解題。 3.能解決一位帶小數乘以一位整數的問題，並用直式計算解題。 4.能解決二位純小數乘以一位整數的問題，並用直式計算解題。 5.能解決二位帶小數乘以一位整數的問題，並用直式計算解題。 6.能解決一位小數乘以二位整數的問題，	4	南一電子書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎能源教育 能 E2 了解節約能源的重要。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

起訖週次	起訖日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
			數	關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備				並用直式計算解題。 7.能解決二位小數乘以二位整數的問題，並用直式計算解題。				涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

起訖週次	起訖日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。								◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
八	3/31 4/6	第 4 單元 小數乘以整數	4-4· 小數乘法的應用	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能	n- II -7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。	1.能應用乘除關係，解決小數的乘法應用問題。 2.能在具體情境中，解決小數乘以整數兩步驟（不併式）的應用。	1.能應用乘除關係，解決小數的乘法應用問題。 2.能在具體情境中，解決兩步驟（不併式）的小數乘法應用問題。	4	南一電子書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎能源教育 能 E2 了解節約能源的重要。

起訖週次	起訖日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				指認基本的形體與相對關係，在生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。 在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能								◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

起訖週次	起訖日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
九	4/7 4/13	第 5 單	5-1·垂直	數-E-A1 具備喜歡數學、對	s- II -2 認識平面圖形全等的意	S-4-5 垂直與平行：以具體操作	1.理解垂直與平行的意義。	1.理解垂直的意義。 2.理解平行的意義。	4	南一電子書	觀察評量 操作評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包

起訖週次	起訖日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
		元四邊形	和平行、5-2•認識四邊形、5-3•認識對角線、5-4•繪製四邊形	數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決	義。s- II -3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	為主。直角是 90 度。直角常用記號。垂直於一線的兩線相互平行。平行線間距離處處相等。作垂直線；作平行線。S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵	2.能運用「角」與「邊」等構成要素，辨認簡單平面圖形。 3.由平行的概念，認識簡單平面圖形。 4.能透過操作，認識四邊形的簡單性質。 5.能畫出直角與平行線段，並用來描繪平面圖形。	3.能畫出垂直線和平行線。 4.理解有四個邊相等且四個角為直角的四邊形是正方形。 5.理解有四個直角的四邊形是長方形。 6.理解有四個邊相等的四邊形是菱形。 7.由平行的概念，認識平行四邊形。 8.由平行的概念，認識梯形。 9.理解長方形和正方形的簡單性質。 10.理解菱形、平行四邊形和梯形的簡單性質。 11.理解「對角線」的意義。			實作評量 口頭評量 發表評量	容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好

起訖週次	起訖日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				問題的計畫。 在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他		(含平行) 認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。		12.理解四邊形對角線剪開後的全等關係。 13.學習描繪長方形和正方形。 14.學習描繪平行四邊形和梯形。				的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

起訖週次	起訖日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。								
十	4/14 4/20	加油站 小站 1	加油站 1 魔術小偵探	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關	d- II -1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。 n- II -4 解決四則估算之日常應用問題。 n- II -6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應	D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。 N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件	◆統整第 1 單元～第 5 單元。	1.能報讀複雜長條圖。 2.能用四捨五入法對大數在指定位數取概數。 3.複習一位小數乘以一位整數。 4.複習一位小數乘以二位整數。 5.複習四邊形的簡單性質。 6.能熟練同分母分數的加、減法。	4	南一電子書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

起訖週次	起訖日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。 在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用	用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n- II -7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 s- II -2 認識平面圖形全等的意義。 s- II -3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「 $\approx$ 」的使用。 N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。 S-4-5 垂直與平行：以具體操作為主。直角是 90 度。直角常用記號。垂直於一線的兩線相互平		7.能熟練同分母分數的整數倍。				

起訖週次	起迄日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		行。平行線間距離處處相等。作垂直線；作平行線。 S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵（含平行）認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。						

起訖週次	起訖日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
十一	4/21 4/27	第 6 單元 周長 和 面積	6-1・ 周長 公式、 6-2・ 面積 公式	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的	n- II -9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。 認識體積。 s- II -1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。 r- II -5 理解以文字表示之數學公式。	N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。 S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。 簡單複合圖形。 R-4-3 以文字表示數學公式：理解以文字和運算符號聯合表的數學公式，並能應用公式。可併入其他教學活動（如 S-4-3）。	1.能理解長方形和正方形的周長公式，並應用公式解決生活中的周長問題。 2.應用長方形和正方形面積公式，解決生活中的面積問題。	1.能用長方形周長公式＝（長＋寬） $\times$ 2，算出長方形的周長。 2.能用正方形周長公式＝邊長 $\times$ 4，算出正方形的周長。 3.應用長方形或正方形的周長公式，解決生活中複合圖形的周長問題。 4.應用長方形面積公式，解決生活中長方形的面積問題。 5.應用正方形面積公式，解決生活中正方形的面積問題。	4	南一電子書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般

起訖週次	起訖日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備								生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能

起訖週次	起訖日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。								力。
十二	4/28 5/4	第 6 單元 周長和周長和	6-3·周長和面積的關係、	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數	n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計	N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。 S-4-3 正方形與長方形的面積與	1.能理解長方形和正方形的周長公式，並應用公式解決生活中的周長問題。 2.能理解長方形和正方形的面積公式。	1.能用長方形周長公式＝（長＋寬）×2，算出長方形的周長。 2.能用正方形周長公式＝邊長×4，算出正方形的周長。	4	南一電子書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育

起訖週次	起訖日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
		面積	6-4·認識平方公尺和換算	學語言運用於日常生活中。數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在生活情境中，用數學表述與解決問題。數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常	算和應用解題。認識體積。s- II -1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。r- II -5 理解以文字表示之數學公式。	周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。R-4-3 以文字表示數學公式：理解以文字和運算符號聯合表的數學公式，並能應用公式。可併入其他教學活動（如 S-4-3）。	3.了解平方公尺與平方公分的關係，進行平方公尺與平方公分的換算。	3.能用長方形面積公式＝長×寬，算出長方形的面積。 4.能用正方形面積公式＝邊長×邊長，算出正方形的面積。 5.認識面積單位「平方公尺」。 6.以 1 平方公尺為單位，進行面積的估測和實測。 7.了解 1 平方公尺＝10000 平方公分。 8.進行平方公尺和平方公分的換算活動。				品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年

起訖週次	起訖日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事								級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

起訖週次	起迄日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。								
十三	5/5 5/11	第 6 單元 周長和面積	6-5· 複合圖形的面積	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形	n- II -9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s- II -1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。	N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。 S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。 R-4-3 以文字表	◆應用長方形和正方形面積公式，解決生活中的面積問題。	◆應用長方形或正方形面積公式，解決生活中複合圖形的面積問題。	4	南一電子書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好

起訖週次	起訖日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練	r-Ⅱ-5 理解以文字表示之數學公式。	示數學公式：理解以文字和運算符號聯合表的數學公式，並能應用公式。可併入其他教學活動（如 S-4-3）。					的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與	

起訖週次	起訖日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重								學科相關的知識。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

起訖週次	起訖日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				不同的問題解決想法。								
十四	5/12 5/18	評量週 第7單元 等值分數	7-1·認識等值分數、 7-2·找出等值分數、 7-3·簡單異分母分數的比較	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀	n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-Ⅱ-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數。	1.能在具體平分的情境中，理解等值分數。 2.能在具體情境中，進行分數的大小比較。	1.能認識 $\frac{n}{n}$ 和1的等值關係。 2.透過不同的等分割活動，認識等值分數。 3.能在離散量的情境中，透過比較內容物的個數，認識分數的等值關係。 4.透過再細分，察覺分母、分子同乘以一整數，能找出等值分數。 5.能在測量的情境中，認識分母是10、100的分數的等值關係。	4	南一電子書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好

起訖週次	起訖日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。 在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公				6.能運用等值分數進行簡單異分母分數的大小比較。				的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年

起訖週次	起訖日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。								級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
十五	5/19 5/25	第 7 單元 等值分數	7-4· 分數和小數的互換	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備	n- II -6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。 N-4-8 數線與分	◆能將簡單分數換成小數、小數換成分數，解決生活上的問題。	1.能將分母是 10、100 的分數換成小數。 2.能將一位小數換成分數。 3.能將二位小數換成分數。 4.能運用等值分數將簡單分數換成小數。	4	南一電子書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他

起訖週次	起迄日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。 在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數	n- II -8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數。					人團隊合作的能力。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎	

起訖週次	起訖日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。								知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

起訖週次	起訖日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
十六	5/26 6/1	第 8 單元 時間 的 加 減	8-1・ 時間 的 換 算、 8-2・ 時間 量 的 加 減 計 算	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的	n- II -10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24 小時制。含時間單位換算。	1.能了解時間量中二階單位之間的關係，並進行時間的換算。 2.能解決時間量中二階單位之間的計算問題。	1.能解決日和時的換算問題。 2.能解決時和分的換算問題。 3.能解決分和秒的換算問題。 4.能解決時間二階單位的計算問題。	4	南一電子書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定

起訖週次	起訖日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。 在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備								的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

起訖週次	起訖日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。								
十七	6/2 6/8	第 8 單 元 時 間 的 加 減	8-3· 兩時刻間的時 間 量、 8-4· 一段時間之前 或之	數-E-A1 具備 喜歡數學、對 數學世界好奇 、有積極主動 的學習態度， 並能將數學語 言運用於日常 生活中。 數-E-A2 具備 基本的算術操 作能力、並能	n- II -10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時 間加減問題。	N-4-13 解題：日 常生活的時間加 減問題。跨時、 跨午、跨日、24 小時制。含時間 單位換算。	1.能計算從某一時刻 到另一時刻，中間經 過的時間。 2.能解決時刻與時間 量的加減問題。	1.能計算同一時段 內，兩時刻中間經過 的時間。 2.能計算上午某時刻 到下午某時刻經過的 時間。 3.能計算今天某時刻 到明天某時刻經過的 時間。 4.能計算某月某日某 時刻到同月某日某時	4	南一電子 書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎科技教育 科 E2 了解動手 實作的重要性。 科 E9 具備與他 人團隊合作的 能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作 與和諧人際關 係。 ◎生涯規劃教

起訖週次	起訖日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
			後的時刻	指認基本的形體與相對關係，在生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。 在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能				刻經過的時間。 5.能計算經過幾小時幾分鐘後的時刻。 6.能計算在幾小時幾分鐘前的時刻。 7.能計算經過幾小時後跨日的時刻。 8.能計算在幾小時前跨日的時刻。				育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

起訖週次	起迄日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。								
十八	6/9 6/15	第 9 單	9-1・認識	數-E-A1 具備喜歡數學、對	n- II -9 理解長度、角度、面積、	N-4-12 體積與「立方公分」：以	1.透過直接比較或以個別單位比較，認識	1.在生活情境中，透過感官察覺物體的大	4	南一電子書	觀察評量 操作評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包

起訖週次	起訖日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
		元立方公分	體積、9-2-認識立方公分	數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練	容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	具體操作為主。體積認識基於1立方公分之正方體。	物體的大小。 2.透過操作活動，複製指定的正方體、長方體。	小。 2.透過操作活動，經驗物體體積的保留性。 3.透過個別單位的實測，認識物體的大小。 4.以白色積木為個別單位，進行體積的複製和實測活動。 5.認識1立方公分。 6.以1立方公分為單位，進行正方體的實測活動。 7.以1立方公分為單位，進行長方體的實測活動。			實作評量 口頭評量 發表評量	容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

起訖週次	起訖日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。								◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
十九	6/16 6/22	第 9 單元	9-3·複合形體	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好	n- II -9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常	N-4-12 體積與「立方公分」：以具體操作為主。	◆透過點數活動，計算複合形體的體積。	◆透過切割、分層、搬移的方法，算出複合形體的體積。	4	南一電子書	觀察評量 操作評量 實作評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並

起訖週次	起訖日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
		立方公分	的體積	奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用	用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。 認識體積。	體積認識基於 1 立方公分之正方體。					口頭評量 發表評量	尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 ◎閱讀素養教

起訖週次	起迄日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。								育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
二十	6/23 6/29	評量週 加油	加油站2 魔術	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主	n- II -10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時	N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。	◆統整第 6 單元～第 9 單元。	1.複習周長和面積。 2.能熟練異分母分數的大小比較。 3.熟練兩時刻間的時	4	南一電子書	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量	

起訖週次	起訖日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
		小站 2	小偵探	動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之	n- II -6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。n- II -9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。s- II -1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與	N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24 小時制。含時間單位換算。N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。		間量計算。 4.複習複合形體的體積。 5.熟練面積的計算。			發表評量	

起訖週次	起訖日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。	應用。	簡單複合圖形。						

起訖週次	起訖日期	單元	活動	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。								

112 學年度__四__年級__英語__領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	開學預備周	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的	Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。	1. 能聽懂、說出教室用語，並	觀察評量	【閱讀素養教	

	Phonics ❶ b/p	組合。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-2 能唸出英語的語音。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	作適當的回應。 （Phonics ❶） 2. 能辨識 b/p 的發音差異。 3. 能聽辨、認讀、書寫 b/p 發音例字。 4. 能透過發音例字 PPT 練習拼讀技巧，並完成發音練習 5. 能了解韻文情境與文意，並唸讀韻文。	活動評量 口語評量 紙筆評量	育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第二週	Phonics ❷ d/t	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-2 能唸出英語的語音。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出	Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	（Phonics ❷） 1. 能辨識 d/t 的發音差異。 2. 能聽辨、認讀、書寫 d/t 發音例字。 3. 能透過發音例字 PPT 練習拼讀技巧，並完成發音練習 4. 能了解韻文情境與文意，並唸讀韻文。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

		簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。					
第三週	Topic 1 My Family 情境引導頁 故事	◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能辨識課堂中所學的句子。	Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	(Topic 1 故事) 第一節 1. 能了解引導頁的圖片情境、句型文意與使用時機。 2. 能了解課文情境並回答問題。 3. 能聽辨與唸讀課文對話。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【生涯規劃教育】 涯 E9 認識不同類型工作教育環境。	

第四週	Topic 1 My Family 故事 Lesson 1 Who Is He?	◎1-II-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能辨識課堂中所學的句子。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀建議句型的句子。	Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-II-1 所學字詞的簡易歸類。	(Topic 1 故事) + (Lesson 1) 1. 能聽辨與唸讀課文對話。 2. 能了解單字情境，並能唸讀與拼寫單字。 3. 能了解句型文意與使用時機。 4. 能唸讀句型，並運用所學句型介紹家人外貌。 5. 能分辨字彙音節。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【生涯規劃教育】 涯 E9 認識不同類型工作教育環境。	
第五週	Lesson 1 Who Is He? Lesson 2 Is She a Teacher?	◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。	Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-II-1 所學字詞的簡易歸類。	(Lesson 1) + (Lesson 2) 1. 能聽辨與唸讀課文對話。 2. 能了解單字情境，並唸讀與拼寫單字。 3. 能了解句型文意與使用時機。 4. 能唸讀句型，並運用所學進行練習。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

		4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。				閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第六週	Lesson 2 Is She a Teacher?	◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能看懂課堂中所學的字詞。 ◎3-II-2 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。	Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	(Lesson 2) 1. 能唸讀並運用 Lesson 2 句型進行練習。 2. 能完成聽力活動，並了解不同國家特色職業。 3. 能運用所學句型，臆測圖片對應的職業。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第七週	第一次段考	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-II-3 能聽辨字詞	Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音	1. 能聽辨、認讀 Phonics ①~②的發音例字。	觀察評量 活動評量 口語評量	【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮	

		是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。	及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	2. 能書正確寫 Lesson 1~2 的主題單字與句型。 3. 能正確使用所學詞彙與句型。	紙筆評量	釋、反思、評鑑文本的能力。	
第八週	Review 1 Culture & Festivals Halloween	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-2 能唸出英語的語音。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。	Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。	(Review 1) +(Culture) 1. 能聽辨、唸讀短文內容，並判斷文意完成活動。 2. 能利用所學單字與句型進行自我介紹的口說與書寫。 3. 能完成發音活動。 4. 能聽辨、唸讀與拼寫節慶單字。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題	

		◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。		5. 能吟唱歌謠並跟著影片動作律動。		的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【家庭教育】 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 【國際教育】 國 E2 了解國際文化的多樣性。 【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	
第九週	Phonics ③ ④ g/c、v/f	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-2 能唸出英語的語音。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂	Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	(Phonics Fun ③ ④) 1. 能辨識 g/c、v/f 的發音差異。 2. 能聽辨、認讀、書寫 g/c、v/f 發音例字。。 3. 能透過發音例字 PPT 練習拼讀技巧，並完成發音練習 4. 能了解韻文情境與文意，並唸讀韻文。	觀察評量 活動評量 口語評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

		中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。					
第十週	Phonics ④ ⑤ v/f、z/s	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-2 能唸出英語的語音。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英	Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	(Phonics Fun ④ ⑤) 1. 能辨識 v/f、z/s 的發音差異。 2. 能聽辨、認讀、書寫 v/f、z/s 發音例字。。 3. 能透過發音例字 PPT 練習拼讀技巧，並完成發音練習 4. 能了解韻文情境與文意，並唸讀韻文。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

		文字詞。				
第十一週	Topic 2 My Home 情境引導頁 故事	◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能辨識課堂中所學的句子。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。	Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	(Topic 2 故事) 1. 能了解引導頁的圖片情境、句型文意與使用時機。 2. 能了解課文情境並回答問題。 3. 能聽辨與唸讀課文對話。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 品德發展教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十二週	Topic 2 My Home 故事 Lesson 3 Where Is He?	◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。	Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-II-1 所學字詞的簡易歸類。	(Topic 2 故事) + (Lesson 3) 1. 能聽辨與唸讀課文對話。 2. 能了解 Lesson 3 單字情境，並唸讀與拼寫單字。 3. 能了解 Lesson 3 句型的文意與使用時機。 4. 能唸讀並運用 Lesson 3 句型進行練習。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜

		◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。				愛閱讀的態度。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十三週	Lesson 3 Where Is He? Lesson 4 Do You Have a Dog?	◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。	Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-II-1 所學字詞的簡易歸類。	(Lesson 3) + (Lesson 4) 1. 能唸讀 Lesson 3 句型，並使用課本附件和同學進行口語練習。 2. 能正確使用 who、what 與 where 並完成練習。 3. 能了解 Lesson 4 單字情境，並唸讀與拼寫單字。 4. 能了解 Lesson 4 問答的文意與使用時機。 5. 能唸讀並運用 Lesson 4 句型進行練習。	觀察評量 活動評量 口語量 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十四週	第二次段考	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。	Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。	1. 能聽辨、認讀 Phonics ③~⑤的發音例字。 2. 能書正確寫 Lesson 3~4 的主題單字與句型。 3. 能正確使用所學詞彙與句	觀察評量 活動評量 口語評量	【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

		◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。	◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	型。			
第十五週	Lesson4 Do You Have a Dog?	◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。	Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。	(Lesson 4) 1. 能唸讀並運用 Lesson 4 句型	觀察評量 活動評量 口語評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般	

		◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	進行練習。 2. 能完成聽力活動，並了解不同國家的特色建築 3. 能依據文意判斷正確答案。	紙筆評量	生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十六週	Review 2	◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。	Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的	(Review 2) 1. 能聽辨、唸讀短文內容。 2. 能判斷文意並完成活動。 3. 能利用 Lesson 1~Lesson 4 所學單字與句型完成自我介紹的書寫。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活	

						作息。	
第十七週	Review 2	◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。	Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的	(Review 2) 1. 能以口語表達方式完成自我介紹。 2. 能吟唱歌謠並跟著影片動作律動。 3. 能完成發音活動。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	
第十八週	總複習 1 Phonics ❶ ❷ Lesson 1~2	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-7 能聽懂課堂	Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室	1. 能聽辨、認讀 Phonics ❶ ❷ 發音與代表字。 2. 能聽辨、唸讀 Topic 1 課文故事。 3. 能正確唸讀與運用 Lesson1、Lesson2 的單字與句型。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

		中所學的字詞。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。	用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。			
第十九週	總複習 2 Phonics ③ ④ ⑤ Lesson 3~4	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-7 能聽懂課堂	Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室	1. 能聽辨、認讀 Phonics ③ ④ ⑤發音與代表字。 2. 能聽辨、唸讀 Topic 2 課文故事。 3. 能正確唸讀與運用 Lesson 3、Lesson 4 的單字與句型。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

		中所學的字詞。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。	用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。			
第二十週	第三次段考	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-10 能聽懂簡易	Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室	1. 能聽辨、認讀 Phonics ❶~❺的發音例字。 2. 能書正確寫 Lesson 1~4 的主題單字與句型。 3. 能正確使用所學詞彙與句型。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

		句型的句子。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。	用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。			
第二十一週	Final Review 成果發表會	◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡	◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。	1. 能熟悉 Topic 1、Topic 2 故事，並進行角色扮演。 2. 能唸讀 Review 1、Review 2 RT 劇本，並進行分組表演。	觀察評量 活動評量 口語評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

		易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。	B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。			閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	Phonics Fun ① a/a_e	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-2 能唸出英語的語音。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書	Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	(Phonics ①) 1. 能辨識 a/a_e 的發音差異。 2. 能聽辨、認讀、書寫 a/a_e 發音例字。 3. 能透過發音例字 PPT 練習拼讀技巧，並完成發音練習 4. 能了解韻文情境與文意，並唸讀韻文。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

		寫文字。 ◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。					
第二週	Phonics Fun ② e/ee	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	(Phonics ②) 1. 能辨識 e/ee 的發音差異。 2. 能聽辨、認讀、書寫 e/ee 發音例字。 3. 能透過發音例字 PPT 練習拼讀技巧，並完成發音練習 4. 能了解韻文情境與文意，並唸讀韻文。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第三週	Topic 1 My Toy 情境引導頁 故事	◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。	Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活	(Topic 1 故事) 第一節 1. 能了解引導頁的圖片情境、句型文意與使用時機。 2. 能了解課文情境並回答問題。 3. 能聽辨與唸讀課文對話。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮	

		◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。	溝通。 綜合活動領域 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。			釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【品德教育】 品 EJU8 關懷行善。	
第四週	Topic 1 My Toy 故事 Lesson 1 What Are These?	◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。	Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-II-1 所學字詞的簡易歸類。	(Topic 1 故事) + (Lesson 1) 1. 能聽辨與唸讀課文對話。 2. 能了解 Lesson 1 單字情境，並能唸讀與拼寫單字。 3. 能了解句型的文意與使用時機。 4. 能唸讀並運用 Lesson 1 句型進行練習。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【品德教育】 品 EJU8 關懷行善。	
第五週	Lesson 1 What Are These? Lesson 2 What Are They?	◎1-II-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。	Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。	(Lesson 1) + (Lesson 2) 1. 能聽辨語唸讀課文對話。 2. 能了解單字情境，並唸讀與拼寫單字	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識	

		◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能看懂課堂中所學的字詞。 ◎3-II-2 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。	B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-II-1 所學字詞的簡易歸類。	3. 能了解句型問答的文意與使用時機。 4. 能唸讀句型，並運用所學進行練習 5. 能了解名詞單複數的用法。		所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第六週	Lesson 2 What Are They?	◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。	Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	（Lesson 2）第二節 1. 能唸讀並運用 Lesson 2 句型進行練習。 2. 能完成聽力活動，並了解不同國家特色玩具。 3. 能了解玩具的不同運用方式。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【品德教育】	

		◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。				品 EJU8 關懷行善。	
第七週	第一次段考	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。	Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-II-1 所學字詞的簡易歸類。	1. 能聽辨、認讀 Phonics ❶~❷的發音例字。 2. 能書正確寫 Lesson 1~2 的主題單字與句型。 3. 能正確使用所學詞彙與句型。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	
第八週	Review 1	◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂	Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活	(Review 1) 1. 能聽辨、唸讀短文內容，並判斷文意完成活動。 2. 能利用所學單字與句型進行自我介紹的口說與書寫。 3. 能吟唱歌謠並跟著影片動作	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑	

		中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎9-II-1 能夠將所學字詞作簡易歸類。	溝通。 ◎D-II-1 所學字詞的簡易歸類。	律動。。 4. 能完成發音活動。		文本的能力。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	
第九週	Phonics ③ ④ i/i_e 、 o/o_e	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英	Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	(Phonics Fun ③ ④) 1. 能辨識 i/i_e、o/o_e 的發音差異。 2. 能聽辨、認讀、書寫 i/i_e、o/o_e 發音例字。。 3. 能透過發音例字 PPT 練習拼讀技巧，並完成發音練習 4. 能了解韻文情境與文意，並唸讀韻文。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

		文字詞。 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	（Phonics Fun ④ ⑤） 1. 能辨識 o/o_e、u/u_e 的發音差異。 2. 能聽辨、認讀、書寫 o/o_e、u/u_e 發音例字。。 3. 能透過發音例字 PPT 練習拼讀技巧，並完成發音練習 4. 能了解韻文情境與文意，並唸讀韻文。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十週	Phonics ④ ⑤ o/o_e 、 u/u_e						
第十一週	Topic 2 My Day 情境引導頁 故事	◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂	Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段	（Topic 2 故事） 1. 能了解引導頁的圖片情境、句型文意與使用時機。。 2. 能了解課文情境並回答問題。 3. 能聽辨與唸讀課文對話。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

		中所學的字詞。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。	所學字詞及句型的生活溝通。			閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【品德教育】 品 EJU8 關懷行善。	
第十二週	Topic 2 My Day 情境引導頁 故事 Lesson 3 What Time Is It?	◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。	Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-II-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	(Topic 2 故事) + (Lesson 3) 1. 能了解引導頁的圖片情境、句型文意與使用時機。 2. 能了解課文情境並回答問題。 3. 能聽辨與唸讀課文對話。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱讀閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 養教育	
第十三週	Lesson 3 What Time Is It?	◎1-II-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎1-II-5 能聽辨課堂	Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。	(Lesson 3) + (Lesson 4) 1. 能聽辨與唸讀課文對話。 2. 能了解單字情境，並唸讀與	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要	

	Lesson 4 Do You Like Cake?	中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。	◎Ab-II-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	拼寫單字。 3. 能了解句型文意與使用時機。 4. 能唸讀句型，並運用所學進行練習。 5. 能了解單字的重音。		使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十四週	第二次段考	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。	Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽辨、認讀 Phonics ③~⑤的發音例字。 2. 能書正確寫 Lesson 3~4 的主題單字與句型。 3. 能正確使用所學詞彙與句型。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

		4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。					
第十五週	Lesson 4 Do You Like Cake?	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	(Lesson 4) 1. 能唸讀並運用 Lesson 4 句型進行練習。 2. 能完成聽力活動，並了解不同國家的特色食物。 3. 能依據文意判斷正確答案。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十六週	Review 2	◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-10 能聽懂簡易	Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。	(Review 2) 第一節 1. 能聽辨、唸讀短文內容。 2. 能判斷文意並完成活動。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資	

		句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-II-1 所學字詞的簡易歸類。	3. 能利用所學單字與句型，完成自我介紹的書寫。		訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	
第十七週	Review 2 Culture & Festivals Dragon Boat Festival	◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-4 認真完成教師交代的作業。	Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。	(Review 2) 第二節 1. 能以口語表達方式完成自我介紹。 2. 能吟唱歌謠並跟著影片動作律動。 3. 能完成發音活動。 4. 能了解節慶的意義與課文情境。 5. 能聽辨、唸讀與拼寫節慶單字。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【科技教育】	

		7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-II-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。				科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	
第十八週	總複習 1 Phonics Fun ① ② Lesson 1~2	◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。	Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-II-1 所學字詞的簡易歸類。	1. 能聽辨、認讀 a/a_e、e/ee 發音與代表字。 2. 能聽辨、唸讀 Topic 1 課文故事。 3. 能正確唸讀與運用 Lesson1、Lesson2 的單字與句型。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十九週	總複習 2 Phonics Fun ③ ④ ⑤ Lesson 3 4	◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂	Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-II-1 所學字詞的	1. 能聽辨、認讀 i/i_e、o/o_e、u/u_e 發音與代表字。 2. 能聽辨、唸讀 Topic 2 課文故事。 3. 能正確唸讀與運用 Lesson 3、Lesson 4 的單字與句型。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑	

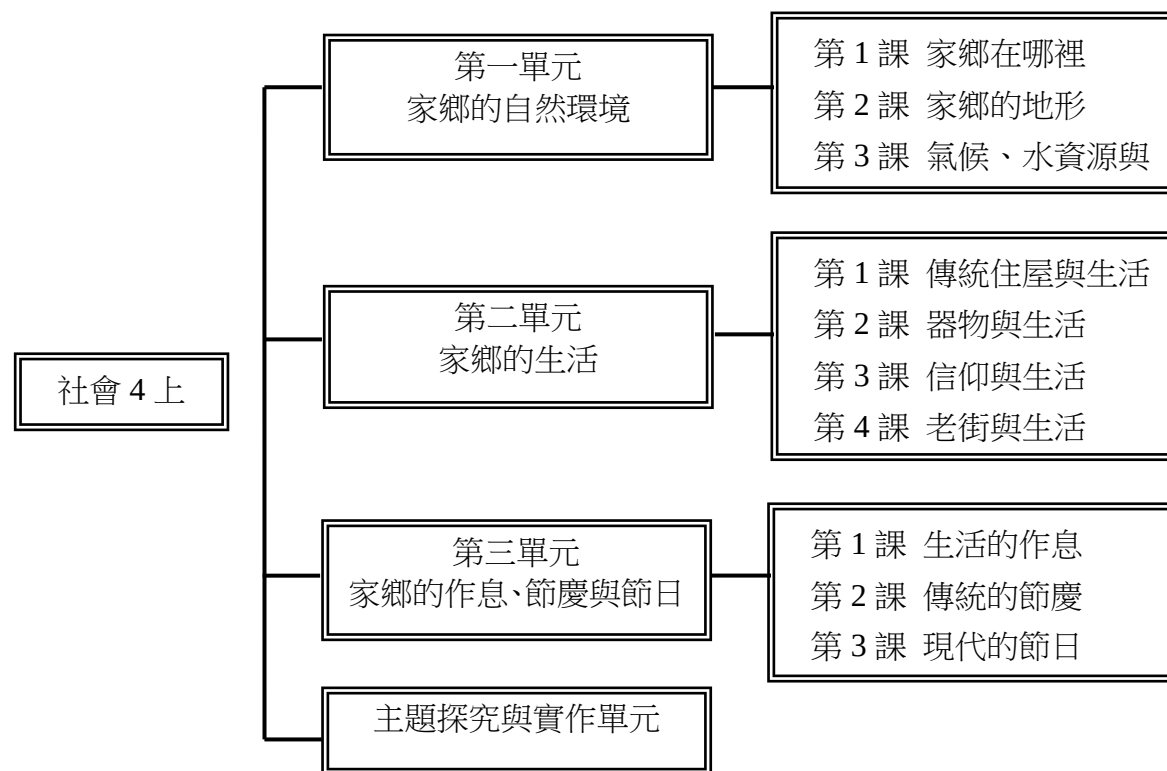
		中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。	簡易歸類。			文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第二十週	第三次段考	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。	Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-II-1 所學字詞的簡易歸類。	1. 能聽辨、認讀 Phonics ①~⑤的發音例字。 2. 能書正確寫 Lesson 1~4 的主題單字與句型。 3. 能正確使用所學詞彙與句型。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：
 - (1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
 - (2) 法律規定教育議題：性別平等教育、【家庭教育】、家庭暴力防治、性侵害防治教育、【環境教育】。
 - (3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、【家庭教育】、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、【國際教育】、原住民族教育。
 - (4) 縣訂議題：失智症。
 - (5) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。

112 學年度__四__年級__社會__領域教學計畫表-康軒

____縣 111 學年度第一學期____區____國民小學四年級社會領域教學計畫表 設計者：四年級團隊



一、課程架構圖：

二、課程理念：

- 1.從學生看到的社會，發展見地及態度且省思成長。
- 2.從學生生活的社會，應用知識及技能以改善社會。
- 3.從學生關切的社會，培養主動探究並且樂於學習。

三、先備經驗或知識簡述：

在這一冊中，我們透過觀察家鄉的自然環境及先民留下的生活痕跡等，從具體的實例中，想像傳統生活的情景，並了解家鄉變遷的過程，藉此培養學生欣賞家鄉之美，及探索家鄉的歷史發展。

四、課程目標：

- 1.透過閱讀各種地圖來認識自己居住的縣市，進而探討家鄉裡各種地形與當地居民生活的關係，以及家鄉的氣候、水資源如何影響居民的生活。
- 2.透過介紹原住民族與漢人的傳統生活器物，以及各種現代生活器物；再介紹原住民族與漢人的傳統住屋，以及傳統住屋的改變；最後再介紹原住民族與漢人的傳統信仰，以及信仰與現代生活的關係，認識「家鄉的生活」。
- 3.認識家鄉裡傳統與現代的不同生活作息特色，進一步理解家鄉裡原住民族與漢人的各種傳統節慶的意義，以及發現不同類別的現代節日與家鄉居民生活的關係。
- 4.透過主題探究與實作，使用到從本冊習得的知識，製作家鄉小書。

五、教學策略建議：

由於社會領域包含的範疇極廣，各地生活環境亦不相同，教材難以面面俱到。因此，教師教學時，宜考慮本身的專長、學生的條件，以及學校所能提供的教學資源，設計適當的教學活動，以充分發揮教材教學媒介的功能。

六、學習策略建議：

本教材適時引入相對應的學習策略，例如：階層圖等，提供學生在應用的過程中，熟稔學習方法及技巧的機會，增進學會學習、統整運用、解決問題及後設認知的能力，並遷移到生活情境，提升學習的樂趣及成就感。

七、參考資料：

- 1.戶外生活圖書編輯部(民 109)。《台灣縣市地圖王》。臺北：戶外生活。
- 2.許傑(民 108)。《台灣老街：從街屋建築、城市文化、庶民美食，看見最懷念的時代故事，尋訪最道地的台灣味》。PCuSER 電腦人文化。
- 3.張倫(民 107)。《老街誌》。晨星。
- 4.吳信政等(民 107)。《2015 台灣主題地圖集》。臺北：國立臺灣師範大學出版中心。
- 5.黃美傳(民 107)。《一看就懂臺灣地理》。臺北：遠足文化。
- 6.遠足地理百科編輯組(民 107)。《一看就懂台灣文化》。新北：遠足文化。
- 7.遠足地理百科編輯組黃美傳(民 107)。《一看就懂的臺灣文化》。遠足文化。
- 8.潘秋榮(民 105)。《臺灣原住民的神話與傳說 9 賽夏族：巴斯達隘傳說》。新自然主義出版社。
- 9.吳昌祐(民 103)。《原住民族農耕文化巡禮：小米篇》。行政院農業委員會臺東區農改場出版。
- 10.禿鷹(民 103)。《行！來去拜拜：101 座臺灣香火鼎盛的廟宇》。臺北：晨星。
- 11.李文環、林怡君(民 101)。《圖解臺灣民俗—熱鬧逗陣版》。臺中：好讀。
- 12.阮炯港、林仁政、孫慶鴻、陳勇成、黃俊傑、蔡育林、蘇文清、簡榮聰(民 101)。《臺灣傳統家具鑑賞與保存》。臺中：文化部文化資產局。
- 13.林俊全(民 100)。《台灣空中地理大教室》。臺北：貓頭鷹。
- 14.交通部中央氣象局(民 100)。《臺灣 24 節氣與氣候》。臺北：交通部中央氣象局。

八、課程計畫：

第一單元：認識地圖四要素及家鄉的自然環境。

第二單元：認識家鄉先民生活的場所，了解家鄉生活方式的變遷，探討。

第三單元：認識家鄉生活作息的轉變，了解傳統節慶與現代節日。

主題探究與實作單元：學習蒐集資料、分析資料、選擇資料的方法。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
第一週	8/29-9/02	第一單元 家鄉的環境	第1課 家鄉在哪裡	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	社-E-B1	1.透過圖像觀察與討論，認識家鄉的位置與特色，並了解不同種類地圖的特性與用途。 2.了解地圖四要素的內容與用途，並能實際進行操作與應用。 3.探究電子地圖的使用方法，覺察在不同模式中呈現的內容與差異。	【活動一】從地圖看家鄉 1.引起動機—從地圖找家鄉 (1)教師引導學生閱讀課本第10頁，說明家鄉是我們出生、成長，或是長期生活的地方。 (2)教師請學生閱讀臺灣行政區圖或臺灣電子地圖，以課本第10~11頁四位小朋友的敘述為例，指出家鄉所在的縣市，並進一步討論家鄉相關位置與特色。 (3)引導學生運用課本第109頁「臺灣小白板」，介紹自己家鄉的位置。 步驟一：在地圖上標示自己家鄉所在的縣市，並寫出縣市名稱。(例：花蓮縣、雲林縣等。) 步驟二：試著向同學介紹自己家鄉所在的位置與特色。(例：我的家鄉在澎湖縣，位在臺灣本島的西邊，四面環海，由許多的島嶼共同組成。) 2.閱讀與討論—家鄉與地圖 (1)教師引導學生閱讀課本第12頁，說明不同種類的地圖，顯示的資訊不一樣。我們可以依據想要了解的主題，選擇適合的地圖，進一步認識家鄉。 (2)教師請學生閱讀課本第12~13頁的小朋友對於三種不同類型地圖的敘述，藉此說明不同類型或主題的地圖。 (3)方方提問：「地圖有許多種類，在使用上有什麼不同？」(例：行政區圖可以知道各地有哪些行政區；交通路線圖可以尋找當地的交通路線；觀光導覽圖則標示出各地好吃、好玩及重要的景點。) 3.延伸問題：塊塊提問：「我發現在這三張地圖上都有「北」這個符號，代表什麼意思呢？」(例：這是方向標，所指的	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【科技教育】 科E1 了解日常見科技產品的用途與運作方式。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								方向為北方。) 4.統整課文重點。 【活動二】小小地圖學問大 1.引起動機—我是讀圖高手:地圖四要素除了方向標之外，還有哪三個？(例：圖名、比例尺與圖例。) 2.閱讀與討論—地圖四要素 (1)教師引導學生閱讀課本第 14 頁，說明要認識家鄉的風貌，可以先從地圖開始，地圖通常會標示出圖名、方向標、比例尺與圖例四項要素。 (2)說說看，什麼是圖名？(例：地圖的名稱，通常根據地圖的主題或區域範圍來命名。) (3)說說看，什麼是方向標？具有什麼功能？(例：表示地圖上的方位。) (4)方位說明：教師先在黑板上畫出十字，分別說明東、西、南、北方等方位概念，方向標的箭頭所指方向通常為北方，一般地圖大多是上北下南，左西右東。 (5)配合動動腦:「如果地圖上沒有北這個符號，使用時可能會遇到什麼困擾？」(例：無法判斷地圖的方位。) (6)說說看，什麼是圖例？具有什麼功能？(例：在地圖上運用簡單的符號，表示實際景物的說明，如公園、學校、醫院、銀行等各種重要的場所、設施。) (7)說說看，什麼是比例尺？具有什麼功能？(例：表示實際距離在地圖上被縮小的程度，可以用來計算地圖中各地點之間的實際距離。) (8)想想看，比例尺 0 100 200 公尺是指地圖上和黑色方格等長的長度，實際距離					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								多長？地圖上和黑白雙色方格等長的長度，實際距離多長？(例：和黑色方格等長表示實際距離為 100 公尺，和黑白雙色方格等長表示實際距離為 200 公尺。) 4.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第一、二大題。 5.統整課文重點。					
第二週	9/05-9/09	第一單元家鄉的環境	第 1 課家鄉在哪裡	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	社-E-B1	1.透過圖像觀察與討論，認識家鄉的位置與特色，並了解不同種類地圖的特性與用途。 2.了解地圖四要素的內容與用途，並能實際進行操作與應用。 3.探究電子地圖的使用，方法，覺察在不同模式中呈現的內容與差異。	【活動三】地圖再進化 1.引起動機—電子地圖與生活：請學生想一想，是否曾看過爸爸、媽媽或其他家人使用電子地圖？並說明他們的使用情形？(例：爸爸或媽媽開車時會使用手機的電子地圖來導航。) 2.閱讀與討論—家鄉的電子地圖 (1)教師引導學生閱讀課本第 15 頁，說明隨著科技的進步，人們取得與使用電子地圖愈來愈方便，電子地圖具有搜尋地點、放大或縮小地圖、呈現不同模式等功能，加上智慧型手機的普及，電子地圖已經成為人們普遍使用的工具。 (2)小小提問：「我們要如何利用電子地圖搜尋家鄉的位置？」(例：在電腦或手機開啟電子地圖。輸入搜尋地點或地址，就可以找到家鄉的位置。) (3)想一想，使用電子地圖時，點擊加減號或轉動滑鼠滾輪，可以放大或縮小地圖，這樣有什麼好處？(例：可以縮小看到該地區的全貌，也可以放大後針對某個地點深入了解。) 3.一鍵變身—電子地圖變變變 (1)教師引導學生觀察課本第 16~17 頁，並提問：「兩張地圖有什麼相同之處與不同之處？」(例：兩張地圖顯示的區域相同，但第 16 頁是地圖模式，第 17 頁則	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/ 跨領域 協同教學
								是衛星模式。) (2)小小提問：「使用切換模式，顯示出來的畫面有什麼不同？」(例：地圖模式就像街道圖和交通路線圖，而衛星模式就像從空中觀察實際景物，除了街道外，在很多人居住的地區，可以見到由許多建築物組成的灰白色區域。地圖中深綠色的區域是山地，有很多樹林，房子較少，居住的人不多。) 4.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第三大題。 5.統整課文重點。 【社會充電站】：利用地圖探索家鄉 1.引起動機：教師透過投影機展示家鄉的電子地圖，請學生說說看，自己認得哪些道路？曾經去過哪些場所、設施？(學生依實際經驗作答。) 2.討論與實作： (1)你在家鄉電子地圖中的場所、設施做些什麼事呢？(例：去郵局寄信、去圖書館看書、去公園盪秋千、去銀行存錢及提錢等。) (2)如果你要畫郵局的圖例，你會畫什麼？(例：信封。) (3)如果你要畫圖書館的圖例，你會畫什麼？(例：書本。) (4)如果你要畫公園的圖例，你會畫什麼？(例：秋千。) 可以請學生將回答的內容寫在便利貼上，然後上臺貼到投影畫面上。 (3)教師發下第 86 頁「圖例設計圖」學習單，請學生繪製家鄉場所、設施的創意圖例。 (4)完成後，請學生分享，互相觀摩圖例的設計圖。 3.設計家鄉地圖：教師指導學生分組，發					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								給各組一臺平板與「家鄉地圖海報」。 (1)請各組參考家鄉的電子地圖，在「家鄉地圖海報」上寫上重要道路、河川等名稱。 (2)請各組剪下「圖例設計圖」學習單上的圖例，閱讀家鄉電子地圖的位置，將圖例張貼在正確的位置上。 (3)請各組規畫戶外教育的路線，畫在繪製的地圖海報上。(例：國小出發→公園→郵局→圖書館。) 跨域教學：可結合數學領域的時間單元，讓學生規畫更完整的時間路線圖，例如：9：00 國小出發→9：30~10：00 公園(30 分鐘)→10：30~11：00 參觀郵局(30 分鐘)。 (4)請各小組上臺分享戶外教育路線，全班互相投票選出最佳規畫路線。 4.統整活動：依據全班選出的最佳規畫路線，來一趟認識家鄉的戶外教育活動。 素養與跨域教學：結合彈性課程，除了讓學生親自繪製家鄉地圖，認識身邊的場所、設施之外，還可以依循自己規畫的路線，一起親臨現場學習，一舉數得呢！					
第三週	9/12-9/16	第一單元家鄉的環境	第2課家鄉的地形	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會	社-E-A2 社-E-B3	1.透過各種方式觀察，認識家鄉不同的地形與景觀，並了解各種地形的特色與差異。 2.探究不同地形對居民	【活動一】家鄉地形大不同 1.引起動機—不同的地形 (1)教師展示臺灣立體地圖，透過觀察或實際觸摸，感受家鄉地形的起伏狀態。 (2)開啟 Google 地圖，並切換到衛星地圖模式，說明這就像從空中往下看一樣，我們可以選擇自己較熟悉的家鄉來觀察。 (3)衛星地圖中一片片灰白色塊狀區域，代表地面的街道與住宅，通常位在較平	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
					改變自然環境。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。		生活的影響，覺察自然環境與居民生活相互影響的現象。	坦的地形，而地圖中淺綠色與深綠色的區域，則是農田、公園或地勢較高的丘陵和山地，建築物較少也較分散。 2.閱讀與討論—地形的種類 (1)教師引導學生閱讀課本第 20~21 頁，說明地形是指地表高低起伏的型態。我們可以透過實地觀察、空拍照片或閱讀地圖等方式，認識家鄉的地形與景觀特色。 (2)請學生觀察課本第 20~21 頁的五張照片，並提問：「五種地形景觀各有什麼不同的特色？」(例：平原：平坦廣闊；盆地：四周較高而中間低平；台地：地勢稍高且中央寬廣平坦，四周以陡坡和低地相接；丘陵：地勢起伏不平；山地：地勢高聳。) (3)請學生依據自己的實地觀察，學校所在的區域，屬於哪一種地形？(依學生所在地區回答。例：我們的學校位在高雄市左營區，屬於平原地形。) (4)請學生利用課本第 110 頁「臺灣主要地形、河川分布圖」或 Google 地圖(可切換至衛星或地形圖模式)，找一找，自己的家鄉有哪幾種地形？(依學生所在地區作答。例：桃園市有平原、台地、丘陵和山地。) 3.人體地形圖：依據課本第 21 頁：「我們來排一排家鄉高低起伏的地形吧！」教師指導學生分組，一起練習排出五種地形的外觀，並說出五種地形名稱，最後拍照合影觀摩各組排出的樣貌。 4.統整課文重點。					
第四週	9/19-9/23	第一單元	第 2 課家	1b-II-1 解釋社會事物與環境	Ab-II-1 居民的生活方式與	社-E-A2 社-E-B3	1.透過各種方式觀察，	【活動二】地形與生活的關聯 1.引起動機—家鄉景觀大不同	3	教學媒體	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
		家鄉的環境	鄉的地形	之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。		認識家鄉不同的地形與景觀，並了解各種地形的特色與差異。 2.探究不同地形對居民生活的影響，覺察自然環境與居民生活相互影響的現象。	(1)教師統計班上學生家人工作的類型或場所，進一步探究工作場所與地形的關係。(例：工廠、商店與公司都在地勢平坦的地方。) (2)方方提問：「我們來看看，不同地形上，居民的生活有什麼不一樣？」(學生自由回答。例：新竹市的地形平坦，交通便利，周圍工廠林立，是個熱鬧的都市。) (3)教師請學生觀察課本第 22~23 頁上方五位小朋友對家鄉地形的描述，進一步引導學生討論家鄉景觀。 2.閱讀與討論—生活型態與地形：教師引導學生閱讀課本第 22~23 頁，並討論下列問題。 (1)想一想，在地形平坦的地方，適合從事哪些活動？(例：有利於種植作物、建築房屋及交通建設等。) (2)在地形平坦的地方，因為人們從事不同的活動，因此會形成哪些景觀？(例：農村、漁村或都市。) (3)想一想，在地形起伏較大的地方，適合從事哪些活動？(例：大多在較平緩的坡地開闢茶園、果園等。) (4)分組討論：「地形的高低起伏影響居民的生活方式，居民的活動也改變了地表的景觀與樣貌，你對於這樣的結果有什麼想法？」(例：較高的山區可能因過度開發，颱風或下大雨時容易引發土石流，破壞原來的生態環境等。) 3.配合動動腦：「觀察你的家鄉，居民的生活在哪些方面會受到地形的影響？請舉例說明。」(例：我的家鄉在雲林縣，這裡大部分是平坦的平原，居民因此種			紙筆評量	然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								植各種農作物，形成許多農村。) 4.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】。 5.統整課文重點。					
第五週	9/26-9/30	第一單元家鄉的環境	第 3 課氣候、水資源與生活	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	社-E-A2 社-E-B3 社-E-C1	1. 透過課文、圖片的觀察討論與生活經驗結合，了解不同居住地方的氣候特色，及生活方式的差異。 2.探究居住地區的自然與人文環境相互影響，並發展出不同的生活方式。 3.了解居住地方的水文特色，並體認水對生活的重要性。 4.認識家鄉常見的水資源，並能表達對居住地方社會事物與環境的關懷，珍惜資源。	【活動一】家鄉的氣候 1.引起動機：說一說，你的家鄉氣候有什麼特色呢？(例：夏天有時會缺水、冬天常常下雨，且氣溫很低。) 2.閱讀與觀察： (1)教師引導學生閱讀課本第 24~25 頁課文與圖片。 (2)教師說明各月平均氣溫圖、各月平均降雨量圖的讀圖技巧(例如：各月平均氣溫圖的橫軸是月分；縱軸是氣溫，單位是℃。)，並提示學生將兩張圖表做比較與觀察。 (3)教師說明氣候不同，居民們的生活方式也會不同。(例：宜蘭的冬天比較冷，要穿厚外套；基隆四季多雨，出門要攜帶雨具。) 3.比較與分析—氣候小達人： (1)教師說明課本圖文後，依下列問題抽籤請學生發表。 ①臺灣的夏季，北部和南部的氣溫有什麼差異？(例：北部和南部的氣溫都很炎熱。) ②臺灣的冬季，北部和南部的氣溫有什麼差異？(例：冬季時，北部的氣溫比南部低。) ③臺灣的夏季，北部和南部的雨量有什麼差異？(例：夏季時，北部和南部都會下雨，但南部雨量較多。) ④臺灣的冬季，北部和南部的雨量有什麼差異？(例：冬季時，北部雨量較多，	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/ 跨領域 協同教學
								南部雨量較少。) (2)小組討論：「家鄉的氣候在不同季節有什麼特色，對生活有什麼影響？為什麼？」(例：我的家鄉夏季十分炎熱，我們會去海邊玩水；我的家鄉冬季很冷，因為氣溫比較低，家人們常會聚在一起吃火鍋。) 4.習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】第一大題。 5.統整課文重點。 【活動二】氣候與居民的生活 1.引起動機：教師分享作物的圖片，讓學生猜一猜，這些作物適合生長在哪一種氣候的地區。(例：水稻要在溫暖且雨量充足的地方、花生能夠適應乾燥少雨的地區，是耐旱作物。) 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 26 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)居民會根據不同的氣候，興建不同形式的建築，找一找，課本的哪一張圖片說明了這個概念？(例：新北市瑞芳區的氣候多雨，居民為了防雨，在屋頂使用瀝青製成油毛氈。) (2)居民會根據不同的氣候，選擇適合種植的作物，找一找，課本的哪一張圖片說明了這個概念？(例：澎湖縣七美鄉的氣候乾燥少雨，可栽種耐旱的花生。) (3)居民會根據不同的氣候，從事不同的休閒活動，你能舉例說明嗎？(例：少雨的地區，人們大多會選擇戶外休閒活動；多雨的地區，人們則多會選擇室內休閒活動。) (4)想一想，同樣的氣候特色，人們從事					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/ 跨領域 協同教學
								的休閒活動相同嗎？他們的感受相同嗎？(例：雖然都是夏季，但有人喜歡玩水、有人喜歡吃冰，對於溫度的感受也不相同，我們應該互相尊重。) (5)除了課本上的例子，想想看，還有哪些例子能說明居民的生活方式因氣候不同而有所變化呢？(例：冬季時，東北季風強勁，有些地方會舉辦風箏節；高溫多雨的丘陵地形適合種植茶樹。) 3.製作概念圖海報：依據課本第 26 頁的內容，分組討論並完成概念圖，必須含有主題：氣候與生活、主要概念：興建不同形式的建築、選擇適合種植的作物、從事不同的休閒活動與例子。 4.分享：小組上臺分享海報，並說明主要概念與例子。 5.統整課文重點。					
第六週	10/03-10/07	第一單元家鄉的環境	第 3 課氣候、水資源與生活	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	社-E-A2 社-E-B3 社-E-C1	1. 透過課文、圖片的觀察討論與生活經驗結合，了解不同居住地方的氣候特色，及生活方式的差異。 2.探究居住地區的自然與人文環境相互影響，並發展出不同的生活方式。	【活動三】家鄉的水資源 1.引起動機：教師分享各種圖片，讓學生猜一猜，這是哪一種水資源。(例如：河川、湖泊、地下水、海洋等。) 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 27 頁課文和圖片，並回答下列問題。 (1)家鄉有哪些水資源？(請學生依實際情況作答。) (2)雨從天空落下後，會流往哪裡？(例：雨水會流到河川、湖泊、海洋，有些雨水則會滲透到地底下，成為地下水。) (3)家鄉河川的水量是否會改變？為什麼？(例：河川的水會因季節的降雨量不同而產生變化，雨水較少時，可見部分河床裸露；雨水較多時，河水量也較多。) 3.河川大搜查：	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/ 跨領域 協同教學
							3.了解居住地方的水文特色，並體認水對生活的重要性。 4.認識家鄉常見的水資源，並能表達對居住地方社會事物與環境的關懷，珍惜資源。	(1)河川是家鄉重要的水資源，利用課本第 110 頁「臺灣主要地形、河川分布圖」，找一找家鄉有哪些河川經過。 (2)學生於課前蒐集資料，上臺展示自己的家鄉的河川景觀特色。(例：河川的長短、水量的多寡、河岸景觀等。) 4.統整課文重點。 【活動四】水資源與居民的生活 1.引起動機：你知道家鄉有哪些與水資源相關的設施嗎？(例：水庫、水圳、埤塘等。) 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 28~29 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)家鄉的河川與水資源和居民的生活有什麼關聯？(例：河水和地下水可用來灌溉農田、養殖水產；水量變化大的河川，可興建水庫，用來發電與提供各類用水。) (2)如果家鄉沒有這些設施，對我們的生活會有什麼影響？(例：如果沒有興建水庫，沒辦法把雨水儲存起來，遇到乾季時可能會沒有水可以使用。) (3)當水資源受到汙染時，對我們的生活會有什麼影響？(例：受汙染的河水流到農田裡會種出有毒的農作物、如果河川受到汙染，河川裡的魚蝦生命也會受到威脅。) 3.分享——我和水資源的親密接觸：學生分享自己曾經在河川、湖泊與海洋等地方進行什麼休閒活動。(例如：到海水浴場堆沙堡、到湖泊旁的步道散步，欣賞風景。) 4.配合動動腦：「我們要如何愛護水資源呢？」(例：不可以任意丟棄垃圾，汙染					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								水源。)5.習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】第二大題。 6.統整課文重點。 【小小探究家】何時旅遊比較好？ 1.發現問題： (1)戶外教育是班上同學最期待的事情，想一想，規畫班級旅遊要注意哪些事情？(例：地點、時間、天氣狀況等。) (2)你想去戶外教育的地方是哪裡呢？(例：陽明山、河濱公園、海邊等。) 2.蒐集資料： (1)教師引導學生閱讀課本第 30 頁圖文，觀察竹子湖各月平均降雨量表、各月平均氣溫表。 (2)說一說，竹子湖的氣溫與雨量特色為何？(例：氣溫方面：竹子湖的夏天比較溫暖、冬天比較冷；雨量方面：八月到十月間的雨量較多，三、四月的雨量較少。) 3.整理分析： (1)教師引導學生閱讀課本第 31 頁圖文，依照步驟，在第 30 頁的竹子湖各月平均氣溫表、各月平均降雨量表圈出適合的月分，並綜合以上考量，選出適合旅遊的月分。 (2)教師進一步進行全班統計與調查，了解學生的想法與聆聽理由。 4.行動省思： (1)經過整理分析後，請大家發表看法，並說明理由。(例：我建議可以在四月舉辦戶外教育，四月剛好是海芋的花季，且降雨量比較少，氣溫也慢慢回溫。) (2)在決定戶外教育舉辦月分的過程中，					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								有哪些地方可以再改進？(例：除了查詢當地的氣候狀況，也可以打電話詢問，了解當地的天氣狀況，做好準備。) 5.統整重點。					
第七週	10/10-10/14	第二單元家鄉的生活	第1課傳統住屋與生活	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	社-E-A2 社-E-B3	1.透過圖像觀察與討論，覺察原住民族有不同的傳統建築形式。 2.了解漢人以就地取材的方式，建造不同的傳統住屋，並進一步了解其不同的住屋形式。 3.透過資料的蒐集與討論，深入了解三合院的居住形式。 4.能從傳統住屋的轉變、維護與頭、竹子等生活周遭易取得的材料建造，也有些地區的族人以石板搭建住屋。3.統整課文重點。	【活動一】原住民族的傳統住屋 1.引起動機—眼明手快：教師將課前準備的各種住屋圖片隨意張貼於黑板，看看誰能最快找出原住民族的傳統住屋，並正確說出其名稱。 2.閱讀與討論—原住民族的傳統住屋 (1)教師引導學生閱讀課本第 34~35 頁，說明原住民族因受自然環境的影響，發展出不同形式的傳統住屋。 (2)教師帶領學生認識石板屋。透過地圖，讓學生簡單了解屏東縣瑪家鄉的特色：位於山上，因此能方便以石板搭建住屋。石板屋的特色是冬暖夏涼。 (3)教師帶領學生認識地下屋。透過地圖，讓學生簡單了解臺東縣蘭嶼鄉的特色：離島，氣候炎熱，且容易受到強風侵襲。地下屋的特色是能避免強風的侵襲，而且室內較涼爽。 (4)教師帶領學生認識泰雅族的傳統住屋。透過課本圖片，讓學生了解泰雅族的傳統住屋。泰雅族的傳統住屋多以木保存中，體頭、竹子等生活周遭易取得的材料建造，也有些地區的族人以石板搭建住屋。 3.統整課文重點。 【活動二】漢人的傳統住屋 1.引起動機：教師提問：「住家附近有沒有屬於漢人的傳統住屋？」(請學生依實際情況作答。) 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								課本第 36~37 頁課文與圖片，並討論下列問題。 (1)漢人有哪些傳統住屋？(例：竹管仔厝、土埤厝等。) (2)漢人傳統住屋的建築材料有哪些？(例：竹子、木頭、土石或磚瓦等。) (3)這些建築材料如何取得？(例：磚瓦是人工燒製而成，其他則取自於生活周遭環境。) (4)漢人的傳統住屋有哪些形式？(例：有一條龍、單伸手、三合院等。) (5)方方提問：「想一想，為什麼這些住屋的形式會發生改變？」(例：家中的人口增加、家庭的經濟狀況變好等。) 3.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第一大題。 4.統整課文重點。					
第八週	10/17-10/21	第二單元 家鄉的生活	第 1 課 傳統住屋與生活	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	社-E-A2 社-E-B3	1.透過圖像觀察與討論，覺察原住民族有不同的傳統建築形式。 2.了解漢人以就地取材的方式，建造不同的傳統住屋，並進一步了解其不同的住屋形式。 3.透過資料的蒐集與討論，深入了	【活動三】三合院裡的生活 1.影片觀賞與觀察： (1)教師播放電子書「認識三合院」動畫。 (2)教師引導學生閱讀課本第 38~39 頁，並觀察課本三合院生活空間情境圖。 (3)教師依據課文與圖意說明，和學生討論三合院的格局、形式、生活情形等，引導學生充分想像。 2.配合動動腦：「三合院周遭環境的空間分布和居民的生活有什麼關係？」(例：稻埕可用來晒稻穀、玩耍、晒衣服等；竹林、樹林也可採摘水果、撿拾柴火；水池可用來洗東西；堆肥場可以製作肥料。) 3.分組競賽： (1)教師將學生分組，各組學生討論最理想的三合院內部及周遭環境配置圖。	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E9 提升原住民族人的自我認	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
							解三合院的居住形式。 4.能從傳統住屋的轉變、維護與保存中，體認保護傳統住屋的重要性。	(2)各組上臺發表各組最理想的三合院配置圖，並說明配置方式的理由。 4.統整課文重點。 【活動四】傳統住屋的改變 1.引起動機:教師播放「老屋活化再利用」相關影片。 2.閱讀與討論:教師引導學生閱讀與觀察課本第 40~41 頁課文與圖片，並討論下列問題。 (1)現代社會中，傳統住屋有哪些樣貌？(例：有些被棄置，有些改建為樓房，有些改為餐廳等。) (2)為什麼有些傳統住屋會被改建為樓房？(例：可能太過老舊，有居住的危險；可能空間太小不夠住；如果改建為樓房，一樓可以做生意，樓上還可讓更多人居住。) (3)你贊成將傳統住屋改為餐廳或民宿嗎？(學生自由作答。例：贊成，因為可以吸引民眾前來用餐或居住，進一步認識家鄉的傳統建築；不贊成，太多人來用餐或居住，可能會讓珍貴的傳統住屋受到破壞，應該列為古蹟來保護它們。) 3.分組討論與報告： (1)各組學生彙整課前蒐集的傳統建築維護與保存的資料。 (2)經過小組討論後，各組上臺報告。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】第二大題。 5.統整課文重點。				同，增進主體民族對原住民族文化的理解。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	
第九週	10/24-10/28	第二單元家鄉的生	第2課器物與生活	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的	社-E-A2 社-E-B3 社-E-C1	1.透過圖像觀察與討論，覺察生活器物與自	【活動一】傳統器物與生活 1.引起動機—長輩的壓箱寶 (1)教師請學生在課前先回家詢問家中長輩，家裡是否有傳統器物，可以拍照或	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
		活		住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3a-II-1 透過日常觀察與省思、對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	自然、人文環境相互影響。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。		然環境間的關係。 2.比較塑膠器物與可重複利用器物的特性，發現日常生活習慣和方式的選擇對環境造成的影響。 3.透過日常觀察與省思，覺察人類因為生活的便利，大量使用塑膠器物對自然環境造成影響。	是帶到學校。 (2)由學生利用器物的實體或是照片，介紹器物的材質及用途。 2.閱讀與討論—原住民族的傳統生活器物 (1)教師引導學生閱讀課本第 42~43 頁，並討論下列問題。 你曾經看過魚筊嗎？在哪裡看到？(請學生依實際經驗作答。) 魚筊的形狀像什麼？(例：我覺得魚筊的形狀像漏斗。) 魚筊是用哪些材料編織而成？(例：魚筊是用竹子和藤編織而成。) 原住民族如何運用魚筊捕魚？(例：將魚筊放到溪流裡，用石頭固定，放置數天後，等魚游進魚筊，就可捕到魚。) 為什麼魚筊會有空隙？如果沒有空隙會有什麼後果？(例：魚筊有空隙是為了要讓小魚可以從空隙游出來。如果沒有空隙，溪裡的魚就會被抓光，到時候就沒有魚可以吃了。) (2)引導學生觀察月桃葉的圖片，請學生思考：「原住民族為什麼用月桃葉包裹食物？漢人是否也有用植物葉子包裹的食物？」 (例：因為月桃葉有獨特的香氣；有，粽子。) (3)木杵除了用來搗製食物，還可以當作樂器，教師播放介紹杵音的影片，請學生發表聆聽音樂後的感受。 3.閱讀與討論—漢人的傳統生活器物 (1)教師引導學生閱讀課本第 44~45 頁，並討論下列問題。 ①你曾經看過灶嗎？在哪裡看到？是用				源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能源資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【原住民族教育】原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。 【多元文化教育】多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								什麼材質做成的呢？(請學生依實際經驗作答。) ②灶要如何控制火力的大小？(例：利用木材的數量來控制火力大小。) ③燃燒木材的灰燼有哪些功能？(例：可以拿來悶熟地瓜；冷卻後可以拿來當菜園的肥料。) ④灶和瓦斯爐有哪些差異？(學生自由作答。) ⑤從木材的燃燒到灰燼的利用，都是先民物盡其用的智慧，想一想，生活中還有哪些類似的例子呢？(學生自由作答。) (2)請學生觀察菜櫥的圖片，並說說看菜櫥有哪些功能？(例：保存食物。) 4.配合動動腦：「生活中你還看過哪些傳統器物？這些傳統器物和哪些現代器物的功能類似？為什麼有這樣的改變？」 (例：我看過竹編的桌罩，和現在塑膠製的桌罩功能是一樣的，主要目的是防蟲、防灰塵，現在塑膠製的桌罩具有摺疊的功能，比傳統竹編桌罩更好收納，也更為輕巧。) 5.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第一大題。 6.統整課文重點。					
第十週	10/31-11/04	第二單元 家鄉的生活	第 2 課 器物與生活	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-II-2 感受與	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好	社-E-A2 社-E-B3 社-E-C1	1.透過圖像觀察與討論，覺察生活器物與自然環境間的關係。 2.比較塑膠器物與可重複利用器物	【活動二】生活器物的現代風貌 1.引起動機： (1)教師請學生回想消費經驗並提問：「你最常買的物品是什麼？有哪些材質？這些材質是可以再利用的嗎？」(學生依實際經驗作答。) (2)教師歸納學生答案(器物材質、可否重複利用)。 2.閱讀與討論—現代生活器物：教師引導	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能源	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				欣賞不同文化的特色。 3a-II-1 透過日常觀察與省思、對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。		的特性，發現日常生活習慣和方式的選擇對環境造成的影響。 3.透過日常觀察與省思，覺察人類因為生活的便利，大量使用塑膠器物對自然環境造成影響。	學生閱讀與觀察課本第 46~47 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)因為科技的進步，有哪些材質的器物更普遍的運用在生活中？(例：有更多的玻璃、金屬、塑膠製品進入我們的生活。) (2)為什麼人們使用大量的塑膠器物取代傳統竹木製造的器物？(例：塑膠製品輕便又便宜。) (3)環保團體淨灘行動檢到的十大海洋廢棄物中，數量最多的是哪一種材質的廢棄物？與食衣住行育樂哪一方面最有關係？(例：以塑膠製品為大宗，且大多是塑膠餐具。) (4)大量使用塑膠器物會對環境造成什麼影響？(例：塑膠器物不易被分解，因此更容易造成環境汙染。) (5)近年來，人們注意到塑膠器物對環境的影響，以哪些行動減少使用塑膠器物？(例：改用可重複使用的環保餐具，減少塑膠餐具的使用。) 3.討論與分享 (1)觀察課本第 47 頁的圖，教師提問：「依據塑膠吸管與不鏽鋼吸管的特點，說說看，日常生活中你會使用哪一種吸管？為什麼？」(例：我會選擇不鏽鋼吸管，因為可以重複使用，這樣對環境比較好。) (2)配合動動腦：「選擇生活中一項常見的塑膠器物，想一想你可以用什麼方式取代它？」(例：使用環保餐具、自備購物袋、避免購買過度包裝的產品。可配合教師準備的可重複利用器物進行討論。) 4.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第二大題。				資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【原住民族教育】原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。 【多元文化教育】多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								5.統整課文重點。 【小小探究家】器物大不同？ 1.發現問題： (1)教師展示各種傳統器物(實物或圖片)，引導學生思考傳統器物的用途、材質、製作方式與名稱等。 (2)教師帶領學生選擇最想知道的傳統器物，進行實作探究活動。 2.蒐集資料： (1)教師指導學生到圖書館尋找與器物相關的書籍、資料。 (2)學生可將蒐集到的資料，書寫成資料卡，方便查閱。 3.整理分析： (1)教師引導學生閱讀課本第 48、51 頁圖文，並指導學生如何繪製階層圖，以進一步了解器物的材質與用途。 (2)教師帶領學生從「材質」、「用途」等面向，完成階層圖。 (3)教師可進一步指導學生，將蒐集到的資料與同學討論，進行另一次探究。 (4)若有時間，教師可指導學生進行另一種傳統器物的探究，或是增加原有階層圖的次概念，如：製作方式、特色等。 4.行動省思： (1)透過階層圖，我們可以讓人快速又清楚的了解器物的差異。 (2)我們還可進一步運用階層圖去比較、分析各種器物。 5.統整重點。					
第十一週	11/07-11/11	第二單元家鄉的生	第 3 課信仰與生活	2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作	社-E-A2 社-E-B1 社-E-B3	1.透過資料蒐集與閱讀，了解原住民族傳統	【活動一】原住民族的傳統信仰與生活 1.引起動機—原住民族神話故事:教師講述原住民族的神話故事，或播放神話故事影片、動畫，讓學生對原住民族的神	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
		活			和創新，並影響在地的生活與文化。		信仰中的各種神靈，在其生活中扮演重要的角色。 2.了解漢人傳統信仰中的廟宇與神明對其心靈的影響，同時察覺廟宇的多功能性，及其對漢人生活的重要性。 3.能從生活中覺察信仰的存在，並在了解信仰的功能後，能進一步尊重信仰的差異。	靈有簡單認識。 2.閱讀與觀察： (1)教師引導學生閱讀課本第 52 頁，說明原住民族的各種祭典或儀式，都與祖靈或神靈有關。 (2)原住民族的祭典或儀式涵蓋的範圍很廣，包括：播種、收割、狩獵、征戰、出生、死亡等。 (3)學生分組上臺報告關於原住民族祭典與儀式的內容，各組完成報告後，由其他組別給予回饋，教師可隨時補充。 3.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第 53 頁的「彩虹橋傳說」。 (2)教師提問：「祖靈信仰對泰雅族的生活有什麼影響？」(例：男生會努力學會打獵，女生會熟練布技巧。為了過世後能與祖靈相聚，他們會遵守祖靈的訓戒。) 4.習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】第一大題。 5.統整： (1)原住民族認為自然界中存在著各種神靈。 (2)原住民族的祭典或儀式，可以表達對祖靈或神靈的敬畏，並祈求保佑。 【活動二】漢人的傳統信仰與生活 1.引起動機：教師提問下列問題，請學生依自身經驗回答。 (1)你或家人曾經因為什麼事情到廟裡拜拜呢？(依學生實際情況作答。例：姐姐國中會考前，爸爸、媽媽帶她去拜文昌帝君。) (2)你在廟宇中有沒有看到什麼特別的事物？在廟裡的感覺如何？(依學生實際				文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/ 跨領域 協同教學
								情況作答。例：我看到有很大的香爐，看許多很大根的柱子；廟裡感覺很莊嚴。） (3)你看過或參加過廟會活動嗎？說說看你對這些活動的看法。(依學生實際情況作答。例：我家附近的神明生日時，廟前的廣場會放電影，我喜歡看露天電影的感覺。) 2.影片觀賞與討論： (1)教師播放電子書「田頭田尾土地公」影片。 (2)配合動動腦：「家鄉的居民為什麼會祭拜土地公？」(例：土地公會守護村莊、保佑作物豐收，與居民關係密切。) 3.尋找家鄉的廟宇與神明 (1)教師引導學生閱讀與觀察課本第54~55 頁課文與圖片。 (2)教師將學生分組，發給以學校為中心的家鄉地圖，請學生在家鄉地圖上標示附近的廟宇，並寫出供奉的神明。 (3)教師提問：「家鄉的廟宇供奉什麼神明？」(例：學生依實際情況回答。) (4)教師提問：「家鄉居民為什麼會興建廟宇？」(例：祈求平安，獲得心靈安慰。) (5)教師提問：「家鄉的居民會因為什麼原因去廟宇？」(學生自由作答。例：神明生日；祈求家人平安健康。) (6)教師提問：「家鄉的居民會在廟宇前的廣場從事哪些活動？」(例：下棋聊天、運動、舉辦祭典等。) 4.統整： (1)漢人興建廟宇、祭拜神明，希望能祈求平安和心靈寄託。 (2)廟宇是信仰中心，廟前廣場也是居民					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								休閒聚會的所在。					
第十二週	11/14-11/18	第二單元家鄉的生活	第3課信仰與生活	2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。	社-E-A2 社-E-B1 社-E-B3	1.透過資料蒐集與閱讀，了解原住民族傳統信仰中的各種神靈，在其生活中扮演重要的角色。 2.了解漢人傳統信仰中的廟宇與神明對其心靈的影響，同時察覺廟宇的多功能性，及其對漢人生活的重要性。 3.能從生活中覺察信仰的存在，並在了解信仰的功能後，能進一步尊重信仰的差異。	【活動三】信仰與現代生活 1.引起動機： (1)教師播放宗教信仰活動的相關影片。 (2)學生分享家人的信仰，以及他們會從事的活動。 2.觀察： (1)教師引導學生閱讀與觀察課本第56~57頁課文與圖片，並和學生討論圖片內容，進而尋找更多生活中存在的信仰活動。 (2)教師提問：「你的家人有什麼信仰？他們會從事哪些活動？」(依學生實際情況作答。) (3)教師提問或分享信仰活動產生變化的案例，並請學生思考為何會產生這種變化。 (4)教師說明信仰能夠鼓勵人們行善助人、克服困難，可以安定人心、促進社會祥和，因此我們對不同的信仰都應尊重與包容。 3.習作配合： (1)學生分組討論【第3課習作】第二大題。 (2)討論內容宜包含： ①各情境中，恰當與不恰當的行為表現。 ②不恰當行為的改正方式。 4.分組競賽—好神起飛： (1)教師可自製「好神騰雲圖」貼在黑板上。 (2)教師將學生分成土地公組和媽祖組，每組有一張代表該組的好神卡，以及若干張雲朵卡。 (3)將好神卡貼到黑板最下方，各組依序	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								在籤筒抽出編號，回答該編號的題目(題目可涵蓋本單元與信仰相關之內容)。 (4)答對的組別，將雲朵卡貼在好神卡的位置，好神卡向上移動一格，答對愈多題，好神卡就能從最底下騰雲而上到愈高處。最快到達黑板最高處者，請教師適度獎勵。 5.統整： (1)家鄉居民受到不同信仰的影響，這些信仰可以在我們的生活中發現。 (2)隨著家鄉發展、觀念轉變，居民會有不同的信仰，信仰活動也會有變化。 (3)多數信仰具有正向功能，我們應該尊重並包容不同的信仰。 【社會充電站】羅馬公路上的境—高邊教堂 1.引起動機： 請你說說看，圖片中的建築物是使用什麼建築材料呢？(請學生觀察圖片後回答。) 2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第 58~59 頁圖文，說明原住民族雖有祖靈文化，但受到傳教士來臺傳教，有些原住民族除了傳統信仰外，也會信仰基督教或天主教。 (2)原住民族普遍信仰祖靈，為什麼他們要蓋教堂？(例：因為外來文化傳入，有些原住民族會跟隨傳教士信仰基督教或天主教。) (3)高邊教堂在興建的過程中，遇到了哪些困難？居民們如何解決困難？(例：因為風吹日晒的原因，竹製的教堂受到毀損；使用土塼的磚頭來建造教堂，也經不起風吹日曬，居民只好到河邊搬運石					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								頭來建造教堂。後來因開闢公路，地基下陷，於是改用鋼筋水泥建造教堂。) (4)高邊教堂歷經這麼多次的改建，為什麼居民們願意克服萬難，改建教堂？(例：因為他們有虔誠的信仰，讓他們即使遇到困難也能想辦法解決問題。) (5)除了一般常見的鋼筋水泥，你還看過哪些建築？這些建築分別使用什麼建築材料呢？(例：爺爺家旁的豬舍使用紅磚作為建材、我看過用石板堆疊而成的石板屋。) (6)由於外來文化的傳入，部分原住民族除了祖靈信仰，也信仰基督教或天主教。說一說，生活中有哪些因為不同文化的交流，而影響了在地生活與文化的例子？(例：有很多異國文化的餐廳，提供居民多樣化的選擇；有些人雖然不是基督教徒或天主教徒，但也會慶祝耶誕節。) 3.統整： (1)先民在搭建建築時，通常會就地取材，展現先民的智慧。 (2)隨著時代的演進以及建築工法的進步，建築的材料也會有所不同。 (3)外來文化的傳入，會影響當地居民的生活與文化。					
第十三週	11/21-11/25	第二單元 家鄉的生活	第4課 老街與生活	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Af-II-1 不同文化的接觸和	社-E-A2 社-E-B3 社-E-C3	1.透過圖像觀察與討論，覺察老街的形成與居民生活之間的關聯性。 2.透過觀察	【活動一】老街的發展 1.引起動機—老街遊樂趣 ①教師請學生在課前準備曾經去老街遊玩的照片(電子檔亦可)。 ②由學生在課堂上運用照片與同學分享去過的老街及遊玩的經驗。 2.閱讀與討論—老街的發展 (1)引導學生閱讀課本第 60~61 頁，討論	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【多元文化教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。		與討論，了解老街的發展會受到社會與經濟的發展而改變，也會產生新的街道型態。 3.探訪家鄉的老街，了解老街的發展與現況，感受家鄉老家的文化之美。	以下問題： ①從三峽老街的建築外觀、廟宇及販賣的商品中，你看到了什麼？(例：老街中的建築都有華麗的雕刻裝飾，樓面看起來很整齊；三峽老街的清水祖師廟有兩百年的歷史；三峽金牛角已經成為老街的名產。) ②比較三峽老街和你去過的老街，有哪些相同或不相同的地方？(例：相同的地方：建築物都不高、有華麗的裝飾；不同的地方：販賣的商品不太一樣。) (2)引導學生閱讀課本第 62~63 頁，討論以下問題： ①觀察圖 1 和圖 2，有哪些相同的地方？有哪些不同的地方？(例：相同的地方是廟宇一直存在，不同的地方是早期的攤販，最後變成住家及店面兼具的街屋。) ②觀察圖 2 街屋空間示意圖中的街屋空間，與現在的建築有什麼不同？(例：樓層不多、有藝術雕刻等，現在的建築線條比較簡單，樓層比較多，多是鋼筋水泥建造等。) ③觀察圖 2 街屋空間示意圖，生活空間跟工作空間是如何畫分？(例：一樓是店面，二樓則是居家的生活空間。) ④觀察圖 3，頭城老街的店鋪設有騎樓，騎樓具有什麼樣的功能？(例：供顧客、行人遮陽避雨。) 3.討論與資料整理 師生共同進行老街重點資料整理(筆記方格表或十字方格表)： (1)老街與廟宇的關係：廟宇(聚集人潮)→市集、商店街→今日的老街。 (2)老街主要功能：各種貨物交易的地方。				多 E1 了解自己的文化特質。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								(3)老街的位置：老街通常位在道路兩旁。 (4)老街店鋪的型態：店面朝向街道，大部分設有騎樓。店鋪的後方則是商家起居作息的場所，具有住家與商業的功能。 4.統整：老街的形成常與廟宇聚集的人潮及攤販有關。老街店鋪面向街道為買賣物品所在；店鋪後方通常是商家起居作息場所，因此兼具商業與住家的機能。 【活動二】老街的轉變與街道新風貌 1.引起動機： (1)說說看，你去過的老街有什麼特色讓你印象深刻？(依學生自身經驗回答。 例：很多小吃、童玩店、遊戲臺。) (2)每一條老街的特色是否都一樣？ (例：不太一樣，在建築特色、地方特產方面會依各地特色而有所不同。) 2.閱讀與討論—老街的轉變與街道新風貌：教師引導學生閱讀與觀察課本第64~65 頁課文與圖片，並回答下列問題： (1)臺南市橋南老街以及臺中市南屯老街與印象中的老街有什麼不一樣？(例：橋南老街感覺上是寧靜的街道，就像是一般住家；南屯老街維持一般商店街的樣貌，兩條老街跟一般觀光性質的老街不太一樣。) (2)橋南老街為什麼轉變成寧靜的住宅區？(例：因為橋南老街失去交通的便利性，來往的人變少了。) (3)彰化縣鹿港老街一直維持原來的樣貌，也對當地造成什麼影響？(例：因為鹿港老街維持傳統的閩南建築，另外也有傳承許多傳統民俗工藝的達人，吸引許多遊客到此旅遊觀光，了解臺灣傳統文化特色。)					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								(4)觀察圖 5，想一想家鄉是否也有類似的特色街道，它和一般的街道有什麼不同？(例：有，販賣許多異國的商品，走進去像是到了國外一樣。) 3.配合動動腦：「如果你要帶國外的朋友探訪家鄉中的特色街道，你會介紹哪一條街道呢？為什麼？」(學生依自身居住地情況回答。)					
第十四週	11/28-12/02	第二單元 家鄉的生活	第 4 課 老街與生活	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	社-E-A2 社-E-B3 社-E-C3	1.透過圖像觀察與討論，覺察老街的形成與居民生活之間的關聯性。 2.透過觀察與討論，了解老街的發展會受到社會與經濟的發展而改變，也會產生新的街道型態。 3.探訪家鄉的老街，了解老街的發展與現況，感受家鄉老家的文化之美。	【活動三】老街采風一日遊 1.引導與說明：教師說明觀察前的準備工作、觀察與記錄時的注意事項、成果製作與分享的方式等，並提醒探訪時應注意自身安全和禮節。 2.討論與分配：教師與學生共同討論要探訪的地點，及分配探訪前要準備的事項，例如：聯絡相關單位、蒐集相關資料與簡介、確定探訪的路線及交通動線、攜帶的物品及裝備、安全注意事項、查詢當天的天氣等。 3.進行觀察與記錄： (1)教師提醒學生在進行觀察活動時，最好集體行動，並執行自己分配到的工作，若遇到問題不慌張，依照安全注意事項與師長聯繫。 (2)觀察前對於要探訪的地點必須熟悉，以免到現場不知道從何開始進行。 (3)觀察時可以利用相機、手機、平板等工具作為記錄工具，但如果有錄音、攝影的需求，必須事先徵得對方同意，並可事先準備感謝卡給對方，表達感謝之意。 (4)觀察時要做簡單筆記，以利整理。 4.成果製作與分享：	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								(1)以條列式摘錄重點，如有錄音應對照內容補充缺漏。將採訪紀錄整理在自己所設計的圖文海報或簡報，如有相片或影片也可以附上，並做說明。 (2)展示採訪內容並提供全班欣賞。 5.統整：我們可以透過實地採訪的方法，更深入了解家鄉老街的過去與現在，如果能夠在實地觀察中，學習觀察時要記錄的重點，對於深入了解各種主題，會有很大的幫助。					
第十五週	12/05-12/09	第三單元家鄉的作息、節慶與節日	第1課生 活的 作息	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	社-E-A2 社-E-B1	1.觀察圖像或影片內容，瞭解探討傳統生活作息的樣貌與形成的原因。 2.理解影響傳統生活作息的因素及安排的參考依據，體認與尊重不同族群對生活事物的感受與安排。 3.觀察照片或圖表，了解現代生活作息的安排方式，並運 用 在 自 己 的 日 常 生 活 中。	【活動一】傳統的生活作息 1.引起動機—照片說一說 (1)教師呈現一張漢人農民在田間小路行走的照片，以及一張雅美族(達悟族)女性種植水芋的照片，請學生觀察，說說看農民接下來的作息安排為何。 (2)請學生打開自己的訪問紀錄，說說看家中長輩年輕時的一天生活作息是否和農民作息一樣？是否有不同職業的不同作息？ 2.思考與討論 (1)教師引導學生閱讀課本第 68 頁第一段，說明早期居民照明技術尚不發達，族群對生活事物的感受與安排。 (2)小組討論： ①白天的時候，可以做哪些事？一天吃幾餐？(例：白天可以下田工作；一天吃兩到三餐。) ②日落後一定就去睡覺嗎？有沒有可能做其他事？(例：不一定，也可以進行一些簡單的手工業。) (3)各組將討論的內容記錄在海報紙或小白板上，並依序說明分享。	3	教學媒體	口語評量 紙筆評量 實作評量	【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								①早期居民白天進行的工作：農忙、打掃、家務、用餐、人際交流等各項事務。 ②早期居民日落後的工作：休息睡覺、家務……等各項事務。 ③男性和女性負責的工作各有異同。 ④觀看「稻草人」影片部分片段，呈現日治時代農村居民的一日生活狀況。 (4)教師歸納：一般而言是「日出而作，日入而息」。 3.影片欣賞與分享： (1)教師提問：在了解早期居民一日的作息後，想一想，居民一年的作息會怎麼安排？每天都做一樣的事嗎？期間會受到那些因素的影響？會做哪些事情？ (例：不會每天都做相同的事情；會受到季節變化的影響；進行插秧、除草施肥、收割等。) (2)影片欣賞：飛魚季歷程 一邊觀看一邊將雅美族(達悟族)一年的重要活動，補充記錄在課本 69 頁：各祭典的時間、代表的意義、其他補充重點。 (3)自由發表對於雅美族(達悟族)人傳統生活一年的作息的觀察：重要的祭典時間、器物、飲食食材、和季節的關係等。 4.統整：雖然不同族群的傳統生活作息內容有所不同，但大致上一日生活主要依靠日照，白天工作、夜晚休息；一年的作息則配合季節的變化，不同季節進行不同的活動。					
第十六週	12/12-12/16	第三單元 家鄉的作息、節	第 1 課 生 活 的 作 息	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2b-II-1 體認人們對生活事物	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環	社-E-A2 社-E-B1	1.觀察圖像或影片內容，瞭解探討傳統生活作息的樣貌	【活動二】傳統生活作息的依據 1.引起動機： (1)教師展示 4 張原住民族活動的圖片，如：播種、收割、豐年祭、狩獵等。請學生想想看，原住民族傳統生活一年之	3	教學媒體	口語評量 紙筆評量 實作評量	【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【多元文化教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
		慶與節日		與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	境相互影響。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。		及形成的原因。 2.理解影響傳統生活作息的因素及安排的參考依據，體認與尊重不同族群對生活事物的感受與安排。 3.觀察照片或圖表，了解現代生活作息的安排方式，並運用在自己的日常生活中。	中什麼時候做這些事？該如何進行？依據是什麼？(學生自由發表想法，教師將學生回答的答案記錄在黑板上。) (2)教師展示 4 張閩客族群活動的圖片，如：開市、入厝、祭祀、節慶等。請學生想想看，閩客族群一年之中什麼時候做這些事？該如何進行？依據是什麼？(學生自由發表想法，教師將學生回答的答案記錄在黑板上。) 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 70~71 課文與圖片，並回答下列問題。 (1)原住民族傳統生活作息，除了配合季節變化外，還有哪些參考的依據？(答：口耳相傳的故事、留存的圖畫紀錄等。) (2)你認為這些參考依據大多記錄哪些事情？(學生自由回答，教師將學生回答的答案記錄在黑板上。例：農事、飲食、打獵等。) (3)教師以布農族祭事曆板為例，引導學生認識原住民族一年中的生活作息。(例：將一年中重要的祭典記錄在上面，主要是配合小米耕作的時程，並利用不同的圖形來表示各種工作，如開墾田地、耕作、釀酒等。) 3.原住民族傳說故事閱讀—賽夏族傳說故事：延伸閱讀原住民族口耳相傳之神話傳說，並回答第 87 頁學習單上的問題。讓學生透過故事閱讀與習寫，了解口耳相傳的故事是原住民族生活作息的依據之一，並回答下列問題。 (1)從故事裡可以知道賽夏族的傳統生活是靠那些方式維生？(例：打獵、採集野果野菜、耕種。)			多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								(2)賽夏族人耕種的主要作物是什麼？(例：小米。) (3)賽夏族人舉辦矮靈祭的時間是什麼時候？(例：小米豐收之後。) (4)為什麼要舉辦矮靈祭？(例：因為賽夏族人設陷阱讓許多矮黑人摔死，受到矮黑人詛咒。為了安慰矮靈，因此舉辦祭典。) (5)教師補充：賽夏族矮靈祭又稱「巴斯達隘」，原本在每年農曆 10 月舉行，後來因日治時代日本政府禁止，開始改為每兩年舉行一次小祭典，每十年舉行一次大祭典。 4.進階思考 (1)教師提問：「除了課文介紹的口耳相傳和畫圖外，原住民族還可以用什麼方式來傳遞祖先安排生活的智慧？」(例：唱歌、跳舞。) (2)教師播放「泰武古謠傳唱」影片，介紹屏東縣泰武國小學生傳唱排灣族的古謠：婚禮之歌。 (3)聽完後，教師提問：「從歌曲中得到那些感受？覺得歌謠裡面表達哪些意涵？」(答：很有傳統原住民族的感受、感覺好像要向大地和祖靈宣告婚禮的舉行。) (4)傳統歌謠傳唱至今，會不會變化？(例：可能受到現代元素影響) 5.觀察與討論 2：教師引導學生閱讀與觀察課本第 72~73 課文與圖片，對照自己所帶來的農民曆後，回答下列問題。 (1)族群傳統生活作息，除了配合季節變化外，會參考什麼來安排活動？(例：農民曆。)					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								(2)這個參考依據裡大多記錄哪些事情？(學生自由回答，教師將學生回答的答案記錄在黑板上。例：陽曆日期、農曆日期、節氣、種植、漁撈、宜忌等，有的可能還有放「食物相剋圖」、「星座」等。) (3)想一想，宜忌活動裡面的項目中，「嫁娶」、「入宅」、「開市」、「動土」等語詞，是指什麼活動？(例：嫁娶是結婚、開市是開始營業、入宅是搬入新房子居住、動土是工程開工等。) (4)這些宜忌活動中，有哪些是現代人較常參考的項目？(學生自由回答，例：嫁娶(結婚)、入宅(搬新家)、入殮(喪事)等。) (5)如果不參考農民曆，大家會用參考什麼來安排各項活動？(學生自由回答，例：搬家的話要選假日、結婚的話只要夫妻兩個人決定就好。) 6.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第一~三大題。 7.統整： (1)原住民族的傳統生活中，會以口耳相傳、歌謠傳唱或畫圖等方式將重要活動記錄下來，成為安排作息的依據。 (2)漢人族群除了故事傳說外，也會參考農民曆裡的紀錄來安排一些活動。 (3)同族群的傳統生活作息安排方式各異，我們應多了解並尊重。 【活動三】現代的生活作息 1.引起動機： (1)師展示早期年節活動及廟會活動的老照片或圖片，請學生觀察後提問：「早期居民一年之中都忙於農事或漁撈等工作，什麼時候可以進行這些活動呢？」					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								(例：各個節慶時通常是農閒時期，可以休息或進行其他活動，時間仍依照農民曆來看。) (2)教師展示日治時代的休閒活動照片，如公園、棒球、藝術欣賞等，請學生觀察後提問：「照片中的人們在什麼時候可以從事這些活動呢？」(答：休息的日子。) 教師可藉「休假日」引導學生進入課文。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 74~75 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)現代人的生活中，計算日期是採用什麼曆？(例：陽曆。) (2)現代人生活中開始有工作日和休息日，是因為什麼制度的實施？ (例：星期制。一般而言，以前是週一至週六工作，週日休息。) (3)現在政府實施週休幾日？哪幾天休息？(答：週休二日，週六、週日為休息日。) (4)教師分享 Google 行事曆畫面，呈現陽曆的年分、月分、日期及每週次，引導學生了解如何安排自己各項學習工作及休閒活動，可以用紙本記錄，也可以使用資訊設備。 3.安排未來一週的生活作息 (1)教師指導學生運用學習過的筆記策略(T 表、九宮格)，或是依照課文內行事曆的格式，粗略規畫自己未來一週的各項活動及作息。記錄重要的事情。(教師也可以事先請學生進行一週的記錄，再到課堂上分享。) 4.一週行事曆分享 (1)學生輪流分享自己一週內的重要行					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								事。 (2)說明安排活動的原因，與時間的選擇。 5.配合動動腦：「可以詢問家中長輩，看看生活中有哪些活動會使用農民曆？哪些會使用陽曆？為什麼會有這樣的分別？」(例：祭祀祖先和神明會看農民曆，出去玩會看國曆放假的時間。有的家庭傳統清明祭祖會在農曆3月3日、祭拜土地公則是農曆每月初一、十五，或是初二、十六。) 6.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第四大題。 7.統整：現代人使用陽曆與星期制來安排生活作息，受到科技進步的影響，可以依個人需求，彈性安排各種活動。					
第十七週	12/19-12/23	第三單元家鄉的作息、節慶與節日	第2課傳統的節慶	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	社-E-B3 社-E-C3	1.透過圖文資料的閱讀，以及影片觀賞，認識不同族群各自擁有不同的祭典與節慶，瞭解這些活動的意義。 2.感受臺灣各族群文化的豐富，欣賞與尊重各自的文化。	【活動一】原住民族的祭典 1.引起動機—原住民族祭典短片欣賞 (1)教師播放原住民族電視臺有關「阿美族-海祭」的報導。 (2)請學生聆聽原住民族語言，並仔細觀察原住民族的活動。 (3)教師提問：「這個祭典是哪一個原住民族的活動？舉辦的時間與地點？目的是什麼？」(例：阿美族：每年的春季到夏季，花東海邊的部落；目的是祈求出海捕魚豐收。) 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第76~77頁，說明臺灣原住民族由於生活環境各有不同，有各自獨特的文化，產生許多不同的祭典。請學生閱讀圖文後，回答問題。 (1)從圖文紀錄中可知，原住民族的祭典舉辦的目的有哪些？(例：祈求農事或漁獵的順利，如播種祭；慶祝作物豐收，	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
		節日			應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bc-II-1 各 個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。		同的祭典與節慶，瞭解這些活動的意義。 2.感受臺灣各族群文化的豐富，欣賞與尊重各自的文化。	(2)請學生想一想，一年之中的重要節慶有哪些？(請學生自由作答。例：元宵節、中秋節、重陽節。) 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 78~81 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)除夕過後，我們在新的一年之中會遇到哪些節慶？(例：春節、元宵節、清明節、端午節、中元節、中秋節等。) (2)這些節慶和季節變化有關係嗎？(請學生自由作答。例：春節表示進入春天的時候；端午節是夏天的節慶；中秋節則是秋季。) (3)這些節慶各有哪些特色？(請學生自由作答。例：清明節是掃墓祭祖的時間；端午節吃肉粽、戴香包；中秋節吃月餅和賞月等。) (4)除了課本上的節慶外，你還知道那些傳統節慶嗎？(請學生自由作答。例：冬至吃湯圓、重陽節是敬老節。) 3.節慶與家鄉 (1)教師提問：「想一想，我們家鄉是不是也有配合節慶的特色活動呢？」請小組同學一起討論後，訂定一個節慶主題。 (2)小組討論後，查找相關資料，製作摘要海報或筆記表。 4.成果分享 (1)教師指導學生運用學習過的筆記策略(T 表、九宮格)，或是自創圖文形式，製作家鄉節慶活動介紹。 (2)各組輪流分享所找到的資料，說明閩客族群的節慶及相關活動。 5.配合動動腦：「現今有哪些傳統祭典和節慶的活動，因時代改變而與過去不			多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								同？」(例：過去中秋節以賞月活動為主，現在的中秋節則有許多人會舉行烤肉活動。) 6.習作配合：教師指導學生回家完成【第2課習作】第二大題。 7.統整：漢人族群和臺灣原住民族一樣，各自具有獨特的節慶活動，這些都是先民傳承下來的，從活動中我們不僅可以緬懷祖先，也能體會先民的智慧結晶。					
第十九週	1/02-1/06	第三單元家鄉的作息、節慶與節日	第3課現代的節日	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	社-E-A3 社-E-C3	1.透過影片或圖像觀察與討論，觀察不同階段所扮演的身分，說明判斷的理由及推斷這個時期應盡的責任。 2.小組成員能合作製作相關現代節日不同主題的海報，並上臺發表。 3.能說出各職業所代表的節日名稱及所需具備的專業。 4.能說出經過文化交流下，來自外來文化的節	【活動一】人生各階段身分拼圖 1.引起動機： (1)教師播放有關人生不同階段的動畫片，讓學生透過欣賞短片，認知人的一生有不同的階段，也扮演著不同的角色。 (2)教師播放到一個人生階段時，請學生發表，這個階段所扮演的角色名稱為何？請學生說明判斷依據，並說明這階段所應盡的責任。 2.閱讀與發表：教師引導學生閱讀課本第82~83頁課文與圖片，並進行小組發表與回答問題。 (1)現代社會為什麼增加了一些與傳統節慶不同的節日？(例：隨著時代發展，現代社會多了一些值得紀念或慶祝的事件或議題，因此需要增加節日來喚起人們的重視。) (2)各組學生按照人生各個成長階段，依序上臺報告各節日的相關內容(由來、意涵與相關活動等，父親節與母親節請自行協調報告順序)，並由教師進行補充。 (3)各組報告完畢後，請臺下同學分享心得。教師提問：「在這個階段應該達成的目標跟責任為何？」(例：在父、母親階段應該好好教養小孩。)	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
							日名稱及發表參與的經驗。 5.能發表聽聞過的國際議題節日名稱及這個節日所闡述的主旨內涵，以及規畫自己如何實踐的實際行動。	3.分組競賽—超級比一比：每年的母親節和父親節是子女們表達孝心的最佳時機，請各組學生討論對父母表達孝心的方法，再由各組輪流上臺報告。 4.統整：人生就像由不同階段所拼成的一幅拼圖，每個階段都有不同的身分與角色。透過節日，除了可以喚醒人們感受自己的重要性，同時也更懂得尊重與感謝別人。 【活動二】職業的祕密 1.引起動機： (1)教師播放有關不同職業的教學影片，讓學生透過欣賞影片，認識每個職業的甘苦與肩負的責任。 (2)教師請學生自由發表，分享家人職業名稱及工作內容。 2.閱讀與發表：教師引導學生閱讀課本第84頁，並進行小組發表與回答問題。 (1)代哪些節日與社會上的職業有關？(例：軍人節、勞動節、警察節、醫師節、農民節、國際護師節、教師節、商人節等。) (2)師請各組上臺發表有關各職業節日的相關內容。(請學生依蒐集的相關資料，於課堂自由發表。) (3)各組報告完畢後，請臺下同學分享心得。教師提問：「從事這份職業，需要哪些特質與能力？」(學生自由發揮。例：從事教師需要具備耐心與愛心。) 3.遊戲—比手畫腳猜職業：利用課本所列舉的職業或再加入其他具有節日的職業項目，由各組推派組員上臺模仿該行業的相關動作(不可說話)，讓各組進行搶答。得分較多的組別，教師可加以獎勵。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								4.習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】第一大題。 5.統整：我們的社會由許多行業彼此分工合作所形成，各行各業都很重要，也多有屬於自己的節日，這些節日說明工作的神聖，每個行業都值得我們尊敬。 【活動三】國家重要節日 1.引起動機：教師播放有關國家重要節日的動畫片，讓學生透過欣賞短片，體會每個節日背後所代表歷史背景意義及先人的努力爭取，我們才可以享受現在的民主生活。 2.閱讀與發表：教師引導學生閱讀課本第 85 頁，並進行小組發表與回答問題。 (1)一年當中有哪些節日與國家的發展和歷史有關，屬於國家的重要節日？(例：開國紀念日、和平紀念日、國慶日等。) (2)學生分組上臺報告有關開國紀念日、和平紀念日、國慶日的由來與訂定這個節日的意義。 (3)各組報完完畢後，請臺下同學發表心得，最後由教師協助進行重點歸納及補充。 3.習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】第二大題(一)。 4.統整：在國家邁向現代化的過程中，有些事件代表著國家的進步，有些事件則是發生了巨大的衝突與悲傷，這些事件發生的日期都值得紀念。透過這些節日，可以更了解我們的國家，也更能珍惜現今所擁有的民主及安定。					
第廿週	1/09-1/13	第三單元	第 3 課現	2a-II-1 關注居住地方社會事	Aa-II-2 不同群體(可包括	社-E-A3 社-E-C3	1.透過影片或圖像觀察	【活動四】現代國際日總動員 1.引起動機：	3	教學媒體	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
		家鄉的作息、節慶與節日	代的節日	物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。		與討論，觀察不同階段所扮演的身分，說明判斷的理由及推斷這個時期應盡的責任。 2.小組成員能合作製作相關現代節日不同主題的海報，並上臺發表。 3.能說出各職業所代表的節日名稱及所需具備的專業。 4.能說出經過文化交流下，來自外來文化的節日名稱及發表參與的經驗。 5.能發表聽聞過的國際議題節日名稱及這個節日所闡述的主旨內涵，以及規畫自己如何實踐	(1)教師播放全球特殊文化節日的影片，讓學生對不同文化的節慶活動，有更多認識與了解。 (2)教師播放世界地球日與世界閱讀日的相關影片，讓學生體會國際文化議題節日的重要性。 2.閱讀與發表:教師引導學生閱讀課本第86~89頁，並進行小組發表與回答問題。 (1)哪些節日源自國外，因為彼此交流後，受到他們的影響，才成為家鄉共同歡度的節日?(例:耶誕節、潑水節等。) (2)你曾經參與過哪些外來文化節日?感想如何?(例:我曾經參加聖誕節活動，過程非常有趣。或依學生實際經驗作答。) (3)學生分組上臺報告有關外來文化節日的相關活動或報導。 (4)請家中有新住民成員的學生分享:「在家鄉還有哪些課本未提到的文化節慶活動?是否有參加過?感想如何?」(依學生實際經驗作答。) (5)教師提問:「『世界地球日』是哪一天?屬於哪種議題的節日?還有哪些節日也屬於這種議題?」(例:每年4月22日為世界地球日，屬於環境保育議題;3月22日為世界水日，主旨為要世人在這一天重視並珍惜水資源的使用。) (6)教師提問:「『世界閱讀日』是哪一天?屬於哪種議題的節日?還有哪些節日也屬於這種議題?」(例:每年4月23日為世界閱讀日，文化教育議題;4月2日為國際兒童圖書日，是知名兒童文學作家安徒生的生日，主旨為推廣圖書和促進閱讀。)			紙筆評量	不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
							的實際行動。	(7)教師除了介紹課本的世界地球日及世界閱讀日外，還可以介紹其他議題的節日與活動，讓學生討論這些節日訂定的原因及意義(例：5月15日國際家庭日等)。 3.配合動動腦：「世界地球日、世界閱讀日對你有什麼影響？」(例：世界地球日—世界地球日教導我們要珍惜地球上的資源，我會養成隨手關燈或關水龍頭的好習慣；世界閱讀日—由於閱讀日的推廣，現在學校每年都會買好多新書放在圖書館供我們借閱，我要養成閱讀課外讀物的好習慣。) 4.節日九宮格： (1)教師發下第88頁「節日九宮格」學習單。 (2)請學生在中間格寫上指定的節日名稱(例：世界地球日)後，在其他8格中填上跟這個節日有關的資訊，內容可包括：時間、主旨、你想要在那天從事哪些活動等。 5.習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第二大題(二)、第三大題。 6.統整：近年來受到國際交流的影響，許多外國的節日與全球關注的議題，也漸漸成為我們生活的一部分。為了喚起國際社會對某個議題的興趣或關注，從而著手解決相關問題，人們於是訂定相關議題的節日，並在一段時間內舉辦相關活動。多參與及關心這些文化與議題活動，不但可以擴大生活範圍，也拉近世界各地人們的距離。 【小小探究家】兒童節大不同？					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								1.發現問題： (1)每年四月分，學校會舉辦一系列歡慶兒童節的相關活動，說一說，你曾參與過哪些活動？活動的內容與過程中的感受如何？(例：我有參與學校舉辦的才藝秀。可以讓全校師生欣賞我的才藝表演，我覺得很興奮及驕傲。) (2)跟你就讀不同學校的朋友，他們的學校舉辦哪些慶祝活動呢？或是你曾經在新聞報導或報章雜誌上看到哪些令你印象深刻的兒童節活動？(例：我曾經在新聞上看過有學校以「童展多元，愛躍國際」為主題舉辦兒童節歡慶活動，邀請新住民家庭穿著傳統服飾閃亮登場，例如：高貴的韓服、典雅的馬來西亞服裝，並以該國語言祝福小朋友兒童節快樂，我覺得這個活動很有趣。) (3)你有聽過或知道國外的兒童如何慶祝兒童節嗎？(例：我曾在日本動畫中，看到主角跟朋友們在兒童節時穿著傳統的和服到神社參與為兒童祈福的活動，我覺得很新奇。) 2.蒐集資料： (1)教師播放世界各國慶祝兒童節的特殊節慶活動影片，引起學生的興趣。 (2)教師請學生發表看完影片的活動內容，分享令自己印象最深刻的活動及想法。 (3)教師引導學生閱讀課本第 90 頁圖文，觀察世界其他國家在兒童節舉辦的相關慶祝活動。 (4)教師請學生透過網路或到圖書館，查詢世界各國慶祝兒童節的日期及慶祝活動，以及「六一國際兒童節」的由來。					

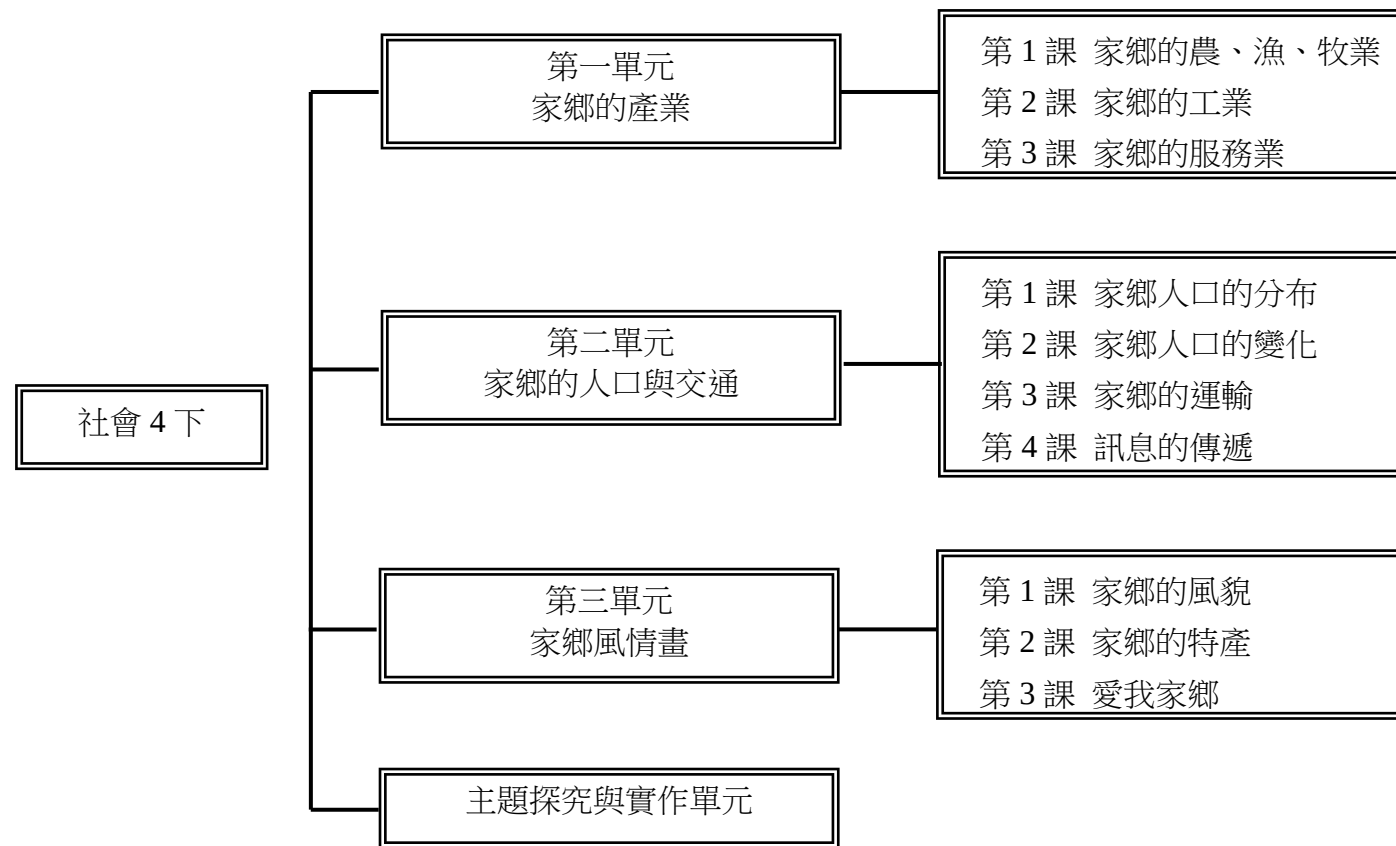
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								3.整理分析： (1)教師引導學生依據第 90、93 頁資料，將自己查詢到世界各國兒童節日期及慶祝方式，利用課本第 92 頁，整理出自己的筆記方格表。 (2)教師請學生上臺分享自己製作的「不同的兒童節」。 4.行動省思： (1)在查詢資料的過程中，是否每個國家都有兒童節？(例：不是每個國家都有過兒童節的習慣，例如美國就沒有過兒童節的習慣，伊拉克也沒有。) (2)想一想，是否每個國家的兒童節都在同一天舉行慶祝？(例：不是，各國慶祝兒童節的日期並不在同一天。) (3)教師請學生發表「六一國際兒童節」的由來。(例：為了悼念西元 1942 年迪策村屠殺事件和全世界所有在戰爭中死難的兒童，西元 1949 年 11 月，國際民主婦女聯合會在莫斯科舉行理事會議時，決定每年的 6 月 1 日為國際兒童節，以保障世界各國兒童的生存權、保健權和受教育權及改善兒童的生活。) (4)請學生說明閱讀文獻資料後的省思及感想。(例：原來國際兒童節的由來有著悲傷的故事，我要好好珍惜現在所享有的各種保障兒童相關的權利，也要做好在學校應盡的責任。) (5)現今仍有些國家的兒童沒有受到應有的保護，當你看到這些新聞，或身邊有人也遭遇這些困境時，你會採取哪些措施幫助他們？(例：至今有些國家仍存在童工的問題，我們可以聯絡國際組織，持續關注這些國家，請他們落實兒童應					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								享有的權利及保護；身邊若有認識的兒童受到不平等的對待，我會撥打 113 保護專線，尋求專業的協助。） 5.統整：每個國家對兒童的期望，與慶祝兒童節的活動不盡相同，但都希望兒童能度過快樂、有意義的童年。身為兒童的我們也要好好珍惜我們被保障的生存權、保健權及受教權，善盡兒童這個角色所應盡的責任。					
第廿一週	1/16-1/20	主題探究與實作單元	介紹家鄉有方法	3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	社-E-A2 社-E-B3	1.透過資料蒐集及與同學的討論，能確認家鄉小書的內容。 2.能思考如何製作家鄉小書，並認真完成。 3.能欣賞他人的作品，並給予建議、讚美與回饋。	【活動一】利用小書介紹家鄉特色 1.探究活動步驟一：發現問題： (1)教師將學生分組，藉由分組搶答的遊戲，快速複習本冊有關家鄉的內容。 (2)教師指導學生閱讀步驟一：發現問題，思考課文中的介紹方式，各有什麼優缺點？ (3)教師展示已製作完成的家鄉小書，讓學生了解本單元的學習重點。 2.探究活動步驟二：蒐集資料： (1)教師課前指導學生透過網路查詢、圖書館借閱書籍等方式，蒐集家鄉特色。 (2)每位學生須至少蒐集六項家鄉特色的資料，並將資料重點書寫於筆記本上，以利課堂使用。 (3)學生分組討論蒐集資料的方式，與過程中遭遇的問題。 3.探究活動步驟三：整理分析： (1)教師引導學生閱讀課本第 97 頁內容。 (2)教師將學生分組，分享與交流彼此蒐集的資料。包括自己未注意到的主題，或是自己沒有查到的內容。	3	教學媒體	口語評量 實作評量 檔案評量	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/ 跨領域 協同教學
								(3)學生思考：自己會採用哪一種方式來介紹家鄉呢？並說明理由。 4.探究活動步驟四： 行動省思： (1)決定自己所要採用的六個主題，並確定介紹的內容。 (2)安排家鄉小書的排列順序，並妥當安排版面配置及著色美化。 (3)開始製作家鄉小書。 (4)觀摩與分享：學生向同組同學解說自己的作品後，各組選出一至二本優良小書，並公開展示於黑板。全班同學觀摩優良作品，並給予意見與回饋。全班同學票選優秀作品，由教師適度給予獎勵。 5.統整重點。					

_____縣 111 學年度第二學期_____區_____國民小學四年級社會領域教學計畫表 設計者：四年級團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

- 1.從學生看到的社會，發展見地及態度且省思成長。
- 2.從學生生活的社會，應用知識及技能以改善社會。

3.從學生關切的社會，培養主動探究並且樂於學習。

三、先備經驗或知識簡述：

在這一冊中，我們將帶領學生了解家鄉的產業與居民生活的關係，並一起觀察家鄉人口的變化、產業的活動和運輸的發展，了解因為早期先民的辛苦努力，才有現代的家鄉風貌，進一步認識家鄉的特產與景觀，我們應該珍惜及用心保護。

四、課程目標：

- 1.說明家鄉居民為了生活而從事各種產業活動及產業的發展，滿足我們的日常所需。
- 2.了解家鄉人口分布的狀況及原因，並以陸海空運輸及訊息傳遞為基礎，理解社會事物發展的過程與關聯。
- 3.認識家鄉風貌，及探究特產形成原因，關注家鄉的產業發展和居民活動，用具體的行動愛護家鄉，培養愛護鄉土的情懷。
- 4.透過主題探究與實作，了解家鄉徽章的設計理念，連結到自己的生活經驗及全冊所學，將家鄉特色以圖像化表達，為家鄉設計徽章。

五、教學策略建議：

由於社會領域包含的範疇極廣，各地生活環境亦不相同，教材難以面面俱到。因此，教師教學時，宜考慮本身的專長、學生的條件，以及學校所能提供的教學資源，設計適當的教學活動，以充分發揮教材教學媒介的功能。

六、學習策略建議：

本教材適時引入相對應的學習策略，例如：流程圖、心智圖等，提供學生在應用的過程中，熟稔學習方法及技巧的機會，增進學會學習、統整運用、解決問題及後設認知的能力，並遷移到生活情境，提升學習的樂趣及成就感。

七、參考資料：

- 1.莎莉·史普雷著、馬克·呂佛福爾繪，金瑄桓譯(民 110)。《哇！驚奇工程知識繪本》。臺北：小光點。

- 2.潘美慧著，劉鵬菁、陳志鴻繪(民 109)。《藏在紅豆裡的愛》。新北：康軒文教。
- 3.菲利普·高達著、茱莉·梅西葉繪，陳郁雯譯(民 109)。《我的 60 個趣味大發現 3 飛機場》。臺北：小光點。
- 4.遠藤美季著、大野直人繪，原木櫻譯(民 109)。《看漫畫輕鬆學：網路使用的規則》。臺北：小天下。
- 5.班·赫柏德著、迪亞哥·瓦斯柏格繪，洪翠薇譯(民 109)。《數位世界的孩子》。臺北：親子天下。
- 6.馬景賢著、鄭明進繪(民 109)。《我的家鄉真美麗》。臺北：小魯文化。
- 7.張立人(民 108)。《APP 世代在想什麼：破解網路遊戲成癮、預防數位身心症狀》。臺北：心靈工坊。
- 8.財團法人台達電子文教基金會著，光家有作繪(民 108)。《那瑪夏的圖書館》。臺北：一方青。
- 9.蘿拉·布萊恩(民 109)。《千變萬化的工作》。台北：臺灣麥克。千變萬化的工作
- 10.于虹呈(民 107)。《盤中餐》。臺北：維京。
- 11.藤原徹司(民 107)。《食物工廠大探險：走吧！來趟食物的變身之旅》。臺北：小熊出版。
- 12.遠足地理百科編輯組(民 107)。《一看就懂台灣文化》。新北：遠足文化。
- 13.安江理惠(民 106)。《魚市場》。臺北：步步。
- 14.陳又凌(民 106)。《台灣地圖》。臺北：聯經出版社。
- 15.劉伯樂(民 106)。《捉鎖管》。臺北：步步。

八、課程計畫：

第一單元：了解家鄉的產業與產業的發展、變遷。

第二單元：了解家鄉的人口狀況與原因，並認識家鄉運輸與通訊對生活的影響。

第三單元：認識家鄉的特產及景觀，進一步以具體行動愛護家鄉。

主題探究與實作單元：了解家鄉徽章的設計理念，連結到自己的生活經驗，為家鄉設計徽章。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
第一週	2/13-2/17	第一單元家鄉的產業	第1課家鄉的農、漁、牧業	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	社-E-A3 社-E-B2	1.理解家鄉的農、漁、牧業等產業發展受自然環境的影響，並能理解產業與自然環境的相關性。 2.理解家鄉居民為了提升農、漁、牧產品的品質與產量，會進行產業科學和技術的研發，改變了產業的生產方式。 3.閱讀資料並摘要製作圖表，進而理解居住地方產業與環境的互動與變遷。	【活動一】農業的發展與轉型 一、引起動機：教師請學生討論並發表家鄉居民是否有生產這些農、漁、牧業產品？引導學生了解家鄉居民有哪些生產活動。 二、閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 10~11 頁的課文與圖片，並回答下列問題。 1.你知道「靠山吃山、靠海吃海」這句話和家鄉生產活動有什麼關係嗎？ 2.家鄉居民從事各種生產活動，最大的功能是什麼？ 3.家鄉居民從事這些不同的生產活動，跟我們的生活有什麼關係？ 三、觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 12 頁，根據課本或自己的經驗回答下列問題。 1.哪些因素會影響農作物的品質或產量？ 2.農民為了提高農產品的品質與產量，可以怎麼做？ 3.請觀察課本第 12 頁圖 1，說說看農民可以有哪些做法，建立自己農產品的品牌，獲得消費者的信心？ 4.請觀察課本第 12 頁圖 2，說說看目前在農業的種植可以採用哪些科學的技術？ 四、閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 13 頁「文心蘭達人廖秉鉉」的故事後，並回答問題。 1.文章中指出蘭花的種植，容易面臨什麼問題？ 2.廖秉鉉先生面臨上述問題時，用哪些方法面對與解決？	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								3.廖秉鉉先生基於「要好大家一起好」的精神，採用了哪些做法？ 4.如果你有獨家的生產技術和經驗，也會願意像廖先生一樣分享嗎？為什麼？ 五、統整：家鄉居民會依據自然環境與資源，從事不同的生產活動，這些能提供我們的日常生活所需。家鄉居民農業生產活動，從種植到採收，農民的工作量很多，而且還會受天災和病蟲害的影響。為了提高品質與產量，許多農民會採用科技的輔助。我們現在能有各種農產品提供生活所需，都需要感謝這些從事農業生產的居民。					
第二週	2/20-2/24	第一單元家鄉的產業	第1課家鄉的農、漁、牧業	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	社-E-A3 社-E-B2	1.理解家鄉的農、漁、牧業等產業發展受自然環境的影響，並能理解產業與自然環境的相關性。 2.理解家鄉居民為了提升農、漁、牧產品的品質與產量，會進行產業科學和技術的研發，改變了產業的生產方式。 3.閱讀資料並摘要製作	【活動二】漁業與畜牧業的發展與轉型一、引起動機：教師展示漁業、畜牧業的資料、照片，並播放影片，讓學生了解漁業、畜牧業的產業型態。 二、觀察與討論：教師引導學生閱讀課本第14~15頁，並回答下列問題。 1.漁業是居住在什麼地區的居民主要的為生活動？ 2.你知道漁業的分類嗎？ 3.漁民通常會在這裡進行魚、蝦或貝類的養殖？ 4.過去到現在畜牧業生產的方式有哪些變化？ 5.養殖漁業和畜牧業的生產有哪些工作可以用科學的方法進行改善，讓工作輕鬆一些？ 三、配合動動腦：「農、漁、牧業容易受到天氣變化影響，你覺得居民可以怎麼因應？」 四、習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】。	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
							圖表，進而理解居住地方產業與環境的互動與變遷。	五、統整：家鄉居民為了生活而從事各種農、漁、牧業活動。我們現在能有各種產品提供生活所需，都要感謝這些從事生產的居民。因科技的發展，農、漁、牧業的業者也必須採用科學技術進行發展與轉型。					
第三週	2/27-3/03	第一單元家鄉的產業	第2課家鄉的工業	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。	社-E-A3 社-E-B2 社-E-C2	1.體認家鄉的工業發展與居民生活的關係。 2.體認家鄉工業的發展受科技的影響，居民的生活與工作方式也隨著社會變遷而改變。	【活動一】工業與生活 一、引起動機：教師展示早期與現代在不同工廠的生產線工作照片或影片。 二、觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 18~19 頁，進行小組討論，根據課本或自己的經驗回答下列問題。 1.早期在牛奶工廠和現在工廠上班有什麼不同？ 2.圖 2 小朋友的姐姐在科技公司工廠上班，猜一猜為什麼需要穿無塵衣到無塵室操控機器？ 3.圖 3 小朋友的哥哥在自行車工廠的組裝部門上班，為什麼哥哥會說：「自行車是經過大家分工合作才能完成的」？ 4.現代工廠的生產線是如何運作的？ 三、閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 19 頁課文，進行小組討論，根據課本或自己的經驗回答下列問題。 1.我們常使用的產品是如何出現在我們的生活中？ 2.在你的日常生活中，有哪些工業產品讓生活更舒適與便利？ 四、情境分享與小組討論 1.經驗分享：分享家人或認識的人在工廠工作情況與所製作產品的類型。 2.如果你家附近有間乳品工廠，你是否願意進入工廠工作呢？ 五、習作配合：教師指導學生完成【第 2	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								課習作】第一~三大題。 六、統整：日常生活中，許多產品都跟工廠加工有關。這些產品，大都是在現代化的工廠，以科技化的生產線進行物品的生產，提供我們日常生活所需。					
第四週	3/06-3/10	第一單元	第2課 家鄉的工業	1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。	社-E-A3 社-E-B2 社-E-C2	1.體認家鄉的工業發展與居民生活的關係。 2.體認家鄉工業的發展受科技的影響，居民的生活與工作方式也隨著社會變遷而改變。	【活動二】工業的發展與轉型 一、引起動機：教師展示早期和現在工廠工作的照片或影片。 二、觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第20頁，並回答下列問題。 1.觀察圖1和圖2，現在的工廠和早期的工廠有什麼不同？ 2.早期在工廠工作的員工，如果現在還在同一家工廠，猜一猜他要做的事情是一樣的嗎？ 三、配合動動腦：「早期與現在工廠產品的製作方式不同，為什麼會有這些改變？」 四、閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第21頁「一『織』獨秀—不參賽也能得世界冠軍」的故事後，請同學討論並回答下列問題。 1.在2018年世界盃足球賽，為什麼臺灣被稱作贏得了世界冠軍？ 2.目前臺灣在機能布料的研發，已經有哪些成就？ 五、習作配合：指導學生完成【第2課習作】第四大題。 六、統整：日常生活中，許多的產品都跟工廠加工有關。這些產品，提供我們日常生活所需。因為現代科技的進步，工廠使用自動化設備，機器取代人工，使用機器大量製造，以提升產品的產量及品質，使在工廠工作的人必須學習新	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								技術，要不然會被機器所淘汰。					
第五週	3/13-3/17	第一單元家鄉的產業	第3課家鄉的服務業	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判斷其正確性。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研究，從而改變自然環境與人們的生活。 Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。	社-E-A3 社-E-B1 社-E-B2 社-E-C2	1.理解個人因生活需求而參與各行各業的經濟活動，並與他人產生合作的關係。 2.舉例說明服務業的內容與種類，並了解服務業形成的原因。 3.透過日常的觀察，舉例說明提供服務的人工作方式會隨著科技的研發而有所改變。 4.透過觀察與省思，理解服務業工作形式的改變，發現自己可能有興趣的職業進而深入研究。 5.透過提出問題、蒐集資料、摘取	【活動一】服務業與生活 一、引起動機：教師引導學生發表自己在日常生活中的食、衣、住、行、育、樂等方面的需求，並思考這些需求必須有哪些工作者提供服務。 二、觀察與分組討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 22~23 頁的課文及圖片，全班一起討論、整理課本中三種提供不同服務的人的工作與大家的疑問及設想的解答，接著分組討論課本以外四種提供不同服務的人的工作。 三、習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第一大題。 四、統整：各行各業的工作者，提供各種服務，滿足我們食、衣、住、行、育、樂各方面的需求，對我們都是非常重要的人。 【活動二】服務方式大不同 一、引起動機：教師展示不同餐廳與小吃店廚師的照片或播放影片，引導學生思考這些廚師提供的服務有何不同？ 二、閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 24~25 頁，回答下列問題。 1.如果我們要剪頭髮，有哪些地方可以提供服務？ 2.說說看，隨著科技的發展，讓人們在食、衣、住、行等各方面可以得到哪些更多元的服務方式？ 三、習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第二大題。 四、統整：隨著社會的變遷，服務業的分工愈來愈精細，工作內容愈來愈專業，出現了不同的服務方式。我們可以	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
							重點並製作簡易的流程圖，了解各行各業分工合作的關係及對生活的影響。	依據自己的需求，選擇不同的服務內容，也要懂得感謝這些為我們服務的人。					
第六週	3/20-3/24	第一單元家鄉的產業	第3課家鄉的服務業	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而	社-E-A3 社-E-B1 社-E-B2 社-E-C2	1. 理解個人因生活需求而參與各行各業的經濟活動，並與他人產生合作的關係。 2. 舉例說明服務業的內容與種類，並了解服務業形成的原因。 3. 透過日常的觀察，舉例說明提供服務的人工作方式會隨著科技的研發而有所改變。 4. 透過觀察與省思，理解服務業工作形式的改變，發現自己可能有興	【活動三】生活與職業的轉變 一、引起動機：教師展示不同的新興職業的資料、照片或播放影片、詢問學生是否知道這些職業的名稱。 二、閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第26~27頁，回答下列問題。 1. 你知道教練管家的工作內容是什麼？服務的對象是誰呢？ 2. 過去和現在對待寵物的方式有何不同？ 3. 現在因為對待寵物觀念的不同，所以相應產生哪些不同的新興產業？ 4. 配合動動腦：「你還知道哪些新興職業？這些新興職業為什麼會出現？」 三、統整：隨著社會變遷，生活需求的改變，發展出許多新興職業。這些新興職業都是為我們提供更多元、便利的服務，新興職業也會不斷的興起與改變。 【小小探究家】生活中的物品是怎麼來的？ 一、發現問題：教師引導學生說說看，生活中常使用的物品有哪些？鉛筆是我們常使用的文具用品，但它是怎麼被製造出來的？ 二、蒐集資料：教師引導學生依據步驟二的圖文，思考這位同學運用什麼方式蒐集資料？這種方式有沒有需要注意的	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
					改變。		趣的職業進而深入研究。 5.透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作簡易的流程圖，了解各行各業分工合作的關係及對生活的影響。	地方？鉛筆從製作到販賣的流程？ 三、整理分析：請學生依據流程圖的圖例，並參考課本步驟製作簡易的流程圖。 四、行動省思：透過流程圖，可以知道一個產品從原料、加工到販售給消費者的過程，需要各行各業的分工合作才能完成。 五、統整：我們的生活由於各產業的人分工合作、專業用心的付出，才能這麼舒適、便利，我們要對他們表達敬意與感謝。					
第七週	3/27-3/31	第二單元家鄉的人口與交通	第1課家鄉人口的分布	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	社-E-A2	1.能實際運用老師指導的查詢方式，查閱並判讀家鄉行政區的人口數，並發表影響家鄉人口分布的因素。 2.能發表家鄉受到工商業發展、便利交通的影響，成為近來人口聚集的行政區名稱。 3.學生能依據自己查詢的資料，繪	【活動一】人口分布大不同 一、引起動機：教師展示全國人口分布圖，請同學觀察並發表，從分布圖中，觀察人口分布較為密集的地方，是分布在地圖的東部或西部地區？平地或山地？ 二、觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第34頁課文，以及民國110年苗栗縣各行政區人口數量分布圖，了解影響人口分布的因素為何。 1.苗栗縣人口最多的鄉鎮市為何？看圖說說看大約有多少人？ 2.苗栗縣人口較少的鄉鎮市有哪些？看圖說說看大約有多少人？ 3.透過比較苗栗縣人口數最多跟較少的行政區，你發現家鄉的人口分布，會受到哪些地理環境特徵的影響？ 三、實作調查—家鄉人口調查： 1.教師指導學生有不同的調查方式，來了了解家鄉的人口分布。 2.建議教師可利用「全國戶政網站」及內	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
							製出家鄉人口數量示意圖。	政部戶政司(全國人口資料庫統計地圖)網站查詢所在縣市的人口資料。 3.教師引導學生查閱家鄉各行政區的人口總數資料。 4.教師發下學習單,建議學習單可以附上家鄉行政區域圖。 四、學習單配合:教師指導學生回家完成「家鄉人口調查」學習單。 五、統整:人口是指居住在一個地區或國家的人數,我們可以透過觀察人口的分布、數量等,認識家鄉的人口。透過查詢、閱讀家鄉人口資料,可以幫助我們了解影響家鄉人口分布的因素。					
第八週	4/03-4/07	第二單元家鄉的人口與交通	第1課家鄉人口的分布	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3c-II-1 聆聽他人的意見,並表達自己的看法。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用,和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	社-E-A2	1.能實際運用老師指導的查詢方式,查閱並判讀家鄉行政區的人口數,並發表影響家鄉人口分布的因素。 2.能發表家鄉受到工商業發展、便利交通的影響,成為近年來人口聚集的行政區名稱。 3.學生能依據自己查詢的資料,繪	【活動二】認識家鄉的人口 一、引起動機:教師播放介紹家鄉自然景觀、人文景觀的影片,並引導學生針對影片中的地理環境、居住型態、人口多寡,進行觀察並發表異同之處。 二、討論與發表:教師引導學生閱讀課本第35~37頁,了解家鄉人口的分布與自然環境、自然資源、交通設施與經濟發展的關係。 1.影響家鄉人口分布的自然因素、人文因素有哪些? 2.哪些地形比較容易吸引人前往聚集居住?因素為何? 3.丘陵、山地等部分地區因為具備哪些優勢,也可以吸引人口前來聚集? 4.說說看,你的家鄉有哪些城鎮是因為都市開發或交通建設等因素,近年來成為人口集中聚集的地區? 三、繪製家鄉人口圖:教師請學生拿出已完成的「家鄉人口調查」學習單,進行討論與發表。	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵	跨領域/ 跨領域協 同教學
							製出家鄉人口數量示意圖。	1.說說看，家鄉人口最多(少)的鄉鎮市區是？共有多少人？ 2.說說看，家鄉人口最多與最少的鄉鎮市區，約相差多少人？ 3.教師發下家鄉行政區(鄉鎮市區)空白圖，請學生根據第 34 頁的圖 1，繪製出家鄉人口數量示意圖。 四、配合動動腦：「想一想，自己家鄉人口的分布受到哪些因素影響？」 五、習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】。 六、統整：家鄉人口分布常受到自然環境、自然資源、交通設施與經濟發展等影響，使得人口分布不均。平原、盆地、台地等地勢較平坦地區，因開發較早、交通便利與工商業發達，人口較多；丘陵與山地等開發較不便的地區，居住人口較少，但部分地區因為自然資源開採，曾聚集許多人口居住。近年來，由於工商業發展、便利的交通建設，也會形成人口聚集的現象。					
第九週	4/10-4/14	第二單元家鄉的人口與交通	第 2 課家鄉人口的變化	2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ca-Ⅱ-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	社-E-A2 社-E-B1	1.能透過觀察不同的人口變化圖及調查家中三代人口數，來判斷家鄉人口變化情形。 2.能透過閱讀與觀察人口變化圖，發表影響人口遷移的現	【活動一】家鄉人口特搜隊 一、引起動機：教師說明 1980 年代，臺北縣永和市(今新北市永和區)秀朗國小學生人數將近一萬二千位，曾創下金氏世界紀錄，現在總數大概為三千多人。 二、觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 38~39 頁，並回答問題。 1.人口增加對於家鄉生活環境會有什麼影響？ 2.新竹市女生人數逐漸比男生多的因素可能有哪些？ 3.觀察三階段年齡人數變化圖，你認為這些變化對家鄉來哪些影響？	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【防災教育】 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				興趣的問題。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。			象以及影響因素。 3.能說出家鄉人口遷移的現象及影響因素，並提出解決策略。	三、實作調查：請學生發表「歷年人口知多少」學習單第一大題「家族人口大調查」中的結果，並請學生回家完成學習單第二大題「家鄉人口變化調查」。 四、統整：可以透過調查家鄉歷年人口數資料，幫助我們了解家鄉人口變化情形。 【活動二】家鄉人口的遷移 一、引起動機：請學生發表自己搬家的經驗，讓學生了解人口遷移的概念。 二、觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 40~41 頁課文及圖片。 1.請觀察彰化縣出生人口變化圖，說說看你觀察到哪些現象？ 2.家鄉死亡人口數，會受到哪些因素的影響？ 3.家鄉人口移出與移入，會受到哪些因素的影響？ 三、配合動動腦：「觀察你的家鄉人口數變化是增加還是減少？為什麼會這樣？」 四、習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】。 五、統整：家鄉人口數變化，會因為居民的出生、死亡、移入、移出等原因而產生變化。了解家鄉人口遷移的原因，能讓我們進一步探討家鄉人口變化的情況。					
第十週	4/17-4/21	第二單元家鄉	第 2 課家鄉人口的變化	2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-Ⅱ-2 表達對	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	社-E-A2 社-E-B1	1.能透過觀察不同的人口變化圖及調查家中三代人口數，來判斷家鄉	【活動三】人口問題與政策因應 一、引起動機：教師說明現代國人平均壽命已超過 80 歲，顯示隨著醫療技術的進步，居民平居壽命有逐漸提高的跡象。 二、觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 42~43 頁，並回答問題。	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【防災教育】 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
		的人口與交通		居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。		人口變化情形。 2. 能透過閱讀與觀察人口變化圖，發表影響人口遷移的現象以及影響因素。 3. 能說出家鄉人口遷移的現象及影響因素，並提出解決策略。	1. 面對出生人口數太少時，政府應該推出哪些人口政策，鼓勵生育？ 2. 當家鄉老年人口數增加時，面對高齡人口，政府應該推出哪些老人福利政策，照顧老年人的生活？ 3. 當人口大量增加時，會對家鄉造成什麼影響？ 4. 當一地人口大量移出時，會對家鄉造成什麼影響？ 三、政策口號大比拚：分組討論「讓大家都想生」、「歡迎來人住」口號，及相關可行的策略。 四、統整：近年來政府推出各種政策，讓家鄉的人口受到妥善照護。家鄉人口移出、移入各有其原因，但當一地人口過度集中或人口大量外流時，都可能對當地發展造成影響。 【小小探究家】生肖會影響出生人口數？ 一、發現問題：教師說明傳統上我們會以十二生肖作為記年的方式之一，大家對生肖也會有各自的喜好，有時候也會發現生肖影響出生人口數。 二、蒐集資料：教師引導學生觀察步驟二資料，並提醒學生上網蒐集資料時，要注意網站的性質，以政府網站的資料為佳。 三、整理分析：教師引導學生依據步驟二人口資料整理分析出圖表，並完成後面的折線圖、觀察人口數量與生肖之間的關聯性。 四、行動省思：教師引導學生閱讀步驟四圖文，並回答問題。 五、統整：透過閱讀圖表，我們可以觀				技分享學習資源與心得。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								察人口的變化；也了解傳統觀念會影響人口的增減。					
第十一週	4/24-4/28	第二單元 家鄉的人口與交通	第3課 家鄉的運輸	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	社-E-A2 社-E-B2	1.認識陸、海、空交通運輸的發展，理解自然環境影響運輸方式並分析其特色。 2.關注運輸發展對自然環境帶來的改變，思考可能對人類生存造成的變遷與威脅。 3.覺察人類為保護受到經濟開發破壞的自然環境，所做的補救措施，思考可能的平衡經濟與環境的方式。	【活動一】多樣化的運輸方式及陸上運輸一、引起動機： 1.教師請學生觀察課本第46頁圖片，住在高雄的小女孩用哪些方式到達綠島奶奶家？在臺東念書的男孩怎麼去綠島？運用哪些運輸方式？ 2.利用課本第102頁查一查，如果從我們居住的縣市出發到綠島，會需要用到哪些運輸工具？ 二、閱讀與整理：教師引導學生閱讀課本第46~47頁。 1.核對課前預習的答案，說明運輸種類會因自然環境而有不同發展，而陸上運輸也會因地形和運輸需求而分為公路和鐵路不同的系統。 2.教師請學生觀察圖1、圖2，小組運用筆記方格表整理公路與鐵路兩種系統的運輸設施異同，回答兩種系統如何克服環境限制？會對環境造成什麼改變？ 三、小組報告： 1.請各小組學生將整理好的筆記方格表貼上黑板，並指派學生上臺說明，臺下同學協助確認筆記方格表內容是否合理。 2.請學生再思考，哪些陸上運輸的設施對環境傷害比較少？ 四、統整：公路和鐵路系統，能因應不同地形興建，也會改變自然環境。	3	教學媒體	口語評量 紙筆評量 實作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。	
第十二週	5/01-5/05	第二單元	第3課 家鄉的運輸	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經	社-E-A2 社-E-B2	1.認識陸、海、空交通運輸的發展	【活動二】水上運輸及空中運輸一、引起動機：請學生將蒐集到不同的水上和空中運輸工具跟小組同學輪流介	3	教學媒體	口語評量 紙筆評量 實作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
		元家鄉的人口與交通	運輸	1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	濟的發展也會改變自然環境。 Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。		展，理解自然環境影響運輸方式並分析其特色。 2.關注運輸發展對自然環境帶來的改變，思考可能對人類生存造成的變遷與威脅。 3.覺察人類為保護受到經濟開發破壞的自然環境，所做的補救措施，思考可能的平衡經濟與環境的方式。	紹，並由負責記錄的同學寫在小白板上，將運輸工具分為水上和空中兩區。 二、閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 48~49 頁課文與圖片，並回答下列問題。 1.師生共同確認課前預習的答案。 2.請學生將課本介紹的水上及空中運輸工具依照功能以階層圖分類並上臺介紹，臺下的學生聆聽並將聽到的運輸工具分類筆記入自己的階層圖。 三、整理與分析： 1.各組報告後，教師帶著全班檢視各小組補充的運輸工具，加入運輸工具階層圖，師生共同確認答案是否合理。 2.教師提問：有哪些因素會影響空中運輸的安全？ 3.教師提問：為什麼空中運輸的規定和限制比較多？ 四、統整：水上運輸及空中運輸各有許多運輸工具及功能，而空中運輸有較多的規定及限制。 【活動三】運輸發展的影響 一、引起動機 1.教師播放關於「環狀捷運」的兩部網路新聞影片，請學生分組討論該交通設施的優缺點。 2.請各組發表討論出來的優缺點，教師綜合歸納優缺點。 二、閱讀與思考：引導學生閱讀課本第 50~51 頁。 1.教師解答課前預習，進一步說明人類活動與建設難免會對環境造成影響，現代的工商業或政府工程往往需要通過環境評估，交通設施建設也會考量盡量保留			境的衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								原有地貌，減少對環境破壞。 2.教師提問：想一想，還有什麼做法可以保護陸蟹過馬路？請各小組學生將討論好的結論貼上黑板，並上臺說明，臺下同學以舉手表示確認其他組別的建議或補救措施是否合理可行。 3.配合動動腦：「你居住的地方有哪些運輸方式？對環境或人口有什麼影響？」 三、習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】。 四、統整：謹慎的評估，再規畫生活與環境能永續平衡的運輸建設，才不會造成資源耗竭而人們自受其害。					
第十三週	5/08-5/12	第二單元 家鄉的人口與交通	第 4 課 訊息的傳遞	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。	社-E-B2 社-E-C1	1.覺察通訊發展的順序 覺察其與科技發展、人類需求有關。 2.理解通訊設備不只帶來生活的便利性，也造成人們的生活型態改變，思辨人類在使用這些設備上應具備的規範。 3.從檢視過往發生的網路事件或自己的生活經驗	【活動一】訊息傳遞的發展 一、引起動機： 1.教師提問有哪些傳遞訊息的方法，小組學生搶答，教師累積不重複的答案，並將學生的答案寫在黑板上。 2.全班完成後，教師說明除了課本裡的 5 種方式以外，還有以前人使用的飛鴿傳書、電報、旗語、電話答錄機以及 B.B.call 等，都是能傳遞訊息的方法。 二、閱讀與整理： 1.教師引導學生閱讀課本第 54~55 頁，說明隨著科技發展，訊息傳遞愈趨多元且如親臨現場。 2.教師提問：如果你有好消息想告訴親人，你會選擇什麼方式？為什麼？ 3.請學生進行小組討論，將動動腦「智慧型手機能以哪些方式傳遞訊息？在使用智慧型手機溝通時，要注意什麼？」答案寫在小黑板上。 4.師生共同檢視各組動動腦的答案。 三、習作配合：教師指導學生完成【第 4	3	教學媒體	口語評量 紙筆評量 實作評量	【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
							驗中，省思應扮演的角色態度，培養資訊安全素養。	課習作】第一大題。 四、統整：訊息傳遞的方式隨著科技發展愈來愈多元，不但打破時空限制，也改變人們的生活。 【活動二】網路通訊的功能 一、引起動機： 1.教師提問學生自己或看過別人使用網路做什麼？ 2.師生共同確認課前預習的答案，了解網路功能多樣化，且透過網路讓生活更便利。 二、閱讀與思考：引導學生閱讀課本第56~57 頁。 1.教師說明網路通訊的功能，邀請學生分享使用經驗，以及需要注意的地方。 2.抽籤請小組學生選定一個網路通訊的功能，在小白板寫出優缺點及注意事項的三面分析法，師生共同檢討答案。 3.教師提問：網路通訊有時會有不穩定的情形，影響使用的便利性。你也有這樣的經驗嗎？ 三、習作配合：教師指導學生完成【第 4 課習作】第二大題。 四、統整：善用網路通訊功能，同時也要自律和小心陷阱，才能使生活更豐富、便利。 【活動三】網路通訊的影響 一、引起動機： 1.教師複習舊經驗，提醒上一節課學習了網路通訊的功能與分類，也做了三面分析來整理出要注意的事項。 2.教師提問：在生活中使用網路，有沒有遇過假訊息或詐騙呢？ 3.教師追問，有沒有想過，為什麼這些詐					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								騙的人會有我們的資料？ 二、閱讀與思考：引導學生閱讀課本第58~59 頁。 1.師生共同核對課前預習的答案。 2.請學生互相討論：面對網路訊息，你會怎麼做？教師請學生口頭分享自己的答案，並將答案簡要記錄在黑板上。 3.師生共同討論課本第 59 頁的情境題目與答案，學生將重點條列記錄在筆記本中。 三、習作配合：教師教導學生完成【第 4 課習作】第三、四大題。 四、統整：學習判斷網路訊息的真偽，尊重網路圖片的使用權，培養良好的溝通方式、分配適當的使用時間等，才能成為真正懂得運用網路的人。					
第十四週	5/15-5/19	第三單元家鄉風情畫	第 1 課家鄉的風貌	1a-II -3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a- II -2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ab- II -1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb- II -1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	社-E-A2 社-E-B3	1.觀察家鄉居民生活環境，認識家鄉自然環境與人文風貌特色。 2.透過探究與觀察，了解不同地區居民的生活，具有地區性的差異。 3.培養珍視、愛護家鄉的觀念。	【活動一】家鄉自然景觀窗 一、引起動機： 1.教師請學生閱讀繪本我的家鄉真美麗臺灣篇，共同討論文章中出現哪些臺灣美麗的風貌？ 2.教師說明臺灣各地有許多吸引人的自然景觀及人文風貌，都是家鄉重要的資源。 二、觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 62~63 頁課文及圖片，並回答下列問題。 1.每個人的家鄉風貌都一樣嗎？ 2.為什麼不同的家鄉有自己特殊的自然風貌？ 3.家鄉有哪些比較特殊的自然風貌？你最喜歡哪個地方？ 4.了解家鄉的自然風貌對於認識家鄉有什麼幫助？	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【原住民族教育】 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵	跨領域/ 跨領域協 同教學
								三、分組報告：教師請學生針對課本第62~63 頁圖片為例，挑選一個例子作為研究主題，進行分組報告。主題內容為環境特性、形成的原因等，並說明這個地方的自然風貌和自己的生活經驗相關的地方。 四、統整：不同的家鄉會因為地形和氣候等因素，產生的自然風貌也不相同，形成家鄉特色。透過觀察，可以讓我們產生對家鄉自然環境的關愛。 【活動二】家鄉人文望遠鏡 一、引起動機：教師詢問學生有沒有和家人到傳統市場或老街的經驗，分享自己的經驗。 二、觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 64~65 頁課文及圖片，並回答下列問題。 1.早期書院有什麼功能？現在情形如何？ 2.原住民族野菜市場有什麼特別的地方？ 3 你曾經品嚐過客家擂茶嗎？有什麼特別的地方？ 4.我們可以從哪些方面探查家鄉比較特殊或具有代表性的人文風貌？ 5.了解家鄉的人文風貌對於認識家鄉有什麼幫助？ 三、家鄉特派記者： 1. 學生分組進行，各組選定主題，作為報導主題。 2. 各組事先蒐集相關資料，資料內容可分為名稱、內容、由來、代表的意義等，以簡單文字或圖片製作成文稿，選派一人當小記者上臺報導。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
								四、統整：有些家鄉因當地的歷史文化和人文活動，形成具有地方特色的生活風貌。認識自己家鄉的人文風貌，能對家鄉歷史和居民的生活情形有更深刻的體認。					
第十五週	5/22-5/26	第三單元家鄉風情畫	第1課家鄉的風貌	1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	社-E-A2 社-E-B3	1.觀察家鄉居民生活環境，認識家鄉自然環境與人文風貌特色。 2.透過探究與觀察，了解不同地區居民的生活，具有地區性的差異。 3.培養珍視、愛護家鄉的觀念。	【活動三】我的家鄉最美 一、引起動機： 1.教師說明曾有旅遊網業者舉辦「我的家鄉最美」網路票選，吸引不少民眾關注，紛紛上網分享對家鄉印象的故事或照片。 2.藉由此活動，讓學生了解每個人對自己家鄉的印象都不同，都有屬於自己的記憶。 二、記錄與展示：教師指導學生將自己對家鄉自然及人文風貌記錄下來。 1.學生可以相片、畫圖、文字等方式，記錄家鄉令自己印象深刻的風景、建築、活動等。 2.學生完成作品後，上臺簡單發表作品內容，說出自己認為家鄉最具特色地方的原因。 3.教師將學生製作完成的作品張貼在教室，作為「家鄉風情展」，供全班同學觀摩與欣賞。 4.學生發表觀賞心得，分享從別人作品中對家鄉有哪些新認識。 三、票選活動： 1.全班就「家鄉風情展」作品，票選出最喜歡的家鄉風貌。 2.教師指導學生此活動主要是讓大家找出家鄉的特色，能以不同角度欣賞家鄉之美。 四、配合動動腦：「我們還可以透過哪些	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【原住民族教育】 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
								方式，讓更多人認識家鄉？」 五、習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】。 六、統整：每個地方都有不同的自然和人文風貌，人們對自己家鄉也有不同的感受。我們可以藉由實地走訪、閱讀資料等方式，認識自己的家鄉。					
第十六週	5/29-6/02	第三單元 家鄉風情畫	第2課 家鄉的特產	1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	社-E-A2 社-E-B3	1.覺察家鄉自然環境與經濟發展相互影響，認識家鄉的主要物產。 2.探討特產和環境的關係，了解家鄉經濟活動的變遷。 3.透過觀察不同家鄉居民的生活情形，了解家鄉特產相關活動的發展。	【活動一】一鄉一特產 一、引起動機： 1.教師詢問學生跟家人到其他鄉鎮旅遊時，曾經購買哪些當地著名的農產品或是加工產品？說說看購買的經驗。 2.藉由發表活動，讓學生了解這些不同地方特殊的物產(包括農漁產品、工藝品、加工食品等)都是家鄉的特產。 二、觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 68~69 頁課文及圖片，並回答下列問題。 1.這些不同物產的產地是哪裡？ 2.為什麼不同的家鄉有自己獨特的地方物產？ 3.你居住的地方有哪些和自然環境有關的物產？你最喜歡什麼？ 三、分享活動： 1.教師請學生展示帶來的特產或圖片，並說明這個特產和自己的生活經驗相關的地方。 2.經由此活動，班上同學可以共同分享不同地區的物產，能更了解不同地區居民的生活特色。 四、統整：不同的家鄉會因為自然環境的因素，發展出不同的地方特產，成為家鄉的特色，我們要好好認識並愛惜家鄉的物產。	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
								【活動二】特產萬花筒 一、引起動機：教師展示油紙傘實物或圖片，學生比較和自己家中的傘有什麼不同的地方？ 二、觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第70頁課文及圖片，並回答下列問題。 1.這些不同特產的產地是哪裡？ 2.這些獨特的地方物產形成的主要因素是什麼？ 3.你居住的地方有哪些和人文特色有關的特產？你最喜歡什麼？ 三、主題分享： 1.教師請學生分四組，各組從美濃油紙傘、埔里手工紙、三地門鄉皮雕、金門鋼刀中，挑選一個為探查主題。 2.各組課前事先蒐集相關資料，資料內容可分為產地、特色、發展過程、代表的意義等項目，繪製心智圖。 3.各組完成心智圖，上臺分享資料。 四、特產九宮格遊戲： 1.教師將課本第 68~71 頁的特產名稱寫在紙板上。 2.教師出題，簡單說出此特產的相關內容，各組進行九宮格遊戲。 3.學生快速找到相關的特產名稱紙板，說出此特產的產地名稱才算答對，並將紙板貼在黑板上的九宮格上，完成一條線即獲勝。 4.遊戲結束後，教師針對特產再做補充說明，或是請學生說明相關經驗，加強學生的印象。 五、統整：有些家鄉因當地的歷史發展和風土民情，形成具有人文特色的特產。認識自己家鄉的特產，能對家鄉文					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								化有更深刻的體認。					
第十七週	6/05-6/09	第三單元 家鄉風情畫	第2課 家鄉的特產	1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	社-E-A2 社-E-B3	1.覺察家鄉自然環境與經濟發展相互影響，認識家鄉的主要物產。 2.探討特產和環境的關係，了解家鄉經濟活動的變遷。 3.透過觀察不同家鄉居民的生活情形，了解家鄉特產相關活動的發展。	【活動三】推廣家鄉特產 一、展示與發表：教師指導學生閱讀課本第 72~73 頁的課文及圖片，並展示師生共同蒐集的各地特產活動宣傳廣告，針對下列問題進行討論。 1.對於這些宣傳廣告你有什麼想法，你覺得有沒有達到宣傳特產的目的？ 2.你曾經參加過哪些地方的特產活動？ 3.為什麼很多地方都會舉辦推廣特產活動？有哪些不同的型態？ 二、最佳代言人：教師將學生分組，請各組想像如果有外地朋友來家鄉玩，該如何向朋友介紹自己家鄉的特產？教師指導學生可以依下列方式進行。 1.以計畫書方式說明特產的產地、特色。 2.為特產想出通順又有創意的宣傳詞，並繪製宣傳海報。 3.結合觀光季或是節慶，規畫有趣、具地方特色的體驗活動。 4.各組展示成果，全班票選哪一組的宣傳手法最有創意，可成為家鄉特產最佳代言人。 三、配合動動腦：你的家鄉曾經舉辦過什麼特產活動？這個活動對家鄉居民的生活有什麼影響？ 四、習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】。 五、統整：有些家鄉以特產為主題，結合觀光及節慶活動，舉辦具有地方特色的活動。藉由推廣特產活動，可以促進家鄉產業發展，也可以培養居民愛護家鄉的情懷。	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十	6/12-6/16	第	第3	1a-Ⅱ-3 舉例說	Ab-Ⅱ-2 自然	社-E-A2	1.透過觀察	【活動一】家鄉環境問題	3	教學媒體	口語評量	【環境教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
八週		三單元 家鄉風情畫	課愛我家鄉	明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	社-E-A3 社-E-B3	居住地方的環境，察覺家鄉問題發生的原因及影響。 2.探究居住地方環境改變情形，表達對家鄉的關愛。 3.主動發現家鄉的問題，並尋求解決的方法。	一、引起動機：教師請學生描繪出心中理想的居住環境，並發表分享，看看學生注重哪些方面。 二、觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第76頁課文及圖片，並回答下列問題。 1.課文中家鄉發生哪些問題？ 2.家鄉居民用什麼方法解決？ 3.想想看，家鄉有沒有發生類似的問題？ 三、老鷹紅豆的故事：教師播放「老鷹想飛」紀錄片部分影像，學生依影片內容回答問題。 1.影片中的老鷹發生什麼事情？ 2.為什麼老鷹沒有吃紅豆，反而死在紅豆田裡？ 3.農夫做了哪些改變？ 四、統整：有些家鄉存在環境髒亂、土地汙染等問題，需要居民共同面對，一起解決，才能營造出理想的居住環境。 【活動二】家鄉新風貌 一、引起動機： 1.教師說明捏麵人、皮影戲、手工燈籠、紅龜粿、原住民族編織、打鐵店等都是臺灣傳統文化，有些目前已逐漸流失。 2.學生發表對於這些傳統文化逐漸流失的感覺。 二、小組討論：教師引導學生以課本第78~79頁為例，事前閱讀繪本神明的造型師的內容，並於課堂上發表。 三、配合動動腦：「說說看，你的家鄉有哪些文化保存的問題？可以透過哪些具體的行動為家鄉保存文化？」 四、統整：家鄉的慶典活動、民俗藝術、建築物等，都是家鄉傳統文化。隨著時代改變，有些家鄉傳統文化漸漸沒落，			實作評量 紙筆評量 檔案評量	環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								家鄉居民將傳統文化結合現代新思維，不僅可以促進家鄉的繁榮，也可以加強鄉親對家鄉文化的認同，讓家鄉文化永續發展。					
第十九週	6/19-6/23	第三單元家鄉風情畫	第3課愛我家鄉	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	社-E-A2 社-E-A3 社-E-B3	1.透過觀察居住地方的環境，察覺家鄉問題發生的原因及影響。 2.探究居住地方環境改變情形，表達對家鄉的關愛。 3.主動發現家鄉的問題，並尋求解決的方法。	【活動三】愛鄉動起來 一、引起動機：教師調查曾經參與過社區清掃活動的學生人數，並請他們分享參與活動的情形。 二、觀賞與討論：教師搜尋播放「小學生公益行動 DFC 挑戰」網站影片，有許多小學生的公民行動案例。茲以「守住南郭 1920」為例，指導學生以影片內容進行討論。 1.這群小學生他們發現家鄉什麼問題？他們做了哪些事情？ 2.發現問題後，他們想出哪些解決方法？經過這些努力後，老房子的命運改變了嗎？ 三、習作配合：教師指導學生回家完成【第3課習作】。 四、統整：愛護家鄉是每一個人的責任，我們要積極參與家鄉的活動，主動關心家鄉的事務，並且以實際行動參與解決問題，這樣才是愛護家鄉的行為。 【社會充電站】守護海洋生態 1.引起動機：教師播放「公視我們的島 391 集」片段，並依據影片內容提問。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 80-81 頁圖文，了解野柳國小學生成功促進軟絲復育的故事。 (1)為什麼野柳國小學生會希望恢復海洋生態？ (2)除了課本上的例子，我們還可以如何守護海洋生態？請學生和小組成員分享	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

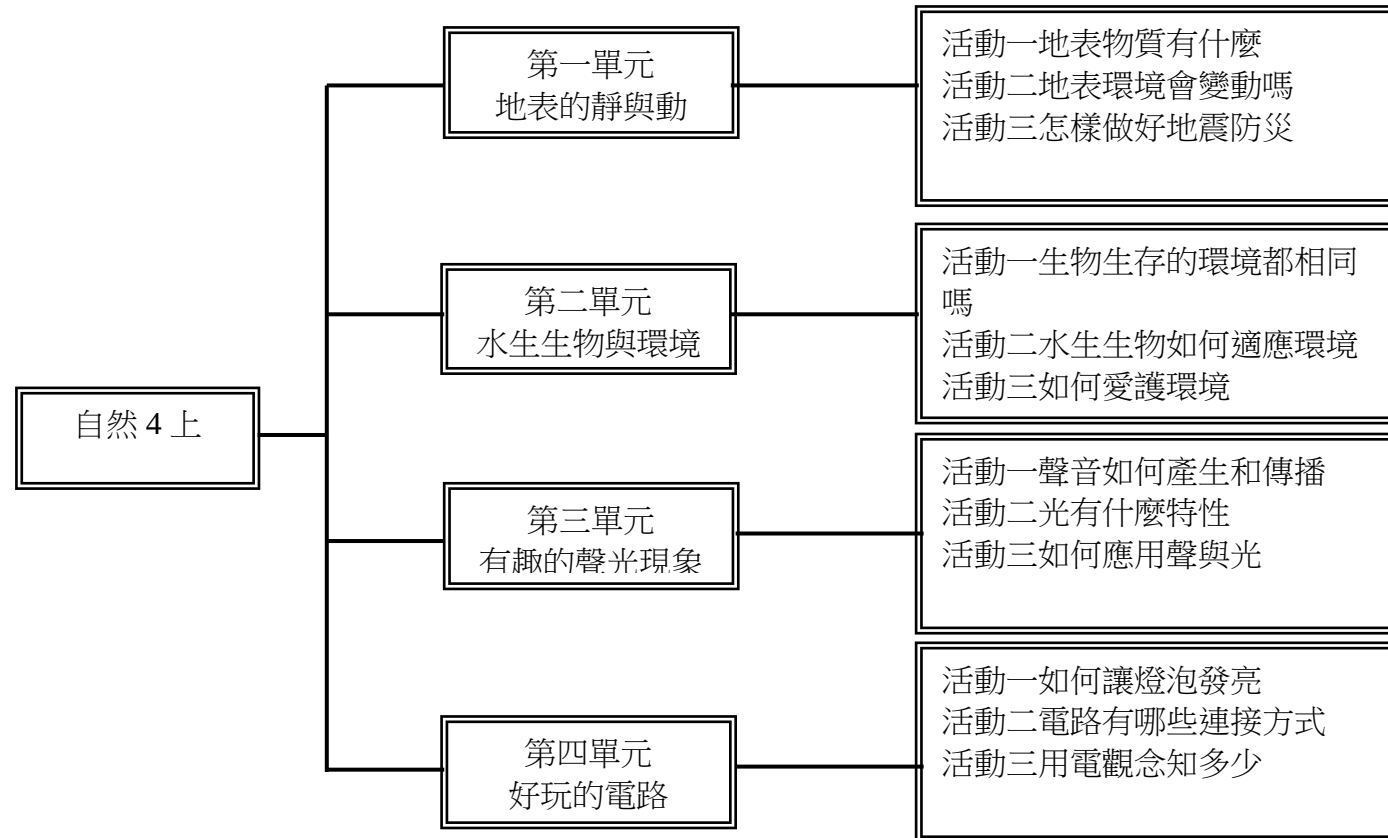
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								蒐集到的例子，每組選出一位學生發表。 3.統整課文重點。 【小小探究家】如何認識家鄉的特產？ 一、發現問題： 1.教師請學生品嚐金棗，請學生說說看：「吃起來的滋味是如何？知不知道這是哪個地方的特產？為什麼金棗可以成為宜蘭縣的特產？」 2.教師以課本第 68~71 頁為例，了解形成特產的原因後，你想要認識家鄉哪一種特產？ 二、蒐集資料： 1.教師指導學生利用網路查資料時，先以關鍵字蒐尋資料，再從資料中選擇相關的內容。 2.教師指導學生訪問家人時，要先列出想要訪問的問題，訪問時要注意聽家人的回答，仔細將訪問重點記下來。 3.教師說明除了上述兩個方法，也可以到圖書館查閱書籍蒐集資料。 三、整理分析： 1.教師指導學生依據第 82 頁資料，完成第 85 頁心智圖。 2.各組先將主題寫出來，再從資料內容中的關鍵字找出，成為第一層概念。 3.再依主第一層概念，再發展出第二層概念。 四、行動省思： 1.透過心智圖的分析，將關鍵字作關聯性的連結，可以幫助我們對家鄉的特產有更深一層的認識。 2.師生共同討論，還有哪些方法可以讓更多人認識家鄉特產？ 五、統整：臺灣很多地方都有代表性的					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								特產，這些地方特產受到當地的自然環境、產業特性、歷史文化等，形成家鄉特產。我們可以利用網路、書籍、訪問、實地踏查等方式認識家鄉特產，並積極推廣，可以培養對家鄉的認同感。					
第廿週	6/26-6/30	主題探究與實作	家鄉的徽章	2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	社-E-A1 社-E-B1 社-E-C3	1.透過課文與圖片的觀察與討論，觀察各家鄉徽章的特色，以及設計徽章時所應注意的標準。 2.探究家鄉居民的生活空間與生活方式的獨特之處。 3.能夠結合家鄉的特色，以圖像的方式輔以文字解說，設計家鄉的徽章。	【活動】家鄉徽章大探究 一、探究活動步驟一發現問題 1.教師引導學生閱讀課本第 88 頁課文及圖片，並回答問題。 2.教師詢問學生「什麼是家鄉的徽章？」 3.你曾經在哪裡看過家鄉的徽章呢？ 4.教師展示花蓮縣的縣徽，請學生猜測縣徽上的圖案跟花蓮有什麼關係。 二、探究活動步驟二蒐集資料 1.教師引導學生閱讀課本第 89 頁課文及圖片，並回答問題。 2.想一想，如果要知道縣市徽代表的意義，可以怎麼做？ 3.教師歸納：透過網路查詢，我們可以知家鄉的縣市徽代表的意義，也知道設計縣市徽章時，圖案與顏色都有其特別的意義。 三、探究活動步驟三整理分析 1.教師引導學生閱讀課本第 90 頁課文及圖片，並回答問題。 2.想一想，要如何用心智圖的方式整理所蒐集到的資料呢？ 3.教師將學生分組，分享與交流對於花蓮縣的縣市徽設計的想法。 4.想一想，當我們要為家鄉設計徽章時，要符合哪些標準？ 四、探究活動步驟四行動省思 1.教師引導學生閱讀課本第 91~92 頁課文及圖片，並回答問題。	3	教學媒體	口語評量 實作評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
								2.想一想，自己的家鄉有什麼特色，挑選並寫出可以用來設計徽章的家鄉特色。 3.請學生閱讀課本第 95~96 頁其他縣市徽章，可從中找到靈感，作為設計徽章的元素。 4.依據挑選的家鄉特色，畫出設計的徽章，並用文字簡單敘述設計的想法。 5.使用評分標準來檢核自己設計的徽章，是否符合原先設定的標準。 6.學生向全班同學介紹自己設計的家鄉徽章，並將學生作品展示於教室內。 五、統整 1.家鄉的徽章可以讓人更快的了解家鄉的特色。 2.透過網路查詢，我們可以蒐集到有用的資料。 3.分析資料時，我們要找出最能代表家鄉的元素或特色。 4.設計家鄉的徽章時要符合設定的評分標準。 5.能欣賞他人的作品，並能給予建議或回饋。					

112 學年度__四__年級__自然與生活科技__領域教學計畫表-康軒

一、課程架構圖：



二、課程理念：

- 1.發揚十二年國教總綱的精神，及《十二年國教自然科學領域課綱》與《自然科學領域課程手冊》所揭櫫的要點。
- 2.站在九年一貫課綱的基礎上，精進轉化到十二年國教課綱的精神與內涵。
- 3.符合大部分學生該學的、能學的內容為主，搭配延伸學習的教材為輔。
- 4.以課綱的學習內容為主要架構，搭配學習表現為輔，同時透過課綱所揭示的內容，作為縱向核心素養的連結。
- 5.在課綱跨領域(科)、大概念及議題融入的課程統整發展揭示下，在學習活動中同時關注跨領域(科)，以及議題融入的可能，提供整冊相關跨科大概念的統整，建立學生橫向統整的核心素養。
- 6.以「生活進、生活出」的探究與實作策略為主，在課綱的課程目標下選擇學生將要探究的新經驗，並且依照貼近學生生活情境脈絡下組織這些新經驗。
- 7.激發學生探究自然的好奇心與興趣，讓每一位學生都能快樂學自然。當學生喜歡上自然課時，才能有主動學習的意願進而提升學習效果。
- 8.兼顧科學探究方法與態度的學習，在相關的探究活動中編輯一致性的探究方法體例，讓學生不斷經歷科學家探究自然的方法(找到問題：察覺現象、提出問題；規畫：預測或假設、計畫(實驗設計或觀察規畫)、觀察或實驗操作；傳達：討論、結論)，並依照學習階段與先備經驗增減探究方法的細緻性，期待學生養成如科學家探究自然現象的精神與態度，建立終身學習的科學素養。
- 9.關注實驗室內外的安全教育、實驗或觀察記錄的技巧、科普閱讀能力的養成、性平議題的檢視，增進學生全方位科學素養的養成。

三、先備經驗或知識簡述：

- 1.認識組成地表物質的特性與應用。
- 2.認識地表的變動與防災。
- 3.認識生物生存的環境包括陸域環境和水域環境，不同的環境有不同的生物生存。
- 4.探討水生植物、動物的身體構造可以幫助生存。

- 5.觀察物體發出聲音的現象，與聲音的傳播方式。
- 6.觀察光的特性和反射現象。
- 7.認識電路的組成元件以及連接方式。

四、課程目標：

- 1.藉由觀察與討論了解組成地表環境的物質及它們之間的差異，並觀察改變地表環境的現象，最後認識地震對地表與我們生活的影響，做好防災準備。
- 2.藉由觀察與記錄認識生物生存環境的差異，再針對水域環境中的各種水生植物、動物做觀察，了解牠們適應水域環境的方式，並察覺環境提供豐富的資源，進一步培養愛護水域環境的觀念並落實行動。
- 3.藉由觀察、測量、記錄、討論和搜集資料等不同的學習方式，察覺物體振動產生聲音的特性與聲音的傳播方式，再觀察生活中光的現象，了解光的直線行進、反射等特性，最後結合聲與光的特性製作玩具並認識生活中的應用。
- 4.藉由觀察與查資料等方式，認識電路組成的元件與物品的導電性，再實際操作了解電池與燈泡串聯、並聯對於電路中燈泡亮度的影響，並認識小馬達的連接方式與應用，最後思考生活中的電能來源與用電安全行為。

五、教學策略建議：

- 1.以課綱的學習重點作為教材的主要內容及依據。
- 2.關注學習表現的習作與課本的定位。
- 3.關注跨領域能力的關聯，並適時融入相關議題。
- 4.建構學習階段的縱向連貫，例如國小是「定性」的現象觀察為探究主軸，國中才是「定量」的科學實作學習。
- 5.注重科學探究與實作活動。
- 6.連結生活情境經驗與問題的解決。
- 7.關注性別與族群等多元文化觀點。
- 8.學校在地文化的彈性融入與學習。

- 9.學習活動的多樣性與評量的素養導向發展。
- 10.探究活動的真實性與安全性。
- 11.科學用語的標準化與一致。

六、學習策略建議：

- 1.從扉頁的生活情境開始引導單元活動的要點，及探究的現象。從真實生活情境的探究活動，透過依據觀察實驗的結果討論，形成有所依據的實驗結論，讓學生養成實事求是、求真求實的科學本質精神。
- 2.以「科學研究方法」的體例進行探究活動，培養學生具備像科學家一樣探索自然的能力。
- 3.利用「我的學習密技」和「小小科學家」適時提供科學觀察、記錄、統整等多元的策略。
- 4.利用習作提供課本內觀察和實驗活動的探究目的、實驗方法、實驗結果，以及「素養導向練習」的多元評量，做為記錄探究結果，及評量學習效果和鞏固核心概念的機制。
- 5.本教材透過主題小人物的提示與提醒，培養學生重視操作過程的安全，及面對問題、解決問題的科學態度。

七、參考資料：

- 1.目代邦康、笹岡美穗（王姮婕譯）（民 107）。一看就懂！有趣的地層學。臺灣東販。
- 2.黃美傳（民 107）。一看就懂臺灣地理。遠足文化。
- 3.林書帆、黃家俊、邱彥瑜、李玟萱、王梵（民 108）。地震：火環帶上的臺灣。春山出版。
- 4.徐珮馨（民 109）。臺灣地形全知道。世一文化。
- 5.潘昌志（民 109）。地震 100 問：最強圖解× 超酷實驗 破解一百個不可思議的地科祕密。親子天下。
- 6.內政部消防防災館：<https://www.tfdp.com.tw/cht/index.php>
- 7.行政院農業委員會林務局（民 102）。森林溪流魚類及共棲物種。農業林務局。
- 8.張崑雄（民 103）。看見臺灣的海洋世界。臺北市：文經出版社。
- 9.詹見平（民 104）。野塘：122 種野塘生物的奧祕。新北市：人人出版。

- 10.詹見平（民 104）。溪流：120 種溪流生物的奧祕。新北市：人人出版。
- 11.申慧媛（民 108）。給小學生的環境自然課（鄭筱穎譯）。臺北市：采實文化。
- 12.行政院農委會特有生物研究保育中心：<https://tesri.gov.tw/>
- 13.吳彩環（民 103）。百變博士 1—變化萬千的光。晨星出版社。
- 14.BomBom Stoty（許葳譯）（民 105）。漫畫大英百科（物理化學 2）：光與聲音。三采文化。
- 15.新田英雄（衛宮紘譯）（民 105）。世界第一簡單——物理光、聲、波篇。世茂出版社。
- 16.John Powell（柴婉玲、全通翻譯社譯）（民 107）。好音樂的科學。大寫出版。
- 17.Trevor Cox（楊惠君譯）（民 107）。聲音的奇妙旅程。馬可孛羅文化。
- 18.國立臺灣科學教育館：<https://www.ntsec.gov.tw/>
- 19.五十嵐博一（衛宮紘譯）（民 106）。世界第一簡單電力設備。世茂出版。
- 20.日本學研編輯部（宋碧華譯）（民 106）。自由研究：太陽能電池大調查。遠流出版社。
- 21.市村均、學研 PLUS（李彥樺譯）（民 107）。中小學生必讀科學常備用書：NEW 全彩圖解觀念生物、地球科學、化學、物理。小熊出版。
- 22.姚荏富、胡妙芬、LIS 科學教材研發團隊（民 108）。科學史上最有趣的 20 堂化學課。親子天下。
- 23.廖進德（民 109）。阿德老師的科學教室套書。財團法人信誼基金會信誼出版社。
- 24.國立自然科學博物館：<https://www.nmns.edu.tw/>

八、課程計畫：

- 1.知道地表環境由生物和非生物所構成，並能分辨岩石（礫石）、砂、土壤等地表物質的不同。
- 2.認識風和流水改變地表環境的作用，也懂得做好水土保持，減少人為對地表環境的破壞。
- 3.認識強烈地震對地表環境造成的變動，並做好準備避免地震災害。
- 4.認識不同生物生長在不同的環境，並了解水域環境的特徵。
- 5.察覺水生植物、動物如何適應生活環境。

- 6.理解水域環境是重要資源，落實保護水域行動。
- 7.察覺物體振動會產生聲音，並了解振動的大小會影響聲音的大小。
- 8.從經驗與實驗中了解聲音可以在氣體、液體與固體中傳播。
- 9.藉由生活現象的觀察，了解光是直線行進和反光物品的鏡面特徵。
- 10.透過探究活動發現鏡面的角度會影響光的反射方向。
- 11.由生活情境中察覺各種結合聲光應用的效果。
- 12.認識連接電池、電線和燈泡，使燈泡發亮的方法。
- 13.由操作活動中學習通路和斷路的概念，與電池及燈泡的串聯和並聯接法。
- 14.能應用電路、簡易開關和小馬達，製作電池玩具。
- 15.培養正確、安全用電的生活態度。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
第一週	8/28-9/01	第一單元地表的靜與動	活動一地表物質有什麼	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INa-II-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。 INc-II-9 地表具有岩石、砂、土壤等不同環境，各有特徵，可以分辨。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B3 自-E-C1	1.知道地表環境由生物和非生物所構成 2.了解地表物質與生物的生存息息相關，不同動、植物適合生長的環境不相同。 3.知道礫石、砂和土壤等地表物質的顆粒大小和觸摸感覺都不一樣。	第一單元地表的靜與動 活動一地表物質有什麼 【活動 1-1】地表環境有什麼 1.教師引導學生分享對地表環境的觀察經驗，認識地表環境樣貌豐富多元，例如平地、森林、海岸等。 2.藉由觀察環境中的自然生態，了解不同的自然環境各有特色，環境中除了有各種生物外，還有空氣、水和岩石等非生物。 3.教師說明空氣和水是生物生存必須的物質，但是不同環境會生存著不同的生物，例如砂丘上植物匍匐生長、土壤裡有蟻窩。 4.教師說明不同植物適合生長的環境不相同，各種動物也會選擇合適的地表環境居住，例如西瓜適合種在鬆散的砂土中、招潮蟹會在鬆軟的泥灘地挖洞。 【活動 1-2】地表物質大不同 1.教師引導學生分享觀察地表環境物質的經驗，例如海邊有很多砂、河床上堆積很多石頭。 2.讓學生用放大鏡觀察，再用手觸摸礫石、砂和土壤等地表物質。 3.教師引導學生說明觀察後的發現，了解岩石、砂和土壤的特徵。	3	1.礫石 2.砂 3.土壤 4.各種自然環境圖片 5.放大鏡 6.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
												土石流、乾旱...。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
												戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第二週	9/04-9/08	第一單元地表的靜與動	活動一地表物質有什麼/活動二地表環境會變動嗎	tr- II -1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的,並依據習得的知識,說明自己的想法。 po- II -1 能從日常經驗、學習活動、自然環境,進行觀察,進而能察覺問題。 pe- II -1 能了解一個因素改變可能造成的影響,進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下,能了解探究的計畫。 pe- II -2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源,並能觀測和記錄。 pa- II -2 能從得	INC- II -9 地表具有岩石、砂、土壤等不同環境,各有特徵,可以分辨。 INd- II -5 自然環境中有砂石及土壤,會因水流、風而發生改變。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B3 自-E-C1	1. 認 識 岩 石、砂和土壤等地表物質在生活中的應用。 2. 了解地表環境除了組成物質不同,也有不同形貌。 3. 知道風會將把礫石、砂和土壤搬運到其他地方堆起來,顆粒越小的地表物質被搬得越遠。	第一單元地表的靜與動 活動一地表物質有什麼 【活動 1-2】地表物質大不同 1.教師引導學生討論岩石、砂和土壤等地表物質的生活應用,例如堅硬的岩塊可以鋪設步道、肥沃的土壤可以讓農作物生長良好。 2.教師引導學生整理岩石、砂和土壤等地表物質的特性和它們的應用。 活動二地表環境會變動嗎 【活動 2-1】變動的大地 1.教師引導學生根據經驗思考與分享地表環境是否會變動。 2.教師引導學生透過觀察圖照,討論造成環境地表環境改變的原因。 3.進行「風的作用」實驗,並請學生說明所觀察到的現象。	3	1.岩石、砂、土壤生活應用圖片 2.地貌改變的對照圖片 3.盤子 4.墊板 5.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生,進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度,對災害有基本的了解,並能避免災害的發生。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。								全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱...。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
												感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第三週	9/11-9/15	第一單元地表的靜與動	活動二地表的環境會變動嗎	tr- II -1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po- II -1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe- II -1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe- II -2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、	INd- II -5 自然環境中有砂石及土壤，會因水流、風而發生改變。 INf- II -5 人類活動對環境造成影響。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B3 自-E-C1	1.知道流水會將把礫石、砂和土壤搬運到其他地方堆起來，顆粒越小的地表物質被搬得越遠。 2.了解人類過度開發自然、砍伐山林，使得地表環境劇烈變動，危害生物的生存。	第一單元地表的靜與動 活動二地表環境會變動嗎 【活動 2-1】變動的大地 1.進行「流水作用」實驗，並請學生說明所觀察到的現象。 2.教師說明風和流水會把礫石、砂和土壤搬到其他地方堆起來，顆粒越小的地表物質被搬得越遠。 3.教師引導學生探討風和流水的作用力越強，地表物質也會被搬得越遠。 【活動 2-2】人類對大地的影響 1.教師引導學生根據經驗思考與分享哪些人類行為會破壞地表環境，例如砍伐山坡地、在山坡地上種植高冷蔬菜、在河川地開挖砂石。 2.教師引導學生討論人類過度開發自然環境，對地表環境會造成的影響，例如過度開發的山林下大雨容易造成土石流；種植高冷蔬菜，下大雨容易沖刷土石，使得溪水變得黃濁；在河川地開挖砂石，破壞河床使河流大量沖刷兩岸的土石。 3.教師引導學生根據討論結果，思考岩石、砂和土壤等地表物質大量流失的原因。	3	1.礫石 2.砂 3.土壤 4.盤子 5.澆水器 6.山坡地過度開發圖片和新聞資訊 7.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。								安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱...。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
												培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第四週	9/18-9/22	第一單元地表的靜與動	活動二地表的環境會變動嗎/活動三怎樣做好地震防災	tr- II -1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po- II -1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe- II -1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。	Inf- II -5 人類活動對環境造成影響。 Inf- II -6 地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B3 自-E-C1	1.了解維護自然生態環境、做好水土保持，可以降低地表環境變動帶來的危害。 2.了解地震是一種自然現象，和風、流水一樣會改變地表形貌。 3.了解強烈地震可能造成災害，危害我們的安全。	第一單元地表的靜與動 活動二地表環境會變動嗎 【活動 2-2】人類對大地的影響 1.教師引導學生根據岩石、砂和土壤等地表物質大量流失的原因，討論如何做好水土保持，減少人為對於地表環境的影響，例如維持森林的完整、在裸露山坡地種植植物、整治河川。 活動三怎樣做好地震防災 【活動 3-1】地震了 1.請學生分享自己遇過地震的經歷。 2.教師說明地震和風、流水一樣會改變地表形貌，例如地層隆起、山坡地的土石滑落、河流中斷層錯動形成斷層瀑布。 3.教師引導學生討論強烈地震會造成哪些災害，例如引發火災、物品散落、橋梁斷裂。 4.教師說明地震報告單內容與相關名詞。 5.教師說明中央氣象局的地震震度分級，讓學生理解震度不同對人體感受、地表破壞程度的差異。	3	1.山坡地過度開發圖片和新聞資訊 2.水土保持工程的圖片 3.新聞資料、強烈地震造成地表變動與災害圖片 4.教學媒體	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。								【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱... 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
												學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第五週	9/25-9/29	第一單元地表的靜與動/第二單元水生生物	活動三 怎樣做好地震防災/活動一 水生生物	an-II-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-II-2 透過有系統的分類與	Inf-II-6 地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。 INC-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INC-II-8 不同的環境有不同的生物生存。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3	1.了解平時的防震準備和演練，以減少地震發生帶來的災害。 2.認識生物生長的环境包括水域環境與陸域環境。	第一單元地表的靜與動 活動三怎樣做好地震防災 【活動 3-2】地震防災準備 1.教師引導學生思考地震發生時會遇到什麼情形，例如物品砸落、被困在電梯裡，了解平時做好地震防災的重要性。 2.教師引導學生了解平時、發生地震時以及地震發生後應做的防災作為。 3.教師歸納平時應準備好避難救生包、將廚櫃釘牢、熟悉避難逃生路線、做好防災避難演練。 4.教師歸納發生地震時首先保護頭部，注意掉落物，立即採「趴下、掩護、穩住」的動作。避難走樓梯不搭電梯，若正在烹煮食物，要立刻關閉瓦斯。 5.教師歸納地震發生後要檢查房屋有無龜裂以及瓦斯、水、電等設備，確認安全後再使用。	3	1.中央氣象局地震訊息、地震防災避難圖片 2.陸域環境圖片（森林、灌叢、草地等） 3.水域環境圖片（溪流、湖泊、池塘、海洋、潮間帶、水田等） 4.教學媒體	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
		與環境	的環境都相同嗎	表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。				【科學閱讀】怎麼知道地震來了 1.介紹張衡發明第一臺測定地震方位的科學儀器—「地動儀」。 2.介紹現今地震預警系統的運作原理與功能。 第二單元水生生物與環境 活動一生物生存的環境都相同嗎 【活動 1-1】認識生物生存的環境 1.請學生分享曾經看過哪些自然環境，例如森林、草地、潮間帶、溪流。 2.教師引導學生討論這些環境分別屬於陸域環境或水域環境。 2.教師說明各種自然環境的特徵，引導學生了解自然界中有水的環境，就是水域環境。				命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海E11 認識海洋生物與生態。 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
												的水域或海洋的污染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱...。 防 E2 臺灣地理位	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
												置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
												靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第六週	10/02-10/06	第二單元水生生物與環境	活動一水生生物生存的環境都相同嗎	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。	自-E-A1 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3	1.察覺不同的環境有不同的生物生存。 2.知道拜訪水域環境需要準備的物品、觀察哪些項目。 3.了解水域環境各有不同的特徵，生存在其中的水生生物也不同。	第二單元水生生物與環境 活動一生物生存的環境都相同嗎 【活動 1-1】認識生物生存的環境 1.教師說明不同的環境，有不同的生物生存，例如森林中常見到松鼠、水田常見到小白鷺。 2.請學生選擇一種環境進行資料蒐集，完成環境與生物資料表。 3.教師說明有些植物需要很多水分才能長得好；有些動物一定要在水中才能生存。 【活動 1-2】拜訪水域環境 1.教師說明水域環境有些是天然形成，有些人為建造，各有不同樣貌。 2.教師提問引導學生思考調查水域環境需要準備的物品、觀察的項目或注意事項。 3.教師在安全無虞下，帶領學生進行水域環境調查活動，並完成水域環境調查表。 4.根據實地調查結果，引導學生討論不同水域環境的水流、水質及陽光照射情形，以及生長在其中的生物。 5.教師說明不同水域環境的水流、水質及陽光照射情形等都不太一樣，生長的水生動物和植物也不同，例如溪流的水流動快，常有魚、蝦、蟹等；湖泊的水流動慢，常有藻類、水鳥、蛙等。	3	1.陸域環境圖片(森林、灌叢、草地等) 2.水域環境圖片(溪流、湖泊、池塘、海洋、潮間帶、水田等) 3.望遠鏡 4.撈網 5.水生生物圖鑑 6.水桶 7.調查表 8.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
												擊。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海E11 認識海洋生物與生態。 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
												值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
												【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第七週	10/09-10/13	第二單元水生生物與環境	活動二水生生物如何適應環境	tr- II -1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc- II -1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po- II -1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，	INb- II -5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb- II -7 動物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	自-E-A1 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3	1.察覺水生植物依照生長的方式，可分為：漂浮性、沉水性、挺水性及浮葉性等類型。 2.察覺漂浮性水生植物（例如大萍、布袋蓮）如何適應環境。 3.察覺沉水	第二單元水生生物與環境 活動二水生生物如何適應環境 【活動 2-1】認識水生植物 1.利用影片或課本跨頁圖，教師引導學生觀察各種水生植物，有些漂浮在水面上，有些生長在水裡，有些挺出水面。 2.教師引導學生觀察水生植物生長的方式，根生長的位置、整株植物生長的位置、花、葉有無挺出水面。 3.教師引導學生歸納整理，確認水生植物依照生長的方式，大致可分為四種類型：漂浮性、沉水性、挺水性及浮葉性。 4.進行「布袋蓮和大萍的特徵」實驗，觀察它們分別具有什麼特殊構造。 5.教師說明漂浮性水生植物具有特殊構造。	3	1.布袋蓮 2.大萍 3.水蘊草 4.水族箱 5.小刀 6.放大鏡 7.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。			性水生植物（例如水蘊草）如何適應環境。 6.進行「觀察水蘊草的特性」實驗，觀察水蘊草在水位升高以及水流動的情形下，會有什麼變化。 7.教師說明沉水性水生植物的根生長在水底的泥土裡，莖和葉沉在水中且柔軟，會隨著水位高低而伸展或彎曲。	造，可以儲存空氣，例如布袋蓮的葉柄膨大、大萍的葉子表面有細毛，使植株漂浮在水面上。 6.進行「觀察水蘊草的特性」實驗，觀察水蘊草在水位升高以及水流動的情形下，會有什麼變化。 7.教師說明沉水性水生植物的根生長在水底的泥土裡，莖和葉沉在水中且柔軟，會隨著水位高低而伸展或彎曲。				環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海E11 認識海洋生物與生態。 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
												題。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
												問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第八週	10/16-10/20	第二	活動	tr- II -1 能知道觀察、記錄所得	INb- II -5 常見動物的外部	自-E-A1 自-E-B1	1.察覺挺水性水生植物	第二單元水生生物與環境 活動二水生生物如何適應環境	3	1.荷花 2.睡蓮	□頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
		單元水生生物與環境	二水生生物如何適應環境	自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc- II -1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po- II -1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe- II -2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa- II -2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc- II -2 能利用較簡單形式的	形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之部位特徵和名稱有差異。 INb- II -7 動物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3	（例如荷花）如何適應環境。 2.察覺浮葉性水生植物（例如睡蓮）如何適應環境。 3.認識魚類的外形主要分為頭、軀幹和鰭。 4.觀察魚擺動魚鰭來運動及控制方向。 5.觀察魚利用口和鰓蓋不停的一開一合，讓水流入和流出魚鰓，完成呼吸。	【活動 2-1】認識水生植物 1.進行「觀察荷花的外形特徵」實驗，觀察荷花葉面、葉柄、地下莖分別有什麼構造，幫助它生長在水中。 2.教師說明挺水性水生植物的根生長在水底的泥土裡，花和葉挺出水面。荷花的葉面不易沾水，葉柄和地下莖有許多中空的構造，可以儲存空氣。 3.觀察水位高低的變化對睡蓮的葉有什麼影響。 4.教師說明浮葉性水生植物的根生長在水底的泥土裡，葉平貼在水面，花挺出水面。睡蓮的葉柄會隨著水位高低而彎曲或伸展，讓葉面保持平貼在水面上以爭取陽光。 5.教師歸納四種水生植物的生長方式與構造特徵，說明水生植物為了適應水中環境，外形各有不同的特徵，大部分具有儲存空氣或防水構造，幫助它們漂浮與生長。 【活動 2-2】認識水生動物 1.請學生依據生活經驗，分享水域環境中除了水生植物外，還有哪些水生動物。 2.觀察魚的外形及身體構造，認識魚的外形分為頭、軀幹和鰭，具有口、魚鰭和魚鰓（外有鰓蓋）等構造。 3.觀察魚的運動情形，了解魚利用擺動魚鰭來運動及控制方向，幫助牠在水中活動。 4.觀察魚的呼吸情形，了解魚利用口和鰓蓋不停的一開一合，將含有空氣的水流入和流出魚鰓，完成呼吸，以維持生命。		3.水族箱 4.小刀 5.魚或魚運動、呼吸的圖片 6.教學媒體	習作評量	色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。								海E11 認識海洋生物與生態。 海 E14 了解海水含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
												【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
												覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第九週	10/23-10/27	第二單元水生生物與環境	活動二水生生物如何適應環境/活動三如何愛護環境	tr- II -1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc- II -1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po- II -1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe- II -2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和	INb- II -5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb- II -7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INF- II -2 不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。	自-E-A1 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3	1.觀察各種水生動物的外形、運動、呼吸等特徵，如何幫助牠們在水中生活。 2.察覺環境提供人類豐富的資源。 3.知道不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。	第二單元水生生物與環境 活動二水生生物如何適應環境 【活動 2-2】認識水生動物 1.引導學生討論除了魚之外，其他的水生動物各有什麼外形、運動、呼吸等特徵。 2.觀察影片或課本圖片中各種水生動物的外形特徵、運動方式和呼吸構造，認識水生動物如何在水中生存。 3.教師說明各種水生動物的外形特徵、運動方式和呼吸構造各不相同，幫助牠們適應水域環境，例如蟹有八隻腳及一對螯，能在水中爬行，用鰓呼吸；螺利用腹足爬行，用鰓呼吸；龜的腳上有蹼，能在水中游水，用肺呼吸。 活動三如何愛護環境 【活動 3-1】環境提供豐富資源 1.教師說明臺灣四面環海，擁有豐富、多樣的環境，是我們重要的資源。 2.教師引導學生思考海邊與山區的環境資源有什麼不同，居住在不同環境的人們，飲食的種類也會不同，例如山區產茶葉，西部海岸盛產牡蠣。	3	1.各種水生動物或水生動物圖片（蟹、魚、蛙、蝌蚪、螺、蝦、水黽等） 2.各種環境提供資源的圖片 3.教學媒體	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。				3.教師說明不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。				展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海E11 認識海洋生物與生態。 海 E14 了解海水含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
												生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
												閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第十週	10/30-11/03	第二單元水生生物與環境	活動三如何愛護環境	tr- II -1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。	Inf- II -5 人類活動對環境造成影響。 Inf- II -7 水與空氣污染會對生物產生影響。	自-E-A1 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3	1.了解人類活動對水域環境造成的影響。 2.落實行動保護水域環境和水生生物。 3.認識魚身體的其他構造。	第二單元水生生物與環境 活動三如何愛護環境 【活動 3-2】愛護水域環境 1.教師說明水域環境是水生生物的家，乾淨的水域環境才能讓水生生物健康的生長。 2.學生透過蒐集資料，了解人類行為或做法造成破壞或污染水域環境。 3.教師引導學生整理所蒐集的資料，統整造成水域污染的可能因素，以及其會	3	1.水域環境遭受污染、破壞的圖片 2.教學媒體	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
		境					造與功能。	導致的水域環境變化，例如排放熱廢水，會導致附近的海水溫度上升。 4.教師進一步引導，水域環境改變後，會對水生生物造成什麼影響，例如海水溫度上升後，珊瑚會白化死亡。 5.教師引導學生討論可以採取什麼行動來愛護水域環境和水生生物，並請學生分享自己在生活中可以做到的具體行為。 【科學閱讀】魚類身體的祕密 1.介紹魚的鼻孔不是作為呼吸用，而是有嗅覺細胞，可以透過水流過而聞到水裡的味道。 2.介紹魚鰾可以像游泳圈一樣，幫助調整魚的浮力，有些魚還特化成有呼吸功能。				【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海E11 認識海洋生物與生態。 海 E14 了解海水含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
												資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
												置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
												生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第十一週	11/06-11/10	第三單元有趣的聲音如何產生和傳播	活動一聲音如何產生和傳播	ti- II -1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性,並運用想像力與好奇心,了解及描述自然環境的現象。 tr- II -1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的,並依據習得的知識,說明自己的想法。 po- II -1 能從日常經驗、學習活動、自然環境,進行觀察,進而能察覺問題。 pe- II -1 能了解一個因素改變可能造成的影響,進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下,能了解探究的計畫。 pe- II -2 能正確	INe- II -5 生活周遭有各種的聲音;物體振動會產生聲音,聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音,並且作為溝通的方式。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2	1.觀察發出聲音的物體,了解物體振動會產生聲音。 2.藉由撥動尺的實驗,了解物體振動大小會影響聲音的大小。	第三單元有趣的聲光現象 活動一聲音如何產生和傳播 【活動 1-1】聲音的產生 1.教師引導學生實際聆聽,並說出周遭有哪些聲音。 2.進行「發出聲音的物體」實驗,觀察物品發出聲音的現象。 3.教師引導學生發表觀察結果,歸納出「當物體發出聲音時,產生聲音的部位會有振動的現象」的概念。 4.透過影片、圖片介紹不同動物會發出不同的聲音來溝通,例如雄蟋蟀摩擦翅膀發聲求偶、海豚利用聲音來探測周圍環境、尋找食物、聯絡夥伴等。 【活動 1-2】聲音的大小 1.教師引導學生以各種方式來發出大小不同的聲音。 2.教師提問:「物體振動的大小和聲音的大小有關係嗎?」 3.藉由觀察尺的振動,了解振動大小與聲音大小的關係。 4.教師引導學生發表觀察結果,歸納出「當物體振動小,發出的音量較小;當物體振動大,發出的音量也比大」的概念。	3	1.桌子 2.30 公分直尺 3.紙條 4.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣,並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的,以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa- II -2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ai- II -1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an- II -1 體會科學的探索都是由問題開始。								閱讀的態度。	
第十二週	11/13-11/17	第三單元有趣的聲光	活動一聲音如何產生	ti- II -1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr- II -1 能知道	INe- II -5 生活周遭有各種的聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2	1.觀察生活現象，了解聲音可以在氣體、液體與固體中傳播。 2.觀察生活情境，了解眼睛可以看	第三單元有趣的聲光現象 活動一聲音如何產生和傳播 【活動 1-3】聲音的傳播 1.教師引導學生觀察生活中物體振動會產生聲音的現象，例如操場上可以聽見同學彼此的加油聲，思考這些聲音如何傳到我們耳朵。 2.教師說明聲音需要藉由物質來傳播，當物體振動時，會使周圍的空氣隨著振	3	1.各種聲音傳播的情境圖片 2.光照射在物體上或物體本身會發光的圖片 3.教學媒體	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
		現象	和傳播/活動二光有什麼特性	觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po- II -1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe- II -1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe- II -2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa- II -2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果	的聲音，並且作為溝通的方式。 INe- II -6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。		見物體，是因為光照射在物體上或物體本身會發光。	動，並將聲音傳到我們的耳朵。 3.教師引導學生思考聲音除了在空氣中傳播，還可以透過什麼來傳播。 4.藉由水中芭蕾舞者在水下聆聽音樂、海豚在水中的傳聲溝通的圖片，了解聲音也可藉由液體傳播。 5.藉由將耳朵貼在桌面或門板上，可以聽到聲音，了解聲音也可以藉由固體傳播。 6.教師歸納聲音可以藉由氣體、液體和固體傳播。 7.教師可補充說明聲音一定要有介質才能傳播出去，在太空中沒有空氣當傳播聲音的介質，因此物體雖然振動，也無法聽到聲音，需要透過電子設備才能交談。 活動二光有什麼特性 【活動 2-1】生活中的光 1.教師配合課本情境圖或生活經驗，引導學生思考眼睛能看見物體的原因。 2.觀察有光或無光照在物體上時，眼睛看到物體的現象。 3.教師說明眼睛能清楚看見物體，是因為物體本身會發光，或有光照在物體上。				與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ai- II -1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an- II -1 體會科學的探索都是由問題開始。									
第十三週	11/20-11/24	第三單元有趣的聲光現象	活動二光有什麼特性	ti- II -1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 po- II -1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe- II -2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。	INe- II -6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2	1.藉由觀察了解光是直線行進。 2.知道光被物體阻擋時，物體的另一側會形成影子。 3.從生活中的現象，觀察能反光物品的鏡面特徵。 4.藉由實驗鏡面的角度會影響光的反射方向。	第三單元有趣的聲光現象 活動二光有什麼特性 【活動 2-2】光如何行進 1.觀察課本中各種生活中光直線行進的圖片，例如從雲縫中穿過的陽光、夜晚汽車大燈射出的燈光、燈會的雷射光、從樹林間透出來的陽光等。 2.教師利用雷射筆的光照在充滿煙霧的盒中，引導學生觀察雷射筆的光像一條直線。 3.教師利用手電筒的光，引導學生觀察直進的光被物體阻擋時，物體另一側會形成影子。 4.教師歸納說明光是直線前進的，當光被物體阻擋時，物體的另一側會形成影子。 【活動 2-3】光的反射 1.教師引導學生觀察生活中的反光現象與反光物的鏡面特徵，例如大樓的玻璃帷幕、平靜的水面和不鏽鋼杯子表面都會反光現象。	3	1.雷射筆 2.透明容器 3.線香 4.打火機 5.手電筒 6.不透光物品 7.透明片 8.鏡子 9.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。				2.教師說明生活中會反光的物體通常具有表面平滑、光亮的鏡面特徵。 3.進行「光的反射」實驗，觀察在鏡子角度不同時，光的行進路線有沒有改變。 4.教師引導學生根據實驗結果進行歸納光照射到鏡子時會改變行進方向，是光的反射現象。反射後光還是直線前進；當鏡子角度改變時，光的反射方向也會改變。				【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十四週	11/27-12/01	第三單元有趣的聲光現象	活動二光有什麼特性/活動三如何應	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確	INe-II-6 光線以直線前進，反射時有一定方向。 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2	1.認識光反射特性的生活應用。 2.運用聲或光的特性，從玩具製作中發揮創意。	第三單元有趣的聲光現象 活動二光有什麼特性 【活動 2-3】光的反射 1.觀察生活中利用光的反射現象設計的物品，例如轉彎處的凸面鏡、車子後視鏡、彎道旁的反光鏡。 活動三如何應用聲與光 【活動 3-1】聲光活動 1.教師引導說明生活中有許多聲或光的應用，我們也能結合聲或光的特性，自己動手製作簡單的玩具。 2.學生發表自己的想法並製作運用聲或光特性的玩具，例如萬花筒、聲光動動杯。	3	1.鋁箔紙卡 2.描圖紙 3.紙片 4.雷射筆 5.15 公分直尺 6.長尾夾 7.膠帶 8.紙杯 9.保鮮膜 10 橡皮筋 11.鏡面紙 12.黑色紙卡 13.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E1 了解日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			用聲與光	安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。 an-II-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。								【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十五週	12/04-12/08	第三	活動	tc-II-1 能簡單分辨或分類所	INb-II-1 物質或物體各有	自-E-A1 自-E-A2	1.了解聲與光在生活中	第三單元有趣的聲光現象 活動三如何應用聲與光	3	1.聲與光的應用圖片	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
		單元有趣的聲光現象/第四單元好玩的電路	三 如何應用聲光現象/活動一如何讓燈泡發亮	觀察到的自然科學現象。 po- II -2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe- II -1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe- II -2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa- II -2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc- II -2 能利用	不同的功能或用途。 INa- II -3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INe- II -8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2	的應用。 2.觀察生活中會發亮的物品，認識電路的組成元件有電池、燈泡、電線。 3.知道讓燈泡發亮的電路連接方式稱為通路，不發光的連接方式稱為斷路。	【活動 3-2】生活中的聲與光 1.教師引導學生觀察聲與光在生活中的應用，例如燈塔、救護車警示燈、車鈴。 2.教師說明各種聲與光的應用所具有的功能，可以達到警示、指示、裝飾或娛樂等目的。 第四單元好玩的電路活動一如何讓燈泡發亮 【活動 1-1】燈泡亮了 1.由參與元宵節燈會活動的生活經驗，引導學生觀察燈籠的構造。 2.教師說明燈籠內有燈泡、電線、電池以及開關。 3.教師引導學生討論生活中還有哪些會發光的物品，並且這些物品中有哪些共同的東西。 4.觀察電池、電線和燈泡的外觀與構造，教師分別介紹它們的特徵。 5.進行「讓燈泡發亮」實驗，學生測試電線連接電池與燈泡的各種連接方法，並根據結果說明通路和斷路的連接方式。 6.教師說明以電線連接電池和燈泡，燈泡會發光的電路，稱為通路；燈泡不會發光的電路，稱為斷路。 6.由電路連接正確但燈泡卻無法發亮的情形，教師可進一步介紹燈泡座和電池座的構造與功能。		2.生活中會發亮的物品或圖片 3.電池 4.燈泡 5.電線 6.燈泡座 7.電池盒 8.教學媒體	習作評量	色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。								閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十六週	12/11-12/15	第四單元好玩的電路	活動一如何讓燈泡發亮	tc- II -1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po- II -2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe- II -1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe- II -2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和	INa- II -3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INe- II -8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.觀察手電筒構造，了解開關內部的金屬片移動可以控制燈泡的亮暗。 2.察覺有些物品能導電，有些不能導電。 3.利用能導電的物品，設計和製作簡易開關。	第四單元好玩的電路 活動一如何讓燈泡發亮 【活動 1-2】電路與開關 1.觀察手電筒開關構造，了解手電筒內的金屬片移動，可以控制燈泡的亮或不亮。 2.進行「哪些物品會導電」實驗，蒐集周遭適合物品進行物品導電性的測試。 3.教師說明連接在電路中的物品，能讓燈泡發光，大多是金屬材質，是電的良導體；而無法使燈泡發光的則是電的不良導體。 4.引導學生運用電的良導體與不良導體的概念，設計一個簡易開關。 5.教師說明藉由改變電路中良導體的連接或分開，可以製作開關，控制電路的通路和斷路。	3	1.電池 2.燈泡 3.電線 4.燈泡座 5.電池盒 6.迴紋針 7.其他檢測物品 8.紙板 9.鋁箔紙 10.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵	跨領域/ 跨領域協 同教學
				記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。							問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。		
第十七週	12/18-12/22	第四單元好玩的電路	活動二電路有哪些連接方式	tm- II -1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po- II -1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe- II -1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活	INe-II-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，不同的接法會產生不同的效果。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.學習電池串聯與並聯的連接方式。 2.了解電池串聯、並聯對燈泡亮度的影響。	第四單元好玩的電路 活動二電路有哪些連接方式 【活動 2-1】電池的串聯和並聯 1.由生活中電器電池的裝置方式，讓學生蒐集資料了解電池在電路中的連接方式。 2.教師引導學生觀察並歸納電池的連接方式，將一個電池的正極連接另一個電池的負極，再連接電線與燈泡，形成的通路稱為電池串聯；用電線將兩個電池的正極連正極、負極連負極，再連接電線與燈泡，形成的通路稱為電池並聯。 3.進行「電池連接方式對燈泡亮度的影響」實驗，引導學生實際測試在電路中多連接一個電池的連接方式，並觀察其燈泡亮度的變化。 4.教師說明電池串聯時，燈泡會比只連	3	1.電池 2.燈泡 3.電線 4.燈泡座 5.電池盒 6.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【安全教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。				接一個電池更亮；電池並聯時，燈泡會和只連接一個電池一樣亮。				安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十八週	12/25-12/29	第四單元好玩	活動二 電路有	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗	Ine-II-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，不同的接法會產生不同的效果。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.學習燈泡串聯與並聯的連接方式。 2.了解燈泡串聯、並聯	第四單元好玩的電路 活動二電路有哪些連接方式 【活動 2-2】燈泡的串聯和並聯 1.由電池的串聯、並聯的連接方式，引導學生思考並蒐集資料了解燈泡在電路中的連接方式。	3	1.電池 2.燈泡 3.電線 4.燈泡座 5.電池盒 6.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實	

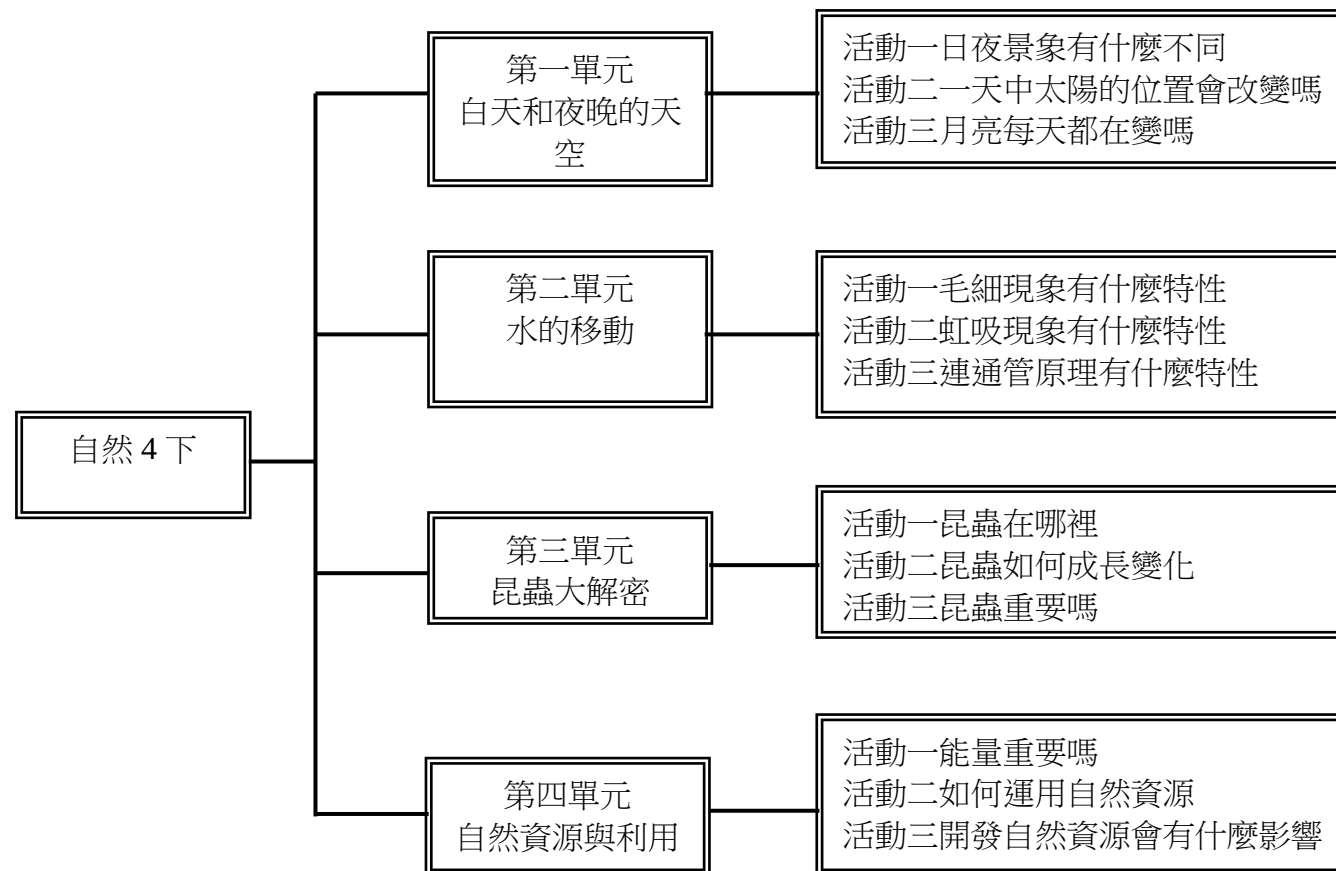
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵	跨領域/ 跨領域協 同教學
		的電路	哪些連接方式	連結。 po- II -1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe- II -1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe- II -2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa- II -2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc- II -2 能利用			對燈泡亮度的影響。	2.教師引導學生觀察並歸納燈泡的連接方式，用電線將兩個燈泡連接在同一個電路上，再將電線與電池連接，形成通路稱為燈泡串聯；兩個燈泡各別使用兩條電線與電池連接，形成的通路稱為燈泡並聯。 3.進行「燈泡連接方式對燈泡亮度的影響」實驗，引導學生實際測試在電路中多連接一個燈泡的連接方式，並觀察其燈泡亮度的變化。 4.教師說明燈泡串聯時，燈泡會比只連接一個燈泡更暗；燈泡並聯時，燈泡會和只連接一個燈泡一樣亮。				作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。									
第十九週	1/01-1/05	第四單元好玩的電路	活動三用電觀念知多少	ai- II -3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	INb- II -1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INe- II -8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.知道使小馬達轉動的電路連接方式。 2.察覺生活中小馬達的應用。 3.運用電路、小馬達和開關等材料，製作通電玩具。	第四單元好玩的電路 活動三用電觀念知多少 【活動 3-1】認識小馬達 1.觀察生活中內部有小馬達的物品，引導學生討論小馬達通電後有什麼功能。 2.透過觀察與操作了解小馬達的構造以及電路的連接方式。 3.教師說明小馬達兩側的金屬片分別連接電池的正極、負極，會形成通路，使小馬達轉動。 4.觀察小馬達的轉動情形，並改變電池的連接方向，察覺小馬達轉動方向會相反。 5.學生利用小馬達與開關，設計通電玩具，並能提出想進一步探究的問題。	3	1.電池 2.小馬達 3.電線 4.燈泡座 5.電池盒 6.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
												的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第廿週	1/08-1/12	第四單元好玩的電路	活動三用電觀念知多少	ai- II -3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	INb- II -1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INe- II -8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.知道生活中的電器物品使用的電能來源可能不同。 2.能在生活中實踐安全用電與節約用電的作為。	第四單元好玩的電路 活動三用電觀念知多少 【活動 3-2】用電安全 1.教師引導學生分組討論各式各樣的電池對我們帶來哪些便利呢？使用與處理不當，可能會對環境造成什麼樣的危害呢？ 2.教師說明電池表面如果損壞或鏽蝕，內部的化學物質可能漏出，會損害電器或造成環境汙染。因此，長期不使用的電器應將電池取出，而使用過的廢棄電池應該做好回收工作。 3.透過實例觀察，認識各種電器的電力來源，家中大部分的電器是利用電力公司傳送過來的電力。 4.電力公司傳送來的電力比電池電力強，教師引導學生討論並發表，使用電器應該注意哪些用電安全。 5.教師透過課本圖片範例說明，例如不可用潮溼的手碰觸插座、延長線不要同時連接太多電器，建立學生正確的用電觀念。 6.教師引導學生檢視教室或家中電器的使用情形，指出有安全疑慮的用電方式，並共同討論改善的方法。	3	1.各類電池 2.用電安全圖片 3.教學媒體	口頭評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
												【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第廿一週	1/15-1/19	第四單元好玩的電路	活動三用電觀念知多少	an-II-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。	INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	自-E-A2	1.知道伏打與賈法尼各自的理論與伏打電池的發電裝置。	第四單元好玩的電路活動三用電觀念知多少 【科學閱讀】第一顆電池的誕生 1.介紹了世界上第一顆電池「伏打電池」發明的歷程，這項發明讓現代人的生活更便利。 2.介紹伏打被賈法尼的生物電理論的啟發，進行了一連串實驗後，提出了金屬電理論，並製作出伏打電池。	3		口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.發揚十二年國教總綱的精神，及《十二年國教自然科學領域課綱》與《自然科學領域課程手冊》所揭櫫的要點。

- 2.站在九年一貫課綱的基礎上，精進轉化到十二年國教課綱的精神與內涵。
- 3.符合大部分學生該學的、能學的內容為主，搭配延伸學習的教材為輔。
- 4.以課綱的學習內容為主要架構，搭配學習表現為輔，同時透過課綱所揭示的內容，作為縱向核心素養的連結。
- 5.在課綱跨領域(科)、大概念及議題融入的課程統整發展揭示下，在學習活動中同時關注跨領域(科)，以及議題融入的可能，提供整冊相關跨科大概念的統整，建立學生橫向統整的核心素養。
- 6.以「生活進、生活出」的探究與實作策略為主，在課綱的課程目標下選擇學生將要探究的新經驗，並且依照貼近學生生活情境脈絡下組織這些新經驗。
- 7.激發學生探究自然的好奇心與興趣，讓每一位學生都能快樂學自然。當學生喜歡上自然課時，才能有主動學習的意願進而提升學習效果。
- 8.兼顧科學探究方法與態度的學習，在相關的探究活動中編輯一致性的探究方法體例，讓學生不斷經歷科學家探究自然的方法(找到問題：察覺現象、提出問題；規畫：預測或假設、計畫(實驗設計或觀察規畫)、觀察或實驗操作；傳達：討論、結論)，並依照學習階段與先備經驗增減探究方法的細緻性，期待學生養成如科學家探究自然現象的精神與態度，建立終身學習的科學素養。
- 9.關注實驗室內外的安全教育、實驗或觀察記錄的技巧、科普閱讀能力的養成、性平議題的檢視，增進學生全方位科學素養的養成。

三、先備經驗或知識簡述：

- 1.天氣與生活息息相關；天氣的因素有氣溫雨量及風力、風向；能理解氣象訊息、四季變化並加以應用在生活上。
- 2.觀察生活中的溶解現象，知道有些物質可以溶於水，而且溶解的量是有限的。
- 3.認識生活中有酸性、中性及鹼性溶液，知道簡易分辨酸鹼的方式。
- 4.不同種類的動物為了適應環境，具有不同的外形特徵。
- 5.動物身體不同的構造特徵各有其功能，以適應不同的環境。
- 6.風會改變物體的運動方式、有陽光才能讓蔬菜生長、熱會改變水的三態、熱會讓物質產生可以或不可恢復的變化、生物生長需要食物、電能讓燈泡發光和讓馬達轉動。

四、課程目標：

- 1.察覺天體運行的規律性，藉由觀測位置變化，了解日與月在天空中東升西落的現象；長時間觀察月相，了解一個月的時間循環。
- 2.察覺處處可見的毛細現象、虹吸現象和連通管原理等水的移動現象，並做有系統的探索，以了解所應用的科學原理，以及在生活中的各種應用。
- 3.了解昆蟲在外觀上有哪些具體的細部特徵、習性、一生在不同階段的變化及行為。最後舉生活中昆蟲的相關例子，加深認識昆蟲對其他生物和環境具有極其重要的地位。
- 4.了解介紹提供能量的自然資源、提供物質的自然資源與使用資源的負面衝擊，最後察覺如何身體力行，降低這些負面衝擊。

五、教學策略建議：

- 1.以課綱的學習重點作為教材的主要內容及依據。
- 2.關注學習表現的習作與課本的定位。
- 3.關注跨領域能力的關聯，並適時融入相關議題。
- 4.建構學習階段的縱向連貫，例如國小是「定性」的現象觀察為探究主軸，國中才是「定量」的科學實作學習。
- 5.注重科學探究與實作活動。
- 6.連結生活情境經驗與問題的解決。
- 7.關注性別與族群等多元文化觀點。
- 8.學校在地文化的彈性融入與學習。
- 9.學習活動的多樣性與評量的素養導向發展。
- 10.探究活動的真實性與安全性。
- 11.科學用語的標準化與一致。

六、學習策略建議：

- 1.從扉頁的生活情境開始引導單元活動的要點，及探究的現象。從真實生活情境的探究活動，透過依據觀察實驗的結果討論，形成有所依據的實驗結論，讓學生養成實事求是、求真求實的科學本質精神。
- 2.以「科學研究方法」的體例進行探究活動，培養學生具備像科學家一樣探索自然的能力。
- 3.利用「我的學習密技」和「小小科學家」適時提供科學觀察、記錄、統整等多元的策略。
- 4.利用習作提供課本內觀察和實驗活動的探究目的、實驗方法、實驗結果，以及「素養導向練習」的多元評量，做為記錄探究結果，及評量學習效果和鞏固核心概念的機制。
- 5.本教材透過主題小人物的提示與提醒，培養學生重視操作過程的安全，及面對問題、解決問題的科學態度。

七、參考資料：

- 1.PatrickMoore、ChrisNorth（鍾沛君譯）（民 102）。仰望夜空：全世界最想知道的 362 個宇宙奧祕。貓頭鷹出版社。
- 2.RoyalObservatoryGreenwich、RadmilaTopalovic、TomKerss（李明芝譯）（民 109）。觀星：跟著英國格林威治皇家天文臺看星星。五南出版。
- 3.AlexandraLoske、RobertMassey（林潔盈譯）（民 109）。Moon 月亮：藝術、科學、文化，從精彩故事與超過 170 幅珍貴影像認識人類唯一登陸的外星球。積木出版。
- 4.渡部潤一（張資敏譯）（民 109）。趣味宇宙。晨星出版。
- 5.侯東政（民 109）。0 負擔天文課：輕薄短小的 109 堂課，變身一日太空人。清文華泉事業有限公司。
- 6.JamesR.Hansen（林曉欽譯）（民 110）。登月先鋒：尼爾·阿姆斯壯的一生。啟明出版。
- 7.林根幹（民 101）。急速上手科學魔術。青鳥文化。
- 8.許良榮（民 105）。玩出創意：120 個創新科學遊戲。五南文化。
- 9.BomBomStory（徐月珠譯）（民 106）。漫畫大英百科（物理化學 5）：水。三采文化。
- 10.陳乃綺（民 109）。Penny 教師的科學村 1：外星人學畫畫（認識千變萬化的「水」）。快樂文化。
- 11.羅伯·比提、山姆·匹特（張雅芳譯）（民 109）。STEAM 科學了不起：70 個小孩在家就可以玩的超酷科學遊戲。碁峰資訊出版。

- 12.黃仕傑（民 101）。昆蟲臉書。遠見天下文化出版股份有限公司。
- 13.Jean-HenriCasimirFabre（張力譯）。昆蟲記：宏觀微小世界（民 103）。五南圖書。
- 14.DarlyneMurawski,NancyHonovich（陸維濃譯）。國家地理終極昆蟲百科（民 103）。大石國際文化。
- 15.廖智安（民 103）。昆蟲，就該這樣養！【陸棲篇】。晨星出版。
- 16.林義祥（民 104）。嘎嘎教師的昆蟲觀察記。晨星出版。
- 17.丸山宗利（民 105）。昆蟲真不可思議：比人類世界還精采的蟲兒日常生活（游韻馨譯）。晨星出版。
- 18.張永仁（民 106）。烈嶼昆蟲生物資源。內政部營建署金門國家公園管理處。
- 19.黃仕傑（民 109）。甲蟲日記簿 2：熱血阿傑的觀察與繁殖飼養筆記。紅樹林出版社。
- 20.林義翔（民 110）。昆蟲小百科。世一出版社。
- 21.奧本大三郎（民 110）。我的第一套法布爾教師的昆蟲教室。小天下出版社。
- 22.FRANCOISMICHEL（陳秋玲譯）（民 94）。能源停看聽。鄉宇文化。
- 23.達芬妮・高達（陳郁雯譯）（民 107）。【我的 60 個趣味大發現 4】能源保衛站。小光點出版社。
- 24.菲利浦・邦廷（謝維玲譯）（民 109）。呼叫！地球需要你。水滴文化。
- 25.哈瑞特・羅素（柯倩華譯）（民 109）。能源好朋友。小天下出版社。
- 26.蜜雪兒・洛德（褚士瑩譯）（民 109）。我們製造的垃圾。小熊出版社。
- 27.克里斯・巴特華斯（黃聿君譯）（民 109）。我家能源從哪兒來。三民。
- 28.王革華、艾德生（民 110）。新能源概論。五南。

八、課程計畫：

- 1.藉由觀察白天和夜晚的天空，發現星星有的亮、有的暗，月亮在白天和夜晚都可能出現。
- 2.從實驗探索中了解光和影子的關係，進一步能學會利用影子推測太陽的位置。
- 3.引導學生藉由觀察物體影子的變化，察覺太陽的位置會隨著時間改變。發現在地面上觀測，太陽大約是由東向西運行，而且升降方位會改變。

- 4.透過觀測，察覺月亮和太陽一樣有東升西落的現象。
- 5.藉由資料發現月相變化具有規律性。
- 6.由生活情境中察覺水的毛細現象。
- 7.透過活動，了解毛細現象的特性和生活應用。
- 8.透過活動，了解虹吸現象的特性和生活應用。
- 9.由生活情境中察覺水平現象。
- 10.透過活動，了解連通管原理的特性和生活應用。
- 11.觀察並認識昆蟲身體的特徵，並知道以方位及距離表示昆蟲的位置。
- 12.觀察常見的昆蟲，了解昆蟲的構造、功能和行為及環境適應有關。
- 13.蒐集資料認識昆蟲的習性，藉由飼養觀察並記錄其生長變化與不同生活階段的特徵，了解昆蟲的一生。
- 14.觀察昆蟲適應環境的不同策略，了解昆蟲在自然生態、人類生活中的大影響。
- 15.體察生活中能量的作用和知道能量會有各種不同的形式。
- 16.認識常見的能源。
- 17.知道人類如何利用生物資源和非生物資源。
- 18.覺察開發資源所造成的負面衝擊，並思考學習如何降低此負面衝擊。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
第一週	2/12-2/16	第一單元白天和夜晚的天空	活動一 日夜景象有什麼不同/活動二 一天中太陽的位置會改變嗎	tr- II -1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 an- II -2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。 ti- II -1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 um- II -1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po- II -2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe- II -2 能正確	INc- II -7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INc- II -10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。 INc- II -10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2	1. 透過照片與影片的觀察，討論與分享，了解到白天因為太陽在天空照亮大地，使我們看到景象並且感到溫暖。 2. 我們可以看見到夜晚天空中的星星有的亮、有的暗，透過討論與分享，知道月亮在白天或夜晚都可能出現。	第一單元白天和夜晚的天空 活動一 日夜景象有什麼不同 【活動 1-1】白天的景象 1.教師提問：白天是什麼照亮了天空和大地，使我們能夠看清楚各種景象呢？ 學生回答：是太陽，因為有太陽，讓我們有白天和夜晚的差別。 2.教師提問：太陽出來了，世界會有什麼改變？ 學生回答：天亮了，陽光灑在地面上，物體形狀、顏色都變得清楚了。 •教師引導學生討論白天當太陽升起後的現象及變化。例如陽光下的植物顯得綠意盎然、陽光穿透窗戶讓室內變明亮、在陽光下感覺熱、陽光下的沙灘溫度很高等。 3.教師提問：白天的天空除了太陽，還有什麼？可以看到月亮和星星嗎？ 學生回答：白天有太陽，有時也會看見月亮。 •白天能否看見月亮和星星，學生通常能回答「白天看不見星星」，但對於月亮，若學生沒有白天看過月亮的經驗，教師可再追問：「月亮一定只有夜晚才看得到嗎？」，並向學生解釋，月亮和星星白天也會出現在天空，只是被陽光遮住了；而有時白天也會看見月亮，是因為月亮距離地球相對較近，它所反射的陽光若比周圍陽光亮，就能在白天看見月亮。 【活動 1-2】夜晚的景象 1.教師提問：夜晚觀察天空能發現什麼？ 學生回答：能看到月亮和星星，星星有的亮、有的暗。 •教師提問：白天也可能可以看到月亮，	3	1.同一地點的日夜變化照片或影片 2.手電筒 3.方位盤 4.氣球底座	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa- II -2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 ai- II -2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。				反過來說，夜晚的天空也一定都可以看到月亮和星星嗎？ 學生回答：不一定。 2.教師追問：你觀察到什麼情況下有星星和月亮，什麼情況下沒有星星或月亮？ 學生回答：都市夜晚可以看到月亮，但有些星星看不清楚；有雲遮住天空的時候，也會看不清楚星星和月亮。 3.教師再問：哪些地方比較看得清楚星星？ 學生討論或查資料可以得知，在山上或是少汙染的地方可以看得比較清楚，使用望遠鏡也可以看得比較清楚。 •教師補充：在都市，因為夜晚商店的招牌燈光、路燈燈光、大樓的燈光等大量人造光線產生了嚴重的光害，間接照亮夜空，會讓比較不亮的星星變得看不清楚。 •教師可引導學生利用日夜交替的照片觀察天空，藉此發現天體的移動，使學生了解天空中的日夜交替是伴隨著光線的變化與天體的移動。 4.教師提問：白天和夜晚的光源都一樣嗎？有什麼差異？ 學生回答：白天的光源是太陽光，很亮、很刺眼，夜晚的光源是燈光，光線可以隨人類設計，裝設的燈泡可以改變強度或顏色。 活動二一天中太陽的位置會改變嗎 【活動 2-1】太陽和影子 1.教師引導學生觀察課本圖片，同一個物體在一天中的不同時間，影子有什麼不同？或可讓學生回想生活經驗，發表自己的想法。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								2.教師提問：影子在上午、中午、下午有什麼不同？ •學生可能回答：上午的影子比較長，中午的影子很短，下午的影子又變長；且上午、中午和下午的影子位置也不一樣。 3.教師引導學生回想舊經驗，已知被光照射的物體會產生影子，由此可以發現太陽和影子的關係。 •教師引導學生利用手電筒來掌握光源方位的變因，藉此使學生了解光源位置和影子方位的關係。					
第二週	2/19-2/23	第一單元白天和夜晚的天空	活動二一天中太陽的位置會改變嗎	ti- II -1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm- II -1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po- II -2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe- II -2 能正確安全操作適合學習階段的物	INc- II -10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2	1.藉由光影的觀察與方向等訊息來初步體會，可以由影子推測太陽的位置。 2.藉由實際進行陽光下形成的影子位置，來推測太陽的方位。 3.經過上午、中午、下午三個時段的觀察，可以推知一天中太陽位置的變化。	第一單元白天和夜晚的天空 活動二一天中太陽的位置會改變嗎 【活動 2-1】太陽和影子 1.「模擬光源的位置和影子的關係」實驗： (1)將氣球底座固定在方位盤的中心。 •教師可喚起學生舊經驗，曾在三下單元四風向風力觀測操作中製作及使用方位盤，教師依學生學習程度彈性補充說明。 •課本封底亦有提供方位盤，教師教學時可彈性運用。 •教師亦可引導學生思考可以用哪些物品取代氣球底座。 (2)將手電筒分別從東方、上方和西方朝向氣球底座照射，觀察並比較影子有什麼不同。 •教師可先指導學生將教室燈光關閉，並且拉上窗簾，或者在暗室內進行，以便清楚觀察到影子變化。 •教師應鼓勵學生分組操作，藉此培養互助合作的工作態度。 •氣球底座或鉛筆可以用黏土或膠帶固定於方位盤正中央，較不容易偏移。	3	1.手電筒 2.方位盤 3.氣球底座 4.指北針 5.方位盤 6.吸管 7.三角板	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵	跨領域/ 跨領域協 同教學
				品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa- II -2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 ai- II -2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。				•手電筒由東方往上方再往西方移動時，須保持相同距離，若學生對此有操作困難，教師可以指導學生拿半圓形量角器作為基準，將量角器中央對準氣球底座，手電筒沿著量角器邊緣移動即可。 •手電筒要對準氣球底座的杆子部分，影子才會清晰。 •手電筒須以扇形移動，盡量不要一直平舉，會造成觀察上的誤差。 •此實驗僅是要讓學生藉由連結生活經驗，獲知影子與光源間的關聯性，並為下一活動奠定基礎，並未要針對高度角進行探討。 2.教師提問：手電筒從東方、上方、西方等不同的方位照射氣球底座，影子的方位有什麼不同？ •教師引導學生觀察影子的方位和手電筒照射的方位有何關係。 •學生可能回答： (1)用手電筒在東方照射，影子會在西方。 (2)影子的方位和手電筒照射的方位相反。 (3)從上方照射時，影子比較短。 3.教師提問：一天中的不同時間，同一個物體的影子都一樣嗎？ •學生可能回答：物體的影子有長、有短，方位也不一樣，會隨著太陽的方位改變。 【活動 2-2】一天中太陽位置的變化 1.教師引導學生思考如何利用物體影子的方位和太陽的方位相反，來觀測太陽的位置。 •學生可能提出不同的方法，教師應盡量讓學生發表自己的想法，並能在聆聽的過程中，歸納他人發表的內容。				需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								•舉例引導：上午時，物體影子朝向西方，表示太陽在東方；中午時，物體影子朝向北方，表示太陽在南方；下午時，物體影子朝向東方，表示太陽在西方。 •教師宜引導學生討論所想出的各種方法，並試著分析其可行性。同時也要提醒學生，不論用哪一種方法觀測，都不能用眼睛直視太陽，以免強光傷害眼睛。					
第三週	2/26-3/01	第一單元白天和夜晚的天空	活動二一天中太陽的位置會改變嗎/活動三月亮每天都在變嗎	ti- II -1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm- II -1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po- II -2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe- II -2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和	INc- II -10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2	1.藉由實際進行陽光下形成的影子位置，來推測太陽的方位。 2.經過上午、中午、下午三個時段的觀察，可以推知一天中太陽位置的變化。 1.從學生的生活經驗中提取對月亮的概念並分享。 2.從實際觀察中，了解月亮在夜晚和白天都能出現。	第一單元白天和夜晚的天空 活動二一天中太陽的位置會改變嗎 【活動 2-2】一天中太陽位置的變化 1.自製太陽觀測器 (1)將長約 4~7 公分的吸管插入氣球底座。 (2)將底座固定在方位盤紙卡的中心，並用三角板檢查吸管和地面是否為垂直狀態。 •課本封底亦有提供方位盤，教師教學時可彈性運用。 •在平地上將吸管插在氣球底座中，放置在陽光下後，吸管會產生影子，隨著太陽位置改變，吸管影子的方位、長度也會跟著改變。 •教師應告知學生，一天之中定時觀測太陽的位置，觀測時段最少應包括上午 8 時到下午 4 時，且中午 12 時不可缺少。 •根據前人的觀測經驗發現，一個星期之間，同一時刻，太陽的位置變化不算太大。 2.「在陽光下觀測太陽的方位」實驗： (1)將指北針盤面上的南、北，對準方位盤上的南、北。 (2)轉動方位盤，讓盤面上的北字對準指針箭頭，確認實際方位。	3	1.指北針 2.方位盤 3.氣球底座 4.吸管 5.三角板 6.月亮相關的圖片或影片	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				記錄。 pa- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa- II -2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 ai- II -2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。				(3)觀察吸管影子的方位，用筆將影子的方向畫下來，和吸管影子相反方向的方位就是太陽的方位。 (4)操作探索。 •教師可以指導學生每隔二小時定時觀測一次，在未來一週之中，同一時刻，只要採記一次以上的資料就可以。 •教師帶領學生到戶外陽光下進行太陽位置（影子）的測量，分別在同一天的上午、中午、下午各找一個時間測量影子的方位與長度，並畫記在習作紀錄表上。 •以同一天進行，教師可請學生至中央氣象局網站查詢日出日沒相關資訊，挑選有陽光的日期進行觀測。 •須於同一地點進行測量。 •指北針須等指針靜止之後才可判斷方位，在方位校準時可提醒學生注意。 •可以讓學生分組進行觀測，一人觀測、一人協助記錄，可以讓幾個組別分別於不同天觀察，學生能比較同一天與不同天所觀測的結果。 •提醒學生畫記影子方向時，勿讓畫記超出影子的長度。 3.教師說明：一天中，太陽大約會由東方升起，西方落下；且上午和下午的影子會比中午時長。 4.學會從影子的測量與觀察推測出一天中太陽的方位是由東移動到西的概念。 活動三月亮每天都在變嗎 【活動 3-1】我知道的月亮 1.教師說明世界各地許多的民族或國家，對月亮都有著不同的想像與傳說，請學生思考曾經看過或聽過哪些有關月亮的故事。			讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵	跨領域/ 跨領域協 同教學
								•教師可於課前請學生蒐集資料，在課堂上進行分享。 2.教師提問：有人形容月亮是「皎潔的月亮」，但月亮表面真的是光亮無瑕的嗎？ •教師可搭配月亮照片或影片，引導學生察覺月亮表面並非光亮無瑕，而是有許多陰影。 3.教師說明月亮本身不會發光，它是將太陽的光反射進入我們的眼睛，使我們能夠看見它，並解釋月亮表面和地球表面一樣有高、有低，較暗的地方是地勢較低處，較亮的地方是地勢較高處。 •教師可讓學生自由想像並發表，說出自己覺得月亮表面的亮、暗部分可以想像成什麼圖案。 4.教師提問：只有夜晚才看得到月亮嗎？ •教師引導學生回想自己的經驗，發表自己曾看到月亮的時間點。 •學生可能回答： (1)我只在夜晚看過月亮。 (2)我在上學的路上也看過月亮。 5.教師提問：同一天中，月亮在天空中的位置會改變嗎？ •學生可能回答： (1)我覺得不會改變。 (2)太陽在天空中的位置會改變，所以我認為月亮也會改變。 •教師引導學生可以在下課後對當天的月亮進行觀察，作為下一堂課的引起動機。 6.教師提問：你現在知道月亮有哪些特別的地方呢？ •學生可能回答：月亮表面有的地方亮、有的地方暗；在白天和夜晚都可能看得到；月亮在天空中的位置會移動。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
第四週	3/04-3/08	第一單元白天和夜晚的天空	活動三月亮每天都在變嗎 ti- II -1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm- II -1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe- II -2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa- II -2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果	INc- II -10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2		1. 透過直接的觀察與討論，發現月亮在天空中的移動。 2. 利用指北針、拳頭和高度角觀測器的方式進行月亮位置的測量，並了解月亮的移動規律，也是東升西落。	第一單元白天和夜晚的天空 活動三月亮每天都在變嗎 【活動 3-2】月亮的位置改變了 1. 教師提問：一天中，月亮的位置會改變嗎？又是如何改變的呢？ • 學生可能回答： (1) 月亮會在天空中移動，因為它會離樓頂越來越遠。 (2) 月亮跟太陽一樣，會由東方升起，西方落下。 2. 教師提問：要怎麼證明月亮和太陽一樣，也是由東方升起，西方落下？ 學生可能回答：到戶外去觀察記錄月亮的位置。 • 教師提問：要怎麼記錄呢？ • 學生可能回答： (1) 可以用指北針記錄月亮的方位有沒有改變。 (2) 可以拍照記錄看月亮的位置有沒有變化。 (3) 可以畫圖記錄月亮位置的變化。 • 最好讓學生說出自己所想到的可以看出月亮位置移動的方法，以增強學生實作的動力，並確定自己的想法是否正確。例如找一個固定的景物當作參考體，每隔一段時間觀測一次月亮和參考體之間的位置變化。也可以利用指北針、拳頭數或高度角觀測器來測量月亮方位和高度角。 3. 如果學生的回答是著重於觀測工具的不同，例如利用相機拍照、用繪圖的方式等，此時教師可以進一步提問：「拍攝（或繪製）時，除了月亮，你還會讓什麼入鏡？」、「你要拍攝（繪製）幾次？」、	3	1. 指北針 2. 市售量角器 3. 粗吸管 4. 棉線 5. 迴紋針 6. 膠帶 7. 紀錄表 8. 高度角觀測器	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵	跨領域/ 跨領域協 同教學
				(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 ai- II -2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。				「每次入鏡（繪製）的其他物體須要都相同嗎？」等，引導學生察覺記錄月亮位置變化的重點及方法。 •教師依據上述討論的觀測方法，以課本第 29 頁的紀錄表為例，引導學生察覺觀測記錄月亮位置變化，應該包含的項目有：觀測日期（國曆、農曆）、觀測時間、月亮方位、月亮高度角等。 4.「觀測月亮的方位」： (1)面向月亮，將指北針平放在掌心，讓指北針中心對齊中指，並使中指對準月亮垂直落到地面的方向。 (2)指針靜止後，轉動指北針使「北」字對準指針箭頭。 (3)中指方向對準的指北針刻度，就是月亮的方位。 5.測量月亮高度角的方法： 方法一：拳頭數 (1)手握拳頭，伸直手臂，拳頭上方舉到和眼睛一樣高的時候，代表的是地平線的高度。 (2)另一隻手的拳頭往上疊，重複疊到拳頭將視線中的月亮遮住，此時的拳頭數就代表月亮的高度角。 方法二：自製高度角觀測器 (1)將畫好角度的紙卡剪下、對折。 (2)將吸管黏在紙卡上方。 (3)將綁上迴紋針的棉線一端穿過紙卡後黏貼固定。 (4)在戶外進行觀測，將吸管對準月亮調整角度，當管口中央可以看到月亮時，用手指按住棉線，棉線垂下的角度就是月亮的高度角。 方法三：利用量角器自製高度角觀測器					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								(1)在量角器的一面黏貼長約 7 公分的吸管。 (2)在量角器另一面的中心處黏貼綁了迴紋針的棉線並固定。 (3)帶到戶外實測。 (4)將吸管對準月亮調整角度，當管口中央可以看到月亮時，用手指按住棉線，棉線垂下的角度就是月亮的高度角。 6.「觀測月亮在天空中的位置」： •指導學生用指北針、拳頭數或高度角觀測器及地面的參考體，在固定的地點記錄月亮的位置。方法說明如下： (1)用指北針確定方位，再將月亮的方位與高度角記錄在習作中。 (2)習作紀錄表中，度數所代表的是月亮的高度角，引導學生利用拳頭數或高度角觀測器的方式來測量月亮的高度角。 (3)找三個時間進行測量與記錄。 7.引導學生比較自己與同學的測量結果，尋找共同點與相異處，以了解月亮隨時間改變的方位與高度角變化情形。 •釐清同學做記錄時，隨著時間改變的方位與高度角，數據雖不一樣，但要看出變化的趨勢是否接近。也可以比較出月亮的出現時間並不限於夜晚，在特定時間（例如農曆二十、農曆初七左右）的上午或下午也可以觀察到。 8.確認學生可以正確使用拳頭數或高度角觀測器，進行月亮的測量與記錄。					
第五週	3/11-3/15	第一單元白	活動三月亮	ti- II -1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心	INc- II -10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星	自-E-A1 自-E-A2 自-E-B1 自-E-B3	1.引導學生長時間對月相的觀察記錄。 2.透過一個	第一單元白天和夜晚的天空 活動三月亮每天都在變嗎 【活動 3-3】月相變化 1.教師說明：月亮看起來的形狀，稱為月相。	3	1.月曆（或年曆） 2.中央氣象局網頁	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
		天和夜晚的天空	每天都在變嗎	心，了解及描述自然環境的現象。 tm- II -1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe- II -2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa- II -2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 ai- II -2 透過探討自然與物質	星則是有些亮有些暗。	自-E-C2	月的月相記錄表，進行比較並尋找規律，了解月相的規律就是一個月的循環。	- 教師提問：你觀測月亮的時候，看過不同的月相嗎？將你看過的月相畫下來。 - 教師可讓學生口頭回答，或將看過的月相畫在紙上、黑板上，來檢視學生對月相的認識有多少。 - 教師不必刻意要求學生的月相畫得準確，但必須提醒學生注意月相光亮部分的大小和方向，簡單的以左、右區分光亮部分，辨別亮與暗哪一部分較大即可，此一經驗有助於學生歸納月相變化的規律性。 2.教師指導學生觀察課本第 30、31 頁的月相圖。 - 教師可提醒學生，月亮在升落期間，會有傾斜的變化，課本所顯示的照片是月亮在天空最高處時的狀態。 - 教師亦可再準備 1~2 個月的月相變化圖，供學生觀察。 - 若要让學生進行長期月相觀測，教師須提醒學生，月亮每天出來的時間不太一樣，有時在大白天便能看到月亮，有時卻得等到三更半夜才會出現。因此長期觀測月亮時，必須掌握月亮的出沒時刻，而每天月出的時間約比前一天晚 50 分鐘左右。 - 建議進行長期觀測時，應選擇在上弦月前後~滿月時（農曆初七~農曆十五左右）觀測較佳，農曆十五之後月出時間越來越晚而不易觀察。教師可指導學生上網查詢中央氣象局所提供的「月出月沒時刻表」得知。 3.教師引導學生觀察從農曆的月初到月底，月相從缺變成圓，再從圓變成缺的情形，以及滿月的前後，月相有什麼不			習作評量	技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				世界的規律性，感受發現的樂趣。				一樣。 •教師可提出相關問題引導學生尋找月相變化的規律，例如： (1)農曆初一到十五，月相越來越圓嗎？ (2)農曆十五到三十，月相由圓到缺嗎？ •學生可能回答：農曆每月月初開始看不見月亮，接著出現彎彎細細、亮面在右邊的月相。隨著日期的改變，月相光亮的部分越來越大，最大會變成圓形，之後光亮的部分又會逐漸縮小，慢慢變成光亮部分在左邊的半圓月，再變成細細彎彎的月相，最後又看不見月亮。 4.教師說明月相圓缺變化有規律性，再以課本第 32、33 頁的月相變化順序說明變化的過程，月相變化是和農曆日期有關，以農曆一個月為週期（大約 29~30 天），從農曆月初到月底，月相由缺變圓，再由圓變缺，也就是由朔→上弦月→望→下弦月→朔。 5.教師提問：月相變化有什麼樣的規律？ •學生可能回答：月相與農曆日期有關，會由缺變圓，再由圓變缺，而且大約每隔 29~30 天會出現相同的月相。					
第六週	3/18-3/22	第二單元水的移動	活動一毛細現象有什麼特	tr- II -1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm- II -1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的	INc- II -6 水有三態變化及毛細現象。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-C2	1.觀察生活中水由高處往低處流動的現象。 2.了解吸水物品中水的移動現象。 3.藉由觀察吸水的物質，了解吸水物品具有	第二單元水的移動 活動一毛細現象有什麼特性 【活動 1-1】大自然中水的移動 1.教師提問：大自然中有很多水，這些水是怎麼樣移動的？ •學生可能回答： (1)瀑布的水是由高處往低處流。 (2)雨水是由天空落到地面。 (3)河流會由上游流到下游。 2.可以先觀看大自然水流動的影片，再進一步討論這些水的移動，會更聚焦。	3	1.生活中水流動的圖片 2.放大鏡 3.直尺 4.顏色水 5.長尾夾 6.支架 7.裝水容器 8.會吸水的物品（例如衛生紙、紗布等） 9.不會吸水的物品	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			性	概念模型，進而與其生活經驗連結。 po- II -2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe- II -1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe- II -2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa- II -2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。			細縫。 4. 透過實際操作，了解水的上升高度與細縫大小有關。	•教師歸納：大部分的情況下，大自然的水是由高處往低處流動。 3.教師提問：生活中什麼時候會用到水？ •水是生活必需品，四處可見，透過提問，讓學生回想生活中使用水的時間。 •學生可能回答：洗澡、洗東西、澆花、拖地、洗衣服的時候等。 4.教師提問：這些水是怎麼移動的？ •學生可能回答：蓮蓬頭的水噴出後會往下流動、打開水龍頭水往下流、澆花的時候水會由上往下流。 •討論水的流動方向時，如學生無法具體說出水的流動方向，教師可以舉 1~2 個實際例子加以輔助說明，例如下雨時雨水的移動方向、澆花時水是怎麼流動，或是透過影片讓學生觀察。 5.鼓勵學生說出生活中其他水流動的方向。 •教師引導學生歸納，大部分情況下，水是由高處往低處流動，但有時也會往其他方向移動。 6.這個活動主要是讓學生察覺大多數情況下水是往下流，但有時也會往其他方向移動。透過討論，引發學生思考，幫助進一步學習毛細現象、虹吸現象等不同水的移動方式。 【活動 1-2】水在細縫中的流動 1.教師提問：生活中有哪些物品會吸水？ •學生可能回答：衛生紙、抹布、報紙、毛巾等。 2.教師可繼續提問：吸水的物品具有什麼特徵？ •學生可能回答：軟的物品可以吸水。 3.教師提問：水在這些物品可能會如何移		(例如塑膠袋、直尺等)		活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中中年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵	跨領域/ 跨領域協 同教學
				pc- II -1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 an- II -1 體會科學的探索都是由問題開始。				動？是由上往下嗎？ •讓學生回想水在吸水物品的移動情形，如果回答有困難，教師可以示範水滴在布上，或是以課本的圖片作為提示。 •學生可能回答： (1)用衛生紙擦乾水時，水會往四面八方移動。 (2)雨水會從有裂縫的水泥牆滲入室內。 (3)畫水彩時，水會在圖畫紙上往四面八方移動。 (4)毛巾吸水時，毛巾中的水沒有固定的移動方向。 4.教師提問：水可以在所有的物品上移動嗎？ •教師應多鼓勵學生發表其他水往四面八方移動的例子，也可以舉一些不吸水例子讓學生思考，例如玻璃、塑膠、鋁箔紙等物品。 •探究過程資料的查詢很重要，可以透過討論，練習搜尋時應該使用什麼關鍵字，再由教師或學生自行搜尋，以蒐集相關資料。 •藉由觀察吸水物品的特性，以及所蒐集的資料，引導學生思考並提出假設：吸水的物質具有細縫。 5.教師提問：怎麼樣才能驗證假設是否正確？ •學生自由回答，學生可能會回答做實驗，或進行實驗。 6.「哪些物品會吸水」實驗： (1)準備生活中常見物品，包括會吸水和不會吸水的物品。 (2)將物品一端固定，另一端垂直放入水中。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								•吸水物品可以彈性調整，請學生自行準備 1 項實驗材料。 •教師可使用水彩調配顏色水，以便觀察水的移動情形。 •實驗前應先將吸水物品剪成長條形，並固定每一種物品的長度與寬度，以控制變因。 7.教師提問：會吸水的物質有什麼特徵呢？ •學生可能回答：外觀很粗糙、摸起來軟軟的、沒有固定的形狀、都具有細縫。 •若學生沒辦法順利回答，可以請學生再觀察一次，如果仍無法回答，可以提示觀察課本中放大鏡所呈現的圖片。					
第七週	3/25-3/29	第二單元水的移動	活動一毛細現象有什麼特性/活動二虹吸現象有	tr- II -1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm- II -1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po- II -2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe- II -1 能了解	INc- II -6 水有三態變化及毛細現象。 INb- II -3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-C2	1.了解吸水物品中水的移動現象。 2.藉由觀察吸水的物質，了解吸水物品具有細縫。 3.透過實際操作，了解水的上升高度與細縫大小有關。 4.認識生活中毛細現象的應用。 5.利用毛細現象進行遊戲。	第二單元水的移動 活動一毛細現象有什麼特性 【活動 1-2】水在細縫中的流動 1.「水在不同大小細縫中的移動情形」實驗： •此實驗為連結前頁「哪些物品會吸水」實驗，學生已知會吸水的物品具有細縫，教師可再引導學生思考水上升高度是否和物品細縫大小有關，進而提出問題。 •藉由製造兩片透明板之間大小不同的細縫進行實驗，讓學生察覺細縫和水上升高度的關係。 •用橡皮筋固定兩片透明板的一端，若學生操作困難，可先用兩支竹筷固定板子，再用橡皮筋綁緊。另一端放入迴紋針，可製造兩端大小不同的細縫。放入水中觀察時，可看見水呈曲線上升，即可比較細縫大小和水上升高度的關係。 •除了用迴紋針外，教師可以使用其他物	3	1.顏色水 2.透明板 3.橡皮筋 4.迴紋針 5.裝水容器 6.透明容器 7.透明水管	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			什麼特性	一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe- II -2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa- II -2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 pc- II -1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 an- II -1 體會科學的探索都是				品，例如紙片、硬幣或貼紙放入透明板中，以進一步比較細縫的大小對於水上升高度的影響。 •觀察水位高度時，可以複習看溫度計讀數的舊經驗，眼睛應平視透明板間上升的水面，才是正確的觀測方式。 2.教師提問：在剛剛的操作中，水的上升高度相同嗎？和細縫的大小有沒有關係？ •教師先引導學生觀察實驗結果，綁橡皮筋的一端水上升較高、夾迴紋針的一端水上升較低。 •學生可能回答： (1)細縫大，水上升的高度較低；細縫小，水上升的高度較高。 (2)夾迴紋針的那端水上升的高度較低，綁橡皮筋、沒有夾東西的那端水上升的高度較高。 •教師指導學生比較水上升的高度時，若無法用比較精確的標準，可鼓勵學生用自訂標準，例如「低、中、高」等較粗略的比較方式，甚至以尺來測量水上升高度的嚴謹標準。只要合理、可行，均應予以支持鼓勵。 3.學生能正確說出：水能沿著細縫移動，且細縫越小，水移動越明顯。 【活動 1-3】生活中的毛細現象 1.教師提問：除了毛巾吸水外，生活中有哪些應用毛細現象的例子？ •透過課本或事先準備的圖片，引發學生思考。 •學生可能回答： (1)用來洗碗的海綿也會吸水。 (2)熔化的蠟油會沿著燭芯往上移動。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				由問題開始。				(3)浴室門外的腳踏墊可以吸乾腳上的水。 (4)毛筆可以沾墨汁寫字。 2.讓學生分享生活中毛細現象的應用實例。 •引導學生回想生活中毛細現象的例子，或透過有關毛細現象的影片，介紹生活中其他微觀的毛細現象，例如植物構造內的水分輸送、土壤中的水分移動、排汗衣能夠迅速將汗水排出。 3.若實際教學情況允許，教師可引導學生應用毛細現象，利用廚房紙巾、水彩顏料等材料，進行渲染畫等遊戲，加深學生對毛細現象的學習印象。 •教師可以視時間和現場情況，由學生自行操作，或是以示範方式進行。 •教師也可鼓勵學生應用毛細現象，在課後進行自製植物澆水器等其他生活應用。 活動二虹吸現象有什麼特性 【活動 2-1】虹吸現象的條件 1.提問：你曾經幫忙清洗過水族箱嗎？要幫水族箱換水時，有什麼好方法呢？ 學生可能回答： (1)用水盆將水舀出來。 (2)放一條毛巾。 (3)直接將水倒出來。 (4)接一條水管。					
第八週	4/01-4/05	第二單元水的	活動二虹吸現象	tm- II -1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗	INb- II -3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-C2	1.認識虹吸現象可以讓水由水族箱中順利流出。 2.認識形成	第二單元水的移動 活動二虹吸現象有什麼特性 【活動 2-1】虹吸現象的條件 1.教師提問：這些方法各有什麼優、缺點？ •教師引導學生針對各種方法的優、缺點	3	1.透明容器 2.透明水管 3.顏色水 4.直尺	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
		移動	象有什麼特性/活動三連通管原理有什麼特性	連結。 pe- II -1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe- II -2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa- II -2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 an- II -1 體會科學的探索都是由問題開始。			虹吸現象的條件是水管內裝滿水，並且出水口要低於水面。 3. 透過操作與討論，了解裝水容器傾斜後，水面一樣會維持水平。 4. 認識生活中水平現象的例子。	發表看法。若學生對水族箱換水沒有相關生活經驗，可以透過影片介紹讓學生了解，或是準備一個大型的整理箱，裡面裝水讓學生體驗水族箱換水可能遇到的問題。 •發表前教師提醒水族箱換水應注意事項，例如一次換水不能超過 1/3、水族箱材質是玻璃，很容易破裂等。 •學生可能回答：用水盆無法把水全部舀出來，也要舀很多次；用倒的水族箱很容易破掉，魚也可能會跑出來；用水管接水比較輕鬆。 2.教師提問：怎麼用一條水管讓水族箱的水順利流出來？ 3.「改變出水口位置對水流動的影響」實驗： (1)水管裝滿水後，用手指封住兩端，一端放入裝水容器內，一端放在容器外。 (2)分別讓出水口高於水面或低於水面，觀察水的流動情形。 •若時間許可，教師可引導學生探究不同條件，例如水管內是否裝水，讓學生更進一步了解虹吸現象的條件。 •教師進行組間巡視，針對各組討論或操作提供建議，若發現學生有困難時，盡量以提醒的方式，避免直接提供解答。 4.虹吸現象對學生而言是新的概念，學生可能無法順利回答水流出的條件，教師可視學生反應提供思考方向，例如水管要先裝水嗎？如果要裝水，須要裝滿嗎？水管出水口的位置有沒有影響？ •學生可能回答： (1)要在水管內裝滿水。 (2)把水管的出水口放低一點，水就可以			【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵	跨領域/ 跨領域協 同教學
								流出來。 5.學生能夠完整說出虹吸現象發生的條件： (1)水管內須先裝滿水。 (2)出水口的位置要比水面低。 活動三連通管原理有什麼特性 【活動 3-1】水平的現象 1.教師提問：如果將裝水容器傾斜，水面會有什麼變化？ •學生可能回答： (1)水面也會跟著傾斜。 (2)水面保持不變。 (3)只有容器完全放倒後，水面才會改變。 2.教師提問：怎麼知道水面有沒有改變？ •學生可能回答： (1)用直尺量。 (2)用眼睛看。 (3)用手比比看。 3.將裝水容器一邊傾斜，測量傾斜後水面高度的變化。 •教師可以視情況決定是以示範方式，或是分組方式進行。但若時間狀況允許，建議可以讓學生操作。 4.根據操作結果，發現裝水容器傾斜時，水面也是保持水平。 5.教師提問：生活中，有哪些與水平現象有關的例子呢？ •學生可能的答案： (1)將水壺傾斜、靜止時，水面會維持水平。 (2)魚缸的底部有小石頭和水草，但水面還是水平。 6.學生能說出不論裝水容器如何傾斜擺放，靜止時，水面都會保持水平。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
第九週	4/08-4/12	第二單元水的移動	活動三連通管原理有什麼特性	tm- II -1 能經由觀察自然界現象之間的關係,理解簡單的概念模型,進而與其生活經驗連結。 po- II -2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等,提出問題。 pe- II -2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源,並能觀測和記錄。 pa- II -2 能從得到的資訊或數據,形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如:來自教師)相比較,檢查是否相近。 pc- II -1 能專注聆聽同學報告,提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或	INb- II -3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出;連通管可測水平。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-C2	1. 透過觀察,察覺底部相通的水管兩端水面高度會維持相同。 2. 透過實際操作,了解水在水管或是底部相通的容器內流動,當水靜止時,水面會保持相同高度。	第二單元水的移動 活動三連通管原理有什麼特性 【活動 3-2】奇妙的連通管 1.教師提問:茶壺裝水後,不論裝了多少水,壺身和壺嘴的水面都會一樣高,要怎樣解釋這個現象呢? •透過生活中的現象引發學生思考,提升學習動機。 •學生可能回答: (1)因為兩邊容器底部相通。 (2)壺身和壺嘴有相通的地方,所以水面會一樣。 •鼓勵學生發表看法,建議可以準備實際的物品,或是透過圖片幫助學生思考。 •教師可以提醒學生觀察茶壺的構造,以及裝水後的水位,幫助學生聚焦在壺嘴和壺身的底部相通。 2.「連通管實驗」: (1)將兩個形狀不同的容器底部切除,連接在水管兩端,提起水管,讓左、右兩端容器高度相同,再從其中一端容器倒水,觀察兩個容器的水面變化。 (2)改變其中一個容器的高度,讓左、右兩端高度不同,倒水後觀察兩個容器的水面變化。 •教師說明實驗注意事項。操作時建議 2 人共同合作進行,1 人操作水管,另 1 人協助測量兩端水面高度,如果有適當的架子,可以將容器放在架子上,幫助操作和觀察。 •教師進行組間巡視,針對各組操作提供建議和諮詢,若發現學生有困難時,盡量以提醒或提問方式協助學生,避免直接提供解答。	3	1.不同形狀、底部切除的寶特瓶 2.顏色水 3.透明水管 4.橡皮塞 5.美工刀	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的,以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				結果，進行檢討。 ah- II -1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 an- II -1 體會科學的探索都是由問題開始。				•操作時應避免一端拉太高，造成水流出，測量兩個容器的水面高度，最後將結果記錄在習作中。 3.教師提問：如果換成不同的容器，結果是否相同？ •學生可能回答：只要底部相通，不論接上什麼容器，水面高度都會保持相同。 4.經過實際操作後，教師引導學生說出水在水管或是底部相通的容器內流動，當水靜止時，水面都會保持相同的高度。 •教師進行總結，說明連通管原理的特性。					
第十週	4/15-4/19	第二單元水的移動	活動三連通管原理有什麼特性	tm- II -1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po- II -2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe- II -2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa- II -2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決	INb- II -3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-C2	3. 了解生活中連通管原理的應用。	第二單元水的移動 活動三連通管原理有什麼特性 【活動 3-3】連通管的生活應用 1.教師引導：根據連通管原理，裝水的水管兩端水面高度會保持相同，引導學生思考利用裝水的水管測量物品是否水平。 •可以準備一條裝水的水管，請學生實際測量教室內黑板兩端或窗戶兩端是否一樣高，也可以讓學生測量各組實驗桌的兩端高度是否一樣高。透過實際測量，讓學生進一步了解連通管的生活應用。 2.教師提問：說一說，生活中還有哪些應用連通管原理的例子？ •學生可能回答： (1)水壺的壺嘴和壺身。 (2)洗手臺下方的排水管，是 U 形設計。 (3)熱水瓶外用來觀察水位高度的透明板。 •部分的例子學生可能無法直接看出是連通管原理的應用，建議使用圖示方式進行說明，或是以透明的水壺加入水後，讓學生看出水位的變化。	3	1.各種連通管應用的圖片 課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 pc- II -1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 an- II -1 體會科學的探索都是由問題開始。				3.學生能說出生活中應用連通管原理的例子。					
第十一週	4/22-4/26	第三單元昆蟲大解密	活動一昆蟲在哪裡	tc- II -1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm- II -1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pc- II -2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	INb- II -5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb- II -7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc- II -4 方向、距離可用以表示物體位	自-E-A1 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1	1.討論校園及住家、社區小動物中哪些是昆蟲。 2.探討戶外觀察昆蟲應該要準備的事項並實際去觀察。 3.討論如何表示昆蟲的位置。	第三單元昆蟲大解密 活動一昆蟲在哪裡 【活動 1-1】常見的小動物 1.準備小動物的圖卡，包括：蝴蝶、螞蟥、獨角仙、蜻蜓、蝸牛、蜘蛛等。引導學生從舊經驗認知的小動物中，找出可能是昆蟲的動物。 •教師提問：住家附近或校園裡，有哪些動物是昆蟲？ 學生：依據圖卡或自己的經驗回答。 2.教師在黑板上畫兩個大圈圈，寫上六隻腳與不是六隻腳。將學生的回答寫入大圈圈中。 •教師提問：你觀察到的小動物有幾隻腳？ 3.教師提問：黑板上圈圈中的小動物，哪些是昆蟲，哪些不是昆蟲？ 學生回答：昆蟲有蝴蝶、螞蟥、獨角仙、	3	1.各種小動物圖片 2.紀錄表 3.放大鏡	課堂問答 口頭報告 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
					置。 INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。			蜻蜓；不是昆蟲有蝸牛、蜘蛛。 4.教師做出初步總結，定義大部分有 6 隻腳的小動物，稱為昆蟲。 【活動 1-2】拜訪昆蟲 1.教師帶學生到戶外觀察前，先讓學生思考及討論戶外觀察時應該要注意的事項及重點。讓學生在心理及認知有準備後，可以避免學生受到昆蟲的傷害，同時也能保護昆蟲，避免遭到過度干擾，建立學生尊重生命的態度。 •教師提問：你常在戶外哪裡看到昆蟲？ 學生回答：草叢中、花朵旁、樹上、水池附近等。 2.教師指導學生使用放大鏡、飼養箱、相機、錄影器材、筆記本等工具，分組進行活動，來觀察和記錄昆蟲的身體構造與行為。 3.教師指導學生觀察時要避免對昆蟲造成過度的干擾；注意安全，不要用手觸摸昆蟲，特別是有毒的昆蟲，例如蜂類、豆芗青、紅火蟻及蛾類幼蟲；觀察結束，要將昆蟲放回原處。 4.教師指導學生觀察重點： (1)昆蟲的覓食行為，觀察成蟲或幼蟲吃些什麼。 (2)觀察昆蟲的運動方式與身體構造的關係。 (3)其他常見的行為（飛行、打鬥、交配、合作抬東西、築巢、產卵等）。 (4)如果發現了昆蟲，應該如何指出昆蟲的位置，指導學生利用參考體傳達相對位置的概念。 5.分組尋找昆蟲，並觀察、記錄昆蟲正在做什麼。				品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								6.記錄找到的昆蟲位置及行為。(也可用捕蟲網或捕蟲器，捕捉昆蟲後，放進昆蟲觀察箱或觀察盒內方便回教室觀察，完畢後再放回原處。) 7.回教室或在戶外，討論小組發現的昆蟲的位置和行為。 •教師提問：你觀察到的昆蟲出現在哪裡？正在做什麼事呢？ 學生回答：蜜蜂、蝴蝶常會飛到花朵間吸食花蜜；草叢中的蝗蟲會吃植物，會跳著移動；在水池可以發現水黽；樹上有蟬在鳴叫。 8.教師提問：觀察到的昆蟲出現在什麼位置？ •教師說明要表達位置前，要找一個明顯且固定的物體作為參考體，再以參考體的距離及方位說明昆蟲出現的位置，引導學生利用方位與長度單位來表達。 •鼓勵學生依照觀察結果回答。 9.昆蟲出現的地方與牠的生活環境及食物有關。 10.昆蟲的準確位置，可以用參考體的方位及距離來說明。				【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第十二週	4/29-5/03	第三單元昆蟲大解密	活動一昆蟲在哪裡	tc- II -1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm- II -1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。	INb- II -5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb- II -7 動植物體的外部形態和內部構	自-E-A1 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1	1.認識昆蟲的身體分為頭、胸、腹部三部分，還有附肢及觸角，並探討這些構造的功能。 2.探討昆蟲的避敵。	第三單元昆蟲大解密 活動一昆蟲在哪裡 【活動 1-3】 多樣的昆蟲 1.教師引導學生觀察課本第 72 頁的昆蟲圖片，並說出不同昆蟲的身體構造有什麼相同和不同的地方。 •教師提問：圖中昆蟲的構造與在戶外觀察的昆蟲，有什麼相同和不同的地方？ 學生回答：昆蟲的身體可以分成頭部、胸部和腹部三個部分，但是外觀長得都不一樣，例如觸角的形狀、翅膀的樣子、	3	1.昆蟲圖片、標本或活體 2.昆蟲擬態、保護色等圖片	課堂問答 口頭報告 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-Ⅱ-4 方向、距離可用以表示物體位置。 INc-Ⅱ-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。			蝴蝶的身體細長，獨角仙比較圓胖。 2.帶領學生回想舊經驗，找出昆蟲的運動與身體構造特徵的關聯，進一步探討昆蟲的身體構造及適應環境間的關係。 •教師提問：昆蟲有哪些運動方式？ 學生回答：昆蟲可以飛行、跳躍、爬行及划水等。 •教師提問：不同的運動方式和身體構造有什麼關係？ 學生回答：蝴蝶有翅膀能飛行。蟋蟀和獨角仙都有腳，但蟋蟀的後腳粗壯，適合跳躍，獨角仙腳前端有鉤爪，適合在樹幹上爬行。 •教師提問：龍蝨為什麼適合在水中生活？ 學生回答：龍蝨的後腳扁平多毛，適合划水，可以生活在水中。 3.教師宜行間巡視，讓學生搭配照片腹面觀察才能看見腳連接身體的位置，並指出長出腳與翅膀的位置是在胸部。 •教師提問：仔細觀察，昆蟲的腳和翅膀等運動構造長在身體的哪個部位？ 學生回答：胸部。 •教師提問：根據大家的觀察和討論，昆蟲的身體構造具有哪些主要的特徵？ 學生回答：昆蟲的身體可分為頭、胸、腹部三部分；大部分昆蟲胸部有六隻腳和翅膀（有些昆蟲有兩對翅膀，有些只有一對翅膀，另一對翅膀退化。例如蒼蠅的後翅退化成平衡棍，可以幫助飛行時保持平衡。），頭部有觸角、眼睛。 4.教師帶領學生觀察課本第 74 頁的昆蟲圖片，引導學生發現昆蟲身體的顏色、外形與環境相似。				【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								5.引導學生透過觀察圖照，說出昆蟲躲藏的意義為何。 •教師提問：和環境的顏色很像或是長得形狀像樹葉，而不容易被發現，對昆蟲有什麼好處？ 學生回答：不容易被發現，就比較不會被天敵吃掉。或者可以悄悄的接近獵物，所以比較容易捕食到獵物。 •教師提問：想一想，昆蟲的身體構造還有什麼功能？ 學生回答：依據課本內容或生活經驗回答，察覺昆蟲的飛行、覓食、打鬥、交配、合作抬東西、築巢、產卵等都與身體構造有關。 6.昆蟲身體的形態和構造，與牠們的生長、行為、繁殖及適應環境有密切的關係。				力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第十三週	5/06-5/10	第三單元昆蟲大解密	活動二昆蟲如何成長變化	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整	INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定	自-E-A1 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1	1.蒐集昆蟲資訊、生活習性與飼養方法。 2.決定飼養的昆蟲與方法。 3.討論飼養注意事項和可能發生的問題（例如死亡）。 4.將飼養過程記錄下來，包括日期、外形變化、測量長	第三單元昆蟲大解密 活動二昆蟲如何成長變化 【活動 2-1】飼養昆蟲的準備 1.本活動飼養昆蟲，是很多學生所期待的，但是也有些學生對於接觸昆蟲感到害怕，因此在飼養之前，必須讓學生對於相關問題進行討論和思考，然後擬定飼養計畫，在心理和認知都有所準備的情況下，再進行共同飼養，藉此可以培養學生尊重生命的態度。教師可視情況，鼓勵學生全班共同飼養一種昆蟲輪流照顧，也可達到觀察昆蟲成長變化的學習目標。 2.引導學生觀察課本第 76 頁圖片，了解昆蟲小時候和長大後，外形特徵的差異。 •教師提問：昆蟲小時候和長大的樣子一樣嗎？	3	1.完全變態昆蟲的幼蟲和成蟲圖片或影片 2.不完全變態昆蟲的幼蟲和成蟲圖片或影片 3.紋白蝶幼蟲或棉桿竹節蟲幼蟲 4.飼養箱 5.小白菜葉 6.高麗菜葉 7.番石榴葉 8.昆蟲成長紀錄表	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				理已有的資訊或數據。 pc- II -2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai- II -1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai- II -2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah- II -2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	生殖繁衍下一代。		短、大小、顏色、化蛹等。 5.設計製作觀察記錄表。	學生回答：鳳蝶差異很大；蟋蟀則是大小不同、外形相似。 •引導學生了解可以透過飼養的方法，進一步了解昆蟲一生的變化。 3.討論如何飼養昆蟲： (1)小組討論想要飼養哪一種昆蟲？ (2)上網查資料，要飼養的昆蟲需要什麼食物和環境。還有實際進行可能遇到的問題、如何解決等。 (3)各組依照不同種類的昆蟲，提出可能的想法。教師視實際情況，給予適合的指導原則：食物保持新鮮乾淨、空氣要流通、不可過度集中飼養、依各種昆蟲習性，布置適合的環境。 •有些昆蟲會分泌毒素，不適合飼養，例如豆芗青。 •甲蟲的生命週期通常較長，飼養時要有耐心。 4.教師提問：飼養昆蟲時有哪些需要注意的事項？ •引導學生參考課本飼養紋白蝶、棉桿竹節蟲的做法，先查閱資料了解飼養時應該要做的相關準備，以及對飼養昆蟲習性的了解。 5.「昆蟲吃什麼食物」實驗： •教師引導學生觀察昆蟲周遭的植物，例如葉片是否破損、植物種類、植物生長環境或其他發現等，並給予適時提問引導。 •教師除了課本所學之昆蟲與植物，亦可讓學生自由準備進行此實驗。 (1)準備相同大小的小白菜葉與番石榴葉。 (2)將測試的植物分別放在容器兩端，再				議題。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
								將飼養的昆蟲放置在容器中央的位置，與食草保持相等距離。 (3)觀察並記錄昆蟲的進食情形。 6.教師提問：飼養的昆蟲比較喜歡小白菜葉還是番石榴葉？ •學生依照實際情況回答，若有多組飼養，可以讓學生與其他飼養相同昆蟲的學生進行結果的比較。 •讓學生理解每種昆蟲對於食物各有不同偏好，且許多昆蟲只會吃特定植物，例如紋白蝶幼蟲只會吃小白菜、高麗菜等十字花科植物；無尾鳳蝶幼蟲只會吃柑橘類植物等。 7.當昆蟲出現異常狀況，可以藉由請教師長或查閱書籍等方式，找出問題並提出解決的方法。 •教師提問：飼養時，要注意哪些事項才能讓昆蟲健康成長？ •學生回答： (1)飼養箱要放在通風的位置，還要避開螞蟻的攻擊。 (2)定期更換新鮮、乾淨的食物。 (3)定期清理昆蟲的排泄物。 (4)幼蟲變成成蟲後，要放回原來生長的地方。但若是飼養家蠶（蠶蛾），則不可以野放，必須飼養到其自然死亡，且不要讓其交配產卵。 (5)萬一有死掉的昆蟲，要盡速用夾子移除。（教師需指導學生面對小動物的死亡及善後處理）。 •飼養不同的昆蟲所需要準備的物品也不同，要根據昆蟲的特性，做好飼養準備，在觀察與飼養過程中要有愛心和耐心，並好好照顧這些生命。				的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								【活動 2-2】昆蟲日記 1.開始飼養昆蟲，引導學生思考如何將所飼養的昆蟲成長過程記錄下來。課本提供紀錄表的範例，教師可以和學生一起討論是否直接使用習作所提供的表格來記錄，還是要加以修改或重新設計。 2.飼養及觀察昆蟲可能需要一段較長的時間，教師可鼓勵學生分工照顧，每人平均分配數天專職照顧，培養互助合作的工作態度。 3.教師提問：飼養昆蟲的過程須要觀察和記錄哪些重點？ •學生可參考課本第 84 頁紋白蝶與棉桿竹節蟲紀錄表，討論小組要如何搭配使用紀錄表內各種項目： (1)昆蟲名稱、觀察日期、外形特徵等。 (2)畫出外形變化，並寫出觀察重點和發現。 (3)也可加入觀察心得、發現問題和解決方法等。 4.教師指導學生觀察重點： (1)昆蟲自孵化後，即為「一齡」，之後每蛻一次皮，就會增加一齡，因此在飼養幼蟲的過程中，須記錄牠蛻皮的形態變化、每一齡幼蟲的天數，並統計蛻皮次數。 (2)記錄化蛹和蛹期的形態變化和天數。 (3)觀察昆蟲羽化的過程。 (4)幼蟲蛻皮化蛹會經歷「前蛹期」，此時幼蟲呈現不進食、不移動的狀態，幼蟲體積會變為略小，經過一次蛻皮後化成蛹。所以當學生飼養時若發現幼蟲靜止不動，不要當成牠生病，也盡量不要去移動牠。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								5.昆蟲成長紀錄表中所應包含的重點，例如昆蟲名稱、飼養日期、觀察日期、外形特徵、觀察心得、發現問題和解決方法等。					
第十四週	5/13-5/17	第三單元昆蟲大解密	活動二昆蟲如何成長變化/活動三昆蟲重要嗎	tm- II -1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe- II -2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc- II -2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai- II -1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發	INa- II -7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INd- II -2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd- II -3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INf- II -3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。	自-E-A1 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1	1.討論昆蟲的成長過程，包括蛻皮次數、化蛹、交配、產卵等。 2.歸納昆蟲生長需要養分和合適的環境。 3.歸納昆蟲的一生有卵、幼蟲、成蟲等不同階段。 4.區分有蛹期的完全變態和無蛹期的不完全變態的昆蟲。 5.昆蟲在大自然中有重要的角色。 6.昆蟲對於人類的生活有很大的影響。	第三單元昆蟲大解密 活動二昆蟲如何成長變化 【活動 2-3】昆蟲的成長與變化 1.整理飼養過程的結果，參考之前蒐集的資料，並配合課本圖片進行教學。可先請學生就其飼養過程中，所發現的昆蟲成長變化發表意見。教師也可於課堂中補充介紹昆蟲的各階段變化。 •教師提問：在昆蟲的成長過程中，需要經過蛻皮嗎？你看過幾次？ 學生回答：看過 1~2 次或沒看過。昆蟲不吃不動時，就是在做蛻皮準備。（因為學生所飼養的幼蟲可能不是從一齡幼蟲開始飼養，所以在計算幼蟲蛻皮次數時，只能記錄飼養過程中觀察到的次數，至於正確的蛻皮次數，可以請學生從查閱相關的資料來佐證，或是請學生從卵期開始再飼養一次。） 2.教師提問：隨著飼養經過幾天，牠的外形有什麼變化？ 學生回答：變大、變長、變胖、變色等。 •教師提問：自己飼養的昆蟲一生可分為幾個階段？ 學生依實際情況回答。 3.教師提問：有卵、幼蟲、蛹和成蟲四個階段的昆蟲，歸為一類，稱為什麼昆蟲？ 學生回答：完全變態的昆蟲。 •教師提問：昆蟲的一生當中，沒有蛹期，只有卵、若蟲和成蟲三個階段，稱為什麼昆蟲？	3	1.昆蟲成長過程的各階段圖片或影片 2.昆蟲生態圖片或影片	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				現。 ai- II -2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah- II -2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 an- II -3 發覺創造和想像是科學的重要元素。				學生可能回答：不完全變態的昆蟲。 4.教師提問：說說看，哪些昆蟲是完全變態的昆蟲？哪些是不完全變態的昆蟲？ 學生回答：蝴蝶、蒼蠅、蛾、獨角仙、蜜蜂和螞蟻等是完全變態；竹節蟲、蟋蟀、蟑螂、蝗蟲等則是不完全變態。 •教師提問：昆蟲小時候和成蟲外形十分相似，是哪一類的昆蟲？ 學生可能回答：不完全變態的昆蟲。 5.昆蟲一生當中需要經過卵、幼蟲、蛹、成蟲四個階段，這種成長過程稱為完全變態。例如蝴蝶、蒼蠅、蛾、獨角仙、蜜蜂和螞蟻等。 6.昆蟲一生當中需要經過卵、若蟲、成蟲三個階段，缺少蛹期，這種成長過程稱為不完全變態。例如竹節蟲、蟋蟀、蝗蟲等。 活動三昆蟲重要嗎 【活動 3-1】小昆蟲大影響 1.根據研究，全世界目前已知的昆蟲大約有一百萬種，保守估計至少還有二、三百萬種的昆蟲尚未被發現、命名。世界上，平均每四種動物中就有三種是昆蟲，可見昆蟲的種類數量極為龐大。蒐集相關資訊，知道昆蟲對動物、植物和人類可能的影響。 2.教師提問：昆蟲是世界上種類數量最多的動物，超過一百萬種。昆蟲在自然界扮演哪些角色？ •學生回答： (1)傳粉：螞蟻、蜜蜂、蝴蝶、蒼蠅等。 (2)提供食物：很多動物的食物是昆蟲，例如鳥、食蟻獸等。			資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								(3)自然界的清道夫：可以加速死亡的動、植物屍體及糞便等的分解。例如糞金龜、埋葬蟲等。 3.昆蟲在大自然中扮演著重要的角色，是自然界中不可或缺的一員。 4.教師提問：昆蟲對我們人類生活有哪些影響？ •學生回答： (1)養蠶吐絲結繭，剝繭抽絲、紡紗織布做衣服。 (2)養蜜蜂釀蜜，取蜜當作食物。 (3)傳播疾病：白線斑蚊、埃及斑蚊傳播登革熱，三斑家蚊傳播日本腦炎。 (4)其他：飼養蟋蟀當作魚類的食物、蝗蟲肆虐啃食農作物等。 5.教師可於課堂中播放相關影片，向學生介紹人們如何從昆蟲的外形特徵或生活習性中獲得創造和發明的靈感。 6.昆蟲與其他生物彼此關係密切，例如提供傳粉、當動物的食物、帶來疾病等。 •昆蟲及其生態可啟發且豐富人類心靈與生活。					
第十五週	5/20-5/24	第四單元自然資源與利用	活動一能量重要嗎	tr- II -1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc- II -1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po- II -1 能從日	INa- II -6 太陽是地球能量的主要來源，提供生物的生長需要，能量可以各種形式呈現。 INa- II -8 日常生活中常用的能源。	自-E-B2 自-E-C1 自-E-C2 自-E-C3	1.能覺察地球光與熱、萬物的成長，能量都是源自於太陽。 2.知道地球上的動物依靠植物生活，而地球上的植物依靠太陽的能	第四單元自然資源與利用 活動一能量重要嗎 【活動 1-1】我們需要能量 1.與學生一同觀察周遭，提示學生在宇宙中，黑暗與寒冷才是常態，為何我們會覺得溫暖與光亮？ •學生可能回答：因為有太陽。 2.教師提問：為什麼地球上植物的能量，都是源自於太陽？ •學生可能回答：因為有陽光才能讓植物生長、製造養分。 3.教師提問：為什麼動物的能量也源自於	3	1.教學說明用相關照片或動畫 2.毛根 3.紙杯 4.剪刀 5.綠豆 6.小紙團	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe- II -2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pc- II -2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah- II -1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。			量成長。 3.能覺察徒有設備，不能運作。還欠缺的是看不見、摸不到的能量。 4.習得能量之簡易定義。 5.覺察生活周遭具有多種不同的形式的能量。 6.驗證聲音符合能量的簡易定義。	太陽？ •學生可能回答：因為動物需要食物，食物最終來自於植物，有陽光才能讓植物生長。 4.教師說明：動物攝食所獲得的能量，最終都是來自於植物。植物能夠成長，能量都是來自於陽光。所以地球上所有動、植物成長所需要的能量，追根究柢都是源自於太陽。 5.讓學生觀察生活周遭，空有完好架構，但不具能量的設備。發現這些設備沒壞，卻無法運作。 6.教師提問：課本中手機、風車和烤肉的例子，為何無法正常運作？ •學生可能回答：手機要有電才能運作；風車需要有風吹動才會轉動；烤肉需要讓鍋子一直保持炙熱，才能將肉烤熟。 7.教師歸納空有設備是不夠的，要讓設備能運作起來、能產生變化，還需要提供能量。 8.在此直接提出能量的簡略定義：能量沒重量，看不見也摸不到。獲取能量後，可以讓物體運作或是產生變化（像是雞蛋加熱可變熟）。 9.若教學時間允許，教師可帶領學生討論：物體或設備，若要正常運作，應該如何提供能量？ 10.教師說明： (1)汽車能行駛是由汽油燃燒提供能量。 (2)水車會轉動是由水的流動提供能量。 (3)瓦斯爐能煮熟食物是由瓦斯燃燒提供能量。 (4)稻米成長是由陽光照射提供能量。 (5)人類能活動是由消化食物提供能量。			環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E1 認識並了解		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								11.教師提問：還有什麼是器材正常，但因為沒有提供能量就沒有辦法運作的例子嗎？ •學生可能的答案： (1)停路邊的腳踏車。 (2)沒插電的電視機。 (3)電用光的手電筒。 (4)沒人踢的足球。 12.教師說明： •就算有了正常的設備與器材，還要提供它們能量後才能運作。 •能量看不見也摸不到，能量沒有重量，獲取能量後才能讓物體運作或改變。 【活動 1-2】不同形式的能量 1.判斷課本中的這些物品是否具有能量？它們在運作或是改變嗎？ •學生可能回答：圖中的物品都具有能量，能讓物體運作或是改變。 2.教師提問：可以讓物體移動或是產生變化的能量，其實有好幾種形式，在課本的公園情境圖中，你能找出幾種不同類型的能量呢？ •學生回答：動能、熱能、光能、電能、食物中的能量（化學能）。 3.教師說明：太陽的光能、快速移動的物體（球棒、風與流水）的動能、電動機車的電能、能讓冰棒融化的熱能，都是可以讓物體運作或是產生變化，但是形式不同的能量。 4.「跳著舞的毛根」實驗： (1)在紙杯側面中間剪一個約 3 公分的十字痕，摺出缺口後，將紙杯倒置在桌上。 (2)將毛根捲曲成蛇狀，放在倒置的紙杯杯底上。				能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
								(3)嘴巴對著缺口持續發出聲音，觀察毛根的變化。 •教師指導學生操作實驗，當對著紙杯缺口發出聲音時，能觀察到毛根轉圈、移動的現象，讓學生認知到聲音也符合可以讓物體產生改變的能量定義。 5.利用實驗結果，帶領學生確認聲音符合可以讓物體產生改變的定義，確認聲音是能量的一種形式。				【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
												擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。	
第十六週	5/27-5/31	第四單元自然資源與利用	活動一 能量重要嗎/活動二 如何運用自然資源	tr- II -1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc- II -1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po- II -1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe- II -2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pc- II -2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah- II -1 透過各	INa- II -6 太陽是地球能量的主要來源，提供生物的生長需要，能量可以各種形式呈現。 INa- II -8 日常生活中常用的能源。 INf- II -1 日常生活中常見的科技產品。 INg- II -1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	自-E-B2 自-E-C1 自-E-C2 自-E-C3	1.知道提供能量的來源，稱為能源。 2.認識常見的能源。 3.知道哪些能源可用來發電。 4.知道地球上的化石燃料是由古代生物遺骸變成，所以石化燃料也是依靠太陽而生成的。 5.知道電力的能量來源也多是太陽。 6.了解什麼是自然資源，以及生活中有哪些自然資源。 7.自然資源可分成生物資源與非生物資源。	第四單元自然資源與利用 活動一-能量重要嗎 【活動 1-3】生活中的能源 1.教師提示學生：夜晚城市燈火通明、出外旅遊汽車塞得到處都是，整個城市要運作，需要消耗大量的能量。 2.教師提問：這些能量怎麼來的？ 學生可能回答：電、石油、太陽等。 3.教師說明：能提供能量的來源，稱為能源。 4.教師說明：可經由燃燒產生能量的燃料，稱為燃料。 5.教師說明化石燃料來自於古代生物遺骸，與活動 1-1 呼應，所以化石燃料的產生，追根究柢也是來自於太陽。 活動二如何運用自然資源 【活動 2-1】自然資源 1.與同學一起觀察周遭，覺察我們周遭有許多便利生活的用品。	3	1.能源相關的圖片或影片 2.自然資源相關的圖片或影片	課堂問答 口頭報告 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				種感官了解生活週遭事物的屬性。			8.知道自然資源在生活 中的應用。					海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
												【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
												閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。	
第十七週	6/03-6/07	第四單元自然資源與利用	活動二如何運用自然資源	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	自-E-B2 自-E-C1 自-E-C2 自-E-C3	1. 了解什麼是自然資源，以及生活中有哪些自然資源。 2. 自然資源可分成生物資源與非生物資源。 3. 知道自然資源在生活中的應用。 4. 生物資源雖可再生，	第四單元自然資源與利用 活動二如何運用自然資源 【活動 2-1】自然資源 1. 教師提問：要製作剪刀和木桌需要哪些材料？ • 學生可能回答：剪刀由鐵和塑膠製成，木桌的材料是木材。 • 教師提問：如何由自然界中取得這些材料呢？ 2. 教師說明：鐵來自於鐵礦，塑膠來自於石油，木材來自於樹木。 • 我們使用的所有材料，都取自於大自然中各式各樣的資源。這些可被我們利用的能源或物質，稱為自然資源。	3	1. 自然資源相關的圖片或影片	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
							但若過度使用，終將用盡。 5.石油可當能源使用，也是各種石化產物的原料，若耗盡將衝擊現代生活，應節約使用。 6.資源蘊含量有限，過度開發會導致再無資源可用。	3.教師說明：自然界中植物、動物等都是屬於生物資源；其他例如陽光、水、石油、煤等屬於非生物資源。 4.教師可隨手取教室中物品向學生提問，例如鐵尺、塑膠尺、紙張等，這些是由什麼材料所製成的？ •學生可能回答：鐵、塑膠、紙張。 5.教師提問：延續上面提問，這個材料又是由什麼自然資源所製造出來的？ •學生可能回答：鐵礦、石油、樹木。 6.教師提問：延續上面提問，這個資源是屬於生物資源還是非生物資源呢？ 【活動 2-2】自然資源的運用 1.教師提問：生活中有哪些物品是由生物資源所製造的？ •學生可能回答：紙張來自植物、皮革來自動物、羽絨衣的羽毛來自鳥類等。				能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
												能 E2 了解節約能源的重要。 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
												置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
												國 E4 認識全球化與相關重要議題。	
第十八週	6/10-6/14	第四單元自然資源與利用	活動二如何運用自然資源/活動三開發自然資源會有什麼影響	tc- II -1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ah- II -1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 pa- II -2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 pc- II -1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。	INf- II -1 日常生活中常見的科技產品。 INg- II -1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 INe- II -1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INg- II -2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。 INg- II -3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。	自-E-B2 自-E-C1 自-E-C2 自-E-C3	1. 生物資源雖可再生，但若過度使用終將用盡。 2. 石油可當能源使用，也是各種石化產物的原料，若耗盡將衝擊現代生活，應節約使用。 3. 資源蘊含量有限，過度開發會導致資源枯竭。 4. 了解過量開發資源可能導致資源枯竭。 5. 不當開發與使用資源可能因空汙、水汙及不可分解廢棄物等問題衝擊生態。	第四單元自然資源與利用 活動二如何運用自然資源 【活動 2-2】自然資源的運用 1.教師提問：生物資源能再生嗎？若生物資源能夠再生，我們可以用多少就用多少嗎？ •學生可能回答：過度使用可能造成生物資源枯竭。 2.小組討論或資料蒐集，並發表：是否有濫用生物資源而造成的壞處？ 3.教師統整並非所有的生物資源都是生生不息的，若過度使用終有用完的時候。 4.教師提問：生活中有哪些物品是由非生物資源所製造的？ •學生可能回答：鐵礦、石頭、石油等。 •舉例說明：石油能為人類提供能量（汽油、柴油），也能提供物質資源（塑膠、人造橡膠與化學纖維等原料），是珍貴的非生物資源。 活動三開發自然資源會有什麼影響 【活動 3-1】開發及應用自然資源的影響 1.我們利用各種自然資源建造現代世界，在這個開發與利用資源的過程中，有沒有產生什麼不好的影響？ •學生可能回答： (1)過度開採，造成資源枯竭。 (2)開採與使用的過程中，造成環境汙染。 (3)使用過後產生的垃圾，造成生態災難。 2.小組討論或資料蒐集，並發表開發與利用資源會對環境造成哪些衝擊？（各組可以課本所舉的例子回答） 3.教師說明：雖然開發與利用資源帶給我	3	1.自然資源相關的圖片或影片 2.開發自然資源破壞環境的圖片或影片	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								們很大的好處，但也發現現在的環境有很多不好的改變。 4.教師展示：未開發的森林圖與開發森林造成的破壞圖。 5.教師說明： •開發森林的壞處。 •開闢茶園很麻煩（可以細數需要做的事情，例如砍樹、搬運清除、整地、裝水管、種植等）。 6.教師提問：開發森林有這麼多壞處，卻還是要開發森林，一定有好處，有何好處？ •學生可能回答：可以賺錢。 •教師總結：除了能賺錢養家，人們也需要茶葉等資源。 7.教師以開發森林為例，請學生分組於課前蒐集資料，找出開發森林的好處與壞處。 (1)全班分一半（建議整班依前後，或是依左右分界），一半學生找出開發森林的好處，一半學生找出壞處。 (2)將找到的資料記錄於習作中。（若未及預先查找資料，可請同學小組討論後填寫，每人盡量記錄下不同的理由） 8.教師解釋何謂辯論，以及辯論方法與規則。 •什麼是辯論： (1)辯論不是吵架。辯論是練習如何有道理的說出理由來說服別人。 (2)辯論是要練習如何有道理的說明對方觀點有哪些地方錯誤。 (3)辯論是練習說理，因此辯論時選定的觀點不需與真正的價值觀一致。 9.教師主持辯論。				源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【生命教育】 生 E6 從日常生活	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								(1)兩組猜拳決定哪一組先發言，並輪流發表意見。 (2)發言小組組員可舉手等待老師點選發言（一人只有一次發言機會，避免只有少數學生參與發表）。 (3)每組代表發言一次後，換組發言，若無人舉手，倒數 5 秒後再一次換組發言。 (4)由第一位發言開始，計時 6 分鐘（實際進行活動時可依需求調整時長）結束辯論活動。 •提醒學生發言時，應先說明自己的立場再發言。 •教師可即時整理、複述並評判，若為有道理的新觀點，教師為小組畫記 1 分，最終比較總分。				中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
												【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。	
第十九週	6/17-6/21	第四單元自然資源與利用	活動三開發自然資源會有什麼影響	pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢	INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中	自-E-B2 自-E-C1 自-E-C2 自-E-C3	1. 知道自己能為拯救環境做些什麼。 2. 了解減量、少用同時可達成降低資源開採、減少製造過程的污染、減少萬年不壞的廢棄物。 3. 回收物品再利用設計。	第四單元自然資源與利用 活動三開發自然資源會有什麼影響 【活動 3-2】環保行動 1. 教師簡述開發對環境產生的影響，喚起學生活動 3-1 的學習經驗。 2. 教師提問：面對這些環境問題，我們要如何避免開發資源造成的困境，讓地球上的生物和自然資源永續。 • 學生可能回答： (1) 減少垃圾廢棄物的產生，例如少買。 (2) 不要過度包裝。 (3) 購物自備購物袋。 (4) 塑膠廢棄物不亂丟。 (5) 堅持垃圾分類回收。 3. 教師引導：享用自然資源時，不只消耗資源，同時也對環境造成破壞。我們該	3	1. 各種環保相關的照片或影片 2. 塑膠袋 3. 剪刀 4. 棉線 5. 壹圓硬幣 6. 塑膠繩 7. 紙板	課堂問答 口頭報告 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				討。	低碳與節水方法做起。 INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。			如何對環保盡一分心力？可由減量、環保採購、重複使用、回收再生、節能減碳幾個方面，從自己與家庭開始，為環保盡一分心力。 4.教師說明回收物再利用的範例，讓學生實際動手做做看。 •歸納說明：「當用則用、當省則省」的環保生活原則，在享用自然資源的同時，為環境盡一分力量。				自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵	跨領域/ 跨領域協 同教學
												能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
												密相關。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
第廿週	6/24-6/28	第四單元自然資源與利用	活動三開發自然資源會有什麼影響	pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。	INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。	自-E-A2	1.知道自己能為拯救環境做些什麼。	第四單元自然資源與利用 活動三開發自然資源會有什麼影響 【科學閱讀】 讓學生覺察塑膠製品提供便利生活的同時，不但使環境受到危害，最終也可能影響到人類。塑膠微粒因為體積小，污水處理廠難以有效去除，流入海中常被海洋生物誤食並累積在體內，經由食物鏈不斷傳遞，最後進入人體。	3		課堂問答 資料蒐集 小組討論	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

112 學年度__四__年級__藝術與人文__領域教學計畫表-康軒

一、課程架構圖：



二、課程理念：

秉持「自發、互動、共好」的課程理念，從生活情境中引領學生親近藝術，主動觀賞並發掘藝術的內涵，經由適切的活動與人互動，分享藝術的觀點與經驗，建構藝術詞彙與創作表現中發展應有的核心素養，並能整合和運用所學，提升藝術的美感知能，以形塑藝術涵養與美感素養。

三、先備經驗或知識簡述：

- 1.透過演唱或聆聽，辨識音的高低與節奏長短。
- 2.認識 C 大調音階，並有大調音階的概念。
- 3.能正確擺放水彩用具。
- 4.已能正確的擠顏料、洗筆、清洗調色盤。
- 5.具備分辨線條各種視覺表現的能力。
- 6.能說出不同色相的名稱。
- 7.有使用形容詞說明線條感受的經驗。
- 8.有觀察模仿的實作經驗。

四、課程目標：

- 1.演唱 C 大調與 G 大調的歌曲，辨識不同的調號。
- 2.欣賞小提琴演奏的樂曲，感受樂曲風格與樂器音色的變化。
- 3.透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏。
- 4.透過欣賞或歌詞意境來認識臺灣在地文化之美。
- 5.能正確使用水性顏料與工具，體驗調色、混色。
- 6.能調出不同色彩並進行創作。

- 7.能觀察對比色的特性，找出生活環境中的各種對比色。
- 8.能運用色彩特性設計生活物件。
- 9.能透過搜集與壓印物品，擷取圖紋並進行創作。
- 10.嘗試用不同方式表現圖紋。
- 11.透過觀察和討論發現圖紋的特性。
- 12.了解藝術創作與圖紋的關係。
- 13.能運用創意，為生活物件加入創意與趣味。
- 14.能與他人分享自己的創意。
- 15.培養想像力與創意。
- 16.用不同角度觀察物品，並變化物品獲得樂趣。
- 17.創作一則有開頭、中間、結尾的表演。
- 18.了解劇場禮儀。
- 19.認識遊行的意義及準備工作。
- 20.製作頭部與身體的裝扮道具。
- 21.培養參與藝術活動的興趣。
- 22.規畫活動，學習團隊合作。

五、教學策略建議：

引導學生主動接近藝術，建立對藝術的興趣，所以在教學上著重引導學生多方蒐集資訊，建立自己的藝術檔案。也希望藉此擴充學生的美感經驗，提高藝術欣賞的能力。

六、學習策略建議：

- 1.重述重點

- 2.連結
- 3.觀察
- 4.記錄
- 5.推論
- 6.資料蒐集
- 7.分析
- 8.詮釋
- 9.歸納
- 10.摘要
- 11.創作
- 12.發表
- 13.評估

七、參考資料：

- 1.直笛樂園第一冊文：黃世雄宏宇出版社民國八十六年
- 2.親子名曲欣賞文：邵義強祥一出版社民國八十六年
- 3.水彩技法文：楊恩生藝風堂出版社民國八十八年
- 4.世界美術全集 11 文：楊涵編光復書局民國七十七年
- 5.童畫藝術系列 24 文：王蘭編糖果樹文化民國八十九年
- 6.戲劇與行為表現力文：胡寶林遠流出版社民國八十八年
- 7.我的看舞隨身書文：李立亨天下文化書坊民國八十九年
- 8.學習鄉土藝術活動文：何政廣東華書局民國八十八年

八、課程計畫：

學習總目標：

- 1.唱 C 大調與 G 大調的歌曲，辨識不同的調號。
- 2.欣賞小提琴演奏的樂曲，感受樂曲風格與樂器音色的變化。
- 3.透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏。
- 4.透過欣賞或歌詞意境來認識臺灣在地文化之美。
- 5.能正確使用水性顏料與工具，體驗調色、混色。
- 6.能調出不同色彩並進行創作。
- 7.能觀察對比色的特性，找出生活環境中的各種對比色。
- 8.能運用色彩特性設計生活物件。
- 9.能透過搜集與壓印物品，擷取圖紋並進行創作。
- 10.嘗試用不同方式表現圖紋。
- 11.透過觀察和討論發現圖紋的特性。
- 12.了解藝術創作與圖紋的關係。
- 13.能運用創意，為生活物件加入創意與趣味。
- 14.能與他人分享自己的創意。
- 15.培養想像力與創意。
- 16.用不同角度觀察物品，並變化物品獲得樂趣。
- 17.創作一則有開頭、中間、結尾的表演。
- 18.了解劇場禮儀。
- 19.認識遊行的意義及準備工作。
- 20.製作頭部與身體的裝扮道具。

21.培養參與藝術活動的興趣。

22.規畫活動，學習團隊合作。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/ 跨領域 協同教學
第一週	8/28-9/01	第一單元美麗的大地	1-1 迎向陽光	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-B1	1.演唱歌曲〈早安，太陽〉。 2.認識全音和半音。	第一單元美麗的大地 1-1 迎向陽光 【活動一】習唱〈早安，太陽〉 1.演唱〈早安，太陽〉。 2.作曲者介紹：作曲家山本直純 1932 年出生於東京，1973 年起擔任電視節目《管弦樂隊來了》的音樂總監長達 10 年，因出演電視廣告而廣為人知，他的小鬍子和黑框眼鏡使他給人留下鮮明的印象。 3.找一找音符排列的規則。 4.認識全音和半音。	1	電子教科書	觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第一週	8/28-9/01	第三單元色彩實驗室	3-1 水彩用具擺一擺	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	藝-E-B1	1.認識水彩用具名稱及正確使用方法。 2.正確擺放用具在桌子上。	第三單元色彩實驗室 3-1 水彩用具擺一擺 【活動一】水彩用具擺一擺 1.教師在桌上呈現水彩用具，並提問：「這是什麼用具？你知道它是做什麼用的嗎？」 2.介紹水彩用具的正確名稱與常見樣式。 3.示範水彩用具的正確擺放方式，請學生有攜帶水彩用具者，依照課本配置圖練習擺放，包含個人用、兩人共用的擺放方式。 4.示範擠顏料與清洗調色盤的方法。	1	水彩用具	問答 教師觀察 應用觀察	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第一週	8/28-9/01	第五	5-1 聲	1-II-7 能創作簡短的表演。	表 E-II-1 人聲、動作與空	藝-E-B1	1.培養觀察力與對情境的想	第五單元想像的旅程 5-1 聲音好好玩	1		觀察 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
		單元想像的旅程	音好好玩	1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。		像力。 2.團隊合作的能力。 3.以人聲與肢體聲音配合情境製作音效。	【活動一】一起玩聲音-1 1.教師提問：「繁忙的街道或菜市場會有哪些人物呢？他們會發出什麼聲音？」學生討論並發表。(例如：有菜販，會聽到他們的叫賣聲；有騎摩托車的人，會聽到摩托車的引擎聲) 2.教師在黑板上寫上情境的題目，例如：暴風雨。 3.教師提問：「暴風雨時會看到什麼景象？哪些聲音會讓人感受特別強烈？」 4.教師引導學生，先以手指敲擊，聽聽看聲音效果。接著是腳踩地面，嘗試發出不同的聲音。嘗試發出不同聲音之後，開始營造暴風雨的情境。			互相討論	需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第二週	9/04-9/08	第一單元美麗的大地	1-1 迎向陽光	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-B1	1.演唱歌曲〈美麗天地〉。 2.認識升記號和本位記號。 3.透過肢體律動表現節奏。	第一單元美麗的大地 1-1 迎向陽光 【活動二】習唱〈美麗天地〉 1.聆聽〈美麗天地〉，引導學生感受樂曲的速度和律動，說出聽起來的感受(輕快的、柔和的、緊張的)以及樂曲是幾拍？(三拍子) 2.師生共同討論歌曲的節奏型、曲式和臨時記號。教師提問：「樂曲中出現了哪些特別的記號？」(升記號和本位記號) 3.演唱歌曲〈美麗天地〉，教師範唱〈美麗天地〉全曲後，再分句範唱，學生分句模唱。 4.習寫升記號和本位記號。	1	電子教科書	觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第二週	9/04-9/08	第三單元色彩	3-2 濃淡不同的	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索 視 E-II-2 媒材、技法及工	藝-E-B1	1.正確使用梅花盤調色。 2.體驗顏料加水調色的濃淡變化。	第三單元色彩實驗室 3-2 濃淡不同的顏色 【活動二】濃淡不同的顏色 1.欣賞南宋藝術家牧谿〈六柿圖〉。教師提問：「這件作品畫的是什麼？這裡有幾顆柿子？每顆柿子都一樣嗎？它們有什	1	電子教科書	問答 教師觀察 應用觀察	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/ 跨領域 協同教學
		實驗室	顏色	法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	具知能。			麼不同？畫家是用什麼畫的？」(例如：黑色顏料、墨汁) 2.教師說明這件作品是用黑色墨汁畫的，並提問：「只用墨汁也能變出不同的顏色嗎？說說看，這六顆柿子各是什麼顏色，你覺得藝術家是怎麼畫出來的呢？」 3.教師提問：「只用一種顏料，要怎麼調出有變化的色彩？」學生討論並發表。 4.畫出階梯一樣的顏色。 5.色紙創作。					
第二週	9/04-9/08	第五單元想像的旅程	5-1 聲音好好玩	1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.培養觀察力與對情境的想像力。 2.團隊合作的能力。 3.以人聲與肢體聲音配合情境製作音效。	第五單元想像的旅程 5-1 聲音好好玩 【活動一】一起玩聲音-2 1.教師引導學生，暴風雨剛剛來臨之前，只是下雨，慢慢雨勢增強，加上風聲、風吹落物品撞擊到地上的聲音。 2.學生都嘗試過後，可分成雨聲、風聲、風吹起物品撞擊的聲音、雷雨聲等，由教師當指揮，讓學生分組表演。 3.教師指到哪一組時，該組就發出指定的聲音，教師手上上升則代表聲音加大，手向下則慢慢小聲。 4.利用團隊合作的方式，跟著指揮，表現出暴風雨一開始由下小雨、大雨、風勢加大、雷雨聲，一直到風雨漸漸平息。 5.教師指揮完後，邀請學生上臺指揮，同樣是暴風雨，每一個人詮釋方式會不一樣。 6.教師提問：「誰指揮的暴風雨最接近真實暴風雨的情境？為什麼？」請學生討論分享。 7.教師提問：「哪一組的演出讓你印象最深刻？為什麼？」請學生討論分享。	1	電子教科書	觀察 學生互評 互相討論	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
第三週	9/11-9/15	第一單元美麗的大地	1-1 迎向陽光	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	藝-E-B1	1. 演唱歌曲〈Bingo〉。 2. 認識 G 大調音階。 3. 認識調號與臨時記號。	第一單元美麗的大地 1-1 迎向陽光 【活動三】演唱〈Bingo〉 1. 師生共同討論歌曲的調號與節奏型。 2. 拍打樂曲節奏型。 3. 教師以兩小節樂句為單位，範唱〈Bingo〉音名旋律，學生模仿習唱。 4. 認識 G 大調音階與調號 5. 比較譜例 1 和譜例 2 升記號位置的不同，說明調號與臨時記號的功能。	1	電子教科書	觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第三週	9/11-9/15	第三單元色彩實驗室	3-3 色彩魔術秀	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	藝-E-B1	1. 正確使用水彩調色盤調色。 2. 體驗顏料加白色調色的變化並進行創作。	第三單元色彩實驗室 3-3 色彩魔術秀 【活動三】色彩魔術秀 1. 教師提問：「除了加水，還有什麼方式可以讓顏料色彩變淺？」 2. 加白調色：在調色盤的大格子，分別擠出三份分量一樣的白色顏料。在白色顏料中，依照由少到多的順序，擠入藍色(或其他色彩)的顏料。 3. 調色：從藍色最少的先調色。 4. 加入適當的水，用水彩筆將顏料輕輕調勻，注意調開的範圍不要碰到旁邊的顏料。 5. 接著繼續調色，從藍色最少到最多、淺到深調色，過程中不必洗筆。 6. 色彩魔術秀創作。 7. 作品欣賞與分享。	1	水彩用具	問答 教師觀察 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第三週	9/11-9/15	第五單元	5-1 聲音好	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	藝-E-B1 藝-E-C2	1. 練習聲音表情，訓練情境的想像力。 2. 順著詞語接	第五單元想像的旅程 5-1 聲音好好玩 【活動二】超級播報員-1 1. 教師提問：「你有看過播報新聞的節目	1	電子教科書	觀察 學生互評 互相討論 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
		想像的旅程	好玩		表 E- II -2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E- II -3 聲音、動作與各種媒材的組合。		龍，進行廣播劇的表演。	嗎？主播是如何播報新聞的，他們說話的語調、說話的速度、咬字的清晰程度是如何？」請學生討論並發表。 2.教師請學生先觀察主播播報新聞時的速度、語調等，注意主播播報時的特色。 3.教師事先準備報紙，將學生分成 4~5 人一組，讓學生模仿電視主播來播報新聞。 4.熟悉一般的播報方式後，教師引導學生改變播報新聞的速度，並提醒學生，不管速度快慢，最重要的是要讓觀眾聽清楚。				規則。	
第四週	9/18-9/22	第一單元美麗的大地	1-2 繽紛世界	1- II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E- II -1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E- II -3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	藝-E-B1	1.演唱歌曲〈小小世界真奇妙〉。 2.認識弱起拍子。	第一單元美麗的大地 1-2 繽紛世界 【活動一】習唱〈小小世界真奇妙〉 1.教師播放〈小小世界真奇妙〉音檔，並提問：「聽過這首歌的曲調嗎？」請學生回應。介紹作曲者為美國的謝爾曼兄弟(Robert and Richard Sherman)。 2.引導學生發表對歌曲的感受。(例如：愉快的、歡樂的、輕鬆的) 3.認識弱起拍，聆聽〈小小世界真奇妙〉，引導學生感受歌曲拍子的律動，輕輕打拍子，教師說明：「由強拍開始的曲子稱為『強起拍子』；由弱拍開始則稱為『弱起拍子』，最後一小節為『不完全小節』，弱起拍加上最後一小節為一個完整的小節。」 4.教師以樂句為單位，範唱〈小小世界真奇妙〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。	1	電子教科書	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第四週	9/18-9/22	第三單元	3-4 神奇調	1- II -2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E- II -1 色彩感知、造形與空間的探索。	藝-E-B1	1.利用水彩的三原色，調出二次色。 2.體驗水分、顏	第三單元色彩實驗室 3-4 神奇調色師 【活動四】神奇調色師 1.認識水彩顏料。	1	水彩用具	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
		色彩實驗室	色師	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。		料比例造成的色彩變化。 3.完成三原色混色色紙。	2.教師提問：「把黃、藍、紅三色兩兩配對、混合，會發生什麼變化呢？」 3.以兩種原色，漸進調出二次色。 4.教師提問：「水分和顏料的的比例不同，會產生不同的混色效果。試試看，你可以調出幾種不同的顏色？你可以將這些顏色運用在表現什麼呢？」(例如：不同的紫色可運用在表現葡萄、不同的綠色可以表現樹葉) 5.作品欣賞與分享：全班互相欣賞調出來的色彩。分享自己哪一個色系調得最豐富。				利。	
第四週	9/18-9/22	第五單元想像的旅程	5-1 聲音好好玩	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.練習聲音表情，訓練情境的想像力。 2.順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。	第五單元想像的旅程 5-1 聲音好好玩 【活動二】超級播報員-2 1.以不同的情緒或角色來播報新聞。例如：開心、悲傷、憤怒、憂鬱；幼兒園小朋友、老年人、女人、年輕人。 2.邀請每一組上臺播報新聞，並選出你覺得最精采的一組。 3.教師提問：「故事要包含哪些要素？」(例如：開頭、過程、結尾等) 4.教師在黑板上呈現連接故事的重點詞語：從前從前、接著、然後、竟然、結果等。 5.教師將學生分成 4~5 人一組，一起討論故事的主題和內容。 6.完成之後，大家一起讀看看，是否有需要修飾地方，讓整個故事更流暢。 7.小組討論呈現故事時需要有哪些背景音效？要用人聲或肢體、物品的聲音表現？ 8.表演之前，先進行小組彩排，在劇本標示要製造音效的地方、聲音的強弱及	1	電子教科書	學生互評 教師評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								發出聲音道具的準備。 9.各組輪流進行表演，並選出你覺得最精采的一組。					
第五週	9/25-9/29	第一單元美麗的大地	1-2 繽紛世界	1- II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E- II -1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E- II -3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A- II -2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-B1	1.演唱歌曲〈繽紛的夢〉。 2.認識級進與跳進。	第一單元美麗的大地 1-2 繽紛世界 【活動二】習唱〈繽紛的夢〉 1.教師播放〈繽紛的夢〉，並簡述〈愛麗絲夢遊仙境〉的童話故事。 2.聆聽〈繽紛的夢〉，並隨歌曲打拍子。 3.討論歌曲結構 4.習唱歌曲〈繽紛的夢〉 5.認識級進與跳進的曲調 6.教師播放〈繽紛的夢〉音檔，請學生聽到級進、跳進樂句時，做出對應的動作。	1	電子教科書	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第五週	9/25-9/29	第三單元色彩實驗室	3-5 色彩尋寶趣	1- II -2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2- II -2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2- II -7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E- II -1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A- II -1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A- II -2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	藝-E-B1	1.透過討論與操作，發現對比色的特性。 2.運用對比色的特性完成活動任務。	第三單元色彩實驗室 3-5 色彩尋寶趣 【活動五】色彩尋寶趣 1.教師請學生觀察課本 P60 的圖片，並提問：「哪一張圖可以立刻看到主題？」 「你第一眼看到什麼？」請學生思考並回應。(例如：黃色的花蕊和紅色的眼睛) 2.教師繼續提問：「為什麼花蕊和紅色眼睛最明顯？」請學生思考並回應。(例如：花蕊旁邊的花瓣都是紫色的，襯托出黃色的花蕊；青蛙的身體是綠色的，但一對眼睛是紅的。)	1	課本附件貼紙	學生互評 教師評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/ 跨領域 協同教學
								3.請學生完成最下方三組照片的題目。讓學生分組討論:「哪一張圖可以立刻看到主題?為什麼?」請學生思考並回應。(例如:番茄與桃子的顏色比較接近;放在一堆綠色的檸檬中特別明顯。)4.學生拿出附件貼紙,完成課本 P61 活動任務。自由發表自己將昆蟲貼紙貼在畫面的何處?以及為什麼貼在這裡的原因。5.教師歸納:當兩種對比的顏色擺在一起,能更加突顯主題。					
第五週	9/25-9/29	第五單元想像的旅程	5-2 肢體創意秀	1- II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1- II -7 能創作簡短的表演。 3- II -2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E- II -1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A- II -1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P- II -4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.運用肢體模仿物品的外形。 2.利用團體合作的方式,模仿物品或場景。	第五單元想像的旅程 5-2 肢體創意秀 【活動一】肢體創意秀-1 1.個人創意肢體秀:教師準備字卡,上面寫著入常生活用品,例如:瓶子、煎蛋、球、馬桶等。讓學生抽取字卡。學生依據外形,以肢體呈現該物體。如有需要可以增加該物品發出的聲音。學生表演時,其他觀摩學生猜到之後,即完成表演。 2.團體創意肢體秀:教師將學生分為 4~5 人一組,由教師出題,學生要相互合作做出該物品(例如:網球拍、洗衣機、汽車、時鐘、洗衣機、火山等)。學生抽取字卡,依據物品外形,以肢體呈現該物體。如有需要可以增加該物品發出的聲音。學生表演時,其他觀摩學生猜到之後,即完成表演。 3.教師提問:「你想要模仿的物品形狀是什麼?它會有什麼動態或聲音嗎?」引導學生思考。	1	電子教科書	學生互評 教師評量		
第六週	10/02-10/06	第一	1-2 續	2- II -1 能使用音樂語彙、肢體	音 A- II -1 器樂曲與聲樂	藝-E-B1	1.欣賞〈嘉禾舞曲〉,感受樂曲	第一單元美麗的大地 1-2 繽紛世界	1	電子教科書	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
		單元美麗的大地	紛世界	等多元方式,回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景,體會音樂與生活的關聯。	曲,如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲,以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙,如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。		輕快的風格。 2.認識小提琴的樂器特色及音色。	【活動三】欣賞〈嘉禾舞曲〉 1.介紹〈嘉禾舞曲〉:屬於舞曲類,源自十七世紀法國南部的居民嘉坡歐的一種舞曲,由比利時作曲家戈賽克(François Joseph Gossec, 1734~1829)創作,曲趣輕鬆活潑,中等速度,通常由小提琴獨奏或木琴獨奏。 2.哼唱主題:哼唱 A、B 段主題曲調,熟悉後並能手指線條譜旋律,唱出曲調。 3.介紹小提琴:〈嘉禾舞曲〉由小提琴演奏,小提琴屬於提琴家族的一員,提琴家族包括有小提琴、中提琴、大提琴、低音大提琴,小提琴是提琴家族中體型最小、音域最高的弦樂器。它有四條弦,音色亮麗動人,是管弦樂團中非常重要的樂器,透過拉弦與撥弦的方式產生聲音。			需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。		
第六週	10/02-10/06	第三單元色彩實驗室	3-6 生活中的對比色	1-II-2 能探索視覺元素,並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素,並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品,並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-B1	1.觀察生活環境重要標示的色彩搭配。 2.運用對比色進行配色。	第三單元色彩實驗室 3-6 生活中的對比色 【活動六】生活中的對比色 1.教師請學生舉手發表「對比色」定義。(例如:當兩種非常不一樣顏色擺在一起,形成強烈對比、更加突顯,這兩個顏色就稱為彼此的對比色。) 2.教師提問:「生活中有哪些圖案、標誌、影像的配色設計也運用了對比?」 3.教師提問:「課本上的圖片,都是生活上常見的號誌、標誌,這些圖案都有運用到對比。你能找出圖片中的對比色嗎?」學生討論並發表。 4.讓學生完成課本中的配色練習。 5.學生分享自己的配色。	1	電子教科書	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。				6.教師提問：「你覺得哪一個配色最明顯？最能強調標示的訴求重點。」					
第六週	10/02-10/06	第五單元想像的旅程	5-2 肢體創意秀	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.運用肢體模仿物品的外形。 2.利用團體合作的方式，模仿物品或場景。	第五單元想像的旅程 5-2 肢體創意秀 【活動一】肢體創意秀-2 1.場景模仿秀：除了物品之外，還可以訂定主題或是著名的建築物(例如：遊樂場、高雄 85 大樓、臺北 101 大樓等)。學生抽取字卡，依據場景外形，以肢體呈現該場景。如有需要可以增加該物品發出的聲音。學生表演時，其他觀摩學生猜到之後，即完成表演。 2.教師提問：「你想要模仿的場景有什麼特色？它會有什麼動態或聲音嗎？」引導學生思考。 3.教師提問：「誰的表演讓你印象最深刻？哪一組的表演最有趣？為什麼？」引導學生思考並討論。	1	電子教科書	動態評量 學生互評	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	
第七週	10/09-10/13	第一單元美麗的大地	1-3 小小愛笛生	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文	藝-E-B1	1.複習直笛 Sol 到高音 Re 的吹奏方法，並正確的吹奏出變化節奏。 2.習奏〈Jingle Bells〉(耶誕鈴聲)，並與手搖鈴合奏。	第一單元美麗的大地 1-3 小小愛笛生 【活動一】複習直笛 Sol 到高音 Re 的指法 1.教師以四拍為單位，以 Si、La、Sol、高音 Do、高音 Re 五個音，變化節奏即興吹奏，學生模仿教師吹奏的曲調，直到五個音熟練為止。 2.習奏〈Jingle Bells〉：引導學生正確運舌，吹奏曲調。 3.用手搖鈴敲奏和搖奏與直笛進行合奏。 4.個別或分組表演。	1	電子教科書	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
					表述、繪畫、表演等回應方式。								
第七週	10/09-10/13	第三單元色彩實驗室	3-7 我的魔力鞋	1- II -2 能探索視覺元素,並表達自我感受與想像。 1- II -6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。 2- II -5 能觀察生活物件與藝術作品,並珍視自己與他人的創作。 2- II -7 能描述自己和他人作品的特徵。 3- II -2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E- II -3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A- II -1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-B1	1.欣賞生活服飾用品的配色。 2.運用對比色設計經典鞋款。	第三單元色彩實驗室 3-7 我的魔力鞋 【活動七】我的魔力鞋 1.教師說明:「生活上的物品設計,色彩占很重要的地位,會影響人對此物品的第一印象。所以設計師在進行設計時,會視使用對象的特性、物品本身而做調整。」 2.小組討論:針對課本的服飾(帽子、手提包、衣服),討論其配色。教師提問:「這兩組配色有何不同?這些色彩分別給你什麼感覺?你比較喜歡哪一種配色?為什麼?」 3.利用附件的鞋子卡紙,運用對比色,為自己設計球鞋。 4.請學生分享自己設計的魔力鞋,分享配色與設計的想法。	1	彩繪工具 膠水 剪刀	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第七週	10/09-10/13	第五單元想像的旅程	5-2 肢體創意秀	1- II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E- II -1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E- II -3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P- II -4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.運用肢體,配合小組同學的變化,培養臨場反應能力。 2.訓練觀察與想像力,探索肢體的各種可能性。	第五單元想像的旅程 5-2 肢體創意秀 【活動二】機器大怪獸-1 1.活動自己的五官,做出不同的表情出來。 2.活動中可以播放音樂,讓活動更活潑。 3.教師先讓學生活動嘴巴:張到最大、拉到最長、嘟成最小。再依序動動鼻子、眼睛、眉毛等。最後再全部一起動一動。 4.裝鬼臉大賽:除了五官的動作之外,再加上雙手,做出一張嚇人的鬼臉。可以互相競賽,看看誰的鬼臉最恐怖。	1	電子教科書	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								5.活動進行時，請鼓勵學生多發出聲響、音效等，讓此活動更有趣、角色更立體。 6.準備機器內部的圖片，講解不同的零件、不同的動作可以組合成一個具有功能性的機器。 7.運用鈴鼓或哨子來替代教師的口令，或用拍手的方式來進行。 8.活動時播放音效音樂，以增加情境的想像能力及專注性。 9.學生自行設計動作時，常常會忘記或忽略了要發出聲音，請教師多提醒學生。 10.組合時，學生彼此之間的動作必須要有關連，請提醒學生注意此項要求。 11.自行設計動作時，鼓勵學生使用不同的節奏來發展動作，聲音也盡量豐富。					
第八週	10/16-10/20	第一單元美麗的大地	1-3 小小愛笛生	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	藝-E-B1	1.習奏直笛 Mi 音與 Fa 音。 2.曲調習奏〈聽媽媽的話〉、〈莫旦朵〉。	第一單元美麗的大地 1-3 小小愛笛生 【活動二】習奏〈聽媽媽的話〉、〈莫旦朵〉 1.習奏直笛 Mi 音曲調習奏：學生依〈聽媽媽的話〉譜例練習吹奏。 2.習奏直笛 Fa 音曲調練習：學生依〈莫旦朵〉的譜例，練習吹奏。 3.教師隨機以 Mi、Fa 兩音，組合不同的曲調，讓學生模仿吹奏。 4.分組或個別表演。	1	電子教科書	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第八週	10/16-10/20	第三單元色彩的對	3-8 形形色色的對	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作	視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活	藝-E-B1	1.發現色彩以外的對比形式。 2.運用對比手法設計卡片。	第三單元色彩實驗室 3-8 形形色色的對比 【活動七】形形色色的對比 1.小組配對遊戲：教師準備幾張小卡，上面有不同的形容詞(明亮、昏暗、鮮豔、混濁)與顏色(黃、紫、黑、白)，揭示在黑板上。教師抽一張，請學生在黑	1	課本附件貼紙		【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
		實驗室	比	主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素,並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品,並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	之美、視覺聯想。			板上找出與它對比的字詞或顏色。 2.教師提問:「生活中事物,除了有色彩上的對比,還有哪些型態的對比?」(例:大和小、寒和暖、新和舊) 3.請學生觀察課本圖片,教師提問:「這些圖片有哪些對比?」(例如:老與小、皺紋與光滑、多與少、無彩色與彩色、新與舊、聚與散、亮與暗等) 4.請學生上網尋找資料,再分享除了課本的範例之外,還有哪些不同形式的對比。 5.利用附件的卡紙與樹葉貼紙,運用不同型態的對比,例如:色彩、大小、聚散、明暗等,加上文字和彩繪,設計一張具有對比效果的卡片。 6.欣賞與分享:學生說明自己在設計這張葉子卡片時,運用了哪些對比?作品看起來給人什麼感覺?					
第八週	10/16-10/20	第五單元想像的旅程	5-2 肢體創意秀	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.運用肢體,配合小組同學的變化,培養臨場反應能力。 2.訓練觀察與想像力,探索肢體的各種可能性。	第五單元想像的旅程 5-2 肢體創意秀 【活動二】機器大怪獸-2 1.教師先拿出圖片,引導學生觀察機器的內部,並討論此機器內的零件是如何反覆的運動(動作)、運動時會發出何種聲音。 2.將學生分組,每一組約 8~10 人。操作時按照組別呈現,讓一組先操作,其他學生觀摩、互相學習。 3.學生先在原地發展自己的動作與聲音,再移動到臺上。 4.當全組人員都上臺組合完畢之後,教師讓此「機器」多操作一陣子,讓其他學生可以觀察機器的活動。 5.組合完畢之後,教師可以給予口令,	1	電子教科書	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								改變「機器」的速度，讓速度變得更快或漸漸慢下來，增加活動的趣味性。 6.每一組操作完畢之後，留約 1~3 分鐘讓學生進行小小的討論。 7.所有組別操作完畢之後，教師可以播放較具節奏感的音樂，再讓全班分為兩組或是全班一起來，重複上述步驟，配合音樂的節奏，形成一個超級的「機器大怪獸」。					
第九週	10/23-10/27	第二單元動人的樂聲	2-1 動物好朋友	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	藝-E-B1	1.認識十六分音符。 2.演唱歌曲〈小牛不見了〉。 3.拍奏四分音符、八分音符與十六分音符的節奏。	第二單元動人的樂聲 2-1 動物好朋友 【活動一】習唱〈小牛不見了〉 1.教師帶領學生拍念〈小老鼠上燈臺〉的語言節奏並提問：「八分音符與十六分音符有什麼不一樣？」請學生感受十六分音符的時值。 2.教師帶領學生拍念〈小牛不見了〉的節奏，並引導學生感受歌曲拍子的律動，並在第一拍的地方加強重音。 3.請同學圍成圈坐下，演唱〈小牛不見了〉，跟著八分音符與十六分音符的節奏踏腳與拍手。 4.唱到樂譜第三行動物叫時可邀請學生扮演該種動物，並模仿該動物走路的樣子。	1	電子教科書	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第九週	10/23-10/27	第四單元圖紋創意家	4-1 圖紋藝術家	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活	藝-E-B1	1.認識以圖紋為創作元素的藝術家。 2.欣賞並說出作品使用元素與特色。	第四單元圖紋創意家 4-1 圖紋藝術家 【活動一】圖紋藝術家 1.教師指導學生念出課本中慕哈與克林姆的作品說明，並提問：「要怎麼用語詞來描述或欣賞藝術品？請簡單描述這兩件作品的外在樣貌？」 2.教師提問：「請說出這兩幅作品各是以何種材料製作？」	1	電子教科書	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/ 跨領域 協同教學
					之美、視覺聯想。			3.教師提問：「這些藝術作品中的線條與色彩是如何表現的？有什麼特別的地方？」 4.教師提問：「這些曲線和色彩所形成的花紋，給你什麼樣的感受和聯想？」 5.教師提問：「為什麼會讓你聯想到這些語詞和物件？你是怎麼聯想的呢？」 6.教師提問：「你比較喜歡哪件作品？哪一點吸引你呢？」讓學生自由發表。					
第九週	10/23-10/27	第五單元想像的旅程	5-3 換個角度看世界	1- II -4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。 3- II -2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E- II -1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E- II -3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P- II -4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.想像力的培養。 2.訓練觀察能力。	第五單元想像的旅程 5-3 換個角度看世界 【活動一】尋找生活與校園中的臉 1.教師以課本圖片引導學生並提問：「這些物品的形狀看起來像什麼？」(例如：一張臉)教師引導：「什麼東西的組合讓你覺得像臉？哪個部分是眼睛、嘴巴？」 2.教師引導學生討論一張臉應該有哪些元素？(例如：眼睛、鼻子、嘴巴。) 3.教師引導學生尋找生活與校園中的臉。 4.每一組找 3 至 4 個臉，並分組上臺分享。 5.學生輪流上臺發表，在哪個地方發現？原本是什麼東西？造型為什麼像一張臉？讓學生發表哪一張臉最有趣及印象最深刻？為什麼？	1	電子教科書	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十週	10/30-11/03	第二單元動人的樂	2-1 動物好朋友	1- II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1- II -7 能創作簡短的表演。	音 E- II -3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E- II -5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調	藝-E-B1	1.演唱〈我是隻小小鳥〉。 2.認識模仿與模進。	第二單元動人的樂聲 2-1 動物好朋友 【活動一】習唱〈我是隻小小鳥〉 1.歌詞意境說明：與學生說明歌詞的意境，讓學生透過不同方式感受鳥兒輕鬆自在的心情。 2.作詞者介紹：杜沛人為林福裕的筆名。他在臺北市福星國小任教多年，後	1	電子教科書	動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
		聲			即興等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。			與朋友組成「幸福男聲合唱團」，由環球唱片發行《心聲歌選》。他身兼作詞、作曲、指揮、獨唱、編曲、製作等重任。他不僅為多首歌曲填詞，也努力為編寫合唱曲，為音樂教育貢獻良多。 3.聽唱曲調：教師先用「ㄉㄣ」範唱〈我是隻小小鳥〉，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調與歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 4.分組或個別演唱歌曲。					
第十週	10/30-11/03	第四單元圖紋創意家	4-2 百變的圖紋	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-B1	1.感受百變的色彩與形狀。 2.操作單一元素的反覆組合。	第四單元圖紋創意家 4-2 百變的圖紋 【活動二】百變的圖紋 1.教師說明製作主題是「百變的串珠」，使用材料有紙黏土、竹筷、水彩用具、蠟線或其他適合的線。 2.教師示範製作「串珠」，先搓出一顆黏土球。以竹筷戳出一個洞，可塗抹少量水分修整形狀。提醒學生串珠形狀可圓球狀、水滴狀、條狀。 3.將串珠晾乾後，以「百變」為主題使用水彩來配色。建議串珠串在竹筷上較方便上色，取下上色顏料容易沾手。上色時，也可以先上一層底色，等乾後再加上點或線條裝飾。 4.待顏料乾後，將串珠從竹筷上取下，拿繩子將串珠串起來。不同色彩的串珠串成一串時，可以請學生思考形狀與色彩的搭配後，再將繩子打結固定。 5.請同學將完成的串珠互相展示觀摩。	1	紙黏土 竹筷 水彩用具 蠟線	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十週	10/30-11/03	第五單元	5-3 換個角	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.增強對於表演能力的概念與實踐。 2.培養肢體表	第五單元想像的旅程 5-3 換個角度看世界 【活動二】想一想可以是什麼 1.教師引導學生觀察課本圖片，並提	1	電子教科書	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
		想像的旅程	度看世界	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		達能力。	問：「課本圖片中有哪些物品？運用想像力，觀察這些人的表演，這些物品變成了什麼？」引導學生討論並發表。(例如：有掃把、拖把、灑水器、直笛、雨傘等，掃把變成吉他、雨傘變成球桿) 2.教師引導生活中的物品，各有不同的用途，但除了這些用途外，將物品動一動、轉一轉，依據物品的形狀，發揮想像力，可以變成什麼新的東西呢？ 3.將學生分成 4~5 人一組，並給予掃把、雨傘、澆水器等物品，鼓勵學生發揮創意，思考這些物品還可以變成什麼？將想法表演出來。 4.每一組輪流上臺，利用手邊的物品當成工具，進行表演。				利。	
第十一週	11/06-11/10	第二單元動人的樂聲	2-1 動物好朋友	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	藝-E-B1	1.欣 賞 〈賽馬〉。 2.認識樂器二胡。	第二單元動人的樂聲 2-1 動物好朋友 【活動二】欣賞〈賽馬〉 1.教師展示二胡的圖片，並說明二胡的由來與樂器的結構。 2.教師播放二胡演奏影片。 3.教師提問：「這段樂曲給你什麼感覺？你覺得樂曲描寫的活動是什麼？」 4.教師說明〈賽馬〉這首樂曲的內容，引導學生感受輕快樂聲的賽會景象。 5.教師提問：「除了〈賽馬〉以外，還有聽過其他二胡演奏的樂曲嗎？」教師可撥放〈二泉映月〉讓學生感受二胡溫婉哀淒的音色。	1	電子教科書	動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第十一週	11/06-11/10	第四單元圖	4-3 玩出新花	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探	視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 視 E-II-2 媒	藝-E-B1	1.認識並感受自動性技法。 2.嘗試操作滴流法、噴點法和浮墨法等特	第四單元圖紋創意家 4-3 玩出新花樣 【活動三】玩出新花樣 1.滴流法示範操作：教師示範以水彩顏料(也可用墨汁)在紙杯中調水稀釋，將	1	電子教科書 水彩 8 開圖畫紙 牙刷 水盆	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
		紋創意家	樣	媒材特性與技法，進行創作。	材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。		殊技法。	紙張夾在畫板上依牆斜放(畫板下可放方盤承接多餘水分)，以滴管吸取顏料在紙上滴流。也可以將紙張置放在方盤內，以吸管吸取顏料滴在紙張上，將方盤以各種角度傾斜，讓顏料向不同方向流動。 2.噴點法示範操作：將圖畫紙平放桌上，在紙杯內擠入顏料加水稀釋。取出舊牙刷與紗網，以牙刷沾取稀釋後的顏料在紗網上刷動，讓噴點灑在桌面上的圖紙上，或將牙刷刷毛朝下，以尺撥動刷毛，讓顏料噴撒在圖畫紙上。 3.浮墨法示範操作：教師取水盆裝水，取竹筷沾墨汁(或稀釋之壓克力顏料)滴入水面，再輕輕撥動水面讓墨水流動。取宣紙輕放水面，並提醒學生勿將紙張壓入水中，待吸附顏料後取出。		宣紙		人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十一週	11/06-11/10	第五單元想像的旅程	5-4 神奇魔法師	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.欣賞偶戲的表演。 2.分享欣賞偶戲的經驗。 3.藉由欣賞偶戲，給自己的表演帶來靈感。	第五單元想像的旅程 5-4 神奇魔法師 【活動一】欣賞偶戲 1.教師提問：「你有看過偶戲演出嗎？是什麼樣的表演，在哪裡看的呢？跟大家分享你的經驗。」請學生討論並分享。 2.〈漂浮的魔法桌〉介紹 3.偶偶劇團介紹 4.〈山珍海味吃飽了沒？〉介紹 5.〈螃蟹過馬路〉介紹 6.分享與討論	1	電子教科書	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十二週	11/13-11/17	第二單元動人	2-2 當我們同在	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：	藝-E-B1	1.演唱歌曲〈大家齊聲唱〉。 2.認識附點八分音符。	第二單元動人的樂聲 2-2 當我們同在一起 【活動一】習唱〈大家齊聲唱〉 1.聆聽〈大家齊聲唱〉，引導學生感受歌曲的曲調、拍子與速度。 2.師生共同討論歌曲的調號、拍號與節	1	電子教科書	動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
		的樂聲	一起		節奏、力度、速度等。			奏型。 3.認識附點八分音符：引導學生在〈大家齊聲唱〉的譜例中找出附點八分音符，介紹音符的時值。 4.教師以兩小節樂句為單位，範唱〈大家齊聲唱〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。 5.學生唱熟〈大家齊聲唱〉音名旋律之後，加上歌詞演唱。					
第十二週	11/13-11/17	第四單元圖紋創意家	4-4 發現新世界	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-B1	1.賞析以特殊技法創作的藝術作品。 2.分辨藝術作品中的形式差異。 3.運用想像力在特殊技法紙張上加筆創作。	第四單元圖紋創意家 4-4 發現新世界 【活動四】發現新世界 1.教師引導學生觀賞課本中的藝術家作品。 2.教師提問：「你覺得他是使用何種方式創作這件作品的？」(例如：滴流法、用油漆刷塗上顏色) 3.教師就米羅、劉國松與袁金塔創作的三件作品提問：「這三件作品裡，有哪些事物你可以叫出名稱？」(例如：星球、螞蟻、糖果)教師提問：「哪一張最快認出來，哪一張要想一下，哪一張看不太出來主題？」(例如：螞蟻最快認出、米羅的看不出來畫什麼)教師追問：「那在米羅這張作品中可以看到什麼？」(例如：紅色、黑色、黃色、扭曲的線條、格子線條、歪歪的三角形) 4.教師提問：「這些色彩、線條和形狀給你怎樣的感受？你喜歡這件作品嗎？」學生自由回答。 5.請學生運用繪圖工具在紋路紙上進行加筆，提醒學生：「你可以決定紙張方向、以及要加入何種事物和數量。加筆完成後，幫這件作品命名。」展示作品，	1	電子教科書	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								同學互相觀摩。					
第十二週	11/13-11/17	第五單元想像的旅程	5-4 神奇魔法師	1- II -4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。 1- II -8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E- II -1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P- II -4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.培養想像力。 2.敏銳觀察能力的訓練。 3.增強對於表演能力的概念。	第五單元想像的旅程 5-4 神奇魔法師 【活動二】偶們的故事 1.事先安排三位學生表演〈小紅帽〉。 2.角色的扮演，小紅帽—紅色茶杯、大野狼—水果榨汁器、老奶奶—雞毛氈子。 3.以〈小紅帽〉的故事為參考，由三位學生進行約三分鐘的表演。 4.教師指導：以桌子當舞臺。 時間約為三分鐘。內容自編，呈現出物品所代表的角色。	1	電子教科書	動態評量 學生互評 教師評量		
第十三週	11/20-11/24	第二單元動人的樂聲	2-2 當我們同在一起	1- II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E- II -1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E- II -3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E- II -4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A- II -1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或	藝-E-B1	1.演唱歌曲〈點心擔〉。 2.語言節奏創作。	第二單元動人的樂聲 2-2 當我們同在一起 【活動二】習唱〈點心擔〉 1.教師播放〈點心擔〉，並提問：「歌詞中提到了哪些臺灣的小吃？」 2.〈點心擔〉是旅美作曲家蕭泰然於 1987 年完成的作品，以臺灣各地名產做為歌詞串連，歡愉的曲調，卻能將異鄉人之思鄉心情完全表達出來。 3.聆聽〈點心擔〉，引導學生感受拍子的律動，並說出樂曲的風格。 4.引導學生在〈點心擔〉譜例中找出附點四分音符，教師複習附點四分音符，其時值與四分音符的不同點。 5.教師以樂句為單位，範唱〈點心擔〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。 6.練熟樂曲旋律後，邊唱邊拍打出樂曲節奏。	1	電子教科書	觀察 教師考評 口頭詢問 操作 動態評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
					歌詞內涵。								
第十三週	11/20-11/24	第四單元圖紋創意家	4-5 推理小神探	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-B1	1.觀察生活中物件材料製成平面作品時的紋路表現。 2.實物版印材料的認識與辨別。	第四單元圖紋創意家 4-5 推理小神探 【活動五】推理小神探 1.教師請學生將課本圖片中的圖紋區塊與物品材料連結。 2.教師提問：「你透過哪些線索來判斷製造圖紋的材料？」(例如：都是小圓點、有棉線的紋路、有印出葉脈) 3.教師提供幾項版印實驗材料(例如：樹葉、紗布、有圖案的包裝紙、寶特瓶)，讓學生操作滾筒均勻上墨，在實驗材料上滾上油墨，蓋紙擦印觀察效果。教師提問：「哪一種材料圖紋比較清晰？哪一種材料印不出圖紋？你有什麼發現？」(例如：葉子有印出葉脈、紗布圖紋很明顯、有圖案的包裝紙印不出上面的圖案、寶特瓶很難印) 4.教師引導學生思考適合版印的材料特性。	1	電子教科書	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十三週	11/20-11/24	第五單元想像的旅程	5-4 神奇魔法師	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.培養想像力。 2.敏銳觀察能力的訓練。 3.增強對於表演能力的概念。	第五單元想像的旅程 5-4 神奇魔法師 【活動二】偶們的故事-2 1.教師先請學生將帶來的物品放在桌上。並提問：「若把這個物品賦予一個角色，你覺得它會是什麼？」教師指導學生，可以由物品的外形、顏色、可以動的狀態、發出的聲音去設想。 2.設定好這故角色之後，賦予這個角色個性。再給予這個角色一個名字。 3.將角色的資料記錄下來，完成偶的資料卡。 4.開始練習這個角色的動作，從點頭、搖頭、注視、說話及移動動作開始。依	1	電子教科書	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								據這個角色的個性，賦予這角色的聲音。 5.每一位學生以自我介紹的方式，大約一分鐘做自我介紹。學生先自我練習，然後再上臺發表。					
第十四週	11/27-12/01	第二單元動人的樂聲	2-2 當我們同在一起	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-B1	1.演唱〈勇士歌〉。 2.認識原住民族樂器口簧琴、弓琴、木杵。 3.認識力度記號。	第二單元動人的樂聲 2-2 當我們同在一起 【活動三】習唱〈勇士歌〉 1.聆聽歌曲：播放本歌曲音檔，引導學生隨歌曲哼唱及打拍子，感受太魯閣族人勇士的精神。 2.習唱〈勇士歌〉以較慢的速度，依節奏習念歌詞。 3.討論詞意：共同討論詞意內涵。 4.習唱歌詞：隨琴聲習唱歌詞，或師生以各小節逐句對唱的方式，反覆習唱歌詞。 5.歌曲律動。 6.認識樂譜中的新符號—力度記號。教師說明「演唱加入強弱的變化，歌曲會更生動好聽，用不同的力度記號唱唱看，聽聽看有什麼不同的感覺？」	1	電子教科書	動態評量 學生互評	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第十四週	11/27-12/01	第四單元圖紋創意家	4-6 昆蟲觀察員	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體感創作、聯想創作。 視 A-II-1 視	藝-E-B1	1.觀察昆蟲外形並描繪成圖像。 2.實物版畫操作。	第四單元圖紋創意家 4-6 昆蟲觀察員 【活動六】昆蟲觀察員-1 1.教師引導學生說出自己曾在生活中觀察過的昆蟲：「你們有觀察過哪些昆蟲？」(例如：螞蟥、瓢蟲、蚱蜢、蝴蝶) 2.教師引導：「昆蟲由哪些部位組成的？」(例如：頭、腳、翅膀、尾) 3.教師請同學將觀察結果畫下來。 4.教師示範剪貼實物版：先取一西卡紙，剪出昆蟲外形當作底版，再剪貼不同材料以白膠貼在昆蟲外形的紙板上。 5.學生依照步驟剪貼實物版，教師巡視。	1	電子教科書 圖畫紙 版畫工具	觀察 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				元素,並表達自己的情感。	覺元素、生活之美、視覺聯想。			6.教師示範在實物版上塗布洋干漆,並提問:「製版最後為什麼要塗上保護漆?不塗這層漆會怎樣?」(例如:比較漂亮、保護板子)教師說明塗洋干漆目的:「為了保護實物版,我們需要上面塗一層保護膜,這樣滾油墨的時候,油墨也比較不會都被版子吸光。」(洋干漆需全乾後才能印刷)					
第十四週	11/27-12/01	第五單元想像的旅程	5-4 神奇魔法師	1- II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1- II -8 能結合不同的媒材,以表演的形式表達想法。	表 E- II -1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P- II -4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.能靈活運用生活物品創造表演的舞臺。 2.彼此相互合作,共同表演 3.物品操作能力及表現力。	第五單元想像的旅程 5-4 神奇魔法師 【活動三】偶們的舞臺-1 1.教師指導學生舞臺設置原則,並提問:「除了桌子,我們身邊還有什麼物品可以拿來當作舞臺?要如何呢?」(例如:椅子、雨傘、箱子、布) 2.依劇情、角色找出最適合的表演舞臺。各組表演的舞臺,除了以桌子為舞臺之外,還可以選擇其他物品作為舞臺。例如:雨傘、雨傘架或是在桌子上加上大塊的布作為表演的舞臺。 3.決定舞臺之後,開始進行彩排練習。教師提醒彩排練習注意事項。	1	電子教科書	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十五週	12/04-12/08	第二單元動人的樂聲	2-3 小小愛笛生	1- II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2- II -1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。	音 E- II -2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A- II -1 器樂曲與聲樂曲,如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲,以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	藝-E-B1	1.習奏 Re 音的指法。 2.習奏〈遙思〉、〈祈禱〉。	第二單元動人的樂聲 2-3 小小愛笛生 【活動一】習奏〈遙思〉、〈祈禱〉 1.習奏直笛 Re 音。教師提問:「是否注意到笛子第六孔長得和其他的按孔有點不一樣?為什麼要有大小兩孔的設計呢?」(例如:有兩個孔,可以演奏半音階。) 2.複習 Mi 音的吹奏,並介紹 Re 音的指法為「0123456」,用ㄉㄨ輕輕吹出 Mi 音,在氣息不中斷的吹奏下,再蓋上右手無名指吹出 Re 音。	1	電子教科書	學生互評 教師考評 口頭詢問 動態評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
					音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。			3.教師說明：〈遙思〉與〈祈禱〉皆為五聲音階之歌曲，〈祈禱〉是日本民歌，曲調優美動聽。 4.個別或分組表演。					
第十五週	12/04-12/08	第四單元圖紋創意家	4-7 分享的快樂	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-B1	1.觀察昆蟲外形並描繪成圖像。 2.實物版畫操作。	第四單元圖紋創意家 4-6 昆蟲觀察員 【活動六】昆蟲觀察員-2 1.教師在調墨盤上擠版印油墨，持滾筒將油墨均勻滾開後在實物版上上墨。持鑷子將滾好墨的版子夾至乾淨的紙上，再覆蓋上印刷紙。持馬連(或平底湯匙)擦印紙背。並提醒學生：「擦印時紙張要壓好，移動會讓圖變模糊。」擦印好後，輕輕的將印刷紙掀起並晾乾。 2.教師說明印刷數量：「因為下個任務需要互相分享作品，所以每個小組依照組員人數來決定要印幾張，這樣就可以互相交換。」(例如：5人一組，則一人需要印五張。) 3.指導學生分組，各組互助在實物版上滾上油墨，並進行印刷。 4.印刷完成後，教師提問：「版畫的簽名時要注意什麼？」(例如：要用鉛筆、寫在圖案的下方、要寫日期)教師指導以鉛筆在圖下方簽上號次、主題、姓名和日期。 5.展示學生作品，互相觀摩。	1	電子教科書 圖畫紙 版畫工具	教師考評 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十五週	12/04-12/08	第五單元	5-4 神奇	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現	藝-E-B1 藝-E-C2	1.能靈活運用生活物品創造表演的舞臺。	第五單元想像的旅程 5-4 神奇魔法師 【活動三】偶們的舞臺-2	1	桌椅 布 雨傘	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
		元想像的旅程	魔法師	素和形式。 1-II-8 能結合不同的媒材,以表演的形式表達想法。	形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		2.彼此相互合作,共同表演 3.物品操作能力及表現力。	1.依照課本的圖示範例,利用教室的空間與桌椅,排列出前、後、左、右四個表演區域的設置。將觀眾安排在中間,換組表演時就只要換個方向即可欣賞,節省換場時間。 2.每一組要表演時,要將物品偶、樂器、道具先放至妥當。 3.教師可安排一位主持人作為今日演出開場及各個節目介紹。 4.教師提醒學生表演時,要給予表演者肯定及掌聲,表演進行中專心欣賞節目。 5.各組表演開始,先由主持人介紹劇名、表演同學,接著開始表演,小組表演完之後,主持人提醒觀眾給予掌聲鼓勵,並引導觀眾換場。 6.教師請學生發表覺得哪一組的表演最精采,為什麼?			自己與他人的權利。		
第十六週	12/11-12/15	第二單元動人的樂聲	2-3 小小愛笛生	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲,如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲,以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙,如節奏、力度、速度等描述音樂元素之	藝-E-B1	1.習奏 Do 音。 2.習奏〈西敏寺鐘聲〉、〈美哉中華〉。	第二單元動人的樂聲 2-3 小小愛笛生 【活動一】習奏 Do 音 1.Do 音習奏,先複習 Re 音,吹長音,並用輕柔的氣息吹奏,確認吹奏出來的音是正確的。 2.吹奏 Re 音的長音氣息不中斷,並在長音中按下小指,吹奏出 Do 音。 3.檢查小指是否密合,並指導學生轉動直笛第三節,調整第七孔的位置至小指能輕鬆的將孔蓋滿為止。 4.習奏課本曲調:將速度放慢,並確認每一個音都正確無誤後,再習奏練習曲。 5.學生依譜例習奏〈西敏寺鐘聲〉、〈美哉中華〉。	1	電子教科書	觀察 操作 自陳法 教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
					音樂術語，或相關之一般性用語。								
第十六週	12/11-12/15	第四單元圖紋創意家	4-7 分享的快樂	1- II -3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2- II -2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2- II -5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E- II -2 媒材、技法及工具知能。 視 E- II -3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A- II -1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-B1	1.學習綁繩、打洞的書籍裝訂方法。 2.自己計畫作品的集結方式。	第四單元圖紋創意家 4-7 分享的快樂 【活動八】分享的快樂 1.教師提問：「你知道哪些裝訂成書的方法呢？」教師說明小書裝訂的方法有許多方式，可以用長尾夾直接夾住固定、用釘書機釘起來，也可以用綁繩或打洞的方式裝訂。 2.教師示範綁繩法：教師以尺量出紙邊長度再除以二，標記紙張上下緣的對折點。以尺連接上下緣的對折點，再以刀背輕輕畫過紙張製造凹痕，如此可以輕易折出直順的對折線。將紙張逐張對折好後，疊成一冊，在折線中間繞一圈繩子，綁個繩結即可。 3.教師示範打洞法：裁一條與裝訂邊等長的紙條，打兩個洞作對位用邊條。 4.將全班學生分成 5~6 組，引導學生填寫設計規畫單。 5.展示作品，互相觀摩。請各組同學互相評分，最欣賞哪一組的呈現效果。	1	電子教科書 各式色紙 釘書機 打洞器 繩子	教師考評 學生互評	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	
第十六週	12/11-12/15	第五單元想像的旅程	5-5 劇場禮儀小尖兵	1- II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2- II -3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3- II -1 能樂於參與各類藝術	表 E- II -1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A- II -3 生活事件與動作歷程。 表 P- II -1 展演分工與呈現、劇場禮	藝-E-B1 藝-E-C2	1.和同學分享討論看戲的經驗。 2.認識應有的劇場禮儀。	第五單元想像的旅程 5-5 劇場禮儀小尖兵 【活動一】劇場禮儀小尖兵 1.教師提問：「進劇場前跟看戲的時候要注意些什麼？」 2.教師提問：「假如你現在正要表演，你希望你的觀眾有怎麼樣的表現，會讓你更開心表演？請以實例說明。」 3.教師提問：「假如你現在正要表演，表演當中，你不希望你的觀眾怎麼做？或	1	電子教科書	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				活動,探索自己的藝術興趣與能力,並展現欣賞禮儀。				是做什麼事會讓你感到不開心?什麼樣的舉動會干擾到你的表演?」 4.教師提問:「當表演結束之後,如果有表演者和觀眾互動時間,你會希望以怎樣的方式進行?」 5.引導學生討論並分享:教師將學生以4~5人為一組,討論這些題目,然後上臺發表。					
第十七週	12/18-12/22	第六單元歡樂遊行趣	6-1 一起準備遊行	1- II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2- II -3 能表達參與表演藝術活動的感知,以表達情感。 3- II -5 能透過藝術表現形式,認識與探索群己關係及互動。	視 E- II -1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E- II -1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 視 A- II -3 民俗活動。 音 P- II -2 音樂與生活。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.欣賞各種遊行活動,並說出每一場活動的特色。 2.思考並表達舉辦遊行活動的意義。 3.參與討論遊行主題。 4.規畫遊行中要注意的各項事項。	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行 【活動一】 1.討論遊行活動的主題與特色。 2.教師以民間遊行活動的主題為引導,與學生共同討論面具大遊行活動之主題,教師可建議學生依節慶(例如:校慶、過年、婦幼節)、社區關懷、生態保育、關懷流浪狗等,或以學生感興趣的主題為主。 3.可融入性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育等議題進行教學。例如:課本 P113 圖 3 後塘國小低碳校園「手」護地球遊行,可融入環境教育議題教學。 4.教師提問:「遊行活動的表演通常有哪些?」(例如:節奏樂、跳舞、裝扮、唱歌、特技、口號等) 5.教師提問:「遊行活動中通常會有哪些音樂?」(例如:節奏很快的、整齊的鼓聲、歌曲等) 【活動二】 1.教師引導學生討論,規畫一場遊行需要注意什麼事項。 2.遊行的主題,是校內還是校外,校內是校慶運動會、兒童節、班級藝術成果	3	電子教科書	操作 教師評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								展演，校外則是節慶式，聖誕節報佳音、萬聖節、社區節慶。 3.展現的特色：運動風、環保議題、節慶活動。 4.時間：遊行日期、集合、出發、行進時間。 5.路線：出發點集合、進行路線、集合點及回程路線。 6.服裝、道具、遊行中的表演。 7.安全規畫：交通安全的維護、秩序安全。 8.教師引導學生將討論的內容紀錄下來，並請學生上臺報告規畫內容。					
第十八週	12/25-12/29	第六單元歡樂遊行趣	6-1 一起準備遊行	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.建構裝扮概念，欣賞道具作品。 2.認識並運用學過的技法設計裝扮道具。 3.運用美的形式原理原則設計裝扮服飾。 4.運用學習過的媒材技法製作頭部裝飾。 5.運用學習經驗來表現造形，培養想像力、創造力。 6.大膽的創作藝術，表達自我。	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行 【活動三】 1.教師指導學生課前蒐集裝扮相關的圖片、照片，並請學生分享並討論所蒐集的資料。 2.教師提問：「遊行裝扮如何產生團體一致性？」(例如：配色一樣、形狀一樣、大小一樣、裝扮方式一樣、搭配方式一樣等) 3.教師針對四年級學生的能力、程度，以簡單的創作技法(例如：摺、剪、割、扭等)，引導個人創意裝扮的製作。 4.工具介紹：一般製作需要的工具，例如：剪刀、筆刀、刀片、圓規刀、雙面膠帶、尺等。鼓勵學生熟練這些基本操作，才容易製作出完善的作品。 5.紙材介紹：本課的應用多為立體結構，因此以彈性佳及較厚的紙材為主。學生初次接觸時，或許不熟悉紙材特性；鼓勵學生大膽嘗試，熟悉即能得心	3	電子教科書 各式紙張 保麗龍膠 剪刀 毛根 紙板 各式裝飾用品	操作 教師評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

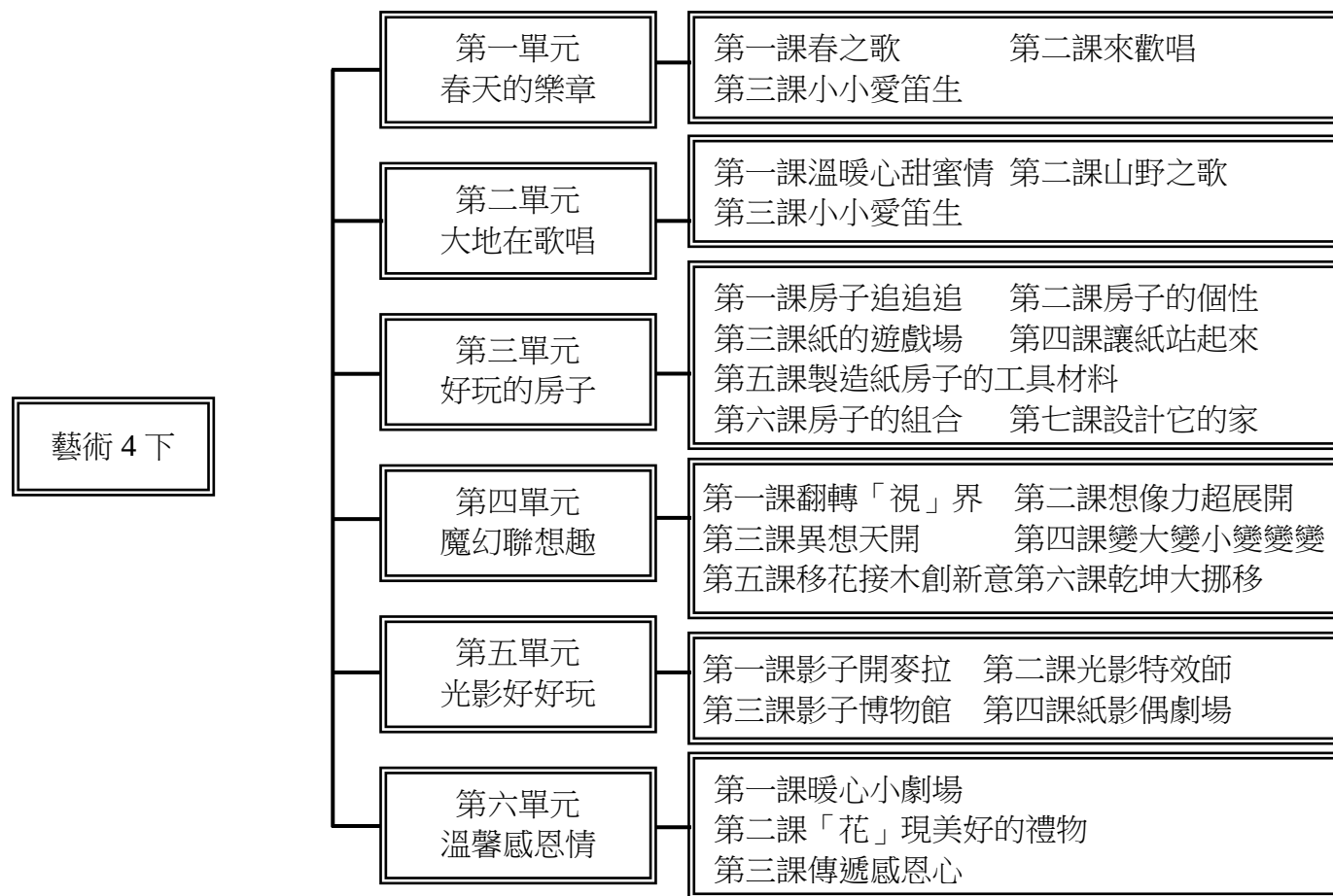
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵	跨領域/ 跨領域 協同教學
								應手。 6.顏料介紹：顏料的使用可以彌補紙材色彩的不足，鼓勵學生使用油性麥克筆，修飾作品細緻的裝飾。 7.鼓勵學生對製作完成的面具及裝扮，討論並指出其作品特色及風格，教師補充說明其構成之美的形式原理原則。 【活動四】 1.服裝與頭部裝飾製作討論與設計：將全班學生分成每組約 5~6 人的小組，透過觀察與學習，配合共同的主題(例如：森林裡的動物、海底世界、逗趣的小丑、美麗的花卉、吸血鬼等)，做角色分配與討論，並給予同儕裝扮的建議。 2.教師鼓勵各組學生大膽發揮創意，並允許自行添加變化。 3.服裝製作：可以用紙箱或垃圾袋作為設計服飾的基礎，依自己的體型衡量道具的大小。 4.請學生觀察討論，課本圖片中的頭部裝飾，是使用那些材料製作出來的？ 5.畫出或搜尋自己想要頭部造型。 6.鼓勵學生對製作完成的面具及裝扮，討論並指出其作品特色及風格，教師補充說明其構成的形式原理原則。					
第十九週	1/01-1/05	第六單元歡樂遊行趣	6-1 一起準備遊行	1- II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1- II -5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即	音 E- II -1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A- II -3 肢體動作、語文	藝-E-B1 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈熱鬧踩街〉。 2.利用學過的音符創作節奏。 3.欣賞〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行 【活動五】 1.習唱歌曲〈熱鬧踩街〉：依隨歌曲輕輕擺動身體，讓學生感覺這首歌是幾拍子(四拍子)，並隨歌曲拍念節奏。 2.視唱曲譜：隨琴聲指譜視唱曲調。 3.拍念節奏：學生邊打拍子，邊視譜念節奏，指導學生當念到時，長音要稍重，	3	電子教科書	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				興，展現對創作的興趣。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表述、繪畫、表演等回應方式。		曲》，感受穩定規律的拍子與管樂隊明朗有力的演奏。 4.隨樂曲行進並哼唱主題曲調。 5.認識蘇沙號與音樂家蘇沙。 6.欣賞〈永遠的星條旗〉。	短音要稍輕。 4.習唱歌詞：依歌曲節奏習念歌詞、討論詞意，隨琴聲習唱歌詞，並依歌曲的速度(稍快板)，表情(活潑的)，反覆練習。 5.走規律拍：一邊演唱〈熱鬧踩街〉，一邊走走打拍子，感受規律拍。 【活動六】 1.教師播放〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉的音樂，學生聆賞。 2.感受樂曲的力度與節奏：提示學生欣賞時，注意聆聽樂曲的拍子、節奏及由弱而強，又逐漸減弱的力度變化。 3.再次聆聽樂曲，並隨樂曲拍手。 4.發表對這首樂曲的感受。(例如：節奏很輕快、很有精神的、曲調很動聽、令人愉快、樂曲讓人想動起來) 5.自由聯想樂曲情境。(例如：街上的人越聚越多逐漸熱鬧起來、一列隊伍由遠而近) 6.教師分別介紹〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉的創作者與創作背景。 7.哼唱主題曲調：播放主題曲調，學生隨樂曲練習哼唱。 【活動七】 1.教師介紹蘇沙號是由低音號發展改良而來的，並提問：「蘇沙號(sousaphone)和低音號有什麼不同呢？想一想為什麼喇叭口要轉向前面呢？」請學生動動腦思考推測原因。 2.認識美國作曲家蘇沙並欣賞〈永遠的星條旗〉：全班分組，教師播放樂曲音					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								檔，各小組依樂曲節奏律動或行進。					
第廿週	1/08-1/12	第六單元歡樂遊行趣	6-1 一起準備遊行	1- II -4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。 2- II -1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A- II -3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P- II -2 音樂與生活。 表 E- II -1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.認識遊行的樂器特色。 2.為遊行活動選擇音樂。 3.利用簡單的肢體律動進行表演。 4.遊行活動中，進行行進間及定點表演，讓遊行活動更豐富。	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行 【活動八】 1.教師提問：「遊行的表演隊伍最常使用哪些樂器？哪些樂器的效果比較好，為什麼？」 2.教師可運用黑板或心智圖歸納學生發表的紀錄、討論和整理。 3.請學生將課本中在遊行中看過的樂器勾選起來，分享這些樂器的音色和特色。 4.為遊行挑選音樂，不同主題的遊行有不同音樂選擇，以強調所表達的訴求。 5.依照小組主題：就所列歌曲進行聆聽與選擇適合小組遊行主題的最佳樂曲，在課本上寫下理由。 【活動九】 1.教師請學生分享在遊行活動中，看過哪些表演，讓人印象深刻。 2.教師提問：「在遊行活動中可以有哪些的表演動作？行進間及定點可以進行哪些表演？」引導學生討論並發表。 3.教師說明並示範可進行的表演動作。 4.教師依遊行的規畫，讓學生練習或自編動作。 5.練習遊行唱和跳：將全班分組，一組以 5~8 人為宜；每一組執行表演時，其餘學生手拿木魚、鈴鼓、三角鐵、響板等簡單的節奏樂器，即興伴奏、創意表現。	3	電子教科書	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	
第廿一週	1/15-1/19	第六單元	6-2 好戲上	1- II -4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。	表 E- II -1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	藝-E-B1	1.能夠依計畫實施遊行活動。 2.在遊行中注	第六單元歡樂遊行趣 6-2 好戲上場 【活動一】 1.教師提醒學生遊行前最後的確認。檢	3	電子教科書	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵	跨領域/ 跨領域 協同教學
		歡樂遊行趣	場	1-Ⅱ-5 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興,展現對創作的興趣。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式,認識與探索群己關係及互動。	表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。 表 P-Ⅱ-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		意安全,並順利實施。	查身上裝扮的配件及裝飾,以免活動時脫落。 2.教師指導學生共同進行遊行活動的行前確認。 3.教師指導學生從主題、路線安排、服裝、裝扮、道具以及遊行中的表演方式等,一項一項進行確認。 4.教師說明行前檢查要項:時間:集合、出發、過程、抵達、表演及完成時間。 5.教師引導讓學生分享遊行的心得。學生小組討論後上臺發表。			利。		

一、課程架構圖：



二、課程理念：

秉持「自發、互動、共好」的課程理念，從生活情境中引領學生親近藝術，主動觀賞並發掘藝術的內涵，經由適切的活動與人互動，分享藝術的觀點與經驗，建構藝術詞彙與創作表現中發展應有的核心素養，並能整合和運用所學，提升藝術的美感知能，以形塑藝術涵養與美感素養。

三、先備經驗或知識簡述：

- 1.已能透過演唱或聆聽，辨識音的高低與節奏長短。
- 2.已具備對紙張的摺疊、剪裁和黏合，所需的基本認知及操作體驗。
- 3.已有嘗試過翻轉、旋轉現成物並組合創作。
- 4.肢體活動為學生本能之一，多加利用這項能力，能為課程帶來更多樂趣。

四、課程目標：

- 1.演唱 G 大調歌曲，認識固定唱名與首調唱名。
- 2.欣賞陶笛與管弦樂團演奏的樂曲，感受不同樂器的音色之美。
- 3.認識斷奏與非圓滑奏的演奏技巧，並運用在樂曲的演奏上。
- 4.透過演唱與肢體律動，體驗大自然的美好。
- 5.藉由欣賞音樂家或樂器演奏來認識音樂符號與術語。
- 6.能觀察房屋的就地取材現象，並討論材料的相異性。
- 7.能試探與發現空間的特性，運用工具知能及嘗試技法。
- 8.能應用不同工具及媒材，進行空間創作。
- 9.能觀察建築作品中的視覺元素進行聯想，並珍視自己與他人的創作。
- 10.能體會藝術與生活的關係，進行家室空間實作與環境布置。

- 11.變換物件角度，進行聯想接畫。
- 12.運用拼貼手法，將人事時地物進行巧妙組合，創作別出心裁的作品。
- 13.感知公共藝術中比例變化所產生的特殊效果。
- 14.賞析藝術品、文物中的靈獸造型，並瞭解文化意涵。
- 15.設計生活小物，添加生活趣味。
- 16.蒐集物件聯想創作，豐富生活創意。
- 17.了解光影效果在藝術創作上的應用。
- 18.培養豐富的想像力與創作能力。
- 19.以多元藝術活動展現光影的變化。
- 20.能透過聽唱、讀譜、肢體表演、創作，展現基本技巧及知識，察覺自己接受的幫助，培養感恩之心。
- 21.透過藝術途徑，表達心中的想法、愛及感謝，體認群己互助關係。
- 22.增進與人之間良好溝通，建立良好互動關係。

五、教學策略建議：

引導學生主動接近藝術，建立對藝術的興趣，所以在教學上著重引導學生多方蒐集資訊，建立自己的藝術檔案。也希望藉此擴充學生的美感經驗，提高藝術欣賞的能力。

六、學習策略建議：

- 1.重述重點
- 2.連結
- 3.觀察
- 4.記錄
- 5.推論

- 6.資料蒐集
- 7.分析
- 8.詮釋
- 9.歸納
- 10.摘要
- 11.創作
- 12.發表
- 13.評估

七、參考資料：

- 1.直笛樂園第一冊文：黃世雄宏宇出版社民國八十六年
- 2.親子名曲欣賞文：邵義強祥一出版社民國八十六年
- 3.水彩技法文：楊恩生藝風堂出版社民國八十八年
- 4.世界美術全集 11 文：楊涵編光復書局民國七十七年
- 5.童畫藝術系列 24 文：王蘭編糖果樹文化民國八十九年
- 6.戲劇與行為表現力文：胡寶林遠流出版社民國八十八年
- 7.我的看舞隨身書文：李立亨天下文化書坊民國八十九年
- 8.學習鄉土藝術活動文：何政廣東華書局民國八十八年

八、課程計畫：

- 1.演唱 G 大調歌曲，認識固定唱名與首調唱名。
- 2.欣賞陶笛與管弦樂團演奏的樂曲，感受不同樂器的音色之美。
- 3.認識斷奏與非圓滑奏的演奏技巧，並運用在樂曲的演奏上。

- 4.透過演唱與肢體律動，體驗大自然的美好。
- 5.藉由欣賞音樂家或樂器演奏來認識音樂符號與術語。
- 6.能觀察房屋的就地取材現象，並討論材料的相異性。
- 7.能試探與發現空間的特性，運用工具知能及嘗試技法。
- 8.能應用不同工具及媒材，進行空間創作。
- 9.能觀察建築作品中的視覺元素進行聯想，並珍視自己與他人的創作。
- 10.能體會藝術與生活的關係，進行家室空間實作與環境布置。
- 11.變換物件角度，進行聯想接畫。
- 12.運用拼貼手法，將人事時地物進行巧妙組合，創作別出心裁的作品。
- 13.感知公共藝術中比例變化所產生的特殊效果。
- 14.賞析藝術品、文物中的靈獸造型，並瞭解文化意涵。
- 15.設計生活小物，添加生活趣味。
- 16.蒐集物件聯想創作，豐富生活創意。
- 17.了解光影效果在藝術創作上的應用。
- 18.培養豐富的想像力與創作能力。
- 19.以多元藝術活動展現光影的變化。
- 20.能透過聽唱、讀譜、肢體表演、創作，展現基本技巧及知識，察覺自己接受的幫助，培養感恩之心。
- 21.透過藝術途徑，表達心中的想法、愛及感謝，體認群己互助關係。
- 22.增進與人之間良好溝通，建立良好互動關係。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
第一週	2/12-2/16	第一單元春天的樂章	1-1 春之歌	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.演唱歌曲〈野餐〉。 2.複習 G 大調音階。 3.認識固定調和首調唱名。	第一單元春天的樂章 1-1 春之歌 【活動一】習唱〈野餐〉 1.習唱〈野餐〉，教師範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調並熟練歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 2.分辨調號與臨時記號。 3.認識首調唱名和固定唱名。 4.全班分八組演唱歌曲，各組依序分配兩小節，寫上固定唱名和首調唱名，可以視唱，全班接唱一次用固定唱名，一次以首調唱名演唱。	1	電子教科書 鋼琴鍵盤圖	口頭詢問 問答 操作 應用觀察	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第一週	2/12-2/16	第三單元好玩的房子	3-1 房子追追追	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	藝-E-B3 藝-E-C3	1.世界的房屋大不同。 2.地理環境與就地取材。	第三單元好玩的房子 3-1 房子追追追 【活動一】房子追追追 1.教師提問：「世界各地的房屋千奇百怪、使用的材料也無奇不有。觀察圖例中的房屋是用哪些材料建造的呢？」 2.教師講解排灣族石板屋、黃土高原窯洞、印地安梯皮、冰屋的建造材質與外觀樣式。 3.引導學生思考：在圖例中房屋的地理環境裡，可以利用的自然資源會有哪些？ 4.教師引導學生理解人類為了適應不同的氣候狀況與地理環境，會應用當地的自然資源、進行就地取材，而蓋出不一樣的房屋。	1	電子教科書	問答 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第一	2/12-2/16	第	5-1 影子	1-II-4 能感	表 E-II-1 人	藝-E-B3	1.觀察日常	第五單元光影好好玩	1	電子教科書	問答	【人權教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵	跨領域/ 跨領域協 同教學
第一週		五單元光影好好玩	開麥拉	知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	聲、動作與空間元素和表現形式。	藝-E-C2	生活的自然光影，體會光影的趣味。 2.觀察能力的培養。	5-1 影子開麥拉 【活動一】影子怎麼玩 1 1.教師提問：「小時候有玩過影子的經驗嗎？和同學一起討論分享。」 2.教師將學生分成 2~3 人一組，移動去體會影子的變化。 3.教師將學生分成 8~10 人一組，透過討論決定主題然後擺出不同姿勢，安排學生或教師將成果拍攝下來。 4.教師請學生將手電筒帶來學校，先讓學生拿著手電筒，照射自己的手影，看看怎樣手影是最清楚。 5.教師讓學生做各種的嘗試手影，並記錄下來。			操作 應用觀察 互相討論 動態評量	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第二週	2/19-2/23	第一單元春天的樂章	1-1 春之歌	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.演唱歌曲〈棕色小壺〉。 2.認識切分音。 3.創作歌詞。	第一單元春天的樂章 1-1 春之歌 【活動二】習唱〈棕色小壺〉 1.教師先用「啦」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調與歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 2.認識切分音 3.教師提問：「可以在空格裡填上什麼歌詞呢？」和同學討論後，填上自己創作的歌詞，再試著拍念自己創作的語言節奏。 4.熟練後，可請學生拍念分享自己創作的歌詞。	1	電子教科書 節奏卡	問答 操作 應用觀察 學生自評 紙筆測驗	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第二	2/19-2/23	第	3-2 房子	1-II-2 能探索	視 E-II-1 色	藝-E-B3	1.欣賞臺灣	第三單元好玩的房子	1	電子教科書	問答	【人權教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
週		三單元好玩的房子	的個性	視覺元素，並表達自我感受與想像。	彩感知、造形與空間的探索。	藝-E-C3	與各國建築創作。 2.比較堅硬和柔軟、幾何和有機的建築。	3-2 房子的個性 【活動二】房子的個性 1.教師提問：「一起來欣賞臺灣的建築創作，你發現了什麼特別的地方嗎？」請學生思考並回應。 2.請學生探索臺灣建築外觀的造型變化，學生試描述與舉例。 3.教師解釋建築物不一定是方正挺直，還可以傾斜或彎曲，請學生描述並分辨建築的設計特色與分享感受。 4.教師提問：「曲線看起來感覺柔軟、直線看起來感覺堅硬，你覺得哪一種線條代表剛強？哪一種又代表柔和呢？」請學生思考並回應。			教師評量	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第二週	2/19-2/23	第五單元光影好好玩	5-1 影子開麥拉	1- II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E- II -1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P- II -4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B3 藝-E-C2	1.利用身體組合成各種光影造型。 2.和同學合作表演。	第五單元光影好好玩 5-1 影子開麥拉 【活動一】影子怎麼玩 2 1.教師提示學生，也可以利用卡紙製作影偶，利用紙影偶來對話。 2.表演完之後，讓臺下的同學猜猜看是什麼動物、物品。猜對之後即可換另一位同學。 3.教師讓學生上臺發表哪一組的造型最有趣，為什麼？ 4.教師讓學生上臺分享，誰的手影最有趣，為什麼？	1	電子教科書 手電筒	問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第三週	2/26-3/01	第一單元春天的樂	1-1 春之歌	1- II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2- II -1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回	音 A- II -1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.欣賞陶笛演奏〈望春風〉並認識作曲家鄧雨賢。 2.認識陶笛外形、材質、音色與	第一單元春天的樂章 1-1 春之歌 【活動三】欣賞〈望春風〉 1.播放一小段陶笛演奏樂曲，學生描述陶笛的音色。 2.鄧雨賢生平簡介 3.教師播放影片，引導學生認識陶笛的外形、演奏方式，欣賞陶笛的演奏。	1	電子教科書 高音直笛	口頭詢問 問答	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
		章		應聆聽的感受。 2- II -4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。			演奏方式。 3.比較用陶笛和直笛吹〈望春風〉差異。	4.教師提問：「陶笛的和直笛的音色聽起來有什麼不同？」請學生思考並分享。					
第三週	2/26-3/01	第三單元好玩的房子	3-3 紙的遊戲場	1- II -3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E- II -2 媒材、技法及工具知能。	藝-E-A1 藝-E-B3	1. 空間遊戲—紙卡疊樂。 2. 運用各種方式(摺、捲、揉)讓紙張立體化。	第三單元好玩的房子 3-3 紙的遊戲場 【活動三】紙的遊戲場 1.教師提問：「試試看，你可以疊出房子來嗎？如果想使用紙卡堆疊出立體的塔形，有哪些方法可以運用呢？」請學生思考並回應。 2.教師提問：「不使用任何工具，運用哪些紙張的變化方式，能讓直尺離開桌面？」請學生思考並回應。 3.請學生利用 A4 影印紙，練習不同的紙張變化方式以進行比較和體驗。 4.教師提問：「有哪些原因會影響紙張載重任務？」請學生思考並回應。	1	電子教科書 紙卡 A4 影印紙 直尺	問答 教師評量 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第三週	2/26-3/01	第五單元光影好好玩	5-2 光影特效師	1- II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E- II -1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P- II -4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-C2	1. 利用身體組合成各種光影造型。 2. 和同學合作表演。	第五單元光影好好玩 5-2 光影特效師 【活動一】影子趣味秀 1.教師和學生看著課本的畫面，並提問：「你覺得課本上的影子圖照是怎麼完成的？帶給你什麼樣的感覺？」當學生發表時，可以請學生上臺示範。 2.教師將學生分為 3~4 人為一組，去探索光影的變化，並指定一人拿著手電筒。 3.指導時，提醒學生將之前所學，物品距離光源遠近大小之變化原理，以物品組合的方式創作出新的畫面。 4.教師先讓學生小組探索之後，讓學生	1	電子教科書 手電筒	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								小組表演方式呈現。					
第四週	3/04-3/08	第一單元春天的樂章	1-2 來歡唱	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.演唱〈紫竹調〉。 2.認識五聲音階。	第一單元春天的樂章 1-2 來歡唱 【活動一】習唱〈紫竹調〉 1.教師以一個樂句為單位範唱，學生逐句習唱歌詞，並提醒學生確實遵守呼吸記號的指示。 2.教師說明音階中只有 Do、Re、Mi、Sol、La 五個音，沒有出現大調音階中的 Fa 和 Si，即是中國傳統五聲音階的結構。 3.指著課本的音梯圖，任意唱出曲調，感受五聲音階的風格。 4.請學生隨著樂曲指譜視唱曲調，感受曲調之溫婉柔美及溫馨意境。	1	電子教科書 音梯圖	問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第四週	3/04-3/08	第三單元好玩的房子	3-4 讓紙站起來	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.利用紙張來進行平面立體化。 2.柱子、燈籠、開窗、家具等空間實作練習。	第三單元好玩的房子 3-4 讓紙站起來 【活動四】讓紙站起來 1.教師說明剪刀使用的注意事項。 2.請學生進行附件的「小玩紙」任務，利用剪刀、膠水(雙面膠)來闖關。 3.除了圓柱和方柱之外，你還想到什麼方法可以讓紙站起來，形成一個立體空間呢？ 4.教師提問：「在體驗附件的『小玩紙』任務時，你有發現什麼有趣的地方嗎？」請學生思考並回應。	1	電子教科書 課本附件 剪刀 膠水 雙面膠 尺	問答 教師評量 操作 應用觀察	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。	
第四週	3/04-3/08	第五單元光影	5-2 光影特效師	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.利用日常生活中的物品組合成各種光影造型。 2.和同學合	第五單元光影好好玩 5-2 光影特效師 【活動二】這是什麼東西 1 1.教師先準備日常生活用品(例如：籃球、帽子、羽毛球拍、杯子等)2~3 件。 2.教師將物品的影子以手電筒投射在牆	1	電子教科書 手電筒 球 帽子 羽毛球拍 羽毛球	問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
		好好玩		生活的關係。	情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		作表演。	上，請學生看看物品的影子變化。 3.學生上臺以手電筒照射讓其他人猜猜看是什麼物品？		鬃刷 日常用品		論與遵守團體的規則。	
第五週	3/11-3/15	第一單元春天的樂章	1-2 來歡唱	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.演唱〈拍手歌〉。 2.以拍手節奏表現歌曲力度。 3.認識反復記號。	第一單元春天的樂章 1-2 來歡唱 【活動二】習唱〈拍手歌〉 1.教師播放〈拍手歌〉並提問：「這首歌曲的旋律你曾經聽過嗎？在哪裡聽到的呢？」學生討論並分享。 2.說明反復記號的演唱順序。 3.教師以樂句為單位範唱〈拍手歌〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。 4.共同討論詞意內涵，教師說明這是一首與家人好友相聚，藉由拍手與唱歌表達心中快樂的歌曲。 5.全班自由分組，依照上述的演唱方式輪流表演，表現歌曲的曲調之美及活潑熱情的曲趣。	1	電子教科書 反復記號圖卡	口頭詢問 問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第五週	3/11-3/15	第三單元好玩的房子	3-5 製造紙房子的工具材料	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.討論工具選擇的時機與優點。 2.介紹不同的立體複合媒材。 3.進行「剪黏實驗室」活動，嘗試分割和黏合的方法。	第三單元好玩的房子 3-5 製造紙房子的工具材料 【活動五】製造紙房子的工具材料 1.教師提醒美工刀使用的注意事項。 2.使用剪刀和美工刀，以附件的「剪黏實驗室」來練習剪或割出不同的線條變化。 3.教師提問：「除了紙張和剪刀之外，還有許多不同的媒材可以『製造空間』，你還想到了哪些工具材料呢？」請學生思考並回應。 4.教師引導學生依照「黏貼實驗室」的結果，選擇適合的黏貼工具和材料，製	1	電子教科書 課本附件 剪刀 美工刀 膠水 雙面膠 鐵尺 切割墊 牙籤 紙黏土 冰棒棍	口頭詢問 問答 教師觀察 操作 應用觀察	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								造一個立體空間。 5.請學生於課本上記錄可利用的材料、發想可能的作法。					
第五週	3/11-3/15	第五單元光影好好玩	5-2 光影特效師	1- II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3- II -2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E- II -1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A- II -1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P- II -4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.利用日常生活中的物品組合成各種光影造型。 2.和同學合作表演。	第五單元光影好好玩 5-2 光影特效師 【活動二】這是什麼東西 2 1.教師將學生分成 3~4 人一組。 2.每一組發下一張紙。以詞語接龍的方式，由一個人寫一句話，第二個人再依第一個人所寫的內容，增加一句話，以此類推，完成四句話。 3.學生討論如何用四個光影的畫面來表現所寫的內容。 4.請學生分享各組表演時有哪些優缺點？	1	電子教科書 手電筒 球 帽子 羽毛球拍 羽毛球 鬚刷 日常用品	問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第六週	3/18-3/22	第一單元春天的樂章	1-2 來歡唱	1- II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E- II -4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A- II -1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A- II -2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性	藝-E-A1 藝-E-B1	1.欣賞《波斯市場》。 2.哼唱各段音樂的主題曲調。	第一單元春天的樂章 1-2 來歡唱 【活動三】欣賞《波斯市場》 1.播放《波斯市場》音檔，引導學生安靜聆聽全曲，並自由想像樂曲的意境，教師隨樂曲在黑板呈現段落代號，例如：A 段。 2.引導學生發表對每段樂曲，所描繪的情境及感受。 3.教師引導學生配合課文與情境圖，介紹《波斯市場》所描繪的情境故事。 4.凱泰比生平介紹	1	電子教科書	口頭詢問 問答 操作 同儕互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
					用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。								
第六週	3/18-3/22	第三單元好玩的房子	3-6 房子的組合	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.空間組合的增加與刪減。 2.組合材料支撐結構的方式。 3.各種材料連接的方式。	第三單元好玩的房子 3-6 房子的組合 【活動六】房子的組合 1.教師說明：「製造或組合空間時，可以運用數學裡增加和刪減的方式，比如說之前學到的黏貼和裁切，房子的組合會變得不一樣。」請學生思考並回應。 2.教師講解「卡榫」的概念：將兩片板子的缺口相扣，就像紙箱裡的十字隔板一樣，小時候玩過的塑膠花片也是相同的方式。 3.請學生利用附件「榫子卡卡」來練習卡榫的結構組合。 4.請學生利用雙色西卡紙來練習剪接法。 5.教師引導學生討論材料之間支撐結構與連接、變形的的方法。請學生思考並回應。	1	電子教科書 課本附件 剪刀 美工刀 膠水 雙面膠 白膠 鐵尺 切割墊 雙色西卡紙 色紙	口頭詢問 問答 教師評量 操作 應用觀察	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。	
第六週	3/18-3/22	第五單元光影好好玩	5-3 影子博物館	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-B3	1.了解皮影戲的起源、歷史。 2.認識不同國家的皮影戲偶。	第五單元光影好好玩 5-3 影子博物館 【活動一】皮影戲介紹 1.教師提問：「你有看過皮影戲嗎？在哪裡看到的呢？看完給你什麼樣的感覺？」引導學生討論分享。 2.皮影戲的起源與歷史 3.不同國家皮影戲介紹	1	電子教科書	口頭詢問 問答 教師評量 操作 應用觀察 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第七	3/25-3/29	第	1-3 小小	1-II-1 能透過	音 E-II-2 簡	藝-E-A1	1.學習斷奏	第一單元春天的樂章	1	電子教科書	操作	【人權教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
週		一單元春天的樂章	愛笛生	聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-B1	與非圓滑奏的運舌法。 2.利用各種技巧，製造不同的演奏效果。 3.習奏〈孤挺花〉，並學會用不同的發音運舌。	1-3 小小愛笛生 【活動一】直笛斷奏練習 1.練習四種不同的斷奏方式 2.教師示範吹奏〈孤挺花〉，學生安靜聆聽。 3.引導學生以ㄉㄤ輕念節奏，再視唱曲譜。 4.分組練習與分組表演，依〈孤挺花〉譜例練習吹奏，提示學生注意樂曲中的斷奏記號，並反覆練習第 4 與第 8 小節，下行音階的曲調。沒有斷奏記號的二分音符時值要吹滿。		高音直笛	應用觀察	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第七週	3/25-3/29	第三單元好玩的房子	3-7 設計它的家	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.收 集 材 料、運用工具，設計空間外形，呈現結構與變化。 2.切割門窗及多元媒材黏合，表現層次和深度。 3.學生創作欣賞。	第三單元好玩的房子 3-7 設計它的家 【活動七】設計它的家 1 1.教師提問：「說說看，你想為誰蓋房子？寵物、公仔、還是縮小的自己？你想幫忙設計哪種樣式的家？準備使用哪一些工具和材料呢？」請學生思考並回應。 2.教師請學生應用之前學會的技法，收集材料、運用工具、設計空間外形以呈現結構與變化。可請學生參考以下步驟做許多零件，在實作的過程思考、發現、應變和組合。 3.教師請學生設計小屋的結構和內裝，想像自己也能和小人物在裡面玩耍。	1	電子教科書 課本附件 剪刀 美工刀 膠水 雙面膠 白膠 鐵尺 切割墊 雙色西卡紙 瓦楞紙 色紙 紙杯 吸管 冰棒棍	問答 教師評量 操作 應用觀察 互相討論 同儕互評	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
										瓶蓋 毛線 收集各式回收物			
第七週	3/25-3/29	第五單元光影好好玩	5-3 影子博物館	2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-B3	欣賞現代光影戲的演出。	第五單元光影好好玩 5-3 影子博物館 【活動二】臺灣光影戲介紹 1.教師提問：「你看過光影戲嗎？在哪裡看的呢？看完給你什麼樣的感覺？」引導學生討論分享。 2.無獨有偶工作室劇團介紹 3.《光影嬉遊記》介紹 4.偶偶偶劇團《莊子的戰國寓言》簡介 5.飛人集社劇團《初生》簡介	1	電子教科書	問答 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第八週	4/01-4/05	第一單元春天的樂章	1-3 小小愛笛生	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.學習非圓滑奏 (non legato) 的運舌法。 2.習奏高音 Mi。 3.習奏〈月夜〉。	第一單元春天的樂章 1-3 小小愛笛生 【活動二】直笛長斷奏的練習 1.教師向學生介紹運舌法，原文 non legato，中文的意思是「非圓滑奏」。 2.教師示範 P24 練習曲，學生聆聽。 3.習奏高音 Mi 4.學生分組練習，依〈月夜〉譜例練習吹奏，提示學生注意樂曲中的斷奏與長斷奏記號，以及附點二分音符時值要吹滿。	1	電子教科書 高音直笛	操作 應用觀察 同儕互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
					音樂術語，或相關之一般性用語。								
第八週	4/01-4/05	第三單元好玩的房子	3-7 設計它的家	1- II -6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2- II -5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3- II -2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E- II -3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A- II -1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P- II -2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	藝-E-A1 藝-E-B3	1. 收 集 材 料、運用工具，設計空間外形，呈現結構與變化。 2. 切割門窗及多元媒材黏合，表現層次和深度。 3. 學生創作欣賞。	第三單元好玩的房子 3-7 設計它的家 【活動七】設計它的家 2 1.教師邀請學生分享迷你小屋作品，向大家介紹：自己為了誰而設計並製作的家。 2.教師提問：「在大家的迷你小屋中，你看到了什麼有趣的地方？」請學生思考並回應。 3.請學生將迷你小屋完成並做最後調整與修飾。	1	電子教科書 課本附件 剪刀 美工刀 膠水 雙面膠 白膠 鐵尺 切割墊 雙色西卡紙 瓦楞紙 色紙 紙杯 吸管 冰棒棍 瓶蓋 毛線 收集各式回收物	問答 教師評量 操作 應用觀察 互相討論 同儕互評	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。	
第八週	4/01-4/05	第五單元光影好好玩	5-4 紙影偶劇場	1- II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 P- II -3 廣播、影視與舞臺等媒介。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	製作簡易的紙箱舞臺。	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場 【活動一】紙箱舞臺製作 1 1.教師提問：「紙影偶演出時的舞臺可以用哪些工具要製作？」 2.將學生分成 3~4 人一組，引導學生先討論想設計什麼造型的舞臺，讓學生開始製作紙箱。 3.教師說明紙箱舞臺製作步驟	1	電子教科書 紙箱 美工刀 透明膠帶 白紙 粗簽字筆 彩繪工具	問答 教師評量 操作 應用觀察 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第九週	4/08-4/12	第二單元	2-1 溫暖心甜蜜情	1- II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的	音 E- II -3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	藝-E-A1 藝-E-B1	1. 演唱歌曲〈小太陽的微笑〉。 2. 複習連結	第二單元大地在歌唱 2-1 溫暖心甜蜜情 【活動一】習唱〈小太陽的微笑〉 1.教師範唱，先用「カメ」範唱全曲，	1	電子教科書 木魚 手鼓 節奏卡	問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
		大地在歌唱		基本技巧。 1-II-5 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興,展現對創作的興趣。	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。		線、圓滑線與換氣記號。 3.複習反復記號。	再逐句範唱,讓學生逐句模唱;熟悉曲調並熟練歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 2.複習連結線與圓滑線 3.請學生討論,這兩種連線的作用差別在哪裡? 4.複習反復記號 5.分組演唱〈小太陽的微笑〉。					
第九週	4/08-4/12	第四單元魔幻聯想趣	4-1 翻轉「視」界	1-II-2 能探索視覺元素,並表達自我感受與想像。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.變換物件的角度,並進行創意發想。 2.手形的聯想與創作。	第四單元魔幻聯想趣 4-1 翻轉「視」界 【活動一】翻轉「視」界 1.教師引導學生看課本 P68 中的圖片,並將圖片旋轉不同的角度進行觀察,學生分享看到哪些圖像。 2.引導學生擺出不同的手勢,進行聯想創作,並鼓勵學生嘗試以「鑲嵌」的方法畫出另一個圖形。 3.教師將學生完成的作品張貼在黑板上,並點選學生進行發表,其餘學生給予回饋意見。	1	電子教科書 圖地反轉圖片 16 開圖畫紙 黑色筆 彩色鉛筆 粉蠟筆	口頭詢問 問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第九週	4/08-4/12	第五單元光影好好玩	5-4 紙影偶劇場	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	製作簡易的紙箱舞臺。	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場 【活動一】紙箱舞臺製作 2 1.教師讓學生展示所製作的紙箱,並與大家分享設計的概念。 2.請學生分享製作時有遇到什麼困難嗎?你們是如何解決的。	1	電子教科書 紙箱 美工刀 透明膠帶 白紙 粗簽字筆 彩繪工具	問答 教師評量 操作 應用觀察 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。	
第十週	4/15-4/19	第二單元大地	2-1 溫暖心甜蜜情	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲,如:獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧,如:	藝-E-A1 藝-E-B1	1.演唱歌曲〈甜美的家庭〉。 2.複習力度記號。	第二單元大地在歌唱 2-1 溫暖心甜蜜情 【活動二】習唱〈甜美的家庭〉 1.教師先用「ㄅ」範唱全曲,再逐句範唱,讓學生逐句模唱;熟悉曲調並熟	1	電子教科書 節奏卡 力度卡	問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
		地在歌唱		2- II -1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	聲音探索、姿勢等。 音 E- II -3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E- II -4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A- II -2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。			練歌詞後，再跟著伴奏音樂演唱。 2.請學生觀察譜例的弱起拍，與最後一小節的拍數(三拍)，教師提問：「怎麼辨別弱起拍子？」弱起拍加上最後一小節(不完全小節)，是一個完全小節。 3.運用不同力度記號來演唱歌曲，並說出有什麼感覺。 4.分組演唱〈甜美的家庭〉。					
第十週	4/15-4/19	第四單元魔幻聯想趣	4-2 想像力超展開	1- II -2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3- II -4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視 A- II -1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P- II -2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	藝-E-B1 藝-E-B3	1.跳脫物件原本的機能，根據外形進行聯想並發展其他意義。 2.日常物品的創意思考與創作。	第四單元魔幻聯想趣 4-2 想像力超展開 【活動二】想像力超展開 1.運用「接龍」的方式，讓學生腦力激盪練習「聯想」，例如：紅色→蘋果→牛頓；仙人掌→駱駝→兩座山。 2.教師鼓勵學生要發揮想像力，可以從物體的「外形」開始著手，並提問：「你能找出哪些東西「替代」原來的東西呢？」 3.鼓勵學生透過「替代」和「加法」兩種方式，改變以往固有的想法，進行突破性的改造。 4.教師展示學生作品，師生共同討論欣賞。	1	電子教科書 迴紋針 長尾夾 橡皮筋 回收電池 吸管 棉花棒 粉蠟筆	口頭詢問 問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十	4/15-4/19	第	5-4 紙影	1- II -4 能感	表 E- II -1 人	藝-E-A1	1.能夠設計	第五單元光影好好玩	1	電子教科書	問答	【人權教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
週		五單元光影好好玩	偶劇場	知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	藝-E-C2	並完成紙影偶。 2.嘗試各種不同類型的紙影偶設計。	5-4 紙影偶劇場 【活動二】製作紙影偶 1 1.教師先說明：「紙影偶分成無關節與有關節兩大類。無關節的影偶因為沒有關節可動作，只能從外形看出角色的特性，所以製作時，要留意外形輪廓要非常清楚。」 2.教師提問：「若讓你們分別製作一個無關節和有關節的動物紙影偶，你要選哪一種動物？你會強調這個動物的哪一個特徵？」 3.無關節紙影偶製作步驟 4.一組關節紙影偶製作步驟 5.教師說明，製作可動關節的要點。		西卡紙 鉛筆 剪刀 吸管 透明膠帶 打洞器 雙腳釘	操作 應用觀察	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十一週	4/22-4/26	第二單元大地在歌唱	2-1 溫暖心甜蜜情	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性	藝-E-A1 藝-E-B1	1.欣賞法國號與童聲演唱的〈遊子吟〉。 2.介紹音樂家布拉姆斯。 3.認識法國號。	第二單元大地在歌唱 2-1 溫暖心甜蜜情 【活動三】欣賞〈遊子吟〉 1.教師播放由法國號演奏的〈大學慶典序曲〉，學生閉目聆聽，自由發表感受。 2.欣賞童聲演唱的〈遊子吟〉：教師播放教學音檔中童聲演唱的〈遊子吟〉，教師提問：「〈大學慶典序曲〉與〈遊子吟〉這兩首歌曲有什麼異同？」學生聆聽並說出與法國號的演奏有何不同。 3.認識德國音樂家布拉姆斯 4.播放教學影片，欣賞法國號的演奏，提示學生聆聽音色，並觀察法國號演奏姿勢。	1	電子教科書	問答 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
					用語。								
第十一週	4/22-4/26	第四單元 魔幻聯想趣	4-3 異想天開	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-B3 藝-E-C2	1.賞析生活小物的創意設計。 2.設計圖或門把告示牌的設計實作。	第四單元魔幻聯想趣 4-3 異想天開 【活動三】異想天開 1.教師帶領學生閱覽課本內容，找出物件設計的祕訣。 2.教師說明這次的任務是要化身為一位產品設計師，從日常用品出發，設計一個實用且造型有趣的生活小物。引導學生練習從日常用品、食品、動物的外形進行發想，再針對生活的需求加入功能。學生可選擇繪製設計圖或製作創意告示牌。 3.設計草圖完成後，可選用水彩、旋轉蠟筆、彩色鉛筆進行著色。 4.教師在黑板上展示幾件學生的作品，並請學生發表自己的創作想法。	1	電子教科書 生活物品設計圖片 150 磅圖畫紙或粉彩紙 剪刀 長尺 圓規 彩繪工具	操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十一週	4/22-4/26	第五單元 光影好好玩	5-4 紙影偶劇場	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	藝-E-A1 藝-E-C2	1.能夠設計並完成紙影偶。 2.嘗試各種不同類型的紙影偶設計。	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場 【活動二】製作紙影偶 2 1.教師提問：「完成了一組關節的影偶後，如果可以讓影偶移動多個關節，你覺得要設在哪個部位呢？」 2.教師說明，製作可動關節的要點。選定兩個以上可動的地方，例如：腳、五官、尾巴、翅膀。讓學生想一想怎麼樣，用操縱桿讓動物動起來。 3.製作完成之後，讓學生貼著窗戶試著操作紙影偶。	1	電子教科書 西卡紙 鉛筆 剪刀 吸管 透明膠帶 打洞器 雙腳釘	問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十二週	4/29-5/03	第二單元 大	2-2 山野之歌	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-2 相	藝-E-B1 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈跟著溪水唱〉。 2.利用節奏樂器拍打 34	第二單元大地在歌唱 2-2 山野之歌 【活動一】習唱〈跟著溪水唱〉 1.教師以兩小節樂句為單位，範唱〈跟著溪水唱〉音名旋律，學生跟著模仿習	1	電子教科書 木魚 三角鐵 響板 手搖鈴	問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
		地在歌唱		1- II -5 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興,展現對創作的興趣。 1- II -7 能創作簡短的表演。	關音樂語彙,如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 音 A- II -3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。		拍子。 3.創作 34 拍子的旋律。	唱。 2.依演奏譜例拍念節奏,為歌曲做頑固伴奏。 3.依本頁節奏,以直笛即興吹奏四小節三拍子的曲調,聽聽看再做修改,直到創作出自己喜愛的曲調,並記錄下來反覆吹奏。 4.各組學生依照全體與個人交替進行旋律的接龍吹奏。					
第十二週	4/29-5/03	第四單元魔幻聯想趣	4-4 變大變小變變	1- II -6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。 2- II -5 能觀察生活物件與藝術作品,並珍視自己與他人的創作。	視 E- II -1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E- II -3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A- II -2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.觀看公共藝術作品,察覺藝術家改變原有物體比例所欲展現的效果。 2.練習大人國或小人國的創作。	第四單元魔幻聯想趣 4-4 變大變小變變變 【活動四】變大變小變變變 1.教師引導學生觀看課本 P66-67、P74 圖片,分享自己的觀點與感受。 2.教師接著介紹微型藝術作品,讓學生發現藝術家運用日常食品、生活用品轉化為森林、游泳池等場景的巧思,並感受其中的趣味。 3.教師提問:「如果有一天自己有機會拜訪「大人國」與「小人國」兩個迥然不同的世界,有可能會看到什麼不可思議的畫面呢?請發揮想像力,畫畫看會變成怎麼樣?」 4.教師鼓勵學生從生活中的活動或是童話故事中取材,並進行改編、營造、創作一個異想世界。	1	電子教科書 公共藝術圖片 鉛筆 彩繪工具	問答 操作 應用觀察	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學,認識生活環境(自然或人為)。	
第十二週	4/29-5/03	第五單元光	5-4 紙影偶劇場	1- II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2- II -7 能描述	表 E- II -1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E- II -3 聲	藝-E-A1 藝-E-C2	練習操作紙影偶的技巧。	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場 【活動三】紙影偶動起來 1 1.教師提問:「你到後臺看過操偶師在表演時的動作嗎?要如何操作紙偶才能	1	電子教科書 手電筒 紙箱舞臺 製作好的紙影偶	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
		影好好玩		自己和他人的作品的特徵。	音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。			讓它的動作更順暢？」 2.依照劇情進展和不同角色，影偶移動的方式有很多種，例如：慢慢的移動、快速的移動、翻轉的移動、瞬間的移動、跳躍的移動。 3.操作紙影偶時，如何配合音樂的節拍點、做動作，讓表演更生動。			動態評量		
第十三週	5/06-5/10	第二單元大地在歌唱	2-2 山野之歌	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.演唱歌曲〈森林之歌〉。 2.認識延長記號。	第二單元大地在歌唱 2-2 山野之歌 【活動二】習唱〈森林之歌〉 1.聆聽全曲，學生一邊視譜一邊聆聽歌曲，指出反復的順序，並檢視譜例中出現的符號。 2.在譜例中指出延長音上方的符號，教師說明延長記號，演唱時音要延長 2 倍。 3.分 A、B 兩組，接唱全曲並律動。	1	電子教科書 節奏卡	問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十三週	5/06-5/10	第四單元魔幻聯想趣	4-5 移花接木創新意	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 A-II-3 民俗活動。 視 P-II-2 藝	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.了解古今中外神獸與文物之間的文化意涵。 2.欣賞藝術家將不相關的東西組合在一起形成的趣味性。 3.運用不同的物件組合、拼貼為	第四單元魔幻聯想趣 4-5 移花接木創新意 【活動五】移花接木創新意 1 1.教師提問：「學生有看過哪些神話故事？神話故事中的神獸是什麼模樣？」請學生分享。 2.教師播放圖片，介紹廟宇的屋簷、梁柱、壁畫上有哪些動物？有什麼特徵？具有哪些吉祥、祝福的意涵？例如：北京故宮的建築、庭園裡有四大神獸—朱雀、玄武、白虎、青龍，與四大靈獸—麒麟、鳳凰、龜、龍，象徵辟邪、吉祥	1	電子教科書 圖畫紙 報章雜誌 廣告文宣圖片 彩繪工具 剪刀 各式回收物 膠水 白膠	問答 操作 應用觀察	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2- II -7 能描述自己和他人作品的特徵。 3- II -4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	術蒐藏、生活實作、環境布置。		新物件。	的意涵。 3.與同學交換觀看藝術品的想法與感受。 4.預告下一節課要利用本節課學到的方法，進行吉祥物、靈獸的創作。					
第十三週	5/06-5/10	第五單元光影好好玩	5-4 紙影偶劇場	1- II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2- II -7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E- II -1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E- II -3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A- II -1 聲音、動作與劇情的基本元素。	藝-E-A1 藝-E-C2	練習操作紙影偶的技巧。	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場 【活動三】紙影偶動起來 2 1.練習操作紙影偶的移動及加入配樂後，再加上臺詞。 2.教師讓學生上臺發表。 3.教師詢問學生，誰的表演最令你印象深刻，為什麼？	1	電子教科書 手電筒 紙箱舞臺 製作好的紙影偶	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十四週	5/13-5/17	第二單元大地在歌唱	2-2 山野之歌	1- II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2- II -1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E- II -1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E- II -3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.欣賞〈西北兩直直落〉。 2.欣賞台北木笛合奏團演奏。	第二單元大地在歌唱 2-2 山野之歌 【活動三】欣賞〈西北兩直直落〉 1.教師提問：「在〈西北兩直直落〉的歌詞中，出現了哪些聲音？歌詞中又有哪些動物呢？」 2.欣賞台北木笛合奏團演奏。 3.為〈西北兩直直落〉歌詞中的動物創造一個動作。 4.全班一起聆聽〈西北兩直直落〉，當歌詞出現自己代表的動物時，即表演動	1	電子教科書	問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
					音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。			作。					
第十四週	5/13-5/17	第四單元 魔幻聯想趣	4-5 移花接木創新意	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 A-II-3 民俗活動。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.了解古今中外神獸與文物之間的文化意涵。 2.欣賞藝術家將不相關的東西組合在一起形成的趣味性。 3.運用不同的物件組合、拼貼為新物件。	第四單元魔幻聯想趣 4-5 移花接木創新意 【活動五】移花接木創新意2 1.引導學生找找看課本中達利作品〈梅·韋斯特的臉孔打造成公寓〉，嘴唇、鼻子、眼睛分別是什麼？也許被做成超現實公寓的場景，嘴唇是沙發，壁爐是鼻子，牆上掛著兩幅畫似眼睛，布幔是頭髮。 2.引導學生先設定創作主題及所需材料，並畫出設計圖。 3.完成作品後，同學交換欣賞並給予一個肯定、一個建議。	1	電子教科書 圖畫紙 報章雜誌 廣告文宣圖片 彩繪工具 剪刀 各式回收物 膠水 白膠	問答 操作 應用觀察	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	
第十四週	5/13-5/17	第五單元 光影好	5-4 紙影偶劇場	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組	藝-E-B3 藝-E-C2	1.製作表演有關的道具及場景設計。 2.進行紙影偶劇場表演。	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場 【活動四】紙影偶劇場1 1.教師提問：「紙影偶劇場和其他的表演，有什麼不一樣？最大的特色是什麼？可以利用什麼樣的方式讓演出更精彩？」引導學生討論分享。	1	電子教科書 手電筒 紙箱舞臺 紙影偶 道具布景	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
		好玩		不同的媒材，以表演的形式表達想法。	合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。		3.相互合作完成表演並和同學分享心得。	2.教師讓學生分組討論，如何增加影偶的顏色及場景道具的設計。 3.將學生分成 3~4 人一組，分組製作影偶及道具。					
第十五週	5/20-5/24	第二單元大地在歌唱	2-3 小小愛笛生	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.習奏直笛升 Fa 音。 2.習奏〈祝你生日快樂〉。	第二單元大地在歌唱 2-3 小小愛笛生 【活動一】直笛升 Fa 音的習奏 1.教師先吹奏 Sol 音，再視學生所使用的直笛，指導升 Fa 的指法。 2.複習調號的定義 3.習奏〈祝你生日快樂〉，吹奏時注意音符的時值與換氣記號。 4.學生分組吹奏，互相觀摩與欣賞。	1	電子教科書 高音直笛	操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十五週	5/20-5/24	第四單元魔幻聯想趣	4-6 乾坤大挪移	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-1 在	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.賞析藝術品、公共藝術中「時空錯置」的手法。 2.思考改變物件原有實用功能，賦予新的意義之方式。	第四單元魔幻聯想趣 4-6 乾坤大挪移 【活動六】乾坤大挪移 1 1.教師說明藝術創作跟小說、故事一樣，有一些令人感到不可思議的設定，請學生觀察課本中的三件作品，並提問：「課本中的三件作品，有哪些異乎尋常的地方？」 2.教師講解藝術家將物件任意搬動到其他地點、放在不合邏輯的位置，這種手	1	電子教科書 16 開圖畫紙 報紙 雜誌 廣告單 剪刀 口紅膠 膠水 彩繪用具	問答 操作 應用觀察	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				並體會藝術與生活的關係。	地及各族群藝文活動、參觀禮儀。			法叫做「空間錯置」，有時候還會違反地心引力，東西莫名其妙的就「飛」起來了。					
第十五週	5/20-5/24	第五單元光影好好玩	5-4 紙影偶劇場	1- II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1- II -7 能創作簡短的表演。 1- II -8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E- II -1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E- II -3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A- II -3 生活事件與動作歷程。 表 P- II -1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	藝-E-B3 藝-E-C2	1.製作表演有關的道具及場景設計。 2.進行紙影偶劇場表演。 3.相互合作完成表演並和同學分享心得。	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場 【活動四】紙影偶劇場 2 1.由角色去創造故事，拿出自己所製作的紙影偶，試著找出彼此之間的關聯性，發展成一個故事。 2.製作一張演出表，載明各項演出相關細節。 3.教師讓學生上臺分享及展示所製作有顏色的紙影偶及道具。	1	電子教科書 手電筒 紙箱舞臺 紙影偶 道具布景	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十六週	5/27-5/31	第二單元大地在歌唱	2-3 小小愛笛生	1- II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2- II -1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E- II -2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E- II -4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A- II -2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.習奏〈本事〉。 2.介紹音樂家黃自。	第二單元大地在歌唱 2-3 小小愛笛生 【活動二】習奏〈本事〉 1.這首〈本事〉曲調中有許多臨時升 Fa 音，以及升 Fa 和高音 Mi 的連接，教師可先提出較難吹奏的指法練習，待學生熟練後再吹奏曲調。 2.介紹黃自生平。 3.學生分組吹奏，互相觀摩與欣賞。	1	電子教科書 高音直笛	操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
第十六週	5/27-5/31	第四單元 魔幻聯想趣	4-6 乾坤大挪移	1- II -6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2- II -5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3- II -2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E- II -3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A- II -2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P- II -1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.賞析藝術品、公共藝術中「時空錯置」的手法。 2.思考改變物件原有實用功能，賦予新的意義之方式。	第四單元魔幻聯想趣 4-6 乾坤大挪移 【活動六】乾坤大挪移 2 1.學生拿出準備好的報章、雜誌、廣告單，依照抽到的卡片揀選需要的圖片，並沿著外形進行剪裁，排列組合後，再用口紅膠或膠水黏貼在圖畫紙上。 2.教師可請學生上臺介紹自己的作品。	1	電子教科書 16 開圖畫紙 報紙 雜誌 廣告單 剪刀 口紅膠 膠水 彩繪用具	問答 操作 應用觀察	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第十六週	5/27-5/31	第五單元 光影好好玩	5-4 紙影偶劇場	2- II -6 能認識國內不同型態的表演藝術。	表 P- II -2 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-B3 藝-E-C2	介紹臺中市信義國小、桃園市芭里國小、臺中市永安國小紙影劇團。	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場 【活動五】臺灣各國小紙影戲團介紹 1.教師引導：「嘗試過紙影偶演出後，一起來欣賞的其他學校的演出。」 2.教師提問：「哪一個表演讓你印象最深刻？為什麼？」引導學生討論分享。	1	電子教科書	口頭詢問 問答	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十七週	6/03-6/07	第六單元 溫馨感恩情	6-1 暖心小劇場	1- II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1- II -4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。 1- II -7 能創作簡短的表演。 3- II -5 能透過	音 E- II -4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 表 E- II -1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 音 A- II -2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.欣賞歌曲〈感謝〉。 2.複習弱起拍、切分音、反復記號、力度記號、連結線及延長記號。 3.分享溫馨故事。 4.能夠將故	第六單元溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場 【活動一】欣賞歌曲〈感謝〉 1.教師請學生仔細聆聽這首樂曲，並在小卡上寫下自己的感覺或感動，再與同學分享。 2.2~3 人一組，分組進行樂句分配。 3.小組依照樂句的歌詞、弱起拍、力度記號、延長記號等音樂符號，進行律動創作並練習。 4.教師再次播放音樂，小組進行律動創作接力，欣賞同學們的表演。	3	電子教科書	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 音 P-II-2 音樂與生活。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		事轉化成故事大綱。 5. 透過討論塑造不同的角色。 6. 了解表演的基本要素。	【活動一】故事大綱 1.教師請學生分小組討論，再進行組內分享，最後票選出代表小組的故事。 2.教師將學生以 4~6 人為一組，共同討論出一個故事，並將故事整理為故事大綱。 3.教師讓學生分享彼此的劇本大綱。 【活動一】這個人是誰？ 1.各組在上一節課已大致完成劇本大綱，接著讓學生分配並塑造扮演的角色。 2.每個人輪流上臺，共同完成每一個角色的塑造。在分享過程中，學生可將角色的資訊記錄下來，有助於角色的扮演。 3.教師讓學生上臺表演該角色，並提問：「扮演好一個角色人物， 需要注意什麼？」引導學生討論並回答。					
第十八週	6/10-6/14	第六單元溫馨感恩情	6-1 暖心小劇場	1- II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2- II -2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3- II -5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1. 能夠依劇情大綱排演戲劇。 2. 能夠小組進行戲劇的展演。 3. 發現及觀察身邊的花草。 4. 能夠嘗試運用資訊軟體去更了解花草植物。	第六單元溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場 【活動三】好戲開鑼 1.完成各個角色的塑造安排及練習，開始準備彩排。 2.各組導演選出來之後，開始排戲。 3.排戲時指導要點 4.各組依序上臺表演。 6-2 花現美好的禮物 【活動一】躲在校園裡的花草精靈 1.教師提問：「你曾經在花圃、路邊、草地上看過課本上這些花草嗎？你是在哪裡看到的？你知道這些花草的名字嗎？」引導學生討論並發表。 2.將學生分成 4~5 人一組，利用資訊設備(平板電腦、手機等)到校園拍攝花	3	電子教科書 花草圖片	問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								草，並找出植物的名字。 3.請學生分工，有的人負責拍照，有的人負責記錄，並提醒學生注意安全。 4.教師提問：「除了用拍照的方式之外，還能如何記錄這些花草的模樣？可以運用哪些媒材呢？」					
第十九週	6/17-6/21	第六單元溫馨感恩情	6-2「花」現美好的禮物	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.觀察校園植物的特色。 2.描繪植物的花、莖、葉的顏色、形狀、姿態。 3.觀察藝術創作中花草紋路的運用。 4.將花草紋路畫下來。 5.運用收集的花草圖案，設計裝飾圖案。 6.能運用適當的工具媒材畫出花草圖案。	第六單元溫馨感恩情 6-2「花」現美好的禮物 【活動二】小小植物繪圖師 1.教師出示各種植物繪圖的創作，激發學生的想像與創意，並提問：「這棵植物的花、莖、葉的顏色、形狀、姿態有什麼特色？」 2.教師引導學生仔細觀察蒲公英的外形、色彩，想想看，如何將蒲公英花朵、花苞、葉子與全貌描繪下來。重點擺在形狀的描繪與色彩的選擇作指導。 3.教師發給每生一張 16 開圖畫紙，請學生從上一堂在校園觀察過的植物或日常生活常見的植物中，選擇一種將它描繪下來。塗色時，可鼓勵學生仔細觀察植物的色彩變化，就算同樣是綠色，也會有深淺不同的差異，盡量能忠實呈現更佳。 【活動三】花兒在哪裡 1.教師提問：「觀察慕哈的作品〈夢想〉，你發現哪些花草圖案？」引導學生討論並發表。 2.教師指導學生挑選兩種〈銅胎掐絲琺瑯玉壺春瓶〉上的植物，將它們畫下來。 3.師生共同欣賞與討論作品的特色與效果。 【活動四】送你一份禮物	3	電子教科書 16 開圖畫紙 8 開西卡紙 16 開粉彩紙或書面紙 鉛筆 色鉛筆 美工刀 雙面膠 水彩用具	問答 操作 應用觀察 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵	跨領域/ 跨領域協 同教學
								1.教師提問：「你有特別想要感謝的人、事、物嗎？」引導學生討論並分享。教師接著說明，運用前面所學的花草圖案製作一個相框，送給想要感謝的人。 2.製作相框、卡片 3.教師請學生上臺展示完成的作品，並說明設計的圖紋有哪些植物，為什麼要這樣設計？並讓學生自由發表「最喜歡的」、「最特別的」、「最難的」、「最豐富的」、「繪製最精美的」等作品。					
第廿週	6/24-6/28	第六單元溫馨感恩情	6-3 傳遞感恩心	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-Ⅱ-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 3-Ⅱ-5 能透過	音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-Ⅱ-1 音樂活動、音樂會禮儀。 音 P-Ⅱ-2 音樂與生活。	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.演唱〈親愛的，謝謝你〉。 2.複習 44 拍號及反復記號。 3.體驗多元文化。 4.運用不同語言的「謝謝」進行節奏和歌詞改編。 5.運用音樂表達感謝或心情。 6.體驗廣播點播歌曲的樂趣。	第六單元溫馨感恩情 6-3 傳遞感恩心 【活動一】習唱〈親愛的，謝謝你〉 1.聆聽〈親愛的，謝謝你〉，教師先範唱全曲，讓學生仔細聆聽，再次範唱讓學生用「ㄣ」音跟唱熟悉曲調旋律。朗誦歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。可逐句範唱，學生模唱。 2.教師統整複習 C 大調、44 拍號及反復記號。 3.演唱〈親愛的，謝謝你〉時，說說和〈感謝〉有什麼不一樣的感受？ 【活動二】謝謝的語言節奏 1.教師引導學生聆聽不同語言的「謝謝」，跟著仿念，感受不同語言的趣味，體會多元文化之美。 2.將不同語言的「謝謝」，一個音節對一個音符，找到適合的節奏型在 P125 表格中進行分類。 3.請學生分享拍念自己創作的節奏與歌詞，提醒學生第四小節依照節奏拍手三下。 4.熟練框框中的語詞替換之後，可以挑戰把右頁的「謝謝」都替換到譜例念詞	3	電子教科書 播放設備 筆 附件點播小卡	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。				中，挑戰換 2~3 種不同語言的「謝謝」來接力。 【活動三】愛的點播 1.教師提問：「除了我們用過學過的方式表達感謝之外，還有沒有別的表達方式？」由學生自由討論發表。如果沒有學生提到點播，教師可提供自己的聆聽經驗，拓展學生經驗。 2.教師提問：「適合表達感謝的歌曲有什麼特色？」引導學生討論。 3.教師提問：「如果你是廣播節目主持人，要怎麼安排點播？」引導學生討論。 4.教師提問：「如果你是聽眾，要如何點播歌曲呢？」引導學生討論。 5.按照大家討論出來的時段，依照點播的順序播放歌曲，大家一起聆賞。					

112 學年度__四__年級__健康與體育__領域教學計畫表-南一

國民小學 112 學年度 上學期 四年級 健康與體育 課程計畫

一、四年級上學期各主題學習目標

1. 能知道戶外教學前準備物品的原因。
2. 能認識遊覽車安全設備的所在位置及使用方式。
3. 能認識戶外教學必備物品的功能。
4. 能知道戶外教學場所可能潛藏的危險。
5. 能認識簡易急救包的內容物及功能。
6. 能了解專心觀賞逃生影片的重要性。
7. 能知道注意安全的重要性。
8. 能分辨戶外教學適合帶的物品。
9. 能知道遊覽車的逃生路線及逃生要領並演練。
10. 能知道小傷口的正確處理方法並演練。
11. 能知道遇到危機時的處理方式。
12. 能遵守戶外教學時的參觀規定。

13. 能將戶外教學所學的知識應用在生活中。
14. 能認識檳榔、酒精、菸對健康的危害。
15. 能了解檳榔對生活及環境的不良影響。
16. 能認識酒精對行為的影響。
17. 能認識室內、室外全面禁菸的場所。
18. 能知道戒除菸、酒、檳榔帶來的好處。
19. 能覺察生活周遭菸害的環境。
20. 能了解倡導無菸環境的重要性。
21. 能覺察菸、酒、檳榔對自己與他人的危害。
22. 能演練拒絕菸、酒、檳榔的方式。
23. 能落實並倡導拒絕菸、酒、檳榔的行為。
24. 能遵守拒絕菸、酒、檳榔的規範。
25. 能藉由情境了解身體界線的定義。
26. 能認識自己的身體界線，並知道在人際互動中必須遵守身體界線。
27. 能知道性別刻板印象有哪些例子。
28. 能知道自己的特質。
29. 能知道身體界線被越界時，身體可能產生的反應。
30. 能知道每個人都有權利選擇自己喜歡的事情。
31. 能知道尊重個人特質，可以破除性別刻板印象。
32. 能清楚、適當的表達自己的身體界線。
33. 能知道受到侵犯時的求助方法。
34. 能知道與同學溝通互動時的技巧。
35. 能透過演練，做出拒絕侵犯身體的行為。

36. 能與同學良好的溝通、互動。
37. 能透過遊戲，分辨人際互動時的正確方法。
38. 能認識無包裝、適度包裝及過度包裝的定義。
39. 能認識塑化劑進入人體的途徑。
40. 能認識塑膠垃圾對環境造成的影響。
41. 能認識不同的減塑妙招。
42. 能覺察過度包裝可能產生的資源浪費與對環境的影響。
43. 能覺察塑化劑對身體健康的危害。
44. 能覺察環境汙染對健康的影響。
45. 能認識減少塑化劑進入人體的方法，並採取行動。
46. 能設計愛地球的標語並繪製圖案。
47. 能針對生活中的環境汙染擬定解決方法。
48. 能在生活中實踐減塑行為並向家人推廣立場。
49. 能記錄自己用餐的環保行為及完成愛地球宣言。
50. 能找到自己的節奏完成跳的動作。
51. 能知道立定跳遠的技巧動作。
52. 能知道如何進行助跑墊上跳遠。
53. 能努力學習教材中的動作內容。
54. 能和他人合作進行教材相關活動。
55. 能運用技巧表現於立定跳遠及墊上跳遠之中。
56. 能於活動中展現自己的節奏。
57. 能表現出學習精神，利用課間練習以求進步。
58. 了解提高身體體適能的方法與體適能自我檢測。

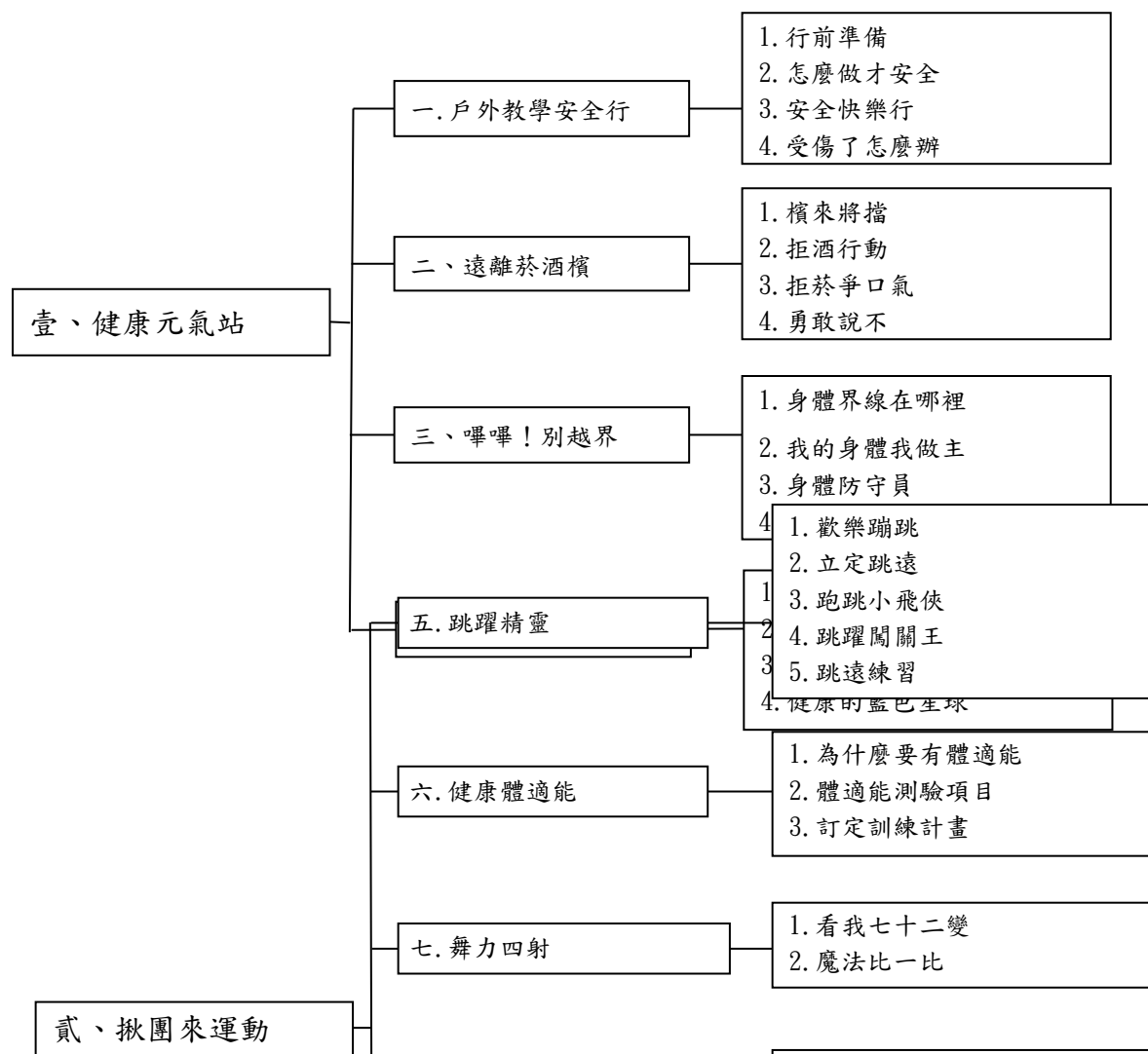
59. 和同學一起認真進行各項學習活動。
60. 能描述參與活動的感覺，並欣賞同學的優點。
61. 利用遊戲訓練身體反應，鍛鍊身體的靈活性。
62. 運用單元學習活動提高身體體適能。
63. 能完成體適能檢測的項目。
64. 能落實平時自我練習提高身體體適能的活動。
65. 能了解並說出身體各部位活動的方法和運用。
66. 能描述自己與他人創作的肢體表現涵義。
67. 能欣賞並觀察同伴的動作創作。
68. 能認真參與練習，並和他人一同創作舞蹈動作。
69. 能確實利用身體各部位做出模仿及自行創作的肢體動作表現。
70. 能表現出聯合性、協調性的動作技能。
71. 能確實完成空間元素中身體造型、大小、高低水平及路線軌跡的動作探索與創作。
72. 課後時間能與家人進行多人的肢體動作表現。
73. 能主動爭取或參與肢體動作表現的機會，例如：參加才藝表演。
74. 認識身體活動的傷害和保護概念。
75. 學習預防保護身體重要部位。
76. 完成技擊基本動作，並在活動中表現出尊重他人。
77. 認真參與練習並和他人一起學習。
78. 完成立姿護身倒法的基本動作。
79. 在情境安排下，能熟練做出前迴轉倒法動作。
80. 在不同的情境下，能做出相對應的護身倒法動作。
81. 主動找同學練習護身倒法基本動作，表現出主動、樂於嘗試的學習態度。

82. 能理解教材示範中的低手擊接球等相關動作內容。
83. 能知道於活動中如何和他人接擊球。
84. 能努力參與課程並學習教材內容。
85. 能理解動作內容，並順暢的完成相關排球動作。
86. 能於活動中順利的和他人合作順利完成排球動作。
87. 能表現出學習精神，利用時間練習，改善動作以求進步。
88. 能了解樂樂棒球的簡易規則並進行比賽，能描述自己或同學動作技能的正確性。
89. 能努力練習並與他人合作，討論戰術、分配任務，學會溝通與合作等生活技能。
90. 能做出樂樂棒球的基本動作，如傳接球、打擊及跑壘等動作，並應用於比賽中。
91. 了解守備跑分性運動的基本攻防概念與人、球、空間三者的關係，並利用課餘時間邀請同學或家人進行棒壘球的運動。
92. 能認識武術的禮節及基本動作要領。
93. 能了解與同學互相合作完成學習的快樂感覺。
94. 能以快樂的心情與同學從事遊戲活動。
95. 能分享自己學習後的心得及心情。
96. 能應用身體方面的協調能力，順暢的完成武術連續動作。
97. 能掌握武術動作要領並有方法的練習。
98. 能落實平時自我身體活動。
99. 能認識扯鈴的淵源以及發展，並欣賞扯鈴表演藝術。
100. 能主動參與各項練習及遊戲，表現積極的學習態度。
101. 能做出各項扯鈴動作，並應用於展演活動中。
102. 能分組進行一小段展演，發揮創意編排表演的能力。

二、四年級上學期教學計畫表

1.學科領域：健康與體育

2.架構圖：



三、四年級上學期 健康與體育 素養導向教學規劃

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
一	8/27 9/2	壹、健康元氣站	一.戶外教學安全行	健體 -E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	1.能知道戶外教學前準備物品的原因 2.能了解專心觀賞逃生影片的重要性 3.能認識遊覽車安全設備的所在位置及使用方式。	1.能了解戶外教學出發前的準備事項。 2.能了解乘坐遊覽車的安全注意事項及逃生要領，並熟悉逃生設備的使用方式。	1 (健)	●電子書及播放設備、教師準備「甲類大客車安全逃生資訊指引」影片。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安 E2 了解危機與安全。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
一	8/27 9/2	貳、揪團來運動	五.跳躍精靈	健體 -E-A1 具備良好身	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.能敏捷有效的完成跳躍動作。 2.學習立定跳遠	1.搭配節奏完成跳的動作。 2.有效敏捷的完成跳	2 (體)	●平坦安全的場地、響板、哨子、呼	觀察評量 口頭評量 行為檢核	◎品德教育 品 E3 溝

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平	作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。		的動作。	呼拉圈活動。 3.和同學完成跳躍列車活動。 4.努力練習立定跳遠的動作。		拉圈數個。	態度評量	通合作與和諧人際關係。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。								
二	9/3 9/9	壹、健康元氣站	一、戶外教學安全行	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	1.能分辨戶外教學適合帶的物品。 2.能認識戶外教學必備物品的功能。	◆能了解戶外教學出發前的準備事項。	1 (健)	●電子書及播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安 E2 了解危機與安全。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
二	9/3 9/9	貳、揪團來運動	五.跳躍精靈	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	Ab-II-2 體適能自我檢測方法。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.活動中展現立定跳遠的技巧。 2.和他人合作練習完成活動。 3.順暢的進行助跑跨跳障礙物。	1.努力練習立定跳遠的動作。 2.完成助跑跨跳障礙物。	2 (體)	●平坦安全的場地、哨子、報紙、圓錐、椅子、橡皮筋。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。								
三	9/10 9/16	壹、健康元氣站	一.戶外教學安全行	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	1.能知道遊覽車的逃生路線及逃生要領並演練。 2.能認識遊覽車安全設備的所在位置及使用方式。	◆了解遊覽車的逃生路線及要領，並熟悉逃生設備的位置與使用方法。	1 (健)	●電子書及播放設備、教師準備「甲類大客車安全逃生資訊指引」影片。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安 E2 了解危機與安全。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				健的潛能。								生活環境（自然或人為）。
三	9/10 9/16	貳、揪團來運動	五.跳躍精靈 六.健康體適能	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	Ab-II-1 體適能活動。 Ab-II-2 體適能自我檢測方法。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.找到自己助跑起跳距離與節奏。 2.能努力練習以求進步。 3.完成墊上跳遠動作。 4.能了解體適能對身體的重要性。 5.描述參與身體活動的感覺。 6.了解參與休閒體能活動時，身體需具備的能力。 7.認識體適能檢	1.找出適合助跑起跳距離與節奏。 2.能努力練習以求進步。 3.了解身體體適能的重要性。	2 (體)	●平坦安全的場地、哨子、墊子、跳板、圓錐、膠帶、橡皮筋、2支旗竿、氣球。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。			測項目。					
四	9/17 9/23	壹、健康元氣站	一、戶外教學安全行	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	1.能遵守戶外教學時的參觀規定。 2.能知道戶外教學場所可能潛藏的危險。 3.能知道遇到危機時的處理方式。	1.藉由情境探討，辨別潛在的危機及處理的方式。 2.能知道參觀農場時要遵守的安全規則及其重要性。	1 (健)	●電子書及播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安 E2 了解危機與安全。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				識個人特質，發展運動與保健的潛能。			4.能知道注意安全的重要性。					外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
四	9/17 9/23	貳、揪團來運動	六.健康體適能	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ab-II-1 體適能活動。 Ab-II-2 體適能自我檢測方法。	1.認識體適能檢測項目。 2.透過簡單暖身活動，伸展身體。 3.會了解自己及同學動作技能的正確性。 4.學習如何透過球來協助身體伸展活動。	1.了解立定跳遠與800公尺跑走的檢測方式。 2.了解坐姿體前彎的測驗方式。	2 (體)	●平坦安全的場地、操場跑道、立定跳遠測驗墊、毛巾、軟墊、球及球籃。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
五	9/24 9/30	壹、健康元氣站	一、戶外教學安全行	健體 -E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理方法。	1.能認識簡易急救包的內容物及功能 2.能將戶外教學所學的知識應用在生活中。 3.能知道小傷口的正確處理方法並演練。	1.認識簡易急救包的基本內容。 2.學習簡易的外傷處理方法並演練，以便日後運用於日常生活中。	1 (健)	●電子書及播放設備、教師準備簡易急救包（內含生理食鹽水、紗布等物品）。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安 E2 了解危機與安全。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
五	9/24 9/30	貳、揪團來運動	六、健康體適能	健體 -E-A1 具備良好身體活動與健康生活	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2d-II-1 描述參與身體	Ab-II-1 體適能活動。 Ab-II-2 體適能自我檢測方法。	1.透過遊戲完成身體伸展活動。 2.能學習並表現出指定動作。 3.專注觀賞他人	◆了解坐姿體前彎與仰臥起坐的測驗方式。	2 (體)	●平坦安全的場地、坐姿體前彎測驗器、軟墊。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安 E4 探討日常生活應該注

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。		的動作表現。 4.能完成測試身體肌耐力動作。					意的安全。 安 E6 了解自己的身體。
六	10/1 10/7	壹、健康元氣站	二.遠離菸酒檳	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。	1.能認識檳榔對健康的危害。 2.能了解檳榔對生活及環境的不良影響。	1.了解嚼檳榔除了對身體健康造成危害，也可能形成不雅的外觀。 2.認識嚼檳榔對人際關係及環境的不良影響。	1 (健)	●電子書及播放設備、教師準備檳榔相關圖片。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				中運動與健康的問題。 健體 -E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。								尋求救助的管道。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。
六	10/1 10/7	貳、揪團來運	六.健康體適能	健體 -E-A1 具	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。	Ab-II-2 體適能自我檢測方法。	1.能說出自己參與活動練習的感	1.了解仰臥起坐的測驗方式。	2 (體)	●平坦安全的場地、軟	觀察評量 口頭評量	◎安全教育

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
		動	七.舞力四射	備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元	2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4c-II-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	覺。 2.能訂出提高體適能的運動計畫。 3.能認真參與活動。 4.能了解並說出身體活動的方法和運用。 5.能認真參與練習，並和他人一同創作舞蹈動作。 6.能確實利用身體各部位做出模仿及自行創作的肢體動作表現。 7.能表現出聯合性、協調性的動作技能。	2.了解平時如何制訂計畫，持之以恆，養成運動好習慣。 3.利用身體各部位做出模仿及自行創作的肢體動作表現。		墊。	行為檢核 態度評量	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體 -E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心			8.能確實完成空間元素中身體造型、大小、高低水平及路線軌跡的動作探索與創作。					

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				健康。								
七	10/8 10/14	壹、健康元氣站	二、遠離菸酒檳	健體 -E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體 -E-C1 具備生活中有關運動	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。	1.能認識酒精對健康的危害。 2.能認識酒精對行為的影響。	◆從日常生活保健觀念著手，向學童說明酒精對身體健康的危害、學習拒酒的方式，以及能對家人倡導拒酒的方式及重要性。	1 (健)	●電子書及播放設備、教師準備酒駕新聞報導資料。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。								人。
七	10/8 10/14	貳、揪團來運動	七.舞力四射	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1.能了解並說出身體活動的方法和運用。 2.能認真參與練習，並和他人一同創作舞蹈動作。 3.能確實利用身體各部位做出模	◆利用身體各部位做出模仿及自行創作的肢體動作表現。	2 (體)	●平坦安全的場地。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	度。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。		仿及自行創作的肢體動作表現。 4.能表現出聯合性、協調性的動作技能。 5.能確實完成空間元素中身體造型、大小、高低水平及路線軌跡的動作探索與創作。					

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
八	10/15 10/21	壹、健康元氣站	二. 遠離菸酒檳	健體 -E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體 -E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。 Bb-II-3 無菸家庭與校園的健康信念。	◆能認識菸對健康的危害。	◆了解吸菸對身體健康的危害及認識菸內的有害物質。	1 (健)	●電子書及播放設備、教師準備菸盒警示圖文。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。								
八	10/15 10/21	貳、揪團來運動	七.舞力四射	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1.能了解並說出肢體活動的方法和運用。 2.能認真參與練習，並與他人友善互動、合作完成任務表現。 3.能確實利用身體各部位做出模仿及自行創作的肢體動作表現。	1.利用身體各部位做出模仿及自行創作的肢體動作表現。 2.能利用課後時間與家人、朋友一同創作。	2 (體)	●平坦安全的場地、請教師準備任務卡。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				培養運動與健康有關的美感體驗。 健體 -E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	作技能。		4.能表現出聯合性、協調性的動作技能。 5.能確實完成空間元素中身體造型、大小、高低水平及路線軌跡的動作探索與創作。					
九	10/22 10/28	壹、健康元氣	二.遠離菸酒檳	健體 -E-A2 具	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴	Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的	1.能覺察生活周遭菸害的環境。	1.了解一手、二手、三手菸的差異。	1 (健)	●電子書及 播放設備、教	觀察評量 口頭評量	◎人權教育

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
		站		備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，	重性。	危害與拒絕技巧。 Bb-II-3 無菸家庭與校園的健康信念。	2.能了解倡導無菸環境的重要性。 3.能認識室內、室外全面禁菸的場所。	2.能夠辨識無菸場所，進而選擇無菸場所進行日常活動，維護自己與他人健康。		師準備無菸場所標誌。	行為檢核 態度評量	人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。								
九	10/22 10/28	貳、揪團來運動	八.我是小勇士	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問	1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活	Bd-II-2 技擊基本動作。	1.能意識辨別身體重要器官部位防護的概念。 2.能主動參與身體活動防護的概念。 3.能主動參與身體防護的動作練習。 4.能表現出聯合性完成立姿前撲護身倒法動作。	1.向前撲倒時，可以利用俯臥姿勢來保護身體。 2.能做出立姿前撲護身倒法。	2 (體)	●平坦安全鋪有墊子的場地、大龍球、電子書及播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				題。	動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。							
十	10/29 11/4	評量週 壹、健康元氣站	二.遠離菸酒檳	健體 -E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體 -E-C1 具備生活中有關運動	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2b-II-1 遵守健康的生 活規範。 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。 4a-II-2 展現促進健康的行為。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。	Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。 Bb-II-3 無菸家庭與校園的健康信念。	1.能演練拒絕菸、酒、檳榔的方式。 2.能落實並倡導拒絕菸、酒、檳榔的行為。 3.能知道戒除菸、酒、檳榔帶來的好處。 4.能遵守拒絕菸、酒、檳榔的規範。 5.能覺察菸、酒、檳榔對自己與他人的危害。	1.能落實拒絕菸、酒、檳榔的行為，並能於日常生活倡導無菸環境的重要性。 2.能在家庭、校園中倡議拒絕菸、酒、檳榔的概念，達到促進健康行動的目的。	1 (健)	●電子書及播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。								人。
十	10/29 11/4	評量週 貳、揪團來運動	八.我是小勇士	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實	1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動	Bd-II-2 技擊基本動作。	1.能意識辨別身體重要部位防護的概念。 2.能主動參與身體防護的翻滾動作練習。 3.能表現出聯合性動作，完成護身迴旋倒法動	1.學會翻滾是一種保護自己的好方法。 2.能做出左右迴旋翻滾、前迴轉倒法。	2 (體)	●平坦安全鋪有墊子的場地、軟墊數塊、厚墊、電子書及播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。		作。					
十一	11/5 11/11	壹、健康元氣站	三. 嗶！別越界	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。	Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。	1.能藉由情境了解身體界線的定義。 2.能認識自己的身體界線，並知道在人際互動中必須遵守身體界線。	1.透過情境的探討，了解身體界線的意義並認識自己的身體界線。 2.從遊戲中分辨每個人身體界限之異同，並知道在人際互動中須遵守身體界線。	1 (健)	●電子書及播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 ◎生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
十一	11/5 11/11	貳、 揪團來運動	八.我是小勇士 九.排球小子	健體 -E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體 -E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	Bd-II-2 技擊基本動作。 Ha-II-1 網/ 牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能意識辨別身體重要部位防護的概念。 2.能主動參與身體防護的翻滾動作練習。 3.能表現出聯合性動作，完成護身迴旋倒法動作。 4.完成單手連續擊球。 5.能完成雙手控球的動作。	1.學會翻滾是一種保護自己的好方法。 2.能做出左右迴旋翻滾、前迴轉倒法。 3.順暢完成單手擊球動作。 4.順暢完成雙手控球動作。	2 (體)	●平坦安全鋪有墊子的場地、大龍球、平衡軟墊、電子書及播放設備、排球、哨子。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。								
十二	11/12 11/18	壹、健康元氣站	三. 嗶嗶！別越界	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 3a-II-1 演練基本的健康技能。	Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。 Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	1.能知道身體界線被越界時，身體可能產生的反應。 2.能清楚、適當的表達自己的身體界線。	1.探討身體界線被越界時，身體可能產生的反應。 2.透過演練，知道如何清楚、適當的表達自己的身體界線。	1 (健)	●電子書及播放設備、教師準備布偶。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 ◎生命教育 生 E2 理解人的身體與心

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				健康的問題。								理面向。
十二	11/12 11/18	貳、揪團來運動	九.排球小子	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	Ha-II-1 網/ 牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.正確完成低手接擊球的動作。 2.能運用低手動作完成擊反彈球。 3.能運用低手動作完成對牆擊球。	1.可以完成擊反彈球的動作。 2.可以完成對牆接擊球的動作。	2 (體)	●平坦安全的場地、排球、哨子、一面牆。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十三	11/19 11/25	壹、健康元氣站	三.嗶嗶！別越界	健體-E-A2 具備探索身體活動與	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2a-II-1 覺察健康受到	Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。 Fa-II-2 與家人及朋	1.能知道受到侵犯時的求助方法。 2.能透過演練，做	1.透過情境探討，了解受到侵犯時要勇敢求助。 2.透過演練，知道保	1 (健)	●電子書及播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性 E4 認識身體界

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	個人、家庭、學校等因素之影響。 3a-II-1 演練基本的健康技能。	友良好溝通與相處的技巧。	出拒絕侵犯身體的行為。 3.能知道與同學溝通互動時的技巧。 4.能與同學良好的溝通、互動。	護身體的方法。				限與尊重他人的身體自主權。 ◎生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。
十三	11/19 11/25	貳、揪團來運動	九.排球小子	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並	2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。	Ha-II-1 網/牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能自拋自接低手擊球動作。 2.和同學合作完成你拋我接低手擊球動作。 3.和同學合作完成移位擊球。 4.和他人合作進行排球遊戲。 5.比賽中展現相	1.可以完成自拋自擊的動作。 2.可以完成你拋我接的動作。 3.能和其他人合作進行排球遊戲。 4.於比賽中展現相關排球技巧。	2 (體)	●平坦安全的場地、排球、哨子、畫線器。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				與團隊成員合作，促進身心健康。			關排球技巧。					
十四	11/26 12/2	壹、健康元氣站	三. 嘿！別越界	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。	Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。 Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	1.能知道性別刻板印象有哪些例子。 2.能知道每個人都有權利選擇自己喜歡的事情。 3.能知道自己的特質。	◆能知道性別刻板印象的例子並了解每個人都有權利選擇自己喜歡的事情。	1 (健)	●電子書及播放設備、教師準備性別平等宣導影片。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 ◎生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。
十四	11/26 12/2	貳、揪團來運	十. 歡樂棒球	健體-E-C2 具	1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。	Hd-II-1 守備/ 跑分性球類運動相關的	1.能描述自己或同學動作技能的	1.能做出正確的打擊動作要領並應用於	2 (體)	●平坦安全的場地、圓	觀察評量 口頭評量	無

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
		動		備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。	拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	正確性。 2.能做出樂樂棒球的基本動作，如傳接球、打擊及跑壘等動作，並應用於比賽中。 3.能做出接平飛球、滾地球、高飛球的動作。	活動中。 2.能正確做出低手、肩上、反彈球的傳球動作及平飛球、滾地球、高飛球的接球動作。		錐、教師準備樂樂棒球相關器具，如擊球座、球棒、壘包、球、呼拉圈。	行為檢核 態度評量	
十五	12/3 12/9	壹、健康元氣站	三.嗶嗶！別越界	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。	Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。 Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	1.能知道尊重個人特質，可以破除性別刻板印象。 2.能透過遊戲，分辨人際互動時的正確方法。	◆能學習尊重個人特質，進而破除性別刻板印象，建立你好我也好的人際關係。	1 (健)	●電子書及播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。								◎生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。
十五	12/3 12/9	貳、揪團來運動	十、歡樂棒球	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Hd-II-1 守備/ 跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能做出樂樂棒球的基本動作，如傳接球、打擊及跑壘等動作，並應用於比賽中。 2.能努力練習並與他人合作，討論戰術、分配任務，學會溝通與合作等生活技巧。 3.能做出樂樂棒球的基本動作，	1.將所學的傳接球、打擊及跑壘等基本動作，並應用於比賽中。 2.能與他人合作，討論戰術、分配任務，學會溝通與合作等生活技巧。	2 (體)	●平坦安全的場地、教師準備樂樂棒球相關器具，如擊球座、球棒、球、壘包、呼拉圈。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
							如傳接球、打擊及跑壘等動作，並應用於比賽中。 4.能了解守備跑分性運動的基本攻防概念與人、球、空間三者的關係。					
十六	12/10 12/16	壹、健康元氣站	四.我愛地球	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。	Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	1.能認識無包裝、適度包裝及過度包裝的定義。 2.能覺察過度包裝可能產生的資源浪費與對環境的影響。	◆能知道什麼是適度包裝，並了解過度包裝對環境的影響。	1 (健)	●電子書及播放設備、教師準備包裝盒、學童準備不同包裝的物品。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎環境教育 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E15 覺知能資源

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				運動與保健的潛能。 健體 -E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。								過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。
十六	12/10 12/16	貳、揪團來運	十、歡樂棒球	健體 -E-A2 具	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。	Bd-II-1 武術基本動作。	1.能利用課餘時間邀請同學或家	1.培養運動欣賞能力，充實運動參與的	2 (體)	●平坦安全的場地、教師	觀察評量 口頭評量	無

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
		動	十一. 功夫小子養成班	備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互	2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	Cb-II-4 社區運動活動空間與場域。	人進行棒壘球的運動。 2.了解武術禮節及基本手勢動作。 3.學會基本樁步的動作。 4.能專注欣賞並主動學習他人優良動作表現。	體驗。 2.完成活力存摺。 3.利用課餘時間練習樂樂棒球運動，養成運動的好習慣。 4.讓學童了解武術禮貌精神並產生興趣。 5.讓學童學會基本樁步的要領。		準備樂樂棒球相關器具，如擊球座、球棒、球、壘包、哨子。	行為檢核 態度評量	

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。								
十七	12/17 12/23	壹、健康元氣站	四.我愛地球	健體 -E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	1.能認識塑化劑進入人體的途徑。 2.能覺察塑化劑對身體健康的危害。 3.能認識減少塑化劑進入人體的方法，並採取行動。	◆能了解塑化劑進入人體的途徑及對身體健康的危害。	1 (健)	●電子書及播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎環境教育 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				健體 -E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。								資源耗竭的問題。
十七	12/17 12/23	貳、揪團來運動	十一、功夫小子養成班	健體 -E-A2 具備探索身體活動與健康生活	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	Bd-II-1 武術基本動作。	1.能在活動中知道武術基本樁步連續動作要領。 2.能靈活操作身體，認真做出各	1.讓學童對武術運動的起源有基本認識，並了解武術運動能增進體適能。 2.讓學童學會武術基	2 (體)	●平坦安全的場地、哨子、電子書及播放設備、單槓、紙球、橡	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	3d-II-1 運用動作技能的練習策略。		種武術動作。 3.能知道動作要領並有方法的練習動作。 4.認真做出各種武術動作，並和他人一同合作完成遊戲。	本拳掌動作。 3.藉由遊戲可以讓武術練習更有趣。		皮筋。		
十八	12/24 12/30	壹、健康元氣站	四.我愛地球	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Ca-II-2 環境汙染對健康的影響。 Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	1.能認識生活中的塑膠製品。 2.能認識塑膠垃圾對環境造成的影響。	◆能知道日常生活中塑膠製品的使用時機和場所，並了解不當使用塑膠製品對環境的危害。	1 (健)	●電子書及播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎環境教育 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E15 覺知能資源

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				運動與保健的潛能。 健體 -E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。								過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。
十八	12/24 12/30	貳、揪團來運	十一、功夫小子	健體 -E-A2 具	2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態	Bd-II-1 武術基本動作。	1.能專注學習並主動嘗試克服困	1.讓學童將學會的武術基本拳掌動作順	2 (體)	●平坦安全的場地、哨	觀察評量 口頭評量	無

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
		動	養成班	備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。		難完成武術動作。 2.能應用身體方面的協調能力，順暢的完成武術連續動作。 3.能規律運動並分享運動心得。	暢的應用出來。 2.能用愉快的心情認真參與並完成考驗活動。		子、粉筆數枝或呼拉圈數個。	行為檢核 態度評量	
十九	12/31 1/6	壹、健康元氣站	四.我愛地球	健體 -E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	Ca-II-2 環境汙染對健康的影響。 Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	1.能認識不同的減塑妙招。 2.能在生活中實踐減塑行為。 3.能向家人推廣實踐減塑行為的立場。 4.能設計愛地球	◆能了解生活中可以減塑的方式，連結生活中如何減塑並能說明自己的立場，進而影響家人一起參與減塑的行動。	1 (健)	●電子書及播放設備、教師準備減塑相關影片、減塑圖卡。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎環境教育 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體 -E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷			的標語並繪製圖案。					擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				社會。								
十九	12/31 1/6	貳、揪團來運動	十二.旋轉之美	健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	1c-II-1 民俗運動基本動作與串接。	1.能認識扯鈴的淵源以及發展，並欣賞扯鈴表演藝術。 2.能主動參與各項練習及遊戲，表現積極的學習態度。 3.能做出各項扯鈴動作，並應用於展演活動中。	1.藉由觀賞臺灣之光「世界扯鈴冠軍林韋良」的比賽影片，了解扯鈴運動在世界各國發展的現況，進而發現本土民俗文化之美。 2.能了解扯鈴運動在世界各國發展的現況。 3.能做出起鈴、運鈴與調鈴的基本動作。	2 (體)	●平坦安全的場地、教師準備課程相關影片、簡報、扯鈴。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無
二十	1/7 1/13	評量週 壹、健康元氣站	四.我愛地球	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Ca-II-2 環境污染對健康的影響。 Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	1.能覺察環境污染對健康的影響。 2.能針對生活中的環境污染擬定解決方法。	1.能了解空氣污染、水源污染和垃圾污染等現象嚴重威脅到人類的健康。 2.能擬定方法解決污染問題，並說明自己	1 (健)	●電子書及播放設備、教師準備環境污染相關影片。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎環境教育 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與健康的潛能。 健體 -E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養	2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 4a-II-2 展現促進健康的行為。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。		3.能記錄自己用餐的環保行為及完成愛地球宣言。	的立場，進而影響親友一起參與行動。				物與生態系的衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。

[illegible]

國民小學 112 學年度 下學期 四年級 健康與體育 課程計畫

一、四年級下學期各主題學習目標

1. 能認識颱風可能造成的災害。
2. 能了解颱風來臨時的減災整備方法。
3. 能認識防颱物資的用途。
4. 能了解獲取地震預警訊息的方法。
5. 能認識緊急避難包的內容及功能。
6. 能了解居家防災整備的注意事項。
7. 能了解颱風災情影響我們的生活及健康。
8. 能了解颱風天前往危險場域的風險。
9. 能認識地震災害的種類及嚴重性。
10. 明白地震避難掩護動作對自己健康的重要性。
11. 能運用資訊產品獲取颱風資訊。
12. 能判讀颱風路徑預測圖資訊。
13. 能演練並熟悉地震來臨時的避難步驟。
14. 能在不同的場域中操作防震避難動作。
15. 能與家人共同討論並進行防颱、防震準備。
16. 能了解穿內衣、褲的必要性及內衣、褲的選擇方式。
17. 能知道每個人的發育速度及進入青春期的時間不同。

18. 能知道男、女生殖器官的基本功能與差異。
19. 能知道月經及夢遺的形成原因及其意義。
20. 能認識生殖器官的清潔與保健方法。
21. 能知道身體的流汗狀況及流汗後的處理方法。
22. 能經由身體狀況的改變，體認人體成長的事實。
23. 能了解規律運動對生長發育的重要性。
24. 對身體的成長發育有疑慮時，能依循正確管道獲取知識。
25. 能透過遊戲自我檢視身體清潔情形。
26. 能自我檢視身體的成長及身體清潔情形。
27. 能訂定運動計畫，培養規律運動的習慣。
28. 能了解什麼是需要、想要和必要。
29. 能知道正確的消費觀念。
30. 能認識加熱食品的優、缺點。
31. 能知道日常生活中的消費陷阱。
32. 能了解消費時應兼顧「安全、健康、營養、衛生」的原則。
33. 能藉由日常的購物行為，分辨必要、需要和想要的概念。
34. 能辨別不同材質的水杯及其使用方式對健康的影響。
35. 能辨別購買加熱食品時需考量的項目。
36. 能連結生活中安全消費與消費訊息之間的關係。
37. 能於生活中落實「安全、健康、營養、衛生」消費的行為。
38. 能發覺自己具備的特質。
39. 能透過同學的描述，發現自己潛藏的特質。
40. 能透過與家人互動，了解家人眼中的自己。

41. 能藉由自我觀察與同學的彼此觀察，肯定自己。
42. 能發覺家人的陪伴與支持的重要性。
43. 能透過經驗與分享，發覺自己的進步與提升。
44. 能感謝家人、師長與朋友的陪伴與鼓勵。
45. 能分享與家人溝通及相處的經驗。
46. 能學習與家人良好溝通與相處的技巧。
47. 能透過與同學合作，發揮自己的才能。
48. 能了解自己的特質，並持續發展。
49. 能記錄自己成長的經驗，體認成長的事實。
50. 認識飛盤運動。
51. 認識使用飛盤從事休閒運動。
52. 和同學一起認真進行各項學習活動，針對缺點加以改進。
53. 能描述參與活動的感覺，並欣賞同學的優點。
54. 利用遊戲訓練身體反應，鍛鍊身體的靈活性。
55. 能做出飛盤丟擲及接住動作，並利用遊戲訓練身體反應。
56. 能落實平時自我練習。
57. 能認識具國家特色民俗的土風舞，並學習著用身體語言與人互動。
58. 能描述音樂律動性，認識模仿創作的技能概念及練習的策略。
59. 能主動參與，並樂於嘗試創作舞蹈。
60. 能認真參與練習，並和他人友善互動，學習土風舞動作。
61. 善盡觀賞者的責任與角色，能與他人進行回饋。
62. 能確實利用身體各部位做出流暢性的土風舞動作及肢體表情。
63. 能表現出聯合性、協調性的舞蹈動作。

64. 透過土風舞遊戲，能彼此探索同儕的動作元素，展現最適宜的動作表現。
65. 課後時間能與家人進行多人的肢體創作表現。
66. 能主動爭取或參與肢體創作表現的機會，例如：參加才藝表演。
67. 能知道利用腳的不同部位進行挑球動作。
68. 能知道利用腳的不同部位進行停球動作。
69. 能知道利用腳的不同部位進行盤球活動。
70. 能於活動中展現教材中基本的足球動作技巧。
71. 能知道運動賞析所要表達的宗旨。
72. 能努力學習教材中的足球動作。
73. 能与他人合作進行相關的足球活動。
74. 能積極的從事練習並和他人互相學習。
75. 能運用足球基本技巧表現於活動中。
76. 能藉由探索並練習增強自己的足球技巧。
77. 能表現出學習精神，利用時間練習以求進步。
78. 能理解教材示範中的跳高的相關動作內容。
79. 能知道於活動中如何做出跳高的動作。
80. 能努力參與課程並學習教材內容。
81. 能和同學互相合作一起完成活動。
82. 能理解動作內容，並順暢的完成相關跳高動作。
83. 能於活動中和他人一同順利的進行跳高動作。
84. 能表現出學習精神，利用時間練習，改善動作以求進步。
85. 能了解拳、掌手勢的動作及應用。
86. 能明瞭武術動作名稱及要領。

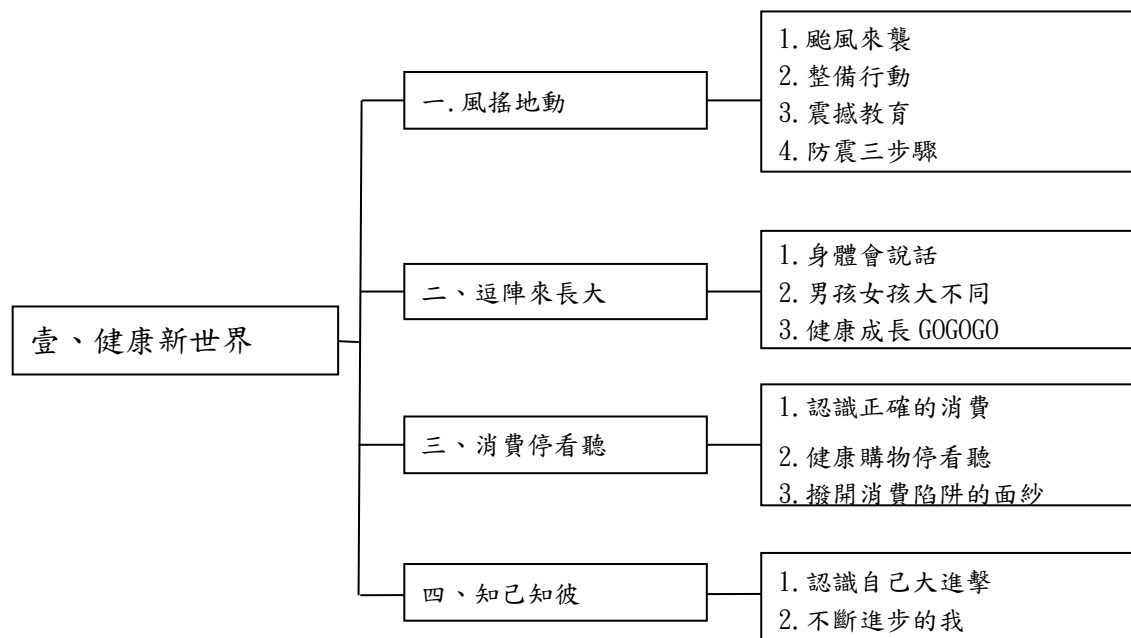
87. 能以快樂的心情與同學從事活動。
88. 能分享自己學習後的心得及心情。
89. 能應用身體方面的協調能力，順暢的完成武術連續動作。
90. 能掌握武術動作要領並有方法的練習。
91. 能落實平時自我身體活動。
92. 透過羽球遊戲及活動，認識羽球的正確動作技能。
93. 認同團體規範，從中體會並學習快樂的生活態度。
94. 能遵守活動規則，並和同學合作進行練習。
95. 能學會羽球運動的技巧及比賽規則，以精進羽球技能。
96. 能在活動中學習與同學互助及彼此競爭的技巧。
97. 能認真參與學習提升體適能，並養成喜愛運動的習慣。
98. 認識柔道運動的禮節起源。
99. 認識可以讓身體具備防備姿態的技能，應對危險狀況時，保護身體重要部位
100. 學習柔道運動，要懂得尊重場地，並在活動中表現出尊重他人的態度。
101. 認真參與練習並和他人一起學習。
102. 學習欣賞柔道比賽，善盡觀賞者角色責任。
103. 能做出防禦動作的龍蝦運動及反龍蝦運動。
104. 熟悉自然體立姿，做好攻守有利的基本姿勢。
105. 做出移動步法，讓重心保持穩定。
106. 嘗試欣賞多元技擊性運動，學習選手對運動的堅持與尊重。
107. 認識不同運動的活動空間與場域。
108. 能辨別戲水時的危險情境，並學會水中活動的安全技能。
109. 能明瞭水中漂浮及打水的動作要領。

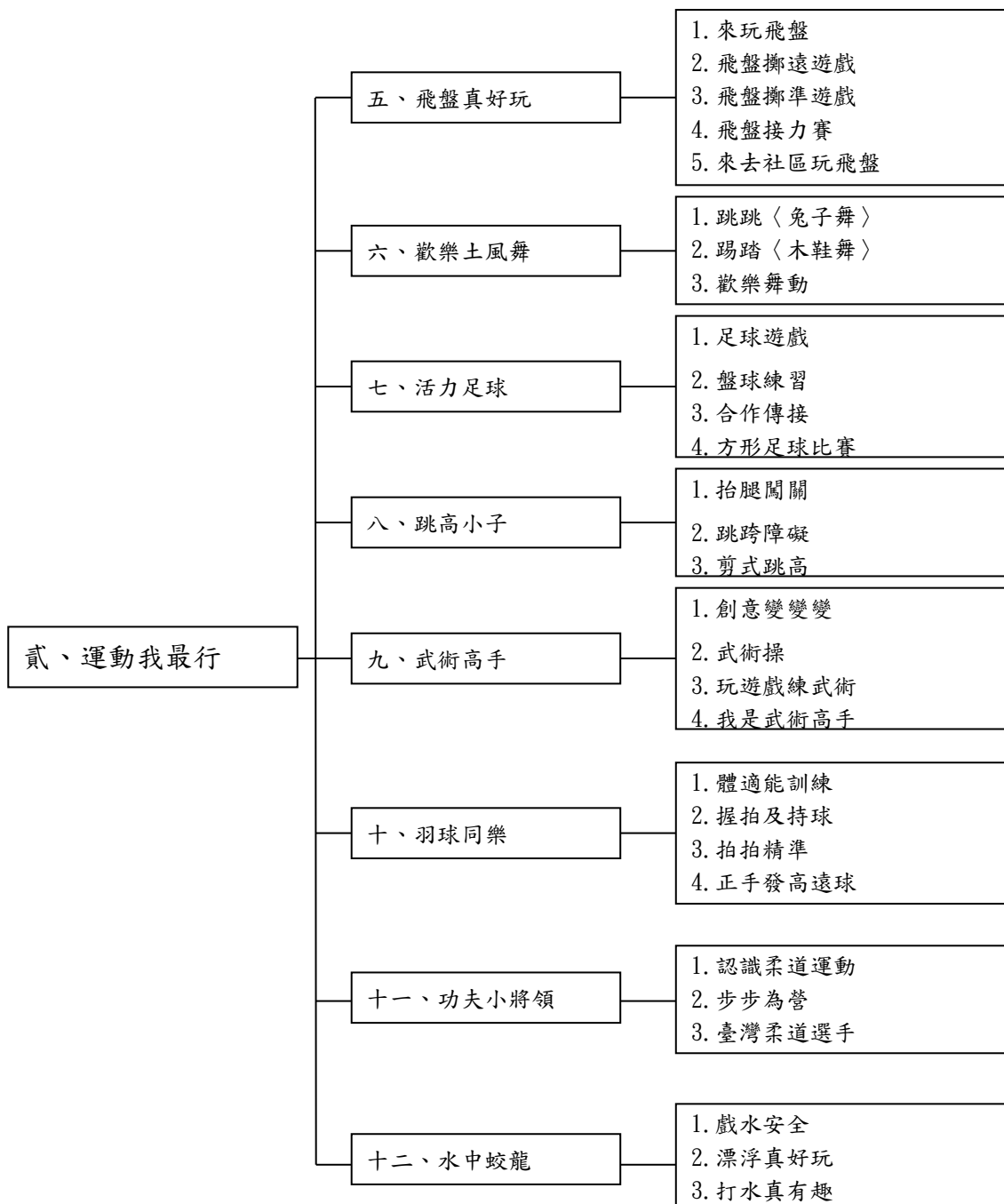
- 110. 能快樂的從事水中活動，進而對游泳運動產生興趣。
- 111. 能做出並熟練水中漂浮及打水的動作技能。
- 112. 能遵守水域運動的相關安全規定。
- 113. 能選擇並喜愛游泳運動，進而養成良好的運動習慣。

二、四年級下學期教學計畫表

1.學科領域：健康與體育

2.架構圖：





三、四年級下學期 健康與體育 素養導向教學規劃

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
一	2/11 2/17	壹、健康新世界	一.風搖地動	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	1.能認識颱風可能造成的災害。 2.能了解颱風災情影響我們的生活及健康。 3.能運用資訊產品獲取颱風資訊。 4.能判讀颱風路徑預測圖資訊。	◆認識颱風發生的時節及可能帶來的災害，並運用資訊產品獲取颱風資訊。	1 (健)	●電子書及播放設備、教師準備颱風相關災害照片或影片、中央氣象局網站資料及APP。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 ◎防災教育 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。
一	2/11 	貳、運動	五、飛盤	健體	1c-II-1 認識身體活動的	Ce-II-1 其他休閒	1.能了解飛盤運	1.了解飛盤的種類。	2	●平坦安全	觀察評量	◎人權教

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
	2/17	我最行	真好玩	-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	動作技能。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。	運動基本技能。	動。 2.能了解飛盤的種類。 3.了解自己及同學動作技能的正確性 4.能運用飛盤做出指定動作。 5.能了解如何利用反手握、正手握投擲飛盤。 6.能了解如何利用上手接、下手接、雙手夾接來接住飛盤。	2.熟悉飛盤的大小，運用反手握、正手握來投擲飛盤。 3.能做出上手接、下手接、雙手夾接的接飛盤動作。	(體)	的場地、各式材質飛盤。	口頭評量 行為檢核 態度評量	育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
二	2/18 2/24	壹、健康新世界	一.風搖地動	健體 -E-A3 具備擬定基	2b-II-1 遵守健康的生活規範。 3b-II-3 運用基本的生活	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	1.能了解颱風來臨時的減災整備方法。	◆能學習颱風來臨時的減災整備方法，實際與家人討論	1 (健)	●電子書及播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核	◎安全教育 安 E1 了

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	技能·因應不同的生活情境。		2.能認識防颱物資的用途。 3.能了解颱風天前往危險場域的風險。	並準備防颱工作。			態度評量	解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 ◎防災教育 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。
二	2/18 2/24	貳、運動我最行	五、飛盤真好玩	健體 -E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。	Ce-II-1 其他休閒運動基本技能。	1.能運用飛盤做出指定動作。 2.能了解如何利用正手握及反手握投擲飛盤。 3.能認真參與活	1.能確實的將飛盤擲遠。 2.能將飛盤擲中指定的位置。	2 (體)	●平坦安全的場地、飛盤、小型紙箱或圓錐、呼拉圈、小型寶特瓶數個。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。			動。 4.能依據遊戲規則完成遊戲動作。 5.能表現主動參與活動。					己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的的需求。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
三	2/25 3/2	壹、健康新世界	一.風搖地動	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	◆能認識地震災害的種類及嚴重性。	◆認識地震災害的嚴重性。	1 (健)	●電子書與播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				考方式，因應日常生活情境。								意的安全。 ◎防災教育 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。
三	2/25 1 3/2	貳、運動我最行	五、飛盤真好玩 六、歡樂土風舞	健體 -E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展	2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 4c-II-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適	Ce-II-1 其他休閒運動基本技能。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1.能學習並表現出指定動作。 2.專注觀賞他人的動作表現。 3.能完成飛盤接力賽。 4.了解影響運動參與的因素。 5.會自己選擇適當的休閒運動。 6.能認識具國家	1.能完成飛盤接力遊戲。 2.能選擇適當的休閒運動場所來玩飛盤。 3.描述音樂律動性，認識模仿創作的技能概念及練習的策略。 4.能主動參與，並樂於嘗試創作舞蹈。	2 (體)	●平坦安全的場地、飛盤、電子書及播放設備、鈴鼓、音樂〈兔子舞〉。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				運動與保健的潛能。 健體 -E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體 -E-C2 具	能的運動計畫與資源。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。		特色民俗的土風舞，並學習著用身體語言與人互動。 7.能描述音樂律動性，認識模仿創作的技能概念及練習的策略。 8.能主動參與，並樂於嘗試創作舞蹈四、善盡觀賞者的責任與角色，能與他人進行回饋。					的需求。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。								
四	3/3 3/9	壹、健康新世界	一.風搖地動	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 3a-II-1 演練基本的健康技能。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	1.能演練並熟悉地震來臨時的避難步驟。 2.能在不同的場域中操作防震避難動作。	1.熟練地震來臨時的避難步驟。 2.引導學童認識地震引發的嚴重災害，並學習在不同的場域中避難。	1 (健)	●電子書與播放設備、學童準備防災頭套或書包、教師準備地震相關災害照片或影片。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				考方式，因應日常生活情境。								意的安全。 ◎防災教育 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。
四	3/3 3/9	貳、運動我最行	六、歡樂土風舞	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	1b-II-2 土風舞遊戲。	1.能認識具國家特色民俗的土風舞。 2.能認真參與練習，並和他人友善互動，學習土風舞動作。 3.能確實利用身體各部位做出流暢性的土風舞動作及肢體表情。	1.能認識不同國家的土風舞民情。 2.能學會〈木鞋舞〉。	2 (體)	●平坦安全的場地、電子書及播放設備、鈴鼓、音樂〈木鞋舞〉。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				培養運動與健康有關的美感體驗。 健體 -E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。			4.透過土風舞遊戲，能彼此探索同儕的動作元素，展現最適宜的動作表現。					
五	3/10 3/16	壹、健康新世	一.風搖地動	健體 -E-A3 具	3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃	1.能了解獲取地震預警訊息的方	◆學習地震減災整備方法，並能夠實際	1 (健)	●電子書及播放設備、教	觀察評量 口頭評量	◎安全教育

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
		界		備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	境。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	生避難基本技巧。	法。 2.能認識緊急避難包的內容及功能。 3.能了解居家防災整備的注意事項。 4.能與家人共同討論並進行防颱、防震準備。 5.明白地震避難掩護動作對自己健康的重要性。	與家人共同討論、檢視家中的防震工作。		師準備地震預警簡訊圖片、中央氣象局 APP。	行為檢核 態度評量	安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 ◎防災教育 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。
五	3/10 3/16	貳、運動我最行	六、歡樂土風舞	健體 -E-B3 具備運動與健康有關的感知和	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-II-3 表現主動參與、	1b-II-2 土風舞遊戲。	1.能認識具國家特色民俗的土風舞。 2.能認真參與練習，並和他人友	1.能利用課後時間與家人、朋友一起跳〈木鞋舞〉。 2.能懂得欣賞他人的舞蹈表現。	2 (體)	●平坦安全的場地、電子書及播放設備、鈴鼓、音樂〈木鞋	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並	樂於嘗試的學習態度。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。		善互動，學習土風舞動作。 3.能確實利用身體各部位做出流暢性的土風舞動作及肢體表情。 4.透過土風舞遊戲，能彼此探索同儕的動作元素，展現最適宜的動作表現。	3.配合音樂，全班進行團體〈木鞋舞〉的舞蹈動作，快樂跳舞。				

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				與團隊成員合作，促進身心健康。								
六	3/17 3/23	壹、健康新世界	二.逗陣來長大	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。	Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。	1.能經由身體狀況的改變，體認人體成長的事實。 2.能了解穿內衣、褲的必要性及內衣的選擇方式。	◆引導學童自我觀察，從身體長大的訊號中，知道自己正在成長。	1 (健)	●電子書及播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 ◎生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。
六	3/17 3/23	貳、運動我最	六、歡樂土風	健體-E-B3 具	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關	1.能確實利用身體各部位做出流	1.能懂得欣賞他人的舞蹈表現。	2 (體)	●平坦安全的場地、電子	觀察評量 口頭評量	無

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
		行	舞七、活力足球	備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂	2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Ib-II-2 土風舞遊戲。	暢性的土風舞動作及肢體表情。 2.透過土風舞遊戲，能彼此探索同儕的動作元素，展現最適宜的動作表現。 3.能於活動中展現出足球相關動作。	2.配合音樂，全班進行團體〈木鞋舞〉的舞蹈動作，快樂跳舞。 3.知道如何用腳的不同部位將球挑起。 4.知道如何用腳的不同部位將球踢停。 5.能於活動中展現足球基本動作。		書及播放設備、鈴鼓、音樂〈木鞋舞〉、足球、哨子。	行為檢核 態度評量	

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。								
七	3/24 3/30	壹、健康新世界	二.逗陣來長大	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。	Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。	1.能經由身體狀況的改變，體認人體成長的事實。 2.能知道每個人的發育速度及進入青春期的時間不同。	◆介紹青春期，引導學童了解每個人的發育速度及進入青春期的時間都不同。	1 (健)	●電子書及播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 ◎生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				能。								
七	3/24 3/30	貳、運動我最行	七、活力足球	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能展現盤球繞物的技巧。 2.能有節奏的完成盤球活動。 3.會和他人合作練習踢傳球動作。 4.會於活動中展現踢傳技巧。 5.能和其他人一同合作進行活動。 6.知道足球的基本攻防概念。	1.於活動中展現盤球繞物的技巧。 2.能有節奏的完成盤球活動。 3.和他人合作練習各種踢傳球動作。 4.於活動中順暢的完成踢傳球動作。	2 (體)	●平坦安全的場地、足球、圓錐、哨子。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無
八	3/31 4/6	壹、健康新世界	二.逗陣來長大	健體-E-A1 具備良好身體活動與	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。	Db-II-1 男女生殖器官的基本功能與差異。	◆能知道男、女生殖器官的基本功能與差異。	◆認識青春期男、女生殖器官的基本功能與差異。	1 (健)	●電子書及播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性 E2 覺知身體意

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。								象對身心的影響。 ◎生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。
八	3/31 4/6	貳、運動我最行	七、活力足球	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並	2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.和他人一同合作進行活動。 2.於活動中表現足球的基本技巧。 3.了解球王梅西的故事。 4.互相討論如何正向面對困難。	1.能和他人一同合作進行活動。 2.於活動中表現足球基本技巧。 3.知道球王梅西的故事。 4.討論如何正向面對困難。	2 (體)	●平坦安全的場地、足球、哨子、小圓錐 4 個、圓盤、教師準備球王梅西的成長故事。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				與團隊成員合作，促進身心健康。								
九	4/7 4/13	壹、健康新世界	二.逗陣來長大	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。	Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。 Db-II-1 男女生殖器官的基本功能與差異。	1.能知道月經及夢遺的形成原因及其意義。 2.對身體的成長發育有疑慮時，能依循正確管道獲取知識。 3.能認識生殖器官的清潔與保健方法。	1.認識青春期男、女生殖器官的基本功能與差異。 2.學習生殖器官的清潔與保健方法。	1 (健)	●電子書及播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 ◎生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。
九	4/7 4/13	貳、運動我最	八、跳高小子	健體-E-C2 具	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.和同學一起合作進行活動。	1.能和同學一起合作進行活動。	2 (體)	●平坦安全的場地、紙	觀察評量 口頭評量	無

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
		行		備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。		2.於活動中體驗單腳抬跨動作。 3.學會側抬跨跳動作要領。 4.會順暢的完成側抬跨跳動作。	2.能在活動中體驗單腳抬跨的動作。 3.知道側抬跨跳動作要領。 4.順暢完成側抬跨跳動作。		圈、哨子、播放設備、橡皮筋、椅子、圓錐或小跨欄。	行為檢核 態度評量	
十	4/14 4/20	評量週 壹、健康新世界	二.逗陣來長大	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Da-II-1 良好的衛生習慣。 Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。	1.能了解規律運動對生長發育的重要性。 2.能知道身體的流汗狀況及流汗後的處理方法。	1.了解運動的重要性，並學習設計運動計畫，以養成規律運動習慣。 2.知道養成清潔身體及衣物的重要性，培養良好衛生習慣。	1 (健)	●電子書及播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 ◎生命教育

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。								生 E2 理解人的身體與心理面向。
十	4/14 4/20	評量週 貳、運動我最行	八、跳高小子	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.學會側抬跨跳動作要領。 2.會順暢完成側抬跨跳動作。 3.會有節奏的做出跳高助跑的動作。 4.知道剪式跳高的助跑動作要領。 5.能完成剪式跳高的落墊動作。	1.知道側抬跨跳動作要領。 2.順暢完成側抬跨跳動作。 3.會運用不同起跳腳完成闖關。 4.知道剪式跳高的動作要領。 5.能做出剪式跳高助跑及空中動作。 6.知道如何完成落墊動作。	2 (體)	●平坦安全的場地、哨子、椅子、圓錐或小跨欄、橡皮筋、旗竿、跳箱、跳高墊、粉筆。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
十一	4/21 4/27	壹、健康新世界	二、逗陣來長大	健體 -E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Da-II-1 良好的衛生習慣。 Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。 Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。	1.能透過遊戲自我檢視身體清潔情形。 2.能自我檢視身體的成長及身體清潔情形。 3.能訂定運動計畫，培養規律運動的習慣。	1.了解運動的重要性，並學習設計運動計畫，以養成規律運動習慣。 2.知道養成清潔身體及衣物的重要性，培養良好衛生習慣。	1 (健)	●電子書及播放設備、學童準備鏡子、小毛巾、梳子。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 ◎生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。
十一	4/21 4/27	貳、運動我最行	八、跳高小子 九、武術高手	健體 -E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	Bd-II-1 武術基本動作。Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.能完成剪式跳高。 2.能和他人合作完成個人紀錄。 3.了解拳、掌手勢的動作及應用。	1.知道如何完成空中動作。 2.可以順暢的進行剪式跳高。 3.和他人合作完成個人紀錄。	2 (體)	●平坦安全的場地、哨子、旗竿、橡皮筋、跳高墊、跳箱、跳板。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體 -E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，	3c-II-1 表現聯合性動作技能。		4.學會創意武術動作。 5.能專注欣賞並主動學習他人優良動作表現。	4.能學會武術基本拳掌動作。 5.能發揮創意，讓武術招式變化無窮。				

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				促進身心健康。								
十二	4/28 5/4	壹、健康新世界	三.消費停看聽	健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。 健體-E-C1 具備生活中	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	1.能了解什麼是必要、需要和想要。 2.能知道正確的消費觀念。 3.能藉由日常的購物行為，分辨必要、需要和想要的概念。	◆能了解需要、想要和必要，檢視自己消費前是否認真思考，並學會在合理的能力範圍內進行消費行為。	1 (健)	●電子書及播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎家庭教育 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。								
十二	4/28 5/4	貳、運動我最行	九、武術高手	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Bd-II-1 武術基本動作。	1.能說出正確的武術動作名稱。 2.能完成正確完成武術的連續動作。 3.能在活動中表現認真參與的態度。	1.知道並學習「弓馬站樁」的武術招式。 2.知道並學會「立拳劈掌」的武術招式。	2 (體)	●平坦安全的場地、哨子。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。								
十三	5/5 5/11	壹、健康新世界	三.消費停聽	健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	1.能了解消費時應兼顧「安全、健康、營養、衛生」的原則。 2.能辨別不同材質的水杯及其使用方式對健康的影響。	◆能了解消費時應兼顧「安全、健康、營養、衛生」的原則。	1 (健)	●電子書及播放設備、教師準備不同材質水杯（不鏽鋼、陶瓷、塑膠、玻璃等）。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎家庭教育家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				響。 健體 -E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。								
十三	5/5 5/11	貳、運動我最行	九、武術高手	健體 -E-A1 具備良好身體活動與	1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	Bd-II-1 武術基本動作。	1.能專注學習並說明正確的武術動作及要領。 2.能應用身體方	1.能將學會武術動作順暢的應用出來。 2.能用愉快的心情認真參與並完成考驗	2 (體)	●平坦安全的場地、手提音響、哨子。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。		面的協調能力，順暢的完成武術連續動作。 3.能規律運動並分享運動心得。 4.能明瞭自己及他人動作的正確性與否。 5.能專注學習並主動嘗試克服困難完成武術動作。	活動。 3.引導學童將所學的武術動作，提升為更有創意的身體活動。 4.能培養規律運動的習慣，並分享身體活動的益處。				
十四	5/12 5/18	壹、健康新世界	三.消費停看聽	健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	1.能了解消費時應兼顧「安全、健康、營養、衛生」的原則。 2.能辨別購買加熱食品時需考量的項目。 3.能認識加熱食	◆能了解消費時應兼顧「安全、健康、營養、衛生」的原則。	1 (健)	●電子書及播放設備、教師準備加熱食品外包裝（含保存期限、營養標示等）。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎家庭教育 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。 健體 -E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意			品的優、缺點。					

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				識，關懷社會。								
十四	5/12 5/18	貳、運動我最行	十、羽球同樂	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Ab-II-1 體適能活動。 Ha-II-1 網/ 牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.透過體能活動，增進各項體適能，並和同學合作進行練習。 2.學會正確的握拍及持球方式。 3.透過羽球活動，學會正確的握拍方法及向上擊球動作技能。 4.能遵守活動規則，並和同學合作進行練習。	1.能正確做出各種繩梯的動作。 2.能學會正確的握拍方法及持球動作技能。 3.學會正確的握拍動作及向上擊球動作。 4.利用向上擊球動作完成接龍擊球活動。	2 (體)	●平坦安全的場地、繩梯、羽球、羽毛球拍、哨子。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。								
十五	5/19 5/25	壹、健康新世界	三.消費停看聽	健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊產品與服務。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	1.能知道日常生活中的消費陷阱。 2.能連結生活中安全消費與消費訊息之間的關係。 3.能於生活中落實安全消費的行為。	◆能分辨什麼是消費陷阱，當遇到消費糾紛時，能尋求管道申訴。	1 (健)	●電子書及播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎家庭教育家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				報導有關體育與健康內容的意義與影響。 健體 -E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。								

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
十五	5/19 5/25	貳、運動我最行	十、羽球同樂	健體 -E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體 -E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康	3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。	Ha-II-1 網/ 牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能學會正確發高遠球的動作，並可以將球打高、打遠。 2.能學會正確的正手拍、反手拍擊球的動作，應用到比賽中。	1.能學會正確發高遠球的動作，並可以將球打高、打遠。 2.能學會正確的正手擊反手回擊球發高遠球的動作。	2 (體)	●平坦安全的場地、羽球、羽球拍、哨子、球網。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。								
十六	5/26 6/1	壹、健康新世界	三.消費停看聽	健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	◆能於生活中落實「安全、健康、營養、衛生」消費的行為。	◆能分辨什麼是消費陷阱，當遇到消費糾紛時，能尋求管道申訴。	1 (健)	●電子書及播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎家庭教育家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				康內容的意義與影響。 健體 -E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。								
十六	5/26 6/1	貳、運動我最	十、羽球同樂	健體 -E-A1 具	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。	Bd-II-2 技擊基本動作。	1.能學會正確正手拍、反手拍擊	1.利用學會的羽球技能，進行一場比賽。	2 (體)	●平坦安全的場地、羽	觀察評量 口頭評量	無

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
		行	十一、 功夫小將領	備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互	2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。	Ha-II-1 網/ 牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	球動作，並應用於比賽中。 2.能遵守柔道運動的禮節起源及學習尊重運動場地及選手。	2.能遵守柔道運動的禮節起源及學習尊重運動場地及選手。		球、羽球拍、哨子、球網、平坦安全鋪有墊子的場地。	行為檢核 態度評量	

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。								
十七	6/2 6/8	壹、健康新世界	四.知己知彼	健體 -E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。	Fa-II-1 自我價值提升的原則。	1.能透過與同學合作，發揮自己的才能。 2.能發覺自己具備的特質。 3.能透過同學的描述，發現自己潛藏的特質。	◆透過自我、同學及家人的觀察，由外表至內在一步步認識自己、探索自我，進而肯定自己。	1 (健)	●電子書及播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
十七	6/21 6/8	貳、運動我最行	十一、功夫小將領	健體 -E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識 與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	Bd-II-2 技擊基本動作。 Cb-II-4 社區運動活動空間與場域。	1.能主動參與龍蝦運動的練習，並樂於嘗試。 2.透過動作探索，表現出正確的防護動作。 3.熟悉自然體立姿，做好攻守有利的基本姿勢。 4.做出移動步法，讓重心保持穩定。 5.認識安全的運動學習場域。	1.能主動參與龍蝦運動的練習，並樂於嘗試。 2.學習自然體立姿，做好攻守有利的姿勢。 3.練習移動步法，讓重心保持穩定。 4.能選擇安全的場地練習柔道動作。	2 (體)	●平坦安全鋪有墊子的場地。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無
十八	6/9 6/15	壹、健康新世界	四.知己知彼	健體 -E-A1 具備良好身體活動與健康生活	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 3b-II-2 能於引導下，表	Fa-II-1 自我價值提升的原則。 Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	1.能藉由自我觀察與同學的彼此觀察肯定自己。 2.能透過與家人互動，了解家人	◆透過自我、同學及家人的觀察，由外表至內在一步步認識自己、探索自我，進而肯定自己。	1 (健)	●電子書及播放設備、教師準備海報紙或圖畫紙、便利貼。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	現基本的人際溝通互動技能。		眼中的自己。 3.能發覺家人的陪伴與支持的重要性。					趣。
十八	6/9 6/15	貳、運動我最行	十一、功夫小將領 十二、水中蛟龍	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Bd-II-2 技擊基本動作。 Cc-II-1 水域休閒運動基本技能。 Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。	1.學習欣賞柔道比賽，善盡觀賞者角色責任。 2.嘗試欣賞多元技擊性運動，學習選手對運動的堅持與尊重。 3.選擇安全並合適的戶外戲水活動。 4.辨別戲水時的	1.認識臺灣柔壇第一人連珍羚。 2.認識柔道英雄楊勇緯。 3.能選擇安全的戲水場域。 4.具備戶外戲水的安全知識。	2 (體)	●平坦安全鋪有墊子的場地、教師準備水域休閒運動相關資訊。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎海洋教育 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				中運動與健康的問題。 健體 -E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。			危險情境，並學會游泳的安全技能。					能。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。
十九	6/16 6/22	壹、健康新世	四.知己知彼	健體 -E-A1 具	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。	Fa-II-1 自我價值提升的原則。	1.能分享與家人溝通及相處的經	1.引導學童透過與家人互動，學習良好溝	1 (健)	●電子書及播放設備。	觀察評量 口頭評量	◎生涯規劃教育

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
		界		備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	驗。 2.能學習與家人良好溝通與相處的技巧。 3.能透過經驗與分享，發覺自己的進步與提升。	通與相處的技巧。 2.引導學童綜合以上學習，發覺自己哪些方面有所進步，並往更好的自己努力。			行為檢核 態度評量	涯 E4 認識自己的特質與興趣。
十九	6/16 6/22	貳、運動我最行	十二、水中蛟龍	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。	Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。 Gb-II-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。	1.練習在水中做出漂浮的動作。 2.學會做出漂浮後站起的動作。 3.學會各種水中漂浮及水中站立的動作。	1.選擇合適的游泳裝備。 2.認識游泳裝備與游泳池的安全設施。	2 (體)	●學童準備泳裝、泳帽、泳鏡、毛巾等個人用品、教師準備浮板、呼拉圈、軟球。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎海洋教育 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E2 學

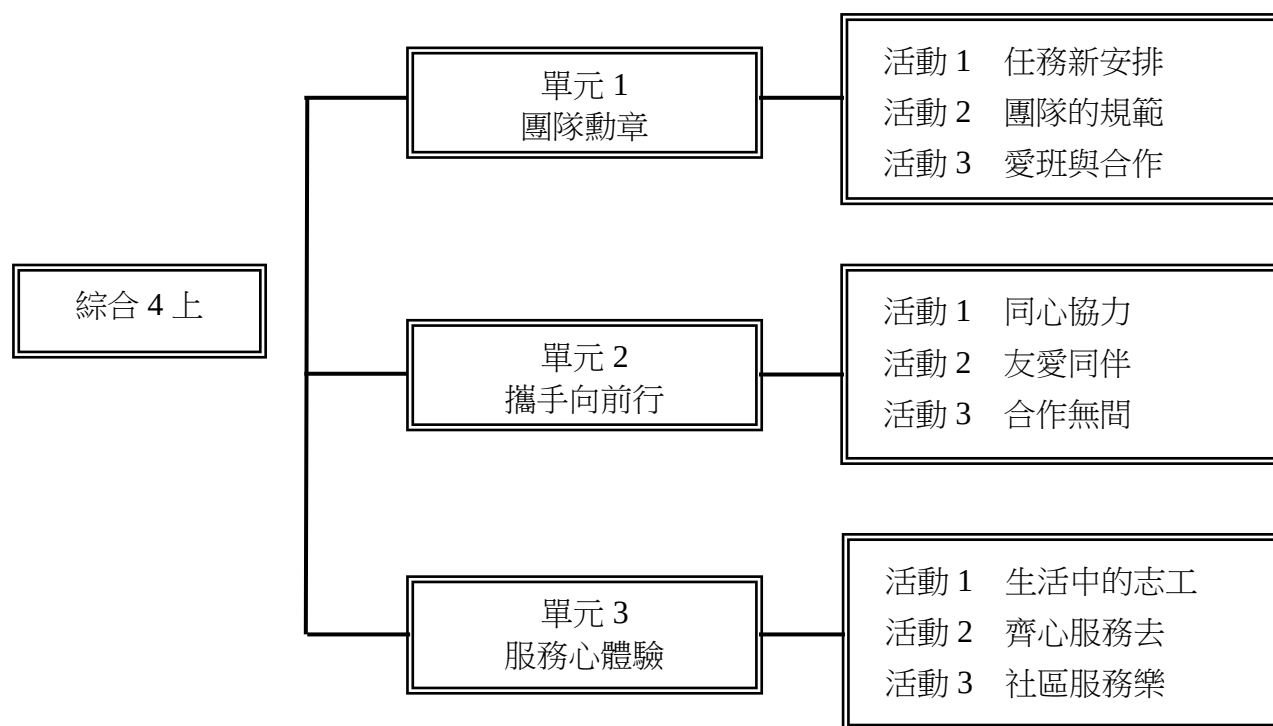
起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。								會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。
二十	6/23 6/29	評量週 壹、健康新世界	四.知己知彼	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Fa-II-1 自我價值提升的原則。 Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	1.能透過經驗與分享，發覺自己的進步與提升。 2.能了解自己的特質，並持續發展。 3.能記錄自己成長的經驗，體認成長的事實。 4.能感謝家人、師	1.引導學童透過與家人互動，學習良好溝通與相處的技巧。 2.引導學童綜合以上學習，發覺自己哪些方面有所進步，並往更好的自己努力。	1 (健)	●電子書及播放設備。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
				質，發展運動與保健的潛能。			長與朋友的陪伴與鼓勵。					
二十	6/23 6/29	評量週 貳、運動我最行	十二、水中蛟龍	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4c-II-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。	Gb-II-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。	◆學會打水前進的動作並發揮合作精神。	1.學會打水前進的動作。 2.進行打水接力比賽。	2 (體)	●學童準備泳裝、泳帽、泳鏡、毛巾等個人用品、教師準備浮板。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎海洋教育 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
												知識與技能。

112 學年度__四__年級__綜合__領域教學計畫表-康軒

一、課程架構圖：



二、課程理念：

- 1.本領域以培養學生具備「體驗、反思與創新生活實踐能力」為目標，以學習者為主體，透過學習活動，引導學生經由體驗、省思、實踐、創新的學習歷程，進而落實自發、互動、共好，達到適性揚才與終身學習。
- 2.本教材設計能體現「自發」、「互動」、「共好」理念的教學課程，以學習者為主體，每學期安排三個單元主題，以學習重點為依據，並融入重大議題、配合時令季節及其他學習領域相關教材，將各主題內容循序漸進的安排在課程中，透過學習活動，引導學生經由體驗、省思、實踐、創新的學習歷程，達到適性揚才與終身學習的目標。

三、先備經驗或知識簡述：

1.單元一「團隊勳章」：中年級學生有越來越多機會負責教室打掃、外掃區打掃、打飯、擔任班級幹部等班級事務的分工。學生可能面臨到許多狀況須處理，例如：環境變異、勞逸不均、群我互動、友伴支持等。然而，若只是以傳統命令式的口吻施教，沒有讓學生理解為何要服從多數、為何要尊重少數、為何要有團隊紀律、為何要善盡個人職責，效果將難以持久，學生的價值觀依舊混沌，行動力也會停留在被動的他律階段。本單元以學生最常遇到的班級事務分工所產生的狀況為學習動機，學習聆聽班級中不同的意見，透過理性討論，包容每個人的意見。並期望藉由課程實作與演練，使學生融入民主社會的討論與思考方式，尊重他人的意見，省思自己的言行，並且理解個人應負的責任。引導學生未來在分擔班級事務時朝向自律實踐，為了團隊的目標共同承擔，達成「共好」。

2.單元二「攜手向前行」：美國教育哲學家約翰杜威（John-Dewey）認為，學校教育應培養學生在民主社會中解決問題、適應團體並共同工作。而內爾諾丁斯（Nel-Noddings）認為，去理解他人的現實，盡量體會他人感受，是關懷者關懷的基礎。由此可知，團隊成員間互相關懷、彼此鼓勵、溝通表達是達到良好團隊合作的要件，學生可以在團隊中學習同理他人，練習溝通技巧與態度，體驗合作的快樂與意義。本單元引導學生從生活經驗中，思考合作的優點，運用體驗活動學習團隊合作的策略與技巧，並觀察團隊成員的需求。接著演練在不同情境中互相關懷的方式，最後執行大型團隊活動，學習規畫分工、關懷同伴，了解合作的重要性。期待本單元能引領學生在學習過程，經由體驗與分享、研討與規畫、實踐與省思、創新再出發的歷程，習得團隊合作的寶貴經驗。

3.單元三「服務心體驗」：本單元活動設計依據服務學習的四個階段：準備、服務、反思和慶賀，學生從個人生活經驗出發，分享被服務與服務別人的經驗，省思並理解服務時應具備的相關知能與態度，接著透過觀察校園生活，分組討論服務的內涵並訪查服務對象的需求，同時評估個人能力，研擬小組的服務學習計畫，在學生執行服務學習計畫的活動中，引導學生省思並記錄關於執行服務學習計畫的前、中、後的見聞、感想與心得。在服務計畫完成後，請學生分享參與服務學習的成長與心得，並檢討修正未來的服務行動與策略。期待學生在「做中學、學中覺」的經驗中，培養自我覺察與關懷的能力，不僅讓被服務者能解決問題，也讓自己在服務活動中得到啟發與成長。

四、課程目標：

- 1.單元一「團隊勳章」：學習在團體活動中尊重他人並遵守規範，培養自律與負責的態度。
- 2.單元二「攜手向前行」：在團隊中與同伴合作、溝通、互相關懷，體會團隊合作的意義。
- 3.單元三「服務心體驗」：嘗試參與學校或社區的服務活動，體會服務對他人與對自己的幫助。

五、教學策略建議：

- 1.落實總綱基本理念：提供能體現「自發、互動、共好」理念的完整課程，設計以學生成長需求為主的學習內容，提供學生個別發展的學習機會，增進生活實踐的能力，培養學生價值探索、經驗統整與實踐創新的素養。
- 2.螺旋式課程架構：課程發展以螺旋式設計，運用情境分析、歷程模式、目標模式等多元課程設計方式，發展符合各年級學生能力的綜合活動領域教材。
- 3.以學習者為中心：課程設計以學生發展為主體，提供學生豐富多元的體驗及與其他學習資源連結的機會，幫助學生達到學習統整的目的，發展學生全人教育為願景。
- 4.充分解讀學習重點：課程內容圍繞「自我與生涯發展」、「生活經營與創新」、「社會與環境關懷」三個主題軸及十二個主題項目，將學習重點依據不同年級學生的身心發展、生活經驗做漸進式的規畫。
- 5.適切融入跨域議題：每學期安排三個單元主題，融入重大議題、配合時令季節及其他學習領域相關教材，將各主題內容循序漸進的安排在課程中。
- 6.符合學生個別身心發展：針對不同能力、興趣、需求的學生進行適性學習，設計多樣化、啟發性及生活實踐的活動課程，提升學生學習動機，拓展學習經驗，驗證學習內容，增進個別發展及自主學習的機會。
- 7.教材強調生活實踐：為幫助學生達到學習統整的目的，具備生活實踐的能力，教材內容均融入探索、欣賞、參與、實作、體會、發現、辨識、覺察等概念，提供真實情境脈絡，協助學生產生問題意識，重視學習歷程、方法及結果。
- 8.提供多元教學方法：本教材之提供盼能協助教師實踐十二年國民基本教育課程綱要的精神，增進綜合活動課程的設計、教學策略、教材教法、多元評量與善用教學資源等知能，運用多元教學方法，落實體驗、省思、實踐、創新的教學能力，發揮專業潛能。

六、學習策略建議：

- 1.本教材以螺旋式課程理念，運用情境分析、歷程模式、目標模式等多元課程設計方式，發展符合國小第二、第三學習階段的綜合活動領域教材內容。加強與其他領域之間的橫向統整，教材內容橫跨健康與體育、社會、藝術、自然科學等領域；依據各教育階段之具體內涵縱向銜接，設計教學主題呼應核心素養與學習重點，以及各項議題核心概念與價值的融入。
- 2.以學生為中心，為激發學生學習動機與興趣，依學生的生活經驗設計課程與教學活動，提供學生多元的學習經驗，運用多元教學策略，例如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的基本理念。
- 3.採取多元評量方式，學習評量應與教學結合，根據學習目標發展評量項目與評分規準，兼顧形成性評量和總結性評量，提供學生了解自己學習的優缺點，進而發展自我評估和有效學習的能力。另設計個人評量和小組評量工具，有效引導學生和小組在學習歷程中努力的方向、學習態度與學習行為的表現。

七、參考資料：

- 1.影片：央廣新聞—食農教育正夯，都會小農夫綠屋頂春耕。
- 2.影片：雁行理論—團隊合作的啟發。
- 3.新聞：民視新聞—科學再發現：分工合作各司其職，螞蟻雄兵帝國嘆為觀止。
- 4.網站：親子天下—關懷他人，讓你更有韌性。
- 5.繪本：陳致元（民 95）。一個不能沒有禮物的日子。新竹市：和英文化。
- 6.影片：衛生福利部多元志工服務微電影—從心快樂的服務。
- 7.影片：國家教育研究院—服務學習的真諦品德教育。
- 8.影片：品德教育影片—服務。
- 9.新聞：清潔日志工動起來，景行里公園改造有成。
- 10.新聞：社區環境清潔日，共同打造美麗家園。

八、課程計畫：

- 1.透過討論班級事務分工，學習分擔工作，了解每項事物都需要有人負責，思考分配工作方式的優、缺點；了解團體中服從多數

人決議與尊重少數人意見的重要性，學習民主社會的包容精神；參與班級事務，了解影響團隊表現的態度和行為；覺察心目中理想班級的樣貌，願意為班級目標努力；覺察自律對團隊的重要，擬定班級公約，養成遵守紀律的態度，重視團隊榮譽；將自律與負責應用在班級事務中，完成分內的工作；重視榮譽，在團隊中表現自律並遵守規範。

2. 分享生活中各種團隊合作的情境；覺察不合作的影響，體驗合作的意義與重要性；分享合作經驗與溝通過程，體會合作時的學習與成長；透過團隊活動，探索團隊合作與人際溝通時適當的行為與態度，並在生活中應用；分享和同伴互相關懷的經驗，練習自我表達並覺察他人的需求；學習在不同狀況中，與團隊成員互動與關懷的方法；進行班級團體活動，討論並規畫分工，在活動中和同伴彼此合作、溝通關懷與協助；省思個人在班級團體活動中的收穫，感謝他人付出的協助與關懷。
3. 分享被服務的經驗；訪問志工，理解服務時應有的相關知能與態度；分享幫助他人的經驗，感受助人為樂，願意熱心服務；發現校園和社區需要服務的地方，評估自己能力可提供的服務內容；進行校園服務行動，經由訪查與討論，了解服務對象的需求；擬定校園服務學習計畫，學習服務內容的相關知能，透過練習與演練提升自己的能力；執行校園服務學習計畫，分享感想與心得；展開社區服務行動，了解服務對象的需求，規畫社區服務計畫，並學習加強服務能力；執行社區服務學習計畫，分享服務學習的感想與心得；省思服務對自己與他人的幫助，願意在生活中持續參與服務行動。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
第一週	8/28-9/01	單元一 團隊動章	活動 1 任務新安排	2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。	綜-E-C2	1. 透過討論班級事務分工，學習分擔工作，了解每項事物都需要有人負責，思考分配工作方式的優、缺點。 2. 透過討論班級事務分工，學習分擔工作，了解每項事物都需要有人負責，思考分配工作方式的優、缺點。	單元一團隊動章 活動 1 任務新安排 1. 學生閱讀課本第 6~7 頁的漫畫故事〈校園事件簿—401 的班級事務〉。 2. 教師引導學生思考：團隊分工時，每個人會依自己的需求來選擇。我曾經如何選擇班級事務呢？我當時有哪些想法？ 3. 學生討論自己想做的班級事務，以及選擇的原因。教師以班上的內外打掃工作為例，在黑板上列出工作選項和預定人數，使學生感同身受。 4. 學生討論各類班級事務工作的內容和達成標準，教師可適時補充說明。學生分享自己想選擇的工作與原因。學生反思：我還有哪些分工的經驗與想法？ 5. 學生回想生活經驗，例如：社團、家庭的分工狀況，覺察如果每個人只想隨心所欲的選擇、沒有共識，就無法好好完成工作分配。 6. 學生閱讀課本第 8~9 頁的漫畫故事〈校園事件簿—401 的班級事務〉。 7. 教師引導學生思考：每個人提出的選擇方式不同，該怎麼判斷用哪種方式呢？ 8. 學生以課本的情境思考，並發表自己的想法。教師引導學生思考：班級中，每個人都應為團隊盡一份心力，分擔工作或任務。班上安排事務時，有哪些共同認同的方式？這些方式各有哪些優點和缺點呢？為什麼？ 9. 學生討論分工方式的優、缺點。教師歸納學生的討論，分析分工方式的優點和缺點。	2		自我評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵	跨領域/ 跨領域協 同教學
								10.學生覺察民主社會的討論中，意見的表達與溝通的技巧很重要，讓可能的意見衝突浮上檯面有其必要性，才能充分的討論。教師請學生反思：生活中選擇負責的事物時，除了分析優缺點我還重視什麼？通常會以什麼標準做決定？ 11.學生說出團隊分工的重點，以及分配班級事務公平分工的方法，可詳細說明來支持自己的主張。 12.教師說明：每個決定方式都不是完美的，需經過團體的共識，來形成最後的共識。					
第二週	9/04-9/08	單元一團隊動章	活動1任務新安排	2b- II -2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb- II -1 團隊合作的意義與重要性。	綜-E-C2	1.了解團體中服從多數人決議與尊重少數人意見的重要性，學習民主社會的包容精神。	單元一團隊動章 活動1任務新安排 1.學生閱讀課本第10～11頁的漫畫故事〈校園事件簿—401的班級事務〉。 2.教師引導學生思考：團體中常有許多不同意見，有人會選擇透過投票來呈現大多數人的想法。我有哪些投票表決的經驗？投票的結果產生時，我的感受如何？ 3.學生分享投票表決的經驗，例如：模範生選舉、班遊地點票選、運動比賽分組等。 4.教師引導學生討論，當自己是少數人的一方時，可能會有的想法，例如： (1)想知道提案不被認同的原因。 (2)難過自己的意見不被接納。 (3)希望有人可以理解自己的想法。 5.學生分享自己身為少數人時的經驗，說出當下的心情，以及自我調適的過程與方法。 6.教師可適時提醒堅持己見的學生，付諸表決表示已經過多數人同意，應該服	2		自我評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								從表決結果。 7.教師引導學生討論，身為多數人的一方時，該如何面對少數人？例如： (1)可彙集少數人的想法讓提案更完整。 (2)投票後，可以再進行一次討論，讓每個人都充分理解。 (3)聆聽少數人的意見，理解並尊重他們。 (4)票數有優勢的多數人要顧及其他人的心情。 8.學生發表在日常生活中，哪些事件需要遵從「多數尊重少數」的精神。 9.學生思考：投票結果產生後，怎麼做可以讓團隊充分達成共識呢？ 10.模擬班會提案票選進行討論，教師將學生的提案內容書寫於黑板，協助統整意見。教師引導學生以表決進行投票，學生覺察民主表決的過程，例如： (1)發言時要舉手，會議主持者依順序同意發言。 (2)表現尊重他人的態度，讓其他人把話說完再發言。 (3)進入表決前，最好將各方案揭露於黑板以再次回顧，慎重思考自己的選擇。 11.學生討論投票時要注意哪些事。根據以上逐漸形成團體共識的對話，教師引導學生覺察班上互相尊重帶來的好處，以及互相尊重對團隊事務會有何影響。 12.教師總結：學習尊重多數人的決定，接納少數人的意見，培養民主的包容精神。					
第三週	9/11-9/15	單元一	活動 2 團體	2b- II -2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽	Bb- II -1 團隊合作的意義與重要性。	綜-E-C2	1.參與班級事務，了解影響團隊表	單元一團隊動章 活動 2 團隊的規範 1.學生思考：看看下面的事件，他們發	2	1.教師：依據學校實況設計三個班級狀況題的情境。	實作評量 自我評量	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
		團隊動章	隊的規範	感，並展現負責的態度。	Bb- II -3 團體活動的參與態度。		現的態度和行為。	生了什麼事呢？ 2.學生閱讀漫畫故事〈校園事件簿—NG 外掃區〉。 3.教師引導學生抽絲剝繭，找出外掃區團隊無法完成工作的原因，覺察這樣的結果通常並非單一因素造成，團隊成員的想法和行為都需要再經過檢討與調整。 4.教師引導學生討論：故事中除了掃區工作量不同，團隊中也有人偷懶、疏忽職責、便宜行事。類似的情形也曾在班上出現嗎？若團隊裡有人出現不好的行為，其他人有樣學樣，團隊的目標還能達成嗎？ 5.學生思考還有哪些妥善分工的方法，除了調配人力，也可以每週更換掃區，全班輪流負責。教師可帶領學生到校門口附近觀察，或在放學時留意觀察校門口環境，覺察校門口容易產生垃圾的原因。學生發表校門口容易產生垃圾的原因，聯想並重新檢視課本中外掃區的分工原則是否適當。 6.學生思考，若事情發展方向超過原先的想像和規畫，是否有轉圜或改善的餘地，調整後是否更能達成團隊的目標。當團隊遇到分工不平的狀況時，需要經過重新討論、議定、合作，才可能有優質的表現，爭取團隊榮譽。 7.教師鼓勵學生分享自己正在從事的班級事務分工與自我期許，引發學生產生「有為者亦若是」的想法，並且形塑為「自律」的動能。 8.教師引導學生思考：在學校的整潔打掃活動中，常會發生一些令人困擾的				法 E4 參與規則的制定並遵守之。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								事，如果同學做出令人困擾的行為，會對團隊造成什麼影響？可以怎麼處理呢？ 9.學生分享經驗，說出打掃活動中曾發生過令人困擾的狀況，分析原因、影響與改善方法。 10.學生透過以上的引導與省思，從中學學習民主社會的表達方式：發現不妥時，召集團隊成員商討共識，使團隊有共同目標。 11.教師鼓勵學生在團隊裡仔細觀察人我互動，覺察自己沒做好的地方，有勇氣和決心改善，被糾正時也有雅量面對。 12.教師引導學生思考：想一想，班上曾經發生哪些狀況造成秩序混亂呢？可以怎麼處理？ 13.教師提出幾個班級狀況題的情境，或使用課本上的情境請學生分組討論。學生分組討論後統整並上臺發表，其他同學給予回饋。從狀況題引入，教師請學生思考自律的重要性。 14.教師提醒學生：若因個人一時之便，而有便宜行事的心態隨意處理，將會給其他人帶來不必要的負擔與困擾。					
第四週	9/18-9/22	單元一 團隊動章	活動 2 團隊的規範	2b- II -2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb- II -1 團隊合作的意義與重要性。 Bb- II -3 團體活動的參與態度。	綜-E-C2	1.覺察心目中理想班級的樣貌，願意為班級目標努力。	單元一團隊動章 活動 2 團隊的規範 1.學生歸納前一節課改善班上問題的方法。 2.教師引導學生思考：如果改善了班級裡造成秩序混亂的狀況，班級會成為什麼樣子呢？ 3.學生討論改善班級狀況後，在班級生活時的氣氛，例如： (1)教室環境整潔又乾淨。	2	1.教師：每人一張「我的理想班級」學習單(詳見教師手冊第 107 頁)。	實作評量 自我評量	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								(2)大家能專心學習。 (3)重視班級榮譽。 (4)每個人會主動互相幫忙。 4.教師引導學生思考：想一想，我們班有哪些優點？我心目中理想的班級是什麼樣子呢？ 5.教師請學生先在組內分享，接著全班一起討論，問題舉例如下： (1)回想你參加過的班級活動，做哪些事讓你覺得很快樂？ (2)同學之間需要互相幫助嗎？為什麼？ (3)班級秩序重要嗎？班級有秩序和無秩序時有什麼不同？ (4)班級需要重視榮譽嗎？若不重視榮譽，班上會變成什麼樣子呢？ (5)你對自己有什麼期許呢？例如：每天準時交作業、與同學和睦相處等。 (6)你希望小組氣氛如何？是合作的、快樂的，還是其他的樣子？ 6.教師發下每人一張「我的理想班級」學習單，請學生寫下自己理想班級的樣子，教師提示學生以具體事例輔助說明，例如： (1)班上環境整舒適。 (2)同學感情融洽。 (3)運動會得獎。 (4)活動時有秩序、注意安全。 7.討論理想班級的目的，是為了先凝聚全班的共識與向心力。					
第五週	9/25-9/29	單元一團	活動2 團隊	2b- II -2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責	Bb- II -1 團隊合作的意義與重要性。 Bb- II -3 團體	綜-E-C2	1.覺察自律對團隊的重要，擬定班級公約，養	單元一團隊動章 活動2 團隊的規範 1.教師引導學生思考：為了讓班上成為大家心目中的理想班級，我們可以依據	2	1.教師： (1)一張海報紙。 (2)每人一張「班級公約一週實踐檢核	實作評量 自我評量	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
		隊動章	的規範	的態度。	活動的參與態度。		成遵守紀律的態度，重視團隊榮譽。	大家發現的班級狀況，以及心中理想班級的模樣，訂定共同的約定，大家齊心努力。為了達成理想班級，可以擬定哪些班級公約？我會怎麼實踐呢？ 2.教師引導學生以開班會的形式進行，討論依照目前班級的狀況，應擬出哪些約定，讓班級變得更好？學生可以從個人、小組開始，延伸到整個班級來思考。 3.教師提問：除了班上有班級公約，家裡或社區也有哪些規定？為什麼要有這些規定呢？引導學生覺察制定公約的目的，是為了凝聚團體的共識。 4.學生上臺分享自己想到的班級公約內容，教師在黑板整理歸納，引導學生討論執行班級公約的獎懲辦法，全班討論並表決出班級公約定案。教師發下一張海報紙，全班共同完成班級公約海報，並開始執行班級公約。 5.教師提問：怎樣執行班級事務才是負責的表現呢？請實際做做看。 6.學生可以先說明自己執行班級公約的方式，再由同學補充或給予建議。學生開始力行班級公約，並執行分配到的班級事務。執行一週後，請學生思考：訂定班級公約後，一起展開實踐行動，執行時發生了哪些狀況？可以如何調整呢？ 7.透過執行班級公約的行動，學生將之前團隊合作活動中所學到的知能實際運用在行動中，透過執行班級公約了解遵守紀律和負責任的重要性。 8.教師引導學生思考：想一想，這些問題可以怎麼解決？學生分組討論並發表解決問題的做法，例如：		表」(詳見教師手冊第 108 頁)。		制定並遵守之。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								(1)和同學互相溝通。 (2)尊重他人並要求自己遵守規定。 (3)請同學協助。 (4)時常為班級著想。 9.教師發下每人一張「班級公約一週實踐檢核表」，讓學生在遵守班級公約，完成班級工作的同時，檢核自己的實踐狀況。 10.學生說明執行班級公約和班級事務的狀況，覺察自己想改進的地方和做法，並請同學提供建議。 11.教師引導學生思考：實施班級公約後，我們班上有哪些改變呢？教師引導學生經過檢核後發現自己的成長，並了解為了班級榮譽，要求自己自律與負責任會讓班級更好。 12.學生發表將遵守公約學到的自律與負責任，應用在其他生活事物中，例如：保持良好生活作息、假日時妥善運用時間、做事不拖泥帶水等。					
第六週	10/02-10/06	單元一團隊動章	活動3愛班與合作	2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	綜-E-C2	1.將自律與負責應用在班級事務中，完成分內的工作。	單元一團隊動章 活動3愛班與合作 1.教師引導學生思考：每個人都是團體的一分子，在班上除了遵守班級公約之外，我還能在參加什麼班級活動時，表現自律和榮譽感呢？ 2.學生提出「班級活動」的方案並進行表決，例如：參加音樂發表會、舉辦讀書會等，討論活動建議以班會形式進行，教師可視班級現況引導學生表決。 3.教師請學生思考：確定班級活動後，如果同學都沒有類似的經驗，可以怎麼做呢？安排分工時會如何執行？ 4.學生討論沒有經驗時，可以做哪些事	2	1.教師：每人一張「我的表現檢核表」(詳見教師手冊第110頁)。	實踐評量 自我評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵	跨領域/ 跨領域協 同教學
								前的準備？教師鼓勵學生，準備活動時注意細節、耐心溝通、各司其職，能讓活動過程更順利。 5.教師請學生思考：了解班級活動工作的主要內容後，該如何擬訂計畫，讓每個人都適切的分配到工作？還可以制定什麼工作公約，讓計畫能順利的執行呢？ 6.教師可依據活動性質協助學生分組，每組學生針對活動設計不同的「小組工作計畫」，討論後完成計畫表。 7.學生擬定「小組工作計畫」時，應詳細討論：有哪些工作？如何分工？執行時間多久？討論後應再逐一確認。學生討論並擬定工作守則，在活動中期許自己表現出自律與負責。 8.教師提問：工作公約能對團隊帶來哪些幫助？你們如何擬定工作公約的內容呢？ 9.以課本「園遊會擺攤」為例，學生討論擺攤的主題，確定主題之後，再討論有哪些前置準備工作。教師可補充說明園遊會攤位布置與經營的簡單程序。 10.分組上臺報告，其他人發表意見或想法，小組統整意見後，依照全班討論後的共識修正計畫，完成準備工作後開始執行。 11.教師引導學生思考：按照計畫並遵守工作公約進行班級活動，執行任務時遇到了哪些困難？我們如何解決呢？ 12.學生參與行動後，將工作詳細記錄下來，教師鼓勵學生按照計畫執行，做好自己負責的事項，以強化其責任感。 13.教師引導學生思考：我滿意自己在團					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								隊中的表現嗎？還有哪些要調整的地方呢？ 14.教師發下每人一張「我的表現檢核表」，小組討論並設計自我檢核表的內容，教師提醒學生可以根據之前約定好的「小組工作守則」進行檢核，了解自己的表現。 15.教師提問：參與班級活動可以促進班級團結合作與增進自我管理，你在參與活動和遵守共同約定方面有哪些表現呢？教師鼓勵學生將所學的經驗和能力，應用在生活中。					
第七週	10/09-10/13	單元一團隊勳章	活動3愛班與合作	2b- II -2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb- II -1 團隊合作的意義與重要性。 Bb- II -3 團體活動的參與態度。	綜-E-C2	1. 重視榮譽，在團隊中表現自律並遵守規範。	單元一團隊勳章 活動3愛班與合作 1.教師引導學生思考：我在執行團隊任務的過程中學到什麼？以後可以怎麼表現或運用在其他團體活動中呢？ 2.學生在小組內分享學到的事，以及在生活中運用自律與負責的方式。 3.分組討論後上臺分享心得，教師將學生發表的內容整理在黑板上。 4.學生了解參與團體活動時如何與人合作，表達自我並協調溝通，透過執行班級活動，體驗在團體中遵守紀律與負責的重要性。 5.教師鼓勵學生：在參與班級工作或活動時，記得將所學到的觀念在生活中實踐，如果全班都能做到自律和負責，班級就會越來越好。 6.教師引導學生思考：我在團隊中的表現如何？我的表現是否讓團隊的互動變得更好呢？還有哪些需要調整的地方？ 7.學生分組進行討論，教師可設定需要多人合作的團隊活動，例如：自然課實	2		實踐評量 自我評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								驗、跑步接力賽、社團練習、園遊會擺攤等。分組上臺發表心得與想法。 8.教師可在學生發表的歷程中，給予正面的肯定。教師提醒學生：請在生活中努力實踐，愉快的與團隊合作吧！ 9.學生在其他小組補充說明可能的想法或發現時，反思自己在合作歷程中的作為。 10.教師請學生思考：為了達成團隊共同的目標，追求團隊榮譽，你願意做出哪些改變呢？ 11.教師鼓勵學生，學會和同學一起分工合作來完成工作後，記得在生活中表現出與人互相幫助、彼此關懷的實際行動。 12.教師引導學生自評並提問：學完這個單元後，你對團隊分工、紀律與榮譽有哪些進一步的了解呢？這個單元中的團隊活動你是否都盡力完成？下面這些活動，你完成的程度如何呢？ (1)我能分享自己參與團隊活動的經驗。 (2)我可以在各種團體活動中遵守規範，表現自律與負責的態度，追求團隊榮譽。 (3)我了解合作的優點，願意為團隊目標努力。 13.教師說明：完成本單元的學習後，請給自己打分數，你給自己幾分呢？為什麼？					
第八週	10/16-10/20	單元二攜手向	活動1同心協力	2b- II -1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2a- II -1 覺察自己的人际溝通	Bb- II -1 團隊合作的意義與重要性。 Bb- II -2 關懷團隊成員的行動。	綜-E-B1 綜-E-C2	1.分享生活中各種團隊合作的情境。 2.覺察不合作的影響，	單元二攜手向前行 活動1 同心協力 1.教師播放雁群飛行的影片，請學生發表觀看影片後的發現與感受。 2.教師舉例大自然中生物互相協助的例子，可以透過物種分類引導思考，例如：	2	1.教師： (1)不同種物間相互合作的影片。 (2)每人一張「認識合作」學習單（詳見教師手冊第 117	實作評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
		前行		方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba- II -1 自我表達的適切性。		體驗合作的意義與重要性。	魚類、鳥類、爬蟲類、哺乳類等，或播放不同種物間相互合作的影片，引導學生發現動物間的各種互動的樣態。 3.學生討論自然界中動物合作的方式，覺察合作原因與目的。 4.教師請學生思考：生活中，我們從與家人、與同學或與其他人的合作過程中，感受到哪些團隊精神呢？我看過哪些合作的情景？有過哪些與人合作的經驗？ 5.教師引導學生從食、衣、住、行、育、樂各方面，思考生活中團結合作的實例。 6.在這些合作情景中，需要每個人各自負責什麼事？他們想達成什麼目標？ 7.教師發下每人一張「認識合作」學習單，學生思考自己在生活中曾看過哪些團隊合作的樣態，寫出團隊人物、合作的目標、合作的事情、對個人的啟發，進而覺察合作的意義。 8.教師引導學生思考：我在學校與同學合作時，曾發生過什麼問題，我的處理方法是什麼？ 9.學生討論課本第 36～37 頁，打掃工作與教室布置等工作沒有同學一起合作，會發生哪些狀況？ 10.教師提問：如果你是狀況中的主角，你會怎麼和同學溝通？ 11.學生分享生活中不合作的經驗，不局限在學校，在家庭、才藝班、安親班發生過的經驗都可以分享。 12.學生分享不合作時產生的感受，例如：生氣、難過，並覺察這些情緒或做法，會對團隊產生哪些影響。 13.教師提問：如果你還有下一次機會，		頁)。 2.學生：建議提前一週請學生觀察，將在生活中看見或聽見的合作事例，記錄在學習單上。			

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								你會怎麼做？ 14.教師引導學生了解不合作的原因與影響，從討論過程中體會合作的重要性，並嘗試解決不合作的狀況。					
第九週	10/23-10/27	單元二攜手向前行	活動1同心協力	2b- II -1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2a- II -1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Bb- II -1 團隊合作的意義與重要性。 Bb- II -2 關懷團隊成員的行動。 Ba- II -1 自我表達的適切性。	綜-E-B1 綜-E-C2	1.分享合作經驗與溝通過程，體會合作時的學習與成長。 2.透過團隊活動，探索團隊合作與人際溝通時適當的行為態度，並在生活中應用。	單元二攜手向前行 活動1同心協力 1.教師引導學生思考：在學校生活中，有許多事務需要互相合作。跟同學合作時，有哪些情況需要溝通？我們該如何溝通以完成任務呢？ 2.學生回想在學校整天的作息，以及曾經參與的團體活動。學生選擇一項團體活動，分析合作原因、合作方式與溝通過程。 3.學生分析後和小組分享，歸納合作可能的原因，例如：節省時間、分擔責任、共同學習、激發創意、爭取班級榮譽等。 4.教師提問：一個人完成工作，和許多人合作完成工作有什麼不同？引導學生了解一個人的力量有限，能做的事比較少，合作則容易完成任務。學生發表團隊合作的優點，教師在黑板上統整歸納。 5.教師引導學生思考：在合作過程中，你的表現如何？合作時有什麼感覺？學生在團體活動中，經常只看到他人的表現，例如：他人發生的困擾、他人提供的幫助等，較少正視自身的問題。教師可引導學生省思自己在團隊中行爲是否合宜、擔任的角色為何、發表的話語是否適切等，探討個人行為對團體合作的影響。 6.教師提問：準備進行體驗活動，為了順利完成活動，過程中你和小組同伴可以怎麼充分合作和溝通呢？	2	1.教師： (1)一組一張報紙；同舟共濟遊戲規則。(課本第 40 頁規則僅供參考，教師可視實際教學狀況調整)。 (2)一組一個呼拉圈；連環追遊戲規則。(課本第 40 頁規則僅供參考，教師可視實際教學狀況調整)。	實作評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								7.教師引導學生討論，內容包含：時間控制、工作分工、表達想法、溝通態度等。為維持活動秩序，教師提醒要遵守規則、注意安全，也要仔細觀察他組的表現。 8.以「同舟共濟」活動為例，學生 5 人一組，教師發下每組一張報紙，規則如下： (1)一組一張報紙。 (2)每個人都需要站上報紙。 (3)報紙不破，且 30 秒內完成即過關。 9.以「連環追」活動為例，學生 6 人一組，教師在每組第一人的身上套入一個呼拉圈，並說明規則： (1)一組排成一排互相牽手。 (2)利用身體的扭動傳遞呼拉圈，從排頭傳到排尾，期間手不放開。 (3)最快完成的組別獲勝。 10.教師請學生思考：每個人在活動中的表現如何？觀察大家的表現，我發現哪些合作與溝通的方法？我可以怎樣修正自己的行為，調整與同伴合作的方式，讓活動順利完成呢？ 11.教師引導學生覺察對團隊產生不好影響的行為或態度，例如：情緒暴躁、態度冷淡、不關心同伴等。 12.教師引導學生覺察對團隊產生良好影響的行為或態度，例如：關懷他人、鼓勵同伴、溝通態度和善等。					
第十週	10/30-11/03	單元二攜手	活動 1 同心協	2b- II -1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2a- II -1 覺察自	Bb- II -1 團隊合作的意義與重要性。 Bb- II -2 關懷團隊成員的行	綜-E-B1 綜-E-C2	1.透過團隊活動，探索團隊合作與人際溝通時適當的行為	單元二攜手向前行 活動 1 同心協力 1.教師請學生思考：如果再進行一次活動，我可以怎樣和組員更有默契的合作呢？	2	1.教師： (1)每人一張「團隊好表現」學習單(詳見教師手冊第 118 頁)。	實作評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
		向前行	力	己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	動。 Ba-Ⅱ-1 自我表達的適切性。		與態度，並在生活中應用。	2.教師發下每人一張「團隊好表現」學習單，學生了解自己的行為如何影響團隊表現後，小組討論能讓團隊更好的方法。 3.教師引導學生省思自己的行為，在學習單寫下自己可以做得更好的地方。教師提醒學生，若發現自己在活動中的行為或態度不佳，可以向同伴表達歉意並改進。 4.教師請學生思考：活動的規則進階了，難度增加後，應用之前學到的技巧與訣竅再進行一次吧！這次合作的情況如何呢？ 5.了解團隊合作的方法後，小組再進行「同舟共濟進階版」任務，進階版難度提高，可考驗團隊合作是否進步。教師發下每組半張報紙，並說明規則： (1)一組分到半張報紙。 (2)報紙平放地面，每個組員都站上報紙，30秒內完成則過關。 6.計時5分鐘，分組討論如何順利完成任務。各組依序輪流進行「同舟共濟進階版」體驗活動。 7.教師說明「連環追進階版」規則： (1)全組牽手排成一列。 (2)教師在第一位學生身上先放一個呼拉圈，第二位學生身上放另一個呼拉圈。 (3)開始傳遞呼拉圈，最快將兩個呼拉圈傳遞完成的小組獲勝。 8.小組討論如何完成活動，討論後，全班進行「連環追進階版」體驗活動。 9.任務完成後，教師提問：再次體驗與同學合作，不論是失敗或成功的經驗都很珍貴，你有哪些收穫與感受呢？		(2)每組半張報紙；同舟共濟進階版遊戲規則。 (3)每組兩個呼拉圈；連環追進階版遊戲規則。			

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵	跨領域/ 跨領域協 同教學
								10.教師引導學生思考自己的行為如何影響團隊表現。教師引導學生發表自己在體驗活動第一次和第二次的行為和態度有哪些差別，思考還有哪些地方可以改善調整，讓團隊變得更好。 11.教師請學生思考：我從活動中學習到什麼？我可以如何把這些收穫運用在日常生活中呢？ 12.沿用「同舟共濟」活動的分組，學生發揮創意，思考在生活中食、衣、住、行、育、樂和他人的合作方式，每人都說出一件想運用在生活中的事。 13.組內分享結束後，教師可運用「大風吹」的規則，每次吹走一些學生到其他組分享。 14.教師歸納學生的分享，可以將合作與關懷運用在生活情境中。生活中無論是家庭活動、學校學習，有時很難單靠一個人的能力完成，透過團隊合作往往能完成較複雜的任務，團隊行動需要溝通、合作與互相關懷，才能和諧的達成目標，每個人也可以在團隊合作中的過程中更加了解自己。					
第十一週	11/06-11/10	單元二攜手向前行	活動2友愛同伴	2b- II -1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2a- II -1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Bb- II -1 團隊合作的意義與重要性。 Bb- II -2 關懷團隊成員的行動。 Ba- II -2 與家人、同儕及師長的互動。	綜-E-B1 綜-E-C2	1.分享和同伴互相關懷的經驗，練習自我表達並覺察他人的需求。 2.學習在不同狀況中，與團隊成員互動與關懷的方法。	單元二攜手向前行 活動2友愛同伴 1.教師分享繪本故事<一個不能沒有禮物的日子>。 2.教師請學生歸納故事重點，探討繪本中小熊一家人如何互相關懷。教師引導學生覺察：送禮不在於形式，從生活中觀察他人的需求，培養關懷與感恩的心，就是給人最棒的禮物。 3.教師引導學生思考：從一次次的互動過程中，我逐步學會了合作，也發現當	2	1.教師： (1)繪本<一個不能沒有禮物的日子>相關影片或動畫。 (2)因應學校實況準備兩個情境題（或參考課本第49頁情境）。 (3)每人一張「小天使來接球」、「暖心行動方案」學習單	自我評量 實踐評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
								大家互相關懷、彼此激勵時，更能凝聚團隊精神，也更能圓滿的完成工作。我在學校生活或學習遇到困難時，曾接受過同學哪些關懷呢？ 4.學生翻閱自己聯絡簿上的紀錄，分享自己接受他人關懷的經驗與感受，如何覺察他人的需求並付出關懷。 5.教師引導學生思考：有些同學遇到困難時，不擅長主動尋求他人協助，所以時常獨自煩惱，我曾經如何主動關懷他們呢？ 6.學生分享主動幫助他人的經驗，覺察班級是一個大家庭，同學間除了互相合作，也要彼此關懷，互相協助與鼓勵。 7.教師請學生思考：在團體生活中，無論是需要協助，或是想提供幫助，都需要好好表達，展現尊重且友愛的態度。我會如何說出自己的想法，適當和同學互相關懷呢？ 8.學生和全班分享自己的經驗，思考如果自己需要被關懷時，該怎麼做。教師請學生將方法寫在紙上（不記名），將紙張投入紙箱。 9.學生輪流上臺，抽出紙箱中的紙張，朗讀出同學希望被關懷的方式。教師請幾位學生把紙張內容記錄在黑板上，再帶領全班一起歸納。 10.學生討論黑板上歸納的幾個方向，發表如果有同學需要這種被關懷的方式，自己會怎麼幫助同學。 11.學生思考並提出需要協助的困境。教師發下每人一張「小天使來接球」學習單，學生將自己需要協助的困境寫在學習單上，並貼到公布欄。		（詳見教師手冊第109、110頁）。			

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								12.學生到公布欄了解其他同學目前正面對的困境，選擇一位能給予幫助的同學進行關懷行動，學生也可以依據專長或興趣，組成協助小組一起行動。 13.教師發下每人一張「暖心行動方案」學習單，引導學生發現問題後，討論並確認問題，最後提出處理策略。 14.學生在小組中分享做法後，小組輪流上臺演練情境事件，每一個情境題演練2~3種不同的關懷方式。 15.演練後，教師請學生給臺上的同學回饋或提問，讓演練更完備。教師提醒學生若需要協助、關懷時，要嘗試主動提出。					
第十二週	11/13-11/17	單元二攜手向前行	活動3合作無間	2b-Ⅱ-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Bb-Ⅱ-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-Ⅱ-2 關懷團隊成員的行動。 Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧。	綜-E-B1 綜-E-C2	1. 分享在團體中合作的態度與技巧，進行班級團體活動，討論並規畫分工，在活動中和同伴彼此合作、溝通關懷與協助。	單元二攜手向前行 活動3合作無間 1.教師引導學生思考：經過參與各類活動與執行各項事務經驗的累積，我對合作有哪些想法？我們學會哪些在團體中溝通、互動與關懷的技巧和態度呢？ 2.教師說明討論方向，小組討論後上臺分享： (1)如何互相關懷？ (2)如何溝通互動？ (3)如何彼此合作？ 3.分組討論後，小組上臺發表，教師協助學生歸納統整。 4.學生思考：班上每年都有大型活動，今年我們想舉辦什麼活動呢？分組討論後提出每組的建議吧！ 5.每組提出一個方案，上臺分享提出的方案與原因。 6.學生思考：班上決定活動主題後，和同學討論溝通工作內容，我們可以如何	2		實踐評量 自我評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								著手進行規畫？ 7.全班表決決定團隊活動的類型，課本設計以話劇表演活動為例，可配合語文、藝術等進行跨領域課程。 8.學生討論表演話劇的準備，學生以小組為單位，討論規畫負責的工作範圍與細部分工。以話劇表演為例，可分為： (1)幕後工作組：製作音效、服裝、道具等。 (2)幕前表演組：編寫劇本、演員演出等。 9.學生依照活動規畫與分組，開始進行活動準備。 10.教師引導學生思考：在準備活動的過程中，小組遇到哪些狀況？我們如何溝通，討論出大家都認同的結論呢？學生省思自己遇到的狀況與發生的原因。 11.教師引導學生運用關懷同學與溝通的技巧改善狀況。 12.教師鼓勵學生，當團隊遇到問題時，要以包容、同理的態度互相溝通，一起討論得到共識，尊重彼此的建議，在同學遇到挫折或情緒低落時，隨時支持並鼓勵同學，就能在團隊中營造正向的氣氛。					
第十三週	11/20-11/24	單元二攜手向前行	活動3合作無間	2b-Ⅱ-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Bb-Ⅱ-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-Ⅱ-2 關懷團隊成員的行動。 Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧。	綜-E-B1 綜-E-C2	1. 分享在團體中合作的態度與技巧，進行班級團體活動，討論並規畫分工，在活動中和同伴彼此合	單元二攜手向前行 活動3合作無間 1. 全班依照分工開始進行國語話劇表演，教師提醒學生在合作過程中要注意的事項，例如：友善、樂於助人、彼此尊重、有責任感、彼此信任等。 2.活動結束後，教師引導學生思考：在活動過程中，大家互動的情況如何？發生哪些事？我有什麼感受呢？	2	1.學生： (1)一張空白卡片。 (2)彩色筆、色紙、剪刀等美勞用品。	實踐評量 自我評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵	跨領域/ 跨領域協 同教學
							作、溝通關懷與協助。 2.省思個人在班級團體活動中的收穫，感謝他人付出的協助與關懷。	3.學生發表表演時發生的狀況，以及解決方法，例如：發現有人忙不過來就立刻協助、安撫上臺表演緊張的同學、主動維持觀眾秩序並與觀眾互動、提示在臺上忘詞的同學、幫忙修補壞掉的道具、關懷工作吃力的同學等。 4.學生分享接受同學協助解決問題，和同學互相關懷的感受，體驗良好團隊氣氛帶來的正向回饋。 5.教師引導學生了解分工是手段，合作才是目的，關懷他人、重視溝通，以團隊合作為目標，就是把共同事情做好的關鍵。 6.學生分組設計一段歡呼的口號和動作，設計應以簡潔有力、整齊有節奏感為原則，最好能搭配擊掌或簡單動作。 7.分組上臺為合作行動歡呼與慶賀。 8.教師引導學生思考：每個人除了盡力完成分內的事，發現同學有困難時，也互相關心與支援，在活動過程中我有哪些收穫？想一想，我有哪些要調整的地方？我在同學身上學到了什麼？如何表達對同學的感謝與感受呢？ 9.學生拿出空白卡片和彩色筆、色紙、剪刀等美勞用品製作卡片，感謝在活動進行時曾協助自己的人。 10.教師提醒學生，合作進行活動時，要考慮每個人的立場，以團隊目標為前提，互動時尊重他人意見、關懷他人，並注意自己的態度、表情、聲音、語調、語氣等。 11.教師引導學生了解許多大型活動，都需要很多人的協助才能完成，每個人各司其職，不分彼此的努力完成工作，就					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								能呈現最好的結果。當團隊遭遇困難時，彼此付出關懷與協助，就能凝聚團隊的向心力，並激發團隊找出更好的合作模式。 12.教師引導學生自評並提問：學完這個單元後，你對合作的意義有哪些進一步的了解？單元中的團隊溝通與關懷活動，你是否都盡力完成？下面這些活動，你完成的程度如何呢？ (1)我能分享自己在團隊中的溝通與合作經驗。 (2)我能在團體活動中與同伴互相溝通解決問題，發現同伴的需要，並給予協助與關懷。 (3)我了解自己是團隊的一分子，和同伴的相處和互動會影響團隊表現。					
第十四週	11/27-12/01	單元三服務心體驗	活動1生活中的志工	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。	綜-E-C1	1.分享被志工服務的經驗，訪問志工，理解服務時應有的相關知能與態度。	單元三服務心體驗 活動1 生活中的志工 1.教師請學生思考：社會上，有許多熱心的人奉獻自己的時間與精力，當志工熱忱的為他人服務。我看過哪些志工？接受過哪些志工的服務呢？ 2.學生可於上課前一週進行觀察，利用上學經過社區街道、上課時在校園活動、假日進行各項活動時，觀察社區和學校中提供服務的人，看看他們做了哪些事。學生在聯絡簿上記錄觀察結果，記錄項目必須包含：「什麼人」、「在什麼時間」、「在哪裡」、「進行什麼服務」、「具備什麼能力」等。 3.學生依觀察結果或生活經驗分享，分組討論自己的觀察結果並上臺分享。學生覺察志工服務時應要具備能力與責任，否則就無法做好服務。	2		實作評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵	跨領域/ 跨領域協 同教學
								4.教師請學生思考：想一想，志工的服務如何影響我們的生活呢？學生討論生活中如果沒有志工服務，可能會產生哪些影響。 5.教師引導學生思考：生活裡有很多志工，我了解他們的服務內容，有哪些方法可以深入的認識志工呢？ 6.學生回想生活中的各種志工，分組討論調查志工服務內容的方式。分組討論對哪一種志工感興趣，決定調查的方式，若想調查校園中的志工，可進行人物訪問，例如：交通志工、課輔志工、晨讀志工、圖書志工等；若想調查社區中的志工，則可上網或到圖書館蒐集資料，例如：長照志工、身障服務志工、導覽志工、義消、義交、生態保育志工、資源回收志工、宗教團體志工等，課本以訪問圖書館志工為例。 7.教師引導學生思考：小組決定用訪問的方式來認識志工的服務內容，我們訪問前要做哪些準備？訪問時要注意哪些事呢？ 8.教師說明訪問他人的意見或親身經歷，直接與人面對面時，需要具備溝通互動技巧，應仔細的規畫並做好準備，才能順利完成訪問，訪問前準備事項有： (1)聯絡受訪者，說明訪問目的，並約定時間與地點。 (2)大家一起討論訪問內容，列出訪問的問題。 (3)分配訪問時的工作，例如：問問題、做紀錄、拍照。 (4)準備訪談需使用的器材，例如：筆記本、相機。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								9.教師引導學生依據單元 2 所學的溝通技巧，討論訪問時需要注意的事項，例如： (1)打招呼時要有禮貌。 (2)專心聆聽對方說話。 (3)適時回應，保持良好互動。					
第十五週	12/04-12/08	單元三服務心體驗	活動 1 生活中的志工	3b- II -1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb- II -1 服務對象的了解與適切服務。	綜-E-C1	1. 分享被志工服務的經驗，訪問志工，理解服務時應有的相關知能與態度。	單元三服務心體驗 活動 1 生活中的志工 1.小組想訪問哪一種志工？一起討論並擬定訪問志工計畫吧！ 2.小組確認受訪者的意願和時間後，教師發下每組一張「訪問志工計畫」學習單，引導學生擬定訪談計畫，訪談計畫內容包含：受訪者、時間、地點、訪問目的、訪問題目、工作分配等。 3.教師引導學生構思訪談題目，深入了解志工的服務目的、服務內容、服務精神和服務態度。學生可依據單元 1 所學的分工方式，擬定訪問志工計畫。 4.教師引導學生依據訪問志工計畫進行事前演練，教師模擬志工回答。教師提醒學生演練時注意禮儀。 5.教師引導學生思考：依照計畫開始進行訪問，經過訪談中的互動，我們蒐集到哪些志工服務的資訊呢？ 6.教師發下每人一張「志工提供的服務」學習單，學生記錄訪問志工內容，例如：服務目的、服務內容、服務收穫等。 7.學生調查後，在組內分享自己蒐集的資料，雖然每位組員調查的是同一類志工，但蒐集的內容不見得完全相同，小組討論後統整調查結果，加強資訊的完整性。 8.教師發下每組一張海報紙，小組將調	2	1.教師： (1)每組一張「訪問志工計畫」學習單（詳見教師手冊第 130 頁）。 (2)每人一張「志工提供的服務」學習單（詳見教師手冊第 131 頁）。 (3)每組一張海報紙。 (4)各種志工服務的影片。	實作評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵	跨領域/ 跨領域協 同教學
								查結果製作成海報，分組上臺分享。 9.教師引導學生思考：進行調查後，我對志工有哪些認識？志工服務時，應具備什麼特質或態度？ 10.教師播放生活中各種志工服務的影片，引導學生覺察志工除了要具備服務的基本能力，還要有熱心助人的服務態度。 11.學生討論志工們為別人服務時，須具備的重要特質與態度。省思自己是否具備志工服務的特質與態度。覺察志工除了具備能力，個人的特質和服務時的態度也非常重要。 12.教師鼓勵學生，當志工不但能讓自己成長，透過付出也讓人更有價值，應學習欣賞志工的情操。 13.教師提醒學生，當別人為你服務時，都應真誠的感謝他們，例如：學校工友整理操場、搬運課桌椅、維修物品；志工家長晨光時間說故事、協助園遊會和運動會等。					
第十六週	12/11-12/15	單元三服務心體驗	活動1 生活中的志工	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb- II -1 服務對象的了解與適切服務。	綜-E-C1	1.分享幫助他人的經驗，感受助人為樂，願意熱心服務。	單元三服務心體驗 活動1 生活中的志工 1.教師引導學生思考：我在學校或社區裡，有什麼幫助別人的經驗？當時對方的需求是什麼呢？ 2.教師提醒學生，不是只有當志工才算是服務，只要有幫助他人的經驗就可以分享。學生回想自己在學校裡協助或服務他人的經驗，和同學分享。 3.教師請學生回想自己在社區裡協助或服務他人的經驗並分享。 4.學生覺察自己有能力去服務他人，透過助人的快樂分享，引發為他人服務的	2		實作評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵	跨領域/ 跨領域協 同教學
								情懷，進而體會在付出服務的過程中，自己也能有所收穫。 5.教師引導學生思考：當我幫助他人或被他人幫助時，有什麼感受？有哪些學習或收穫呢？學生發表幫助他人時的感受。 6.學生回想自己在學校中曾經受到的幫助，而現在自己已經四年級了，可以為學弟妹或師長做哪些事。 7.教師引導學生思考：如果想跟志工一樣，為他人進行長期的服務，我們需要做好哪些準備？要考慮哪些事情？ 8.學生分組討論進行服務時要準備的事項，例如： (1)詢問對方的意願，別人想要我們提供服務嗎？需要哪些服務？ (2)服務有哪些態度和方法？ (3)如果能力不夠，要如何提升自己的服務能力呢？ (4)服務內容是什麼？工作如何分配？ 9.教師鼓勵學生，自己曾經在需要他人幫助時獲得協助，下次有人需要幫助時，也要以同理心的角度伸出援手。學生覺察服務的意義與樂趣，思考如何活用自身能力為別人服務。					
第十七週	12/18-12/22	單元三服務心體驗	活動2齊心服務去	3b- II -1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb- II -1 服務對象的了解與適切服務。 Cb- II -2 服務行動的參與與分享。	綜-E-C1	1.發現校園和社區需要服務的地方，評估自己能力可提供的服務內容。 2.進行校園服務行動，	單元三服務心體驗 活動2齊心服務去 1.教師引導學生思考：觀察校園和社區，有哪些人、事、物需要我們提供協助或服務呢？ 2.教師帶領學生到校園進行觀察，發現需要服務的地方。學生在校園進行環境觀察，並記錄自己覺察到需要關懷的人事物。	2	1.教師：每人一張「我想服務」學習單(詳見教師手冊第132頁)。	實踐評量 自我評量	【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【戶外教育】 戶 E6 學生參與校	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
							經由訪查與討論，了解服務對象的需求。	3.觀察校園環境後，教師帶領學生到學校附近走一圈。學生可到社區的圖書館、活動中心等公共場所觀察，記錄自己覺察到需要關懷的人事物。 4.教師提問：這些狀況需要哪些協助呢？學生討論適合自己服務的地方，思考依自己的能力可以提供的服務。 5.教師引導學生思考：觀察並發現校園中需要我們提供協助或服務的人、事、物後，我們想去哪裡服務？我們有能力提供對方需要的服務嗎？可以怎麼做呢？在社區中，我們適合執行什麼服務？可以怎麼做呢？ 6.教師發下每人一張「我想服務」學習單，學習單上有四格，學生將自己的觀察紀錄寫在學習單的一到三格（分成家庭、社區與學校三類），第四格寫下自己的感想。 7.學生分組，分享身邊需要關懷的人與事，他們需要哪些協助，考量依自己能力可以提供的服務，討論可以提供服務的地點與內容。 8.課本舉例地點為校園和社區，教師可依現場教學狀況指導分組討論。 9.學生上一節課到校園和社區進行觀察，並討論想服務的事項後，現在開始準備擬定服務計畫。 10.教師提問，引導學生討論應有的服務準備事項與流程。教師提醒學生服務前要先了解被服務者的意願和需求，才不會造成對方的困擾。 11.教師可與學校行政單位事先聯繫，或視實際需要，請學校裡其他師長或志工團隊共同協助。				園的環境服務、處室的服務。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵	跨領域/ 跨領域協 同教學
								12.學生思考：觀察後，大家討論想服務的地方，有哪些服務工作適合我們執行？選擇想要做的服務後，該如何開始規畫服務學習行動呢？ 13.為了讓服務學習計畫符合被服務者的需求，學生可利用下課時間先訪談師長，詢問可以協助的事項，徵得被服務者的同意後，再開始討論服務學習計畫。 14.訪問時，學生詳細記錄對方的需求，並製作訪問服務內容筆記，包含：服務地點、服務時間、服務內容、服務對象等。 15.學生思考：想為大家服務，除了要有服務意願之外，還要了解服務對象的需求，我有哪些服務的能力呢？ 16.學生了解擬定服務計畫前，要思考並確認許多事情，才能真正幫助需要服務的人。					
第十八週	12/25-12/29	單元三 服務心體驗	活動2 齊心服務去	3b-Ⅱ-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-Ⅱ-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-Ⅱ-2 服務行動的參與與分享。	綜-E-C1	1.擬定校園服務學習計畫，學習服務內容的相關知能，透過練習與演練提升自己的能力。	單元三服務心體驗 活動2 齊心服務去 1.教師引導學生思考：為了做好服務學習行動，我們應該在行動詳細規畫，想一想，要做哪些準備呢？ 2.透過前一節課的訪問，學生已經確認被幫助者的意願和需求，並決定服務的對象和方式，了解服務學習計畫大部分的內容，此節課學生需要討論服務時須注意的事項，以及自己能參與的服務工作，以便擬定服務學習計畫，教師鼓勵每位學生都提出自己的想法，融合全組的意見，訂定服務學習計畫。 3.學生前往校園中需要服務的場所，向對方確認服務內容後，接著全組討論：服務計畫的執行流程，服務的前、中、	2	1.教師：每組一張海報紙。	實踐評量 自我評量	【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【戶外教育】 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
								後有哪些注意事項呢？ 4.教師提問：大家的想法有沒有需要調整的地方？跟全班分享，並請同學提供意見，還可以再補充哪些服務前的準備工作？ 5.其他學生提供服務準備的改善建議，補充不夠完善的內容與注意事項，例如：多準備幾個故事、道具、互動遊戲等。 6.學生討論其他同學的建議，還能加強哪些準備？如何執行？教師鼓勵學生，虛心接受同學的意見，就能準備得更充分，未來進行服務時也會更順利。 7.學生思考：如何把服務學習行動做得更好？和同學討論後，一起把結果整理成「學校服務學習計畫」。 8.教師發下每組一張海報紙，分組討論後，將服務計畫寫在海報紙上，並上臺發表，服務計畫除了執行流程，也要包含服務者、被服務者、服務內容、服務前需增能項目、服務時間、工作分配及服務前中後的注意事項等。 9.教師提醒服務時的注意事項。服務計畫完成後，還不能貿然進行服務，必須先提升自己的能力，教師提問：你在這次服務中要負責哪些事？你要事先做了哪些準備呢？ 10.教師引導學生思考：依照我們的計畫，在服務前先進行增能的學習，我有哪些地方需要再學習或改進呢？ 11.學生根據自己分配到的工作，思考在進行服務前，需要加強哪些能力，可以隨時請教老師，並和同學一起練習和準備。各組進行演練與角色扮演，模擬服					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								務前、服務中與服務後的情況，為實際服務進行練習。 12.統整與反思：除了原有的服務內容外，還可以怎麼做讓服務更貼心？還有哪些提升能力的方法？					
第十九週	1/01-1/05	單元三服務心體驗	活動2齊心服務去	3b-Ⅱ-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-Ⅱ-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-Ⅱ-2 服務行動的參與與分享。	綜-E-C1	1.執行校園服務學習計畫，分享感想與心得。	單元三服務心體驗 活動2 齊心服務去 1.教師請學生思考：我們做好各項服務前的準備後，開始進行服務學習行動，在服務時發生哪些狀況呢？將服務心得記錄下來跟同學分享。 2.開始進行服務，教師提醒學生依據服務學習計畫進行服務，並注意安全與禮貌。 3.教師發下每人一張「我的服務學習紀錄單」學習單，學生將當天的服務狀況記錄下來。 4.服務後學生自評自己的表現，例如： (1)能和同伴互相合作。 (2)完成自己負責的工作。 (3)態度親切，注意禮貌。 (4)服務時遵守規畫的工作流程。 (5)了解服務對象的需求。 (6)順利完成服務任務。 5.和同學合作進行服務時，需要彼此體諒並互相幫忙，多為他人著想，體驗「我為人人，人人為我」的服務精神。 6.教師請學生思考：服務後，我們有哪些地方需要調整呢？怎麼做可以表現得更好？ 7.進行服務後，小組分享討論，執行時是否遇到困難？當時如何處理呢？ 8.小組討論服務的經過和結果，提問舉例如下：	2	1.教師：每人一張「我的服務學習紀錄單」學習單(詳見教師手冊第 134 頁)。	實踐評量 自我評量	【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【戶外教育】 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。	

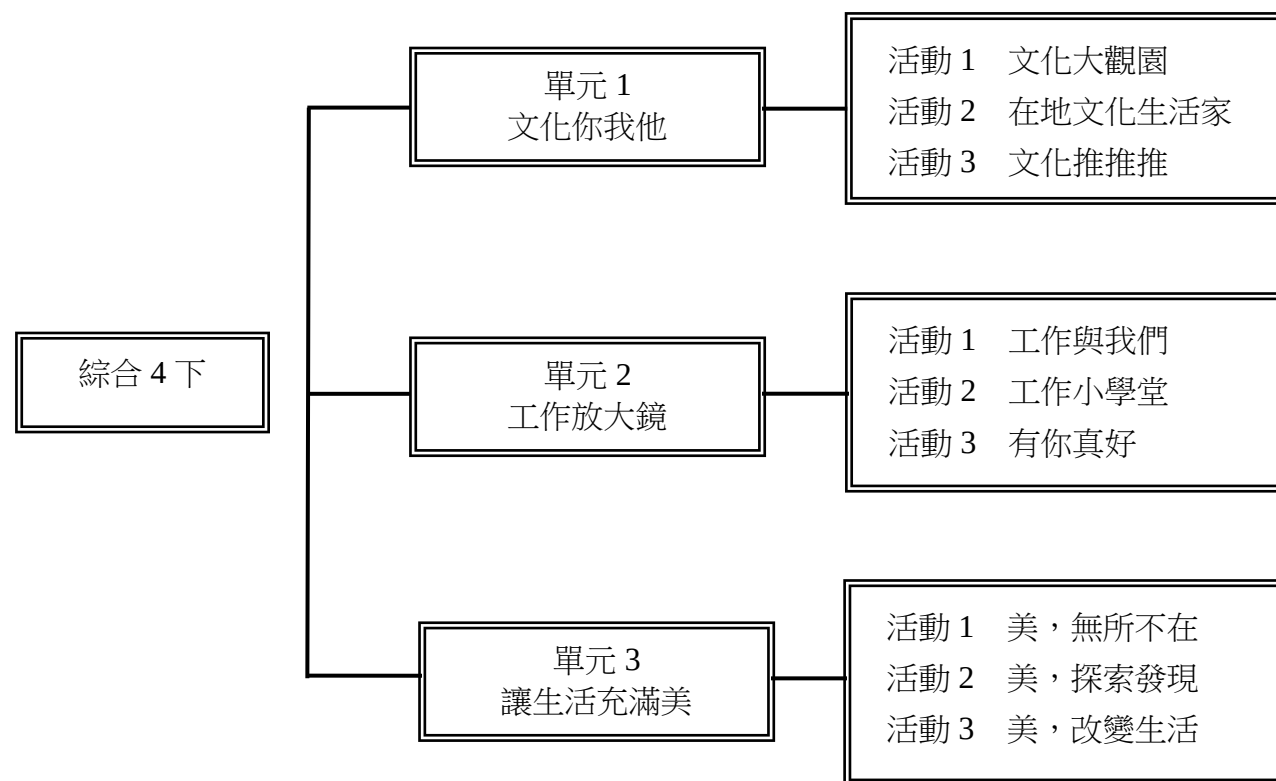
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								(1)對自己的表現滿意嗎？為什麼？ (2)對一起服務的組員表現滿意嗎？為什麼？ (3)服務過程中發生哪些狀況？當時如何處理？ (4)組員是否有因意見不一致而發生不愉快的事？ (5)服務時發生哪些有趣的事？ (6)進行服務時覺得累嗎？心裡的感受如何？ (7)有哪些要改進的地方？你會怎麼做？ 9.教師鼓勵學生，調整後持續進行服務計畫，一定能越做越好。教師請學生思考：經過不斷調整再持續進行服務，我們有了哪些成長與學習？ 10.學生在小組分享討論自己在服務後的收穫，以及對校園的貢獻。					
第廿週	1/08-1/12	單元三服務心體驗	活動3 社區服務樂	3b- II -1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb- II -1 服務對象的了解與適切服務。 Cb- II -2 服務行動的參與與分享。	綜-E-C1	1.展開社區服務行動，規畫社區服務計畫，並增能學習加強服務能力。 2.執行社區服務學習計畫，分享服務學習的感想與心得。	單元三服務心體驗 活動3 社區服務樂 1.教師引導學生思考：完成校園服務後，我得到許多收穫，對服務的過程漸漸熟悉，也對服務產生興趣，我想試著參加社區服務，可以怎麼做？ 2.小組討論想做的社區服務，課本以社區長照機構服務為例，學生可利用晨光時間或大下課時，到辦公室借電話打到社區長照機構，教師可協助撥通電話並告知來意，再交給學生和社區長照機構的工作人員溝通。 3.確認對方的服務需求後，我們分組討論整理「社區服務學習計畫」。 4.教師發下每人一張「服務學習計畫」，進行服務計畫分工討論，服務計畫內容	2	1.教師： (1)每人一張「服務學習計畫」學習單(詳見教師手冊第135頁)。 (2)每人一張「我的服務檢核表」學習單(詳見教師手冊第136頁)。	實踐評量 自我評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵	跨領域/ 跨領域協 同教學
								包含：服務者、服務內容、服務地點、服務日期時間、被服務者、工作分配、服務前增能學習。 5.全班一起擬定計畫內容，根據興趣與專長討論適合班上進行的才藝表演，表演種類舉例如：跳舞、直笛、唱歌等。 6.教師可協助學生完成服務演出內容討論，引導學生以單元 1 學過的投票表決來決定。 7.教師引導學生思考：我們有哪些能力需要加強呢？和同學一起進行增能學習吧！ 8.教師可提醒同學互相幫忙，協助較不擅長才藝表演的學生。 9.針對服務前心理、能力和行為上的準備，學生和小組充分討論並思考後，擬定提升服務能力的計畫並執行。 10.教師提問，引導學生深入思考： (1)演練後，若對服務工作內容仍有疑問，可以怎麼做？ (2)服務時應有怎樣的態度？ (3)服務時若遇到挫折時該怎麼辦？ (4)除了服務的注意事項外，要如何與組員充分合作？ 11.教師鼓勵學生：演練發現自己需要改進的地方後，要反覆的練習，才能增進服務的執行能力呵！ 12.準備好之後，開始展開服務行動。					
第廿一週	1/15-1/19	單元三服務心	活動 3 社區服務	3b- II -1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb- II -1 服務對象的了解與適切服務。 Cb- II -2 服務行動的參與與分享。	綜-E-C1	1.省思服務對自己與他人的幫助，願意在生活中持續參與服務行動。 2.開始進行服務，教師提醒學生依據服	單元三服務心體驗 活動 3 社區服務樂 1.準備完成了，我們依約定進行社區服務，過程中發生什麼事？我有什麼想法？ 2.開始進行服務，教師提醒學生依據服	2	1.教師：每人一張「學習好服務」學習單(詳見教師手冊第 137 頁)。	實踐評量 自我評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的 能力，察覺自己從他者接受的各種幫	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵	跨領域/ 跨領域協 同教學
		體驗	樂					務學習計畫進行服務，並注意安全與禮貌。 3.進行服務後，小組分享討論，執行時遇到什麼困難？當時如何處理呢？ 4.教師提問：你表現得如何？將想法記錄下來並和全班分享。 5.教師引導學生思考：我們哪些地方還可以做得更好？我有哪些收穫和成長呢？學生組內分享討論自己服務後的收穫，以及對社區的貢獻。 6.教師發下每人一張「我的服務檢核表」，省思自己服務過程有哪些做得好與做不好的地方，檢核項目包含服務精神、服務態度、溝通互動、團隊合作等。 7.學生組內分享後，小組成員提出建議或解決方法。 8.教師提問：在學校服務和在社區服務有哪些不同呢？越多人互相幫助，生活中充滿愛與關懷，社會就會變得更美好。進行服務時，可能會接觸到自己不擅長或不了解的事情，要能虛心請教並努力學習。 9.教師引導學生思考：如果有機會，我還想做哪些服務？可以怎麼做呢？ 10.教師發下每人一張「學習好服務」學習單，寫上敬佩的熱心服務的同學與原因。 11.透過服務活動，學生體會助人為快樂之本，小組討論分享可以如何持續進行服務。教師鼓勵學生主動持續服務，並記錄自己的服務狀況，下次再進行社區服務時也可以邀請家人同行。 12.持續服務後，教師也可找時間進行一場志工行動發表會，學生將服務經驗與				助，培養感恩之心。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
								收穫和同學分享。學生了解助人不求回報，服務別人、幫助別人並肯定自己，是快樂的來源。 13.教師鼓勵學生：讓關懷與服務變成生活的一部分，生活會過得更充實又有意義呵！ 14.教師引導學生自評並提問：學完這個單元後，你對服務的過程有哪些進一步的了解？這個單元的服務與學習你是否都盡力完成？下面這些活動，你完成的程度如何呢？ (1)我能分享自己對志工的認識與想法。 (2)我可以規畫學校或社區的服務學習行動計畫，提升自己的能力並付諸行動。 (3)我了解服務學習對自己和他人帶來的好處，積極進行服務學習。 15.教師說明：完成本單元的學習後，請給自己打分數，你給自己幾分呢？為什麼？					

一、課程架構圖：



二、課程理念：

- 1.本領域以培養學生具備「體驗、反思與創新生活實踐能力」為目標，以學習者為主體，透過學習活動，引導學生經由體驗、省思、實踐、創新的學習歷程，進而落實自發、互動、共好，達到適性揚才與終身學習。
- 2.本教材設計能體現「自發」、「互動」、「共好」理念的教學課程，以學習者為主體，每學期安排三個單元主題，以學習重點為依據，並融入重大議題、配合時令季節及其他學習領域相關教材，將各主題內容循序漸進的安排在課程中，透過學習活動，引導學

生經由體驗、省思、實踐、創新的學習歷程，達到適性揚才與終身學習的目標。

三、先備經驗或知識簡述：

1.單元一「文化你我他」：學生在生活中會接觸或參與各式各樣的文化活動，基於此先備經驗，可以先引導學生了解各項文化活動的多元性，以及文化活動的由來與意涵；接著帶領學生從文化活動的體驗參與，學習事前規畫並遵守參與時的注意事項，展現合宜的行為與態度。接著，帶領學生規畫體驗活動以認識文化，省思文化與生活的關係，以及文化帶來的影響；並列舉逐漸式微的文化，觸動學生對其關注，進一步認同與肯定文化，最終能自發性的為文化推廣盡一份心力。

2.單元二「工作放大鏡」：本單元引導學生從生活周遭的工作為起點，探索工作的意義，體察工作的甘苦滋味，覺察工作對社會的重要性及利他價值。從了解自己生活中與家人的工作出發，覺察工作的意義、重要性。再透過工作者的分享、參與體驗或角色扮演的活動，覺察各行業工作的甘與苦，探索各種職業應具備的能力，與成為優秀工作者的因素。最後，從生活周遭各種物品，覺察各種工作人員的貢獻，並表達感謝與尊重。

3.單元三「讓生活充滿美」：美，無所不在，也深深影響著我們的生活，「美感教育」更是希望學生開始對生活中的每一件事情有感，進而願意開啟發現、探索、體驗、嘗試、運用、整合的歷程。所以在小學中年級的階段，我們透過最貼近學生生活的校園觀察及改變，讓學生了解美的普遍性與多樣性，進而發現美的殊異性與獨特性，學習尊重與欣賞別人對美感的不同看法，最後將美落實在生活中。

四、課程目標：

1.單元一「文化你我他」：參與文化活動，省思文化與生活的關係，認同並肯定多元的文化。

2.單元二「工作放大鏡」：了解工作的意義，探索自己對未來工作的期待，對各類工作者抱持感謝的心。

3.單元三「讓生活充滿美」：尊重與欣賞他人對美感的不同看法，將美與創新的思維結合，落實在生活中。

五、教學策略建議：

1.落實總綱基本理念：提供能體現「自發、互動、共好」理念的完整課程，設計以學生成長需求為主的學習內容，提供學生個別

發展的學習機會，增進生活實踐的能力，培養學生價值探索、經驗統整與實踐創新的素養。

2.螺旋式課程架構：課程發展以螺旋式設計，運用情境分析、歷程模式、目標模式等多元課程設計方式，發展符合各年級學生能力的綜合活動領域教材。

3.以學習者為中心：課程設計以學生發展為主體，提供學生豐富多元的體驗及與其他學習資源連結的機會，幫助學生達到學習統整的目的，發展學生全人教育為願景。

4.充分解讀學習重點：課程內容圍繞「自我與生涯發展」、「生活經營與創新」、「社會與環境關懷」三個主題軸及十二個主題項目，將學習重點依據不同年級學生的身心發展、生活經驗做漸進式的規畫。

5.適切融入跨域議題：每學期安排三個單元主題，融入重大議題、配合時令季節及其他學習領域相關教材，將各主題內容循序漸進的安排在課程中。

6.符合學生個別身心發展：針對不同能力、興趣、需求的學生進行適性學習，設計多樣化、啟發性及生活實踐的活動課程，提升學生學習動機，拓展學習經驗，驗證學習內容，增進個別發展及自主學習的機會。

7.教材強調生活實踐：為幫助學生達到學習統整的目的，具備生活實踐的能力，教材內容均融入探索、欣賞、參與、實作、體會、發現、辨識、覺察等概念，提供真實情境脈絡，協助學生產生問題意識，重視學習歷程、方法及結果。

8.提供多元教學方法：本教材之提供盼能協助教師實踐十二年國民基本教育課程綱要的精神，增進綜合活動課程的設計、教學策略、教材教法、多元評量與善用教學資源等知能，運用多元教學方法，落實體驗、省思、實踐、創新的教學能力，發揮專業潛能。

六、學習策略建議：

1.本教材以螺旋式課程理念，運用情境分析、歷程模式、目標模式等多元課程設計方式，發展符合國小第二、第三學習階段的綜合活動領域教材內容。加強與其他領域之間的橫向統整，教材內容橫跨健康與體育、社會、藝術、自然科學等領域；依據各教育階段之具體內涵縱向銜接，設計教學主題呼應核心素養與學習重點，以及各項議題核心概念與價值的融入。

2.以學生為中心，為激發學生學習動機與興趣，依學生的生活經驗設計課程與教學活動，提供學生多元的學習經驗，運用多元教學策略，例如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的基本理念。

3.採取多元評量方式，學習評量應與教學結合，根據學習目標發展評量項目與評分規準，兼顧形成性評量和總結性評量，提供學

生了解自己學習的優缺點，進而發展自我評估和有效學習的能力。另設計個人評量和小組評量工具，有效引導學生和小組在學習歷程中努力的方向、學習態度與學習行為的表現。

七、參考資料：

- 1.網站：文化部全國藝文活動資訊系統網。
- 2.網站：交通部觀光局—節慶活動。
- 3.書籍：梁曉林（民 108）。節日習俗的故事 29 篇。新北市：大智文化。
- 4.網站：五步驟學會心智圖。
- 5.繪本：昆汀·葛利本（民 107）。我的興趣可以變成我未來的工作。臺北市：大穎文化。
- 6.動畫：心靈環保兒童生活教育動畫—貢獻就是好工作。
- 7.影片：向防疫英雄致敬。
- 8.影片：一束鮮花開始改變。
- 9.網站：臺灣藝術教育網—美感教育。
- 10.網站：整座校園就是陶藝館—潘潘校園裝置藝術工坊。

八、課程計畫：

- 1.透過分享曾經參與的文化活動，覺察文化活動的特色；蒐集文化活動相關資訊，了解文化活動的內容與意義；透過參與文化活動的經驗，了解接觸時合宜的禮儀表現；透過蒐集文化活動的資訊，深入探究各文化活動；規畫文化探索之旅，深入了解文化的內涵；覺察文化和生活的關係，探討面對各種文化抱持的態度；分享文化探索後的心得，嘗試盡己之力推廣文化；嘗試參與社區文化活動的推動，省思對文化的新體認，進而了解文化的保存需要推廣；透過覺察逐漸式微的文化，省思保存和推廣文化的方法。
- 2.探索生活日常中接觸到的工作者和工作樣貌；訪問家人從事的工作內容，了解工作的意義與價值；透過互動，討論對感興趣的工作進行深入探索的做法；進行主題探索活動，深入了解工作的內容與條件；探討工作的甘苦；探討成為優秀工作者的條件；

覺察工作者的付出與貢獻，對他們的貢獻抱持感恩的態度；規畫並執行對工作者表達感謝的具體行動。

- 3.藉由閱讀故事，思考並分享自己對美的發現與感受；透過分享討論，了解不同的人對美會有不同的感受；分享了解美的多樣性和殊異性後，自己對美的新看法；覺察可以用不同的感官去感受跟覺察生活中的美；觀察校園中的美並記錄，再藉由「我的照相機」活動，發現並分享校園中美的事物；發現校園中創意布置之美；討論校園中創意改造計畫；實踐校園創意改造計畫；嘗試維持校園創意改造的成果；分享生活中創意解決生活問題的例子；規畫並實踐生活中的創意改造；發現生活中創意和美的結合。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
第一週	2/12-2/16	單元一文化你我他	活動1文化大觀園	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-1 文化活動的參與。	綜-E-C3	1.透過分享曾經參與的文化活動，覺察文化活動的特。 2.蒐集文化活動相關資訊，了解文化活動的內容與意義。	單元一文化你我他 活動 1 文化大觀園 1.教師提問：生活中有各式各類的活動，你曾經參加過哪些文化活動呢？ 2.學生展示參與文化活動的照片，上臺和全班分享參與的經驗。 3.學生思考：我參與過的文化活動中，印象最深刻的是哪一個呢？為什麼？ 4.教師延伸提問：這些文化活動的特色是什麼呢？ 5.教師說明：臺灣的文化節慶大致可分為農曆節日和國曆節日兩類，每到節日時多會舉辦相關的文化活動。 6.教師補充說明：還有許多文化活動是結合地方特色發展出來的。 7.參與各類文化活動是認識多元文化的好機會。 8.教師提問：上一節課分享曾經參與的文化活動後，你們對文化活動有哪些進一步的認識呢？ 9.教師將全班分為 4 組。將各種文化活動圖片貼在黑板上，學生回答節慶、族群或地點等與此文化活動相對應的內容，答對一項得 1 分。各組搶答，最後累積得分最高的組別獲勝。 10.教師提問：認識了這麼多文化活動後，你對哪些文化活動特別感興趣呢？ 11.學生思考：參加過文化活動後，我想蒐集更多資料，進一步了解文化活動的內容與意義，我可以透過哪些方式蒐集？我蒐集到哪些資訊呢？ 12.教師引導學生發表蒐集資訊的管道。 13.參與文化活動前後，可以蒐集相關資料，認識活動的由來、意義等，更能深	2	1.學生：曾經參與的文化活動的照片。 2.教師：各種文化活動圖片。	口語評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								刻體會文化活動的內涵。					
第二週	2/19-2/23	單元一文化你我他	活動1文化大觀園	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-1 文化活動的參與。	綜-E-C3	1.透過參與文化活動的經驗，了解接觸時合宜的禮儀表現。 2.透過蒐集文化活動的資訊，深入探究各文化活動。	單元一文化你我他 活動1 文化大觀園 1.學生思考：從參與文化活動和蒐集資料的過程中，我發現哪些參與時的注意事項？ 2.教師說明參與活動時須注意的規則與禮儀，表現尊重的態度。 3.教師請學生檢視自己是否做到，並在參與活動時能自我要求。 4.學生思考：透過蒐集文化活動的資訊，我對這些文化活動有哪些進一步的了解？ 5.教師可引導學生以不同面向思考。 6.參與文化活動前，要事先了解該活動的規範，並做到合宜的禮儀，這是對文化活動本身和對主辦方的尊重。 7.不同族群的生活習慣和宗教信仰，都會形成不同文化活動，文化也會隨時間演進而改變，這也是文化多元且與時俱進的特性。	2		口語評量		
第三週	2/26-3/01	單元一文化你我他	活動2在地文化生活家	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。	綜-E-C3	1.規畫文化探索之旅，深入了解文化的內涵。 2.教師舉例說明文化種類。 3.學生思考社區周遭有哪些文化，分組討論想了解的主題與探索方向。 4.教師說明主題探索的方法。 5.教師引導各組學生討論分工，並說明：執行探索活動前，務必要做好行前確認。 6.一起依照計畫進行在地文化探索吧！	單元一文化你我他 活動2 在地文化生活家 1.學生思考：對文化活動有一些認識之後，我對哪些文化感興趣呢？為什麼？讓我們分組提出想了解的主題，進一步探索。 2.教師舉例說明文化種類。 3.學生思考社區周遭有哪些文化，分組討論想了解的主題與探索方向。 4.教師說明主題探索的方法。 5.教師引導各組學生討論分工，並說明：執行探索活動前，務必要做好行前確認。 6.一起依照計畫進行在地文化探索吧！	2		實作評量 口語評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								7.學生思考：深入探索後，我們對在地文化有哪些認識與發現呢？ 8.教師示範上臺發表的禮節及儀態，學生可以多元的方式進行文化探索發表。 9.各組輪流進行文化主題探索發表，每組10分鐘，教師可依實際狀況彈性調整。 10.教師提醒：各組發表時，務必專心聆聽，發表完成後再給予同學回饋。 11.教師提問：你認為哪些組的發表方式有創意？哪一組的報告最好呢？為什麼？ 12.文化主題探索讓你對文化有哪些進一步的認識？你還想深入了解哪些文化呢？ 13.學生思考：我對於在地文化有哪些進一步的認識？外來文化的加入對在地文化有什麼影響？我們要如何珍視自己的在地文化呢？ 14.學生可能的思考方向：(1)許多外來文化已經不知不覺的融入我們的生活。(2)要讓在地文化能存續下去，我們平時要常參與或支持。 15.應該以尊重、包容、接納的態度面對文化的多元性，認同並珍惜自己的在地文化。					
第四週	3/04-3/08	單元一文化你我他	活動2在地文化生活家	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。	綜-E-C3	1.覺察文化與生活的關係，探討面對各種文化抱持的態度。	單元一文化你我他 活動2在地文化生活家 1.教師提問：我們的生活與文化密不可分，文化和我們的生活產生了什麼關聯或影響呢？ 2.教師引導學生思考並發表。 3.教師發下每人一張白紙，請學生用心智圖呈現「日常生活中的文化」。 4.教師請學生拿著自己繪製的心智圖上	2	1.教師：每人一張白紙。	實作評量 口語評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								臺發表。 5.教師提問:這些文化對你的生活帶來什麼影響呢? 6.教師引導學生思考:平時每個人接觸到的文化不盡相同,對於我們沒接觸過或不了解的文化,我可以以怎樣的想法和態度來面對呢? 7.教師引導學生進行多面向的探討。 8.許多不同的文化蘊藏在生活中,各種文化都有特色與形成的原因,當我們接觸到各類文化時,應以尊重、包容的態度來面對。					
第五週	3/11-3/15	單元一文化你我他	活動3文化推推推	3c-II-1 參與文化活動,體會文化與生活的關係,並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	綜-E-C3	1.分享文化探索後的心得,嘗試盡己之力推廣文化。 2.嘗試參與社區文化活動的推動,省思對文化的新體認,進而了解文化的保存需要推廣。	單元一文化你我他 活動3文化推推推 1.教師引導學生思考:我們探索的成果,可以如何和其他人分享呢?分組決定分享的方式,用我們能力所及的方式來推廣在地文化。 2.教師協助引導學生討論,決定實行的細節和工作分配,並記錄下來。 3.教師引導學生討論方向。 4.分組執行實際行動,將構思的規畫落實。 5.在分工合作推廣組內探索的在地文化過程中,你們遇到哪些困難?如何解決呢? 6.教師引導學生思考:(1)你可以如何協助推廣文化活動?(2)你可以參與哪些社區文化活動? 7.教師鼓勵學生到社區中查詢,或實地探訪在地的文教機構,並依自身能力主動提出參與或協助的意願。 8.學生思考:探索、參加並推廣各式文化活動後,我有什麼想法或感受?	2		實作評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								9.學生可能的回答：(1)在探索過程中，我發現我更喜歡自己生活的這個地區。 (2)參與文化活動的探索和推廣後，更發現生活中處處是文化。(3)和數位的技術結合後，讓文化的呈現更有新意。 10.教師引導學生思考：經過文化的探索與體驗，我對文化的多樣性和多元化有哪些新的體認？ 11.教師可進一步提問：(1)面對多樣的文化，應該要保持怎樣的態度？(2)文化的多樣性對我們來說有什麼意義？ 12.教師鼓勵學生珍惜在地文化並尊重多元文化。 13.應以尊重、包容、欣賞的態度面對多元的文化。 14.你還能想到哪些文化需要被保存和推廣呢？					
第六週	3/18-3/22	單元一文化你我他	活動3文化推推推	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	綜-E-C3	1.透過觀察逐漸式微的文化，省思保存和推廣文化的方法。	單元一文化你我他 活動3文化推推推 1.隨著時代的改變，文化的內涵變得更多元，有的文化越來越興盛，有的文化則漸漸消失。哪些文化正在漸漸消失？哪些文化越來越少人關注呢？ 2.教師在班上進行統計，除了國語，學生還會說什麼語言，各有幾人。並說明：語言文化就是一種慢慢在消失的文化，有些語言越來越少人使用，於是漸漸式微。 3.教師發下每人一張白紙，引導學生畫出九宮格，並在九宮格中填入「漸漸消失的文化」(除了課本的例子外，還可以引導學生填入織布、童玩、剪紙、八家將文化等)，並在空白處寫下查詢到的該項文化相關資訊。	2	1.教師： (1)每人一張白紙。 (2)每人一張「文化推廣大賽」學習單(詳見教師手冊第89頁)。	實作評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								4.教師念出各種文化，學生如果有寫到，即可把它圈起來，直到有人連成一條直線。教師每念到某文化時，鼓勵查到該文化資訊的學生主動發表相關訊息，豐富學生的理解。 5.文化的形成原因可能是因為地理環境、族群、產業等，若某些因素漸漸消失，文化就可能受到影響。 6.這些文化為什麼會漸漸消失呢？可以怎麼做，來阻止這種情況發生呢？ 7.教師提問:有些文化需要我們努力的行動，致力於保存才得以延續，想一想，我們可以如何行動，來推廣和保存這些文化呢？ 8.教師說明:學校母語課程就是一種推廣與保存語言文化的方法。 9.教師發下每人一張「文化推廣大賽」學習單，並說明：保存文化其實每個人都可以做到，試著從自身做起，擬定一個文化推廣計畫吧！ 10.教師可以多元面向引導學生思考。 11.教師引導學生思考：除了盡自己的能力，我們還可以用什麼管道推廣和保存文化呢？ 12.教師提問：經過一連串的文化探索、參與和推廣，你對文化有哪些新的想法呢？ 13.學生思考：執行推廣、保存文化的行動後，我遇到什麼困難？可以怎麼解決？目前為止成效如何呢？ 14.教師引導學生思考並發表。 15.要推廣文化前，自己也要先充分了解文化，才能正確的推廣呵！ 16.教師引導學生自評並提問：學完這個					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								單元後，你對文化是不是有進一步的了解呢？下面這些行動，你完成的程度如何呢？(1)我會積極參與各項文化活動。(2)我透過探索文化，體會文化與生活的連結。(3)我嘗試推廣和保存文化。 17.教師說明：完成本單元的學習後，請給自己打分數，你給自己幾分呢？為什麼？					
第七週	3/25-3/29	單元二工作放大鏡	活動1工作與我們	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。	綜 E-A1	1.探索生活日常中接觸到的工作者和工作樣貌。 2.訪問家人從事的工作內容，了解工作的意義與價值。	單元二工作放大鏡 活動1工作與我們 1.教師提問：在我們的周遭，哪些人在工作上的付出，讓我們過著便捷又安全的生活呢？ 2.教師請學生思考：今天從起床到現在，你做了哪些事情？ 3.教師將全班分為4組，每人發下一張白紙，引導學生以食、衣、住、行、育、樂作為分類，將今天到目前為止做的事情，繪製心智圖記錄下來。 4.教師請學生思考：今天你做的事情中，與哪些工作者的付出相關呢？ 5.各組透過討論，將每個人的資訊整合記錄下來，並輪流利用心智圖分享。 6.教師說明：透過每個工作間的分工和環環相扣，才讓我們生活這麼便利。 7.各行各業的合作讓我們有便捷的生活，每個工作對社會都有重要的貢獻。 8.教師引導學生思考：除了覺察生活中工作者的付出，我們也可以試著了解家人的工作。我想訪問哪個家人，深入認識他的工作呢？ 9.教師引導學生訪問家人，並思考：扮演小記者訪問家人時，應該怎麼提問，才能更了解家人的工作呢？	2	1.教師： (1)每人一張白紙。 (2)心智繪圖重點圖例。 (3)每人一張「家人工作訪問紀錄」學習單（詳見教師手冊第93頁）。 2.學生：提前一週，請學生觀察生活中接觸到的工作與工作者。	實作評量 口語評量	【家庭教育】 家 E3 家人的多元角色與責任。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								10.教師發下「家人工作訪問紀錄」學習單，提醒學生訪問應注意事項。 11.教師可引導學生用多元的方式記錄。 12.教師引導學生經由訪問家人的工作，了解家人工作內容、工作地點、工作時間、選擇工作的原因等，更多的了解可使親子關係更親密。 13.「家人工作訪問紀錄」設計完成後，還要做哪些準備，才能讓小記者的訪問活動更順利呢？ 14.利用約定好的時間，好好的了解家人的工作吧！ 15.學生整理並統整訪問家人工作的筆記，並作重點標示。 16.教師引導學生以多元方式呈現訪問結果，並提問：用什麼方式呈現你的訪問紀錄，能發揮創意又能清楚展現呢？ 17.教師示範上臺發表的禮節與儀態，學生著手進行發表的準備。 18.學生輪流上臺進行工作訪問發表，介紹家人的工作，並回答同學提出的相關問題。 19.發表會中，哪些同學的發表方式具有創意？哪些同學的表達清楚易懂呢？ 20.教師引導學生反思：聽同學發表後，你對工作有哪些進一步的認識？					
第八週	4/01-4/05	單元二工作放大鏡	活動1工作與我們	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。	綜 E-A1	1.訪問家人從事的工作內容，了解工作的意義與價值。 2.教師將全班分為4組，發下每組一張海報紙，引導學生從不同面向針對工作進	單元二工作放大鏡 活動1工作與我們 1.學生思考：聽完同學的分享後，我發現每份工作都很重要，都有存在的價值。觀察生活周遭與訪問家人的工作後，我對工作有了哪些新的認識呢？ 2.教師將全班分為4組，發下每組一張海報紙，引導學生從不同面向針對工作進	2	1.教師：每組一張海報紙。 2.學生：採訪的紀錄、發表會的道具或器具。	實作評量 口語評量	【家庭教育】 家 E3 家人的多元角色與責任。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								行討論並記錄。 3.各組發表討論的內容，教師進行歸納、統整。 4.教師邀請各組上臺分享。 5.你對什麼工作感興趣，還想了解更多呢？					
第九週	4/08-4/12	單元二工作放大鏡	活動2工作小學堂	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-2 各種工作的甘苦。	綜 E-A1	1. 透過互動，了解個人感興趣的工作與感興趣的原因。 2. 討論深入探索感興趣的工作的做法。	單元二工作放大鏡 活動2工作小學堂 1.教師引導學生思考:從同學的分享了解許多工作後，我對哪些工作感興趣？為什麼？ 2.教師從旁協助，引導學生試著找到相同興趣或特質的同學組成一組，並發下各組一張海報紙。 3.教師請各小組在海報紙上以興趣或特質為中心，將聯想到與該項興趣或特質有關的工作寫下來。 4.各組發表討論的結果，並由教師進行歸納。 5.教師引導學生可以從興趣、個人特質等面向，延伸思考感興趣的工作，並對工作開始進行探索。 6.教師引導學生思考:從上一節課提及的興趣、特質延伸，你對工作產生哪些新的想法？你對哪些工作感興趣，想要進一步了解呢？ 7.教師引導學生分享感興趣的工作，以及對工作有哪些疑問。 8 學生思考：覺察感興趣的工作後，如果想進一步了解它，我可以透過什麼方式體驗、探索我感興趣的工作？需要做什麼準備呢？ 9.學生根據以往學習的經驗，提出可能的做法。	2	1.教師：每組一張海報紙。	實作評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								10.教師利用六何法，引導學生討論如何透過參訪，對工作有更深入的了解，學生在教師的引導下，逐一 WHO、WHAT、WHY、HOW、WHEN、WHERE 進行討論。 11.教師參考主題探索課程的步驟，引導學生分組合作，擬定主題探索的計畫。 12.教師協助學生討論主題探索前的準備，包括：決定主題、探索的方法、確認想了解的內容、提出邀請與事前的聯絡工作等。 13.教師提醒：聯繫分享者時，可先與對方討論需準備的材料、資料等。 14.你們做好主題探索的計畫了嗎？讓我們試著透過多元的探索方式，對工作進行深入的了解吧！					
第十週	4/15-4/19	單元二工作放大鏡	活動2 工作小學堂	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-2 各種工作的甘苦。	綜 E-A1	1. 進行主題探索活動，深入了解工作的內容與條件。	單元二工作放大鏡 活動 2 工作小學堂 1.工作體驗：(1)教師說明注意事項。(2)工作者分享之後，學生根據想了解的內容進行提問與互動，並進行體驗活動。(3)提問與體驗結束後，學生向分享者表達謝意。 2.參訪機構：(1)教師先將全班分組，並說明注意事項。(2)按照計畫前往體驗地點進行活動。(3)工作者分享過程時，學生用筆記、拍照或錄影等方式進行探索記錄，並對想深入了解的部分提問與互動。(4)提問與體驗結束後，學生向分享者表達謝意。 3.工作探索活動中，你印象最深刻的是什麼呢？你負責的任務是什麼？你覺得自己的表現如何？ 4.透過工作探索活動，你是否更加了解這	2		實作評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								項工作呢？這項工作和你原來印象中有哪些不同？ 5.教師提問：有些工作我們無法透過體驗進行探索，還能透過哪些方式來了解與感受呢？ 6.學生集思廣益，討論其他可行的方式。 7.學生可以分組合作或獨立完成，針對想要深入了解的主題，進行資料的蒐集與整理。 8.你做好主題探索的計畫了嗎？讓我們試著透過多元的探索方式，對工作進行深入的了解吧！ 9.學生記錄工作主題探索的成果，教師宜鼓勵學生以多元的方式記錄。 10.學生發表工作探索紀錄，教師和其他同學給予建議與回饋。 11.教師引導學生思考：經過多元的工作探索，我對感興趣的工作有哪些進一步的認識和收穫呢？ 12.平時可以多留意各類工作者，持續探索你感興趣的工作呵！					
第十一週	4/22-4/26	單元二工作放大鏡	活動2工作小學堂	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-2 各種工作的甘苦。	綜 E-A1	1.探討工作的甘與苦。 2.探討成為優秀工作者的條件。	單元二工作放大鏡 活動2工作小學堂 1.教師引導學生思考各種工作辛苦的地方。 2.學生思考：工作探索後，我發現好多工作都很辛苦，為什麼有許多人還是堅守在他的工作崗位呢？ 3.教師引導學生思考工作產生愉快的情形。 4.教師發下每人一張白紙，請學生對摺，在左半邊寫下感興趣的工作會遇到的苦，右半邊則寫下感興趣的工作會讓你產生愉快的情形。	2	1.教師：每人一張白紙。	實作評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								5.教師引導學生討論:工作的甘與苦會不會影響你對工作的選擇與熱情呢? 6.教師引導學生思考:堅守在自己工作崗位的人,真令人佩服。如果我想效法他們,在工作中有稱職的表現,需要具備什麼條件呢? 7.教師可引導學生從多面向思考。 8.教師延伸提問:工作應被性別所限制嗎?每個人適合的工作應有男女之分嗎?為什麼? 9.教師列出以下工作種類,請學生思考:想到這些工作時,你會認為應由哪一種性別的人來做呢?為什麼? 10.教師提問:這些工作由不同性別的人來做適合嗎?為什麼?你的想法其他人認同嗎?請分組討論。 11.教師請各組輪流發表討論的結果。 12.能勝任一份工作,原因包括工作能力、態度、知識、技能等,性別不是限制工作選擇的因素呵!					
第十二週	4/29-5/03	單元二工作放大鏡	活動3 有你真好	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	綜 E-A1	1.覺察工作者的付出與貢獻,對他們的貢獻抱持感恩的態度。	單元二工作放大鏡 活動3 有你真好 1.教師引導學生思考:我們常常因為意想不到的情況而影響生活的步調,這些情況也可能影響各種工作的運作,然而每位工作者仍然兢兢業業的守好自己的工作崗位。想一想,我曾經遇過哪些以上所形容的狀況?哪些工作因此改變呢? 2.教師引導學生討論工作步調改變的情境,以新冠肺炎疫情期間為例:(1)教師將全班分 4 組,各組於組內發表蒐集到的新冠肺炎疫情期間相關報導、資料,並進行討論及彙整。(2)分組派代表上臺分享所蒐集到的新冠肺炎疫情期間相關	2	1.學生:蒐集新冠肺炎相關報導、資料。 2.教師:每組一張白紙。	實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E10 培養對不同工作／教育環境的態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵	跨領域/ 跨領域協 同教學
								事件。(3)教師引導學生思考：在新冠肺炎疫情期間，你發現哪些工作因此而改變呢？這些工作者的應變方式是什麼？ 3.你還知道哪些工作在防疫期間做出哪些貢獻呢？ 4.教師將全班分為 4 組，分配各組探討一種工作的付出與貢獻。各組討論後輪流上臺發表，其他人補充或回饋。 5.想像一下，在新冠肺炎疫情期間，如果沒有這些工作者的付出、合作，我們的生活會變成怎樣呢？ 6.你願意和他們一樣，在有人需要你的時候挺身而出，貢獻自己的能力嗎？你會怎麼做呢？ 7.教師引導學生思考：為了維持生活的正常運作，每件生活物品的背後，都有許多人的付出。拿出一件身邊的物品，想一想，這件物品集合了哪些工作者的貢獻，才變成我們現在看到的模樣呢？ 8.教師引導學生思考。 9.教師將全班分為 4 組，並發下每組一張白紙。 10.各組選定一樣物品，分析工作與該物品的連結，並記錄下來。 11.各組輪流上臺發表，其他同學補充或回饋。 12.教師引導學生思考：許多物品都是由不同工作分工再整合製作而成的，如果少了其中的一種工作，這些物品會有什麼變化？我有什麼想法呢？ 13.教師引導學生討論：自己感興趣的工作與生活中的連結是什麼？如果少了這種工作，對你的生活有什麼影響呢？ 14.生活中看似簡單的物品，都是由許多					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								工作間合作而製成的。社會就像一臺巨大的機器，每個工作者就像一顆顆螺絲釘，一個都不能少，做好自己的工作，就能讓機器持續運作，讓我們的生活便利。					
第十三週	5/06-5/10	單元二工作放大鏡	活動3 有你真好	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	綜 E-A1	1.覺察工作者的付出與貢獻，對他們的貢獻抱持感恩的態度。 2.規畫並執行對工作者表達感謝的具體行動。	單元二工作放大鏡 活動3 有你真好 1.教師引導學生思考：對於各類工作人員的付出，只要我們有小小的行動，就能對他們表達感謝與尊重。我可以怎麼做呢？ 2.各組透過角色扮演，分享一種表達感謝的方式。 3.教師發下每人一張「攬手心感恩行」學習單，請學生寫下一個最想感謝的工作者與表達感謝的方式。 4.讓我們持續展現尊重心、感恩情的態度，來面對生活中的每一項工作者的付出，並嘗試依規畫執行感恩行動。 5.教師引導學生思考：執行感恩行動後，我對於自己的實踐情形有哪些發現與想法呢？ 6.學生分享自己的執行心得。 7.學生思考：平時我還能怎麼做，具體支持與配合各工作者的付出呢？ 8.教師提示學生除了表達感謝，平日生活中的小動作，也是體貼工作者的行動。 9.學生分組討論並上臺發表。 10.讓我們持續展現尊重心、感恩情的態度，來面對每一位工作者。 11.教師引導學生自評並提問：學完這個單元後，你對工作是不是有進一步的了解呢？這個單元的工作探索是否都盡力完成？你做到了哪些呢？(1)我可以覺察	2	1.教師：每人一張「攬手心感恩行」學習單（詳見教師手冊第 95 頁）。	實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E10 培養對不同工作／教育環境的態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								生活中存在的各類工作。(2)我可以透過體驗、資料蒐集等方式，探索相關的工作資訊。(3)我可以了解工作的內容，並對所有工作者的付出抱持尊重與感謝之心。 12.教師說明：完成本單元的學習後，請給自己打分數，你給自己幾分呢？為什麼？					
第十四週	5/13-5/17	單元三讓生活充滿美	活動1 美，無所不在	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。	綜-E-B3	1.藉由閱讀故事，思考並分享自己對美的發現與感受。 2.透過分享與討論，了解不同的人對美會有不同的感受。	單元三讓生活充滿美 活動1 美，無所不在 1.教師引導學生閱讀課本第56～57頁英英的故事。 2.故事內容如下：英英總是不注重外表，經常服儀不整，也從不整理房間。有一天，花店老闆送了一束鮮花給她，英英覺得花美極了！ 回家後，英英拿出花瓶想插花，發現花瓶太髒，於是清洗了花瓶。花插入了花瓶，真美！花瓶放哪裡比較好呢？英英把花瓶放在堆滿雜物的桌面。英英突然發現，美麗的花和堆滿雜物的桌面，以及凌亂的房間，真是太不相配了！ 於是英英開始整理房間，最後，英英看到了鏡中的自己，發現自己跟乾淨的房間太不相襯了，於是英英梳洗了一番。一束鮮花讓英英和房間都改變了！ 3.教師提問，請學生討論並發表：(1)英英的生活，因為一束鮮花發生了什麼變化？(2)在故事中，哪些是讓你覺得美的部分？(3)這些變化讓你有什麼感受？(4)對於美，你還有什麼想法呢？ 4.你曾經在生活中見過哪些美的改變呢？ 5.學生思考：美的人、事、物，會讓人產生	2		自我評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								生愉快、幸福、舒適、嚮往等感覺，普遍引起人們的感動。下面這些生活中的人、事、物我覺得美嗎？為什麼？ 6.教師提問：你是否看過、聽過、感受過下面這些圖片中的情境呢？哪些是你覺得美的人、事、物呢？ 7.教師請將學生分為4人一組，組內討論並發表覺得課本圖片美的原因。 8.教師延伸提問：每個人覺得美的原因相同嗎？ 9.教師引導學生發覺美的普遍性（大多數人覺得美）與殊異性（少部分人覺得美）。 10.對於不同的「美的感受」，應相互理解尊重。					
第十五週	5/20-5/24	單元三讓生活充滿美	活動1 美，無所不在	2d-II-1 體察並感知生活中美的普遍性與多樣性。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。	綜-E-B3	1.透過分享與討論，了解不同的人對美會有不同的感受。 2.分享了解美的多樣性和殊異性後，自己對美的新看法。	單元三讓生活充滿美 活動1 美，無所不在 1.教師請學生輪流上臺介紹自己覺得美的人、事、物。 2.教師提醒：同學發表時，務必專心聆聽，發表完成後再給予同學回饋。 3.教師將學生發表自己覺得美的人、事、物寫在黑板上，並發下一人五張貼紙。 4.教師說明：每個人依序上臺，在自己也認同，覺得美的人、事、物旁貼上貼紙。 5.教師說明：每個項目得到的貼紙數都不一樣，這代表並不是每個人對於美的想法都完全相同。 6.教師發下每人一張「一起來讚美」學習單，請學生填寫，並邀請學生上臺分享。 7.當別人的看法和自己的相同或不同時，你有什麼感受？ 8.你對美有什麼新的想法呢？ 9.教師引導學生思考：(1)透過和同學分	2	1.教師： (1)貼紙（或便利貼）。 (2)每人一張「一起來讚美」學習單（詳見教師手冊第99頁）。 2.學生：個人覺得美的物品或照片。	自我評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								享美的人、事、物後，我對於美有什麼不同的看法呢？(2)對於美，有哪些和過去不同的想法呢？ 10.教師鼓勵學生發表自己對美的看法。 11.美並沒有標準，只要用心體會，生活中處處都是美。					
第十六週	5/27-5/31	單元三讓生活充滿美	活動2 美,探索發現	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-II-2 生活美感的體察與感知。	綜-E-B3	1.覺察可以用不同的感官去感受與發現生活中的美。	單元三讓生活充滿美 活動2 美，探索發現 1.教師帶學生到校園用不同感官感受與體驗。 2.教師引導學生思考：我們的生活中，「美」無所不在，我最常用什麼方式發現美呢？還有哪些方法可以感受到美呢？ 3.教師播放國立臺灣藝術教育館影片「美感教育－觸覺篇」，並讓學生發表心得。 4.教師延伸提問：(1)你曾經用觸覺覺察到美嗎？(2)你最喜歡什麼東西的觸感？試著描述它摸起來的感受。 5.教師亦可播放視覺篇、味嗅覺篇、聽覺篇、身體動覺篇等，引導學生以多元感官覺察美的存在。 6.善用不同的感官用心體會，成為主動找美感的人。	2	1.教師：國立臺灣藝術教育館影片「美感教育－觸覺篇」。	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十七週	6/03-6/07	單元三讓生活充滿美	活動2 美,探索發現	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-II-2 生活美感的體察與感知。	綜-E-B3	1.觀察校園中的美並記錄，再藉由「我的照相機」活動，發現並分享校園中美的事物。 2.發現校園中創意布置	單元三讓生活充滿美 活動2 美，探索發現 1.教師引導學生思考：我們可以用五官來發現美，也可以用心來感受美。在校園中有哪些美的人、事、物呢？觀察後記錄下來，並和同學分享。 2.教師請學生回想校園中美的人、事、物，觀察後記錄下來，並和同學分享。 3.教師提問：想一想，校園中什麼景象或事物是你覺得美的呢？	2	1.教師：教師事先了解校園中的創意布置或裝置藝術。	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
							之美。	4.教師說明活動規則：(1)2 人一組，其中一人帶路，把另一個人帶到校園中自己覺得有美的人、事、物的地方。(2)帶領同學到定點後，請同學閉上眼睛，把同學的眼睛當成相機鏡頭，調整頭部的角度，眼睛對準想讓同學看到的畫面。(3)請同學張開眼睛，把看到的畫面拍下並印在腦海中。(4)換另一位同學帶路，以相同方式進行活動。(5)教師可與學生事先約定校園中的固定區域範圍，以掌握學生秩序與位置。 5.生活中的美比比皆是，端看你是否用心體察。 6.教師請學生思考：當你扮演照相機時，看到同學所認為美的人、事、物時，我如果對美的想法和同學不同，可以怎麼表達呢？ 7.學生分享時措詞可能會比較激烈或負面，請教師適時制止，並引導學生調整用詞與心態，以包容的角度互相理解。 8.教師提問：(1)校園中有哪些美是你以前沒發現的呢？(2)省思自己認同或不認同他人所認為的美時，你的表達是否適當？怎麼表達會更好？ 9.教師請學生思考：觀察校園的過程中發現的美，有些是自然的美，有些是透過創意布置的美。我的校園中有哪些創意布置的美呢？ 10.教師帶著全班到校園的各個角落尋找創意布置，提醒學生以紙筆記錄，務必輕聲交談，避免干擾其他班級上課。 11.回到教室後，教師請學生發表對創意布置的想法。 12.教師引導學生討論：布置中美與創意					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								分別是哪些部分？ 13.教師延伸提問：如果在我們校園中，要發揮創意進行布置，你有什麼提議呢？ 14.仔細觀察後，是否發現校園中有很多以前從沒注意過的裝置藝術呢？試著用心體驗，學著親近、欣賞這些藝術吧！					
第十八週	6/10-6/14	單元三讓生活充滿美	活動2 美·探索發現	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-II-2 生活美感的體察與感知。	綜-E-B3	1.討論校園中創意改造計畫。 2.實踐校園創意改造計畫。 3.嘗試維持校園創意改造的成果。	單元三讓生活充滿美 活動2 美，探索發現 1.教師將全班分為4人一組，請學生分組討論創意改造校園的方法。 2.教師說明：遇到問題時可以發揮創意來解決，創意加上美感的設計，讓生活更方便也更獨特。校園中有哪些地方需要改變？為什麼？我們可以如何發揮創意，讓校園變得更美呢？ 3.教師可以從不同面向引導。 4.各組決定一個可行的方案，並著手規畫創意改造計畫。 5.教師提問：創意可以透過集思廣益來尋找靈感，找到校園中想改變的地方後，想一想，我們可以怎麼改變呢？需要準備哪些物品？如何分工呢？一起來規畫校園創意改造計畫吧！ 6.教師發下每人一張「創意改造計畫」學習單，進行小組計畫與分工。 7.教師邀請各組上臺發表計畫，並適時給予回饋，調整不適當的部分。 8.規畫時如果遇到困難，可以尋求教師的協助。 9.經過規畫與溝通後，一起來展現創意與美感，實踐校園創意改造計畫吧！ 10.學生實踐創意改造計畫兩週後，分享各組的成果。	2	1.教師： (1)每人一張「創意改造計畫」學習單（詳見教師手冊第101頁）。 (2)創意改造計畫成果發表。	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								11.教師事先安排各組順序，請各組學生上臺或到成果展現的地點，分享改造原因、內容、成果，並鼓勵其他學生提問或回饋。 12.可以依據同學給予的建議調整創意改造計畫，再持續執行呵！ 13.教師引導學生思考：實際執行校園創意改造計畫的過程中，我遇到了哪些困難？如何解決？改造前和改造後，我的感受有什麼不同呢？ 14.教師延伸提問：(1)活動過程中，你的工作是什麼呢？(2)你對自己的表現滿意嗎？(3)改造後，你覺得環境變得更美了嗎？ 15.教師提問：改造後可以怎麼做，來維持改造的成果呢？ 16.教師說明：因應不同的改造主題，可發展不同的維持方法。 17.除了校園中的改造外，生活中可以有什麼樣的創意改造呢？動手執行你的改造行動吧！ 18.校園變美後更要維持下去，讓美好的改變一直存在生活中。					
第十九週	6/17-6/21	單元三讓生活充滿美	活動3美，改變生活	2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-3 生活問題的創意解決。	綜-E-B3	1. 分享生活中創意解決生活問題的例子。 2. 發現生活中創意和美的結合。 3. 規畫並實踐生活中的創意改造。	單元三讓生活充滿美 活動3 美，改變生活 1.教師提問:我們透過校園的創意改造解決了在學校的問題，在日常生活中，我會遇到哪些生活問題呢？蒐集能展現創意和美感解決生活問題的例子，並和同學分享。 2.教師請學生上臺發表蒐集到的例子,如果是自己動手做的，請學生介紹創意發想的緣由。 3.教師分享創意解決生活的例子。	2	1.學生:蒐集創意解決生活問題的例子。 2.教師：每人一張「美的改造」學習單（詳見教師手冊第 102 頁）。	實作評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								4.教師播放影片「生活小妙招－喝完別急著丟，教你寶特瓶的 5 種妙用」，並請學生思考：除了影片中介紹的方法外，還有哪些寶特瓶再利用的方法呢？ 5.遇到問題時，試著思考並運用創意發想來解決吧！ 6.教師提問：創意除了解決問題，也能讓生活變得更美、更有趣，生活中，我還發現哪些創意和美的巧妙結合呢？ 7.教師請學生思考並分享生活中還有哪些創意與美結合的物品。 8.教師分享創意與美結合的例子。 9.一起透過創意，創造生活中更多的美吧！ 10.教師提問：許多美的創意，常常是為了解決生活上的問題。在我的生活中，哪些地方可以進行「美的改造」呢？ 11.教師請學生從遇到的生活問題發想，規畫一個美的改造計畫。 12.教師發下每人一張「美的改造」學習單，並引導學生填寫。 13.學生拿著規畫表或圖畫上臺發表，並分享設計理念與解決的問題。 14.教師說明：美的發現與美的創造都是生活中不可或缺的，用心體驗與實作，培養你的「美感」吧！ 15.從同學的分享中，你喜歡哪些創意呢？透過創意，創造生活中更多的美吧！					
第廿週	6/24-6/28	單元三讓生活	活動3 美,改變生活	2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-3 生活問題的創意解決。	綜-E-B3	1.規畫並實踐生活中的創意改造。	單元三讓生活充滿美 活動3 美,改變生活 1.教師引導學生思考：美感和創意的結合，不但解決生活問題，更增添生活樂趣。進行「美的改造」後，我有哪些收	2	1.學生：實際執行「美的改造」的作品或照片。	實作評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
		活充滿美						獲和發現？同學對我的「美的改造」行動有什麼看法呢？ 2.教師鼓勵學生上臺分享實際執行「美的改造」的作品或照片。 3.教師說明：美的發現與美的創造都是生活中不可或缺的，用心體驗，培養你的「美感」吧！ 4.同時具備美感與創造力，使我們的生活更多采多姿，也更便利。 5.教師引導學生自評並提問：學完這個單元後，你對「美」是否有不同的體會呢？本單元的美感與創意之旅，讓你的生活變得不同了嗎？你做到了哪些呢？(1)我能透過感官覺察生活中的美。(2)我能貢獻自己的想法並付諸行動，讓校園變得更美。(3)我能結合美感與創意，解決生活中的問題。 6.教師說明：完成本單元的學習後，請給自己打分數，你給自己幾分呢？為什麼？					