

貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

一、普通班-國小(表七 A)

112 學年度 六 年級 國語 領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題 名稱	學習重點		學習目標	評量 方式	議題融入	混齡 模式 或備 註 (無 則免 填)
		學習表現	學習內容				
第一週	一、美好時刻 第一課在天晴了的時候	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語	1. 認識現代詩的形式與寫作技巧。 2. 掌握主旨，知道雨後大地的自然景物。 3. 能摘錄形式相似的詩句。 4. 能獨自蒐集描述雨後景物的現代詩。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳鼻、舌觸覺及心靈的感受能力。	

		<p>構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>5. 透過實際體驗，感受人與自然的親密關係。</p> <p>6. 感受本課美好時刻，進而發現生活中的美好感受。</p>	<p>核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	
第	一、美好時	1-III-1 能夠聆聽他人的發	Ab-III-5 4,500 個常用語	1. 知道「觀察」是寫作的	1. 字	【環境教育】

<p>二週</p>	<p>刻 第二課心 情隨筆</p>	<p>言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述</p>	<p>詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>條件之一。 2. 認識「隨筆」這種寫作形式。 3. 能記錄生活當中之觀察所得。 4. 能將觀察紀錄轉換成寫作材料，豐富文采。 5. 欣賞不同的城市風情。 6. 願意將觀察所得轉化成文字，讓生活更豐盛。</p>	<p>形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量</p>	<p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳鼻、舌觸覺及心靈的感受能力。</p>	
-----------	---------------------------	--	---	---	--	---	--

		<p>文本的內容。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>				
<p>第三週</p>	<p>一、美好時刻</p> <p>第三課甜 蜜如漿烤 番薯</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p>	<p>1. 認識番薯不同的食用方式。</p> <p>2. 認識飲食文學的特色。</p> <p>3. 能用摹寫描述食物。</p> <p>4. 能用本課四字語詞造句。</p> <p>5. 體會番薯帶來的種種生活趣事。</p> <p>6. 願意分享有關飲食的親身經驗。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。</p>

	<p>構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用</p>	<p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>d-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>		<p>量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	
--	--	---	--	--	--

		<p>適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>				
<p>第四週</p>	<p>一、美好時刻</p> <p>第四課珍珠鳥</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的</p>	<p>1. 認識珍珠鳥的生活習性。</p> <p>2. 理解作者和珍珠鳥互動、親近的過程。</p> <p>3. 能正確使用四字語詞於寫作之中。</p> <p>4. 能學習本文描寫動物的技巧。</p> <p>5. 能關愛、善待動物。</p> <p>6. 能體會「信賴」是交友的不二法門。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>

		<p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出</p>	<p>情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>		<p>察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	
--	--	---	---	--	---------------------------	--

		表達清楚、段落分明、符合主題的作品。				
第五週	語文天地 一	<p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 了解並列句的句型及使用時機。</p> <p>2. 知道修辭——設問的三種用法。</p> <p>3. 瞭解歸納文章主旨的二種方法。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評</p>	

					量	
第六週	二、文學之窗 第五課客至	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝</p>	<p>1. 認識作者的生平與作品。</p> <p>2. 認識律詩的形式與特色。</p> <p>3. 能將原詩改寫為白話文。</p> <p>4. 能辨別遠景、近景的寫作技巧。</p> <p>5. 能體會作者的生活型態。</p> <p>6. 能探討詩作的時代含義。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 瞭解自己的文化特質。</p>

		<p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	術、信仰、思想等文化內涵。			
第	二、文學之	1-III-1 能夠聆聽他人的發	Ab-III-1 2,700 個常用字	1. 認識日本傳統家庭生	1. 字	【家庭教育】

<p>七週</p>	<p>窗 第六課紀 念照</p>	<p>言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>活方式。</p> <p>2. 明白早期拍照的工具及景象。</p> <p>3. 能利用本課四字語詞造句。</p> <p>4. 能閱讀並欣賞日本作家的作品。</p> <p>5. 能說出本課作者拍紀念照時的過程與家人的形象。</p> <p>6. 願意分享拍照的親身經驗。</p>	<p>形檢 核</p> <p>2. 聲 調檢 核</p> <p>3. 寫 字檢 核</p> <p>4. 口 語評 量</p> <p>5. 仿 作評 量</p> <p>6. 觀 察評 量</p> <p>7. 態 度評 量</p>	<p>家 E3 家人的多元角色與責任。</p> <p>家 E6 關心及愛護家庭成員。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。</p>	
-----------	--------------------------	---	--	---	---	--	--

		<p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。			
第八週	二、文學之窗 第七課戲術	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p>	<p>1. 認識文言文小說的文体。</p> <p>2. 認識古代民間的戲法。</p> <p>3. 能說出文章的大意及意涵。</p> <p>4. 能從文中的敘述，找出魔術表演的技巧。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【生命教育】 生 E13 生活中的美感經驗。</p>

		<p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>5. 由本課的學習，培養細心觀察身邊事物的態度。</p> <p>6. 從文中領略魔術的神奇及趣味。</p>	<p>字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>		
--	--	---	---	--	--	--	--

		<p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>				
第九週	語文天地 二	6-III-6 練習各種寫作技巧。	<p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 能認識生活中常見的字體。</p> <p>2. 認識律詩的規則與韻律。</p> <p>3. 認識文言文的寫作形式。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫</p>	

					字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	
第十週	閱讀列車 黃蓉智退 霍都	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能藉由文章敘述，了解人物性格及事件經過。 2. 能經由閱讀武俠小說，了解其元素、特點。 3. 能以適當的閱讀理解策略進行閱讀。 4. 能經由小組討論，培養表達溝通與聆聽的能力。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【家庭教育】 家 E5 主動與家人分享。

		<p>摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>		<p>5. 能體會故事中人物你來我往的鬥智過程。</p> <p>6. 能藉由文章，對人物的刻畫與塑造有深入體會。</p>	<p>核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	
第十週	<p>三、成長記事</p> <p>第八課飢渴好「火」伴</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p>	<p>1. 認識並了解野外生火的方法。</p> <p>2. 認識生命中可能面臨的困境與問題。</p> <p>3. 運用借代、轉化仿寫句子。</p> <p>4. 學會本文敘述事物的技巧。</p> <p>5. 養成冷靜、勇敢面對困</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E12 社區資源的了解與運用。</p>

		<p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>難的態度。</p> <p>6. 尋找生活中有形與無形的「朋友」。</p>	<p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	
--	--	---	--	---	---	--

		<p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>				
第十二週	<p>三、成長記事</p> <p>第九課我愛藍影子</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p>	<p>1. 能理解個人喜好，欣賞他人優點。</p> <p>2. 能夠自然大方的與異性相處，不感到彆扭。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性 E13 了解不同社會中的性別文化差</p>

		<p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p>	<p>3. 學習插敘的寫作技巧，並加以運用。</p> <p>4. 學習以恰當的用字遣詞寫祝福卡片。</p> <p>5. 了解由兒童邁向青春期少年少女的過程中，心理的起伏與變化，並能自我調適。</p>	<p>調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>異。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E2 家庭的多樣型態與轉變。</p>	
--	--	---	---	---	---	--	--

		<p>驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>			
第十三週	<p>三、成長記事</p> <p>第十課少年筆耕</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p>	<p>1. 認識以第三人稱為視角的寫作手法。</p> <p>2. 了解成長中親情的可貴。</p> <p>3. 能依情境，以四字語詞造句。</p> <p>4. 能分析課文，了解故事</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E5 主動與家人分享。</p> <p>家 E6 關心及愛護家庭成員。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。</p> <p>涯 E10 培養對不同工作/教育】環境的態度。</p>

		<p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>主角的情緒反應與發生事件。</p> <p>5. 能體會體會父子之間的倫理親情。</p> <p>6. 能設身處地為他人著想。</p>	<p>字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>		
--	--	---	---	--	--	--	--

		<p>等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>			
第十四週	<p>三、成長記事</p> <p>第十一課</p> <p>明智的抉擇</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p>	<p>1. 認識議論的表述方式。</p> <p>2. 能理解課文，知道論證過程。</p> <p>3. 能學會議論的寫作技巧。</p> <p>4. 能在適當的情境，以諺語造句。</p> <p>5. 能感受他人經驗分享的快樂。</p> <p>6. 能體會「取捨」的真諦。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E1 家庭的意義與功能。</p> <p>家 E3 家人的多元角色與責任。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>

		<p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力</p>	<p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

		<p>等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>					
第十五週	語文天地三	<p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>1. 了解倒裝句的意義及用法。</p> <p>2. 了解「誇飾修辭」技巧可應用在描述時間、空間、數量、物象、情緒等。</p> <p>3. 了解文章中使用「插敘法」的寫作形式。</p> <p>4. 知道以「議論」為主的寫作形式。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀</p>		

					察評 量 7. 態 度評 量		
第 十 六 週	四、運動場 上 第十二課 夢幻全壘 打	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>1. 能了解運動文學，並學會欣賞。</p> <p>2. 能認識棒球這項運動，並了解簡易規則。</p> <p>3. 能運用本課成語造出語意完整又順暢的句子。</p> <p>4. 能分析故事中人物的情緒變化。</p> <p>5. 明白即使與長輩期望不同，也可以擁有屬於自己的夢想。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評</p>	<p>【家庭教育】 家 E5 主動與家人分享。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E10 培養對不同工作/教育】環境的態度。</p>	

	<p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>		<p>量</p> <p>7. 態度評量</p>		
--	---	---	--	-------------------------	--	--

		<p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>				
第十七週	<p>四、運動場上 第十三課 草地上的 網球夢</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p>	<p>1. 認識以第一人稱為視角的寫作手法。</p> <p>2. 了解臺灣球員盧彥勳堅持追夢的努力過程。</p> <p>3. 能具體描述比賽場上的場景。</p> <p>4. 能運用本課修辭描寫心理感受的句子。</p> <p>5. 能體會父子之間感人的親情。</p> <p>6. 能學習為信念而努力的精神。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評</p>	<p>【家庭教育】 家 E5 主動與家人分享。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作/教環境的好奇心。 涯 E3 認識生涯規畫的意涵。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E10 培養對不同工作/教育】環境的態度。</p>

		<p>技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因</p>	<p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	
--	--	--	---	--	--	--

		<p>果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>				
第十八週	<p>四、運動場</p> <p>第十四課</p> <p>贏得喝采的輸家</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p>	<p>1. 能認識以第一人稱為視角的寫作手法。</p> <p>2. 能明白比賽的過程中，公平競爭的重要性。</p> <p>3. 能運用獨白的寫作手法進行文章改寫。</p> <p>4. 能使用本課的四字語詞及句型寫出完整的句子。</p> <p>5. 體會比賽細節對於運動選手的重要性。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。</p> <p>涯 E3 認識生涯規畫的意涵。</p> <p>涯 E10 培養對不同工作/教育】環境的態度。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E14 家務技巧與參與。</p>

		<p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>6. 能透過自我反思，澄清比賽得失的價值。</p>	<p>量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>		
--	--	---	--	------------------------------	---	--	--

		<p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>				
第十九週	語文天地四	6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	<p>1. 能在文章中加入「對話」，讓文章更生動精彩。</p> <p>2. 了解用不同寫作人稱的優缺點。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p>	

					6. 觀察評量 7. 態度評量	
第二十週	閱讀列車 傳遞和平的聖火	<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>1. 能認識現代奧林匹克運動會的起源。</p> <p>2. 能了解奧林匹克運動會追求和平及友誼的精神。</p> <p>3. 能說出文章呈現的文意及所表達的涵義。</p> <p>4. 能運用本課四字語詞及句型造句。</p> <p>5. 能欣賞同儕在運動方面的優異表現。</p> <p>6. 能透過本課學習，為追求和平及友誼的信念努力。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。</p> <p>涯 E3 認識生涯規畫的意涵。</p> <p>涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E2 家庭的多樣型態與轉變。</p>

					察評 量 7.態 度評 量		
第 二 十 一 週	總複習						

第二學期

教 學 進 度	單 元/ 主 題 名 稱	學 習 重 點		學 習 目 標	評 量 方 式	議 題 融 入	混 齡 模 式 或 備 註 (無則免填)
		學 習 表 現	學 習 內 容				
第 一 週	一、生活即景 第一課清平樂·村居	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。	1. 明白「詞」是中國古代文體的一種。 2. 認識古代農作及生活方式。 3. 認識「詞」的表現形式。 4. 能透過整首詞分析作	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

	<p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>者創作方式及意圖。</p> <p>5. 能欣賞詩詞之美。</p> <p>6. 能藉由詞意感受農家悠然自得的生活氣息。</p>	<p>字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>		
--	--	--	---	--	--	--

		<p>適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>					
第二週	<p>一、生活即景 第一課清平樂·村居</p>	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的</p>	<p>1. 明白「詞」是中國古代文體的一種。</p> <p>2. 認識古代農作及生活方式。</p> <p>3. 認識「詞」的表現形式。</p> <p>4. 能透過整首詞分析作者創作方式及意圖。</p> <p>5. 能欣賞詩詞之美。</p> <p>6. 能藉由詞意感受農家悠然自得的生活氣息。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>	

		<p>硬筆字。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	
第三週	<p>一、生活即景</p> <p>第二課春</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字</p>	<p>1. 能知道作家朱自清的生平背景。</p> <p>2. 能認識文中的修辭技</p>	<p>1. 字形檢核</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生</p>

		<p>化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述</p>	<p>的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內</p>	<p>巧。</p> <p>3. 能將本課的修辭技巧運用於寫作之中。</p> <p>4. 能掌握文章內容特色。</p> <p>5. 能懂得欣賞名家作品，並從中獲得啟發。</p> <p>6. 能體悟文中隱含的「把握春光、及時努力」的期許。</p>	<p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>命。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>	
--	--	---	---	---	---	---	--

		<p>文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>涵。</p>				
<p>第 四 週</p>	<p>一、生活即景 第三課大 自然的規則</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p>	<p>1. 能知道老鷹和鶴鶉的習性。</p> <p>2. 能知道大自然動物間掠食的規則。</p> <p>3. 能舉出視覺、聽覺意象的詞彙及描摹動靜態的語詞。</p> <p>4. 能用視覺摹寫的技巧，來描寫生活周遭的景</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p>	<p>【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>	

		<p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>物。</p> <p>5. 能欣賞大自然在不同時刻的景色變化。</p> <p>6. 能激發好奇心與觀察力，養成獨立思考的習慣。</p>	<p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>		
--	--	---	---	---	---	--	--

		<p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>					
<p>第五週</p>	<p>一、生活即景 第四課 那人在看畫</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p>	<p>1. 認識「畫展」。</p> <p>2. 了解生活中的事物能成為創作的題材。</p> <p>3. 能掌握本文主旨。</p> <p>4. 能學習本文描寫人物的技巧。</p> <p>5. 能知道用心觀察，就有不一樣的感受。</p> <p>6. 能由文中獲得啟發，關懷我們所在的這片土地。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【家庭教育】 家 E12 社區資源的了解與運用。</p>	

	<p>典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>		
--	---	--	--	-------------------------------	--	--

		6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。					
第六週	語文天地 一	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 了解「詞」是一種文體，是配合曲所填寫的歌詞。 2. 了解少年小說的定義與特色。 3. 了解透過「觀察」，可以豐富文章內容。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7.		

					態 度 評 量		
第七週	閱讀列車 一窪水	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>1. 能知道透過觀察生活，細膩描寫呈現的情感。</p> <p>2. 能認識水生動物的生態。</p> <p>3. 能用正確語音，並流暢的讀出全文。</p> <p>4. 能利用「自我提問」策略理解全文。</p> <p>5. 能欣賞文中作者觀察一窪水得到的趣味。</p> <p>6. 能透過本課多觀察身邊事物，發現樂趣。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>	

		用不同的閱讀策略。			7. 態 度 評 量		
第 八 週	二、徜徉書 海 第五課小 時了了	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 能認識「筆記小說」。</p> <p>2. 能認識古典名著「世說新語」。</p> <p>3. 能從文中對話分析人物的性格。</p> <p>4. 能學習書寫短篇的對話式文章。</p> <p>5. 能培養閱讀各種古代經典的興趣。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p>	

	<p>典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>量</p> <p>7.</p> <p>態</p> <p>度</p> <p>評</p> <p>量</p>		
--	---	--	--	--	--	--

		6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。					
第九週	二、徜徉書海 第六課愛搗亂的動物	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童</p>	<p>1. 知道何謂「動物學家」。</p> <p>2. 培養「愛動物就是讓牠自由活動」的正確觀念。</p> <p>3. 能運用本課成語或句型造句。</p> <p>4. 能透過觀察，客觀記錄動物的行為。</p> <p>5. 能夠體會文中作者與動物相處的樂趣。</p> <p>6. 能從閱讀中同理動物需要人類的關懷。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7.</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>	

		<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		態度 評 量		
第十週	二、徜徉書海 第七課科	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字</p>	<p>1. 能認識以科幻為題材的小說。</p> <p>2. 認識著名作家瑪麗·雪</p>	1. 字形 檢 核	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生	

	<p>學怪人</p>	<p>性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述</p>	<p>的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>菜。</p> <p>3. 能將課文內容整理成圖表進而歸納出本課大意。</p> <p>4. 能依引導語接寫科學怪人文章後續的發展。</p> <p>5. 經由本課的學習，知道不能對人有偏見。</p> <p>6. 能知道人與人之間互相支持的重要。</p>	<p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>命。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p>	
--	------------	---	---	---	---	--	--

		<p>文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>					
第十週	<p>二、徜徉書海</p> <p>第七課科</p> <p>學怪人</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語</p>	<p>1. 能認識以科幻為題材的小說。</p> <p>2. 認識著名作家瑪麗·雪萊。</p> <p>3. 能將課文內容整理成圖表進而歸納出本課大意。</p> <p>4. 能依引導語接寫科學怪人文章後續的發展。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、</p>	

		<p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>詞的使用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>5. 經由本課的學習，知道不能對人有偏見。</p> <p>6. 能知道人與人之間互相支持的重要。</p>	<p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p>	
--	--	---	--	---	---	---	--

		<p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>					
第十二週	<p>二、徜徉書海</p> <p>第八課火燒連環船</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>1. 認識三國演義中有名的人物及其特徵。</p> <p>2. 知道古人如何運用計謀得到勝利。</p> <p>3. 能將本課的修辭運用於寫作中。</p> <p>4. 能運用本課的四字語詞及句型，寫出完整的句子。</p> <p>5. 能欣賞三國時期的故事。</p> <p>6. 能感受故事人物中應戰的心境。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	

	<p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>		
--	---	--	--	-------------------------------	--	--

		表達清楚、段落分明、符合主題的作品。					
第十三週	語文天地 二	<p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>1. 說明古典小說的特色，讓學生認識古典小說的類型。</p> <p>2. 了解什麼是「連貫句」。</p> <p>3. 了解什麼是「選擇句」。</p> <p>4. 明白辯論前、辯論時、辯論後的注意事項。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態</p>		

					度 評 量		
第 十 四 週	閱讀列車 名偵探福 爾摩斯	<p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 能認識偵探小說。</p> <p>2. 能了解本文所傳達的主旨。</p> <p>3. 能以適當的閱讀理解策略進行閱讀。</p> <p>4. 學習從觀察進行推理。</p> <p>5. 從文中體會閱讀推理小說的樂趣。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7.</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	

					態 度 評 量		
第 十 五 週	三、給年輕 的你 第九課未 走之路	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 能知道詩歌的形式。</p> <p>2. 能理解詩人對人生道路選擇的態度。</p> <p>3. 能進行短語仿作。</p> <p>4. 能透過詩歌中的意境分析詩人的智慧。</p> <p>5. 面對未來，能勇於嘗試。</p> <p>6. 能學習生涯規畫，自我抉擇。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p>	<p>【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	

	<p>硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>7. 態 度 評 量</p>		
--	--	--------------------------------------	--	-----------------------------------	--	--

<p>第十六週</p>	<p>三、給年輕的你 第十課打開心中的窗</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內</p>	<p>1. 能理解作者性格及人際關係轉變的過程。 2. 能使用課文中的四字語詞寫出完整的句子。 3. 能使用課文中的句型及修辭寫出完整的句子。 4. 能與自我經驗連結，了解作者的感受及經歷。 5. 能誠懇、和善待人，與人建立良好人際關係。</p>	<p>1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評</p>	<p>【家庭教育】 家 E6 關心及愛護家庭成員。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	
-------------	------------------------------	--	---	---	---	---	--

		<p>文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>涵。</p>		<p>量</p>		
<p>第十七週</p>	<p>三、給年輕的你</p> <p>第十一課</p> <p>努力愛春華</p>	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語</p>	<p>1. 認識「倒敘」的敘寫方式。</p> <p>2. 知道「努力愛春華」在本課的涵義。</p> <p>3. 能運用本課的語詞造句。</p> <p>4. 能為同學題字並用文字給予祝福。</p> <p>5. 能珍惜同學相處的緣</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E3 認識生涯規畫的意涵。</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>	

	<p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>分。</p> <p>6. 能感念師長教學的用心。</p> <p>7. 能感受青春時光的可貴。</p>	<p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>		
--	---	---	---	---	--	--

		<p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>					
第十八週	語文天地 三	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p>	<p>1. 引導學生先朗讀「抒情的表述方式」內文，使學生有初步的認識。</p> <p>2. 實際操作，試著修改自己的文章，比較前後的差別。</p> <p>3. 說明各句名言的意義，並可適時運用在寫作中，用來加強所要表達的觀點或論點。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿</p>		

	<p>的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p>	<p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>		
--	--	---	--	--	--	--

		6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。					
--	--	--	--	--	--	--	--

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：
 1. 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
 2. 法律規定教育】議題：性別平等教育】、家庭教育】、家庭暴力防治、性侵害防治教育】、環境教育】。
 3. 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育】、生涯規畫、多元文化、閱讀素養、戶外教育】、國際教育】、原住民族教育】。
 4. 縣訂議題：失智症。
 5. 其他議題：性剝削防治教育】、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育】、高齡教育】。
3. 混齡教育】實施說明(未實施者毋須填列)：
 1. 混齡教育】實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
 2. 學校實施三年內至少擇一部定領域；實施四年以上至少擇二部定領域（其中一部定領域必須為語文、數學、社會與自然科學等領域），應每週固定排課或不得少於該領域全學年度節數之三分之二。
 3. 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)

d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)

e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

4. 混齡教育】請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p.16 混齡課程範例 1-1)

112 學年度 六 年級 數學 領域教學計畫表

第一學期							
教學 進度	單元/ 主題名 稱	學習重點		學習目標	評 量 方 式	議題融入	混齡 模 式 或 備 註 (無 則 免)
		學習表現	學習內容				

							填)
第一週	第 1 單元 質因數分解 和短除法	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-120 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。 N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。	1. 能經驗質數和合數。 2. 能察覺正整數的質因數，並能做質因數分解。 3. 能察覺正整數的最大公因數。	1. 觀察評量 2. 操作評量 3. 實作評量 4. 口頭評量 5. 發表評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【生涯規劃教育】 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。	
第	第 1 單	n-III-3 認識因數、倍數、質	N-6-120 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數	1. 能察覺正整數的	1. 觀	【性別平等教育】	

二週	元質因數分解和短除法	數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	與合數。2、3、5的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。 N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。	最大公因數。 2. 能察覺正整數的最小公倍數。	察評量 2. 操作評量 3. 實作評量 4. 口頭評量 5. 發表評量	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【生涯規劃教育】 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。	
第三週	第 2 單元分數的除法	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。	1. 在具體情境中，理解最簡分數的意義。 2. 能在具體情境	1. 觀察評	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家	

				<p>中，解決同分母分數的除法問題。</p> <p>3. 能在具體情境中，解決整數除以分數的問題。</p> <p>4. 能在具體情境中，解決異分母分數的除法問題。</p>	<p>量</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 口頭評量</p> <p>5. 發表評量</p>	<p>庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。</p>	
第四週	第 2 單元分數的除法	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。	<p>1. 能在具體情境中，解決有餘數的分數除法。</p> <p>2. 能在具體情境中，解決分數除法的</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 操</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限</p>	

				應用問題。 3. 能察覺分數除法的 的運算格式。	作 評 量 3. 實 作 評 量 4. 口 頭 評 量 5. 發 表 評 量	制。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正 義的原則，並在生活 中實踐。 【生涯規劃教育】 涯 J2 具備生涯規劃 的知識與概念。	
第 五 週	第 3 單 元 小 數 的 除 法	n-III-7 理解小數乘法和除法的 的意義，並能做直式計算與應 用。	N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的 意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算 的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。	1. 能用直式處理整 數除以小數有關的 除法問題。 2. 能用直式處理小 數除以小數有關的 除法問題。	1. 觀 察 評 量 2. 操 作 評	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色 的刻板印象，了解家 庭、學校與職業的分 工，不應受性別的限 制。 【人權教育】	

					量 3. 實 作 評 量 4. 口 頭 評 量 5. 發 表 評 量	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
第 六 週	第 3 單 元 小 數 的 除 法	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，並能做直式計算與應用。	N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。	1. 能解決生活中與小數除法有關的除法問題。 2. 能了解小數除法中，被除數、除數和商之間的除法問題。 3. 能熟練四捨五入法對小數在指定位數取概數。	1. 觀 察 評 量 2. 操 作 評 量 3. 實	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活	

				4. 能熟練除數是小數，用四捨五入法求商到小數指定位數。	作評量 1. 口頭評量 2. 發表評量	中實踐。	
第七週	第4單元比和比值	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。	1. 認識比的意義與表示法。 2. 認識比值的意義和除法的關係。 3. 了解比的相等關係。	1. 觀察評量 2. 操作評量 3. 實作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【生涯規劃教育】	

					量 1. 口頭評量 2. 發表評量	涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。	
第八週	第 4 單元比和比值	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。	1. 認識最簡單整數比。 2. 應用比和比值解決有關的問題。	1. 觀察評量 2. 操作評量 3. 實作評量 4. 口	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【生涯規劃教育】 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。	

					頭 評 量 5.發 表 評 量		
第 九 週	第 5 單 元 圓 周 率 和 圓 面 積	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1) 圓心角：360；(2) 扇形弧長：圓周長；(3) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用 (1) 求弧長或面積。	1. 能理解圓周率的意義、求法。 2. 能用圓周率求出圓周長或直徑。 3. 能理解求圓面積的方法和公式，並加以運用。	1. 觀察 評 量 2. 操 作 評 量 3. 實 作 評 量 4. 口 頭 評	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【生涯規劃教育】 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。	

					量 發 表 評 量		
第十週	第 5 單元 圓周率 和圓面 積 加油小 站一	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1) 圓心角：360；(2) 扇形弧長：圓周長；(3) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	1. 能理解求圓面積的方法和公式，並加以運用。 2. 複習單元 1~單元 5。	1. 觀察 評 量 2. 操 作 評 量 3. 實 作 評 量 4. 口 頭 評 量 5. 發	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【生涯規劃教育】 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。	

					表 評 量		
第 十 一 週	第 6 單 元 扇 形 面 積	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1) 圓心角：360；(2) 扇形弧長：圓周長；(3) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	1. 理解扇形面積的求法及其運用。	1. 觀察 評 量 2. 操 作 評 量 3. 實 作 評 量 4. 口 頭 評 量 5. 發 表 評	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【生涯規劃教育】 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。	

					量		
第十二週	第 6 單元 扇形面積	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1) 圓心角：360；(2) 扇形弧長：圓周長；(3) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	1. 理解複合圖形面積的求法。	1. 觀察評量 2. 操作評量 3. 實作評量 4. 口頭評量 5. 發表評量	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【生涯規劃教育】 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。	
第	第 7 單元	n-III-9 理解比例關係的意	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的	1. 認識兩個數量成	1. 觀	【性別平等教育】	

十三週	元正比	義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。	正比的關係。	察 評 量 2. 操 作 評 量 3. 實 作 評 量 4. 口 頭 評 量 5. 發 表 評 量	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【生涯規劃教育】 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。	
第十四	第 7 單元正比	n- III -9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。	1. 能學習繪製正比的關係圖。 2. 能理解正比的現	6. 觀 察 評	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家	

週		速度、基準量等。		象，並發展正比的觀念，解決生活中的問題。	量 2. 操作 評 量 3. 實 作 評 量 4. 口 頭 評 量 5. 發 表 評 量	庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【生涯規劃教育】 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。	
第十五週	第 8 單元 速率	n- III -9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。	1. 能用小數、分數進行秒、分、時的換算。 2. 能理解速率的意義及其直接、間接比	1. 觀 察 評 量 2. 操	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限	

				<p>較。</p> <p>3. 能理解速率的公式以及速率的普遍單位。</p> <p>4. 能利用速率相關的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。</p> <p>5. 能理解速率導出單位的記法，並解決生活中的問題。</p>	<p>作評量</p> <p>b. 實作評量</p> <p>1. 口頭評量</p> <p>6. 發表評量</p>	<p>制。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p>	
第十六週	第 8 單元 元速率	n- III -9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。	<p>1. 能理解速率的公式以及速率的普遍單位。</p> <p>2. 能利用速率相關的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 操作評</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】</p>	

				性。	量 B. 實 作 評 量 L. 口 頭 評 量 D. 發 表 評 量	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
第十七週	第 9 單元形體關係和柱體表面積	S-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。	1. 理解長方體和正方體中，邊和邊的關係。 2. 理解長方體和正方體中，面和面的關係。	1. 觀察評量 2. 操作評量 3. 實	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活	

					作 評 量 1. 口 頭 評 量 2. 發 表 評 量	中實踐。	
第 十 八 週	第 9 單 元 形 體 關 係 和 柱 體 表 面 積	S-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。	1. 理解長方體和正方體中，面和面的關係。 2. 理解柱體和錐體中，面和面的關係。 4. 了解柱體表面積的求法。	1. 觀 察 評 量 2. 操 作 評 量 3. 實 作 評	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	

					量 1. 口 頭 評 量 2. 發 表 評 量		
第 十 九 週	第 10 單 元 等 量 公 理	a-IV-2 理解一元一次方程式 及其解的意義，能以等量公理 與移項法則求解和驗算，並能 運用到日常生活的情境解決 問題。	A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移 項法則；驗算；應用問題。	1. 認識等式。 2. 認識等量公理。	1. 觀 察 評 量 2. 操 作 評 量 3. 實 作 評 量 4. 口	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色 的刻板印象，了解家 庭、學校與職業的分 工，不應受性別的限 制。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正 義的原則，並在生活 中實踐。	

					頭 評 量		
					5. 發 表 評 量		
第 二 十 週	第 10 單 元 等 量 公 理 加 油 小 站 二	a-IV-2 理解一元一次方程式 及其解的意義，能以等量公理 與移項法則求解和驗算，並能 運用到日常生活的情境解決 問題。	A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移 項法則；驗算；應用問題。	1. 能解決含未知數 的兩步驟算式題。 2. 複習單元 6~單 元 10。	1. 觀 察 評 量 2. 操 作 評 量 3. 實 作 評 量 4. 口 頭 評	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色 的刻板印象，了解家 庭、學校與職業的分 工，不應受性別的限 制。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正 義的原則，並在生活 中實踐。	

					量 發 表 評 量		
第 二 十 一 週	總複習						

第二學期							
教學 進度	單元/ 主題名 稱	學習重點		學習目標	評 量 方 式	議題融入	混齡 模 式 或 備 註 (無 則 免 填)
		學習表現	學習內容				
第 一 週	第 1 單 元 柱 體 的 體 積	S-III-4 理解角柱(含正 方體、長方體)與圓柱的體 積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱 體，理解「柱體體積=底面積×高」的公式。簡單複合形 體體積。	1. 了解柱體體積的 求法。	觀 察 評	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色 的刻板印象，了解家	

					量 2. 操作 評 量 3. 實 作 評 量 4. 口 頭 評 量 5. 發 表 評 量	庭、學校與職業的分 工，不應受性別的限 制。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正 義的原則，並在生活 中實踐。 【生涯規劃教育】 涯 J2 具備生涯規劃 的知識與概念。	
第 二 週	第 1 單 元 柱 體 的 體 積	S-III-4 理解角柱（含正方 體、長方體）與圓柱的體 積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱 體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形 體體積。	1. 了解柱體體積的 求法。 2. 了解柱體體積公 式的應用。	1. 觀 察 評 量 2. 操	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色 的刻板印象，了解家 庭、學校與職業的分 工，不應受性別的限	

					作 評 量 B. 實 作 評 量 1. 口 頭 評 量 5. 發 表 評 量	制。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【生涯規劃教育】 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。	
第三週	第 2 單元 怎樣解題 (一)	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助理	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。	1. 能依問題情境先簡化問題，再回到原問題進行解題。	1. 觀察評量 2. 操作評	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】	

		與解題。	R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。		量 B. 實 作 評 量 1. 口 頭 評 量 5. 發 表 評 量	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【生涯規劃教育】 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。	
第 四 週	第 2 單 元 怎 樣 解 題 (一)	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量	1. 能依問題情境先簡化問題，再回到原問題進行解題。 2. 能發現數字和圖形的規律，並應用列表找規律解題。	1. 觀 察 評 量 2. 操 作 評 量 3. 實	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活	

			關係的關係式。		作 評 量 1. 口 頭 評 量 5. 發 表 評 量	中實踐。 【生涯規劃教育】 涯 J2 具備生涯規劃 的知識與概念。	
第 五 週	第 3 單 元 基 準 量 和 比 較 量	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。	1. 能在具體情境中理解基準量、比較量和比值，並運用畫線段圖的方法解題。	1. 觀察 評 量 2. 操 作 評 量 3. 實 作 評	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	

					量 1. 口頭評量 5. 發表評量		
第六週	第 3 單元 基準和比較量	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。	1. 能在具體情境中理解基準量、比較量和比值，並運用畫線段圖的方法解題。 2. 能理解給定的題目，列出算式解題。	1. 觀察評量 2. 操作評量 3. 實作評量 4. 口	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	

					頭 評 量		
					5. 發 表 評 量		
第 七 週	第 4 單 元 縮 圖 和 比 例 尺	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。	1. 認識縮圖和放大圖。 2. 了解平面圖形放大、縮小對長度、角度和面積的影響。	1. 觀 察 評 量 2. 操 作 評 量 3. 實 作 評 量 4. 口 頭 評	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【生涯規劃教育】 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。	

					量 發 表 評 量		
第 八 週	第 4 單 元 縮 圖 和 比 例 尺	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。	1. 會繪製縮圖和放大圖。 2. 認識比例尺。	1. 觀察 評 量 2. 操 作 評 量 3. 實 作 評 量 4. 口 頭 評 量 5. 發	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【生涯規劃教育】 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。	

					表 評 量		
第 九 週	第 4 單 元 縮 圖 和 比 例 尺	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。	1. 認識比例尺。	1. 觀察 評 量 2. 操作 評 量 3. 實 作 評 量 4. 口 頭 評 量 5. 發 表 評	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【生涯規劃教育】 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。	

					量		
第十週	加油站一	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。	1. 複習單元一～單元四。	1. 觀察評量 2. 操作評量 3. 實作評量 4. 口頭評量 5. 發表評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【生涯規劃教育】 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。	
第	第 5 單	n-III-2 在具體情境中，解	N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三	1. 能在具體情境	1. 觀	【人權教育】	

十一週	元四則混合運算	<p>決三步驟以上之常見應用問題。</p> <p>r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。</p> <p>r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。</p>	<p>步驟的應用解題。含使用概數協助解題。</p> <p>R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識（1）整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。（2）整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。（3）逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。</p>	<p>中，解決分數的加減運算問題。</p> <p>2. 能在具體情境中，解決分數的連乘、連除、加減或乘除運算問題。</p> <p>3. 能在具體情境中，解決分數四則運算問題。</p> <p>4. 能在具體情境中，解決小數的加減運算問題。</p> <p>5. 能在具體情境中，解決小數的連乘、連除、加減或乘除運算問題。</p> <p>6. 能在具體情境中，解決小數四則運算問題。</p>	<p>察評量</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 口頭評量</p> <p>5. 發表評量</p>	<p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。</p>	
第十二週	第 5 單元四則混合運算	<p>n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。</p>	<p>N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。</p> <p>R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識（1）整數、小數、</p>	<p>1. 能在具體情境中，解決分數和小數的多步驟四則運</p>	<p>1. 觀察評</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活</p>	

週	算	r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。	分數都是數，享有一樣的計算規律。（2）整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。（3）逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。	算問題。	量 2. 操作評量 3. 實作評量 4. 口頭評量 5. 發表評量	中實踐。 【生涯規劃教育】 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。	
第十三週	第 6 單元 怎樣解題 (二)	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。	1. 能理解給定的題目，並透過數量關係解題。 2. 能理解給定的題目，並運用列表找	1. 觀察評量 2. 操	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限	

		的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	<p>R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</p> <p>R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。</p>	規律的方法解題。	<p>作評量</p> <p>B. 實作評量</p> <p>1. 口頭評量</p> <p>5. 發表評量</p>	<p>制。</p> <p>【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。</p>	
第十四週	第 6 單元 怎樣解題 (二)	<p>n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理</p>	<p>N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。</p> <p>R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</p>	<p>1. 能理解給定的題目，並透過數量關係解題。</p> <p>2. 能理解給定的題目，並運用列表找規律的方法解題。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 操作評</p>	<p>【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】</p>	

		與解題。	R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。		量 3. 實 作 評 量 1. 口 頭 評 量 5. 發 表 評 量	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【生涯規劃教育】 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。	
第 十 五 週	第 7 單元 統計 圖表	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。） D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A 比 B 可能」。	1. 能整理生活中的資料，繪製成長條圖。 2. 能整理生活中的有序資料，繪製成折線圖。 3. 能認識圓形圖。	1. 觀 察 評 量 2. 操 作 評 量 3. 實	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活	

					作 評 量 1. 口 頭 評 量 5. 發 表 評 量	中實踐。	
第 十 六 週	第 7 單 元 統 計 圖 表	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。） D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A比B可能」。	1. 能整理生活中的資料，繪製成圓形圖。 2. 能解決圓形圖相關的問題。	1. 觀 察 評 量 2. 操 作 評 量 3. 實 作 評	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	

					量 1. 口 頭 評 量 2. 發 表 評 量		
第 十 七 週	加 油 小 站 二	<p>r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。</p> <p>n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。</p> <p>d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。</p>	<p>N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。</p> <p>R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</p> <p>D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。）</p>	複習單元五～單元七。	<p>1. 觀 察 評 量 2. 操 作 評 量 3. 實 作 評 量 4. 口</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p>	

					頭 評 量		
					5. 發 表 評 量		
第 十 八 週	數 學 博 覽 會	<p>r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。</p> <p>n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。</p> <p>d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。</p>	<p>N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。</p> <p>R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</p> <p>D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。）</p>	總複習	<p>1. 觀 察 評 量</p> <p>2. 操 作 評 量</p> <p>3. 實 作 評 量</p> <p>4. 口 頭 評</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p>	

							則免 填)
第 一 週	一、文明的搖籃 第1課四大古文明	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1. 了解文明產生的原因。 2. 認識各文明的文化特色。 3. 了解古文明器物發展的背景原因。 4. 了解器物或文化的產生對人類生活的影響。 5. 了解現代宗教的起源。 6. 認識古文明的藝術文化，並建立審美觀。	1. 口語評量 2. 觀察評量 3. 態度檢核 4. 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

<p>第二週</p>	<p>一、文明的搖籃 第1課四大古文明</p>	<p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>	<p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>	<p>1. 了解文明產生的原因。 2. 認識各文明的文化特色。 3. 了解古文明器物發展的背景原因。 4. 了解器物或文化的產生對人類生活的影響。 5. 了解現代宗教的起源。 6. 認識古文明的藝術文化，並建立審美觀。</p>	<p>1. 口語評量 2. 觀察評量 3. 態度檢核 4. 實作評量</p>	<p>【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	
<p>第三</p>	<p>一、文明的搖籃 第2課地中海文</p>	<p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方</p>	<p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型</p>	<p>1. 了解文明產生的原因。</p>	<p>1. 口</p>	<p>【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	

週	明	<p>式的互動關係。</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>	<p>態的差異與多元。</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>	<p>2. 認識各文明的文化特色。</p> <p>3. 了解古文明器物發展的背景原因。</p> <p>4. 了解器物或文化的產生對人類生活的影響。</p> <p>5. 了解現代宗教的起源。</p> <p>6. 認識古文明的藝術文化，並建立審美觀。</p>	<p>語 評 量 2. 觀 察 評 量 3. 態 度 檢 核 4. 實 作 評 量</p>		
第 四 週	<p>一、文明的搖籃 〈社會放大鏡〉 農業發展與國家的擴張</p>	<p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>2b-III-2 理解不同文化</p>	<p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化</p>	<p>1. 了解古文明器物與科技發展的背景原因。</p> <p>2. 了解器物或文化的</p>	<p>1. 口 語 評</p>	<p>【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	

		的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	產生對人類生活的影響。	量 2. 觀察評量 3. 態度檢核 4. 實作評量	
第五週	二、科技的發展 第1課科技的發展與突破	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。	1. 認識近代科技的發展。 2. 了解近代科學研究的影響。 3. 了解工業革命的起源與發展。	1. 口語評量 2.	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

		式的互動關係。	Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	4. 了解工業革命的影響。	觀察 評量 3. 態度檢核 4. 實作評量	
第六週	二、科技的發展 第2課現代科技的發展	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。	1. 了解石化、核能、生物和資訊科技發展的趨勢。 2. 了解石化、核能、生物和資訊科技發展的影響。 3. 了解人類的價值、信仰和態度影響石	1. 口語評量 2. 觀察	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【能源教育】 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【資訊教育】

				化、核能、生物和資訊科技發展。	評 量 3. 態 度 檢 核 4. 實 作 評 量	資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。	
第七週	二、科技的發展 〈社會放大鏡〉 從電話到智慧型行動電話	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。	1. 了解石化、核能、生物和資訊科技發展的趨勢。 2. 了解石化、核能、生物和資訊科技發展的影響。 3. 了解人類的價值、信仰和態度影響石化、核能、生物和資訊科技發展。	1. 口 語 評 量 2. 觀 察 評 量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。	

					3. 態度檢核 4. 實作評量	
第八週	三、科技的危機與因應 第1課科技發展的危機	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。	1. 了解石化科技的危機。 2. 了解生物科技的危機。 3. 了解核能科技的危機。 4. 了解資訊科技的危機。	1. 口語評量 2. 觀察評量 3. 態	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【能源教育】 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 【資訊教育】 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。

					度 檢 核 4. 實 作 評 量	
第九週	三、科技的危機與因應 第2課科技的管 理與展望	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ae-III-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。	1. 認識科技管理的政策。 2. 認識科技管理的法令。 3. 認識管理科技發展的政府機構。 4. 探討降低科技危害的個人作為。 5. 認識解決當前科技缺失的新科技。 6. 了解科技的發展應顧及環境的永續發展。 7. 了解科技創新應考	1. 口語評量 2. 觀察評量 3. 態度檢	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。

				慮未來生活的需求。	核 4. 實 作 評 量	
第十週	<p>三、科技的危機與因應</p> <p>〈社會放大鏡〉</p> <p>數位生活安全有保障</p>	<p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p>	<p>Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。</p> <p>Ae-III-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。</p> <p>Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p>	◆了解資訊科技的危機。	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 觀察評量</p> <p>3. 態度檢核</p> <p>4.</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p>

					實 作 評 量		
第 十 一 週	四、經濟生活面 面觀 第1課消費與生 產	<p>1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。</p> <p>1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p>	<p>Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p> <p>Ad-III-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。</p> <p>Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。</p>	<p>1. 了解生產的意義。</p> <p>2. 認識多元的消費型態。</p> <p>3. 認識多元的消費選擇。</p> <p>4. 認識影響消費的因素。</p> <p>5. 培養合宜的消費態度。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 觀察評量</p> <p>3. 態度檢核</p> <p>4. 實作</p>	<p>【家庭教育】 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。</p> <p>【資訊教育】 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E10 培養對不同工作/教育】環境的態度。</p>	

					評 量		
第 十 二 週	四、經濟生活面 面觀 第2課投資理財	<p>1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。</p> <p>1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p>	<p>Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。</p> <p>Db-III-1 選擇合適的理財規劃，可以增加個人的財富並調節自身的消費力。</p>	<p>1. 了解投資活動的意義。</p> <p>2. 了解投資獲利的方式。</p> <p>3. 了解投資必須考量風險。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 觀察評量</p> <p>3. 態度檢核</p> <p>4. 實作評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p>	

<p>第十 三週</p>	<p>四、經濟生活面 面觀 〈社會放大鏡〉 聰明消費有一套</p>	<p>1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。</p>	<p>Ad-III-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。</p>	<p>1. 認識多元的消費選擇。 2. 培養合宜的消費態度。</p>	<p>1. 口語評量 2. 觀察評量 3. 態度檢核 4. 實作評量</p>	<p>【家庭教育】 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。</p>	
<p>第十</p>	<p>五、戰後臺灣的經濟發展</p>	<p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處</p>	<p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發</p>	<p>1. 了解戰後初期的經濟問題。</p>	<p>1. 口</p>	<p>【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反</p>	

四週	第1課戰後經濟的重建	時間、空間脈絡中的位置與意義。	<p>展有關聯性。</p> <p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p>Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。</p>	<p>2. 了解貨幣改革的意義。</p> <p>3. 了解土地改革的意義。</p> <p>4. 認識美援對當時臺灣經濟的重要性。</p> <p>5. 了解進口替代的工業發展。</p> <p>6. 了解出口導向的工業發展。</p>	<p>語評量</p> <p>2. 觀察評量</p> <p>3. 態度檢核</p> <p>4. 實作評量</p>	<p>規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。</p>	
第十週	<p>五、戰後臺灣的經濟發展</p> <p>第2課挑戰與轉型</p>	<p>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</p> <p>1b-III-3 解析特定人</p>	<p>Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。</p> <p>Ce-III-1 經濟型態的變遷會</p>	<p>1. 認識高科技經濟的轉型。</p> <p>2. 臺灣經濟當期的困境。</p>	<p>1. 口語評</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【能源教育】</p>	

		<p>物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p>	<p>影響人們的生活。</p>	<p>3. 了解區域整合的重要性。</p> <p>4. 了解臺灣經濟未來的發展方向。</p>	<p>量</p> <p>2. 觀察評量</p> <p>3. 態度檢核</p> <p>4. 實作評量</p>	<p>能 E1 認識並了解能源與日常生活的關連。</p>	
第十六週	<p>五、戰後臺灣的經濟發展</p> <p>第2課挑戰與轉型</p>	<p>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</p> <p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位</p>	<p>Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。</p> <p>Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。</p>	<p>1. 認識高科技經濟的轉型。</p> <p>2. 臺灣經濟當期的困境。</p> <p>3. 了解區域整合的重要性。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2.</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 E1 認識並了解能源與日常生活的關連。</p>	

		<p>置與意義。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p>		<p>4. 了解臺灣經濟未來的發展方向。</p>	<p>觀察評量</p> <p>3. 態度檢核</p> <p>4. 實作評量</p>	
第十七週	<p>五、戰後臺灣的經濟發展</p> <p>〈社會放大鏡〉</p> <p>臺灣森林的珍寶：檜木</p>	<p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p>	<p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。</p>	<p>◆了解戰後初期的經濟問題。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 觀察</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>

					評 量 3. 態 度 檢 核 4. 實 作 評 量	
第 十 八 週	六、臺灣向前行 第1課臺灣的國 際關係	1b-III-2 理解各種事實 或社會現象的關係，並 歸納出其間的關係或規 律性。 3a-III-1 透過對時事的 理解與省思，提出感興 趣或令人困惑的現象及 社會議題。	Af-III-2 國際間因利益競爭 而造成衝突、對立與結盟。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世 界的重要事件與人物，影響 臺灣的歷史變遷。	1. 認識臺灣在國際上 的政治發展。 2. 知道臺灣在國際上 面臨的困難與挑戰。 3. 知道臺灣在國際上 面臨困難與挑戰時的 做法。 4. 探討臺灣政府與民 間參與國際事務的方 式。	1. 口 語 評 量 2. 觀 察 評 量	【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。

					3. 態度檢核 4. 實作評量	
第十九週	六、臺灣向前行 第2課讓世界看見臺灣	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1. 認識臺灣在國際上的經濟發展。 2. 認識臺灣在國際上的文化發展。 3. 探討臺灣政府與民間參與國際事務的方式。 4. 探討臺灣政府與民間參與國際事務的未來努力方向。	1. 口語評量 2. 觀察評量 3. 態	【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。

					度 檢 核 4. 實 作 評 量	
第 二 十 週	六、臺灣向前行 〈社會放大鏡〉 從金龍少棒到 中華職棒	3a-III-1 透過對時事的 理解與省思，提出感興 趣或令人困惑的現象及 社會議題。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世 界的重要事件與人物，影響 臺灣的歷史變遷。	1. 認識臺灣在國際上 的政治發展。 2. 探討臺灣政府與民 間參與國際事務的方 式。	1. 口 語 評 量 2. 觀 察 評 量 3. 態 度 檢	【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。

					核 4. 實 作 評 量		
第 二 十 一 週	總複習						
第二學期							
教 學 進 度	單 元/ 主 題 名 稱	學 習 重 點		學 習 目 標	評 量 方 式	議 題 融 入	混 齡 模 式 或 備 註 (無則免填)
		學 習 表 現	學 習 內 容				
第 一 週	一、攜手愛地球 第1課全球環境 議題	2a-III-2 表達對在地與 全球議題的關懷。 3a-III-1 透過對時事 的理解與省思，提出感興 趣或令人困惑的現象及 社會議題。	Ab-III-3 自然環境、自然災 害及經濟活動，和生活空間 的使用有關聯性。 Af-III-1 為了確保基本人 權、維護生態環境的永續發 展，全球須共同關心許多議	1. 認識地球的生態環 境。 2. 了解全球環境問題 的關聯性。 3. 了解全球面臨的環 境問題。	1. 口 語評 量 2. 觀 察評 量	【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業 發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態 對其他生物與生態系的衝 擊。	

			<p>題。</p> <p>Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。</p>	<p>4. 分析造成環境問題的原因。</p> <p>5. 探究環境問題造成的影響。</p> <p>6. 了解環境保護、生態保育的相關議題。</p>	<p>3. 態度檢核</p> <p>4. 實作評量</p>	<p>環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。</p> <p>環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p> <p>環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 E3 認識能源的種類與形式。</p>	
第二週	一、攜手愛地球 第1課全球環境議題	<p>2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及</p>	<p>Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p> <p>Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發</p>	<p>1. 認識地球的生態環境。</p> <p>2. 了解全球環境問題的關聯性。</p> <p>3. 了解全球面臨的環</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 觀察評</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝</p>	

		<p>社會議題。</p>	<p>展，全球須共同關心許多議題。</p> <p>Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。</p>	<p>境問題。</p> <p>4. 分析造成環境問題的原因。</p> <p>5. 探究環境問題造成的影響。</p> <p>6. 了解環境保護、生態保育的相關議題。</p>	<p>量</p> <p>3. 態度檢核</p> <p>4. 實作評量</p>	<p>擊。</p> <p>環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。</p> <p>環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p> <p>環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 E3 認識能源的種類與形式。</p>	
第三週	<p>一、攜手愛地球</p> <p>第 2 課守護地球家園</p>	<p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>2a-III-2 表達對在地與</p>	<p>Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p> <p>Af-III-1 為了確保基本人</p>	<p>1. 探究環境問題造成的影響。</p> <p>2. 認識國際環境保護組織的宗旨。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 觀</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約</p>	

		全球議題的關懷。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。	3. 認識國際環境保護組織的功能及做法。 4. 建立正確的環保及保育觀念。 5. 培養「保護地球，永續發展」的態度與行為。	察評 量 3. 態 度檢 核 4. 實 作評 量	用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【能源教育】 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。	
第 四 週	一、攜手愛地球 〈社會放大鏡〉 海洋垃圾終結者 海洋吸塵器	3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。	1. 分析造成環境問題的原因。 2. 探究環境問題造成的影響。 3. 了解環境保護、生態保育的相關議題。 4. 建立正確的環保及保育觀念。 5. 培養「保護地球，永續發展」的態度與行為。	1. 口 語評 量 2. 觀 察評 量 3. 態 度檢 核 4. 實 作評 量	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	
第 五	二、全球議題面面觀	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發	1. 了解全球社會問題的成因。	1. 口 語評	【環境教育】 環 E7 覺知人類社會有糧食	

週	第1課全球的社會議題	<p>式的互動關係。</p> <p>2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。</p>	<p>展，全球須共同關心許多議題。</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p> <p>Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。</p>	<p>2. 了解全球社會問題的現況。</p> <p>3. 認識與全球議題相關的國際組織。</p> <p>4. 知道國際組織因應全球議題的具體做法。</p>	<p>量</p> <p>2. 觀察評量</p> <p>3. 態度檢核</p> <p>4. 實作評量</p>	<p>分配不均與貧富差異太大的問題。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。</p>	
第六週	<p>二、全球議題面面觀</p> <p>第1課全球的社會議題</p>	<p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。</p>	<p>Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p> <p>Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。</p>	<p>1. 了解全球社會問題的成因。</p> <p>2. 了解全球社會問題的現況。</p> <p>3. 認識與全球議題相關的國際組織。</p> <p>4. 知道國際組織因應全球議題的具體做法。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 觀察評量</p> <p>3. 態度檢核</p> <p>4. 實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。</p> <p>【國際教育】</p>	

					量	國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。	
第七週	二、全球議題面面觀 第2課全球的經貿議題	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。	1. 了解全球經貿問題的成因。 2. 了解全球經貿問題的現況。 3. 認識與全球議題相關的國際組織。 4. 知道國際組織因應全球議題的具體做法。	1. 口語評量 2. 觀察評量 3. 態度檢核 4. 實作評量	【環境教育】 環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【品德教育】 品 EJU8 公平正義。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 國 E7 認識全球競爭與合作的現象。	
第八週	二、全球議題面面觀 第2課全球的經貿議題	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。	Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Ce-III-2 在經濟發展過程	1. 了解全球經貿問題的成因。 2. 了解全球經貿問題的現況。 3. 認識與全球議題相關的國際組織。	1. 口語評量 2. 觀察評量	【環境教育】 環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事	

		2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。	4. 知道國際組織因應全球議題的具體做法。	3. 態度檢核 4. 實作評量	件，並提出改善的想法。 【品德教育】 品 EJU8 公平正義。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 國 E7 認識全球競爭與合作的現象。	
第九週	二、全球議題面面觀 〈社會放大鏡〉 淺談「公平貿易」	2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。	◆了解目前全球的經貿問題。	1. 口語評量 2. 觀察評量 3. 態度檢核 4. 實作評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	
第十週	三、愛與關懷的世界	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發	1. 了解基本人權的意義與種類。	1. 口語評	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有	

週	第1課人權問題與保障	<p>時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。</p>	<p>展，全球須共同關心許多議題。</p> <p>Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。</p> <p>Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。</p>	<p>2. 認識兒童、婦女、勞工的基本人權問題。</p> <p>3. 認識兒童、婦女、勞工的基本人權保障。</p> <p>4. 認識政府對人類社會和諧發展的具體做法。</p> <p>5. 培養關懷弱勢的能力。</p> <p>6. 培養關懷弱勢的情操。</p>	<p>量</p> <p>2. 觀察評量</p> <p>3. 態度檢核</p> <p>4. 實作評量</p>	<p>的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。</p> <p>人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。</p>	
第十週	<p>三、愛與關懷的世界</p> <p>第1課人權問題與保障</p>	<p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。</p>	<p>Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p> <p>Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。</p> <p>Bc-III-2 權力不平等與資源</p>	<p>1. 了解基本人權的意義與種類。</p> <p>2. 認識兒童、婦女、勞工的基本人權問題。</p> <p>3. 認識兒童、婦女、勞工的基本人權保障。</p> <p>4. 認識政府對人類社</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 觀察評量</p> <p>3. 態度檢核</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。</p> <p>人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支</p>	

		案。	分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。	會和諧發展的具體做法。 5. 培養關懷弱勢的能力。 6. 培養關懷弱勢的情操。	4. 實作評量	持。	
第十二週	三、愛與關懷的世界 第2課守護人權 一起來	2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。	1. 了解基本人權的意義與種類。 2. 認識國際組織成立的宗旨和功能。 3. 認識國際合作的途徑。 4. 認識政府對人類社會和諧發展的具體做法。 5. 認識民間組織對人類社會和諧發展的具體做法。 6. 培養關懷弱勢的能力。 7. 培養關懷弱勢的情操。	1. 口語評量 2. 觀察評量 3. 態度檢核 4. 實作評量	【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	

<p>第十三週</p>	<p>三、愛與關懷的世界 第2課守護人權一起來</p>	<p>2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。</p>	<p>Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。</p>	<p>1. 了解基本人權的意義與種類。 2. 認識國際組織成立的宗旨和功能。 3. 認識國際合作的途徑。 4. 認識政府對人類社會和諧發展的具體做法。 5. 認識民間組織對人類社會和諧發展的具體做法。 6. 培養關懷弱勢的能力。 7. 培養關懷弱勢的情操。</p>	<p>1. 口語評量 2. 觀察評量 3. 態度檢核 4. 實作評量</p>	<p>【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p>	
<p>第十四週</p>	<p>三、愛與關懷的世界 〈社會放大鏡〉 家扶基金會用愛溫暖世界</p>	<p>2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p>	<p>Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。</p>	<p>1. 了解基本人權的意義與種類。 2. 認識國際組織成立的宗旨與功能。 3. 認識民間組織對人類社會和諧發展的具</p>	<p>1. 口語評量 2. 觀察評量</p>	<p>【人權教育】 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>【國際教育】</p>	

				<p>體做法。</p> <p>4. 培養關懷弱勢的能力。</p> <p>5. 培養關懷弱勢的情操。</p>	<p>3. 態度檢核</p> <p>4. 實作評量</p>	<p>國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。</p>	
第十五週	<p>四、公民責任與全球永續</p> <p>第1課邁向世界公民之路</p>	<p>1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p>	<p>Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。</p> <p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p>	<p>1. 探討臺灣政府與民間參與國際事務的方式。</p> <p>2. 探討臺灣政府與民間參與國際事務的未來努力方向。</p> <p>3. 了解必須成為世界公民的理由。</p> <p>4. 了解世界公民應有的態度與能力。</p> <p>5. 了解世界公民應有的行為。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 觀察評量</p> <p>3. 態度檢核</p> <p>4. 實作評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p> <p>國 E8 探究全球競爭與合作關係的能力並體認其重要性。</p>	
第十六週	<p>四、公民責任與全球永續</p> <p>第1課邁向世界公民之路</p>	<p>2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文</p>	<p>Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。</p>	<p>1. 探討臺灣政府與民間參與國際事務的方式。</p> <p>2. 探討臺灣政府與民</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 觀</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的</p>	

		化的多樣性。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	間參與國際事務的未來努力方向。 3. 了解必須成為世界公民的理由。 4. 了解世界公民應有的態度與能力。 5. 了解世界公民應有的行為。	察評 量 3. 態度檢核 4. 實作評量	意願與能力。	
第十七週	四、公民責任與全球永續 第2課致力全球永續發展	2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。	Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1. 認識 SDGs 的由來。 2. 認識 SDGs 17 項目標的意涵。 3. 響應 SDGs 的核心精神。 4. 了解 SDGs 在臺灣實踐的情形。	1. 口語評量 2. 觀察評量 3. 態度檢核 4. 實作評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【國際教育】 國 E9 認識世界基本人權與道德責任。	
第十週	四、公民責任與全球永續	2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極	1. 探討臺灣政府與民間參與國際事務的方	1. 口語評	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有	

度					式		註 (無 則免 填)
第一週	壹、成長與蛻變 一、青春好樣	1a-III-2 描述生活行為為對個人與群體健康的影響。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。	Bb-III-2 成癮性物質的特性及其危害。 Bb-III-3 媒體訊息對青少年吸菸、喝酒行為的影響。 Bb-III-4 拒絕成癮物質的健康行動策略。	1. 能了解過量飲酒對身體器官危害的情形。 2. 能了解不當飲酒，對個人、家庭及社會的影響及其可能後果。 3. 能評估飲酒的危害，進而表達拒絕的態度，並以其他飲料代替含有酒精的飲料。 4. 能了解一般飲料與含酒精飲料的區別。 5. 能了解青少年不能飲酒的重要性。	1. 觀察檢核 2. 行為檢核 3. 口語評量 4. 態度評量	【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E9 學習相互尊重的精神。	
第二週	壹、成長與蛻變 一、青春好樣	1a-III-2 描述生活行為為對個人與群體健康的影響。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 2b-III-3 擁有執行健	Bb-III-2 成癮性物質的特性及其危害。 Bb-III-3 媒體訊息對青少年吸菸、喝酒行為的影響。 Bb-III-4 拒絕成癮物質的健康行動策略。	1. 能了解檳榔的成分對人體的危害情形，並告知親友拒食檳榔。 2. 能了解嚼檳榔對家庭、社會及生態環境的影響及其可能的後果。	1. 觀察檢核 2. 行為檢核	【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

		康生活行動的信心與效能感。		3. 能使用適當的方式拒絕嚼檳榔。 4. 能在生活中表現拒絕嚼檳榔的態度，並能影響周遭的親友。	3. 口語評量 4. 態度評量	安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E9 學習相互尊重的精神。	
第三週	壹、成長與蛻變 二、飲食萬花筒	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。	Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。 Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。	1. 認識其他國家的飲食特色。 2. 尊重並接納不同國家的飲食文化。 3. 能分析且體認宗教及文化對飲食型態的影響。 4. 能認識原住民族群的飲食特色。 5. 能明白原住民族群的飲食習俗與生活環境的關係。 6. 能尊重並接納其他族群的飲食文化。 7. 能明瞭飲食的目的。 8. 能說出飲食與生活的關係。	1. 觀察檢核 2. 行為檢核 3. 口語評量 4. 態度評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。	
第四週	壹、成長與蛻變	3b-III-1 獨立演練大部分的自我調適技	Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。	1. 明瞭關心和尊重彼此對人際關係的影響。	1. 觀察檢	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意	

	三、人我之間	<p>能。</p> <p>3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。</p> <p>3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判的技能。</p> <p>3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。</p>	<p>Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。</p> <p>Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。</p>	<p>2. 能知道並執行將心比心、尊重他人的行為。</p> <p>3. 能明白對他人偏執的觀感，如成見、預設立場或刻板印象，會左右自己的行為，進而影響人際關係。</p> <p>4. 能知道自己可能有哪些偏見，並分辨事實與偏見的不同。</p> <p>5. 能寫出並執行掃除偏見身體力行計畫。</p>	核 2. 行為檢核 3. 口語評量 4. 態度評量	<p>涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E2 認識偏見。</p>	
第五週	壹、成長與蛻變 三、人我之間	<p>3b-III-1 獨立演練大部分的自我調適技能。</p> <p>3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。</p> <p>3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判的技能。</p> <p>3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生</p>	<p>Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。</p> <p>Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。</p> <p>Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。</p>	<p>1. 知道負面的描述或評論對人際關係的影響。</p> <p>2. 藉由活動體察負面批評對他人的傷害，避免類似的說話方式。</p> <p>3. 練習「POWER 問題解決五步驟」，不讓負面批評影響自己。</p> <p>4. 能察覺允許自己與他人的差異。</p> <p>5. 能以行動展現彼此尊重，允許自己與對方的差異。</p>	1. 觀察檢核 2. 行為檢核 3. 口語評量 4. 態度評	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p>	

		活技能。			量	【法治教育】 法 E2 認識偏見。	
第六週	壹、成長與蛻變 四、青春進行曲	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 3b-III-1 獨立演練大部分的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。	Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。 Db-III-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。 Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。	1. 能學習與異性相處時，表達友情和社交技巧的方法。 2. 能以建設性的方式表達愛。 3. 能知道不同國家對愛的表達方式各有不同。 4. 能了解不當媒體內容會誤導「性」觀念。 5. 能建立正確的「性」觀念，避免受到媒體不當的影響。 6. 能謹慎進行網路交友，不隨意與網友見面。 7. 能知道處理答應或拒絕網友的邀約時的原則。	1. 觀察檢核 2. 行為檢核 3. 口語評量 4. 態度評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 【人權教育】 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。	
第七週	壹、成長	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。	Ca-III-1 健康環境的交互影響。	1. 認識空氣汙染。	1. 觀察	【人權教育】	

週	與蛻變 五、健康 生活深 呼吸	<p>為對個人與群體健康的影響。</p> <p>1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。</p> <p>1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p> <p>4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。</p> <p>4a-III-3 主動的表現促進健康的行動。</p> <p>4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。</p> <p>4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。</p> <p>4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。</p>	<p>響因素。</p> <p>Ca-III-2 環境污染的來源與形式。</p> <p>Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。</p>	<p>2. 知道空氣污染源有哪些。</p> <p>3. 能與學童（或小組）討論社區空氣污染形成的原因。</p> <p>4. 能調查並分析社區空氣污染問題。</p>	<p>察檢 核</p> <p>2. 行為檢 核</p> <p>3. 口語評 量</p> <p>4. 態度評 量</p>	<p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 E1 認識並了解能源與日常生活的關連。</p> <p>能 E2 了解節約能源的重要。</p> <p>能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能</p>	
---	--------------------------	---	---	---	---	---	--

						力。	
第八週	壹、成長與蛻變 五、健康生活深呼吸	<p>1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p> <p>1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。</p> <p>1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p> <p>4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。</p> <p>4a-III-3 主動的表現促進健康的行動。</p> <p>4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。</p> <p>4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。</p> <p>4b-III-3 公開提倡促</p>	<p>Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。</p> <p>Ca-III-2 環境污染的來源與形式。</p> <p>Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。</p>	<p>1. 能了解空氣汙染對健康的影響。</p> <p>2. 能了解空氣汙染對環境的影響。</p> <p>3. 能了解「空品旗」的概念。</p> <p>4. 能將「空品旗」的概念融入生活中，做為戶外活動的參考依據。</p> <p>5. 能養成良好環保習慣。</p> <p>6. 能身體力行減碳生活。</p>	<p>1. 觀察檢核</p> <p>2. 行為檢核</p> <p>3. 口語評量</p> <p>4. 態度評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 E1 認識並了解能源與日常生活的關連。</p> <p>能 E2 了解節約能源的重要。</p> <p>能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p> <p>【戶外教育】</p>	

		進健康的信念或行為。				戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第九週	貳、身體力與美 六、青春奔跑	<p>1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。</p> <p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。</p> <p>4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。</p> <p>4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p> <p>4d-III-3 宣導身體活</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。</p>	<p>1. 學習慢跑的方法與運用。</p> <p>2. 能了解慢跑能力與體適能的關係。</p> <p>3. 能體驗慢跑時的身心感受。</p> <p>4. 能掌握慢跑動作與呼吸要領。</p> <p>5. 能利用團體動力增進慢跑能力與意志力。</p> <p>6. 能體會路跑運動好處，並積極規畫參與一場公路慢跑活動。</p>	<p>1. 觀察檢核</p> <p>2. 行為檢核</p> <p>3. 口語評量</p> <p>4. 態度評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p>	

		動促進身心健康的效益。					
第十週	貳、身體力與美七、健康有氧	1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。	1. 能熟練拳擊有氧的基本動作。 2. 能配合節奏的音樂，熟練數種拳擊動作組合起來的拳擊有氧。 3. 能和同學一起愉快的跳拳擊有氧舞蹈。	1. 觀察檢核 2. 行為檢核 3. 口語評量 4. 態度評量	【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。	
第十一週	貳、身體力與美七、健康有氧	1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。	1. 能配合快節奏的音樂，學會動感的階梯有氧動作。 2. 能和同學一起愉快的跳階梯有氧舞蹈。	1. 觀察檢核 2. 行為檢核	【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。	

		2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。			3. 口語評量 4. 態度評量	
第十二週	貳、身體力與美 八、足球小子 (一)	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 知道足球行進間傳接球的動作。 2. 能藉由活動練習足球行進間傳接球的動作。 3. 知道用足球護球的動作。 4. 能藉由遊戲完成足球護球的動作。	1. 觀察檢核 2. 行為檢核 3. 口語評量 4. 態度評量	【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。
第十三週	貳、身體力與美	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。	Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。	1. 能藉由活動練習盤球突破的技巧。	1. 觀察檢核	【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。

	八、足球 小子 (一)	範。 1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	2. 能藉由活動培養足球的技巧。	核 2. 行為檢核 3. 口語評量 4. 態度評量	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	
第十四週	貳、身體力與美 九、體操精靈	1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。	Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	1. 能做出墊上體適能動作。 2. 能完成倒立動作。	1. 觀察檢核 2. 行為檢核	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。	

		<p>2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p> <p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。</p>			<p>3. 口語評量</p> <p>4. 態度評量</p>	
<p>第十 五週</p>	<p>貳、身體力與美</p> <p>九、體操精靈</p>	<p>1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。</p> <p>1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。</p> <p>2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p> <p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習</p>	<p>Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。</p>	<p>1. 能學會並完成小魚躍滾翻的動作。</p> <p>2. 能完成側手翻的動作。</p>	<p>1. 觀察檢核</p> <p>2. 行為檢核</p> <p>3. 口語評量</p> <p>4. 態度評</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的的需求。</p>

		<p>態度。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。</p>			量		
第十六週	<p>貳、身體力與美</p> <p>九、體操精靈</p>	<p>1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。</p> <p>1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。</p> <p>2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p> <p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3c-III-3 表現動作創作</p>	<p>Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。</p>	<p>能完成側手翻結合兔跳、小魚躍、前滾翻等動作。</p>	<p>1. 觀察檢核</p> <p>2. 行為檢核</p> <p>3. 口語評量</p> <p>4. 態度評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p>	

		作和展演的能力。					
第十 七週	參、運動 競技場 十、現代 輕功	<p>1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。</p> <p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。</p> <p>3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。</p>	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	<p>1. 能找出起跳慣用腳與前導腳。</p> <p>2. 能運用剪式（前導腳與起跳腳）側跨跳。</p> <p>3. 學習正確的跳高分解動作。</p> <p>4. 能了解跳高比賽的簡易規則。</p> <p>5. 能組合剪式跳高動作，並參與跳高運動。</p>	<p>1. 觀察檢核</p> <p>2. 行為檢核</p> <p>3. 口語評量</p> <p>4. 態度評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p>	

<p>第十 八週</p>	<p>參、運動 競技場 十一、力 拔山河</p>	<p>1d-III-3 了解比賽的 進攻和防守策略。 2d-III-2 分辨運動賽 事中選手和觀眾的角 色和責任。</p>	<p>Cb-III-1 運動安全教育、運 動精神與運動營養知識。</p>	<p>1. 能了解拔河運動起源與特性。 2. 能了解拔河握繩、姿勢的方法 與動作的要領。</p>	<p>1. 觀 察檢 核 2. 行 為檢 核 3. 口 語評 量 4. 態 度評 量</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論 與遵守團體的規則。</p>	
<p>第十 九週</p>	<p>參、運動 競技場 十一、力 拔山河</p>	<p>1d-III-3 了解比賽的 進攻和防守策略。 2d-III-2 分辨運動賽 事中選手和觀眾的角 色和責任。</p>	<p>Cb-III-1 運動安全教育、運 動精神與運動營養知識。</p>	<p>1. 能了解拔河握繩、姿勢的方法 與動作的要領。 2. 能了解八人制拔河比賽的規 則。 3. 能了解拔河握繩、姿勢的方法 與動作的要領。 4. 能了解八人制拔河比賽的規 則。 5. 培養欣賞的能力，並養成守秩 序及愛護公物的習性。</p>	<p>1. 觀 察檢 核 2. 行 為檢 核 3. 口 語評 量 4. 態</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論 與遵守團體的規則。</p>	

					度評 量	
第二 十週	參、運動 競技場 十二、樂 趣手球	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 Hd-III-1 守備/跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 知道手球傳接的動作要領。 2. 能藉由活動練習培養手球傳接的要領。 3. 知道手球運球的基本要領。 4. 能藉由活動練習培養手球運球傳接。 5. 知道原地肩上射球的動作要領。 6. 藉由遊戲展現原地肩上射球的動作要領。 7. 能藉由活動培養手球的技巧。 8. 能藉由活動培養跑步傳球快攻的技巧。	1. 觀察檢核 2. 行為檢核 3. 口語評量 4. 態度評量	【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。
第二 十一	總複習					

第二學期							
週	單元/ 主題名稱	學習重點		學習目標	評量 方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	壹、青春生活實踐家 一、飲食新主張	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。 2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。 3b-III-3 能於引導	Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。 Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。 Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。	1. 能正確有效的使用冰箱。 2. 知道營養素的需要量會因性別、年齡及活動量而不同。 3. 認識營養不良及其所造成的健康問題。 4. 知道設計菜單的原則。 5. 檢視菜單是否合乎均衡飲食。	1. 觀察檢核 2. 行為檢核 3. 口語評量 4. 態度評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

		<p>下，表現基本的決策與批判技能。</p> <p>4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。</p> <p>4a-III-3 主動的表現促進健康的行動。</p>					
第二週	<p>壹、青春生活實踐家</p> <p>二、關鍵時刻</p>	<p>1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。</p> <p>2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>3a-III-1 流暢的操作基礎健康技能。</p> <p>4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。</p>	<p>Ba-III-3 藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。</p> <p>Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。</p>	<p>1. 能了解一氧化碳中毒發生的原因與緊急處理的程序與要點。</p> <p>2. 能熟悉一氧化碳中毒緊急處理的程序與要點。</p> <p>3. 能知道瓦斯氣爆發生的原因與危險情形。</p> <p>4. 能了解使用瓦斯器具應注意的事項。</p> <p>5. 能和家人共同關心，並提醒日常生活中與安全有關的事項。</p> <p>6. 能評估傷害或病痛情境的正確用藥方法。</p> <p>7. 能了解家庭急救箱的正確儲放與使用方法。</p> <p>8. 能充實促進安全用藥的態度。</p>	<p>1. 觀察檢核</p> <p>2. 行為檢核</p> <p>3. 口語評量</p> <p>4. 態度評量</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p>	

<p>第三週</p>	<p>壹、青春生活實踐家 三、青春防衛站</p>	<p>1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。</p>	<p>Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。</p>	<p>1. 學習拒絕他人不當的身體碰觸。 2. 學習與人相處必須互相尊重。 3. 認識「性侵害」，學習自我保護。 4. 知道受侵害或騷擾時，如何尋求協助。</p>	<p>1. 觀察檢核 2. 行為檢核 3. 口語評量 4. 態度評量</p>	<p>【性別平等教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p>	
<p>第四週</p>	<p>壹、青春生活實踐家 三、青春防衛站</p>	<p>1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。</p>	<p>Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。</p>	<p>1. 能學習自我保護並建立「身體自主權」的觀念。 2. 能學習自我保護及自救的方法，並認識遭受性侵害的處置方法。</p>	<p>1. 觀察檢核 2. 行為檢核 3. 口語評量 4. 態</p>	<p>【性別平等教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p>	

					度評 量		
第五 週	壹、青春 生活實 踐家 四、迎向 未來	<p>3b-III-1 獨立演練大部分的自我調適技能。</p> <p>3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。</p> <p>3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判的技能。</p> <p>3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。</p>	<p>Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。</p> <p>Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。</p>	<p>1. 能分享「茫然」、「空虛」、「無聊」或「無所適從」的感受，討論這些感受對心理健康的影響。</p> <p>2. 能重視個人與群體的關係，培養樂於助人的態度。</p> <p>3. 樂於嘗試各項團體活動與運動。</p> <p>4. 能分享參與團體性身體活動的喜悅。</p> <p>5. 能分辨不同行為例如自作主張、英雄主義、欺負別人和扮小丑，對團體表現與個人關係的影響。</p> <p>6. 學習處理分離時的負面情緒與學習及面對新環境適應的方法。</p>	<p>1. 觀察檢核</p> <p>2. 行為檢核</p> <p>3. 口語評量</p> <p>4. 態度評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與</p>	

						做決定的能力。	
第六週	壹、青春生活實踐家 五、健康美麗新社區	<p>1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p> <p>1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。</p> <p>1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p> <p>4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。</p> <p>4a-III-3 主動的表現促進健康的行動。</p> <p>4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。</p> <p>4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。</p> <p>4b-III-3 公開提倡促</p>	<p>Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。</p> <p>Ca-III-2 環境污染的來源與形式。</p> <p>Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解、分析垃圾污染對人體健康和環境有何危害。 2. 能了解居住社區中垃圾污染的環境問題。 3. 能分析社區中垃圾污染對居民健康與安適的影響。 4. 能擬定策略，參與環保活動，改善環境問題。 5. 能了解「噪音」的定義。 6. 能了解噪音污染將危害人體健康。 7. 能了解居住社區的噪音問題。 8. 能調查並分析社區中噪音污染對居民健康與安適影響。 9. 能了解校門口家長汽機車產生的音量也是社區噪音的來源之一。 10. 能提出正確減少噪音的方法，並在日常生活中確實實踐。 11. 養成良好環保習慣，身體力行垃圾減量與降噪。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察檢核 2. 行為檢核 3. 口語評量 4. 態度評量 	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外</p>	

		進健康的信念或行為。		12. 能察覺社區的環保問題，擬定改善計畫，並確實執行。		及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第七週	壹、青春生活實踐家 六、平衡運動	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	1. 能學會及練習遊戲動作。 2. 能學會及練習平衡身體的動作。 3. 能與同學一起完成遊戲動作。	1. 觀察檢核 2. 行為檢核 3. 口語評量 4. 態度評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。	
第八週	貳、運動的樂章 七、迷你網球	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 能知道的握拍方式。 2. 能藉由活動培養球感及正、反拍揮擊技巧。 3. 能藉由活動練習正、反拍揮擊技巧。	1. 觀察檢核 2. 行為檢核 3. 口語評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲	

		<p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。</p> <p>3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。</p>			<p>量</p> <p>4. 態度評量</p>	<p>權利的需求。</p>	
<p>第九週</p>	<p>貳、運動的樂章</p> <p>七、迷你網球</p>	<p>1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。</p> <p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的</p>	<p>Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>1. 做出正確的下手發球與參加比賽。</p> <p>2. 了解迷你網球比賽的簡易規則。</p>	<p>1. 觀察檢核</p> <p>2. 行為檢核</p> <p>3. 口語評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p>	

		<p>身體控制和協調能力。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。</p> <p>3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。</p>			4. 態度評量		
第十週	<p>貳、運動的樂章</p> <p>八、足球小子(二)</p>	<p>1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。</p> <p>1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。</p> <p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊</p>	<p>Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。</p> <p>Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>1. 能藉由活動培養正足背射門的技巧。</p> <p>2. 知道足球守門員的動作要領。</p> <p>3. 能藉由活動的練習，培養足球守門員的動作要領。</p>	<p>1. 觀察檢核</p> <p>2. 行為檢核</p> <p>3. 口語評量</p> <p>4. 態</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E7 探究運動基本的</p>	

		精神。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。			度評 量	保健。	
第十 一週	貳、運動 的樂章 八、足球 小子 (二)	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛	Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	知道足球守門員的動作要領。	1. 觀察檢核 2. 行為檢核 3. 口語評量 4. 態度評量	【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	

		能。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。					
第十二週	貳、運動的樂章九、水中樂逍遙	1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。	Cc-III-1 水域休閒運動進階技能。 Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。 Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	1. 能學會正確的捷泳手臂划水動作。 2. 能學會正確的捷泳划水及換氣動作。	1. 觀察檢核 2. 行為檢核 3. 口語評量 4. 態度評量	【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	
第十三週	貳、運動的樂章九、水中樂逍遙	1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。	Cc-III-1 水域休閒運動進階技能。 Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。 Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公	1. 能學會正確的捷泳划水換氣動作。 2. 能評估水上自救的情境。 3. 能具備水中自救能力。	1. 觀察檢核 2. 行為檢核	【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水	

			尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。		3. 口語評量 4. 態度評量	域休閒活動的知識與技能。 【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	
第十 四週	貳、運動的樂章 十、功夫小子	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	Bd-III-1 武術組合動作與套路。 Bd-III-2 技擊組合動作與應用。	1. 能了解舒筋操可增進身體的上肢、下肢、軀幹的柔軟度。 2. 改善運動時身體的協調性。 3. 學會對練中攻擊、防守的動作。 4. 能做出正確的基本動作並能加以應用。 5. 能完成正確的武術連續動作。 6. 了解高年級第一路至第三路動作要領與練習方法。 7. 能在活動中表現認真參與的態度。	1. 觀察檢核 2. 行為檢核 3. 口語評量 4. 態度評量	【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。	
第十	參、歡樂	1c-III-1 了解運動技	Bc-III-1 基礎運動傷害預防	1. 知道籃球運球的動作要領。	1. 觀	【人權教育】	

五週	嘉年華 十一、籃球高手	<p>能要素和基本運動規範。</p> <p>1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。</p> <p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。</p>	<p>與處理方法。</p> <p>Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>2. 能藉由活動練習籃球運球的技巧。</p>	<p>察檢核</p> <p>2. 行為檢核</p> <p>3. 口語評量</p> <p>4. 態度評量</p>	<p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E7 探究運動基本的保健。</p>	
第十六週	參、歡樂 嘉年華 十一、籃球高手	<p>1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。</p> <p>1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護</p>	<p>Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。</p> <p>Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>1. 知道運球投籃的動作要領。</p> <p>2. 能藉由遊戲完成運球投籃基本動作要領。</p>	<p>1. 觀察檢核</p> <p>2. 行為檢核</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛</p>	

		<p>運動安全。</p> <p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。</p>			<p>核 3. 口 語評 量 4. 態 度評 量</p>	<p>愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E7 探究運動基本的保健。</p>	
第十七週	<p>參、歡樂 嘉年華 十二、勇 冠三軍</p>	<p>4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。</p> <p>4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。</p>	<p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p>	<p>1. 能了解身體活動金字塔的概念。</p> <p>2. 能運用金字塔規畫身體活動。</p> <p>3. 能培養愛好運動及互助合作的精神。</p> <p>4. 能認識小鐵人三項競賽的發展過程與規則。</p> <p>5. 能了解練習小鐵人三項比賽的方法與益處。</p>	<p>1. 觀 察檢 核 2. 行 為檢 核 3. 口 語評 量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

					4. 態度評量		
第十 八週	參、歡樂 嘉年華 十二、勇 冠三軍	4c-III-1 選擇及應用 與運動相關的科技、 資訊、媒體、產品與 服務。 4c-III-2 比較與檢視 個人的體適能與運動 技能表現。	Bc-III-2 運動與疾病保健、 終身運動相關知識。	1. 能認識小鐵人三項競賽的發展過程與規則。 2. 能了解練習小鐵人三項比賽的方法與益處。	1. 觀察檢核 2. 行為檢核 3. 口語評量 4. 態度評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

112 學年度 六 年級 自然 領域教學計畫表

第一學期							
教學 進度	單元/ 主題名稱	學習重點		學習目標	評 量 方 式	議題融入	混齡 模 式 或 備 註 (無 則 免 填)
		學習表現	學習內容				
第 一 週	一、天氣 的變化 活動一 大氣中 的水	<p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的</p>	<p>INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。</p> <p>INc-III-12 地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。</p> <p>INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。</p>	<p>1. 認識大氣中有各種形態的水。</p> <p>2. 知道大氣中露、霧、雲、雨、雪、霜的形成原因。</p> <p>3. 透過操作實驗，發現溫度是影響大氣水蒸氣形態的主因。</p>	口 頭 評 量 習 作 評 量	<p>【性別平等教育】 性E2 覺知身體意象對身心的影響。 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>	

		概念模型，並理解到有不同模型的存在。				【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第二週	一、天氣的變化 活動一 大氣中的水	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INc-III-12 地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。	1. 認識大氣中有各種形態的水。 2. 知道大氣中露、霧、雲、雨、雪、霜的形成原因。 3. 透過操作實驗，發現溫度是影響大氣水蒸氣形態的主因。 4. 知道大自然中水的循環途徑。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第	一、天氣	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的	INd-III-1 自然界中存在著各種的穩	1. 觀察並解讀衛星雲	口	【性別平等教育】	

三週	<p>的變化</p> <p>活動二</p> <p>認識天氣的變化</p>	<p>自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p>	<p>定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。</p> <p>INd-III-7 天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。</p> <p>INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。</p>	<p>圖，了解當時的天氣狀況。</p> <p>2. 認識衛星雲圖的來源及認識氣象衛星。</p> <p>3. 認識地面天氣圖高、低氣壓、等壓線等符號。</p> <p>4. 認識暖氣團、冷氣團及冷、暖氣團相遇時，在交界處會形成鋒面。</p>	<p>頭</p> <p>評</p> <p>量</p> <p>習</p> <p>作</p> <p>評</p> <p>量</p>	<p>性E2 覺知身體意象對身心的影響。</p> <p>性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p>	
第四週	<p>一、天氣的變化</p> <p>活動二</p> <p>認識天</p>	<p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p>	<p>用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。</p> <p>INf-III-3 自然界生物的特徵與原理</p>	<p>1. 認識冷鋒和滯留鋒影響臺灣的天氣變化。</p> <p>2. 認識梅雨季節的由來及對臺灣的影響。</p>	<p>口</p> <p>頭</p> <p>評</p> <p>量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E2 覺知身體意象對身心的影響。</p> <p>性E6 了解圖像、語言</p>	

	<p>氣的變化 活動三 颱風</p>	<p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p>	<p>在人類生活上的應用。</p>	<p>3. 分析颱風來襲時的衛星雲圖，觀察颱風的位置與範圍。</p> <p>4. 觀察連續的颱風衛星雲圖，了解颱風的形成與消散。</p> <p>5. 學習利用傳播媒介，蒐集颱風的相關資料。</p> <p>6. 能以合適的圖表來呈現蒐集資料的結果。</p>	<p>習 作 評 量</p>	<p>與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原</p>	
--	----------------------------	---	-------------------	---	----------------------------	---	--

						理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	
第五週	一、天氣的變化 活動三 颱風	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。	INd-III-7 天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。 INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。	1. 學習利用傳播媒介，蒐集颱風的相關資料。 2. 能以合適的圖表來呈現蒐集資料的結果。 3. 學習解讀颱風路線圖及颱風警報表等颱風資料。 4. 知道颱風來襲時會造成的各種災害。 5. 藉由討論，了解如何做好防颱措施。	口 頭 評 量 習 作 評 量	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E14 覺知人類生存	

						<p>與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環 E15 覺知能源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>	
第六週	<p>二、熱對物質的影響</p> <p>活動一 物質受熱後的變化</p>	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形</p>	<p>INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。</p> <p>INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。</p>	<p>1. 知道物質受熱時，溫度會上升。</p> <p>2. 知道正確使用溫度計的方法。</p> <p>3. 知道有些物質受熱後，形態或性質會改變且無法復原，有些則不</p>	<p>口頭評量習作評</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E2 覺知身體意象對身心的影響。</p> <p>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p>	

		成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。		會改變。	量	<p>【人權教育】</p> <p>人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	
第七週	二、熱對物質的影響 活動一 物質受熱後的變化	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>po -III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p>	<p>INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。</p> <p>INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。</p> <p>INa-III-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。</p>	<p>1. 知道有些物質受熱後，形態或性質會改變且無法復原，有些則不會改變。</p> <p>2. 透過實驗和討論，證明氣體的體積會隨溫度的變化而改變。</p>	口頭評量 習作評量	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E2 覺知身體意象對身心的影響。</p> <p>性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他</p>	

						<p>人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	
第八週	<p>二、熱對物質的影響</p> <p>活動一 物質受熱後的變化</p> <p>活動二 熱的傳播</p>	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p>	<p>INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。</p> <p>INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。</p> <p>INa-III-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過實驗和討論，證明液體的體積會隨溫度的變化而改變。 2. 透過實驗和討論，觀察固體的體積會受溫度的變化而改變。 3. 知道正確使用酒精燈的方法。 4. 讓學生設計熱脹冷縮的實驗，培養創造思考與解決問題的能力。 5. 透過討論認識溫度計等物品和現象，是熱脹冷縮在生活中的應用。 6. 知道熱會由溫度高的地方傳到溫度低的地 	<p>口頭評量習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E2 覺知身體意象對身心的影響。</p> <p>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與</p>	

				<p>方。</p> <p>7. 知道不同材質的物體，熱傳導的速度也不同。</p> <p>8. 知道熱傳導原理在生活中的應用。</p>		<p>自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	
第九週	<p>二、熱對物質的影響</p> <p>活動二 熱的傳播</p>	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p>	<p>INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。</p> <p>INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。</p> <p>INa-III-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。</p>	<p>1. 知道液體的傳熱方式。</p> <p>2. 透過煙在冷、熱空氣對流的實驗，察覺空氣和水都是藉著對流來傳熱。</p> <p>3. 察覺陽光的熱是一種輻射傳熱的概念。</p> <p>4. 察覺電暖器會利用輻射及對流的方式傳播熱。</p>	<p>口頭評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E2 覺知身體意象對身心的影響。</p> <p>性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與</p>	

						自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第十週	<p>二、熱對物質的影響</p> <p>活動三 保溫與散熱</p>	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>po -III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p>	<p>INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。</p> <p>INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。</p> <p>INa-III-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。</p>	<p>1. 知道減緩或阻隔熱的傳播，可以達到保溫的效果。</p> <p>2. 知道保暖衣物透過減緩熱的傳播，達到保暖的效果。</p> <p>3. 察覺使熱加快傳播，可以散熱。</p> <p>4. 知道日常生活中能達到散熱效果的物品或方法。</p>	口頭評量習作評量	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E2 覺知身體意象對身心的影響。</p> <p>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	

<p>第十 一週</p>	<p>三、大地的奧秘 活動一 多變的大地景觀</p>	<p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p>	<p>INb-III-1 物質有不同的結構與功能。</p> <p>INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。</p> <p>INd-III-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。</p>	<p>1. 察覺水與大地間的交互作用。</p> <p>2. 觀察總水量相同、水柱粗細（出水量）不同時，相同坡度上的泥土和砂石被搬運、侵蝕的情形不同。</p> <p>3. 觀察總水量相同、水柱粗細（出水量）相同時，不同坡度上的泥土和砂石沖積情形不同。</p> <p>4. 察覺水流速度影響侵蝕、搬運、和堆積三個作用。</p> <p>5. 知道細心、切實的探討，獲得的流水實驗紀錄才可信。</p>	<p>口 頭 評 量 習 作 評 量</p>	<p>【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	
<p>第十 二週</p>	<p>三、大地的奧秘 活動一</p>	<p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能</p>	<p>INb-III-1 物質有不同的結構與功能。</p> <p>INd-III-1 自然界中存在著各種的穩</p>	<p>1. 藉由實驗結果，推理河流上游、中游和下游的堆積物形狀特徵不</p>	<p>口 頭 評</p>	<p>【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家</p>	

週	多變的大地景觀	<p>發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p>	<p>定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。</p> <p>INd-III-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。</p>	<p>同，與坡度（流速）有關。</p> <p>2. 認識河流轉彎時，凸岸有堆積的現象；凹岸有侵蝕的現象。</p>	量 習 作 評 量	<p>庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環</p>	
---	---------	---	--	--	-----------------------	--	--

					境的美、平衡、與完整性。		
第十三週	三、大地的奧秘 活動一 多變的大地景觀	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	INb-III-1 物質有不同的結構與功能。 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INd-III-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。	1. 知道海水也有侵蝕、搬運和堆積的作用，形成海蝕地形與海積地形。 2. 認識臺灣常見的海岸地形，推論形成原因與海水的侵蝕、搬運和堆積有關。 3. 培養關懷地形景觀的情操，了解地形景觀也是資源的一部分，體認地形景觀是大自然寶貴的資產之一。 4. 察覺地震對地表曾經造成的影響及災害。 5. 知道不同地震震度大小的差異。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

						<p>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	
第十四週	<p>三、大地的奧祕</p> <p>活動一 多變的大地景觀</p> <p>活動二 岩石與礦物</p>	<p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p>	<p>INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。</p> <p>INb-III-1 物質有不同的結構與功能。</p> <p>INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 知道地震的防護觀念，做好防震的準備，並降低地震災害造成的影響。 知道岩石在日常生活中的用途。 認識花岡岩和石灰岩的外表特徵。 知道石灰岩的組成成分含有方解石（一種礦物）。 培養細心觀察、切實記錄的科學態度。 	<p>口頭評量習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>	

					<p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	
第十五週	<p>三、大地的奧祕</p> <p>活動二 岩石與礦物</p>	<p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p>	<p>INb-III-1 物質有不同的結構與功能。</p> <p>INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。</p> <p>INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀</p>	<p>1. 知道石灰岩和花崗岩的組成成分含有各種礦物。</p> <p>2. 知道自然界中的各種礦物，他們的顏色和硬度都不同。</p> <p>3. 以滑石及石英為例，知道比較不同礦物硬度</p>	<p>口頭評量習作評量</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，</p>	

		ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	態。	的方法。 4. 認識岩石、礦物與人類的的生活緊密結合。		使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第十	三、大地的奧祕	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並	INb-III-1 物質有不同的結構與功能。	1. 認識岩石、礦物與人類的的生活緊密結合。	口頭	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的	

<p>六週</p>	<p>活動二 岩石與礦物 活動三 風化與土壤</p>	<p>能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p>	<p>INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。</p> <p>INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。</p> <p>INd-III-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。</p>	<p>2. 認識風化作用及土壤形成的過程。</p> <p>3. 培養愛護地景的情操，了解地景被破壞了難再復原，進而關懷鄰近地區的地形景觀。</p>	<p>評量 習作 評量</p>	<p>刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與</p>	
-----------	--	---	---	---	-------------------------	--	--

						自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第十七週	<p>四、電磁作用</p> <p>活動一指北針和地磁</p> <p>活動二電磁鐵</p>	<p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p>	<p>INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。</p> <p>INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。</p> <p>INe-III-9 地球有磁場，會使指北針指向固定方向。</p>	<p>1. 察覺指北針的指針箭頭永遠指向北方。</p> <p>2. 由操作中發現指北針的指針和長條型磁鐵都有兩極，並且同極相斥、異極相吸。</p> <p>3. 知道地球具有磁性，使指北針的指針箭頭指向北方。</p> <p>4. 察覺通電的電線靠近指北針，會使指針偏轉。</p> <p>5. 經由推理思考，發現通電的電線會產生磁。</p> <p>6. 了解改變電流方向或電線擺放的位置，都會影響指北針指針的偏轉方向。</p>	口頭評量習作評量	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他</p>	

						<p>人的權利。</p> <p>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	
第十八週	<p>四、電磁作用</p> <p>活動一指北針和地磁</p> <p>活動二電磁鐵</p>	<p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p>	<p>INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。</p> <p>INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。</p> <p>INe-III-9 地球有磁場，會使指北針指向固定方向。</p>	<p>1. 察覺通電的線圈靠近指北針時，也會使指針偏轉。</p> <p>2. 經由推理思考，發現通電的線圈會產生磁。</p> <p>3. 從操作中發現通電的線圈內放入鐵棒，磁力會增強。</p>	<p>口頭評量習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵</p>	

					<p>守團體的規則。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	
第十九週	<p>四、電磁作用</p> <p>活動一指北針和地磁</p> <p>活動二電磁鐵</p>	<p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼</p>	<p>INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。</p> <p>INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接</p>	<p>1. 透過討論發現電磁鐵和磁鐵的相同和不同之處。</p> <p>2. 探討電磁鐵磁力的強弱和線圈多少的關係。</p> <p>3. 藉由實驗發現影響電磁鐵磁力的強弱的因</p>	<p>口頭評量習作評</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E6 了解圖像、語言</p>	

		<p>此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p>	<p>觸也可以有力的作用。</p> <p>INe-III-9 地球有磁場，會使指北針指向固定方向。</p>	<p>素。</p> <p>4. 探討電磁鐵磁力的強弱和串聯電池數量的關係。</p> <p>5. 藉由實驗發現影響電磁鐵磁力的強弱的因素。</p> <p>6. 學習規畫比較電磁鐵磁力大小的實驗步驟，並負責執行操作。</p>	<p>量</p>	<p>與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	
第	四、電磁	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象	INd-III-2 人類可以控制各種因素來	1. 能找出日常生活中應	口	【性別平等教育】	

<p>二十週</p>	<p>作用 活動二 電磁鐵 活動三 電磁鐵 的應用</p>	<p>的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p>	<p>影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。</p> <p>INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。</p> <p>INe-III-9 地球有磁場，會使指北針指向固定方向。</p>	<p>用電磁鐵原理的物品。</p> <p>2. 體認日常生活中巧妙的工具是科學原理的應用。</p> <p>3. 察覺用通電的線圈，可以用來製作簡易小馬達。</p>	<p>頭 評 量 習 作 評 量</p>	<p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>【環境教育】</p>	
------------	---	--	--	---	--	--	--

					環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第二十一週	四、電磁作用 自由探究	<p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p> <p>an-III-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。</p> <p>an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。</p>	<p>INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。</p> <p>INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。</p> <p>INe-III-9 地球有磁場，會使指北針指向固定方向。</p>	1. 利用電磁鐵的原理，可以製作單極馬達。	口頭 評量 實作 評量	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別</p>

						<p>差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註(無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	一、簡單機械 活動一 認識槓	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做	INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，	1. 透過觀察和討論，認識槓桿原理。 2. 透過實驗和討論，知道怎樣利用槓桿省力。	口頭評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用平等的語言與文字進行	

	桿	<p>出不同的成品。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p>	其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。	<p>3. 透過實驗和討論，推論生活中省力工具的科學原理。</p> <p>4. 透過實驗和討論，察覺槓桿可以幫我們做事。</p> <p>5. 藉由操作槓桿實驗，知道施力臂、抗力臂長短與施力大小的關係。</p>	習作評量	溝通。	
第二週	<p>一、簡單機械</p> <p>活動一 認識槓桿</p> <p>活動二 滑輪與輪軸</p>	<p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p>	<p>INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。</p> <p>INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。</p> <p>INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。</p> <p>INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。</p>	<p>1. 透過實驗和討論，知道怎樣利用槓桿省力。</p> <p>2. 透過實驗和討論，推論生活中省力工具的科學原理。</p> <p>3. 透過實驗和討論，察覺槓桿可以幫我們做事。</p> <p>4. 認識滑輪，並察覺滑輪可以傳送動力，幫我們做事。</p> <p>5. 透過觀察和操作，知道定滑輪和動滑輪的不</p>	口頭評量習作評量	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。</p>	

				<p>同之處。</p> <p>6. 透過觀察和討論，知道滑輪是槓桿原理的一種應用。</p> <p>7. 知道生活中應用滑輪的工具。</p>		
第三週	<p>一、簡單機械</p> <p>活動二 滑輪與輪軸</p>	<p>i-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p>	<p>INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。</p> <p>INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。</p> <p>INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。</p>	<p>1. 認識滑輪，並察覺滑輪可以傳送動力，幫我們做事。</p> <p>2. 透過觀察和操作，知道定滑輪和動滑輪的不同之處。</p> <p>3. 透過觀察和討論，知道滑輪是槓桿原理的一種應用。</p> <p>4. 知道生活中應用滑輪的工具。</p> <p>5. 認識何謂輪軸。</p> <p>6. 透過觀察和操作，知道使用輪軸如何省力，及輪軸是槓桿原理的應用。</p>	<p>口頭評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。</p>

				7. 透過觀察和討論，察覺齒輪可以傳送動力。 8. 透過觀察和操作，知道相咬合的齒輪，轉動方向和轉動圈數有一定關係。			
第四週	一、簡單機械 活動二 滑輪與輪軸 活動三 動力的傳送	i-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	Nb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。	1. 透過觀察和討論，察覺鏈條也可以傳送動力。 2. 透過觀察和操作，知道用鏈條傳動時，轉動圈數和輪的大小有關。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用平等的語言與文字進行溝通。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。	
第五週	一、簡單機械 活動三	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發	INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表	1. 知道腳踏車傳送動力的方式。 2. 透過討論和操作，察	口頭評	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用	

	動力的 傳送	<p>生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p>	<p>示測量越不精確。</p> <p>INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。</p>	<p>覺用空氣可以傳送動力。</p> <p>3. 透過討論和操作，察覺用水可以傳送動力。</p> <p>4. 認識生活中應用流體傳送動力的工具。</p>	量 習 作 評 量	<p>平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。</p>
第六週	<p>一、簡單機械</p> <p>活動三</p> <p>動力的傳送</p> <p>二、微生物與食品保存</p> <p>活動一</p> <p>生活中的微生物</p>	<p>m-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p>	<p>INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。</p> <p>INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。</p> <p>INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。</p>	<p>1. 透過討論和操作，察覺用水可以傳送動力。</p> <p>2. 認識生活中應用流體傳送動力的工具。</p> <p>3. 察覺生活中常見的黴菌。</p> <p>4. 能用放大鏡找出黴菌的孢子囊和菌絲。</p> <p>5. 知道微生物對人類生活的影響。</p>	口 頭 評 量 習 作 評 量	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。</p> <p>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。</p>

第七週	二、微生物與食品保存活動一生活中的微生物活動二食物腐壞的原因	<p>i-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p>	<p>INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。</p> <p>INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 察覺生活中常見的黴菌。 2. 能用放大鏡找出黴菌的孢子囊和菌絲。 3. 知道微生物對人類生活的影響。 4. 察覺食物腐敗的環境。 5. 知道影響微生物生長的因素。 	口頭評量習作評量	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。</p> <p>性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。</p>	
第八週	二、微生物與食品保存活動二食物腐壞的原因	<p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p>	<p>INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。</p> <p>INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。</p> <p>INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 察覺食物腐敗的環境。 2. 知道影響微生物生長的因素。 3. 延續前一活動的結論，針對影響微生物生長的因素，提出問題，形成假設，再思考如何驗證假設。 	口頭評量習作評量	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。</p>	

		tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	影響生存於其中的生物種類。 INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。	4. 能針對假設設計實驗並操作驗證之。 5. 能設計兩種變因的實驗。 6. 知道隔絕微生物的生長因素，就能延長食物的保存期限。			
第九週	二、微生物與食品保存活動二 食物腐壞的原因 活動三 保存食物的方法	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。	1. 延續前一活動的結論，針對影響微生物生長的因素，提出問題，形成假設，再思考如何驗證假設。 2. 能針對假設設計實驗並操作驗證之。 3. 能設計兩種變因的實驗。 4. 知道隔絕微生物的生長因素，就能延長食物的保存期限。 5. 知道隔絕微生物的生長因素，就能延長食物的保存期限。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用平等的語言與文字進行溝通。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。	

<p>第十週</p>	<p>二、微生物與食品保存活動三 保存食物的方法 三、生物與環境活動一 生物生長的环境</p>	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p>	<p>INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。</p> <p>INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。</p> <p>INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 知道隔絕微生物的生長因素，就能延長食物的保存期限。 2. 知道隔絕微生物的生長因素，就能延長食物的保存期限。 3. 認識有些特有的生物，生長在地球上某些特殊地區，都具有適合生存在當地環境的特色。 4. 培養好奇、探究原因的科學態度。 5. 察覺生物棲息的环境有許多種，每種環境各有其特徵。 6. 察覺環境不同，其中生存的生物就不一樣。 	<p>口頭評量 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、傾向性別特質與認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【海洋教育】</p>	
------------	---	--	--	---	----------------------	---	--

						海 E11 認識海洋生物與態。 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。	
第十 一 週	三、生物與環境活動一 生物生長的環境	<p>r-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p>	<p>INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。</p> <p>INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。</p> <p>INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。</p>	<p>1. 認識有些特有的生物，生長在地球上某些特殊地區，都具有適合生存在當地環境的特色。</p> <p>2. 培養好奇、探究原因的科學態度。</p> <p>3. 察覺生物棲息的環境有許多種，每種環境各有其特徵。</p> <p>4. 察覺環境不同，其中生存的生物就不一樣。</p>	口 頭 評 量 習 作 評 量	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E1 認識生理性別、傾向性別特質與認同的多元面貌。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝</p>	

					<p>擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。</p> <p>環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p> <p>環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。</p>	
--	--	--	--	--	---	--

第十二週	<p>三、生物與環境</p> <p>活動一 生物生長的環境</p> <p>活動二 人類活動對環境的影響</p>	<p>r-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p>	<p>INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。</p> <p>INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。</p> <p>INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解臺灣不同的自然環境中，各有能適應而生存其中的生物。 2. 培養愛鄉土、愛臺灣的情懷。 3. 了解生物的分布及習性受到陽光、水分、溫度及食物的影響。 	<p>口頭評量習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E1 認識生理性別、傾向性別特質與認同的多元面貌。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代</p>	
------	---	---	---	--	-----------------	---	--

					<p>造成衝擊。</p> <p>環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。</p> <p>環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p> <p>環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。</p>	
第十三週	<p>三、生物與環境</p> <p>活動二 人類活動對環</p>	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行</p>	<p>INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。</p> <p>INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。</p>	<p>1. 認識人類活動對環境所造成的各種改變。</p> <p>2. 察覺人類活動能帶來正面效益，同時對環境也會產生負面的影響。</p>	<p>口頭評量習</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的</p>	

	<p>境的影響</p>	<p>簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p>	<p>INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。</p>	<p>3. 透過討論活動，探討如何才能減少人類活動對環境的破壞。</p> <p>4. 培養對事情做理性批判、思考的能力。</p> <p>5. 透過討論活動，了解水被汙染的情形。</p> <p>6. 透過討論活動，知道水汙染的害處與影響。</p> <p>7. 透過討論活動，知道如何降低水的汙染及防治。</p> <p>8. 透過討論活動，了解空氣被汙染的情形。</p> <p>9. 透過討論活動，知道空氣汙染的害處與影響。</p> <p>10. 透過討論活動，知道如何降低空氣的汙染及防治。</p> <p>11. 認識細懸浮微粒，及其影響。</p> <p>12. 認識空氣品質指標。</p>	<p>作評量</p>	<p>美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。</p> <p>環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p> <p>環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原</p>	
--	-------------	---	---	--	------------	--	--

						因。	
第十四週	<p>三、生物與環境</p> <p>活動二 人類活動對環境的影響</p> <p>活動三 珍惜自然資源</p>	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p>	<p>INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。</p> <p>INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。</p> <p>INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解外來種及外來入侵種的定義，並認識常見的外來入侵種。 2. 透過查資料，知道可能引進外來種的管道。 3. 透過查資料和討論，了解外來種對本土自然環境可能的危害。 4. 知道目前臺灣的保育工作與成效。 5. 了解自然資源的可貴與重要性。 6. 認識可再生資源與不可再生資源。 	<p>口頭評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環 E8 認識天氣的溫</p>	

					<p>度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。</p> <p>環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p> <p>環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。</p>	
第十五週	<p>三、生物與環境活動三 珍惜自然資源</p>	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p>	<p>INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。</p>	<p>1. 認識不同的發電方式。</p> <p>2. 認識臺灣主要的發電方式與其優缺點。</p> <p>3. 認識綠能。</p> <p>4. 培養正確的環保概念與態度，落實環保行動。</p>	<p>口頭評量 習作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E8 認識天氣的溫</p>

					<p>度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。</p> <p>環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p> <p>環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。</p>	
第十六週	<p>二、微生物與食品保存自由探究</p>	<p>r-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。</p>	<p>INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。</p>	<p>1. 認識複式顯微鏡的構造。</p> <p>2. 知道複式顯微鏡的使用方法。</p>	<p>口頭評量習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E1 認識生理性別、傾向性別特質與認同的多元面貌。</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。</p> <p>性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習自然體驗，覺知自然環境</p>

						<p>的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>	
第十七週	<p>三、生物與環境活動三 珍惜自然資源</p>	<p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p>	<p>INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。</p> <p>INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。</p> <p>INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。</p>		<p>口頭評量 習作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>	
第十八週	【畢業週】						

週							
第十九週							
第二十週							

112 學年度 六 年級 藝文 領域教學計畫表

112 學年度六年級藝術(分科)領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註(無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元 歌劇狂想曲 1-1 歌劇中的喜怒哀樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 認識歌劇。 2. 欣賞歌劇《魔笛》中的詠唱調〈復仇的火焰〉、〈快樂的捕鳥人〉。 3. 認識《魔笛》中的詠唱調。	實際操作檢核表	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第	單元傳藝之	1-II-3 能試探媒材特	視 E-II-1 色彩感知、造形與	1. 欣賞各國傳統藝術作品，並說出其作品特	實際	【性平教育】	

一週	美 3-1 傳統藝術之美	性與技法，進行創作。	空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	色。 2. 運用已學習的藝術技法、美的形式、原理，說明各國傳統藝術的表現。	操作	性 E9 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第一週	單元打開戲劇百寶箱 5-1 聚光燈下的戲劇	1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1. 介紹並分析兒童劇的種類及形式。 2. 就觀賞過的兒童劇經驗做心得分享。	實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第二週	第一單元 美歌劇狂想曲 1-1 歌劇中的喜怒哀樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 演唱歌曲〈鐘聲〉。 2. 練習二部合唱。	實際操作 檢核表	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

第二週	單元傳藝之美 3-2 刻劃之美	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 欣賞版畫特色。 2. 認識版畫家林智信及其作品。	實際 操作 檢核 表	【性平教育】 性 E9 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第二週	單元打開戲劇百寶箱 5-1 聚光燈下的戲劇	1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1. 介紹兒童劇的各種元素。 2. 觀賞兒童劇並作經驗、心得分享。	實際 操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第三週	第一單元歌劇狂想曲 1-1 歌劇中的喜怒哀樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1. 認識歌劇《杜蘭朵公主》的劇情故事。 2. 演唱歌曲〈茉莉花〉。	實際 操作 檢核 表	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體	

		回應聆聽的感受。				的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異 並尊重自己與他人的 權利。	
第三週	單元傳藝之美 3-3 版畫 好好玩	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 了解版畫的種類及製作過程及步驟。 2. 體驗及掌握版畫中之線條與空間表現特色。	實際 操作 檢核 表	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第三週	單元打開戲劇百寶箱 5-2 認識演出的場地—劇場	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	• 認識構成室內劇场的四個主要部分。	實際 操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異 並尊重自己與他人的 權利。	
第四週	第一單元 歌劇狂想曲	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。	1. 欣賞歌劇《杜蘭朵公主》中〈公主徹夜未眠〉。 2. 認識義大利歌劇作曲家浦契尼。	檢核 表 聽力	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的	

	1-1 歌劇中的喜怒哀樂	巧。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。		與口語評量	不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第四週	單元傳藝之美 3-3 版畫好好玩	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 使用不同媒材進行版畫創作。 2. 欣賞版畫作品之美感並體驗創作樂趣。	聽力與口語評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第四週	單元打開戲劇百寶箱 5-2 認識演出的場地—劇場	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1. 了解舞臺與觀眾席的關係。 2. 認識鏡框式舞臺、開放式舞臺、中心式舞臺及黑盒子劇場等舞臺形式。 3. 從劇場遊戲中，實際體會舞臺形式的運用。	聽力與口語評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第五週	第一單元 美歌劇狂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱	1. 演唱〈四季紅〉。 2. 認識音樂劇《四月望雨》。	聽力與口	【人權教育】 人 E3	

週	想曲 1-2 音樂 劇在臺灣	歌唱及演奏的基本技巧。	技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。		語評 量	了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第五週	單元傳藝之美 3-3 版畫 好好玩	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1. 使用不同媒材進行版畫創作。 2. 欣賞版畫作品之美感並體驗創作樂趣。	檢核 表 聽力 與口 語評 量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第五週	單元打開戲劇百寶箱 5-3 表演 欣賞停看聽	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活	1. 介紹各種蒐集藝文資訊的方式。 2. 製作「藝文活動一覽表」。 3. 認識欣賞藝文活動時，應注意的禮儀及事項。	聽力 與口 語評 量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

		3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	動、角色扮演。				
第六週	第一單元 歌劇狂想曲 1-2 音樂劇在臺灣	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	• 習唱〈望春風〉。	展演	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第六週	單元傳藝之美 3-3 版畫好好玩	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 使用不同媒材進行版畫創作。 2. 欣賞版畫作品之美感並體驗創作樂趣。	檢核表	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

第六週	單元打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	• 介紹東西方的歌劇、偶劇與語言藝術，讓學生欣賞並分析彼此之間的差異。	展演	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第七週	第一單元歌劇狂想曲 1-2 音樂劇在臺灣	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	• 習唱〈月夜愁〉。	展演	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第七週	單元傳藝之美 3-3 版畫好好玩	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-7 能描述自己和	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 使用不同媒材進行版畫創作。 2. 欣賞版畫作品之美感並體驗創作樂趣。	檢核表	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守	

		他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。				團體的規則。	
第七週	單元打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	• 欣賞文化交流後的演出形式。	展演	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第八週	第一單元歌劇狂想曲 1-3 笛聲飛揚	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	• 直笛習奏〈兩夜花〉。	展演	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第八週	單元傳藝之美	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 欣賞不同媒材的作品，並比較不同之處。 2. 和同學分享自己的創作歷程與心得。	檢核表	【人權教育】 人 E3	

週	3-3 版畫 好好玩	己的情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。			了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第八週	單元打開戲 劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 介紹蘭陽舞蹈團的秘克琳神父及他對表演藝術的貢獻。 2. 欣賞演出片段。	展演	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第九週	第二單元 雋永之歌 2-1 與音樂對話	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	• 演唱〈但願人長久〉。	展演 聽力 與口 語評 量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

第九週	單元美哉人生 4-1 人生百態	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	• 能觀察並說出生活周遭人們的生活型態，覺察其工作性質、工作狀況、生活甘苦等，從中發掘令人感動的生命故事。	檢核表 聽力與口語評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第九週	單元打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 介紹林柳新紀念偶戲博物館的羅斌館長及他對表演藝術的貢獻。 2. 分辨東西方戲偶不同的操作方式、造形與戲臺。	展演 聽力與口語評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十週	第二單元 雋永之歌 2-1 與音樂對話	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 認識國樂團。 2. 分辨拉弦、彈撥、吹管、打擊之樂器音色。	檢核表 聽力與口語評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的	

						權利。	
第十週	單元美哉人生 4-1 人生百態	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 能知道人體的比例並觀察人物不同動作、姿態的特點。 2. 練習人物速寫的方法。	檢核表	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十週	單元打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	• 國內表演團體介紹。	展演	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十一週	第二單元 雋永之歌 2-1 與音樂對話	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1. 欣賞〈花好月圓〉。 2. 分辨拉弦、彈撥、吹管、打擊之樂器音色。	聽力與口語評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

		創作的興趣。				人 E5 欣賞、包容個別差異 並尊重自己與他人的 權利。	
第十 一週	單元美哉人 生 4-1 人生 百態	1-II-2 能探索視覺元 素，並表達自我感受與 想像。 1-II-3 能試探媒材特 性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與 空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具 知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、 平面與立體創作、聯想創作。	• 欣賞藝術作品構成的美感，提升藝術鑑賞 的能力。	檢核 表	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的 不同，並討論與遵守 團體的規則。	
第十 一週	單元打開戲 劇百寶箱 5-5 說學 逗唱樣樣 精	1-II-4 能感知、探索與 表現表演藝術的元素和 形式。 2-II-6 能認識國內不 同型態的表演藝術。	表 A-II-2 國內表演藝術團體 與代表人物。	• 介紹相聲與 StandupComedy 的演出形式， 並簡單分析二者的差異。	展演	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異 並尊重自己與他人的 權利。	
第十 二週	第二單元 雋永之歌 2-2 清新 的旋律	1-II-1 能透過聽唱、聽 奏及讀譜，建立與展現 歌唱及演奏的基本技 巧。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五 線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節 奏、力度、速度等。	1. 演唱〈啊！牧場上綠油油〉。 2. 創作一段式曲調。	聽力 與口 語評 量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的 不 同，並討論與遵守 團體 的規則。	

						人 E5 欣賞、包容個別差異 並尊重自己與他人的 權利。	
第十二週	單元美哉人生 4-2 塑造精彩人生	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 欣賞立體雕塑作品，提升藝術鑑賞的能力。 2. 認識雕塑名家浦添生。	檢核表	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十二週	單元打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 學習咬字清晰的技巧。 2. 學習「輕重緩急」的演說及對話技巧。	展演	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異 並尊重自己與他人的 權利。	
第十三週	第二單元 雋永之歌 2-2 清新的旋律	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，	1. 演唱〈我願意山居〉。 2. 認識 68 拍子。	實際操作 聽力與口語評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體	

			如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。			的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十三週	單元美哉人生 4-2 塑造精彩人生	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 人物動態的捏塑及重心的掌握。 2. 人物表情、服飾、工具的刻畫。 3. 能表現主題人物之表情與動作特徵。	實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十三週	單元打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 認識相聲裡的「說」、「學」、「逗」、「唱」這四個技巧。 2. 欣賞現代相聲的演出。	展演	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十	第二單元 雋永之歌	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱	1. 欣賞動畫電影《霍爾的移動城堡》配樂〈空中散步〉。	展演 檢核	【人權教育】 人 E3	

四週	2-2 清新的旋律	歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	2. 隨樂曲哼唱曲題曲調。	表	了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十四週	單元美哉人生 4-2 塑造精彩人生	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 人物動態的捏塑及重心的掌握。 2. 人物表情、服飾、工具的刻畫。 3. 能表現主題人物之表情與動作特徵。	檢核表	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十四週	單元打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-8 能結合不同的	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 認識相聲劇本的編寫技巧。 2. 分組編寫並練習、呈現。	展演	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的	

	精	媒材，以表演的形式表達想法。				權利。	
第十五週	第二單元 雋永之歌 2-3 笛聲 飛揚	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	• 直笛習奏〈永遠同在〉。	聽力 與口 語評 量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十五週	單元美哉人生 4-2 塑造 精彩人生	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 能表現主題人物之表情與動作特徵。	檢核 表	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

第十五週	單元打開戲 劇百寶箱 5-5 說學 逗唱樣樣 精	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 複習之前學習過的所有相聲技巧。 2. 分組創作練習。 3. 指導學生完成相聲的演出。	展演	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十六週	第二單元 雋永之歌 2-3 笛聲 飛揚	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	• 直笛習奏〈ProudOfYou〉。	實際 操作 聽力 與口 語評 量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十六週	單元美哉人生 4-2 塑造 精彩人生	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之	1. 欣賞不同媒材的作品，並比較不同之處。 2. 和同學分享自己的創作歷程與心得。	實際 操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

		2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	美、視覺聯想。				
第十六週	單元打開戲劇百寶箱 5-6 藝術新視野	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	1. 欣賞當代新型態的演出。 2. 引導學生欣賞並感受文化的交流及衝擊。	實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十七週	第六單元 海洋家園 6-1 大海的歌唱	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 視 A-II-3 民俗活動。	1. 演唱歌曲〈海洋〉。	實際操作 聽力與口語評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他	

						<p>人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1</p> <p>參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	
第十八週	<p>第六單元 歡樂遊行趣</p> <p>6-1 一起準備遊行</p>	<p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。</p>	<p>1. 欣賞〈乘風破浪〉，認識圓舞曲。</p> <p>2. 隨樂曲哼唱主題曲調並律動。</p> <p>3. 直笛二部合奏〈燈塔〉。</p>	<p>實際操作聽力與口語評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3</p> <p>了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2</p> <p>覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3</p> <p>了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>	

第十九週	第六單元 海洋家園 6-2 海洋 之舞	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1. 了解先民移民臺灣初期的生活奮鬥狀況與生活經驗。 2. 培養對表演藝術作品的欣賞力。 3. 欣賞現代舞蹈作品，認識舞蹈作品中運用道具展現場景的方式。 4. 能運用道具傳達自我的情感及設計表演活動。 5. 對情境的想像能力。 6. 培養群體的協調、合作、表現能力。	聽力 與口 語評 量 實 際 操 作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。	
	第 第六單元	1-II-4 能感知、探索與	音 A-II-3 肢體動作、語文表	1. 能運用道具傳達自我的情感及設計表演	聽力	【人權教育】	

廿週	海洋家園 6-2 海洋之舞 6-3 海洋風情畫	表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	活動。 2. 對情境的想像能力。 3. 培養群體的協調、合作、表現能力。 4. 透過實景觀察，感覺自己與大自然的相互關聯。 5. 從名家畫作中，欣賞不同媒材的表現方法及特色。	與口語評量 實際操作	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【海洋教育】 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。	
第廿一週	第六單元 海洋家園 6-3 海洋風情畫	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷	1. 了解水墨畫用筆及用墨的方法。 2. 認識水墨中勾、皴、擦、點、染等表現法。 3. 能利用勾、皴、擦、點、染等水墨技法，描繪海洋風情或水岸景色。	聽力 與口語評量 實際	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

		試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	程。	4. 能欣賞作品，發表創作心得。 5. 能從創作中體會海洋文化價值。	操作	【海洋教育】 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。	
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元 音樂聯合國 1-1 唱歌 謠看世界	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表	1. 演唱歌曲〈卡秋莎〉。 2. 感受俄羅斯歌曲特色。	實際 操作 紙筆 測驗	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異	

			述、繪畫、表演等回應方式。			並尊重自己與他人的權利。	
第一週	單元藝術萬花筒 3-1 藝術漫遊	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1. 認識、欣賞不同藝術形式。 2. 認識複合媒材藝術。	實際操作	【性平教育】 性 E9 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第一週	單元躍上伸展臺 5-1 有故事的戲服	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1. 欣賞劇場角色的戲服。 2. 透過欣賞戲服，引發角色服裝設計概念。	實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第二週	第一單元 音樂聯合國 1-1 唱歌 謠看世界	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如	1. 演唱歌曲〈Zum Gali Gali〉。 2. 演唱歌曲〈關達拉美拉〉。 3. 感受世界民歌的多元風味。	實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

		試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。			
第二週	第三單元 藝術萬花筒 3-1 藝術漫遊	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1. 認識裝置藝術的特質、使用媒材、場地與空間的關係。 2. 了解裝置藝術的作品形式和內容涵意。 3. 能認識並欣賞公共藝術。	實際操作	【性平教育】 性 E9 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第二週	第五單元 躍上伸展臺 5-1 有故事的戲服	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 了解劇場角色服裝設計要點。	實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第三週	第一單元 音樂聯合	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術	1. 認識中國及日本特色音階。 2. 練習直笛即興創奏。	聽力與口	【人權教育】 人 E3

週	國 1-1 唱歌 謠看世界	歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。		語溝通 實際 操作	了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第三週	第三單元 藝術萬花筒 3-1 藝術漫遊	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 認識地景藝術的藝術形式。 2. 認識藝術家克里斯多。	實際 操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第三週	第五單元 躍上伸展臺 5-1 有故事的戲服	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 比較不同纖維的特性。 2. 了解各種不同纖維的運用。	聽力 與口 語溝 通 實際 操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第四	第一單元 音樂聯合	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱	1. 認識風笛。 2. 欣賞風笛演奏的〈蘇格蘭勇士〉。	聽力 與口	【人權教育】 人 E3	

週	國 1-2 樂器 嘉年華	歌唱及演奏的基本技巧。	技巧,如:聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式,如:五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素,如:節奏、力度、速度等。		語溝 通 實際 操作	了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第四週	第三單元 藝術萬花筒 3-1 藝術漫遊	1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 認識視覺藝術的方法和原則。 2. 能了解視覺藝術欣賞的意義和價值。 3. 建立對視覺藝術的關心與興趣。 4. 認識欣賞藝術創作的的基本觀念。 5. 用書面報告嘗試對藝術品評價。	口頭 報告 實際 操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。	
第四週	第五單元 躍上伸展臺 5-2 衣起環遊世界	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 能欣賞各民族的傳統服飾。 2. 能夠分辨各國傳統服飾。	口頭 報告 實際 操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第五週	第一單元 音樂聯合	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現	音 E-II-1 多元形式歌曲,如:獨唱、齊唱等。基礎歌唱	1. 認識手風琴。 2. 欣賞手風琴演奏的〈散塔露琪亞〉。	聽力 與口	【人權教育】 人 E3	

週	國 1-2 樂器 嘉年華	歌唱及演奏的基本技巧。	技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。		語溝 通 實際 操作	了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第五週	第三單元 藝術萬花筒 3-2 公共 藝術在校 園	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 認識校園中的公共藝術。 2. 透過探索校園中設置的公共藝術，深入了解社區環境的人文特色，凝聚情感。	觀察 實際 操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第五週	第五單元 躍上伸展 臺 5-2 衣起 環遊世界	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 認識劇場服裝藝術家。 2. 了解一位藝術家成功的原因。	實際 操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第六	第一單元 音樂聯合	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1. 認識對話鼓。 2. 欣賞對話鼓演奏〈鼓的對話〉。	聽力 與口	【人權教育】 人 E3	

週	國 1-2 樂器 嘉年華	歌唱及演奏的基本技巧。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲， 如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術 歌曲，以及樂曲之創作背景或 歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如 節奏、力度、速度等描述音樂 元素之音樂術語，或相關之一 般性用語。	3. 認識甘美朗。 4. 欣賞甘美朗演奏〈日出〉。	語溝 通 實際 操作	了解每個人需求的 不同，並討論與遵守 團體 的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異 並尊重自己與他人的 權利。	
第六週	第三單元 藝術萬花 筒 3-3 送給 母校的禮 物	1-II-3 能試探媒材特 性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與 空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具 知能。	1. 介紹羅娜國小學生送給學校的禮物製作 過程。 2. 了解如何創作送給母校的禮物。	實際 操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的 不同，並討論與遵守 團體的規則。	
第六週	第五單元 躍上伸展 臺 5-3 造形 設計變變 變	3-II-2 能觀察並體會 藝術與生活的關係。	表 P-II-2 各類形式的表演藝 術活動。	1. 能發揮創意，設計造形。 2. 依據所設計造形賦予動作。	實際 操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異 並尊重自己與他人的 權利。	
第七週	第一單元 音樂聯合	1-II-1 能透過聽唱、聽 奏及讀譜，建立與展現	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲 調樂器的基礎演奏技巧。	1. 認識烏克蘭麗麗。 2. 欣賞烏克蘭麗麗演奏〈珍重再見〉。	聽力 與口	【人權教育】 人 E3	

週	國 1-2 樂器 嘉年華	歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	3. 演唱〈珍重再見〉。	語溝 通 實際 操作	了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第七週	第三單元 藝術萬花筒 3-3 送給 母校的禮物	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	●欣賞不同作品並體會畢業生的心意。	實際 操作 作品 製作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第七週	第五單元 躍上伸展 臺 5-3 造形 設計變變 變	2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1. 能發揮創意，設計造形。 2. 依據所設計造形賦予動作。	實際 操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

第八週	第一單元 音樂聯合國 1-3 笛聲 飛揚	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1. 習奏〈我的小笛子〉。 2. 直笛習奏升 Sol 音。 3. 認識 a 小調音階。	聽力 與口 語溝 通 實際 操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第八週	第四單元 設計幻想曲 4-1 生活中的好設計	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1. 從器物發展的演變了解設計與生活的關係。 2. 引導學生觀察發現生活實用的好設計。	口頭 報告 實際 操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第八週	第五單元 躍上伸展臺 5-3 造形	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。	1. 能夠依據設定的角色設計造形。 2. 能夠依據所設計的造形進行動作的編排。	實際 操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的	

	設計變變					權利。	
第九週	第二單元 美好的時光 2-1 夏日輕歌	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1. 演唱〈陽光和小雨〉。 2. 複習腹式呼吸法與頭聲發聲。 3. 複習反復記號與力度記號。	聽力 與口 語溝 通 實際 操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第九週	第四單元 設計幻想曲 4-1 生活中的好設計	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 能欣賞經典的設計師作品，並理解設計師創作發想的創意之處。 2. 認識設計師菲利浦·史塔克的設計創意及作品。	口頭 報告 實際 操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第九週	第五單元 躍上伸展臺 5-3 造形	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。	1. 能夠依據設定的角色設計造形。 2. 能夠依據所設計的造形進行動作的編排。	口頭 報告 實際 操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的	

	設計變變					權利。	
第十週	第二單元 美好的時光 2-1 夏日 輕歌	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 欣賞〈小星星變奏曲〉，感受變奏曲風格。 2. 認識變奏曲的形式。 3. 依變奏曲形式創作曲調。	聽力 與口 語溝 通 實際 操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十週	第四單元 設計幻想曲 4-2 秀出 好設計	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1. 觀察與比較各種常見瓶身，發現不同瓶子設計的原因與功能。 2. 藉由對各種常見杯子的觸覺，觀察不同的設計巧思。	口頭 報告 實際 操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十週	第五單元 躍上伸展 臺 5-4 決戰	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1. 能規畫服裝秀的表演。 2. 能理性的討論並分工合作。 3. 能執行規畫的內容。	口頭 報告 實際 操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的	

	造形伸展 臺					權利。	
第十一週	第二單元 美好的時光 2-1 夏日 輕歌	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 演唱歌曲〈散步〉。 2. 感受附點八分休止符的時值。	聽力 與口 語溝 通 實際 操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十一週	第四單元 設計幻想 曲 4-2 秀出 好設	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 透過觀察、聯想、欣賞設計作品，提升藝術鑑賞的能力。 2. 引導學生設計兼具功能需求與造形設計的書包。	口頭 報告 實際 操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

第十 一週	第五單元 躍上伸展 臺 5-4 決戰 造形伸展 臺	1-II-4 能感知、探索與 表現表演藝術的元素和 形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間 元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情 的基本元素。	1. 能規畫服裝秀的表演。 2. 能理性的討論並分工合作。 3. 能執行規畫的內容。	口頭 報告 實際 操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異 並尊重自己與他人的 權利。	
第十 二週	第二單元 美好的時 光 2-2 歌詠 家鄉	1-II-1 能透過聽唱、聽 奏及讀譜，建立與展現 歌唱及演奏的基本技 巧。 1-II-5 能依據引導，感 知與探索音樂元素，嘗 試簡易的即興，展現對 創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的 表演。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲 調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如 節奏、力度、速度等描述音樂 元素之音樂術語，或相關之一 般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表 述、繪畫、表演等回應方式。	1. 演唱〈西北雨直直落〉。 2. 感受臺灣民歌的風格。	實際 操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的 不同，並討論與遵守 團體 的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異 並尊重自己與他人的 權利。	
第十 二週	第四單元 設計幻想 曲 4-2 秀出 好設計	1-II-6 能使用視覺元 素與想像力，豐富創作 主題。 2-II-5 能觀察生活物 件與藝術作品，並珍視 自己與他人的創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與 空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、 平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、 藝術作品與藝術家。	1. 能依據設計圖的規畫，並運用色彩、造形 與材質等美學特性來創作設計。 2. 學生互相欣賞並發表欣賞夢想書包設計 作品。	口頭 報告 實際 操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的 不同，並討論與遵守 團體的規則。	

第十二週	<p>第五單元 躍上伸展臺</p> <p>5-4 決戰 造型伸展臺</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p>	<p>1. 能規畫服裝秀的表演。</p> <p>2. 能理性的討論並分工合作。</p> <p>3. 能執行規畫的內容。</p>	<p>口頭 報告 實際 操作</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5</p> <p>欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
第十三週	<p>第二單元 美好的時光</p> <p>2-2 歌詠 家鄉</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p>	<p>1. 欣賞〈柳笛協奏曲〉。</p> <p>2. 認識協奏曲形式與音樂家馬水龍。</p>	<p>聽力 與口 語溝 通 實際 操作</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3</p> <p>了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5</p> <p>欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
第十三週	<p>第四單元 設計幻想曲</p> <p>4-2 秀出 好設計</p>	<p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>1. 鼓勵學生將設計的聯想融入生活。</p> <p>2. 引導學生展現設計的美感與實用性。</p>	<p>口頭 報告 實際 操作</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3</p> <p>了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>	

		3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。					
第十三週	第五單元 躍上伸展臺 5-4 決戰 造形伸展臺	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1. 能夠順利進行服裝秀表演。 2. 能夠相互分工合作，進行走秀活動。	口頭 報告 實際 操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十四週	第二單元 美好的時光 2-3 笛聲 飛揚	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1. 直笛演奏〈搖籃仔歌〉。 2. 認識本土音樂家呂泉生。	聽力 與口 語溝 通 實際 操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十四週	第四單元 設計幻想 曲	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、	1. 鼓勵學生將設計的聯想融入生活。 2. 引導學生展現設計的美感與實用性。	實際 操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不	

週	4-2 秀出好設計	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。			同，並討論與遵守團體的規則。	
第十四週	第五單元 躍上伸展臺 5-4 決戰 造形伸展臺	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1. 能夠順利進行服裝秀表演。 2. 能夠相互分工合作，進行走秀活動。	實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十五週	第二單元 美好的時光 2-3 笛聲 飛揚	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 直笛演奏〈青海青〉。 2. 認識本土音樂家呂泉生。	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的	

						權利。	
第十五週	<p>第四單元 設計幻想 曲</p> <p>4-2 秀出 好設計</p>	<p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。</p>	<p>1. 引導學生展現設計的美感與實用性。</p>	<p>口頭 報告 實際 操作</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3</p> <p>了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5</p> <p>欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
第十五週	<p>第五單元 躍上伸展 臺</p> <p>5-4 決戰 造型伸展 臺</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p>	<p>1. 能夠順利進行服裝秀表演。</p> <p>2. 能夠相互分工合作，進行走秀活動。</p>	<p>實際 操作</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5</p> <p>欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
第十六週	<p>第六單元 珍重再見</p> <p>6-1 點點</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節</p>	<p>1. 分享六年來印象最深刻的一件事。</p> <p>2. 能將生活經驗轉化為表演的故事內容，並進行故事的編寫。</p>	<p>聽力 與口 語溝</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3</p> <p>了解每個人需求的</p>	

週	滴滴的祝福 6-2 美麗的印記	巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	3. 能透過詩歌、短文表達感謝。 4. 能夠上臺發表所創作詩歌或短文。	通 實際 操作	不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十七週	第四單元 珍重再見 6-3 祝福的樂聲	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。	1. 討論畢業美展計畫。 2. 學習分工合作並解決問題。 3. 演唱〈驪歌〉。 2. 依自己的感受詮釋歌曲。 4. 欣賞樂曲，感受樂曲的表情。 5. 為畢業典禮的各種情境，選擇適當的樂曲。	口頭 報告 實際 操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十八週				【畢業週】	實際 操作		

112 學年度 六 年級 綜合 領域教學計畫表

112 學年度六年級綜合活動領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期							
教學進度	單元/主題 名稱	學習重點		學習目標	評量 方式	議題融入	混齡 模式 或備 註 (無則 免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	單元一發現不同的自己 活動1探索課程	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動策略。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動策略。	1. 發表自己對學校各類課程的感受。 2. 探索各領域的有效學習方法及正確學習態度。	活動參與 學習紀錄	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。	
第二週	單元一發現不同的自己 活動2努力學習	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動策略。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動策略。	1. 分享自己發現興趣或專長的方法。 2. 檢視個人的興趣或專長學習歷程，找出適合自己的學習方法。	實作評量 口頭發表	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。	

				3.擬定個人興趣或專長成長計畫並實踐。			
第三週	單元二我是生活大師 活動1 當時間的主人	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1. 分享個人運用時間的經驗，覺察規畫時間的意義與價值。 2. 分析運用時間的適當與否，及其可能對生活造成的影響。	討論 發表 態度 評量	【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第四週	單元二我是生活大師 活動2 時間管理高手	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1. 蒐集運用時間的各種方式和原則。 2. 反思個人的時間運用方法。 3. 規畫個人時間，檢視規畫的可行性並實踐。	活動 參與 學習 紀錄	【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第五週	單元二我是生活大師 活動3 理財小達人	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1. 檢視個人金錢運用的經驗，覺察金錢管理的意義與重要性。 2. 分析運用金錢的適當與否，及其可能對生活產生的影響。 3. 認識金錢運用的方式與原則。	討論 發表 態度 評量	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

				4. 省思個人金錢管理的方法，作個人金錢運用規畫。			
第六週	單元二我是生活大師 活動3理財小達人	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1. 檢視個人金錢運用的經驗，覺察金錢管理的意義與重要性。 2. 分析運用金錢的適當與否，及其可能對生活產生的影響。 3. 認識金錢運用的方式與原則。 4. 省思個人金錢管理的方法，作個人金錢運用規畫。	活動參與 口頭發表	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第七週	單元一發現不同的自己 活動3持續發展	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動策略。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動策略。	1. 檢討成長計畫實施成效，調整學習方法。 2. 覺察個人對發展興趣或專長的期待。 3. 持續發展興趣或專長。	學習紀錄 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。	
第八週	單元三服務收穫多	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。	1. 了解志工參與社會服務的原因、想法與感受。	討論發表	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印	

	活動 1 服務的真諦	現感恩、利他的情懷。	Cb-III-2 服務學習的歷程。 Cb-III-3 感恩、利他的情懷。	2. 主動蒐集周遭需要有人參與的服務項目。 3. 評估專長與能力，了解適合自己參與的服務活動。	態度 評量	象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
第九週	單元三服務收穫多 活動 1 服務的真諦	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-2 服務學習的歷程。 Cb-III-3 感恩、利他的情懷。	1. 了解志工參與社會服務的原因、想法與感受。 2. 主動蒐集周遭需要有人參與的服務項目。 3. 評估專長與能力，了解適合自己參與的服務活動。	討論 發表 態度 評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
第十週	單元三服務收穫多 活動 2 服務中學習	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-2 服務學習的歷程。 Cb-III-3 感恩、利他的情懷。	1. 擬定服務計畫，並依專長、能力分工。 2. 完成服務事前準備及增能。 3. 執行服務計畫，參與社會服務活動。	活動 參與 服務 計畫	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
第十一週	單元三服務收穫多 活動 3 服務中成長	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-2 服務學習的歷程。	1. 反思服務時可修正之處，並思考增加服務深度和廣度的方法。 2. 調整服務計畫和表現，	學習 紀錄 口頭 發表	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

			Cb-III-3 感恩、利他情懷。	在生活中持續參與服務活動。 3. 省思服務的意義與價值，覺察自身的感受與改變。			
第十二週	單元三服務收穫多活動3服務中成長	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 對周遭事物的關懷。 Cb-III-2 服務學習的歷程。 Cb-III-3 感恩、利他情懷。	1. 反思服務時可修正之處，並思考增加服務深度和廣度的方法。 2. 調整服務計畫和表現，在生活中持續參與服務活動。 3. 省思服務的意義與價值，覺察自身的感受與改變。	討論 發表 態度 評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
第十三週	單元四寶貝我的家活動1我們這一家	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	1. 觀察家人的生活作息，以及家人生活方式與家人工作間的關係。 2. 體恤家人對家庭的付出。	活動 參與 學習 紀錄	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	

第十 四週	單元四寶 貝我的家 活動 2 親 情交流站	2a-II-1 覺察自己的人際溝通 方式，展現合宜的互動與溝通 態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的 適切性。 Ba-II-2 與家人、同 儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的 態度與技巧。	1. 分辨單向溝通與雙向溝 通的差異。 2. 分享和家人互動的經 驗。 3. 歸納互動的技巧並實 踐。	討論 發表 態度 評量	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互 動（親子、手足、祖孫及其他 親屬等）。 家 E12 規劃個人與家庭的生活 作息。	
第十 五週	單元四寶 貝我的家 活動 2 親 情交流站	2a-II-1 覺察自己的人際溝通 方式，展現合宜的互動與溝通 態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的 適切性。 Ba-II-2 與家人、同 儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的 態度與技巧。	1. 繪製家人關係圖，覺察 家人之間的互動關係。 2. 覺察與家人相處時可改 進的情形，並以具體行動 改進。	活動 參與 學習 紀錄	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互 動（親子、手足、祖孫及其他 親屬等）。 家 E12 規劃個人與家庭的生活 作息。	
第十 六週	單元四寶 貝我的家 活動 3 互 動一家親	2a-II-1 覺察自己的人際溝通 方式，展現合宜的互動與溝通 態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的 適切性。 Ba-II-2 與家人、同 儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的 態度與技巧。	1. 繪製家人關係圖，覺察 家人之間的互動關係。 2. 覺察與家人相處時可改 進的情形，並以具體行動 改進。	討論 發表 態度 評量	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互 動（親子、手足、祖孫及其他 親屬等）。 家 E12 規劃個人與家庭的生活	

						作息。	
第十七週	單元五反制危機大 作戰 活動 1 危機要提防	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1. 分辨人為危機類型與發生徵兆。 2. 分析各種人為危機可能造成的後果，並覺察該預防與注意之處。	活動參與 口頭發表		
第十八週	單元五反制危機大 作戰 活動 2 危機急轉彎	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1. 了解化解人為危機的方式。 2. 認識各種能化解危機的資源，及其提供的服務與使用方式。	討論發表 態度評量		
第十九週	單元五反制危機大 作戰 活動 3 化險為夷	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1. 運用適當方式處理霸凌、詐騙、沉迷電玩等人為危機。 2. 培養警覺性，活用周遭資源化解危機並避免危機發生。	活動參與 操作演練		
第二十週	單元五反制危機大	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略	Ca-III-1 環境潛藏的危機。	1. 運用適當方式處理霸凌、詐騙、沉迷電玩等人	口頭發表		

	作戰 活動 3 化 險為夷	化解危機。	Ca-III-2 辨識環境 潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機 的資源或策略。	為危機。 2. 培養警覺性，活用周遭 資源化解危機並避免危機 發生。	討論 發表		
第二 十一 週	單元一發 現不同的 自己 活動 3 持 續發展	1b-II-1 選擇合宜的學習方 法，落實學習行動策略。	Ab-II-1 有效的學習 方法。 Ab-II-2 學習行動策 略。	1. 檢討成長計畫實施成 效，調整學習方法。 2. 覺察個人對發展興趣或 專長的期待。 3. 持續發展興趣或專長。	活動 參與 學習 紀錄	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇 心。	
第二學期							
教學 進度	單元/主題 名稱	學習重點		學習目標	評 量 方 式	議題融入	混齡 模式 或備 註 (無則 免填)
		學習表現	學習內容				
第一 週	單元一 生命的故事 活動 1 我 的成長	1d-III-1 覺察生命的變化與 發展歷程，實踐尊重和珍惜生 命。	Ad-III-1 自然界生 命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段 的發展歷程。	1. 分享成長歷程中曾發生 的事件。 2. 製作個人成長紀錄。 3. 關懷生命中的重要他 人，並與之互動。	參與 活動 態度 評定	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生， 進而保護重要棲地。	
第二	單元一 生命	1d-III-1 覺察生命的變化與	Ad-III-1 自然界生	1. 分享面臨青春期的疑	口頭	【環境教育】	

週	命的故事 活動 2 生 命中的變 化	發展歷程，實踐尊重和珍惜生 命。	命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段 的發展歷程。	惑，接納青春期的變化。 2. 探討自己與他人成長歷 程的差異。 3. 對自己的未來有所期 許，並知道努力的方向。 4. 透過角色扮演體驗個體 間成長的差異。	發表 自我 省思	環 E3 了解人與自然和諧共生， 進而保護重要棲地。	
第三 週	單元一 命的故事 活動 2 生 命中的變 化	1d-III-1 覺察生命的變化與 發展歷程，實踐尊重和珍惜生 命。	Ad-III-1 自然界生 命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段 的發展歷程。	1. 分享面臨青春期的疑 惑，接納青春期的變化。 2. 探討自己與他人成長歷 程的差異。 3. 對自己的未來有所期 許，並知道努力的方向。 4. 透過角色扮演體驗個體 間成長的差異。	分享 討論 態度 評定	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生， 進而保護重要棲地。	
第四 週	單元二保 護地球行 動 活動 1 生 態環境改 變	3d-III-1 實踐環境友善行 動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源 及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環 境及生態資源的影 響。 Cd-III-3 生態資源 與環境保護行動的執	1. 覺察因人為破壞而使物 種消失的現象。 2. 了解人類的行為會影響 自然環境中生物的生存。 3. 以客觀立場分析環境議 題。 4. 關懷環境開發對自然生	活動 參與 資料 蒐集	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生， 進而保護重要棲地。 環 E16 了解物質循環與資源回 收利用的原理。	

			行。	態的影響。			
第五週	單元二保護地球行動 活動1生態環境改變	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	1. 覺察因人為破壞而使物種消失的現象。 2. 了解人類的行為會影響自然環境中生物的生存。 3. 以客觀立場分析環境議題。 4. 關懷環境開發對自然生態的影響。	態度 評定 討論 發表	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	
第六週	單元二保護地球行動 活動2珍惜生態環境	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	1. 思考愛護環境應有的積極作為。 2. 規畫可行的環保行動並執行。 3. 在生活中落實環保行動，帶動環保的風氣。	成果 發表 自我 省思	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	
第七週	單元二保護地球行動 活動2珍	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源	1. 思考愛護環境應有的積極作為。 2. 規畫可行的環保行動並執行。	活動 參與 態度 評定	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

	惜生態環境		與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	3. 在生活中落實環保行動，帶動環保的風氣。		環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	
第八週	單元三文化無邊界活動 1 文化面面觀	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	1. 分享參與不同地區文化活動的經驗，了解其文化特色。 2. 蒐集資料，深入分析不同的文化族群。 3. 思考體驗不同文化族群的特色時，個人應抱持的態度。	活動參與成果發表	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。	
第九週	單元三文化無邊界活動 1 文化面面觀	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關	1. 分享參與不同地區文化活動的經驗，了解其文化特色。 2. 蒐集資料，深入分析不同的文化族群。 3. 思考體驗不同文化族群的特色時，個人應抱持的態度。	態度評定討論發表	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。	

			懷。			
第十週	單元三文化無邊界 活動2在地文化族群探索	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	1. 了解社區中各文化族群的優勢及困境。 2. 提出關懷族群計畫，增進與不同族群的互動及欣賞。 3. 關懷、理解並尊重各文化族群的價值。	活動參與 蒐集整理	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。
第十一週	單元三文化無邊界 活動2在地文化族群探索	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	1. 了解社區中各文化族群的優勢及困境。 2. 提出關懷族群計畫，增進與不同族群的互動及欣賞。 3. 關懷、理解並尊重各文化族群的價值。	成果發表 態度評定	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。
第十二週	單元四活用資源便利多 活動1資源搜查線	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處	1. 分享曾使用過的社會資源，及其與生活的關係。 2. 認識各種全國性或國際性的社會資源，分享運用它們幫助自己的經驗。	討論發表 資料蒐集	

			理日常生活問題的行動。	3. 認識支援系統。			
第十三週	單元四活用資源便利多 活動1 資源搜查線	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	1. 分享曾使用過的社會資源，及其與生活的關係。 2. 認識各種全國性或國際性的社會資源，分享運用它們幫助自己的經驗。 3. 認識支援系統。	態度 評定 活動 參與	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	
第十四週	單元四活用資源便利多 活動2 善用資源	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	1. 釐清運用社會資源的正確做法。 2. 了解運用資源幫助自己和他人的方法。 3. 靈活運用各項社會資源，培養感恩惜物的情懷。	態度 評定 討論 發表		
第十五週	單元四活用資源便利多 活動2 善用資源	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	1. 釐清運用社會資源的正確做法。 2. 了解運用資源幫助自己和他人的方法。 3. 靈活運用各項社會資源，培養感恩惜物的情懷。	活動 參與 討論 發表		

			動。	懷。			
第十六週	單元一生命的故事 活動1 我的成長	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	1. 分享成長歷程中曾發生的事件。 2. 製作個人成長紀錄。 3. 關懷生命中的重要他人，並與之互動。	參與活動 態度 評定	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
第十七週	單元一生命的故事 活動1 我的成長	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	1. 分享成長歷程中曾發生的事件。 2. 製作個人成長紀錄。 3. 關懷生命中的重要他人，並與之互動。	討論 發表 實作 評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
第十八週	【畢業週】						

貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

一、普通班-國小(表七 A)

112 學年度__六__年級__英語__領域教學計畫表

第一學期							
教學 進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量 方式	議題融入	混齡 模式 或備 註 (無 則免 填)
		學習表現	學習內容				
第一 週	字母拼讀複習、第六冊 字彙和句型複習、角色 介紹	◎1-III-6 能聽懂課堂中 所學的字詞。 ◎1-III-8 能聽懂簡易的 日常生活用語。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句 型的句子。 ◎2-III-2 能說出課堂中	◎Ab-III-5 所學的字母拼讀 規則(含看字讀音、聽音拼 字)。 Ac-III-4 國小階段所學字詞 (能聽、讀、說 300 字詞， 其中必須拼寫 180 字詞)。 B-III-2 國小階段所學字詞	1. 能對教師所使用之教室用語 做出指令動作或適當回應。 2. 能辨識並唸出長母音音組。 3. 能正確拼讀發音代表字。 4. 能認識並說出角色名字。 5. 能應用第六冊的單字與句型	觀 察 評 量 活 動 評	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和 諧人際關係。	

		<p>所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>	<p>及句型的生活溝通。</p> <p>◎D-III-1 所學字詞的簡易歸類。</p>	<p>進行練習。</p>	<p>量 口 語 評 量 紙 筆 評 量</p>		
<p>第二 週</p>	<p>Starter Unit</p>	<p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p>	<p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能以英語祝賀別人的生日。 認識並能表達水果名稱及對水果數量之需求。 能了解故事對話之主要內容，並能根據圖片或是提示進行角色扮演。 能聽辨子音+y 時 y 之發音，並能運用字母拼讀法讀出發音例字及韻文。 能以分組方式進行活動與討 	<p>觀 察 評 量 活 動 評 量 口 語</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

		<p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>		論。	評量紙筆評量		
第三週	Unit 1 Where Are You From?	<p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國</p>	<p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解圖片情境、認識故事寓意，並能跟著老師或 CD 朗讀故事與對話。 2. 能聽、說、辨識本單元生字。 3. 能表達自己的國籍。 4. 能閱讀本單元故事，並進行相關閱讀理解活動。 5. 能仿寫本課所學習的字彙。 	觀察評量活動評量口語評量紙	<p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E3 具備表達我國文化特色的能力。</p>	

		<p>小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p>			筆評量		
第四週	Unit 1 Where Are You From?	<p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句</p>	<p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽、說、讀、寫本單元主要代換生字。 2. 能聽懂並應用本單元的句型詢問及表達自己與他人的國籍。 3. 能以正確語調問答。 4. 能吟唱歌曲並認識當中的字彙。 5. 能以分組方式進行活動與討論。 	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆	<p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E3 具備表達我國文化特色的能力。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

		<p>型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p>			評量		
第五週	Unit 1 Where Are You From?	<p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常</p>	<p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能吟唱歌謠。 2. 能正確應用語法：人稱代名詞與 be 動詞。 3. 能看懂短文文意並據以答題。 4. 能聽辨雙母音 oi 和 oy 之發音，並能運用字母拼讀法讀出發音例字及韻文。 5. 能依圖畫回答，並正確書寫課堂中習得的句子。 	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評	<p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E3 具備表達我國文化特色的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p>	

		<p>溝通。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p>			量		
第六週	第一次成績考查	<p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p>	<p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。</p> <p>Cb-III-2 服務學習的歷程。</p>	<p>1. 熟悉第一單元的故事內容，並能看圖回答或描述。</p> <p>2. 熟悉第一單元的句型與字彙，並能進行整合活動。</p> <p>3. 熟悉 Starter 單元至第一單元 y 及雙母音 oi、oy 的發音，並能進行字母拼讀活動。</p>	觀察 評量 活動 評量 口語 評量 紙筆 評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

		◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。					
第七週	Unit 2 How Can We Get to Taipei 101?	◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	1. 能了解圖片情境、認識故事寓意，並能跟著老師或 CD 朗讀故事與對話。 2. 能聽、說、辨識本單元生字。 3. 能表達以何種交通方式到某地。 4. 能閱讀本單元故事，並進行相關閱讀理解活動。 5. 知道搭乘捷運禮儀。 6. 能仿寫本課所學習的字彙。	觀察 評量 活動 評量 口語 評量 紙筆 評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

<p>第八週</p>	<p>Unit 2 How Can We Get to Taipei 101?</p>	<p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。</p> <p>7-III-3 在生活中能把握</p>	<p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽、說、讀、寫本單元主要代換生字。 2. 能聽懂並應用本單元的句型詢問及表達以何種交通方式到某地。 3. 能以正確語調問答。 4. 能看懂交通資訊並據以擬定旅遊計畫。 5. 能吟唱韻文並認識當中的字彙。 	<p>觀察 評量 活動 評量 口語 評量 紙筆 評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E1 認識常見的資訊系統。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>	
------------	---	--	--	---	--	---	--

		機會，勇於嘗試使用英語。					
第九週	Unit 2 How Can We Get to Taipei 101?	<p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土</p>	<p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能吟唱韻文。 2. 能正確應用語法：人稱代名詞與助動詞 can。 3. 能看懂短文文意並據以答題。 4. 能聽辨雙母音 ou 和 ow 之發音，並能運用字母拼讀法讀出發音例字及韻文。 5. 能依圖畫回答，並正確書寫課堂中習得的句子。 	觀察 評量 活動 評量 口語 評量 紙筆 評量	<p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E3 具備表達我國文化特色的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p>	

		民情。				
第十週	Review 1	<p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>	<p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉 Starter 單元至第二單元的故事內容，並能看圖進行角色扮演。 2. 熟悉第一至二單元的句型與單字，並能進行整合活動。 3. 能聽懂、看懂句子和對話並能依圖示填入重要字詞或答題。 4. 能透過圖畫輔助看懂短文及進行仿寫。 5. 熟悉 Starter 單元至第二單元的 y 及雙母音的發音，並能進行本單元相關的字母拼讀活動。 	觀察 評量 活動 評量 口語 評量 紙筆 評量	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p>
第十一週	Unit 3 What Time Do You Get Up?	◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。	◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼	1. 能了解圖片情境、認識故事寓意，並能跟著老師或 CD 朗讀	觀察	【品德教育】 品 E1 良好生活習

		<p>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。</p>	<p>字)。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>故事與對話。</p> <p>2. 能聽、說、辨識本單元生字。</p> <p>3. 能表達時間及作息。</p> <p>4. 能閱讀本單元故事，並進行相關閱讀理解活動。</p> <p>5. 能依圖示填寫本課所學習的字彙。</p>	<p>評量 活動 評量 口語 評量 紙筆 評量</p>	<p>慣與德行。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
第十二週	Unit 3 What Time Do You Get Up?	<p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-8 能聽懂簡易的</p>	<p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。</p>	<p>1. 能聽、說、讀、寫本單元主要代換生字。</p> <p>2. 能聽懂並應用本單元的句型</p>	<p>觀察 評</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

		<p>日常生活用語。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。</p> <p>7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。</p>	<p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>詢問及表達日常生活作息時間。</p> <p>3. 能以正確語調問答。</p> <p>4. 能吟唱歌謠並認識當中的字彙。</p> <p>5. 能以分組方式進行活動與討論。</p>	<p>量 活 動 評 量 口 語 評 量 紙 筆 評 量</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--

<p>第十三週</p>	<p>Unit 3 What Time Do You Get Up?</p>	<p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>	<p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能吟唱歌謠。 2. 能正確應用語法：人稱代名詞與一般動詞及助動詞 do/does 的對應變化。 3. 能看懂短文文意並據以答題。 4. 能聽辨母音 ar 和 or 之發音，並能運用字母拼讀法讀出發音例字及韻文。 5. 能依圖畫回答，並正確書寫課堂中習得的句子。 	<p>觀察 評量 活動 評量 口語 評量 紙筆 評量</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p>	
<p>第十四週</p>	<p>第二次成績考查</p>	<p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-8 能聽懂簡易的</p>	<p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉第二、三單元的故事內容，並能看圖回答或描述。 2. 熟悉第二、三單元的句型與 	<p>觀察 評</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

		<p>日常生活用語。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>	<p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>字彙，並能進行整合活動。</p> <p>3. 熟悉第二、三單元雙母音 ou、ow 及 r+母音 ar、or 的發音，並能進行字母拼讀活動。</p>	<p>量 活 動 評 量 口 語 評 量 紙 筆 評 量</p>		
第十 五週	Unit 4 Do You Have a Stomachache?	<p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p>	<p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p>	<p>1. 能了解圖片情境、認識故事寓意，並能跟著老師或 CD 朗讀故事與對話。</p> <p>2. 能聽、說、辨識本單元生字。</p> <p>3. 能表達自己與他人的身體健康狀況。</p>	<p>觀 察 評 量 活 動</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

		<p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>	<p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>4. 能閱讀本單元故事，並進行相關閱讀理解活動。</p> <p>5. 能依圖示回答並抄寫本課所學習的字彙。</p>	<p>評量 口語 評量 紙筆 評量</p>		
第十六週	Unit 4 Do You Have a Stomachache?	<p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答</p>	<p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易</p>	<p>1. 能聽、說、讀、寫本單元主要代換生字。</p> <p>2. 能聽懂並應用本單元的句型詢問他人及表達自己身體健康狀況。</p> <p>3. 能以正確語調問答。</p> <p>4. 能跟唸韻文並認識當中的字彙。</p> <p>5. 能以分組方式進行活動與討</p>	<p>觀察 評量 活動 評量 口</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的</p>	

		<p>和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>	<p>猜測。</p>	<p>論。</p>	<p>語 評 量 紙 筆 評 量</p>	<p>閱讀理解能力。</p>	
<p>第十 七週</p>	<p>Unit 4 Do You Have a Stomachache?</p>	<p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p>	<p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能吟唱韻文。 2. 能正確應用語法：人稱代名詞與動詞 have 和 has 的搭配用法 3. 能看懂短文文意並據以答題。 4. 能聽辨母音 ir 和 ur 之發音，並能運用字母拼讀法讀出發音例字及韻文。 5. 能依圖畫回答，並正確書寫課堂中習得的句子。 	<p>觀 察 評 量 活 動 評 量 口 語 評 量</p>	<p>【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p>	

		<p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。</p> <p>7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p>			紙筆評量		
第十 八週	Review 2	<p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中</p>	<p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉第三至第四單元的故事內容，並能看圖進行角色扮演。 2. 熟悉第三至第四單元的句型與單字，並能進行整合活動。 3. 能聽懂、看懂句子和對話並能依圖示填入重要字詞或答題。 4. 能透過圖畫輔助看懂短文並 	觀察評量活動評	<p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E3 具備表達我國文化特色的能力。</p>	

		<p>所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>	<p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>回答問題。</p> <p>5. 熟悉第三至第四的母音+ r 的發音，並能進行本單元相關的字母拼讀活動。</p>	<p>量 口 語 評 量 紙 筆 評 量</p>		
<p>第十 九週</p>	<p>Culture & Festivals: Chinese New Year</p>	<p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p>	<p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>1. 能朗讀本單元與農曆新年相關之故事並依據圖示進行故事角色扮演。</p> <p>2. 能了解農曆新年的傳說及節慶習俗。</p> <p>3. 能辨識、聽懂、說出農曆新年相關的字彙及節慶用語。</p> <p>4. 能說出農曆新年和除夕的英文名稱並表達所從事之節慶活動。</p>	<p>觀 察 評 量 活 動 評 量 口 語</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p>	

		<p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>		<p>5. 認識十二生肖的英文名稱及順序。</p> <p>6. 能吟唱歌謠並認識當中的字彙。</p>	<p>評量 紙筆 評量</p>		
第二 十週	第三次成績考查、成果 發表會準備	<p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國</p>	<p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>1. 熟悉第四單元的故事內容，並能朗讀或進行角色扮演。</p> <p>2. 熟悉第四單元的句型與字彙，並能進行整合活動。</p> <p>3. 熟悉第四單元母音+ r 的 ir 及 ur 發音，並能進行字母拼讀活動。</p> <p>4. 樂於參與並完成成果發表會。</p> <p>5. 能以分組方式進行活動與討論。</p>	<p>觀察 評量 活動 評量 口語 評量 紙</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p>	

		<p>小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>			筆評量		
第二十一週	成果發表準備、成果發表會	<p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p>	<p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	樂於參與並完成成果發表會。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p>	

		◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。					
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	Starter Unit	◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎3-III-1 能辨識課堂中	◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞,其中必須拼寫 180 字詞)。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-III-1 所學字詞的簡易歸類。	1. 能認識並說出角色名字。 2. 能辨識並唸出字尾 y、雙母音及母音+ r 的發音。 3. 能正確拼讀發音代表字。 4. 能應用第七冊的單字與句型表達國籍、交通方式、生活作息及身體病痛。 5. 能以英語表達歉意、關懷或提供協助。 6. 認識身體部位名稱並能表達受傷部位。	觀察 評量 活動 評量 口語 評	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

		<p>所學的字詞。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>	<p>綜合活動領域</p> <p>Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p> <p>Ab-III-2 自我管理策略。</p>	<p>7. 能了解故事對話之主要內容，並能根據圖片或是提示進行角色扮演。</p> <p>8. 能聽辨無聲子音之發音，並能運用字母拼讀法讀出發音例字及韻文。</p>	<p>量 紙 筆 評 量</p>		
<p>第 二 週</p>	<p>Unit 1 What Do You Do After School?</p>	<p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國</p>	<p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>1. 能了解圖片情境、認識故事寓意，並能跟著老師或 CD 朗讀故事與對話。</p> <p>2. 能聽、說、辨識本單元生字。</p> <p>3. 能表達自己放學後所從事的活動。</p> <p>4. 能閱讀本單元故事，並進行相關閱讀理解活動。</p> <p>5. 能仿寫本課所學習的字彙。</p>	<p>觀 察 評 量 活 動 評 量 口 語 評 量 紙 筆</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	

		<p>小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>			評量		
第三週	Unit 1 What Do You Do After School?	<p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p>	<p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>1. 能聽、說、讀、寫本單元主要代換生字。</p> <p>2. 能聽懂並應用本單元的句型詢問及表達自己與他人的課後及週末活動。</p> <p>3. 能以正確語調問答。</p> <p>4. 能吟唱歌曲並認識當中的字彙。</p>	觀察 評量 活動 評量 口語 評量 紙筆 評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

		◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。					
第四週	Unit 1 What Do You Do After School?	◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	1. 能吟唱歌謠。 2. 能正確應用語法：人稱代名詞與一般動詞。 3. 能看懂通訊軟體對話 之文意並據以答題。 4. 能聽辨 ng 和 nk 之發音，並能運用字母拼讀法讀出發音例字及韻文。 5. 能依圖畫的提示正確書寫課堂中習得的句子。	觀察 評量 活動 評量 口語 評量 紙筆 評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

<p>第五週</p>	<p>Unit 2 What Do You Want to Be?</p>	<p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>	<p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>1. 熟悉第一單元的故事內容，並能看圖回答或描述。 2. 熟悉第一單元的句型與字彙，並能進行整合活動。 3. 熟悉 Starter 單元至第一單元子音 kn、wr、mb、ng、nk 的發音，並能進行字母拼讀活動。</p>	<p>觀察 評量 活動 評量 口語 評量 紙筆 評量</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
<p>第六週</p>	<p>Unit 2 What Do You Want to Be?</p>	<p>◎1--6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-8 能聽懂簡易的</p>	<p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p>	<p>1. 能了解圖片情境、認識故事寓意，並能跟著老師或 CD 朗讀故事與對話。</p>	<p>觀察 評</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

		<p>日常生活用語。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>	<p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>2. 能聽、說、辨識本單元生字。</p> <p>3. 能表達自己想從事的職業。</p> <p>4. 能閱讀本單元故事，並進行相關閱讀理解活動。</p> <p>5. 知道上台表演的應對禮儀。</p> <p>6. 能仿寫本課所學習的字彙。</p>	<p>量 活 動 評 量 口 語 評 量 紙 筆 評 量</p>		
第七週	Unit 2 What Do You Want to Be?	<p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p>	<p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p>	<p>1. 能聽、說、讀、寫本單元主要代換生字。</p> <p>2. 能聽懂並應用本單元的句型詢問及表達自己及他人想從事的職業。</p> <p>3. 能以正確語調問答。</p>	<p>觀 察 評 量 活 動</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後</p>	

		<p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>	<p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>4. 能吟唱韻文並認識當中的字彙。</p>	<p>評量 口語 評量 紙筆 評量</p>	<p>需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p>	
<p>第八週</p>	<p>Review 1</p>	<p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答</p>	<p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>1. 能吟唱韻文。</p> <p>2. 能正確應用語法：人稱代名詞與動詞 want。</p> <p>3. 能看懂短文文意並據以答題。</p> <p>4. 能聽辨混合子音 bl, pl, cl 和 gl 之發音，並能運用字母拼讀法讀出發音例字及韻文。</p> <p>5. 能依圖畫回答，並正確書寫</p>	<p>觀察 評量 活動 評量 口</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p>	

		<p>和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>		<p>課堂中習得的句子。</p>	<p>語 評 量 紙 筆 評 量</p>		
<p>第九週</p>	<p>期中成績考查</p>	<p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p>	<p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>1. 熟悉 Starter 單元至第二單元的故事內容，並能看圖進行角色扮演。</p> <p>2. 熟悉第一至二單元的句型與單字，並能進行整合活動。</p> <p>3. 能聽懂、看懂句子和對話並能依圖示填入重要字詞或答題。</p> <p>4. 能透過圖畫輔助看懂短文及進行邏輯排序。</p> <p>5. 能將單字分類。</p> <p>6. 熟悉 Starter 單元至第二單元的無聲子音及混合子音的發</p>	<p>觀 察 評 量 活 動 評 量 口 語 評 量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p>	

		5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。		音，並能進行相關字母拼讀活動。	紙筆評量		
第十週	Unit 3 Where Were You Yesterday?	◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常	◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	1. 能了解圖片情境、認識故事寓意，並能跟著老師或 CD 朗讀故事與對話。 2. 能聽、說、辨識本單元生字。 3. 能表達過去時間及所在地點。 4. 能閱讀本單元故事，並進行相關閱讀理解活動。 5. 能看懂生活或媒體上的英文圖表及資訊。 6. 認識過去時間的不同說法，並能依圖示填寫本課所學習字彙。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

		<p>溝通。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>			量		
第十一週	Unit 3 Where Were You Yesterday?	<p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文</p>	<p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>1. 能聽、說、讀、寫本單元主要代換生字。</p> <p>2. 能聽懂並應用本單元的句型詢問及表達現在與過去時間所在地方。</p> <p>3. 能以正確語調問答。</p> <p>4. 能吟唱歌謠並認識當中的字彙。</p>	觀察 評量 活動 評量 口語 評量 紙筆 評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

		字詞。				
第十二週	Unit 3 Where Were You Yesterday?	<p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>	<p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能吟唱歌謠。 2. 能正確應用語法：人稱代名詞與現在式及過去式的 be 動詞之對應變化。 3. 能看懂短文文意並據以答題。 4. 能聽辨混合子音 fr, gr, dr 和 tr 之發音，並能運用字母拼讀法讀出發音例字及韻文。 5. 能依圖畫回答，並正確書寫課堂中習得的字彙與句子。 	觀察 評量 活動 評量 口語 評量 紙筆 評量	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>
第十	Unit 4 Where Was He Yesterday?	◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。	◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解圖片情境、認識故事寓意，並能跟著老師或 CD 朗讀 	觀察	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和</p>

三週		<p>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>	<p>字)。</p> <p>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>故事與對話。</p> <p>2. 能聽、說、辨識本單元生字。</p> <p>3. 能詢問及表達他人在過去時間的行蹤。</p> <p>4. 能閱讀本單元故事，並進行相關閱讀理解活動。</p> <p>5. 能依圖示回答並抄寫本課所學習的字彙。</p>	評量 活動 評量 口語 評量 紙筆 評量	諧人際關係。	
第十四週	Unit 4 Where Was He Yesterday?	<p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句</p>	<p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。</p> <p>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p>	<p>1. 能聽、說、讀、寫本單元主要代換生字。</p> <p>2. 能聽懂並應用本單元的句型詢問及表達他人在過去某時間所在的場所。</p>	觀察 評量 活	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

		型的句子。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	3. 能以正確語調問答。 4. 能跟唸韻文並認識當中的字彙。	動 評 量 口 語 評 量 紙 筆 評 量		
第 十 五 週	Unit 4 Where Was He Yesterday?	◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。	◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能吟唱韻文。 2. 能正確應用語法：人稱代名詞 he/she 與 be 動詞的現在式與過去式的搭配用法。 3. 能看懂 email 文意並據以答題。 4. 聽辨混合子音 sw、sk、sp 和 st 之發音，並能運用字母拼讀	觀 察 評 量 活 動 評 量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能	

		<p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>	<p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>法讀出發音例字及韻文。</p> <p>5. 能依圖畫回答，並正確書寫課堂中習得的句子及字彙。</p>	<p>口語評量 紙筆評量</p>	<p>力。</p>	
第十六週	Review 2	<p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中</p>	<p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>1. 熟悉第三至第四單元的故事內容，並能看圖進行角色扮演。</p> <p>2. 熟悉第三至第四單元的句型與單字，並能進行整合活動。</p> <p>3. 能聽懂、看懂句子和對話並能依圖示填入重要字詞或答題。</p> <p>4. 能透過圖畫輔助看懂短文並回答問題。</p> <p>5. 熟悉第三至第四單元的混合子音的發音，並能進行相關的字母拼讀活動。</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E3 具備表達我國文化特色的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p>	

		<p>所學的字詞。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p>			量紙筆評量	
第十七週	<p>期末成績考查</p> <p>、</p> <p>成果發表會</p> <p>、</p> <p>休業式</p>	<p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p>	<p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉第三至第四單元的故事內容，並能看圖回答或描述。 2. 熟悉第三至第四單元的句型與字彙，並能進行整合活動。 3. 熟悉第三至第四單元混合子音的發音及發音規則，並能進行字母聽辨練習。 4. 樂於參與並完成成果發表會。 	觀察評量 活動評量 口語評量	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p>

		<p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。</p> <p>7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p>			紙筆評量		
--	--	---	--	--	------	--	--

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：

1. 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
2. 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
3. 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規
劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、【國際教育】、原住民族教育。
4. 縣訂議題：失智症。
5. 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。