

113 學年度六年級原住民語領域教學計畫表-北排灣語

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	saluan na se vuculj	5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河(湖、潭)海」等的文化脈絡。	Ba-III-4 生活作息。 Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農耕的故事。 Bh-III-3 季節名稱。	1.由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展。 2.體認生活環境中原住民族藝術文化之美。 3.探索生活的樂趣，並於生活中實踐。	口頭評量	原住民住教育 多元文化教育	
第二週	saluan na se vuculj	5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河(湖、潭)海」等的文化脈絡。	Ba-III-4 生活作息。 Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農耕的故事。 Bh-III-3 季節名稱。	1.由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展。 2.體認生活環境中原住民族藝術文化之美。 3.探索生活的樂趣，並於生活中實踐。	口頭評量 實作評量	原住民住教育 多元文化教育	

		絡。					
第三週	saluan na se vuculj	5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。	Ba-III-4 生活作息。 Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農耕的故事。 Bh-III-3 季節名稱。	1.由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展。 2.體認生活環境中原住民族藝術文化之美。 3.探索生活的樂趣，並於生活中實踐。	口頭評量 筆記評量	原住民住教育 多元文化教育	
第四週	masalut	5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。	Ba-III-4 生活作息。 Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農耕的故事。 Bh-III-3 季節名稱。	1.由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展。 2.體認生活環境中原住民族藝術文化之美。 3.探索生活的樂趣，並於生活中實踐。	口頭評量	原住民住教育 多元文化教育	
第五週	masalut	5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 5-III-6 能透過部落	Ba-III-4 生活作息。 Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農耕的故事。 Bh-III-3 季節名稱。	1.由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展。 2.體認生活環境中	口頭評量 實作評量	原住民住教育 多元文化教育	

		<p>踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。</p>		<p>原住民族藝術 文化之美。</p> <p>3.探索 生活的樂趣，並於生活中實踐。</p>			
第六週	palisi	<p>5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。</p> <p>5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。</p>	<p>Ba-III-4 生活作息。</p> <p>Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農耕的故事。 Bh-III-3 季節名稱。</p>	<p>1.由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展。</p> <p>2.體認生活環境中原住民族藝術 文化之美。</p> <p>3.探索 生活的樂趣，並於生活中實踐。</p>	<p>口頭評量 筆記評量</p>	<p>原住民族教育 多元文化教育</p>	
第七週	palisi	<p>5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。</p> <p>5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。</p>	<p>Ba-III-4 生活作息。</p> <p>Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農耕的故事。 Bh-III-3 季節名稱。</p>	<p>1.由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展。</p> <p>2.體認生活環境中原住民族藝術 文化之美。</p> <p>3.探索 生活的樂趣，並於生活中實踐。</p>	<p>口頭評量</p>	<p>原住民族教育 多元文化教育</p>	

第八週	palisi	<p>5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。</p> <p>5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。</p>	<p>Ba-III-4 生活作息。</p> <p>Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農耕的故事。 Bh-III-3 季節名稱。</p>	<p>1.由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展。</p> <p>2.體認生活環境中原住民族藝術文化之美。</p> <p>3.探索生活的樂趣，並於生活中實踐。</p>	口頭評量 實作評量	原住民族教育 多元文化教育	
第九週	paka tua ta caucauan a palisian	<p>5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。</p> <p>5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。</p>	<p>Ba-III-4 生活作息。</p> <p>Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農耕的故事。 Bh-III-3 季節名稱。</p>	<p>1.由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展。</p> <p>2.體認生活環境中原住民族藝術文化之美。</p> <p>3.探索生活的樂趣，並於生活中實踐。</p>	口頭評量 筆記評量	原住民族教育 多元文化教育	
第十週	paka tua ta caucauan a palisian	<p>5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。</p> <p>5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。</p>	<p>Ba-III-4 生活作息。</p> <p>Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農耕的故事。 Bh-III-3 季節名稱。</p>	<p>1.由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展。</p> <p>2.體認生活環境中原住民族藝術文</p>	口頭評量	原住民族教育 多元文化教育	

		而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。		化之美。 3.探索 生活的樂趣，並於生活中實踐。			
第十一週	paka tua cemulju	5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。	Ba-III-4 生活作息。 Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農耕的故事。 Bh-III-3 季節名稱。	1.由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展。 2.體認生活環境中原住民族藝術文化之美。 3.探索 生活的樂趣，並於生活中實踐。	口頭評量 實作評量	原住民族教育 多元文化教育	
第十二週	paka tua cemulju	5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。	Ba-III-4 生活作息。 Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農耕的故事。 Bh-III-3 季節名稱。	1.由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展。 2.體認生活環境中原住民族藝術文化之美。 3.探索 生活的樂趣，並於生活中實踐。	口頭評量 筆記評量	原住民族教育 多元文化教育	
第十三週	sikapalisian ta vaqu	5-III-3 能樂於了解	Ba-III-4 生活作	1.由族語的學習，	口頭評量	原住民族教育	

		<p>並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。</p> <p>5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。</p>	<p>息。</p> <p>Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農耕的故事。 Bh-III-3 季節名稱。</p>	<p>能感知傳統藝術，促進多元感官的發展。</p> <p>2.體認生活環境中原住民族藝術文化之美。</p> <p>3.探索生活的樂趣，並於生活中實踐。</p>		多元文化教育	
第十四週	sikapalisian ta vaqu	<p>5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。</p> <p>5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。</p>	<p>Ba-III-4 生活作息。</p> <p>Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農耕的故事。 Bh-III-3 季節名稱。</p>	<p>1.由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展。</p> <p>2.體認生活環境中原住民族藝術文化之美。</p> <p>3.探索生活的樂趣，並於生活中實踐。</p>	口頭評量 實作評量	原住民族教育 多元文化教育	
第十五週	semiljeva	<p>5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。</p> <p>5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/</p>	<p>Ba-III-4 生活作息。</p> <p>Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農耕的故事。 Bh-III-3 季節名稱。</p>	<p>1.由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展。</p> <p>2.體認生活環境中原住民族藝術文化之美。</p>	口頭評量 筆記評量	原住民族教育 多元文化教育	

		家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。		3.探索 生活的樂趣，並於生活中實踐。			
第十六週	semiljeva	5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。	Ba-III-4 生活作息。 Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農耕的故事。 Bh-III-3 季節名稱。	1.由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展。 2.體認生活環境中原住民族藝術文化之美。 3.探索 生活的樂趣，並於生活中實踐。	口頭評量	原住民族教育 多元文化教育	
第十七週	tjempes/qemeceng	5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。	Ba-III-4 生活作息。 Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農耕的故事。 Bh-III-3 季節名稱。	1.由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展。 2.體認生活環境中原住民族藝術文化之美。 3.探索 生活的樂趣，並於生活中實踐。	口頭評量 實作評量	原住民族教育 多元文化教育	
第十八週	tjempes/qemeceng	5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、	Ba-III-4 生活作息。	1.由族語的學習，能感知傳統藝術，	口頭評量 筆記評量	原住民族教育 多元文化教育	

		<p>傳說故事的主旨及其語言文化的美感。</p> <p>5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。</p>	<p>Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農耕的故事。 Bh-III-3 季節名稱。</p>	<p>促進多元感官的發展。</p> <p>2.體認生活環境中原住民族藝術文化之美。</p> <p>3.探索生活的樂趣，並於生活中實踐。</p>			
第十九週	kinaizuanan a qinaljan na sevuri	<p>5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。</p> <p>5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。</p>	<p>Ba-III-4 生活作息。</p> <p>Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農耕的故事。 Bh-III-3 季節名稱。</p>	<p>1.由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展。</p> <p>2.體認生活環境中原住民族藝術文化之美。</p> <p>3.探索生活的樂趣，並於生活中實踐。</p>	口頭評量	原住民族教育多元文化教育	
第二十週	kinaizuanan a qinaljan na sevuri	<p>5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。</p> <p>5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部</p>	<p>Ba-III-4 生活作息。</p> <p>Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農耕的故事。 Bh-III-3 季節名稱。</p>	<p>1.由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展。</p> <p>2.體認生活環境中原住民族藝術文化之美。</p> <p>3.探索生活的樂</p>	口頭評量 筆記評量	原住民族教育多元文化教育	

		落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。		趣，並於生活中實踐。			
第二十一週	kinasicuay a veqeveq	5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。	Ba-III-4 生活作息。 Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農耕的故事。 Bh-III-3 季節名稱。	1.由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展。 2.體認生活環境中原住民族藝術文化之美。 3.探索生活的樂趣，並於生活中實踐。	紙筆評量	原住民族教育 多元文化教育	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	kinaveqeveq kata sipasainuan	5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。	Ba-III-4 生活作息。 Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農耕的故事。 Bh-III-3 季節名稱。	1.由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展。 2.體認生活環境中原住民族藝術文化之美。 3.探索生活的樂趣，並於生活中實踐。	口頭評量	原住民族教育 多元文化教育	

		海」等的文化脈絡。					
第二週	kinaveqevq kata sipasainuan	5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。	Ba-III-4 生活作息。 Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農耕的故事。 Bh-III-3 季節名稱。	1.由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展。 2.體認生活環境中原住民族藝術文化之美。 3.探索生活的樂趣，並於生活中實踐。	口頭評量 實作評量	原住民住教育 多元文化教育	
第三週	ljaljedjeqan yi qinaljan na se paiwan(5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。	Ba-III-4 生活作息。 Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農耕的故事。 Bh-III-3 季節名稱。	1.由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展。 2.體認生活環境中原住民族藝術文化之美。 3.探索生活的樂趣，並於生活中實踐。	口頭評量 筆記評量	原住民住教育 多元文化教育	
第四週	ljaljedjeqan yi qinaljan na se paiwan(5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。	Ba-III-4 生活作息。 Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農耕的故事。 Bh-III-3	1.由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展。	口頭評量	原住民住教育 多元文化教育	

		5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。	季節名稱。	2.體認生活環境中原住民族藝術文化之美。 3.探索生活的樂趣，並於生活中實踐。			
第五週	sinan kakudan nua se paiwan	5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。	Ba-III-4 生活作息。 Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農耕的故事。 Bh-III-3 季節名稱。	1.由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展。 2.體認生活環境中原住民族藝術文化之美。 3.探索生活的樂趣，並於生活中實踐。	口頭評量 實作評量	原住民族教育 多元文化教育	
第六週	sinan kakudan nua se paiwan	5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。	Ba-III-4 生活作息。 Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農耕的故事。 Bh-III-3 季節名稱。	1.由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展。 2.體認生活環境中原住民族藝術文化之美。 3.探索生活的樂趣，並於生活中實踐。	口頭評量 筆記評量	原住民族教育 多元文化教育	

		絡。					
第七週	sinan kakudan nua se paiwan	5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。	Ba-III-4 生活作息。 Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農耕的故事。 Bh-III-3 季節名稱。	1.由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展。 2.體認生活環境中原住民族藝術文化之美。 3.探索生活的樂趣，並於生活中實踐。	口頭評量	原住民住教育 多元文化教育	
第八週	sinan kakudan nua se paiwan	5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。	Ba-III-4 生活作息。 Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農耕的故事。 Bh-III-3 季節名稱。	1.由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展。 2.體認生活環境中原住民族藝術文化之美。 3.探索生活的樂趣，並於生活中實踐。	口頭評量 實作評量	原住民住教育 多元文化教育	
第九週	masan maqulipanga a kakudan	5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 5-III-6 能透過部落	Ba-III-4 生活作息。 Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農耕的故事。 Bh-III-3 季節名稱。	1.由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展。 2.體認生活環境中	口頭評量 筆記評量	原住民住教育 多元文化教育	

		<p>踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。</p>		<p>原住民族藝術文化之美。</p> <p>3.探索 生活的樂趣，並於生活中實踐。</p>			
第十週	masan maqulipanga a kakudan	<p>5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。</p> <p>5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。</p>	<p>Ba-III-4 生活作息。</p> <p>Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農耕的故事。 Bh-III-3 季節名稱。</p>	<p>1.由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展。</p> <p>2.體認生活環境中原住民族藝術文化之美。</p> <p>3.探索 生活的樂趣，並於生活中實踐。</p>	口頭評量	原住民族教育多元文化教育	
第十一週	namasanpakazuan tucu	<p>5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。</p> <p>5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。</p>	<p>Ba-III-4 生活作息。</p> <p>Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農耕的故事。 Bh-III-3 季節名稱。</p>	<p>1.由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展。</p> <p>2.體認生活環境中原住民族藝術文化之美。</p> <p>3.探索 生活的樂趣，並於生活中實踐。</p>	口頭評量 實作評量	原住民族教育多元文化教育	

第十二週	namasanpakazuan tucu	5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。	Ba-III-4 生活作息。 Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農耕的故事。 Bh-III-3 季節名稱。	1.由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展。 2.體認生活環境中原住民族藝術文化之美。 3.探索生活的樂趣，並於生活中實踐。	口頭評量 筆記評量	原住民族教育 多元文化教育	
第十三週	aljak nua pulju	5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。	Ba-III-4 生活作息。 Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農耕的故事。 Bh-III-3 季節名稱。	1.由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展。 2.體認生活環境中原住民族藝術文化之美。 3.探索生活的樂趣，並於生活中實踐。	口頭評量	原住民族教育 多元文化教育	
第十四週	tjakipakimav	5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進	Ba-III-4 生活作息。 Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農耕的故事。 Bh-III-3 季節名稱。	1.由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展。 2.體認生活環境中原住民族藝術文	口頭評量 實作評量	原住民族教育 多元文化教育	

		而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。		化之美。 3.探索 生活的樂趣，並於生活中實踐。			
第十五週	zikang、sipasainuan	5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。	Ba-III-4 生活作息。 Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農耕的故事。 Bh-III-3 季節名稱。	1.由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展。 2.體認生活環境中原住民族藝術文化之美。 3.探索 生活的樂趣，並於生活中實踐。	口頭評量 筆記評量	原住民住教育 多元文化教育	
第十六週	zikang、sipasainuan	5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。	Ba-III-4 生活作息。 Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農耕的故事。 Bh-III-3 季節名稱。	1.由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展。 2.體認生活環境中原住民族藝術文化之美。 3.探索 生活的樂趣，並於生活中實踐。	口頭評量	原住民住教育 多元文化教育	
第十七週	saluan、kakudan	5-III-3 能樂於了解	Ba-III-4 生活作	1.由族語的學習，	口頭評量	原住民住教育	

		<p>並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。</p> <p>5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。</p>	<p>息。</p> <p>Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農耕的故事。 Bh-III-3 季節名稱。</p>	<p>能感知傳統藝術，促進多元感官的發展。</p> <p>2.體認生活環境中原住民族藝術文化之美。</p> <p>3.探索生活的樂趣，並於生活中實踐。</p>	實作評量	多元文化教育	
第十八週	saluan、kakudan	<p>5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。</p> <p>5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。</p>	<p>Ba-III-4 生活作息。</p> <p>Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農耕的故事。 Bh-III-3 季節名稱。</p>	<p>1.由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展。</p> <p>2.體認生活環境中原住民族藝術文化之美。</p> <p>3.探索生活的樂趣，並於生活中實踐。</p>	口頭評量 紙筆評量	原住民族教育 多元文化教育	

113 學年度六年級原住民語領域教學計畫表-魯凱語

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	lalrisikicaicali	5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河(湖、潭)海」等的文化脈絡。	Ba-III-4 生活作息。 Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農耕的故事。 Bh-III-3 季節名稱。	1.由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展。 2.體認生活環境中原住民族藝術文化之美。 3.探索生活的樂趣，並於生活中實踐。	口頭評量	原住民住教育 多元文化教育	
第二週	lalrisikicaicali	5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山	Ba-III-4 生活作息。 Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農耕的故事。 Bh-III-3 季節名稱。	1.由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展。 2.體認生活環境中原住民族藝術文化之美。 3.探索生活的樂趣，並於生活中實踐。	口頭評量 實作評量	原住民住教育 多元文化教育	

		川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。					
第三週	lalrisikicaicali	5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。	Ba-III-4 生活作息。 Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農耕的故事。 Bh-III-3 季節名稱。	1.由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展。 2.體認生活環境中原住民族藝術文化之美。 3.探索生活的樂趣，並於生活中實踐。	口頭評量 筆記評量	原住民住教育 多元文化教育	
第四週	lalrisikicaicali	5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。	Ba-III-4 生活作息。 Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農耕的故事。 Bh-III-3 季節名稱。	1.由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展。 2.體認生活環境中原住民族藝術文化之美。 3.探索生活的樂趣，並於生活中實踐。	口頭評量	原住民住教育 多元文化教育	
第五週	lalrisikicaicali	5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌	Ba-III-4 生活作息。	1.由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多	口頭評量	原住民住教育 多元文化教育	

		<p>謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。</p> <p>5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。</p>	<p>Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農耕的故事。 Bh-III-3 季節名稱。</p>	<p>元感官的發展。</p> <p>2.體認生活環境中原住民族藝術文化之美。</p> <p>3.探索生活的樂趣，並於生活中實踐。</p>	實作評量		
第六週	lalrisikicaicali	<p>5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。</p> <p>5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。</p>	<p>Ba-III-4 生活作息。</p> <p>Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農耕的故事。 Bh-III-3 季節名稱。</p>	<p>1.由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展。</p> <p>2.體認生活環境中原住民族藝術文化之美。</p> <p>3.探索生活的樂趣，並於生活中實踐。</p>	口頭評量 筆記評量	原住民住教育 多元文化教育	
第七週	lalrisikicaicali	<p>5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。</p> <p>5-III-6 能透過部落踏查，樂於了</p>	<p>Ba-III-4 生活作息。</p> <p>Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農耕的故事。 Bh-III-3 季節名稱。</p>	<p>1.由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展。</p> <p>2.體認生活環境中原住民族藝術文化之美。</p>	口頭評量	原住民住教育 多元文化教育	

		解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。		3.探索 生活的樂趣，並於生活中實踐。			
第八週	lalrisikicaicali	5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。	Ba-III-4 生活作息。 Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農耕的故事。 Bh-III-3 季節名稱。	1.由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展。 2.體認生活環境中原住民族藝術文化之美。 3.探索 生活的樂趣，並於生活中實踐。	口頭評量 實作評量	原住民族教育 多元文化教育	
第九週	lalrisikicaicali	5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。	Ba-III-4 生活作息。 Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農耕的故事。 Bh-III-3 季節名稱。	1.由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展。 2.體認生活環境中原住民族藝術文化之美。 3.探索 生活的樂趣，並於生活中實踐。	口頭評量 筆記評量	原住民族教育 多元文化教育	

		潭)海」等的文化脈絡。					
第十週	ngiararathudukuminzuku	5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河(湖、潭)海」等的文化脈絡。	Ba-III-4 生活作息。 Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農耕的故事。 Bh-III-3 季節名稱。	1.由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展。 2.體認生活環境中原住民族藝術文化之美。 3.探索生活的樂趣，並於生活中實踐。	口頭評量	原住民住教育 多元文化教育	
第十一週	ngiararathudukuminzuku	5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河(湖、潭)海」等的文化脈絡。	Ba-III-4 生活作息。 Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農耕的故事。 Bh-III-3 季節名稱。	1.由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展。 2.體認生活環境中原住民族藝術文化之美。 3.探索生活的樂趣，並於生活中實踐。	口頭評量 實作評量	原住民住教育 多元文化教育	
第十二週	ngiararathudukuminzuku	5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的	Ba-III-4 生活作息。 Bg-III-1 農耕用	1.由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多	口頭評量 筆記評	原住民住教育 多元文化教育	

		<p>主旨及其語言文化的美感。</p> <p>5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。</p>	<p>語。 Bg-III-2 農耕的故事。 Bh-III-3 季節名稱。</p>	<p>元感官的發展。</p> <p>2.體認生活環境中原住民族藝術文化之美。</p> <p>3.探索生活的樂趣，並於生活中實踐。</p>	量		
第十三週	ngiararathudukuminzuku	<p>5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。</p> <p>5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。</p>	<p>Ba-III-4 生活作息。</p> <p>Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農耕的故事。 Bh-III-3 季節名稱。</p>	<p>1.由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展。</p> <p>2.體認生活環境中原住民族藝術文化之美。</p> <p>3.探索生活的樂趣，並於生活中實踐。</p>	口頭評量	原住民族教育 多元文化教育	
第十四週	ngiararathudukuminzuku	<p>5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。</p> <p>5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我</p>	<p>Ba-III-4 生活作息。</p> <p>Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農耕的故事。 Bh-III-3 季節名稱。</p>	<p>1.由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展。</p> <p>2.體認生活環境中原住民族藝術文化之美。</p> <p>3.探索生活的樂趣，</p>	口頭評量 實作評量	原住民族教育 多元文化教育	

		的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。		並於生活中實踐。			
第十五週	ngiararathudukuminzuku	5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。	Ba-III-4 生活作息。 Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農耕的故事。 Bh-III-3 季節名稱。	1.由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展。 2.體認生活環境中原住民族藝術文化之美。 3.探索生活的樂趣，並於生活中實踐。	口頭評量 筆記評量	原住民住教育 多元文化教育	
第十六週	ngiararathudukuminzuku	5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文	Ba-III-4 生活作息。 Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農耕的故事。 Bh-III-3 季節名稱。	1.由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展。 2.體認生活環境中原住民族藝術文化之美。 3.探索生活的樂趣，並於生活中實踐。	口頭評量	原住民住教育 多元文化教育	

		化脈絡。					
第十七週	ngiararathudukuminzuku	5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。	Ba-III-4 生活作息。 Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農耕的故事。 Bh-III-3 季節名稱。	1.由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展。 2.體認生活環境中原住民族藝術文化之美。 3.探索生活的樂趣，並於生活中實踐。	口頭評量 實作評量	原住民族教育 多元文化教育	
第十八週	ngiararathudukuminzuku	5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。	Ba-III-4 生活作息。 Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農耕的故事。 Bh-III-3 季節名稱。	1.由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展。 2.體認生活環境中原住民族藝術文化之美。 3.探索生活的樂趣，並於生活中實踐。	口頭評量 筆記評量	原住民族教育 多元文化教育	
第十九週	ngiararathudukuminzuku	5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文	Ba-III-4 生活作息。 Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農	1.由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展。	口頭評量	原住民族教育 多元文化教育	

		<p>化的美感。</p> <p>5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。</p>	<p>耕的故事。 Bh-III-3 季節名稱。</p>	<p>2.體認生活環境中 原住民族藝術 文化之美。</p> <p>3.探索 生活的樂趣，並於生活中實踐。</p>			
第二十週	ngiararathudukuminzuku	<p>5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。</p> <p>5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。</p>	<p>Ba-III-4 生活作息。</p> <p>Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農耕的故事。 Bh-III-3 季節名稱。</p>	<p>1.由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展。</p> <p>2.體認生活環境中 原住民族藝術 文化之美。</p> <p>3.探索 生活的樂趣，並於生活中實踐。</p>	<p>口頭評量 筆記評量</p>	<p>原住民住教育 多元文化教育</p>	
第二十一週	複習	<p>5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。</p> <p>5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、</p>	<p>Ba-III-4 生活作息。</p> <p>Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農耕的故事。 Bh-III-3 季節名稱。</p>	<p>1.由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展。</p> <p>2.體認生活環境中 原住民族藝術 文化之美。</p> <p>3.探索 生活的樂趣，並於生活中實踐。</p>	<p>紙筆評量</p>	<p>原住民住教育 多元文化教育</p>	

		「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。					
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	ngulrialringaw kainiaketa	5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。	Ba-III-4 生活作息。 Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農耕的故事。 Bh-III-3 季節名稱。	1.由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展。 2.體認生活環境中原住民族藝術文化之美。 3.探索生活的樂趣，並於生活中實踐。	口頭評量	原住民住教育 多元文化教育	
第二週	ngulrialringaw kainiaketa	5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、	Ba-III-4 生活作息。 Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農耕的故事。 Bh-III-3 季節名稱。	1.由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展。 2.體認生活環境中原住民族藝術文化之美。 3.探索生活的樂趣，並於生活中實踐。	口頭評量 實作評量	原住民住教育 多元文化教育	

		「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。					
第三週	ngulrialringaw kainiaketa	5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。	Ba-III-4 生活作息。 Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農耕的故事。 Bh-III-3 季節名稱。	1.由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展。 2.體認生活環境中原住民族藝術文化之美。 3.探索生活的樂趣，並於生活中實踐。	口頭評量 筆記評量	原住民族教育 多元文化教育	
第四週	ngulrialringaw kainiaketa	5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。	Ba-III-4 生活作息。 Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農耕的故事。 Bh-III-3 季節名稱。	1.由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展。 2.體認生活環境中原住民族藝術文化之美。 3.探索生活的樂趣，並於生活中實踐。	口頭評量	原住民族教育 多元文化教育	

<p>第五週</p>	<p>ngulrialringaw kainiaketa</p>	<p>5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。</p>	<p>Ba-III-4 生活作息。 Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農耕的故事。 Bh-III-3 季節名稱。</p>	<p>1.由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展。 2.體認生活環境中原住民族藝術文化之美。 3.探索生活的樂趣，並於生活中實踐。</p>	<p>口頭評量 實作評量</p>	<p>原住民住教育 多元文化教育</p>	
<p>第六週</p>	<p>ngulrialringaw kainiaketa</p>	<p>5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。</p>	<p>Ba-III-4 生活作息。 Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農耕的故事。 Bh-III-3 季節名稱。</p>	<p>1.由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展。 2.體認生活環境中原住民族藝術文化之美。 3.探索生活的樂趣，並於生活中實踐。</p>	<p>口頭評量 筆記評量</p>	<p>原住民住教育 多元文化教育</p>	
<p>第七週</p>	<p>ngulrialringaw kainiaketa</p>	<p>5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。</p>	<p>Ba-III-4 生活作息。 Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農耕的故事。 Bh-</p>	<p>1.由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展。 2.體認生活環境中原</p>	<p>口頭評量</p>	<p>原住民住教育 多元文化教育</p>	

		5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。	III-3 季節名稱。	住民族藝術 文化之美。 3.探索 生活的樂趣，並於生活中實踐。			
第八週	ngulrialringaw kainiaketa	5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。	Ba-III-4 生活作息。 Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農耕的故事。 Bh-III-3 季節名稱。	1.由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展。 2.體認生活環境中原住民族藝術 文化之美。 3.探索 生活的樂趣，並於生活中實踐。	口頭評量 實作評量	原住民住教育 多元文化教育	
第九週	ngulrialringaw kainiaketa	5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社	Ba-III-4 生活作息。 Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農耕的故事。 Bh-III-3 季節名稱。	1.由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展。 2.體認生活環境中原住民族藝術 文化之美。 3.探索 生活的樂趣，並於生活中實踐。	口頭評量 筆記評量	原住民住教育 多元文化教育	

		區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。					
第十週	ngulrialringaw kainiaketa	5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。	Ba-III-4 生活作息。 Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農耕的故事。 Bh-III-3 季節名稱。	1.由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展。 2.體認生活環境中原住民族藝術文化之美。 3.探索生活的樂趣，並於生活中實踐。	口頭評量	原住民住教育 多元文化教育	
第十一週	ngulrialringaw kainiaketa	5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。	Ba-III-4 生活作息。 Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農耕的故事。 Bh-III-3 季節名稱。	1.由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展。 2.體認生活環境中原住民族藝術文化之美。 3.探索生活的樂趣，並於生活中實踐。	口頭評量 實作評量	原住民住教育 多元文化教育	
第十二週	ngulrialringaw	5-III-3 能樂於了	Ba-III-4 生活作	1.由族語的學習，能感	口頭評	原住民住教育	

	kainiaketa	解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。	息。 Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農耕的故事。 Bh-III-3 季節名稱。	知傳統藝術，促進多元感官的發展。 2.體認生活環境中原住民族藝術文化之美。 3.探索生活的樂趣，並於生活中實踐。	量 筆記評量	多元文化教育	
第十三週	ngulrialringaw kainiaketa	5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。	Ba-III-4 生活作息。 Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農耕的故事。 Bh-III-3 季節名稱。	1.由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展。 2.體認生活環境中原住民族藝術文化之美。 3.探索生活的樂趣，並於生活中實踐。	口頭評量	原住民住教育 多元文化教育	
第十四週	ngulrialringaw kainiaketa	5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 5-III-6 能透過部	Ba-III-4 生活作息。 Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農耕的故事。 Bh-III-3 季節名稱。	1.由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展。 2.體認生活環境中原住民族藝術文化之	口頭評量 實作評量	原住民住教育 多元文化教育	

		落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。		美。 3.探索 生活的樂趣，並於生活中實踐。			
第十五週	pakispilri kaitakibulruwaneta	5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。	Ba-III-4 生活作息。 Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農耕的故事。 Bh-III-3 季節名稱。	1.由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展。 2.體認生活環境中原住民族藝術文化之美。 3.探索 生活的樂趣，並於生活中實踐。	口頭評量 筆記評量	原住民住教育 多元文化教育	
第十六週	複習	5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山	Ba-III-4 生活作息。 Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農耕的故事。 Bh-III-3 季節名稱。	1.由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展。 2.體認生活環境中原住民族藝術文化之美。 3.探索 生活的樂趣，並於生活中實踐。	口頭評量	原住民住教育 多元文化教育	

		川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。					
第十七週	複習	5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。	Ba-III-4 生活作息。 Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農耕的故事。 Bh-III-3 季節名稱。	1.由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展。 2.體認生活環境中原住民族藝術文化之美。 3.探索生活的樂趣，並於生活中實踐。	口頭評量 實作評量	原住民族教育 多元文化教育	
第十八週	複習	5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。	Ba-III-4 生活作息。 Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農耕的故事。 Bh-III-3 季節名稱。	1.由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展。 2.體認生活環境中原住民族藝術文化之美。 3.探索生活的樂趣，並於生活中實踐。	口頭評量 紙筆評量	原住民族教育 多元文化教育	

