

A2 原住民族實驗教育理念與特色

一、教育理念

童年山林、全人美學

Djineljesem a 'ungalja inulja tu taitay¹

一個學生一個個性 尊重差異適性而教

Tacuvu'an ta vesengay Maki supu tu
savid

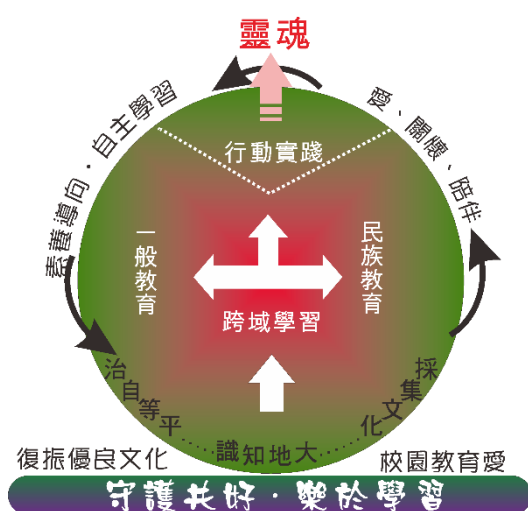


圖 1 教育理念圖

我們的想法.....

面對多元瞬變、不可預測的未來
教育應回到教育本身的目的
唯有以孩子為學習主體
盡其在我，成就自我的生命價值
才不會陷入茫然的追求

任何作為都奠基在既有基礎
大膽推論、小心求證
長榮百合創校已進入第十二年了
也走過二期共七年實驗教育的軌道
然而這些年的理想並未改變——
為孩子建構更適切的教育園地
更有能力邁向自己的未來
只是基於教與學、個體與群體「主體性」的拿捏，而有不同的解構與作為

我們認為
教育應讓孩子正向、快樂地成長
啟發孩子的潛能
讓孩子瞭解我他諧和的重要
讓孩子快樂於自我成長
領略樂學、好學的好處
明白知行合一的重要
涵養終身學習的態度
成就自我生命
成為稱職的部落公民
成為地球村的一員

¹ 神在創造人的時候就已經預備了他的完美，而我們在山林裡成就這個完美。

(一) 傳揚與自然融合的排灣族與魯凱族知識體系與價值思維

在古代，哲學的對象和研究重心是廣義自然即整體世界及其統一性，而人由於在實踐上尚未同自然完全分化，因此在理論上也就自然地被視為廣義自然或整體世界的一個有機組成部分，並且隸屬於廣義自然或整體世界及其統一性(侯才，2017)。及至今日，原住民心中仍存著與自然一體的信念；排灣族籍的撒克流認為「人的概念是放在自然中，跟動植物都是自然的一部分，是共榮共存的概念，這些都是先民的智慧。」(李政，2013)。而「原住民族的傳統文化就是其世界觀，反映在與大自然的互敬共生中，透過各族的祖訓、社會組織、狩獵漁撈、禁忌、祭儀、樂舞等具體實踐並傳承」(傅麗玉，2012)。是以，原住民族安身立命於山川海洋之間，對於環境的認知方式與漢族或西方傳統科學存在諸多差異，而其長年累積的環境知識與生活智慧，卻是人地和諧、永續共生的重要基石(王聖鐸，2018)。

在近代的環境教育以生態為中心的概念符合臺灣原住民族先民對大自然的態度。但加拿大北部的原住民即傾向於使用「大地知識」(Knowledge of the Land)甚於「生態知識」，因 Land 一詞在原住民的用語中不僅包含土地、還包括所生活的環境，它存於環境內的一切物體都具有生命和精神的自然觀之上。Berkes整理前人討論，將「傳統生態知識」定義為「一種知識、實踐和信仰的累積複合體」。其中「知識」為對物種及其他環境現象的地方性觀察知識；「實踐」意指居民對資源使用的實現方式；「信仰」則是關於居民如何鑲存於環境系統(盧道杰，2006)。雖然名稱不一，但土地對排灣族和魯凱族而言，確實是生命所繫，且以整個生態來詮釋部落傳統智慧，進而找到自我與大自然融合的先民智慧。研究者現場與耆老相互詮釋後的理解，雖然生態也含蓋整體天地大環境，然而有系統思考的層次，而相對地，土地的未分化性較高，它含蓋了一切的無名，整體性、不可切割性更高。這也是許多原民族群，一旦離開土地之後，等同文化與生命出現了斷裂，也普遍認為土地是文化發源之母。

就文化的本義與土地之於原住民族的重要性，安身立命與原住民和土地之距離與情感有密切的關係。「卡納克人若想生活得自如，想在當代世界找到呼吸空間，必須與一塊土地，包括和它的祖先、歷史與生態保持持續關係(Clifford，2013/2017)。」可見原住民族與土地存在不可切割性的情感關聯，一旦原有土地的依附關係不在或者改變，這份對於生命的存在感與安定感自然產生某種程度的不安。

原住民族教育有不同的生命觀與價值觀，對於當前強調的共好與分享，都不離傳統文化的精神，誠如 Gray (2013) 所言部落「自治、共用和平等」的核心價值，且其對這些價值觀的了解和重視程度，遠遠超過現代民主社會中的人。因此，原住民教育雖然不是要讓當今的孩子做回傳統的原住民，但對於傳統文化所崇尚

的價值與精神，應該有完整的理解，以成為有原民靈魂的孩子，可以以此和主流社會的觀點比較、欣賞，以自己的思考和判斷來重新詮釋自己的文化精神。是以，民族教育課程不能只在有限的文化表層進行學習，應讓孩子瞭解更多的文化意義、瞭解族群的價值，才不至迷失在大社會的熔爐裡，不知自己的文化核心是符合當前先進的思潮。過去原住民族以整個生態為中心，天地人為一體，個體寄予族群與整個生活場域裡。狩獵的收穫的分配，會以維護制度和尊嚴的方式，除了對傳統領袖應有的敬獻之外，也和族人分享，同時達到扶助弱勢或安撫喪家的功能。這樣的分享共好背後，含蓋了謝天地神祇與不歸功於個人的美德。

（二）尊重兒童自主自由的權利，著重愛、關懷與陪伴

兼顧一般教育、民族教育、實驗教育精神與符應核心素養，在多年實踐反思之後，團隊以「童年山林，全人美學」作為推動原民實驗教育的上位方針理念，而文化主題統整課程是一個包含多元面向的教育創新軸線。

時間與空間一直是哲學裡的重要元素，也是人類文明不斷創發前進的基石。任何個體在人類歷史時間的洪流中不能缺少一個空間，以作為溝通、行動與傳承的場域。誠如胡賽爾(Edmund Husserl)指稱的「歷史還原」寓意著中立平正的心態，並不排斥對歷史思想的回顧，否則便忽略了個人或主體際性中的一個最基本的因素-時間性、歷史性(關永中，2000)。此外十二年國教課程強調的核心素養需依附在生活情境中實踐，而文化傳承與創新也離不開時間與空間的延續性。從原民觀點來看，「部落原本就是教室，為了繼承代代相傳的古老智慧，也為了學習適應瞬息萬變的新時代，所以部落要有教室」(撒古流，1993)，此思維活生生透過具體的文化生活而傳承來。因此從兒童的主體性與自主性來看，「童年山林」是指適度還給孩子自主決定、自我探索與歡樂遊憩的時間與空間；而就傳統文化傳承模式，原民係依循著歲時季節在時空場域中透過文化生活進行學習與傳承，因此山林即是文化生活的場域。

（三）教育即生活，部落即學校，以民主成就民族

教育即生活，部落即學校，唯有學校與部落和諧協作，在愛、榜樣與陪伴下，孩子樂於擴展學識、自主探索、涵攝價值，才可成就身心靈健全的兒童。我們認為，以部落文化精神為根基，統整部落知識體系與一般學科知識來擴展兒童知識與經驗的視野、提升思考能力，學得如何學習的終身學習實力，才可培養出素養導向的部落小公民，翻轉部落現存困境、永續族群生命。而此教育理念可化約為稱之為「以民主成就民族」「童年山林，全人美學」的理念。

「民主」是我們原初的核心理念，從創校，至榮獲教育部教學卓越金質獎，至第一期實驗教育，我們都提出以「民主」為核心理念，當然也屢屢受到關心與

質疑；然而吾人不能否定的是作為普世價值「民主」二字在民主社會的實踐並不成熟、並沒那麼理想，甚且在淺碟化的運作實踐下，成為區域或社區分崩離析的濫觴。然而學校位於災後遷建的多元原民族群永久屋基地，與遷村部落形成生命共同體，承受縣府「長期、穩定、專業、服務」的定位下，教育、文化與產業，如何走、誰同行是具體存在且迫切的問題。聚焦在兒童主體上，「民主」意義與回到基地重建共同前行、教育協作的責任來看，存在不同的關懷。「民主」意在肯認部落既有組織與運作可以號召全體部落成員一起參與，是目前平地社會所無法達到的；其凝聚力除了來自族群文化特有的情感，更是生命共同體的具體展現。如能讓既有的組織與運作的功能更提升，將可成為平地社會在民主實踐上的典範，翻轉典範主流與邊陲的地位，對民族意識的彰顯自然大大助益。對於信奉土地知識與倫理的民族而言，生命共同體式的、血濃於水家人式的「民主」意義，旨在於實踐當責的信諾與意識，共工合作先於個人利益。

「以民主成就民族」是當前的核心理念，我們把民族加進來，明白表示我們珍視族群文化的精髓，相信與尊重原住民族的主體性與族群靈魂，這是原民祖先留給孩子的瑰寶；然而這瑰寶的傳承需要「民主」作為中介，需要「民主」來化解兒童主體與群體主體之間的衝突。我們相信「民族」的文化精髓俱足或大部分均尊重到兒童的地位，然而歷經多個世代、至少數十年未符合原民文化精神的教育模式，讓吾人不能天真地認為「民族」健全與理想地存在著，因此必須共工合作、解構重構、反思行動。「民主」有如制度文化，它承載的是「民族」的精神；「民族」精神，當然也可修正「民主」的運作方式，使其更真、更貼近「民主」精神，而能如此真、如此貼近，也將發現排灣和魯凱的「民族」精神與「民主」精神不僅可以相應，甚且部落的「民主」境地更高於平地的「民主」。

「知行合一」在對的知識體系與課程內涵下，就是「民主成就民族」的實踐取徑，我們也相信在知行合一的循環中，尤其行動取向也與服務和助人結合，將可使學習者更能啟發自我的潛能、奠基自我的學問能量，品格的成長會更加穩健。盧梭在《愛彌兒》中說道：「最好的教育就是無所作為的教育：學生看不到教育的發生，卻實實在在地影響著他們的心靈，幫助他們發揮了潛能，這才是天底下最好的教育。」教育從教育者的角度，它就是愛、榜樣與陪伴，也唯有這樣的情感依附與人格化育，「靈魂才可喚醒靈魂」，學習者才可成就自我，成就社群的利益。

盧梭的自然哲學強調「諧和教育才是好的教育」，期望各方共塑良好的教育環境來涵養孩子善良天性。因此學校願景為：許一處教育理想學園(Chartersing for well-education)，以培育「積極友愛風采無限，懂得感恩回饋」的兒童。開創教育理想學園，意在培育具有「積極友愛風采無限」特質、懂得「感恩惜福」的好兒童為願景。希望孩子具有勇氣與自信，能夠選擇與判斷，樂於分享，崇尚「大家好」。

許一處教育理想學園

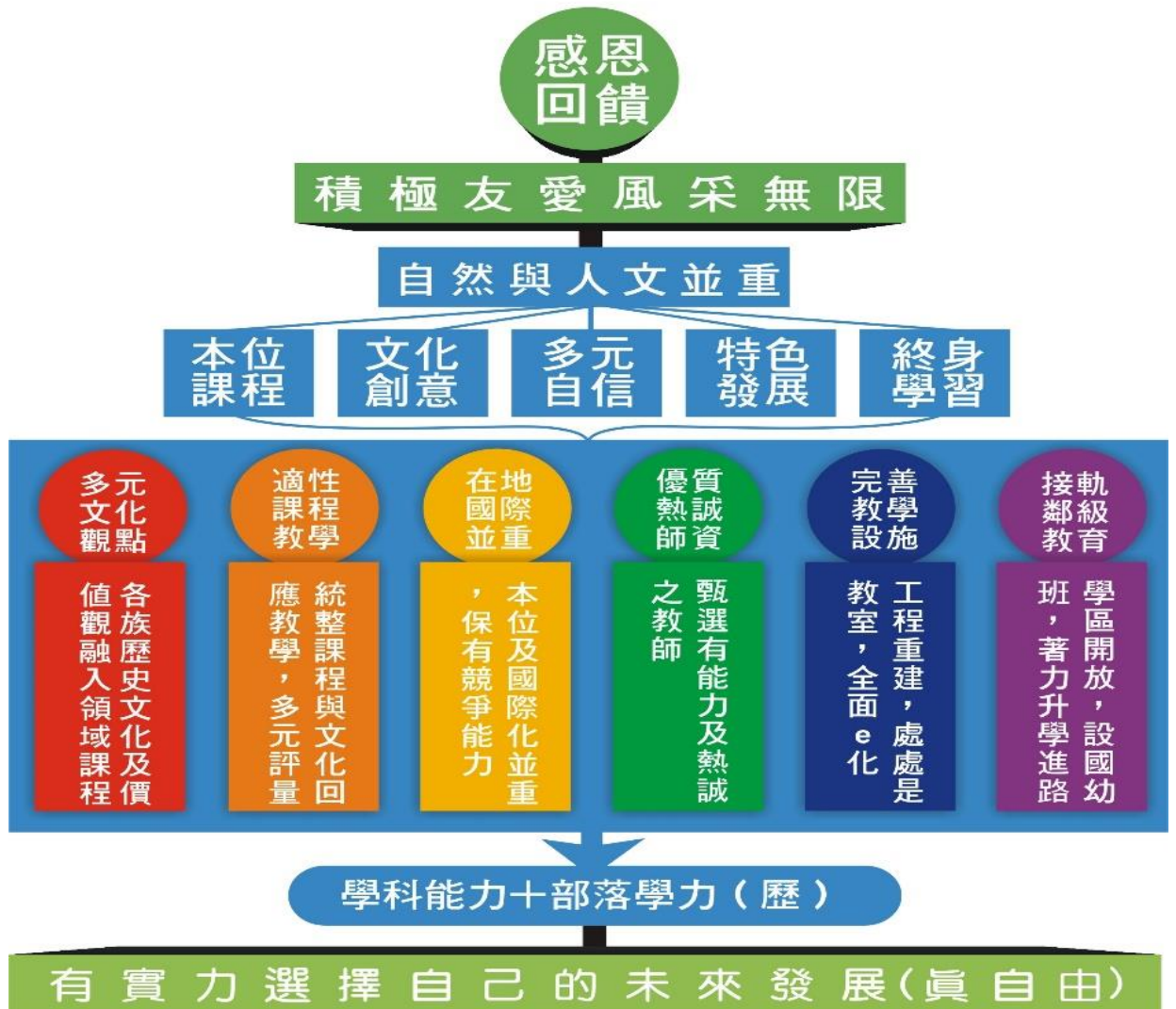


圖 2 學校願景架構圖

Charter 是對教育的積極承諾，ing 是理想的實踐，它是現在進行式，持續的行動力。長榮百合希望辦學的主體回到教師與家長，這是教育專業自主與教育選擇權的積極實踐。學校、家長、部落和教會，齊心戮力、同擔責任，建構自然主義所期許的良好教育(well-education)境地，所以校園不限於校園內，而是孩子的整個生活場域。在這大學園中，大人願意盡力協助孩子成長，給予更多自主學習空間、更充分的學習資源、更溫暖的心理支持，更重要的是學校和部落願意邁向學習型組織，協助孩子成長的力量愈來愈強，而且諧和一致。「許」是承諾，是積極邁向理想的持續行動。

其他主要關鍵意涵大致如下：

- 一、積極(gemedeged 排灣語、kiasamulu-魯凱語)：孩子有積極主動的學習態度，教學者展現堅持理想的教育熱情。
- 二、友愛(ljemaIjivak 排灣語、kialibake-魯凱語)：孩子們和睦共處、分享學習，教學者肯於同儕合作、專業精進。
- 三、風采(cemapadis 排灣語、kiakadalame-魯凱語)：孩子在學習過程與結果中獲得肯定，自信累進，教學者展現創新教學魅力。
- 四、無限(gemedeged 排灣語、kiasunagane-魯凱語)：孩子潛能多元開發，教與學創意無限，部落與學校呈現欣欣永續的發展契機。
- 五、感恩與回饋(kiasasa katua venalet 排灣語、kiaseasene ki mapapangale-魯凱語)：孩子懂得服務學習，不同世代傳承及時回饋部落，人才與部落發展能量逐年累增。而感恩回饋，事實上是部落相互尊重與分享的傳統精神。

勇氣與自信，選擇與判斷，是感恩與回饋之間得以連結的核心，也是百合國小欲成就的重要內涵。如何實踐學校願景，為 RINARI(禮納里)部落與學校帶來新的生命，本校期能形塑臺灣原住民教育的新典範，讓部落圖騰背後的文化深層靈魂與精神，在在地與國際交融中，展現它應有尊貴，呈現原住民該有的風采與自信。國(審)定課程的目標之外，長榮百合國小將在文化回應學習與情境學習上有更深入的思考與具體展現，也希望透過課程統整與內容再絡化，更貼切部落經驗與學生的起點，使學童學得更有意義，更能理解與領悟。這樣的教育典範並沒有族群的圍限，平地學生就讀，一樣可以有優質完整的成長。

二、計畫特色

(一) 明確的核心理念：

無論就理念學校的精神或是實驗教育的宗旨，其背後都有一明確穩固的理念，作為團隊

前進的指引方針，以及前進步伐的協調與判準。本校從創校即以「民主」這個普世價值作為學校發展的核心理念，經過近十二年的運作證明，這個理念確實足以作為前進的方針與判準，值得繼續作為學校型態實驗教育計畫的核心理念。有一個明確穩固的核心理念，正可作為他校辦理理念教育或實驗教育之借鏡。

(二) 兩(雙)軌學歷同步並進：

本校實施雙軌學歷課程，即同時包含一般教育與民族教育的課程，以滿足不同層面教育

合夥人的想望。這樣的思維，不但尊重家長基於族群情感對在地文化傳承的期待，更重要的是保有一般教育的課程內容，積極維護了學習權，讓學生未來升學的銜

接沒有問題；兩者兼顧培育具有自我生命涵養與豐富學術基礎的孩子。基本學歷課程以國(審)定課程教材為版本，並將主學科領域增加節數，部落學歷課程從融入領域為主轉為依禮納里文化知識體系為本的文化主題統整課程，在文化的理解和學習目標的層次都能提高，其延伸探索學習更兼及多元智能的發展和自主學習精神。

(三) 三位一體(教育、文化、產業)，奠基社區總體營造的起動能量：

本計畫除了希望提升學生的學力之外，還有發展特色的目的。從學生的背景和文化脈絡來看，從文化回應教學的觀點來想，教育和文化之間必須有所連結，而族群文化的內涵又是部落發展產業的重要資產。因此本校部落學歷課程的實踐，讓教育、文化和產業之間產生了符應脈絡與學理的相關性，此三者的緊密相連，也讓學校和社區間形成生命共同體，有利於總體社區營造。初始雖然學校會比較辛苦，但運作起步之後，社區成長的動能，會反饋給孩子正向多於負向的典範。

(四) 全面關懷，切入學生的弱勢因子，成就逆轉偏鄉的釜底抽薪典範：

教育實驗為準實驗，不僅其實驗的場域無法畫定一範圍，更無法限縮其相關影響因素。本計畫將實施於沒有汰選過、家庭社經地位普遍處於弱勢的孩子。計畫方略係為真正為弱勢孩子量身訂作的一套實用教育計畫，是全方位讓部落逆轉勝的計畫。透過實驗教育計畫的社區參與、課程與教學去校園的實踐、在地組織的連結與功能活化等，讓現存於部落內部的歧見和合作不足現象得以因學校社會行動取向的教育模式，獲得改善與正向發展的可能。此理想功能需奠基於前述社區總體營造的起動能量。

(五) 班級本位教師領導，復振教師的專業與尊嚴：

雖說教改不是要改老師，但沒有老師的行動與改變，不會有孩子更多成長的可能。有感於近二十年來學校本位課程成為課程發展普遍的思維，「校本」理想上是由全體教學者共同建構，但教學權責遲遲無法回到與孩子最接近的教學者身上，諸多肇因於「校本」二字。本校倡導「班本」，是基於前述的思維，更符應「民主」核心理念的初衷——權責相對，希望教育理想的實踐應回歸教師的專業權與責；班級本位的教育領導——這個概念可謂是國內的先驅思維，透過本實驗計畫，將會讓以班為單位的教學社群，更用心思考要實驗什麼，進

而以自己的興革策略來達成實驗的目的。

(六) 文化回應教學，給學生更適性的學習支持：

就課程和教學的觀點，大人會有許多不同的看法，如果回到學生的身上來看，則多元歧見就可聚焦在一個公數——他/她的起點為何？下一個終點為何？這中間的方法為何？更具體地說，文化回應是回到孩子的立場來思維如何教學，如何協助學生的學習，而非為文化而文化，應是為更有效協助學生學習所進行的積極差異化教學。本計畫在「在地實踐」課程中，有 IEP 任務的概念，就是要為每個孩子的成長而努力，更要檢核每個孩子的成長狀況，教學策略應能滿足每個孩子需要的支持和協助。